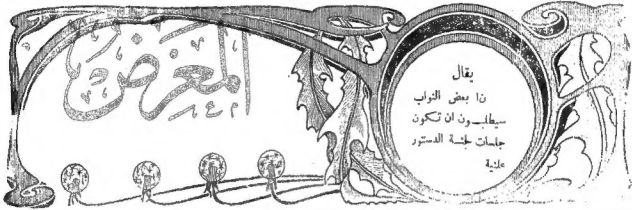


**PHOTOCOPIE
INTERDITE**

6/8/17 - 6/4/18



بيروت

الاحد في ٢ ايار
سنة ١٩٢٦

الاشتراك

٣٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
١٠٠ في الخارج

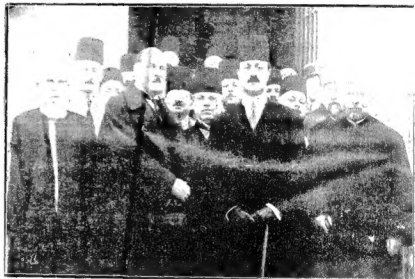
الادارة

خان نظرون بك
تلفون ٣ - ١٦



الجنرال غاملان

بتناسة الحركات الحزبية في جبل الدوز
واحتلال السويدا نشر هنا رسم الجنرال غاملان
القائد العام للقوات الفرنسية في الشرق وهو آخر
رسم له



الداماد احمد نوري والمفوض السامي تصوير عمل فوتو باريس

اخذ هذا الرسم صباح الخميس قبيل سفر الداماد احمد نوري بك رئيس الحكومة السورية الجديد
للفوض السامي الى دمشق وقد وقف الى جانب المفوض السامي فضيلة مفتي بيروت والى جانب احمد
نوري بك فضيلة قاضي العاصمة اللبنانية والطاهر بين الرئيس والمفوض هوشا كرومنت بك الشهابي احد
رؤساء الجدد

تتبع من فرنسا يدون انفس مصلحتها - على تجردها
في تنفيذ الانتداب

ولقد رآنا ان جميع اللبنانيين تشبهوا بل اذ لم
رئيساً فرنسياً عليهم

مقص

فكيف بنا عندما نرى ان جميع اللبنانيين
يطلبون رئيس حكومتهم وطنياً ونرى بعض
اصحاب المصالح والغايات الشخصية وابناء الزعماء

اننا نشب على بعض اللبنانيين الذين يساعدون
بضعف عزائهم على بقاء هذه المشكلة المزمنة
معلقة كما هي

مقص

ونحن اخرج الناس الى تقريدها
نهائياً بشكل يوافق الاماني الوطنية اللبنانية
ان من مصلحة الانتداب نفسه ان يكون رئيس
الحكومة لبنانياً صرفاً حتى في نظر جمعية الامم نفسها



رئاسة الحكومة

لا ندرى اي ذلك جناه لبنان حتى نفلز مشكلة
حكومته معقدة في حين انه كان يجب على
ولة الانتدبة ان تبدأ بها قبل سوريا حتى يكون
من الضديق مسطرة جميلة امام سوريا المرتابة للحرية
ينوي الانتداب ان يسير عليها في بلادنا

اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

مقص

ان جمعية الامم اقترت وجود دولتين في البلاد الدافقة تحت الانتداب الفرنسي هاسوريا ولبنان. ويذكر القارئ اننا نجد في هذه البلاد دجنسيتان فقط هما الجنسية السورية لكل البلاد الدافقة تحت الانتداب الفرنسي فبما ان لبنان والجنسية اللبنانية لا بد ان يكون



واما الشق الثاني فانا نشكر دافقة المقروض السامي عليه ولكننا



على اننا نحب ان نسال اذا كان لبنان لا يجوز له ان يستفيد من هذا التصور حكومة وطنية لبنانية كما استفادت سوريا؟؟

رشح الكاتب كارلبيك المشهور الى رئاسة قومه ان جواز خدمته للدولة المنتدبة في جبل الدروز نشرت الحكومة بلافلا رسماً هاماً جاء فيه ان الادماء والمسيو كايلا تبادل الزيارة

صدق البرلمان في فرنسا على الميزانية جلاء جاء في بلاغ رسمي من دمشق ان السلطنة حضرت قلعة السويدا

ضوت الطيارات قرية اكرم في عكار التي اصبحت مقبر عصابة زين مرعي جعفر

اسفرت الرياضة الروحانية في البلطروسية المارونية عن مسابقة استثنين جديدين هما سيادة المطران الياس ريشا سكرتير بطة البلطروسية وسيادة المطران الياس شديد رئيس المدرسة المارونية في رومية وكلا

والاستثنين من غيرة رجال الدين علماً وفضلاً وغيره وقد غصت بكركي يوم الاحد بجماهير الهيتين سياحة المطران ريشا الجديد لا له من الاحداث الطيبة والابادي البيضاء عند الجميع

عند بعض نواب موارنة ومسلمين ايضاً وقرئ ذلك فانا قد جربنا جميع مقص الحكام الفرنسيين من قواد مجريين وبريين واداريين وحكام مستعمرات مقص فنجرب الرئاسة الوطنية وارو على سبيل التجربة او ليقننا على الاقل هؤلاء القليلي الايمان بصفة نظريتهم

اما ان اليونان ورومانيا وبقيّة دول البلقان قد اختارت ملكاً من غير جنسيتها فلا نرى صاحب هذا القول ان دول البلقان هي دول مستقلة تماماً لا انتداب عليها وليس موقفها كفرنسا . فالانتداب الفرنسي له السلطة العليا في امور كثيرة ، فنجعل رئيس الحكومة الوطنية من رجال الانتداب ايضاً مقص ؟

ثم ان الجمهورية شي والمملكة شي . اخر فاذا جاء ان ينتخب شعب ملكه من عائلة اجنبية عنه فلم يسم حتى اليوم في تاريخ من تواريخ العالم ان جمهورية انتخبت رئيسها اجنبياً منها . وكيف كان الامر فلا يجوز لنا ان نحقر فرنسا هذه الدرجة خصوصاً امام القوم الذين لا يتسلط البلاد من المستعبدين ومدم اعليه رجالا لثولي الحكم بينما نحن نرى ابنا لبنان يستلمون في دول اكبر واراق من لبنان مقدرات هذه الدول بكفاءة واخلص نظرنا الى فرنسا والى ابنا بلادها بيمين صريحة ويدون نظارات سردا . واذا كنا نعتقد اننا اصدقاء فرنسا حقيقة فيجب ان نجعل فرنسا كبراً حتى نكون اهلاً للصدقة ويجب ان نصدق فرنسا القول في سبيل مصالحها ايضاً ان مصالحها ونفوذها بقضيان عليها ان تبلغ بنا ابلاغ مدى من الحرة والاستقلال المضمونين بالانتداب الحرف الشريف

تعليق

... ولا يوجد اقل مناقشة بين مصالح فرنسا ومطالب مختلف اقسام سوريا ولبنان وجبل الدروز والعرب والاسكندرونه . ولا يمكن ان يبرهن من امانة فرنسا نحو واجباتها باحسن مما برهنت به الان وهو تسليم سوريا الى ايدي حكومة وطنية حتى في الساعة التي كان يسهل التصرل فيها استعمال سلطة مطلقة . من جواب السيد دي جوفنسل على بيان المدام احمد نامي . اما الشق الاول المنشور في رأس هذا المقال مقص ؟

من الوطنيين يحاولون ان يبيدوا عن هذا الاتجاه الوطني العام ويساعدتهم مقص . ان هؤلاء مقص . يعتقدون ان انتخاب رئيس فرنساي هو تزيين لاسم فرنسا ولو دوسوا القضية جيداً ارادوا ان في هذا الانتخاب زيادة مشاكل لفرنسا وجعل متبهم لكل قائد ان يطعن مقص .

ولا يمكن ان يعتقد الناس ولو كانوا اليه ان انتخاب فرنساي لرئاسة الحكومة يشتم بدون مقص . ولو كان هذا الامر غير الواقف ورمز يوافق فرنسا ان يكون فامثل هذه السهم وهي في غنى عنها

بينما كنا نكتب هذا المقال طالعنا في جريدة الارز مقالاً بتوقيع ام . رزق جاعر فيه كلامه وجوب فتح الباب امام الافرنسي لثري رئاسة الحكومة اللبنانية واستند في مقاله الى حجج طالاً فتداعوا وتزيد في تثنيها اليوم باختصار

الاختلافات الطائفية وعدم الاعلية وغير هذه النظريات الوهمية سبباً دافقة يستمد عليها طالو الرئاسة لفرنساي نذكر ان السيد دي جوفنسل ذهكر في تقريره لجمعية الاسم ان اسهل هذه البلاد يعتقدون في كل امهم على النظريات الفلسفية بدون ان ينظروا الى الدل الواقع . وضرب السيد جوفنسل امثالا على ذلك ونحن نرى الان ولى السيد دي جوفنسل فينا . يقوم الواحد منا فيبعد النظرية بعد النظرية ولا عمل واقعي يؤيد واحدة منها . ومن هذه النظريات بلاه الارض خوفاً على الناس وينظر الى بلاده واهل بلاده بنظارات سردا .

ولو اننا جربنا رئاسة الحكومة في وطني وتحققت هذه النظريات قلنا ان مع هؤلاء المتخوفين حقاً في تخوفهم ولكننا لم نجرب حتى الان حاكماً وطنياً واحداً من اول الانقلاب ومع ذلك نحاف من شيخ الخازنات الطائفية مع اننا لو اردنا ان نتمد على التاريخ لورينا ان لبنان كان سلباً من الخازنات الطائفية يوم كانت حكومتها ابنا في يد الامير فخر الدين وفي عهد الامير بشير فكان الماروني البني يمشي الى جنب الدرزي البني ضد الماروني القيسي والمكسي بالاكس . يعني ان الحزبية السياسية كانت فوق الحزبية الطائفية .

واليوم لو جربنا مواقف التواب انقسم في امور كثيرة هامة اولينا ان بعض التواب الموارنة يعتقدون في البلاد مع بعض التواب المسلمين مثلاً

مطعم يروت لصاحبه الياس ياسين . مجتمع الحلال والاخوان



علمت الرطل ان عدداً من الاجانب وخصوصاً الروسين دخلوا الجنبه اللبنانيه احتل في دمشق بجنازة ضابطين قتلا في معركة السريدا الاخيرة
احمد الاستيلاء على السويدا تأثيراً كبيراً في مصر

وجد خمسة من التتلي على الطريق بين صيدا وجزير وقد قتلوا اغتيالاً وعلى التوالي ويؤكدون ان التتلة هم عصاة من الاشتا - قبل للحكومة اذان ؟؟

يسافر المسيو دومرغم مع المسيو بزيان الى لندن بدعوة من الملك جورج ويتزلان في ضيافته رافق العاماد الى دمشق كل من السادة الدكتور حسن الاسير - يوسف الحاج و ادوار الدحداح هزيم الماشم - بهجت الداموق خليل معترق وعديهم اءات الحكومة اللبنانية الى المجلس العلي كلاً من يوسف ابو علي المدي وحسين المدي وفارس يوسف حسن سعد وكنج عقال بتمة قتل التومندان تبيته

وصل الجواب الربي على ما يخص بمسألة الاستقلال الاداري ويظهر انه غير مقبول احتلت الجنود الفرنسية بلا قتال كل الشاطيء اليمن من نهر الورداء بالريف وبذلك عمت اكثر من ٣٠ ألف عيلة من كل اتصال مع الصاة

منعت الحكومة المصرية دخول مندوبي عبد الكريم الى مصر لحضور مؤتمر الخلافة ثم الاتفاق بين فرنسا وامير كافي مسألة الدين وذلك بان يتم استهلاك الدين في مدة ٦٢ سنة على ان يكون القسطان الاولان في كل من الستين الاولين ٣٠ مليون دولار وفي الستين التالية ٣٢ مليون ونصف المليون ويزداد مبلغ الاقساط الى ان يصبح ١٢٠ مليوناً

عقدت خطبة حضره الجويه جورج افندي حبيب قصير الى الانعالي كريمة الجويه منذ انه افندي كرم في دمل الاسكندرية في حفلة كانت غاية في اللطف والدق فندموا للتعبين بالفرح الكامل التريب

بعد الحركة

اخبرنا القادمون من السويدا بعد ان حضروا الحركة الكبرى شيئا كثيرة تدل على هول تلك الحركة وعلى استيصال الدروز في القتال استنالا دنا الجزال اندريا الى الاعجاب بشجاعهم فقد كانوا يحارلون دائماً ان يلتحموا باسلاح الابيض مع الجنود فنجحوا على الصوف حتى تمكنوا في بعض المرات من الوصول الى القدمة ولكن العليارات سككت قترقهم وتضعهم

وقد ابدت الجنود الفرنسية بسالة فائقة ايضاً خصوصاً خيالة الصباحيين الذين كانوا كانوا يهاجمون ويتفقدون التناط للهدية

اما معركة السويدا فتدبأت في الساعة الخامسة صباحاً على خط طول ٢٠ كيلومتر وكان الضباب كثيفاً والغوا شديدة افهم تمكن الدفيمن تسديد الهدف وبسيرة تركت الاطراف خفف الضباب واطلت العليارات تحرم اسيراً فوق صفوف التواد واشتدت للمركة خصوصاً في الوادي الصغير المتسع الواقع على مدخل السويدا

ويؤكدون ان سلطان باشاويجي حيالي حضرا الحركة

اننا نأسف عندما نسمع هذا التناء على بسالة الدروز ان تحتاج متاجل الحرب هذه البسالة بينا كان بالامكان ان يصل الدروز الى مطالبهم الوطنية المعتدلة بالسلام ويكونوا اصدقاء فرنسا الحترمين

قضية الاجور

(مقص)

ان المستأجرين كانوا ينتظرون

مقص

ان يرجعوا من قرارهم الصادم بحق المستأجرين و بل يطالب الى استقراء ان يتسوا انهم من الملاكين ويذكروا انهم نواب الشعب واكثرية الشعب من المستأجرين

(مقص)

لا نخري اذا كانت المراقبة ترحم هذه الكلمة او تذهب بها

ملاحظة

مقص

زار القوض السامي في دمشق البيروك الارثوذكسي والحدث الكبير الشيخ بدر الدين

اول ايار

يحتفل العالم في اول ايار ببيدهم الكبير (مقص)

واول ايار هو ايضاً تاريخ صدور هذه الجريدة تتكون قد اجتازت اليوم ستمائة الخامسة ودخلت في السادسة ابتداء من هذا العدد

وعند المشترك بقية الجريدة



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظفار تليجيا تباع بعلب كدلة في كافة الصيدليات وفي مستودعا محل يارودي اخوان وشركاهم سوق الطويلة

اذهبوا الى شارع البوسطة باب ادرس ان شارع البوسطة باب ادرس هو الوحيد الذي يقدم بوسطة عمل بشاره ماضي - الاحذية المثقنة

الفرنني

مصور شمس اول شارع غورد

الفندق ومطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارقب سامعة



ولي عهد لوان

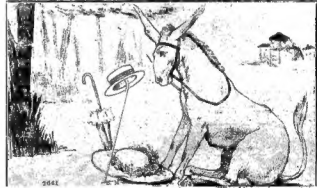
احتفل في اوائل الاسبرع الثالث احتفالا عظيماً
في طهران بتتويج الشاه الجديد بجلالة رفاة خسان
بهلولي . وقد حضر الاحتفال ولي عهد الشاه وهو
الفرنسي محمد . ولي العهد لم يتجاوز التاسعة من عمره
ويظهر في الصورة بلباس ضابط إيراني من الفرقة
التي نشأ فيها والده



حياة المهاجرين اللبنانيين لمساعدة المنكوبين

في كل يوم لنا دليل جديد على حياة اخواننا المهاجرين اللبنانيين لمساعدة منكوبي لبنان والثورة السورية
فقد توالت على لبنان التوجهات التي جموها من الأفراد وفي الحملات القوية
وهذه الصورة تثل ثمن رداية الزواج السري التي قام بها المهاجرون في نيويورك برعاية جمعية النهضة
اللبنانية وحسب ريعها لاجانة منكوبي لبنان . والرسم من تصوير المصور النتان شارل افندي مطر

???



الحلوة - متعباً إلى أين قدنا نأوي ???

يدفع الياس من دجى مقتلها
أتراني اشق ستر الدياجي
تائه العين مكفر المعيا
كشوب الطيور يرتاد يأساً
شاملاً هادي. القتر قصا
أتراني تحف في ملكاتي
رصة الشر والموى والطميا
بلذات من الخيال رسوماً
كينات الصباح وجهاً وضياً
بنيل تعلق المعرفيا
واكتانها الغرام تقيا
ونهود مجلات حوام
كفراخ من الحمام تها
قلقات على الصدور كود
هزه الليث بكرة او مشيا
وقدود عطفن متعنيات
فوق نفسي يقطن سراً وريا
وقشود منقبات التنايا
يقطر الحب من لاهها شيا
فستراشن اد مي من جنوبي

وبقي بقية من حنين
وشذا قبة على شقيا
وبصدي اوتاعن قدر رطيب
مال كالحزون بين يديا
وبعني خيال رسم شتيل
يقامى كتل نفس عليا
وبقلى ديب نجم وغم



روح سكرى

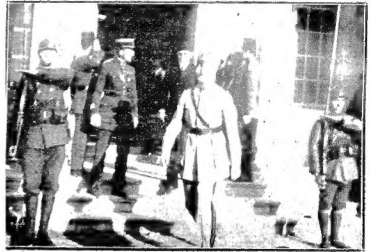
سزت والليل بق تحت الشوا
والدمادي تنور شيا فشاً

اطلبوا دائماً ملبوسات تيرنك الشهيرة



الفونس دوده

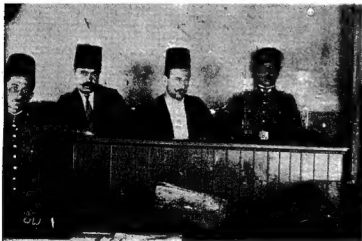
نشرنا في عدد فنت رواية « الدرس الأخير » المأرقة بالوطنية
الصحيحة والتي اشتهرت شهرة واسعة ونقلت الى شكل اللغات تقريباً .
وقد طلب اليها الكتريون من الاداء . نشر رسم كاتبها الكبير الفونس
دوده حتى يعمروا اليه ، وهذا هو رسمه في اواخر عمره اخذناه من
وصفتنا الرفان



الجنرال مارتى في حلب

يشل هذا الرسم الجنرال مارتى وعمود بك الحكيم وكيل حاكم حلب خارجين من
بنية المجلس التشريعي هناك يوم زيارة الجنرال بعد الانتصارات التيك ويجرود لمدينة حلب

تبرع اهالي قزلبا بعتي ليرة سورية اعانة المشكوبين اللاجئين الى لبنان وذلك
عن يد الضابط الباسل فطاس افندي كرم
صدر قرار المفوض السامي بمناسبة احتلال السويدا بالعفر عن جميع المعتقلين
السياسيين في اردود
ذكر اللامخ الرسمي ان غشاء القزلباوين عقيب معركة السويدا بلغت ٨١
تيسلاً وخسائر الدروز تجاوزت الالف قتيل



مكارم وتلحق في المجلس العدلي

بدأ المجلس العدلي في بيروت بمحاكمة اسد مكارم واسد تلحق المتهمين بالاشترك مع الثوار في
رأشيا وقد تتابعت جلسات هذه المحاكمة وتنتشر الصحف اليومية على التوالي وقوائم الجلسات وجها
محصور حتى الان بسماع الشهود .
وهذا الرسم يشل المتهمين في قاعة المحكمة :

ودعاء الزواد عن مرشيد

كالمذاري سقيهم شباني
نكسين الضي على وجتيا

...

أيهذا للملاك ثم من شقاني

لادعاك الهوى نظيري شقيا

ان روحي على جنونك سكري

تشر الحلم فوئها فحيا

وهلومي تهالكت فوق مهدي

وتحاني الشتا على جانبا

واضعل الرجا في زفراي

وايتنام الخيال في ناظريا

كستار من الشباب ثلاثي

في بحر النسم شيئا فشيئا

ادوار البستاني

في بيروت جادة الافرنسيين
في الشام سوق الحميدية

تباع في محلاته

الاقمشة الجديدة

كرب جافا

كرب ديا
ساليروز

وصلت في هذا الاسبوع من باريس

ملحلات

جورج عاقوري وشركاه سوق الجميل

NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة وقطع الصحراء وقد انظر الاختباراته امتدوا صلح
وتوموبيل لطريق بغداد طهران كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسويل الوحيد في
استان وسوريا والعراق

تقول ابو خاطر

ببورت طريق الشام ١١١ - ١١٢



اطيب الساعات واتقنها . وكيلا

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

الصحة اساس السعادة

يرث الدكتور غيب الشالي بشؤون صحة عامة ويصفها
في منشور ويوزعها على المستشفيات والمدارس
في لبنان . والكلمة الاتيها هي احد منشوره :

اذا شئت ان تتجنبوا المرض وتعيشوا طويلا
اعتنوا بكم واستانكم

لا تقولوا ان الوقت لا يسمح لنا بل تعودوا
على ان تقسوا استانكم بالفرشاة . غسي دقائق
صباحا ومساء . تكفي لذلك

ابتها الام

اعلمي ان ٦٥ بالمائة من الامراض تنشج من حالة
النم السيئة . خلاصتنا . بنم الولد واجب لوقاية
صحة . لا يجوز اهدال الانسان المريضة لاي سبب
كان لانها تسبب رائحة كريهة في النعم وينتج عنها
فالافضل ان تقضوا على نية استانكم من ان

فالافضل ان تقضوا على نية استانكم من ان
تخطوا في فمكم استانا مريضة

ان الصراع المولم ينتج غالبا عن الاستان المريضة
انقصوا استانكم عند طبيب ماهر مرتين الى
اربعة مرات في السنة فتقروا على انفسكم الانشديدة
ودراهم كثيرة

ان الضروس الرض قد ينتج عنه التهاب ممت
اغسلوا استانكم صباحا ومساء . بفرشاة قاسية
والصابون الابيض فالصابون الطراليهي المتأخر
افضل انواع الصابون

اغسلوا دائما الاستان العليا من فوق الى تحت
والاستان السفلي بالمكس من الداخل ومن الخارج
لا تجزعو اذا تجرحت نية فمكم من الفرشاة
بل تأبعوا غسل استانكم بانتظام فلا يضي على ذلك
مدة حق لا تمرد نيوكم تتأثر من الفرشاة . مردوا
اولادكم من الصغر على استعمال الفرشاة يوميا حفظا
لصحتهم لا تقبلوا استان الحليب فان تنظيفها ضروري

ابتها الانسة

ان شئت ان تحافظي طويلا على ابستامتك
الجلسة استعلمي دافقا فرشاة الاستان فكل امرأة
تكون استانها سرداء معطلة فقدت صحتها وجالها

ايها الصغار

الافضل لكم ان تقسوا وجوهكم من ان
تبلوا غسل استانكم بها كانت الفرشاة قاسية -
والفرشاة القاسية هي افضل فرشاة - فانها لا تضيق
بالاستان

طبيب الاستان في مستشفيات حكومة لبنان الكبير

الدكتور نجيب شمالي

وسكي فازرو

بيرا كراون يوموتي

اطيب وسكي وانعم بيرا . دائما طازه تباع
في جميع محلات البقالة

المتزوج العمومي فؤاد وفوري شقير

بيروت : سوق الطوية

دمشق : سوق الحميدية

نعوم بي راشد وولادة

افخر بضائع عصرية السيدات

على حاله . والاولاد

البرية وسرع الى رفاته الوطنيين وانضم اليهم في هذا الزحف الشريف

حرب ملك نابولي واخذ الشعب ينضم جماعات جماعات الى جيش غاريبولي

ولكن البرنس دي سانتا في ابي السلام واراد ان يثبت غاريبولي فذهب بنفسه الى القلعة ولم تستكن دويته من منعه واراد ان يطلق الدافع على غاريبولي وجنوده . ولكن الغاريبوليين ناجاوه وعبر خارج من القلعة بعد اعطائه الامور وقتونه ورجم باطباطة

وامام جيشه الهامدة وقت جوزيف وفراسيا بطيان لايطايا مثالا شريفاً من الاتحاد الوفي الذي جمع اميرة من اشرف اميرات نابولي الى قتي لا يحمل نسباً عائلاً غير وطنيته واخلاصه



استعملوا مثل الماء التالي التاخر
Eau Sublime des Feuilles

الذي به وحده يتقوى شعر الرأس ويعود اليه لونه الطبيعي الاول الجليل

لا يترك اثره الا على البشرة ولا على الثياب
فاذا نزع الكبد منسوسة وقتيته . واحدة منه يكفي عادة للتتجة المطلوبة

يباع في محلات شارليه بابايه سوق الطوبى
صديلية تجب صوب طريق الشام

الكولاء الوحيدون في سوريا ولبنان الكبير
وفلسطين

سليم وسليم الحوري خان لغري بك بيروت

لن يطالعون المرض

الرخس الحقيقي ، الاتان ، الخشب لثاشف
الرسومات المديدة التي تصل اسبوعياً ، الصدق في
المامقة ، بشادة كبار الناس كل ذلك من وسائل
الاقبال على لثاشر من معمل الموبليا والتتجيد في
شارع سيد عقل

الياس متى

اشاء . طارده بصابة قوية فتلت الصابية احمد
الجند وقر الباقون واما جوزيف فاته التجا الى
الصابية وما كاد زرعها يعرف اسمه حتى اخذ يضمه
الى صدره قائلاً

الحديث قد ترج لي ان انقذ حياة ابن
القرن الذي انقذ حياتي مرة معرضاً بحياته لخطر
الملاك

وقص الزعيم على رجاله كيفان والد جوزيف
عاد في داره ليلة ثلاثة ايام عندما كانت الحكومة
واضحة رأسه في المزاد

وعرف الزعيم ايضاً من جوزيف حركاته
وحكاية فرايا ونهم ان شقيقا يود ان يجرها
على الزواج من البرنس دي سانتا في فجمع رجاله
وتنكروا جميعاً شباب القرويين وجاؤا الى قصر
دي مونتشيادو فوصلوا اليه والاحتفالات قلقة قاعدة

اكراماً لحلة البرنس دي سانتا في الى فراسيا
وانسى احد رجال الصابية الى التصرف فاشمل
النار في احدى الغرف وبينما الناس في هرج ومرج

وقص وافراح اذا بالدخان يمد القضاء والتملكات
تندلم في كرجات التصرف تضخم المدعون وطأكل
واحد منهم الى مفرج بنهر منته بنفسه وافتتم
الزيم هذه القوضى وتمكن من خاف فراسيا من
بين الجاهل ووصلها قارا بها الى مقر الصابية في روس
الجلال حيث كان جوزيف بالانتظار

وفي اليوم التالي سهل الزعيم فراسيا وجوزيف
طريق المغرب فواصل جوزيف فراسيا الى دير بعيد
وقصد هو الى القرية لمشاهدة امه قبل الانضمام الى
الثوار بعد ان تعاهد وفراسيا على الحب الابدي
ولكن شاف الصل ان يقع السكان في

ايدي الجند فاقادوه الى السجن وحكم كشار
على الحكومة وحكم عليه بالاعدام

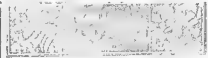
جنت امه جوتونها فذهب الى فراسيا في الدير
وطلبت منها ان تنقذ وحيدها من الموت فاسمرت
فراسيا تعمد المستحيل لانقاذ من تحب ولا رأ في

اخر مراحل جهادها في هذا السبيل ان الطريق الوسيطة
لانقاذها هو رضاهما بالزواج من البرنس دي سانتا في

قبلت بهذا الشرط وتمكن دي سانتا في ان
يحصل من الملك على امر الفو على شرط ان يترك
جوزيف ولده البلاد

...
بينما كانت الغريفة تقود جوزيف مع امه الى خارج
حدود نابولي شاهد الشاب طلوع جنود غاريبولي

زاحفة على المدينة لاستطاع الحكومة قاتلت من



نار الوطنية

أخوذة من الرواية التي تكل هذا الاسبوع
في مينا دوريل

اصبح البرنس جان دي مونتشيادو وقص
عائلته بعد ان قد ابربه فاستلم زمام اسلاك
مونتشيادو وتصورهم وكان ينضم به شقيقته الحسناء
فراسيا التي كانت تعد اجمل حسان ايطاليا خلقا
واخلاقاً

وكان البرنس صديق كبير هو الامير فيليب
دي سانتا في مستشار الملك فرنسي الثاني عامل
نابولي وصديقه الوفي طمع البرنس دي سانتا في
بيد فراسيا وطأها مراراً من انضها ولكن الحسناء
كانت تأبى ان تربط حياتها بحياة هذا الامير رغم
الحاج انجبا

وكانت فراسيا تردد كثيراً في بيت موضحها
وسكن للرضعة ولد وحيد في سن فراسيا خاني
شاء واحب مبادي الطرية التي كان ينشورها
في الشعب الايطالي غاريبولي الشهير فاستحلامه
واحدة حول ولادة ايطاليا واستقلالها

وكان حديثه المتحمس من غاريبولي وحورية
الشعب الايطالي ميسياً لاسئلة فراسيا الى هذا مبادي
رغم قتلها اهلها الاشرف وما ذلك
الا لانها كانت تحب في سرها التتى الجليل جوزيف
ارتقوا ابن المرضة وكان هو معها ايضاً ولكنها
لا يجوز ان يزوج بشي من حبه ابداً لانها

...
اندفع شبان ايطاليا وراء مهادي غاريبولي

تطوع في صفوفه وظل الباقون مستمعين
في المدن والقرى لائل حركة حتى يقوموا قوسه
واعادة وكما يتدون الجمعيات الحورية للقلب

الحكومة
وعرفت الحكومة بهذه الامرات فعاد البرنس

دي سانتا في الى قصر صديقه دي مونتشيادو والامعة
للتاريخين وطلب يد فراسيا في الوقت نفسه

وعرفت الثقات ان اسم جوزيف في لائمة المطلوبين
من الحكومة فذهب سراً واعطته لخطر الذي

يهدده ويهدد رفاقه حتى ينجو ويدهمهم الى النجاة
فتمكن جوزيف من المغرب ولكن الجند شعروا
بغيره وطارده في روس الحلال وصدف انالتروا

بيروت: سوق الطوبى
دمشق: سوق الحميدية

نعوم ابي راشد ولولادة

افخر بضائعهم عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

الحياة الرياضية



سباقات الخيل في بارس يبروت

الاجتماع العشرون

الاحدني ٢ ايار سنة ٢٦

الشوط الاول . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الشاغور - هندية كابل حبل الدرجة الثانية . الجائزة - ٢٥٠
ليرة سورية منها ١٠ لثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٦٠٠ متر .
الدخولية ١٠ ليرات سورية

١	روز وجيب صباغ	ولكيه	هاب	اشقر	٥٦
٢	الركيزة دي فريج	عليه	ماجون	ازرق	٥٦
٣	جان دي فريج	كونكان	اشقر		٥١
٤	هاري فرمون	بيروسلاني	ندم ؟	اشقر	٥٤
٥	عمر بيضون	سعد الله	زهيد	ازرق	٥٢

تقدريات : فوج الاولى هباب يذاعه عليها نديم والثانية بين احد الاولين وبين ماجون

الشوط الثاني . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الاحداث - جميع الخيل التي تروح . الوزن حسب العمر مع تخفيض البرولية . الجائزة - ٢٥٠ - ليرة سورية منها ١٠ لثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ١٠ ليرات سورية

١	متير البرازي	نجيب	ابو الطوس	ازرق	من ٥٨
٢	جاءك زربوتا	خليل	اجلهم	اشقر	٥٨
٣	اميل حلو	عليه	خادوف	اشقر	٥٨
٤	جويحي مياس	سعد الله	نصر	اشقر	٥٨
٥	جندو وقرانوس	توفيق	شيوپ (بوني)	ادهم	٥٥
٦	عمر بيضون	حجيلان	ازرق	٤	٥٥
٧	نور العرب	واحي (بوني)	ازرق	٤	٥٢
٨	عليان و خليل	ولكيه	راضي	ازرق	٤٩

تقدريات : فوج الاولى لواحي يذاعه عليها نصر والثانية لاحد الاولين وراضي

الشوط الثالث . الساعة ٤ والدقيقة ١٥

جائزة طرابلس - هندية كابل الخيل التي رجحت سابقا . وحالين . الجائزة - ٢٥٠ - ليرة سورية منها ١٠ لثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٠٠٠ متر . الدخولية ١٠ ليرات سورية

٥٧	سعد الدين شاتيل	سعد الله	عادل	اشقر
٥٦	هاري فرمون	نديم	٢	اشقر
٥٤	جاءك زربوتا	خليل	الرشيد	ازرق
٥٤	محود شرقاوي	عليه	غصوب	احمر
٥٣	فرمون وصباغ	بيروسلاني	هريان	احمر
٥٣	عمر بيضون	زهيد	ازرق	
٥١	الانسة ماري فرح	ولكيه	قافوري	احمر

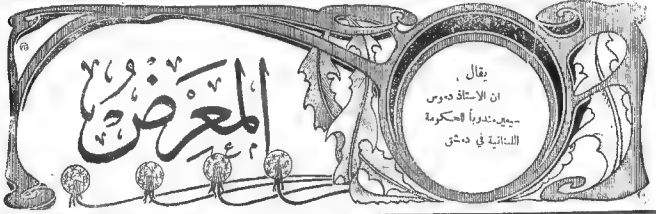
تقدريات : الاولى مرجحة لعادل يذاعه عليها نديم والثانية والثالث لاحد الاولين . وتوصوب

الشوط الرابع . الساعة ٤ والدقيقة ٤٥

جائزة بكينا - هندية كابل . لجيم الحبل . الجائزة - ٣٥٠ - ليرة سورية منها ٥٠ لثاني والثالث . المسافة ١٨٠٠ . الدخولية ١٤٢ ليرة سورية

١	سلم كريمة	توفيق	طالع	احمر	٥٧
٢	هاري فرمون	خليل	طيار	اشقر	٥٥
٣	سلم كريمة	نجيب	كوكب	اشقر	٥٣
٤	نصري فرح	ولكيه	معروف	ازرق	٥٣
٥	عمر بيضون	سعد الله	غزال	ازرق	٥٢
٦	هاري فرمون	بيروسلاني	ورد	اشقر	٥٠
٧	الركيزة دي فريج	عليه	ظريف	ازرق	٥٠

تقدريات : فوج الاولى لطيار يذاعه عليها طالع والثانية والثالث لاحد الاولين ولعروف



حان انظرون ذلك
تلتون ٣ - ١٦

الادارة

غوش سوري في لبنان وسوريا
في الخارج ٤ ١٠٠

الاشتراك

الحقائب في ٦ ايار
سنة ١٩٢٦

بيروت



الجندال اندريا في المعركة لصور المرض الخاص

وافق مصورنا الخاص حملة الجندال اندريا الى السويدا وانجفنا برسوم مدينة
عن الحملة والمعركة لنشر منها قسماً كبيراً في هذا العدد - والرسم الظاهر
هنا يمثل الجندال اندريا اشاء معركة السويدا ركباً جواده ومن حوله اركان
حربه وهو يتأهب عن كسب سحر المعركة الحامية



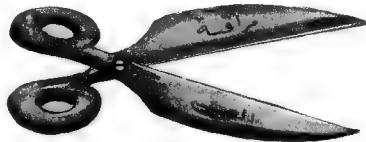
الجندال اندريا في السويدا لصور المرض الخاص

اغخذ هذا الرسم حال وصول الحملة الى السويدا وهو يمثل الجندال اندريا
ومن حوله اركان حربه واقفين في ساحة السويدا امام المتحف الذي تخرب كما
ذكرت الصحف ولم يبق منه غير السور المرفوع عليه النسر الروماني ويظهر
هذا السور وراء الجندال -



.. ويؤكد ان يكون لها خرام

لم يكن صيد الصائغ ادهن من تصيد الناس
في الاسبوع الثالث في جبل الشوف ، ولم تكن
حالة الامن مضطربة في يوم من الايام مثلاً في الايام
الاخيرة حتى اصدرت الحكومة بلاغاً الشديداً بوضع
الترامات التاسية واختلال حائن من القرى المشتهية فيها
انقدنا شذا الحكومة قبل اليوم ومراراً ايضاً
ان تأخذ جيلتها الامر قبل استئصال الداء ولكننا
توعدنا مع الاسف ان لا نرى الحزم اللازم الا بعد
فولت الاوان حتى صرنا قائلين بقول الملل - ان يأتي
الامر متأخراً خير من ان لا يأتي أصلاً
ساكنين هؤلاء الايريا الذين يصفادهم الشر



قوة التفكير

يسرنا ان نرى ثلثتنا الجديدة عاملة في
مساعدة العلم على الدرس جديدة
داتية في العمل وراء المواضيع
المعلمية - وقد ارسل لنا التلميذ
الاديب صاحب الترتيب خطأ القاء
في مدرسة «سيد النصر» في كتيباتنا
نأخذ منه :

العليا دار جهاد وقطرة جوار من فان الى باق
وان هي حست صلحت الحال ونيل المطلوب والانسان
فيها مسوق الى العمل منذ الولادة ولا يفضل الواحد
الاخر الا بغضلة التفكير وكل من كان ذا رأي
وروية كبير عند نفسه وقومه ورجع اليه في مضلات
الامور قبل الركون الى القوى الخارجية وعليه قال
الشعبي : الرأي قبل شجاعة الشبان

ان معرفة الكبرياء والبغاء والمناجبة حسان
اولها تفكيرنا في الاشياء ببساطة ثم اخذ التفكير يلد
التدبير والتدبير عيشي الى المصير حتى رأينا الانسان يجري
الاطيارد ويجاكي الى مرده ويزلزل البعاد ويقتسب الاجرام -
مشية عرضت كبريتوف كولومبس على
شاطئ البحر رآها فيه فلم يكن لها سر الا في
مفكرة مكتشف اميركا - فكر فيها فاذا هي بين
موجات الهم الخضم كوحى يقول له : هذا رسول
يتشكك انك ستجد عالمًا جديدًا

قيل : ان احد الوزراء عرضت عليه نصيحة
ببدوات من الذهب فجاد بالالفنقا النصيحة لا تصل
علا قبل ان تحب لمواقبه فكذب النصيحة في لوح
قلبه في غرخته - واستدعى يوماً غلاماً له ليجلي له فبعد
ان اخذ الاطام الموسى واراد ان يبرها عن ذقن مولاه
وقم نظره الى الرصية في اللوح ففكر قليلاً فطرعها
واخذ فيها قانيته الوزر وفكر في قلته واستجوبه
قاقر ان القواد كان مسوماً - وهكذا تجا الوزير
والخلاق بمامل النصيحة التي دحماها بما الى التفكير
... وجدا لو ان من يدسون السموم في الوطن
يتجهون انتباه الخلاق وبأيت الزما - يملقون هذه
النصيحة في قلوبهم فينتبه لها ضيهرهم

لو نكرت في اية الجالين انتم لبلاد الشرقية
العلم ام الصناعات ورسنا التاريخ قليلاً رأينا ان للشرق
شجع وادنى بصناعات ولم يكن للعلم في تقدمه الا يد
قصيرة تكاد لا تذكر وأن كثرة العلوم وامال
الصناعة كان سبب تأخره وتقميره

نحن اليوم اذفر علماً عن سفننا واقل صناعتها

الجلل لير ما سبب سوى ان التصاري يريدون
ون يتنصروا لتبيل نصراي من الدورز والدورز
بدورهم يريدون ان يثأروا لتبيل دذي من
التصاري

فكان حياة الناس صارت في لبنان لتسديد
حساب جابر

لو ان الانتقام يقع على الشخص الاشياء القتلة
انفسهم لكان «منص» ولكن اي ذنب يجنيه
وجل ذاهب في طريقه لعله او كادح وراء محراره
في حلقه يتأنيته رصاصة قاتلة انتقاماً من قاتل من
طائفته

هل الدين المجد صار جنائية وخطراً على ابنائه
وهل اصبح الرجل في لبنان لا يمثل هيكلًا بشرياً
بل شيع تصعب طائفي ؟

« منص »

نعم ان سطوة الحكومة يجب ان تكون
فاعة خضراً في التأثير على ارباب الشقاوة

وان وجود رئيس حكومة البلاد في الجهات
التي تعبت الشقاوة بالامن لنها ان وجوده هناك
مشتتاً بين القري على رأس قوة من الجند مظهر
سهر الحكومة على الرصية - فالحق بوظيفة الرامي
الذي يطارد الذئاب من الحظيرة - ان عملاً حازماً
كيداً العمل من رئيس السلطة في البلاد يجتنب
الاشتباه لينبذهم ويحمل الى الشكوكين الامل
بطاردة الحكومة للقتلة فيقتدون عليها بدلاً من
ان يشدوا على انفسهم في الانتقام ويعد الحياة
المادنة والمنة الى القري برأى ابنائها القرويين

ونذكر فيما نذكره من تاريخ لبنان الحديث
انه لا هدمت متصرفية الجبل قبل الحرب الى اكبر
اعضاء مجلس الادارة سناً وهو سعاد بك الحلبيك
مدة ستة اشهر كاملة وحاول بعض الاشقياء ان
يعيثوا بالاراحة قام سعاد بك بنفسه متجولاً في
المجالات التي كان يغشى خطر الاشياء فيها ماشياً
في رأس بعض الجند وبهذا المظهر الاطام مكن
الامن في البلاد وقضي على جرثومة الشقاء ولم تقم
حادثة مزعومة لراحة اقل شخص في الجبل طول مدة
السة الاظهر التي حكم بها سعاد بك الجبل
ولا نعتقد ان روحية الشعب تنزع من اسر الى
اليوم

نفس ان يكون من هذه الذكرى البسيطة
امثلاثان لنا في حياتنا الحاضرة

وتراثاً قد تأخرنا عنهم وبدل مزهم بشقاوة ما يدل
اننا اصبنا ما اقتنوا وتراثنا كالفرشة على العلم
فثقتنا ما اذكره ومن بعد ان هاجر القريون اليها
واكتسبوا ما الصنائع والفنون والرفقي ... اصبنا
ناجر اليهم وندرس عليهم وبأيتنا نأخذ عنهم كراه
اخذوا عنا

يجب علينا ان نسمى مستقبلاً من غير طريق
العلم وحده نحن الان في هذه المدرسة منذ وثلاثون
تلميذاً فلو ان كلامنا ترك الصنائع وتبم العلم فمن
يتقي بالحقول المخصبة والسهول الواسعة

على ارباب المدارس ان يوجدوا طريقة يسير بها
العلم والعمل اليدوي جنباً الى جنب وبذلك يراهون
حالة الوطن فيبتدرون اشرف خدمة ويقبل عليهم
الطلاب ايا اقبال فوجيع القريوتان : فالى الصناعات
الى العمل الى العمل الى الحقول والاوليا الامور
ومرغوا الصناعات فتشركهم وكرموها فتنبكم
وديع الحارباك

دعوى الحاكم على المرض

كان يوم السبت الثالث (١٦) ايار مودالحكم
في دعوى الحاكم على ممشي. هذه البريدة فلفظت
الحكمة الاستئنافية حكماً بمسند ان ردت من
الاساس طلب استئناف المدعي العلم وكان الحكم
٢٥ ايار سورية تصرفاً مادياً واجبياً للمسير كايابر
بدلاً من الحصة الاف ليرة سورية التي طلبها وبدلاً
من المدة ليرة التي حكمت بها محكمة البداية
٧٥ ليرة سورية ايضاً جزاء نقدياً بدلاً من اسبوع
الحبس والغرامة ليرة سورية التي حكمت بها
محكمة البداية



الفندق والمطعم العربي أنظف وأطيب وأخضر طعاماً وارتب منامة



تفصيل

ذكرت جريدة «الصباح» لثانته في معرض دفاتها من غاريتها بترك باب رئاسة الحكومة اللبنانية مفتوحاً للأفريقي - ان مجمع المطاركة والاساقفة الذي عقد من مدة في بركي قروي جلة ما قرره اسناد رئاسة الحكومة اللبنانية الى افريقي

واقعية ان الاجماع الذي عقد في بركي لم يبعث فيه مطلقاً من جنسية رئيس الحكومة وقد اسفر ذلك الاجماع عن كتاب ارسل الى القوض السامي وادب القوض عليه والكتاب والجواب وجردان ذاشا الصباحي لثانته وراجعتها فلهذا وقد ذكرنا وذكرنا الصنف مراراً ان البريكور الماروني بالانتقام مع جميع افاقته طلب ان تكون رئاسة الحكومة اللبنانية للبناني - وقد ايدت الاطروكية طلبها هذه مرار وعلى الاخص في المذكرة الرسمية التي قدمها البريكور للسيو دي جونفل مقبب وصوره

والذي ذكره ايضا ان الطائفة الارثوذكسية طلبت في مذكرتها الى المجلس اللبناني بشأن الدستور ان يكون رئيس الحكومة اللبنانية لبنانياً، وظهرت ارادة الاقليات ايضاً بطلب الرئيس اللبناني في موقف النائب الاستاذ شيجا الذي اعلن جهاداً في وسط لجنة الدستور انه يؤيد رئاسة الحكومة الوطنية والذي ذكره ايضا ان المسلمين والدروز طلبوا في اجوبتهم على الدستور وفي مذكراتهم الكثيرة وفي تصريحات نوابهم ان يكون رئيس الحكومة وطنياً صرفاً

تتكون المراجع العليا للطوائف المارونية والمسلمة والارثوذكسية والدروزية والاقليات قد طلبت ان يكون رئيس الحكومة لبنانياً وانما ذكرنا هذا لتصحح ما جاء في الرصفة

الزعية فقط

رزي، الزعيم وبها ذلك الصلح بركيته اخبرها الموت في ريدان الفترة وقد اقم لها في صيدا - ماتم حافل بسر القروايرانيهم تمتد الله الشفاعة الكريمة يرحمته ومزي قتب والدها الجليل وسائر اهل الكرام

الامير امين بين الشوف وحوران

اجتمعتا بحضرة الامير امين ارسلان فاقترعتا الفرصة لنساءه ان تقولات الجرائد الكثيرة حول ذهابه الى حوران فصرح لنا - انه لم يذهب الى هناك ولا في نيته الذهاب ايضاً لانه لو كان يعتقد ان في ذهابه منفعة او نتيجة مرجية لا تأخر دقيقتين عن هذا السفر ولكنه يرى الآن ان لا نتيجة من فوزه ومن الصعب عليه ان يشرح الموقف الحاضر ولكنه يعتقد انه اذا كان للانسان لا يقدر ان يعمل عملاً جدياً فائداً فسان اولاه مهما كانت طيبة تنقلب الى عكسها عند عدم التوفيق

واقترعتا الفرصة ايضاً لنساءه لرأيه في حالة الشوف الحاضرة فاعلر تأثر الشديد مما آلت اليه طالة في ذلك البلد الامين وخصوصاً من سول الزوايا اصغر من حوادث القتل نفسها - وما قاله لنا : نعم ان الاصطلاح في لبنان يستفرد كثيراً من هذه الحوادث ولكن الضرر الاكبر سيقع على سعة البلاد ننسب الى بل حياتنا المادية لمرقعة الاعمال الحرة اليومية بين الناس

وقد احسنت الحكومة فعلايتها ارضاها الاخري في وضد الترامات على القرى المشبوهة وأمل ان يكون لهذا الحزم نتيجة المطاوعة وارى ان تصرف هذه الترامات اولاً في اهل القتل حتى تتسكن هذه الببال المشكورة - وفيها النساء والاطفال من الحاة بدلا من ان تفكر دائما بالانتقام لا سيما كلما زادت بها الحاجة بسبب ذلك القتل

ولا بأس ان تتوسم الحكومة في جميع الترامات ليس من قرية مشبوهة واحدة بل من قرى متعددة كل قرية على قدر ما يلحقها من الشبهة - وان تخصص ايضاً من هذه الترامات شيئاً مذكوراً للاشخاص الذين يساعدونها على كشف القاتلين والتبض عليهم - وان يجري جميع الترامات بصفة واحدة وكل ما تجسم الاموال المادية تملك وتوزع كما اشترى - حتى ان الحكومة يمكنها ان تدفع رأساً من صندوق الامل القتل ثم تجتمع الترامات اللازمة من واضعها فنى هذا العمل السريم ضياء الجرح الالى

وامتدح ان التجرد والعدل في جميع الترامات وتوزيعها بسرعة وكاثرتا بهل كثيراً على الحكومة معها في القبض على الاشقياء وفي تهدئة الاطالاة اعادة الامن الى فضاءه - وهذه الطريقة تساعد كثيراً على انتفاذ كثرين من الايراء

ان الحكومة تساعد الشكويين - قبل اولي بمساعدتها من عائلة دبر لكن هدم دمه غدراً وهو

ذاهب في طريق الى هذه بدون ما يجب لا سيما وهذه المساعدة تأتي عن طريق الترامات المجموعة بمجادة قتله

هذا مجل ما قدرنا ان نأخذ من الامير امين واننا نشكره عليه

الاشاعات عن السويدا

جاء في بلاغ رسمي : شاعت في دمشق اشاعات سقيمة مغاها ان الجنود الفرنسية تركت السويدا - ان الفرنسيين هم في السويدا وقد اقدروا فيها وسيلون الماطدو قد تقضم قاماً حتى انه لم يجاول التيام باقل هجوم

والسلطة تبحت من مروجي هذه الاشاعات وتستخذ التدابير الشديدة للاقتصاص منهم حتى تكونوا حية للاخريين

الوزارة السورية

تم تشكيل الوزارة السورية كما يأتي :
الداخلية - حسني بك البزاني
الالية - شاكر بك نمست
العدنية - يوسف بك الحكيم
المعارف - فارس بك الحوري
الزراعة - لطفي انندي الحفار
الاشغال العامة - واثق بك المريد
لما رئاسة البهوان فهدت الى الشيخ عزيز الحاشم وجن بهجت الداعوق سكرتير الرئيس الخاص ويظهر من هذا التشكيل انه دخل في الوزارة ثلاثة من حزب الشعب هم فارس بك الحوري ولطفي بك الحفار وحسني بك البزاني . ويدل تأييد هذه الوزارة على ان طلائع التوفيق ظهرت في طليعة اعمال الرئيس الجديد

رسوم هذا العدد

اشفلت رسوم حملة السويدا والمراك هنالك احكام صور هذا العدد - ومنشتر بقية الرسوم في اعدادنا القادمة - ولما الصورة التي حذفتها المراقبة في الصفحة الاولى فلا تتلف في رسوم الحملة والمراك بل في صورة مزينة شات المراقبة - ولا ندرى لماذا - حذفتها - فلا حول ولا

وصل الكرواويل كآرو الى دمشق زار القوض السامي في دمشق حي الكراد

مطعم يروت لصاحب الياس ياسمين - مجتمع الخلان والاخوان



الكولونيل ماسيه ومصور المرض

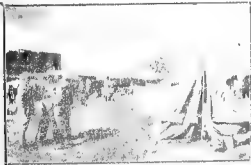
يُثل رسمنا هذا الكولونيل ماسيه المشهور وقد اظهر رسالة فائقة في معركة السويدنا وهو واقف هنا وإلى جانبه بشارة اخندي الرئيس مراسل الاحوال في الجبهة ومصور المرض هناك * والرسم مأخوذ عتق المعركة



الجنرال اندريا يراقب سير المعركة

وسم آخر يثل قائد الحلة * وقد وقف يراقب بنظافته سير المعركة عند اشتداد الهجوم ، وكان الرصاص يتساقط وأبداً حيث كان الجنرال واركنا حربه واثنين

عين الاديب الناظر السيد عبد الرحيم بك قنيلات مدير الدوائر الشرطية كان المصور سينادون * فأنزل للدوائر البوليس اصلاحاً محسوساً في عهد مديرها الجديد



مضارب الجنود في السويدنا

أصدر المرض

لم يتسكن الجنود من وجود معلات يأوون اليها في السويدنا لان جسيم المنازل تخربت فاضروا الخيام لتزودهم وهذا مشهد من مشاهد خيامهم في إحدى ساحات السويدنا .



أصدر المرض الخاص

المسكر قبيل المعركة عند الصباح

أخذ هذا الرسم قبل ابتداء الهجوم على السويدنا وهو يثل قسماً من المسكر .

من صديق لكل حال ترحبا
انت تقصو اذا تكدت حظوظي
انت تكدنو ان بات حظي قصياً
وصديقي يحنو اذا مسني الضم
ويحنو ما دام عيشي رخيماً
وملاح يشكرني اليوم وكن الي
ناوواني فني وحكناً ندياً
فأش خوتهم في زماني

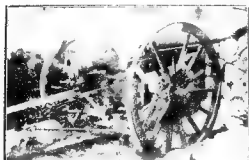
جلال رده من يمشي شتياً
في سكوت الضريح كم من حظي
كان لشتي اهل البسيطة حياً
ناجين والاك يا هم في المهد
ومعالي جود الحيلة شتياً
ان ذكرت نخل المعني فما اذكر
خلا سواك برأ صفتاً
انت اسمي يا هم نفساً واوطني



همي

قدك هي ولا تنقل عليا
ان تردني تكدت خلا وفيها
ليس رذ تقده المطلب لسكن

اطلبوا دائماً ملبوسات تيرنك الشهيرة



لصور المرض

المدفع ٧٥ الذي انفجر مع الشوار

يذكر قراء الصحف ان الشوار استعملوا ثلاثة مدافع في معركة الرويدا وقد انفجر احد هذه المدافع اثنا استيلائه وقتل جيم من حوله واسر الفرنسيون المدفع الثاني وبقي الثالث مدمر الشوار وهذا الرسم يمثل المدفع المنفجر كما شوهد بعد انفجاره في القلعة



مكافأة ضابط لبناني

علق الكولونيل كريس في بيت الدين وسام صليب الحرب على صدر الضابط اللبناني الباسل رديم افندي الدويهي جزاء بسلانه. وهذا رسم الحملة العسكرية التي تمت في ساحة بيت الدين لتخليق الوسام

لصور المرض

التانك في ساحة الهجوم

مشهد من مشاهد هجوم التانكات الصنعة « التانك » في المعركة الكبرى وقد ظهرت الى جانبها في صورة ثانية هي قافلة من الدخاخ الحربية



لصور المرض

الطائرات تنقل الجرحى

قامت الطائرات بأعمال باهرة في حملة الجبل فماعدت على النزول في المعركة الكبرى ثم قامت بنقل الجرحى النطرون الى دمشق لاجراء العمليات الجراحية لهم بسرعة . ووسنا هذا يمثل احدي الطائرات وهي على استعداد لتكن ضابط جريح الى دمشق

حزوني في امر نفسي يا

كيف ابغني توقيع شعرو عودي
تتلاشى اوتاره في يديا

فباني يقتات من سقم قاي
ورعسي بمن من منلتيا

جن قبل الاوان ليل شاي
وتولى سهيله مفرقا

وقئت في عارضي رواعي الشيب
تلمي باق الرجاء اليا

دع خيوط المشيب تغتر اكلي
نورد الصبي ذوى منذحي

اوندما تحرك لي كفن القبر
فانثري في تروتي - منسا

قيصر الطوف

جادة الاقرنسين
سوق الحديديه

في بيروت
في الشام

تباع في محلاته



الصحابي

نقلنا مجلة الاخاء من احدى المجلات البرازيلية

في اول هذا الشهر مات صحابي نيكى ذووه عليه ورثته الصفاة فلانه زميل او رفيق وقدمت ما عندها من انواع التمازي الى المتوجعين به

وبعد ان مات هذا الصحابي ذهب رأساً الى النسيح لاعتقاده انه كان يحرم الامة والوطن ويهذب الناشئة ويصرف وقتهم في سبيل العلم والتي تكون هذه صفاته فافلت مشواه ... ولكنه عندما وصل الى الباب اعترضه مار بطرس ولم يسمح له بالدخول فاستغرب الصحابي هذه المعاملة وقال :

— لماذا تمنيني ؟ هل تجيب لي صحابي ؟

مار بطرس — امتدحت من الدخول لانك كذلك الصحابي — اذن اتمتع لا تعرفون قدر العلم مار بطرس — لا تطلع لسانك فانت في موقف رهيب

الصحابي — ولكني اقول الحقيقة

وعلى الحدال يبينه الى ان كاد يصل الى الضرب فقال مار بطرس في نفسه : لماذا احمل هذه المسؤولية فالانسيب ان اسأل الله تعالى من ذلك الله يسمح له بالدخول . وذهب الى العزة الالهية وادعى رأسه يمشح وقال :

— في الباب رجل يريد الدخول الى التيم فهل تسمحون له بذلك ؟

العزة الالهية — ياذا كان يشتغل مار بطرس — كان صاعداً

العزة الالهية — كلا كلا كلا . هذا لا يدخل الى هنا ابداً

فرجع مار بطرس واخبر الصحابي من الامر الثاني

وقل الباب في وجهه

فغضب متعذراً « خدم الامة » غضباً شديداً وقال في نفسه : لماذا التذلل الى هذا الحد ؟ واذا كانوا يمنونني هنا فني جهنم بجرورتي وسأذهب الى هناك حيث لا تلجج ولا يرد

ثم ترك الباب التيم حاداً مائلاً وذهب بالطريق التي تؤدي الى جهنم وما زال يسير حتى وصل وقوق الباب فخرج الباب وقال :

— ان انت وماذا تريد ؟

الصحابي — ان انسان صحابي يريد الدخول الى جهنم

البواب — انتظر قليلاً لاسأل رئيس الشياطين من ذلك

وذهب البواب الى رئيس الشياطين وسأله قائلاً :

— في الباب رجل يريد الدخول فهل تسمح له رئيس الشياطين — ياذا كان يشتغل البواب — كان صاعداً

رئيس الشياطين — كلا كلا كلا . اطرده حالا ولا تدعه يدوس شبه الباب

فرجع البواب واخبره من هذا الجواب السلي الذي كاد الصحابي يحرق له وما لبث ان قال : اذن اتمتع على اتفاق ضدي

البواب — هذا لا يعني وما علي الا ان ابلغك الامر

الصحابي — نعم ولكنه امر جنوني يفيد عسلى مثني الظلم فمن ادباب التلم مظلومون في الحياة وفي المات فني الدنيا تتدبب ونضحي اوقاتنا خدمة ارباب العلم وتتقدم الامة الى الحضارة والرتي فتتخاضع مع هذا وذلك لاجل ذلك وننال الاضطهاد وغرور فقراء . وفي الدنيا الثانية لا يتناولنا في مكان فقد رفضوني حتى في جهنم

البواب — لا تطلع لسانك فانت في مكان رهيب

الصحابي — وبماذا تخيفني وتهديني ؟ فهل يوجد غير هذا المكان ؟ لتضيق وقد اتيت اليه من لقاء خاطري في قيل ان تدعوني انتم ومسم ذلك لم تتنصروا لي الباب . ولكن اللطف في هذا الزمان ينصب ضياءاً لسأريكم جيداً وسوف اطمعكم كيف يكون تقدير العلم فكونوا على حذر مني

البواب — ولكن ياذا تهددنا انت مع انك اعزل ضيف

الصحابي — سوف ترى ياذا اهددكم وانصرف الصحابي وهو يزيد من التيق ومازال يسير حتى وصل الى نجم مهمل فيه اراضي واسعة وجبال فقال : اذن صحيح ما كنت اسمعه من ان كل نجم هو ارض مثل ارضنا فيها جبال ووديان .

لذا لا اتيقن هذا التجم واصدر جريدة ولم ير على ذلك اكثر من اسبوع حتى صدرت الجريدة وكلها انتقاد حاد على العزة الالهية وصدار بطرس وعلى رئيس الشياطين والباب بانهم قسوم ظالمون لا يمتصون الناس ويقامون العلم ويكسبون ادباب الاقلام يجارون للعلماء والامراء ومن واجب الامة ان تقاطعهم جيداً لئلا

وصدر العدد الثاني وفيه مثل هذا النقد الجارح بل اعظم بكثير لانه اخذ الصحابي يسرد تاريخ حياة رجال التقوى والصلاح مثل داود ويعقوب وسليمان حتى وصل الى ابينا ادم الذي اكل من الشجرة واخذ يبدد هواناً كرواحد منهم ثم قال بعدئذ : صكل هؤلاء يدخلون التيم اما انك فلا ادخله لاني خدمت بلاذية بقوتي الادبية وقوتي المادية ههنا المشتركون الافاضل الذين قرأوا جريدتي ولم يدنوا ما عليهم وصل العدد الاول والثاني الى التيم فاخذوها مار بطرس وصار يتقروا ويهز رأسه ثم جلبها الى العزة الالهية وطرحها على الانتخاب وهو يشكو ويتأفف من هذه الطامع الجارحة

فاخذت العزة الالهية الجريدة وصارت تقرأها باعنا فضحكت ضحكة عالياً . ثم قالت لمار بطرس :

— ماذا تريد ان نعمل بهذا الصحابي يا ابا المتابع مار بطرس — ادى ان رسل عليه ناراً كبريتاً وغرقه مع جريدته والتيم التيم فيه

العزة الالهية — كلا يا عزيزي لا نعمل كذلك لانه من الصغارة ان نخط خطتنا بمقله والا فضل ان نرسل اليه ورقة دخول ونشعر من لسانه وبذلك نظهر قوتنا وحيلنا وهو ذاته يصير صديقاً لنا . لان هؤلاء حملة الاقلام اغضبهم سهل واسترضاهم سهل

مار بطرس — ولكني اخشى ان يصل الى هنا فيصدر جريدة ايضاً ويقتلها بها

العزة الالهية — لا خوف من ذلك ابداً لان لا مطابع عندها وليس من السهل نقلها الى هنا بعد المسافات فكيف مستريح البال

هذا ما جرى في التيم . ا. في جهنم فعندما وصلت الجريدة قرأها البواب ثم صاحها الى رئيس الشياطين غاضباً وقال :

— انظر يا سيدي ماذا يقول هنا هذا الخبيث فاخذ رئيس الشياطين يقرأ ثم يتهم وضحك ايضاً وقال :

— ماذا تريد ان نعمل به

البواب — ادى ان نرسل عشرين من اشدائنا ونحضرهم هنا مقيداً بالحديد

رئيس الشياطين — كلا يا عزيزي بل فرسل اليه ورقة دخول ونطوي هذه الصفحة نهائياً لان مثل هذه الامور يجب دفنها في السال ومن الجنون مدها اكثر وجعلها حديثاً للناس

البواب — ولكني اخشى ان يصل الى هنا فيصدر جريدة ويثير فتنة بين هذه الاقلام المادية

نعوم ابني راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

افخر بضيائهم عصريه للسيدات
والرجال والاولاد

يسافر الشيخ تاج الدين الحسني الى مصر لحضور المؤتمر الاسلامي
تحتفل الامة في السادس من هذا الشهر بعيد
شهادتها وبذهب الشبان كعادتهم في كل سنة الى
قبور الشهداء في مشهد تلشع فيضون الزهور على
الآهوت ويقسمون من ارواح تلك الضحايا الشريفة نود
الوطنية والحرية

هلموا يا اصحاب الذوق الجميل
اذا اردت رسماً يوثق منك وقت غيابك فإ
عليك الان لتقصد محل التصوير الشمسي الفني
البديم محل (توتو باري)
لصاحبه فؤادك ذوقاً وشراً
ساحة الفرج بيروت

لمن يطالعون المرض

الرخس الحقيقي ، الانتان ، الحشب الناشف
الرسامات المديدة التي تصل اسبوعياً ، الصنك في
العاملة ، بشادة كبارات كل ذلك من وسائل
الإقبال على المشتري من محل الموبليا والتنجيد في
شارع سيد عقل

الياس متى



استعملوا مثل الماء النبائي الفاخر
Eau Sublime des Feuilles
الذي به وحده يتنوى شمر الرأس ويبرد اليه

لونه الطبيعي الاول الجميل

لا يترك اثرًا ولا على البشرة ولا على الثياب
فالفقه الكبدية مصسوسة وقنبلة واحدة منه
يكفي عادة للتبرجة المطلوبة
يباع في محلات شارل بازيه سوق الطويمه
صيدلية نجح صنب طريق الشام
الركلا الوحيدون في سوريا ولبنان الكبير
وفلسطين
سليم وسليم الحوري خان نعري بك بيروت



فرضت الحكومة غرامة ٥٠٠ ليرة ذهبية واخذت
ثلاث رهائن من كل قرية من قرى الشوف والقت
وصيدا ودير القدر يشته ان القنلة منها ولا تباد
الترامة والرهائن الا اذا سلم اهالي القرية القنلة
او ساعدوا الحكومة على القبض عليهم
وقد بلغ عدد القتلى في الايام الاخيرة من الاسبوع
الثالث ثلاثة عشر قتيلًا

استسلمت لسلطة الفرنسية في السويد الحدي

عشرة قرية من قرى جبل الدروز

انذ الجبال ناليه حاكم دمشق العسكري
اهالي القنلة انهم اذا انصاعوا لاوراس الدكتور
شعبدت الوجود حاليًا في القنلة فانه يستعمل كل
الوسائل الحربية للوجودة تحت امره لا تزال اشد
العقاب بقرى القنلة

عين الكونزل كليسنون حاكمًا عسكرياً
في الشوف وارسلت السلطة الى انحاء الشوف وصيدا
ودير القمر زهاء ٨٠٠ جندي عملاء على المجرود
من القنلة اللبنانية والدرك الوطني

واشرفت الحكومة اللبنانية ست سيارات من
قوة فورد لكي تستعمل منذ اليوم لدوريات الدرك
السومية المسلحة نهارًا وليلًا في انحاء الشوف
وجواره في سبيل المحافظة على الامن العام

ارسلت قرى عديدة من القنلة الشامي رسلاً
تحمل للجنرال اندرياسن طلباً فيها التسليم
والخضوع بشرط ان تتعهد القيادة الحربية بمجابهتها
فيما بعد من هجمات سلطان الاطرش

احتفل في بجمدون يوم الاحد الثالث بزياف
الانسة الطليقة الادبية اليس جورج ثابت الى الصديق
الاديب ايليا انندي ثابت وقد التفت حول العروسين
في حفلة نس جميلة جمهوه الاصدااء وهم كثر
بهشون الروسين ويدهوا لها بالفا والحلوى الحلبة
فالمرض يشترك بهذه التباهي ويستريحها وفاقوت وفتيًا
واحتفل في قرن الشاك بزياف الانسة البندجة
اوتاما سلم سالماني الفاذا قصر انندي عامر وقد
كانت الحفلة جاملة للذوق والتفضل فندموا للعروسين
بالترقيق والسعادة

ورئيس الشياطين - كلا يا بيزي فلان يصل الى
هنا لان اهل النجم حكام اكثر منا فلا شك انهم
يواصلون اليه ورقة دخول ايضاً كما نعدل نحن
نذهب اليهم ونسكون نحن قد استرحنا منه وظهرفا
امامه بفنار الصديق

قبل ان يصدر المبدد الثالث من الجريدة كان
لدى الصعا في وردت دخول الواحدة من النسم والثانية
من الجهم

كلمة شكر

جاءنا من الداماد احمد تلمي بك رئيس الدولة
السورية

لقد نارت بيروت في قلبي حنان الذكر لوطاني
الكرام وطلع الشكر لهم جميعاً لما كنت الافي
من جميل ولاهم على الدوام ذلك الولا الذي
كان اخر مظهر صحيحه ما شاهدت بعد تولي مقام
رئاسة الدولة السورية من خالص خيالاتهم وكبير
عطفيهم واذا كان الراجب الوطني قد قضى ملي
يسرعة السفر الى دمشق قبل التمكن من اداء
الواجب فالى الجميع بدون استثناء ارفع خالص
الشكر سائله تعالى ان يوفقني الى جلب رضى الله
ورواضهم جميعاً في خدمة هذا الوطن القدس
دمشق في ٣٠ نيسان ١٩٢٦ الداماد
احمد تلمي

تبادل المسير دي جونفل وللمسيو بيب الب
كتابين بمناسبة تلم الوطني رما الحفصومة في
سوريا وقد مرص المسير دي جونفل في كتابه
الذي شكر فيه كثيراً للمسيو البيب الله في سبيل
سوريا ان مهبة فرنسا هنا ليست استصارية اصلاً
بل هي مساعده الاهالي على الاستقلال الوطني
المرض - هذا ما جري في سوريا اليوم ندى
يأتي دور لبنان الصديق المخلص لفرنسا ١٩٢٦

تقول الوطن ان مفرزة من الجند عاهدت مصابة
مؤلفة من ثمانية اشخاص فصرت احدهم وقضت
على السمعة الباقي وقد وجد معهم اوراق مهبة
دخل فارس بك الاطرش ونحله فوزي بك
مم الحملة الفرنسية الى السويدا
تدلى البرقيات ان الاول بالصلح في الريف اصبح
قليلاً بسبب قصل مندوبي سيد الكرم ورجوع
استشاراء القنلة اذ لا يذعن مندوبو الريف
عاد القوض السامي من دمشق

اجمل الكر افاتات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

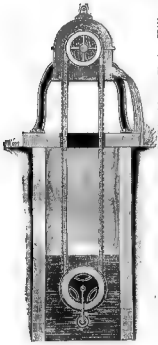


نور اوسرام اجمل الانوار

مركزها الرئيسي : بيروت
فلف السراية القديمة
فرع بغداد : الحارة الجديدة
تلطافينا : جيتلي

قوة الوطنية وشركة
شركة للتقنيات
بيروت - بغداد

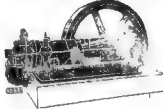
انظم شركة وطنية
تأمين راحة المسافرين



مطبعة شالابيس

يعدون حباب بدون قساطل لري الاراضي

واستعمال البيوت



موتورات على الكازو . على المازوت . على الفحم

من اطيب الماركات ولهه رها

طليات ستينوج من كل التوات

مطاحن - مكابس زيت - ماكينات نجدة

توربينات لاجل استعمال قوة الشلالات - ماكينات

ثلج - محرم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية

يوسف سمعان - طبة البوسطة ٢٠١

المكتب في سوق مرسى - بناية اسما مرسى

فوق سوق الدلايين

بيروت



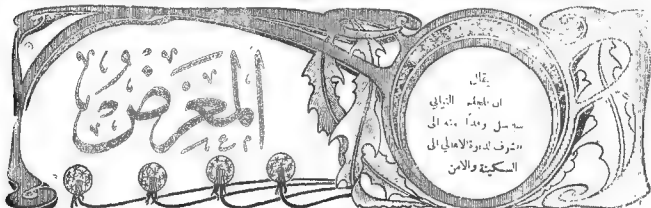
CUTEX

مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل انتاج الاطافير تليها
تليج يعلب كاملة في كانة الصيديلات وفي مستودعا
محلى بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

مقطان

مقطع ورق كبير يدور على الكهرباء وبالياد
خلم ٦١ ستيمة ومقطع باليد كس نلم ١٠
موجودان بجالة جيدة برسم الليم في مطبعة انجيليل

مطبعة انجيليل بيروت * شارع البوسطة



خان انطون بك
تلفون ١٩ - ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
في الخارج

الاشتراك

الاحد في ٩ ايار
سنة ١٩٢٠

بيروت



فارس بك الاطرش في السويدا تصوير المعرض
دخل فارس بك الاطرش مع تجله فوزي بك الى السويدا
مع الحملة الفرنسية وهذا الرسم يمثل فارس بك «جدة الشمال»
يوم وصوله الى السويدا مع الحملة



الداماد والمسيو دي جوفنل في دمشق
اصور توثيق نزل
احضنا الرسم يوم وصول الداماد احمد ثاني بك والمسيو دي جوفنل الى دمشق ويظهر
الى جانب المفوض السامي المسيو اليك والجنرال قاليه ومن حولهم بعض المستقلين



مقص

اجمل الكرافات اعصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الجميل

الاعتصاب في انكلترا

لم يسمع العالم حتي اليوم باعتصاب العمال كالاعتصاب الذي من انكلترا الان فهو مشاهد متيقية بين حزب العمال «حزب المعارضة» وحزب المحافظين «الحكومة» فقد اعلنت الحرب بينهما واشتمع جميع العمال من الشغل لتجنبند الاشراف والاغتيا لتقيام باشغال العمال حتي لا تتوقف الحركة في انكلترا ومع ذلك فان الاعمال اليومية تلاقي صعوبات جمة ويظهر ان الفرقين صمما على متابعة الحرب الي النهاية وكلاهما يروجو القوز . وقدامجب العالم بالذقة التي جري فيها الاعتصاب والنظام القريب الذي يدير حركة العمال في انكلترا فانهمم باشارة واحدة اضربوا كلهم من العمل في انكلترا .

وتوقفت اكثر الصف من الصدور بسبب الاعتصاب فكان هذا الترتيب سبالاشاعات مشيقة . وروجع اعلان الحكم المرقي لندون وصدرت الحكومة جريدة خاصة بها سميتها «الناريت البريطانية» وطبعتها في مطبعة « المورن بوست » وهي المطبعة الوحيدة المتوفرة بعد الاعتصاب وتعرسها قوات من الجند وقد حملت هذه الجريدة على العمال حملات متيقية حتي ان لويد جورج اشكر عليها هذا الذف . ويئذ العمال جدهم لاصدار جريدة ضد جريدة الحكومة ويخشي ان تتصل مدوى المتصامات بجميعات العمال في غير انكلترا ويقتدر عدد العمال الاطالين بليون في عامل ونصف وما يجئد ذكره ان بريطانيا لم تحمل يوما بعد الحرب من مليون عامل بطلان . وهذه الحالة هي التي سببت الازمة الحالية .

منشور شيخ بكر كي

علمنا والجريدة على العالم ان البطارك اللاروني ارسل الى جميع اساقفته منشورا عاما موجها الى جميع البطارين على اختلاف ذاهبهم وطرائقهم يتشدهم فيه الاخلاذ الى السكينة ويدعوهم باسم الوطنية الى الاخاء والتناهم . ويوزع هذا المنشور في جميع أنحاء لبنان . ونشر نصه في العدد القادم .

من الاستاذ القدير يوسف افندي شربل مستنطق بوقت محققا مدليا في جهات الشرف .
ركب البحر الى فرنسا كل من سيو ليسييه والكومندان دتو والسير بوانسله

بناسبة حفلة واقصة

كان بعضهم قد ارتأى اقامة حفلة واقصة مطروية في السكارين تحت رعاية السيو كايلا سما ٦ ايار الحالي . كانهم نسوا ان ايار هو تذكار اليسوم الذي صلب الشافح فيه شهداء الوطن ، بل هو يوم الشهداء الذي تقده الامة وقضي خاشعة فيه الى مقابر شهدائها ويظهر انهم تشبهوا في اخر ساعة الامر وشعروا ان اقامة حفلة واقصة ضاحكة في مساء اليوم الذي تتذكر الامة فيه شهداءها هو طعنة اليمة وصمعة لا تطلق قائلوا انهم ارجوا اقامة هذه الحفلة الى ١٥ الشهر

وقيد ان تمتد ان المسير كايلا



تدهور الفرنك

لم تتوقف مساعي الحكومة الفرنسية حتى الان رغم نتائجها من توقيف حركة تدهور الفرنك ، بوقد اثر هذا التدهور على السوق في بيروت فتضعف الموقت وزاد في وقتة دولاب المدق

ولا يسمن ونحن نرى هذه الازمة الاقتصادية التي تضغط بها الا ان نذكر بالذات الشديدي بالقرم الشيخ اولئك الثواب في المجلس الماضي - وجاهلهم باقون اليوم في كراسي النيابة - على استسلامهم الا على بل ظفرهم في الدفاع عن انشاء الورقة السورية واتهامهم غيرهم بالاضرار بمصالح البلاد

انتا نحم ان نساهم اليوم رايتهم في ما فعلوه بالامس ونحب ان نعرف منهم هل كان الحق معنا ام معهم وعلى ان يكون من هذه الاشئلة لهم زاجرا ومثيا لاسائل وطنية عديسة يدعون لهم يجندون لبنان بـ هم انما يضرون بلبنان كماضروا في قضية البنك السوري وورقة

«مقص»

رئاسة الحكومة

اواد بعض ضطاء الايمان والارادة ان يتخذوا من حوادث الشرف الحالية حجة لتأييد نظريتهم في ابقاء الباب مفتوحا امام الفرنسي لثولي رئاسة الحكومة اللبنانية اما نحن فانا نتخذ من هذه الحوادث نفسا حجة قوية على تأييد نظريتنا في وجوب استاذرة الحكومة اللبنانية الى لبناني . اذ ان اللبناني مها كان ضميئا يظل اعرف بحالة بلاده ويروية قومه وباخلاق مشيخته من اي غريب كان



على ان في توالي اجتماعات مفكري التصاري والدوز في هذه الايام وسيمم المتواصل لشم هذه الحوادث وتبادل الزيارات هذه الناية بين الزعماء والمرامج الدينية من الطائنتين واعتماد بطريك الموارنة في نشر بلاغ وطني يتشده به جميع لبناني اخلاذ الى السكينة ويدعوهم الى الاخاء والحب بدل التشتيت والذبح ان في كل هذا برهاننا على ان الوطني مها كانت تزمت ومها كانت طمخته

مقص

اوسل جمعه سوسن واولاد مكاشه الثلاثة واولاد البصله الثلاثة ومحمد شريف درزي من منطفة قلنا رسلا الى رؤس حكومة سوريا يعلمونه عن رغبتهم في الاستسلام

الفندق ومطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب دنامته

ولله لا يقضي عن الشر
ودلّى صون الزهر دامة
وهو الندي اغلى من الدر
ندما الشفا نالتى خطا لما
بيد السلالة صفحة العور
نسجت عندئذ تهنيدة
صعدت تردد اية الشكر
هني حكاية زوجة قبضت
غن الطهارة غالي الاجر
توفيق وهبه



احات الحكومة اللبنانية الى المجلس النيابي
مشروها يقضي بالتحاق الذهب اساسا لميراثات للأمورين
وجباية الضرائب

التقطعت المخابرات في وجهه ، وماد المتدويان
الريفيان على طراد فرنساوي الى حيدر ومنبأ الى
مقر عبد الكريم ، وتترد استئناف الحرب



مرض زنبقة

مرضت فدفنا النفس زنبقة
فتحت عليها مهجة الزهر
كانت لذاك الروض بهجته
فواحة باطاسب الطير
قامت على صدر الربيع وما
غير النسيم يقيم في الصدر
ازهاره ان فاخرت فيها
وهي الفضية متبني الفجر
كان الشباب وليس يصعبها
غير النسيم واة النهر
...
وانا الازهار ادرى كنت للآ
يتسبي يزنبقه الى امر
نزعتم الى الباري وماذرها
شر يصيب مبيكة الطير
يارب ا قالت - ما الذي فعلت
حتى فقد لها يد الدهر
هي لجالال النفس آية
والسهر ان امنت بالسهر
مزجت وداعتها بمنزتها
فوزانة بشافل البشر
يارب لو ذبلت فضايرتها
نكابة يضارها سري
وتقيب الاحكدار روحها
كالتيم غيب طاعة البدر
ويومود زاهي الروض مكتبا
حتى يشابه وحشة القفر
والبلبل الصداح يهجره
واليايس مدعاة الى الهجر

كانت لجلالك الجليل سنا
ان الجبال تجلج الى
ذاك السنا للندى مجلة
والله مجلوب بما يغري
...
الله يسدي بالتيوب فسيل
بالحاضر الثقلود لا يدري
فرأى للصية اشروها مثل

آخر الاخبار

من البلاغ الرسمي

قتل خمسون من الاشياء في اثنا اعمال الطاعون
في حي الميدان بدمشق وقد اوقفت السلطة عددا
كبيرا من الاشخاص للشبهة بهم
السكون قائم في السويداء وينتظر الجيش الفرنسي
اموره احسن تنظيم وتوسل حملات الى كل جهة
كما ان حركة الخدوع تشكرا وقد خضع حتى الان
٢٥ قرية وعينت رهايتها الذين هم مخفون
الى السويداء ويقيمون هناك حتى تنفيذ الشروط التي
فرضت على هذه القرى

وقد تمت اجابات عديدة بين زعماء الدروز
وداوت المناشآت حول مسألة التسليم ويظهر ان
اكثرية تماثلهم على التنازل تلح في طلب الخدوع
باسرع ما يمكن

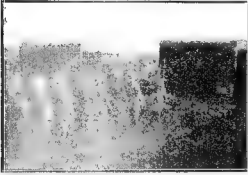
وصل الى السلطة من مصدر موثوق بان عثي
كل الجبال الدروزي سيصارون الى السويداء لتقديم
خضوعهم

انفجر ديتناميت في بيت جرجي المرقوب دار
الاس البنية فتناثرت زوجة جرجي المنكودة وولدها
جبران وجرح اثنان غيرهما
برأ المجلس الدليل للثان اسعد مكادم واسعد
تلحق المتهمين بالاشتراك مع الضحايا في راسيالاتها
استنادا من قرار العفو الذي اصدره القوض السامي
ولكن عادت السلطة واورقتها ليحالا الى المجلس
المسكري المجاعة بتهمة اخرى
صادق المجلس الشيعاني اللبناني في جلسة يوم
السيب صباحا على تأجيل الانتخابات البلدية سنة
كاملة بسبب الاحوال الحاضرة

اصدر رئيس الحكومة السورية امره بتعطيل
الدوائر الرسمية من العدل بمناسبة عيد ذكرى الشهداء
بتناسبه تخلف التواد لشيخ طراد لمعلم عرض
نوري الشعلان على السلطة بتقديم خدماته انتقاما لشرف
البدو

نشرت السلطة بلاغا ذكرت فيه انها انشأت
خطا جديدا بين ازرع والسويداء يستبيح في بضعة
اسبوع وان العاروق انضمت بين البلدتين
ويتابع خدوع القرى في الجبل

مطعم يبروت لصاحبه الياس ياسمين • مجتمع الحلان والاخوان



لمصدر المرض

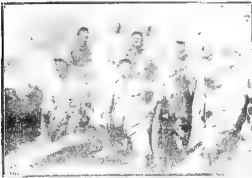
الجنود تشيع القتل في السويدا

شهد «دور تقار» فيه سيارات السليب الاحمر قتل من ساحة القتال جثث القتلى وقد وقعت فضيلة من رفاقهم تشيعهم بالسلام العسكري



يوبيل مجلة المقتطف

احتفل في مصر وفي بيروت في آن واحد يوبيل مجلة المقتطف الخمسيني وكان الاحتفالان في مصر وفي بيروت مجلي لاحتفال اداء العربية وقرارهم بفضل المجلة الكبرى . ورسمنا هذا يثل صاحبها المقتطف الدكتور فاروق والدكتور عبد قلوب صروف



لمصدر المرض

الجنود الفرنسية على المدفم المتفجر

يثل رسمنا هذا بعضاً من رجال المدفعية الفرنسية جالسين على المدفم الذي انفجر مع الدروز وهو فرنساري احده الدروز من حدة الجنرال ميشو



لمصدر المرض

المدفعية في المركة

اخذ هذا الرسم اثناء المركة على ابواب السويدا وهو يثل اشتغال المدفعية في القتال وقد وقف الجنرال اندريا يراقت الحركات بتفازته

هو - وهل تسدين اخنيك عن توسلاتي
هي - نعم
هو - حتي لو قدمت لك عقد الماس
هي - وهل تظنني صماء هذه درجة
...
جيمي - وهل خطبت اخنيك؟
طومي - لا ولكننا ستخطب قريباً
جيمي - وكيف عرفت ذلك
طومي - لانها تعطيني كل ليلة ست خمس
ستوت لا اخرج من قاعة الاستقبال
...

الزوح - «في التطار» لو علمت يا عزيزي ان هذا النقي طويل بهذا القدر لا غشمت القرصة
وقلناك كثيراً
الزوجة - كيف؟ الستانت الذي كان يقبلني؟
طول هذه الدقة



تصوير قورنيق نوفل

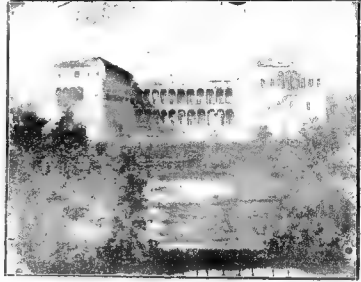
وصول رئيس الحكومة السورية الى دمشق

اخذ هذا الرسم عند نزول الداماد والمسيو دي جرنان من القطار في محطة دمشق ويظهر المسيو اليب مرحباً بالداماد وكلاهما مبتسم



ولي عهد الصحافة البيروتية

هو الصغير جورج نجل نجيب انندي مساف جعفر شيخ
بمضيري الصحف في بيروت وقد اهدى رئيس نقابة الصحافة الى
هذا الصغير قلماً ذهبياً اقراراً من الصحافة بفضل ابيه عليها



يوبيل مدرسة الحكمة

تبدأ في هذا الاسرع الاحتفالات باليوبيل الذهبي لمدرسة الحكمة اللبنانية واذا ذكرنا
هذه المدرسة فلما نذكر الام الحقيقية الناشئة اللبنانية بل المهد الاذني الذي ترمح فيه كبار
كتاب اللغة العربية اليوم في كل قطر وفي كل بلاد وتبدأ الاحتفالات باليوبيل هذا الاحد الساعة
الثالثة بعد الظهر بالحفلة الختامية الكبرى
وهذه الصورة تمثل قسماً من المدرسة

هي = الى الذي ترقص معه - ان زوجي شديد التيرة فلا يدعني ارقص الا مع رجل
قصير الصورة
هو - ما هذه الصدنة الثرية - فان زوجتي غيرة ايضا وتطلب مني ذلت الطالب ..



الاستاذ فكري باظه

الكتاب المصري الذي اشتهر بين قراء العربية وطربته المشتركة واساويه
الاشائخ ونخلة روحه وقد عرف المصريون بقدرة قاجاراً على انتخابه نائباً في
البرلمان الجديد اذ انه قد زرع في دهره بدون مزاحم



كشافة الجامعة الاميركية

تعددت فرق الكشافة في المدارس هناك وهي من المستات ووستنا
هذا يمثل فرقة من كشافة الجامعة الاميركية التي قامت برحلة جيلية من مدة
قصيرة فطالت جبال الشرف وهذا رسماً في مكان مرتفع فوق سوق العرب

القاضي - انت دهمت هذا المسكين بالانتروبيل افلا يتأثر قلبك بعد
ان شاهده كذا ذلك
السائق - نعم يا سيدي ولكن اللوم عليكم لانكم ارسلتموني اياه
للمرء المشاهد لما تأثر قاي ..

رواية العدد

انجلو

١

على بعد فرسختين من قرية أبي (أحد قرى الكلابر في إيطاليا) فوق دابية صخرة قائم بيت قديم البنيان في وسط بقعة خضراء وهو يشرف من القرب على التربة المذكورة ومن الشرق على غابات كثيفة امتدت ورائه وكان يسكنه قرويان - جاكوبو وامراته حته - عرفا في القرية بتواهما وبرها لانها كانت في اوردان قط سائلا ولا يجبان طالبا... ولكن اصحاب التال والتيسل كانوا يزعمون ان في الزوايا خبايا ويؤكدون انهم نظروا رجالا من ذوي الشبهات مدججين بالسلاح يطوفون ليلا حول هذا البيت ويدخلون اليه من باب سري ثم يخرجون منه باكرًا ويثابرون في التاباث وما كان يزيد زعمهم هو ان جاكوبو كان لا يقبل في منزله بعد التيب زيارة احد من اهل القرية

وفي الواقع لو اتبع هؤلاء المدعون لهذا المنزل في احدى ليالي شباط لاصبح ظاهم يقيتا وزعمهم رواية صدق ذلك كنت ترى في احدى التفاعات عشرة رجال شاكبي السلاح بازاء مختلفة جالدين حول طاولة عليها قطع لحم والقرتب منهم يرمسل يستنون منه خسرًا فيأكلون ويشربون بشراسة وكان احد طرفي الطاولة دوجل يتنازع الثلاثين تدل ثيابه ويمتته على انه زعيم هذه الجماعة وكان بالقرب منه فتاة لا تتجاوز العشرين ربية بديعة الجبال رشقة اللثمة مدمجة المفاصل قلم ينظر لها شبيه بين القرويين وكانت ملاصقات الحزن باقية على معيها وهي تنظر الى رفيقها ببعض الحزن اما البتية فكانت قد لبست بروفسهم حبيا المخرة فاخذوا يشدون ما طاب لهم ويتجهون باعلى اصواتهم حتى اشتد اللظ وكثرت التواء فصرخ فيهم زعيمهم بريق التلثة :

« ويحكم الا تصوتون ؟... فان هذه الجلبة تكاد تنفصنا »

وكان للتكلم على ما يظهر مطلق نفوذ في رجاء فسادت السكينة الحال فتابع كلامه قائلا - لا اهل ماذا يجلي على التشاؤم هذه الليلة... وعلى كل لها ان امور حارسا في التربة

الساخنة - وابقوا تلكا واشربوا لكن اعدوا اني اغتد خجري في صدر من يأتي بصيغة قال هذا وأشار الى التلثة ان : تبجي : واخذ بندقية وخرج حيث جلس الى اللثة قرب رفيقته

٢

١ - لم البكا - يا اميلي
٢ - امرا يا انجلو... ان منظر هولاء الرجال يولي
٣ - لا تخافي يا مزي... انت قلبي وما عهدي
٤ - بقلي يعرف الحرف... هولاء الرجال الذين يبارزون الموت اذا رأوا شخصه يرتجفون امامي وقد مازج خوضهم مني جهم في... قيم دون ك
٥ - بيترونك ويكرلونك ولا يكتفهم الان ياقرولامري اما التلثة فكانت عليه يجنو واسترسلت في ذرف الدموع

١ - اه يا اميلي انه لا شك يستولي على قلبك انتم لانك عرضت بتسك تبجي... الا يرك ارجعي الى ذيك فلا اريد ان اتالك قسرا... لا اريد ان اعرض بك الى الهالك والمخاطر الى المنى والموت... لا اريد ان اكون سبب احزانك واملي يا مزي ان كل خطرة من خطري تنودني الى الهواة اما انت فامامك طريقتان طريق - هلة امينة هي الطريق التي تركتها وطريق صعبة خطرة في كل خطرة منها اثم وفي كل مرحلة جرية وفي آخرها المشقة... فاختاري لنفسك

١ - اني اخطار الطريق التي تسير فيها انت
٢ - لسمي اذا لانه يجب عليك ان تعرفي من اتوا غايبي... ان لي من مائلة راحة للنسب هريقة الحسب وكان من حزب البوردوين فسط بسقوطهم وكان شيخ التربة الجديد يحاف صلاح ابي ونفوه فاصبح له عدوا... لا ان القضيصة لا تجمل صاحبها بأمن من الدوان بل كثيرا ما تعرضه لاضطهاد الاشرار... وكان للشيخ ولد لبست في رأسه حيا الكبرياء ودارت فيه نشرة الاوهام وهو ينظر الى بين الحسد والمقد لاني كنت افوق في الرماية والقندرة وكان يقابل تحياني بالفر... ويحمل حزني... حلي خرقه... نكان حينئذ خجري يرقص في عهده ونفسه تخدني ان اذيق هذا التصبر مرة بمثوانه امكن القروي كان يرمذي من مثل ذلك لاني كنت اترك تصاريه اليه هاتني اذ ذاك... وكنت عند عودتي من شطلي مسا اري اهلي في حال الخرج اتام : ابي واختي قدردان الدموع والي يشي بنظ... ويمر بنظر الياش الى يندقته الشبية المعلقة على الجدار... »

ومند هذه الذكرى انتصب انجلو وقد حث حياته شرا... قالت اليه التلثة قائلا :

١ - انتفظم من الكلام يا انجلو فاني اشعر عند ما تتكلم انك تثب في شيئا من روحك... فتلك وعاد الى حديثه

١ - « وكانت والدتي تعرف ما انا عليه من الحسبة ولهذا باتت تنوقس من يوم الى اخر ان تراني في ايدي الشرطة... كانت هي واخوتي فيلومين تنزلان وانا ابيع التول في اخر الاسبوع... مسا كان اشد حبي لاختي... الا تذكرت يا اميلي... فانها من عرك وجسيلة مثلك »
٢ - قال هذا رسالت من عيشه دمعان... وكان القتر في الخارج قد احتيب وراه غيسة سوداء وترات الاشجار كالاشباح وفي التامة الصكري... لا يزال سائر الرجال يأكسون ويشربون... فاستطرد انجلو كلامه قائلا :

١ - فنادت يوا... اخني من الكنيسة وهي تبكي اي بكا... وذلك بسبب ارنست الدين ابن الشيخ الذي اسماها كلت قبس شرفها... وبعد ايام وجدت ذلك اللعق قرب مقلنا وهو يقصد خروج اخني ليكاشنها بجده فوثبت عليه رديته صريعا بعد ان اوسعت ضربا فاسرخ بعض الشرط وخالصوه... بيدي وعند ما ولجت البت رأيت كل مالتي واضعارب عظم فتقدم الي في بكل وقار واعطاني البندقية والخبر وقال : يرسدون ان تكون لها... اذهب الى الامور... فودعت اهلي وذهبت

١ - ولما لم يتسكن اعداؤنا من التاء القبض على حنوا كيدهم الى مالتي فانيهم في يوم امرة مسع البوردوين وهو يري مهنات في السجن وكان ارنست الذي لا يزال يعمل الناس ببلوغ مآربه ولما لم يكن الوعد والوحد يشيان اخني فتعبد حسن طروبس الشرف عند هذا الشيطان الى حلة جهنية... وكان يعرف ان بعد فرادي وسجن الي لم يمس في البيت في يحمي حاد فاني... م اند رقتانه في ذات ليلة وفادي امي قال لادن... كسكتوا من انجلو... وكانت والدتي قلقة خالي لانتطاع اخباري عنها منذ اسبوعين فاسرعت - وقد اخذتني الفرح - الى فتح الباب وهي لا تعرف من المتادي... ولكن الحال فاجأتها صرية كادت تنفد الحياة تنفط على الضحية... ووضم في قما الشمام اما اخني فوعت مشيا عليها فنقلت الى فراشها... وهكذا دخل البار الى بيتنا... وفي الصباح كانت فياومين قد فقدت الرشد لاذ لم تحصل ما اصابها من المارة... قال هذه

افسر بضائف عصرية للسيدات . نعوم ابي راشد واولاده
والرجال والاولاد
بيردت : سوق الطويلة
دمحق : سوق الحديدة

الكلمات وهو يلبث ويرتجف غيظاً وقد جعلت عيناه

الله - يا نجولو ما اكبر مصابك
فنباح في في السجين خير ابنته قالت نفسه
الابية احتمال التسكرات وهو يملن السماء والارض
اما امي فبعد هدر دم ابني وامر ابنتها وموت زوجها
كانوا ضحت نحبها في نفس حاله - اما انا
اما انا فميلي فلم اعد اشكر لاجوت والدي ولا
بعد شقايته بل صرفت كل افكاري الى الانتقام
وحلفت عيناً مدمرة بان اثار لمانتي واستي قبرها
من دم اعدائنا فلم تلبث الظروف ان بلغتني مراسي
اذ اعلمني احد الاوص - وكنت اصيبت زميمهم
من يومين - ان الشيخ وايد، يران عند المساء قرب
الغاية عائدني الى القرية - فذهبت ولم استصحب
احداً من رجالي لاذوق وحدي لذت الانتقام
فكشمت هناك لزاماً للشيخ وجيت اليه رصاصه
كالت الضاربة عليه لما نرست فاصابت الرصاصه
وجهه فسهط من جواده ولم يكن غايته قتله فاحلته
الى مزارع هناك واوقدت قاراً واذا كنت من العذابات
الوانا وهو يسكي ويتضرع واتا احضك ضحكاً
مرعباً - ان هذه الليلة التي قضاه بقربي تساي
تلك الليلة التي قضاه بقرب شقيتي - خرجت في يومين
من يديه وقد فطمت وشدها وشرفها وخرج نرست
من يدي وهو جثة فانهم وذعت روحه الجيئة
الى الالاس - اما اعظم - كان نوحى في
قلبك الملة ؟

وضحك ضحكاً اشبه بهوى العكسوس
مازعتك فرائس اميلي وتمازت قليلاً ثم فكسى
انجلو رأسه وبكى - فاقوت اميلي واخذت
يده وجلست بقربه وبها هكنا مدة - ولما
رفم رأسه قال : يا اميلي لست قاسياً بهذا
القدر وسكبي - فلم يدم اناجر العادة بل
اخذ يندبني بهسرة وحدي ينظره غير النابية كأنه
يريد خرق الظلام بعيني البوابتين - فانقضت اميلي
قائلة : ماذا اعراك - رجال الدرك -
الا تنظرن هذه الحيلالات ٢٠٠ - ثم لمرح الى
القرية وصاح بقومه : خيانه - وقتنا في الشرك -
فكان قرب الخطر يد - هم سكرتهم فابتدروا
السلاح واجتمعوا حول هويهم حائلين
- يا الصبل

كادت رجال الشرط تحرق بنا فها الى النابة
وقى رملوا الدخول نوحهم عليهم هجمة واحدة
هذا هو رأيي - فاجاب الجيم : وعدنا وأبنا

فقال انجلو : واميلي - ما نضع بايلي ؟
فقال احدهم : نبتى هنا - فاجاب انجلو : واتا
ايضاً ابقي

لكهم يتلونك
- يتلونك ولكني لا اتخلي عنها
- اهلكك النساء جالاً -
وكان ثناء ذلك صاحب القتل حاكويرو
وامرأته بكاء - ونجرب يتدبان سوء طالعها
فتقدم اكبر الاوص سناً وقال : لو كان ينيده
الفداء لما كنا تأخرنا ولكن يا انجلو اذا بقيت هنا
تجرب الموت عليك وعلى من تريد خلاصاً فاسمع
لي : نحن نشد وثاق الثلاثة - صاحبي القتل واميلي
ويدي حاكويرو لبا ابنة اخته انت تزوره في هذه
الايام وفنا قد دخلنا ذوراً وقهرنا الى الجيئة وقيدنا
بعد الرعيد والامانة فتنتطلي الحيلة وغر بومن الله
وساعة انجام زجر الحاصل - فقرر انجلو
بداً من الاذعان بعد مضادة الكلال على هذا الرأي
وقبول اميلي به سناً وقد صرخت به الاوص :
عليك يا نيسنا لاتخاذ - فقل الزعم بعد انشدوا
وثاق الثلاثة المذكورين -

فقال اذ ذاك منه وزوجا : اجل ستمدي لبا
ابنة اختك وهكذا تخضع ولكن الحكم من
قدم الحذر فاذا التي التبع على انجلو : لا تسرح
اميلي بكل شي - فانها تحبه وتجوو بكل شي
في سبيله فتكون الدابة علينا وخيبة - فاذاً
(وراشوات إشارة منوية الى خنجره) ندعي انهم

دخاوا بالزعم منا بعد ان قتلوا نيسينا
عند اطلاق الرصاص منهم انجلو هرسة
فضاح : اه صوت اميلي - ما حل بايلي -
- لاشيه ولا سبيل للاحياء
هجمت للصرص هجمة واحدة وكان انجلو
بينهم كالاسد الكاسر يشطهها بالقرول والذبل ويرد
بصدرة الضربات وهكذا اجتمع حوله معظم قوات
العدو وتبعكوا وقاؤه من الخلاص اما هرون فكان
يدافع بشكل بسا نواكسنا تصمم بسا لالوالدد
قد تمكنا عليه فاصبح في موقف حرج والقي عليه
القبض وشد وثاقه

٣

هجم الذبل - الكسوت سائده والظلام باسط
سدوله على الطبيعة - في قاعة سفل رجل جرسح
مطروح على الحضيض - هرون انجلو وقد لقي في
هذا السجين به - ان كبل بالقرود - مياة تقدمان
شراراً والدم يسيل من اعضائه وعلى الباب خفيران

يتجاذبان عن الواقعة الاخوية ؟

- الله اناشاد انجلو وما اتري باسه
- نعم ولكن كتله هذه الفتاة كما اناد حاكويرو
وامرأته يصحه بسمة الدنائة والذبل
- ان في الامر اسراً فقد امر الحاكم بتوقيف
هذين الشخصين فان في عالمنا ما يدوم مكاناً للريبة
سبوانه ليس من يعرف هذه النسبة لها التي
وجدت متوتلة فان حاكويرو -
انقطع الكلام لان الحاكم يمينه كان عقد ل
يشبه اربسة من الرجال حاملين جثة ثناء فقال الحاكم
لاحد رجاله : دعوا الجثة قرب السجين - وابقوا
هنا لتلاحظ كل حركاته لان كلمة واحدة توشدنا
الى معرفة الحقيقة

قال هذا وانصرف فاخذوا الجثة ووضعوها
قرب انجلو دون ان يسكلوه ولم يشبه اليهم لانه
كان كالشمي عليه من شدة الألم - فبعد قليل نظر
الى نود السراج الضيف شيئاً بالقرب منه فنجرحه
بكل حيز حتى وصل - فوجد شيئاً بارداً -
جثة انسان - فرغم الثياب الذي كان يستر الوجه
فانفض كل جسم ثم بقي مدهماً جامداً -
صرخ - اميلي -

عند الصباح دخل الحاكم الى السجين وسأل
الرجل عما كان من امر السجين فاشار الرجل الى قلب
الثرقة فقرأ على الحاكم - جثة على جثة
انطلون الجميل

هلوما يا اصحاب الذوق الجميل

اذا اردت رسماً يربو عنك ولث غابك لما
عليك الا ان تصعد على التصوير الشمسي الذي
القديم محل (فرتو باري)
صاحبه فرحديك ذوقك وشركاه
ساحة العرج بيروت

لن يطالعون المعرض

الرخص الحقيقتي ، الاتقان ، الحطب الناشف
الرسامات العديدة التي تقبل اسبوعياً ، الصدف في
العامة و بشهادة كبار الناس كل ذلك من وسائل
الاقبال على المشتري من معمل الويليا والتتديد في
شارع سيد عقل
الباس متى

بيروت : سوق الطوية
دمشق : سوق المحيدية

نعوم بي راشد وولادة

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد



سباقات الخيل في بارس يبروت

الاجتماع الواحد والعشرون

الاثنين ٩ ايار سنة ١٩٢٦

الشوط الاول - الساعة ٣ - والدقيقة ٣٠

جائزة برمانا - هندیكاب طيلد الدرجة الثانية - الجائزة - ٢٥٠ -
ليرة سورية منها ١٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية - المسافة ١٨٠٠ متر.
الدخولية ١٠ ليرات سورية

١	هفي فرعون	بيردسلاي	متير	ازرق	٥٨
٢	روبر وحبيب صباغ	ولكيير	هاب	اشقر	٥٥
٣	جان ذي فريج	عطيه	كونكان	اشقر	٥٤
٤	متير البرازي	نجيب	ابو الطوس	ازرق	٥٧
٥	هفي فرعون	خليل	الرشيد	ازرق	٥٠

تقديرات : فريج الاول كونكان يراحمه عليها متير الثاني بين احد
الاولين وبين ابو الطوس

الشوط الثاني - الساعة ٤

جائزة المبتدئين - لجميع الخيل التي تربع - الوزن حسب العمر مع تخفيض
للبنية - الجائزة - ٢٥٠ - ليرة سورية منها ٤٠ للثاني والثالث يسترجع
رسم الدخولية - المسافة ١٠٠٠ متر. الدخولية ١٠ ليرات سورية

١	جاءك لوسوتا	خليل	اجساموم	اشقر	من ٦٠
٢	سعد الدين شاتيللا	سعد الله	التمان	اشقر	من ٦٠
٣	سليم كريدية وسعيد خليل	شاه	اشقر	من ٦٠	
٤	شاكر وسعيد بيضون	حسن (مشمون)	سرحان ٢	احمر	من ٥٨٤
٥	جندى وقرانوح	توفيق	شيبوب (بوني)	ادهم	من ٥٧
٦	محيو وقليلات	دكرلي	احمر	٤	٥٧
٧	جاءك ثابت	ولكيير	سيرانو	ازرق	٣ ٥٢
٨	عليان و خليل	راضي	ازرق	٣	٥٢

تقديرات : الاولى مرجحة لسيروانو يراحمه عليها التمان والثانية والثالثة
لاحد الاولين ولاجمام

الشوط الثالث - الساعة ٥ والدقيقة ٣٠

جائزة بيت مري - هندیكاب لجميع الخيل الجائزة - ٣٥٠ - ليرة سورية
منها ٥٠ للثاني والثالث - المسافة ١٦٠٠ متر. الدخولية ١٤ ليرة سورية

٦٢	احمر	طالع	توفيق	سلم كريدية
٥٥	ازرق	سلطان	حسن	خالد بيهم
٥٣	اشقر	هلال		جان ذي فريج
٥٣	ازرق	معروف		نصري فرح
٥١	ازرق	قزال	سعد الله	عمر بيضون
٥١	ازرق	ظريف		المر كيدية فريج
٥٠	احمر	فوزان		طنوس ونجيب شالي

تقديرات : الاولى مرجحة لسلطان يراحمه عليها هلال والثانية والثالثة
لاحد الاولين ولمرور

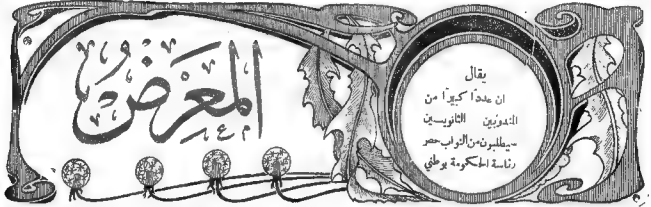
الشوط الرابع - الساعة ٥

جائزة مقارة الحلم - جميع الخيل - الوزن حسب العمر ينقص منه ٦
كيلوات ثم تضاف اليه البنائية تخفيض للبنية ولللكاوية - الجائزة - ٢٥٠ - ليرة
سورية منها ٤٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية - المسافة ١٦٠٠ متر. الدخولية
١٠ ليرات سورية

١	متير البرازي	نجيب	ابو الطوس	ازرق	من ٥٥
٢	عمود شراوي	عطيه	غصوب	احمر	٤ ٥٥
٣	عمر بيضون	سعد الله	زهير	ازرق	من ٥٥
٤	كتفاني ونصر	فهد	اشقر	٤ ٥٢	
٥	فرعون وصباغ	بيردسلاي	هرمان (بوني)	احمر	٥٢
٦	سليم كريدية وسعيد خليل	شاه	اشقر	من ٥٢	
٧	محي الدين بيهم	حسن (مشمون)	سعيد	احمر	٤ ١٧٤
٨	هفي فرعون	كاويهم	ازرق	٣ ٤٦	
٩	حلمي التبريلي	حلمي (مشمون)	معنوط	احمر	٤ ٢١٤

تقديرات : الاولى مرجحة لكاويهم يراحمه عليها غصوب والثانية والثالثة
لاحد الاولين ولهرمان

مطبعة الانجيل في بيروت - شارع البومنطة



خان انطون بك
تلفون ١٦ - ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ في الخارج

الاشتراك

الحامس في ١٣ ايار
سنة ١٩٢٦

بيروت



الدكتور الياس عاد

رئيس الجمعية اللبنانية في باريس وبطام
لقراء، خطابه في هذا العدد على قبر الجندي المجهول
وقد جاء هذا الخطاب بالترافف من باريس



انقطاع مخاضات الصلح في الريف

يذكر القراء ان مخاضات الصلح قد انتقلت في الريف وعادت الحروب حافية الظلي هناك . وهذا
الرسم يمثل مندوبي الريف مع اثنين من الموثقين الفرنسيين : من اليمين الى الشمال : القائد احمد شدي
ابن ميم عبد الكريم . الميورغريالي القشت الاداري . القائد محمد ازرقان . القائد حمدو . المسؤولون للترجمان

المرحوم عبد الله المدور



الذي طمته صباح السبت بسد ثيمة فلت
صباح الاحد متأثراً من جرحه وقد لطم له مأم مهيب
هدا وما يذكر من القتيه انه كان مملأ على تحقيق
مشروع علم اصنع السيستر والاجر والباطل
والنصار يكمن البلاد ويمكن ان تورد كيات كبرى
منه الى الخارج فبات قبل تحقيق مشروعه . وقد
وضع شقيقه الدكتور ايهم مدور جائزة خمسة
ايرة ذهبية لن يهدي السلطة لقتض على الجاني . رحم
الله القتيه وعزى الله على هذه الحسارة



مظاهرة وطنية

لم تكن حلة يوميل البند الحسيني لمدرسة
الحكمة سوق مكاز ودخل البلاطة العربية وابهي
وايملح حلة خطابية القيت في هذا السوات فصب
بل انها كانت مظاهرة وطنية كبرى تجلت فيها الروح
اللبنانية الحقيقية بأجلى مظاهرها تجلت بروح الوفاق
والاخاء الذي تردد في اقوال الشراء والمخاطبة من

اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان ت سوقي الجميل

وحكومة وطنية تحت إشراف الانتداب الفرنسي والا إذا لم يفترون على الحكم الذاتي لتكتيف نصل إلى الغاية التي يتوخاها الانتداب

ونشأدهم - بصيغته لوطنهم - ان لا ينجروا إلى التفتت التي وضعاها بهم بتفاههم نوايا من البلاد وواضحة قانونها الأساسي وان لا يعموا حاطة درجة من جيرانها

نشأدهم باخلاصهم للامة اللبنانية ان لا يصوروا هبة للاستمرار والاستعداد مع انها لا تقصد الا الانتداب الحقيقي بتسويتها على الحكم الذاتي وليكن مبدأها وشماها ذلك الكلام الذي نعرسه بأعلى صوتنا - فنتحي فرنسا نعم ولكن ليس لبنان أيضا

نشأدهم باسم الامة جمعاء لانها مسئلة في هذا التادي بكل طبقاتها ووطناتها فهي بتسيدها وتصفيتها تدلكم بنوع صريح على اراقتها انها لا ترضى الا دستوراً وطنياً وحكومة وطنية وحاكماً وطنياً تحت إشراف الدولة اللبنانية - حساً - اذا تولى حكمتنا من يهتم بلفتنا ونفهم بلفتة - نصل إلى التناهم الكافي فينبغي ان جيراننا بلفتن طاماً بغيرنا في الماضي ورددوا هذا المثل الشهير : هنئاً لمن له مرقعة عزة في جلد ابناءه

خرجت من الموضوع قليلاً (صياح لم تخرج من الموضوع) لابلع صوت الامة الى اذان نوابها اينهم ما هي اراقتها واظن ان السبب في تضعفنا هزلة التفتت بذاتها فترسم بان حننا مرشعين عديدين وبهذه الحجة النافذة زيد انهم جميعاً مع ان هذه الحجة مثلاً لا ملنا كفاية الاشخاص عندنا تدل على زيادة اهليتنا للحكم الذاتي

لا تضلوا التحقيق

نفر الناس جميعاً من مظامة الجناية التي اغتالت غداً للرحوم عبد الله الدور - ذلك الرجل الذي جاهد في أقصى بلاد الله فيسهم بقرع جبينه ثروته الوارثة وجاء يستغفها في بلاد لاهيا كثير بين المشايرم الحربية المصرية - وقد دل جلال الأمية على ظلم اسف الناس وتقدروهم هذه الحساسة ثم فوجيء الناس ايضاً في اليوم التالي بمجر افعشهم وجعلهم في حيرة يترددون في تصديقهم وهو غير توفيق جورج افندي حداد قصير زوايا في بيروت واحد تجارنا العربون وابنهم القليل « لروجه »

وخاصة اسباب التوفيق ان قواصا قنصلية رومانيا السابق الذي ترك التصلية من مدة بعيدة

وقد دست عليه صورة الارزة وكسب عليه مايلي :
« من اللجنة اللبنانية في باريس الى الجندي الجيول على ذكر شهداء لبنان في ١ امار سنة ١٩١٦ - ١٩١٧ »

وبعد التزم الصمت والخشوع دقيقة امام الدفن التي الدكتور الياس عاد خطاباً قال فيه ان يوم ١ ايار هجري حداد كما انه يوم فخر اللبنانيين لانه يسوم تذكرا جميع الشهداء اللبنانيين الذين ذبحوا في سبيل حرية بلادهم وقد ظل البدو المشدني انه باعداهم يحسد في نفوس الشعب روح الاستقلال وكل ثروة حبيوة انهم ذبحوا ضحية مقديتهم الوطنية وضحية احتفالهم بالاخلاص لفرنسا التي كلوا جروا فيضادتها تحقيق اسمي ابايهم في الحرية والاستقلال واننا يبعيننا الى هذا الدفن المقدس نضع هذا الاكليل على ذكر شهدائنا اننا جئنا لحاطب فرنسا بواسطة جنديها الجديد قائلين لانا على دغم كل شيء لا تزال ابناءه غلطين تقاليداً وقلعتنا بفرنسا اذ يجب ان نلبسنا وننطق منها ابداً فنحن سنثبت على هذه التفتت اننا نطأ على روستا ايجلاً امام مدفن الجندي الجيول الذي نشهده على ما نقول : تقسم اننا سنظل ابناءه حريصين على قضيتنا المقدسة التي تفل نينا شهداؤنا وهي حرية وطننا واستقلاله كما اننا سنظل غلطين لفرنسا التي بتسيدها لبطلها الجيول نحيا فرنسا الحقيقية « الاحرام »

من خطاب المطران مبارك

ناخمن الخطاب الوطني الذي اتاه المطران اغناطيوس مبارك في حلة اليزيد :
الذي لمدرسة الحكمة ما يلي :
ان الانتداب هو تدريب وتربيت فالام لا تكتفي بلشي امام وادها لتعلمه بل تساهله ليشي بذاته ولوسقط مراراً قننته وترجعه الى التبرين ذاته حتى يتولى على السير دون ساعد والم لا يكتفي بالكتابة بل بتعليمه الكتابة بل يرقه عليها ليجس الكتابة والحظ لا يكتفي بالحظابة امام تعليمه بل يرقه ليكون خطيباً - هكذا تقول من كل انتداب فالانتداب السياسي مثلاً ليس الا تدريباً وتربيتاً قال اكتيتاً بالتدريب دون التبرين لم نصل إلى الغاية المنشوة وبهذه التنايب ذكر مجلسنا اللبناني الذي اصبح مجلسنا التأسيسي ان عليه واجباً وطنياً هو ان يضع لنا قانوناً اساسياً وطنياً مع حاكم وطني

دور ومسيحين كأنهم كانوا في انكارهم على ميعاده وتردد ايضاً في ذلك الجتم اراقي الذي كان يضم جميع الطوائف و تردده في اندفاع الجمهور وتحسه الشديد عندما جاء الخطباء على ذكر القضية الوطنية خصوصاً عندما تكلم سيادة المطران مبارك مصرحاً بأعلى صوته من اسم الامة اللبنانية بحكومتها الوطنية ورئيس حكومتها الوطني منشأه التواب باسم جميع اللبنانيين ان لا ينجروا لفة الامة بهم وان يحقوا مطلب اللبنانيين بان يؤيدوا في الدستور الحكومة الوطنية ورئيس الحكومة الوطني فقد ظهر للمرجع كانه يد واحدة جارة تصفق لهذا التصريح بل كانه صوت واحد هائل يرددهم الخطيب امامي اللبنانيين

بل ان الكثيرين لم يملكون حبس صومهم امام هذه المظاهرة الوطنية الملونة حاساً واخلاصاً

وقد كنا نود ان يجر هذه الحلة بعض قليل الايان من نوابنا حتى يلمسوا بايديهم ارادة الامة اللبنانية في تحقيق مطلبها الاسامي وهو - حكومة وطنية ورئيس حكومة وطني

نعم اننا قد تعلمنا في مدرسة الحكمة روح الوطنية فلا يجب اذا شغلنا في احباها الكبرى هذا المشد الوطني الرائع

ومسى ان تردد اروقة المجلس اللبناني صدى هذه الروح الحية الشريفة

شهداؤنا في باريس

اقيمت في ١ ايار في باريس حلة مؤثرة تحت قوس النصر حيث وضعت اللجنة اللبنانية في باريس سبعة نخل من البورق على مدفن الجندي الجيول تذكراً للشهداء اللبنانيين الذين امهمم الذك في ١ ايار سنة ١٩١٦ وفي الساعة الحادية عشرة وصل اعضاء اللجنة يتقدمهم الدكتور الياس عاد رئيسها والياس الحويك افندي مدير جريدة الشرق الاذن ونعم افندي وكيل رئيس اللجنة وفيليب صفيرو افندي سكرتيره ومعهم عدد كثير لا يقل عن مئة من اعضاء الجالية اللبنانية في باريس وحكام ينتظرهم هناك المونسنيور غلوتيل غلاس الوكيل البطريكي الماروني في باريس ورجال الاكلوس التابعون له وتاب التوتمندان ليكون عن الجبال غورو حاكم باريس العسكري في حضور هذه الحلة وتاب من الجبال ويشهد بآله الليوتانت جاسر فوضم الدكتور الياس عاد على مدفن الجندي الجيول سبعة النخل وعليها يربط بالوان الراية الفرنسية

قد اتهم جورج افندي وشهد عليه انه يدأ في الحياة

نحن لا نريد ان ندخل في تفاصيل التحقيق والدعوى حتى لا نمرقل سير القضاء ولكننا نحبان تأتي بعض الملاحظات دلل ميزاً فائدة في هذه القضية بل اننا نأوم جريدة « لاسيري » تسرعها القريب في كتابتها الجارحة بحق الموقوف

اننا نذكر امام هذه الحادثة الجناية حادثة مقتل المرحوم توفيق كرم في مصر من ايام وكيف ان التحقيق ظل مثلاً شرياً كاملاً فاقى التهمة على دجال بري. حتى ظهرت اخيراً امرأة حكشت الفاعل من الحقائق فخرج البري من التهمة سلباً ولولا ظهور هذه المرأة لظل البري حتى اليوم يتعثر مذلول جنائية لا يد له فيها

ان جورج افندي حداد معروف في بيروت سمعته الدالية وسماعته الادبية ونحن لا نريد هنا ان ندافع عنه ولا نريد ان ندخل في الامر ولكننا نرى ان توقيفه بهذه الطريقة قبل القبض على القاتل من شأنه ان يضرب في سيرة التحقيق اذا ما منع القاتل اذا التفتي عليه فداً ان يخفي جنابه بالقائمة التي دفراً على الرجل لينجو هو اولاً وينتدفعه المصلحة ثانياً اذا كان هناك شك من دافهم هذا افتراض بسيط

متمثل الوقوع اجل اننا نريد مناقشة القاتل والاكتصاص من الدافم الى القاتل الاثم بأشد ما في القانون من صرامة ولكننا نأمل ان لا يحدث مثلاً تضليل كما حدث بالاس في دعوى مقتل توفيق كرم كما اننا نرجو من هذا النظام الغريب الذي يميز القاتل ان يدخل بيتاً فيه نساء ثم لا يتقدر البوليس الذي يطارد ان يدخل مثله بحجة وجود النساء فعمل صار المجرم اكثر اماناً على النساء من البوليس ؟ ولنا مود الى الموضع في العدد القادم

لانهاض الفرنك

اوجب السيرو داول بيده وزير مالية فرنسا على المؤسسات المالية التدابير التالية :

اولاً - يجب معرفة المؤسسات التي تبني وتشتري نفوداً اجنبية

ثانياً - على الذين يصدون البطائم الى الخارج ان يعمدوا عن البطائة الملية الى فرنسا

ثالثاً - اليوم على الكشوف اصبح ممنوعاً

رابعاً - حكل محلات التعلل السريعة يصير

انقلها



حاشا لبلاغ رسمي يقول ان المتوض السامي زار بنفسه الشوفيا فقه حاكم لبنان وبعض كبار الوطنين في القضية وقد زاروا القري الكبرى وزعماء الشوف من الطائفتين ودرسوا اسباب الحوادث ودعوا الى الاقعة والزوام

اننا نشكر المتوض السامي كل الشكر على غيرته هذه وسهره على راحة الاهالي ونشكر ايضا الحاكم الذي رافق المتوض السامي



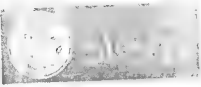
بلغ فيضان نهر « قولنا » في روسيا فقدر المدن العديدة ويروى للنازل واغرق ٢٢ شخصاً واهلك المئات من الحيوانات

وقعت معاهدة الحيايد في طهران بين تركيا والبرصم

لا يزال الاحتصاب على اشده في انكلترا وقد كثرت جريمة العمال ان حزبا مستند لبدء المفاوضات ولكن بدون وضع شروط قبل المفاوضات وقد اوسلت نقابات البراشفيك في روسيا مبالغة كبرى لمساعدة الاضحاب الانكليزي

احتفل يوم السبت الثالث بقعة خطبة الالمة الادبية ماتيفدوف الذي صديقتنا الشغف المعروف حزت برك غوشيد في حلة لطيفة انتصرت على الامل افندي الخطيبين وتقدم لها بالتوفيق

عادت المارك الى شقتها في الريف



جاء في بلاغ رسمي ان السابطا قررت ان يصالحاف الجنود الموجودون في بيروت في جهات صوف وبيت الدين وجزيرتين فيتم هروا الجنود بفنائيل الصيف الجليل ورسوم الاهالي الزاخرة والامن من وجودهم هناك

بعد حادثة حي الميدان وضربه اخذ اهالي الاحياء الجاورة يتناولون هاربين من بيوتهم خشية ان يحل بهم ما حل للميدان فنشرت الحكومة السورية الجديدة بلاغاً مأمراً طاعتهم ودمعتهم الى البقاء في منازلهم

قالت نقي العرب : ان التشليل الخارجي ودخول سوريا في جمسية الامم من الامور التي لا يستغض عليها المسيرة في جوفل ويستدل ايضا من الماومات التي استقامها مخبرنا ان القضية الوطنية اخذت تضخم شيئاً شيئاً . ومن زمان تحقيق الاماني الوطنية لم يعد بعيداً

تبرع السادة احمد نامي بك مبلغ ٥٠٠ ليرة عثمانية لمساعدة المشكورين والذين اصابهم اضرار الاحوال الحاضرة

انتدب ملك الحجاز حضرة الطبيب حدي بك حموده للسفر بجمه خاصة الى باريس وقد سافر اليها منذ ليام

عقد وزراء سوريا اجسماً في فندق فيكتوريا حضرة الداماد والسيرواليب وتداول فيه المشيعون بالبيان الوزاري المتري نشره وقد اعرض المسير بيير اليب على بعض نقاطه ورغب في تمديدها واصر الوزراء على ابقائها النقطة التي وضموها

توجهت الى اغاخ الشوف والمناجعات صكرية وصلت بطريق البحر مع كابل معدتها وذخاؤها توطيداً للامن والقضاء على رجال الشقاوة

اجبر المتدويرين الرينيون واقفهم طبيب مدني كي يزور الاسرى الفرنسيين والاسبانيين في معسكر عبد الكريم

اتصلت لجنود الانوسية بالجنود الاسبانية في ساحة الريف في جبل طوزي

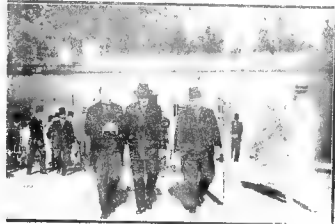
مطعم يبروت لصاحبه الياس ياسمين . مجتمع الخلان والاخبران



فقيه القضاء يوسف بك ملاط

فقد القضاء اللبناني ركناً من أركانه هو للمسوف عليه الراحون يوسف بك ملاط الذي قضى جل حياته في خدمة العدلية اللبنانية فتقلب في أرقى مناصبها وكان فيها مثلاً للزراعة والعلم ، وقد اقيم له في بيدها مأتم حافل اشترك فيه ابناء البلاد وابنائها ومدعوو السلطنين

وعدائه رحمة واسعة وعزى اليه الاسكرام على فقدته



المسيو دي جوفنيل في المدرسة الطبية في دمشق

زار المسيو دي جوفنيل في سفرته الاخيرة الى دمشق معاهد العلم ومنها المدرسة الطبية العربية وهذا الموسم يشتهر بم رئيس الجامعة السورية الدكتور رضا سعيد والى جانبه من الجهة الاخرى مستشار المعارف في سوريا

ذكرت بعض جرائد فلسطين ان زعماء الثورة عقدوا اجتماعاً عاماً في السويداء قبل دخول الافرنسيين اليها وقرروا منح الدكتور عبد الرحمن شهبند لقب باشا وهدوا اليه برفقة وكيل القائد العام للثورة المرض - هل لقب باشا من متضخيات الثورة !!



على طريق بغداد - بيروت

تكتن هذه السيارة - وهي من سيارات شركة فرنسي - وطويل المرموقة - ان تنقطع المنطقة بين بيروت وبغداد عن طريق تدمر بنسيم فزعشون ساعة بالزحف عن كسوة الطريق وهي سرعة فائقة - وبهذه المناسبة نقول ان الطريق بين العاصمتين اللبنانية والعراقية قد حادت الى سابق حركتها في ظل الامان والسلام حتى ان شركة فرنسي وطويل بدأت باسفلها اليومية بين بيروت وبغداد

ذكرت للتبدا ان للفرز السامي البريطاني كتب الي الفرز السامي الفرنسي يسأله اتشاً طريق يصل مرجيون - بالملطة وصفيد وطبريا والاشترك بين السلطنين



طلال باشا عامر

زعم المرموقة في جبل الذهب وقد اتاد البلاغ الرسمي الاخير انه استسلم في السويداء للسلطة

اطلبوا دائماً ملابس تيرنك الشهيرة



الاستاذ امين فارس

الذي ذكرنا تطوعه في فرقة الصيادة اللبنانية
فقام بالحكمة العسكرية خير قيام وقد عاد اليوم
بعد انتهاء مدة تطوعه الى مواصلة اعمال المطامعة في
بيروت

باليتا في باريس

نشرت مجلة الكورسبولدانس دوريان
التي تصدر في باريس البيان الاتي
لللبنانيين والسوريين الناطقين بالعربية
الفرنساوية قالت :

بله السرور نعلن السوريين واللبنانيين الناطقين
في باريس ان رئيس اللجنة المركزية السورية قد
راجع جلان مجلس الامان والوزراء في فرنسا ولكن
ان يستحصل منها على قرار يقضي بان يشمل نظام
الاجور الجديد اللبنايين والسوريين كما يشمل
الفرنساويين تماماً

وصل الى البقاء ان السلطة اجابت حكومة
الادامد الجديدة الى طلبها في تأجيل تنفيذ حكم
الادامد في الاشخاص الذين حكموا مؤخرًا ، واما
الطلب الثاني المتعلق بالفر من القرامة الموضوعة على
دمشق وخرطوق فقد اجابت السلطة بان هذه القرامة
ستعزف على ترسيم العاصمة السورية فقط
ذكرنا في العدد الثالث ان السلطة عادت وقبضت
على اسد مكارم واسعد تلموق والحقيقة انها
اختارت بعد افلاتها من المجلس المدني
فكان الاهالي التصويين والجنود من التشكيل
بصاوبة نظير تشوئي التي كانت لاجبة مع عصابة
ذات مرعي جفر في جبال اكرودم قتلته زعيمها
« نظير » وثلاثة معه واسرستة جميعهم الى حصن
حيث اعدوا رماً بالارصاص

في بيروت جادة الافرنسيين
في الشام سوق الحميدية



الجبال موجان يودع القائد ازرقان

يثل رسمنا هذا الجبال موجان رئيس فرقة المسير سابق العسكرية مودعاً القائد ازرقان مشدوب
الرف في مرفق جده وقد تصافح الرجلان كما هو ظاهر في الرسم . والقائد ازرقان هو صهر عبدالكريم
ووزير خارجية الريف



الكشافة في لبنان

نشرت في العدد الثالث رسماً من سياحة قامت بها كشافة الجامعة الاميركية في جبال الشوف وهذا رسم
اخر يثل فريقاً من الكشافة يبيي العلم للفرقة اثنا رحلته في جبال شملان

تباع في محلاته

سوق عكاظ

في مدرسة الحكمة

الشجرة الخالدة

من قصيدة شبلي بك الملائك في حقله يوبيل
مدرسة الحكمة

ما اتى لآلئ الحداثة والصبا
أيام كنت أرى الحياة خالدة
أمتي يبردي صبرة وسداجة
وأطوف روق الأثرية ميجا
أيام لي جبل ترنرف لوقه
روحى وتسترحي القصيد المطربا
أيام «مرقد عترتي» فيه ولى
غاب وللنبيلات في جبلي غا
أجد الوجود طلاقة وحياة
وإلى الطبيعة مهبسا متعجا
وامر بالارادي فيلأ خاطري
وامر طوفي في الجبال مطوبا
وأجبل عيني في النجوم مسحا
وأود لو ألتى افترقت سفوحها
وجملت هاتيك الاقمة ملحا
ومرحت في لبنان حروا ادى
شمم لي الضم في حرنشيه
زمن صعبت به التمس ممتحا
فإذا تقوت رأيت حلا ممتحا
وبكيت من ذكراه كهلا اشيا

رني اعد مهاد السلام قد كفى
رني اعد قناس راحتهم قد
سئوا البلاد ولو اصابوا بحرة
سئوا لولوا واستناروا الهرا

اسني على تلك الزرع تحولت
تلك الشام وذاك حوران الذي
وامتد مندم للهب الا ترى
والنظر يودي التي مبدل شنه
وسل السويدي ما ألم باهيا
هب مررد مواظلا نو يرموي
فاذا نذبت قد نذبت مواطي

يام ناشة البلاد تنظري
رأت البلاد تجرمة تنجمرت
يام ابن شمس العلم الذي
وترد صلصلة الحديد اغتيا
وقدل من حسروا القتال امانيا

غضي ويضي كل جيل بنده
لن ينضب الورد الذي اسبته

افضل يضائم عصرية للسيدات
والرجال والارلاد

تنتاب الاجيال فيك طليقة
بل كل ما تقتنينا وطنية
وطليت لن نحيا بظلك اخوة
يا ام ما علمت ان تنصصا

لبنان شرفة داره

من قصيدة الوصيف وديع اخندي عقل
في القربيل

ردي على وطني هدوح فخاره
ردي عليه رجاله فرجاله
الثائثون على عيادة ارضه
هم ريق الامل الذي يليا به
خلعت يد الباري عليها حلة
ثوب ينار عليه خالقه فلا
ثوب ثمر به القرون ووشيه
خاف يجر على الجبال فيولسه
والارمن من شاراته وحديشه
طافت ملائكة السما بدوحه
ومشى مرتقا بينيه بما
ان لم يكن لبنان جنه خالي الد
منه تطل الحورسكوى وهي لم
فتلسم الفواح من ديجانه
وحيا لها شلاله متعقبا
ولطين بردونه مقترقا
والبدن من خلف المضاب كان

لبنان منتجع الحياة ومقل
ويؤل ساري التيم من شرفاته
ان روح الحداث هبة شوفه
فالشوف حنه يستقبل يرومه
يا ويجه والروخ طاق سيله
يا ويجه والروخ جف بضيره
نوجا فخر الدين يشد حاله
او رددت اخبار في فيه من
قل الصفا وسامم الصفافما
ان الكينين بنيه قد عافوا الصفا
وتجبروا نفس التيم ويره
ومنى نجد بلدا يضام برويه
والدهم يعرف كيف يتارالذي

اسني على الشوف العز يزله
ادبي على ادبياته سنهاه
تضعضع القائل في خواراته
اشتراره بنيا على اخباره
وعبيده ظهورا على احراره
وتحير الريحان في ادبياره

بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق الحميدية

نعوم ابي راشد وأولاده

سلي ام اللثام فكل قطر
اقننا جدما نتي اقننا
مقي ذكر البيان لنا جيلا
وقى الاقام عثرنا فسرنا
كان البدر التل حكاياه
فما السبعون تحية ولصحن
فما اللثام فكل قطر
اقننا جدما نتي اقننا
مقي ذكر البيان لنا جيلا
وقى الاقام عثرنا فسرنا
كان البدر التل حكاياه
فما السبعون تحية ولصحن

قبي ام البني وحديثنا
بنوك اليوم صرقتنا قديما
ونحن مثالمه لند قسري
لمن ان يقرأوا الايام فينا
نشر اليوم اريج ما رأينا
وأي الجبل الا ان يهونا
لا ليت الحكام كن صا
تظان اهل بيتنا وضرا
ضمت لنا الحما يوم صكتنا
أشبانا بشر باتاخي
ابيت الفن لم نخذلك ، لنا
وعظنا القوم لو عقروا ولكن
فدرينا والحطوب قدس اتينا
اووك اجله التاريخ ذكركا
بني الاخلاق في لبنان
بين الله 11 اذ زولا القراني
حياك نعمة الدنيا طينا
اذن هيشي مع الدنيا مشينا

«١» التصود الشيخ مبداء البستاني

اي ممد الادب التشديد ممدى
عذرا لباحرة غروعيدا
انا نرى لبنان فوق حياته
ويرى فدي لبنان كل قطبه
انا من يرى فخرنا بلم ترابه
انابة متوشة في صخره
ذهبي الصنير ومعدني افكاره
نحني وضاه على القبه
ورى ماز التهم دون ماز
من فرد تيشة الى احبائه
ويود بالاجنان مسح فبار
وشراة مطبوعة بتراره

كذا علمتنا وكذا ربينا

من قصيدة الشيخ امين تقي الدين في الربيع

منوك - فديت يام البنتا
دعوتهم ، فليتا صكتنا
احب من العسكرة وهي حق
واشبه من ليالي الحب ميد
كساه الله نوراً - من سناه
قبي نساك من تلك الليالي
صباك وانت في الحسنة غص
هم اهل الولا لو تلمينا
رجنا للعين لما دينا
خيال للظنلة زار حينا
نظمت به بينك المخلصا
وطوف حوله الروح الامينا
ومن حبب الزمان بنا سينا
وشاب بنوك دون الارمينا

اذا احدثت نذكك للمصالي
اجل العلم تربية الجدي
سلي الدنيا اكان بنوك فيها
وما فضلوا - راعهم غير الا
اذا وطنية باحت بقوم
اشد الحب ما يدعى هياما
فاعد في الصالح خلق الدنيا
كذا علمتنا وصكتنا ربينا
سوى التفتون الثانيينا
تلمنت صكتك ان نسكره
أرى لبنان افرهم جيها
فما يدعى اذا بلغ اجرتا

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكونغرو

تجدون كل ما يتعلق بالكرمانية .
كرمانية . ديناميات موزرات غرويات توليد
الكربا . للأوتيلات توليد للكربا . ليات ماركة
كوندوره الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستند
تركيب الانداتلاسيكوت وقام الامارات مع الشركة
باسرار لاتزام تاهيك من جودة الضما

اذهبوا الى شارع البوسطة باب اهدرس

ان شارع البوسطة باب اهدرس هو الوحيد الذي
يقدم بوسطة عمل بشاره ، اضي - الاحدية البنتا

الفرنزي

مصور شمس اول شارع غورو

هلموا يا اصحاب الذوق الجميل

اذا اردت دسماً يترب عنك وقت غايك ذ
ملك الا ان تصد محل التصوير الشمسي التي
القديم محل (فوتو بادي)
لصاحبه تودريك دقوني وشركاه
ساحة البرج بيروت

لن يطالعون المرض

الرض الحقيقي ، الاتقان ، الحطب التاش
الرسلمات البديدة التي تصل اسبوساً ، الصدف في
اللملة ، شهادة كبار الناس كل ذلك من وسائل
الاقبال على المشتري من محل الموريل والتشديد في
شارع سيد نقل لصاحبه
اللباس متى

فوتو باري

غردريك دقوني : شرقي ساحة الاتحاد



استعملوا مثلي الماء الثاني الفاخر Eau SublimedesFeuilles

الذي به وحله يتوى شعر الرأس ويعود اليه

تحتونه الطيبعي الاول الجميل
لا يترك اثرًا لا على البشرة ولا على الثياب
فاندهه اكيدة مجسوسة وقتينة . واحدة منه
يكفي مادة للتجبة المطبوبة
يباع في محلات شارونية بازائه سوق الطويله
صيدلية عجب صاب طريق الشام
الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان الكبير
ونسلفين

سليم وسليم الحاردي خان فخري بكوت

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

نعوم بي راشد وولادة

اغبر مضاع عصرية السيدات

والرجال والاولاد



نور اوسرام اجمل الانوار

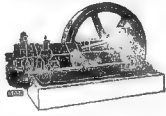
مركزها الرئيسي: بيروت
فندق السراية القديمة
فرع بغداد: الجادة العربية
بغداد
تلغرافيتها: ٧٠٦١

قوله وطني وشركا همي
شركة للتقنيات بين
بيروت - بغداد

انظم شركة وطنية
تأمين راحة المافين



Société Anonyme des Elevateurs de Liquides "Chaine-Hélice"
Besançon-Favre, à Châtelainet
Agent Exclusif: JOSEPH N. SAMAAH
B. P. 201 - Beyrouth



موتورات على الكاز - على المازوت - على الفحم
من اعطيت الماركات واشهرها
طليات - تينج - من كل القوت
مطاحن - مكابس زيت - ماكنات نجارة
توربينات لاجل استعمال قوة الشلالات - ماكنات
ثلج - حرم اصناف للاكبت الصناعية والزراعية
ريونف سمان - طلبة البرسطة ٢٠١
الكتب في سوق مرسوق - بناية اسيا مرسوق
فوق سوق الدلائل
بيروت



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تليها
تباع بطلب كلمة في كافة الصيدليات وفي مستودعا
محلل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

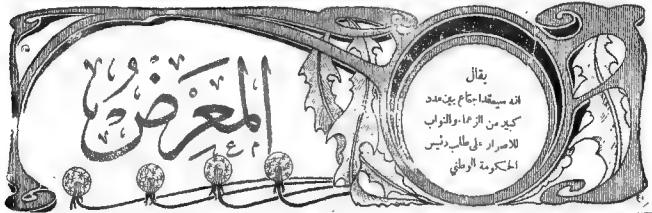
مقطان

منقطع ورق كبير يدور على الكهبرياء وباليه
نظم ٦١ مستقيمة ومنقطع باليد كس نظم ٩٠
موجودان بمجاله جيدة يرسم اللبم في مطبعة الجليل

مطبعة الجليل بيروت * شارع البرسطة

طلمبة شاقابس

يعود اصحاب بدون قساطر لري الاراضي
واستعمال البيوت



خان المظنون بك
١٦ كانون ٣ - ١٩

الادارة

٣٠٠ قرش سودي في لبنان وسوريا
١٠٠ في الخارج

الاشترى

الاحد في ١١
سنة ١٩٣٠

بيروت

لجود الصور فقط جئت معطوفاً لا لأن
مقومة الانوف وروسيا مفصلة من
اجسادها وموضوعة في موعدها ...
فتأمل العالم المدن ان طليتنا حاكماً
وطناً لا يكتفي ليمسكنا كباراً ولا
يوهنا لصداقة الدولة المتبدية

« من مقال لطيفة » الارز » في ١٢ ايار
رداً على « المرض » ودقاً من وجوب
استاد الحاكبة في لبنان لفرنساوي »

- ٣ -

١٠ نقرول ان باستطاعتنا ان نأثية « اي العرض »
بشروعات وكتابات اعظم اولئك الاحمار
... الذين قالوا بالحاكية الوطنية في استشارتهم
بالدستور نقرول بطلب الحاكبة لفرنسي
قني لبنان ما كل يكتب يقال ولا كل ما
يضمرو يكتب

وثلاثة ارباع الاساقفة الموارنة ومشائخ العوز
باجمهم والاكابر والسني والكتولكي
في لبنان الكبير لا يتادون الحاكبة لفرنسي
ولكنهم يضمرونها ويشتمونها : واذا
كفوا لا يصرون بالطلب ولا يزال بعضهم
يقول بالحاكية وطنية قلبسين : الاول :
انهم يمشرون ان يتسلق عليهم المتهمسون
من دعاة الوطنية المتتعة :

(من مقال « لاصحافي الثاني » رداً على
« صحيف » المرض في مقال سابق)

- ٣ -

١٠٠ قاليسو دي جوزفل المدرك الماروق لم يكن
يلج ويميل لتأليف حكومة وطنية عن
مبت تأله كان يعرف قائماً انها وحدها



الملك الرحمت المطان يوسف الدين

هو مؤسس مدرسة الحكمة التي تقام فحلات يونيها الحسبي في هذين الاسويين وقد كان رحمه الله
مصلحاً بشكل معنى الكلمة حتى قال عنه وحالة انكليزي في اسدى : « جلالت لندن : » رأيت في بيروت
ثلاث دول تتزاحم : انكساراً بواسطة الكلية الاميرية وفرنسا بواسطة الكلية اليسوعية والمطان للدين
بواسطة مدرسة الحكمة »

رئيس الحكومة الوطني

- ١ -

١٠٠ اثنا امة ليست على شي من الحضارة والرقمي
والقريبة واذا كنتم لا تصدقوني فنالوا الى

الغرب من قرية « قتان » هناك شهود
عجبتنا القاضمة شهود توحشنا المائي
هناك قمة صخرية ترعزت لمول ما جرى
على سطحها هناك ثلاث جثث مطروحة
بين الصخور بصورة تقشعر منها الابدان

اجمل الكرافات العصرية الباريسية في محل حريوي اخوان - سوق الجميل

الوطنيين اذ ان الاكثريّة تخفّفوا الاقليّة - فاذا كان طالبا لخاصيّة لا فرنسي يعتقدون ان معهم قوّة من الاكثريّة فلماذا يخافون من المهوسين وهم اقلية - لا سيما ودوره الانتداب موجودة هنا ؟؟؟

وبينا نحن نقرأ هذا الكلام فصحا في التنازع اذ اذ به يكتب من سوريا والحكومة الوطنية فيها ما يطاله التاريخي في رأس هذا القتال

تري ؟؟؟ فتكون الحكومة الوطنية السبب الوحيد في سوريا تهدئة الحوادث ورجوع الراحلة للبلاد والمنة بفرض ؟ ويكون السبب الاول في نجاح المسيودي جوفنل بجمته في دمشق استانه امور الحكومة كلها الى وطنيين وان هذه الحكومة الوطنية وحدها توقف الشعب السوري من رمي نفسه في الحفرة

ايقول الرصيف كل ذلك من سوريا ويتناول المسكر كل المسكر من لبنان ؟ ولبنان وسوريا هما في مستوى واحد من المدنية والاعلاق والقرية والامثال 119

اننا نطلب من الرصيف ان يامل على الاصل - في محل مقالة - هذا المسكين لبنان كايامل جارة سوريا وله الاجر والثواب ... بدون حساب 111

حاشية



نشرت جرائد دمشق تكليفاً من لسان فارس بك الحوري وزير المعارف قال فيه ان حديثاً جرى بينه وبين محرر جريدة لاسيري وقد طلب منه المحرر نشره ففهم له بذلك بشرط ان يوقفه عليه اولاً وصرح الاستاذ فارس بك انه لا يقبل نسبة هذه التصريحات اليه ما دام محرر جريدة لاسيري لم يطأه طيباً قبل نشرها كما يقضي الواجب الصحافي في مثل هذه الاحوال وما دامت مغالطة في عدة نقاط لارائه واقواله

الطائفي فاننا نجده الى حادثة وقعت من عام قطع في انكسار في ايبيكوسا اذ قلمت ثمة كبرى بظاهرة ضد الكاثوليك وقتلت في يوم واحد ثمانين رجلاً كاثوليكياً

ومن عام ايضاً حدثت مصادك دامية في مرسيليا بين الكاثوليك وعصومهم وقع في اثنتا عشرة من قتل واحد

واذا انتقل (10 رزق) الى امير كالري ما تقوم به جمية (كلوكوكس كالان) من حوادث التل - بل لسم مجسودات تقشر من هولها الابدان حقيقة كتقطيع رجل في صندوق زخشق مروس في غرفة العرس وهما جرا ولم يبق احد في العالم فيشدد هذه الحوادث لاتهم الشعب الذي يتسبب اليه المجرمون بالمجسية والوحشية ولاظهار عدم كفايته بحكم ذاته

على اننا كنا نود ان نقيم (10 رزق) - اذا كان لاسانيا - هذا الشعب الذي يتسبب اليه والذي يظلم من الروا - بايد متذكرة - بل كان في رصينتنا « الارز » ان نحمده على الاقل هذا الشعب اللبني وهي من صمم صله وموسلا قد ذبحا شيدي ارفاء له - الف رحمت الله على ثراهما الطيب الثاني

واما الرصيف « الثاني » فاننا نشكره على زوده عند الحقيقة الواضحة - ولو انه اراد ان يلبسها الف لباس ليخفيها - من ان جميع الطوائف تقريباً تطلب الحاكم الوطني ولكنها تقصر في سرها طلب الحاكم الافرنسي - ان لنا الظواهر والباطل في

ويعتقد الرصيف ان بعض رجال الدين الذين جاهاوا برئيس الحكومة الوطني قد تركوا كتابات اخرى تدل على انهم يظلمون كما ان افرنسيا ويوسم الرصيف ان يأتي بهذه الكتابات لذلك نحن نستطفه ونطلب اليه بالاحراج ان يطلنا على هذه الكتابات حتى نشاركه في شجب هولاء الزعماء ولو كانوا من رجال الدين لان رجال الدين على الاخص يجب ان يكونوا مثلاً للناس في الصدق وقول الحق واما اذا امتنع الرصيف عن الاتيان بهذه الكتابات كما وعد فان كلامه سيكون من قبيل التاوردة والتحويل ... لذلك نحن بالانتظار

واما خوف بعضهم في طلبهم الحاكم الوطني من قيام المهوسين وحادثة الوطنية - كما يقول الرصيف - فانه اعتراف صريح منه باكثريّة هولاء المهوسين

توقفت هذا الشعب عند طرف الحفرة ولا نجعله يرمي بنفسه فيها

مضت ايام واليا لثلاث حتى تسببت الحلاله واخذ الشعب المتحمس والشعب الثائر والشعب اليأس يطلعون نحو قصر الدمام ووزارته تطالع التريق نحو خشية النجاة

« من مقال » فصحا في الثاني « ايضاً في الحالة الجديدة في سوريا »

وظننا امام القراء بل امام الرأي العام مساطر من براهن بعض الكتاب الذين يبدون - امام عتيدة او من تلقا ان يسلموا رئاسة حكومتهم لرجل غير وطني

اد ان كاتب مقال « الارز » بترويم (10 رزق) اراد ان يبين بلامه كل هذا الاشتباه ويجعلها في احاط درجات المجسية والوحشية - ووجوان يكون ذلك من غير قصد - ليعبر طلب الحاكم الافرنسي - ولا تردى اذا كان يوجد في كل البلاد اللبنانية رجل واحد يصادق على رأيه ويرضى بهذه التوبة

واما نحن فاننا نريد ان نمد له بعض حوادث افظم مما ذكر بكثير ومع ذلك لا يقدر احد في العالم ان يتهم البلاد التي يتسبب بها الجناة بالمجسية والوحشية

يذكر القراء حكاية « لاندرو » الشير الذي حكم عليه بالادام في باريس وكيف انه كان يقتل النساء بطريقة وحشية - ومع ذلك لم يثم احد ويتهم الفرنسيين انهم لا يستحقون ان يحكموا انفسهم

ويذكر القراء ايضاً حكاية السفاح الالافي من حامين قروياً ذلك السفاح الذي قتل 29 ولداً وشاباً ولم يقتلهم فقط بعد ان فعل الشكر بهم بل صار يبيعهم لهم - كما تباع علوم الفتن - ما كان الناس ومع ذلك لم يثم احد ويتهم الالان بانهم ليسوا اعداء لحكم انفسهم

واذا كان (10 رزق) الارز يطالب الصحف الاجنبية فاننا نطلب اليه ان يقرأ يومياً في صفحة حوادث الجرائم ما تقتره له الابدان - من ام يقتل ولديها لتأكلها ومن رجل يقتل زوجته وولديه

«مقص»

واذا اراد ان ينتقل ايضاً الى مسائل القتل

الفندق ولطعم العربي انظف واطب وافخر طعام ولتنب منامة

اذهبوا الى معرض الزهور الجميل في مدرسة البنات الاهلية * وادي ابو جيل

ليلة في غابات العالم الجديد

معرية عن الكاتب الانورى شاورين
انتهت الى غابة غريب بعيدة من شلالات
نايفرا لم يعطى في الوقت حق رايت النهار
اوشك على الزوال . وكنت مسرورا بتضحية هذه
الليلة منفردا عن الناس بعيدا عن ضوا العالم
متنقدا في وحواسي بهذه المناظر الجميلة . وبمسحة
التروب بساعة اطل القمر من وراء الاشجار فانار
الطبيعة بأشبه والبها ثوبا غنيا وكان كوكب
البالي ينشر امامه نسيا طرا الى به من
الاشور . . .

صعد القرويد رويدا رويدا وتلمس به السوي ثم
ارتاح وراء الكهين التيرم المتلبدة فجعل نوره لون تلك
التيرم كالنار الذائبة في انوار الشمس اللمعة وبعد
شبهة انظره عند هذه الساعات فظهور القمر من
ورائها وانارها بأشعة كالامواج التجمد في
بحر من المياه العذبة . . .

ولم تكن الارض اقل جلا ورونة من السماء
فان القمر اثنا دوراته كان يرسل اشعه الى جوف
الاشجار فيزينا كاشفا عما يستتر ضمنها خشية عين
الرقاء ، والمهر المائل عند قدسي كان ينجس من
نظري متفكرا بين الاشجار ثم يقار على مسافة في
الثابة لاما وفي اشباح الليل . وفي الهبة الثانية ترى
اشعة القمر راكدة على المزروعات الخضراء الجسيمة
وكانت بعض الاشجار المتفرقة الاضمان من ظلمات
الشمس تشبه جزرا من الحيات المتتعة في هذا
البحر الهادي . التيرم . كان السكون شاملا جسيم
الكائنات ومنحيا على تلك البقاع الجميلة لولا سقوط
بعض الأوراق من هزات هواء الليل وكان يسمع
على مسافة بعيدة مدي مظم متعاضد من سقوط تلك
الشلالات الطلحة من عل مدهل . . . ان ظلمة
هذه المناظر البهية وجمالها يجز البلدان من وصفها
م . ولا ح .

حضرة المحرم صاحب جريدة المعرض القراء
على صفحات جريدتكم القراء اشكر حضرة
الدكتور النجالي الاختصاصي بالولادة لما ابداه
من المودة والاعتناء بجلال قريتي من موت تحق
اثنا ولادتها ولكم الشكر طابيرس شاكرا

اما الاشاعات عن هذه الحادثة في بيروت
ومنها ان القاتل ما يرجع في بيروت والله بما يكون
قد قتل ايضا تكتا غنيا طمس اسباب الحرة طمس
ناتيا وقد تحت هذا الباب جريدة (لاسوي)
ايضا ولا نندي من اين جاء هذا الايام الا ان
كان لما معرفة بأسرار لا يوافقنا نشرها
ومنها ان مدير مصرف كير في بيروت صرح
ان الحواجة حداد جاءه قبل الحادثة بالأمم وسأله ان
ينهي ما يراه مرفقا مسألته اليهم صهره وعرفا بل
سلفا باطل

ومنها ان هناك سببا جوهريا دفن لاسوي في
مقالتي ١٢ ايار ان تلمن رجال البرليس طمس اليها
في هذه الحادثة ثم تقوم في اليوم التالي مدافعة بشدة
عن هذا البرليس نفسه
ومنها ان قاتل الدول دفنوا الى المقروض الساسي
اجتباهم الرسمي على توفيقا لتفصل جورج انندي
حداد

ومنها ايضا ان حادثة السوي دونان المدي العام
م الاستاذ نعيم قتيب الحامين (مقص)
(مقص)

لما علاقة بهذه القضية
وان وجود احد الحامين بصورة دافعة مع المدي
العام قد انت بعض الانظار وحيدوا ان القضاء الذين
لهم علاقة بالحادثة يستمدون من الاختلاط بالحامين
الذين لهم علاقة بها ايضا دفنوا لظنون
وقد علمنا ان المستطقي سيصدر قراره اليوم
بشأن الحواجة حداد
وسعود الى البحث في هذه القضية في العدد
القادم

بعد اجتماع كير في دار ال جنيلاط في المختاره
حضره لا اقل من مئة شخص من دروز ونصارى
وارسلت السيدة نظيره جنيلاط الى التجمين كلمة
تحض فيها على الاقتراح الاخاء وتكلم بعض للدعويين
من القريتين وتضاف الحاضرون متعاضد على
عمل كرامه شانهن بميد السكنية الى البلاد وقد
قروا انتداب وفد منهم لقابلة المقروض الساسي معرض
مطالب الاهالي وحاجاتهم

سافر السيد اليك الى السويدا على متن طائرة
قررت الحكومة السورية تأليف لجنة برئاسة
وزير الداخلية للتحقيق في حوادث الميدان وتقدير
الحجارة التي لحقت بمنازل هذه المحلة وسكانها

مقتل عبدالله الدور

لا نلوم جريدة « لاسوي » على توجهها للتريب
تارة على هذه البلاد واثلاق اهلها وطورا على جورج
انندي حداد التاجر المعروف الذي تريد لاسوي
ان تلبس ثوب الجناية قبل نهاية الاستئناف وقبل
الانتهام وقبل المحاكمة لاقامها قد عودتنا الرصينة
والخمدلة على هذه الواقعة بل نلوم اولاً المجامع من
الرحوم عبدالله الدور الذي قيل لنا انه هو صاحب
الاراء في مقالات لاسوي بل هو مشير هذه الحرب
التيقة على الحواجة حداد

ونستند ان هذا العمل المتسرع التريب كان
سببا لاندفاع بعضهم في ترديد بعض مسائل خصوية
تضر بسمعة القديت وقد تكون غير صحيحة ايضا
واثنا كانت مقالات لاسوي السبب الوحيد
لهذا الاندفاع . ونستند تمام الاحتاد ان اهل القديت
الكرام لا يريدون اصلا تبش هذه الحائل في حياة
قديتهم الذي خلف من الآثار الطيبة ما كان يجب
ان يبقى خالدا ظاهرا قطع بعد مصرعه الام
ان المجامع قد اجتهد كثيرا في تحليل
هذه القضية على شكلها الحالي ولا نرى ان زيادة
الاجتهاد تضر ولا تنفع

وهذه الاشاعات المروعة التي تملأ في بيروت
اسماع الناس هي نتيجة هذا الاجتهاد المضر
فضلا عن ان حلة لاسوي القريبة والمشبهة
مما دنا كانت سببا في تضليل التحقيق وكاد على
الحكومة ان تنفذ نشر امثال هذه المقالات حفظا
لسير التحقيق . اذ انه من المرجح ان القاتل - اذا
قبض عليه وقد عرف بكل ما كتبه لاسوي يسرع
الى تخليص نفسه وتخليص غيره ايضا بالقاء التهمة
واسأ على الحواجة حداد بينا الناس جميعا يستمدون
جدا ان يكون الرجل ذا يد في الجناية نظرا لماضيه
الحفيد واثلاقه الطيبة

قلنا ونريد القول اننا لا نريد ان نتدخل في القضية
حتى لا نعرفل سير التحقيق ولستنا كنا نأمل في
الوقت نفسه ان نحمم (لاسوي) موقف التحقيق
ملا تجرأ على اتهام رجل لم يلق عنه القضاء شيئا حتى
الان

ابن جريدة « لاسوي » ويث ادب منشيا

(مقص)



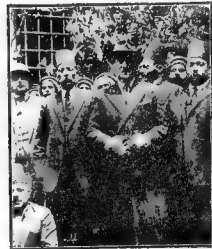
المؤسس والزعيم المؤسس
رئيس مدرسة الحركة الوطنية وصاحب الفكرة في إقامة فئات اليوبييل
تعزيزاً لشأن مدرسة الحركة التي تعد في طليعة مدارس الوطنية



المطران اغناطيوس مبارك
أسقف بيروت ورامي مدرسة الحركة وصاحب المواقف الوطنية الصريحة
منها موافقه الحظائي الأخير في خلة اليوبييل الأول يوم الأحد الثالث ذلك الحظائي
الذي رددت الأندية الوطنية صدهاء وقد اشتهر المطران مبارك بصراحته واخلصه



الشيخ سليم علم الدين
من المعلمين القديسين في بيروت وقد دافع عن اسد مكارم وامجد
تلقوا امام المجلس المدني الذي برأ ساجتها



السيو دي جوفنل عند الاكراد
زار السيو دي جوفنل في زيارته الأخيرة لدمشق حسي الاكراد وتناول
الغذاء على طائفة الزعيمين للتكويرية رشيد انا وجرنا شدين ويظهر القوض
السامي في الرسم في حديقة الدار ومن بين رشيد انا ومن يساره مر انا
وصل في ٩ ايار إلى السويداء كل من بلال باشا ماهر والشيخ محمود ابو فخر
الرئيس الديني صاحب النفوذ المعروف وابراهيم بك الاطرش قدموا خضوعهم
للجبال اندريا

اطلبوا دائما ملبوسات تيرنك الشهيرة



شكل غريب
الجمهورية اللبنانية كما يريدها بعضهم !!



المفوض السامي على مأئدة المعهد الطبي

أخذ هذا الرسم في الحفلة الطليقة التي أقامتها الجامعة السورية للسيو دي جونتل في دمشق ويظهر الدكتور رضا سعيد رئيس الجامعة واقفاً يلقى خطابه وإمامه تماماً السيو دي جونتل مصفياً كل الاصنام للخطاب

أصود العرض

الكاتبين بيكو في السويدا

أخذ هذا الرسم في ساحة السويدابين الحوالب وهو يمل الكاتبين بيكوديس أركان حرب الحفلة على جبل الدروز



طلعت «سورية الجديدة» ان الزيادة بعد ان تنتهي من وضع بيانها ستباشر بمناقشة زعماء الثورة في الجبل على أساس ذلك البيان الذي وقع عليه اعضاؤها

جوج صائد

الكتابة القرناوية الشجيرة التي احتلت باريس في الاسبوع القاتل بيزيلا الحسيني بتاسية مرود .. سنة على وفاتها .. وكانت جوج صائد صديقة القريد دي موسه وهي التي اوحى اليه بجها اجل قصائده الزائلة .. وهذا الرسم مثله في ريدان شياها وجلفا ..

استندت زواوة الأوراف في الحكومة السورية الى الشيخ عبد الحميد كرامه الزعيم المعروف في طرابلس

انتهى اصحاب المال في انكسار



مشي «الاحرار» يتخطى للهجوم !!



شوق وعتاب

كيسفاوتي وامتت صدا
يا حباً اعطى قليلاً واكسدي
وذاً قليلاً لي يهمل الحب لـ
ان رآه يحول سقماً ووجدا
وشكت اضمني من القلب غاراً
هل مدين الهوى سلاماً وورداً ١٢

طلع الفجر باسماً - قتل
بنجوم الدمي نزع سهدا
هي مثل حوى ومما قريب
تسودى مع الظلام وتهدا
لك حملتها رسالة شوق
وعتاب - انظروا لا تتردو ...

قلت للطير حين اصبح يشدو
« ايها الطير هم صبا ١ » فردا
ثم غشى لشدة من حبيب
لم يكن ظلاً ولا خان سهدا
اضرم الذكريات في ثم ولى
لا رماك الصياد ... أسرفت جدا

جمع الله في مجبا حبي
الحرفاء وولسيتاً ووردا
وابتساماً لا يهجر التفر الا
شد قوي له : انتجز وعدا ؟
لا عرفنا الرفا ، ولا كان مدد

يحل السة الودية حقد
الجامعة الاميركية ايهم طوقان

الكهرباء

تقدمت الاشغال الكهربائية بتدريجاً سريعاً ولذلك
اهتم عمل الياس قساطي الكائن تجاه البرصة عارة
التنودر لجلب اهم الادوات الكهربائية من كاعة
الاجناس وهو مستعد للتركيب الانستلاصيرقات بشرط
موافقة وبصناعة حستوفيه ايضاً تباع ليات فيليس
الشهيرة

اغفر بضانهم حصيرة للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

هاجم الوطنيون في ضواحي فوسوفامترال
بيلسودسكي فانلقته فوقه من الجند

وقد استرلى المراتل بيلسودسكي وهو على رأس
التوات الامنية على الاحياء التافئة خارج فوسوفيا
وقد انسحبت قوات الحكومة الى ضفة نهر الفستول

البيرو

وقبض الرمال بيلسودسكي على اذنة وزارة
الداخلية ورتاسة الوزارة

وقررت الحكومة اجتناب مهاجمة المدينة
ودخل المراتل بيلسودسكي الى فوسوفيا بدون
اذنى مقاومة وقد احتل العطلة وديوان الوزارة
والنصحت الحكومة الى لبقادار حيث تنظم المقاومة
وقد تقاعث اسلاك الهاتف في كل المنطقة للعزول
دون دوة بيلسودسكي الى التجنيد

واقرب سيكورسكي الذي يقود جيش الحكومة
من اسوار فوسوفيا حيث يهاجم بيلسودسكي

مصل شفيق العريس

شارع جورج بيكونفرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مروج
كهربائية . دينامويات مروتات مروتات توليد
الكهرباء . الاوتيلات ثبات الكهرباء . ليات مارة
كهندسة الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستند
اكتب الكابلات الانستلاصيرقات واقام المعاملات مع الشركة
باسار لآراهم فاهيك من جودة الشما

اذهبوا الى شارع البوسطة باب ادريس

ان شارع البوسطة باب ادريس هو الوحيد الذي
يقدم بوسطة عمل بشارة اضافي - الاحذية المتقنة

لن يطالعون المرض

الرخس الحقتي ، الاتقان ، الحطب الناشف
الرسامات المديدة التي تصل اسبوعياً ، الصدق في
الطاعة ، بشارة كبار الناس كل ذلك من رسائلهم
الاقبال على التلخني من معمل الموبليا والتجنيد في
شارع سيد حقل لصاحبه

الياس متى

فوقو باري

فردريك دقوني : شرقي ساحة الاتحاد

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

ذنب عظيم هل كنت تبتك لي هنا ؟؟ انا صفة
جنون مرن في في تلك السنة فسيبت حبك وحلمك
وخنت بهذا ..

.. انك تكذبين

.. اسم لي ؟؟ انني لست مجرمة الى النهاية
فاظننوف والبطالة والعجز كل هذه الاسباب
حملتني على الخيانة التي كنت في حالة موكلة
من الشقا. ومتى عرفت الحقيقة كاهني بئس احتكارك لي
.. بل اني سأتهم من ذلك الشيء

.. نعم يجب ان تتهم لانك تتهم لي ايضا
فانا اذكره ذلك الشيء الان كرها لا حبه له ويجب
عليك ان تبش لتي هذا الدين المقدس .. عندما
اموت ضعي هنا بين النوح والحب بعيداً الى هناك
حيث تقوم بواجبك كرجل

.. قولي لي اسمه ا

.. ستره بعد حين اني كسسته لك في هذا
الغلاف واسكني اطالب منك الان ولا اموت ان
تقسم لي نسباً مقدساً انك لا تفتح الغلاف الا في
«ال ارن» فقد كنتاني خلجي وتبكت ضعري
من خائتي فلا ترد لي ذلك ينتج هذا الغلاف
على جشائي

.. اطلني الغلاف وانني قسم لك اني الفصل
اودتك ولو كنت لا تستعين ذلك

.. اشكرك يا ارن .. هل تريد ان تقفر لي

ايضا

فقدت وليم برهة واضاء رأسه بين يديه .. وانه
لكذلك اذ سمع شهقة فالتفت فرأى زوجته جثة
بلا حراك

..

ظل وليم ابرمة ليام يقطع سهل الثلج والثار
أأكل قلبه حتى وصل الى «ال ارن». وما صدق
ان ارتاح حتى اخذ ذلك الغلاف بيد مرهجة غاضبة
وضعه وشدهما كان صهراً فزأقاً في:

.. انفر لي يا زوجي العزيز هذه الحديقة ..
انني احببتك دائماً يا ابنك حتى انكروك كنت اسعد
الزوجات باماني لك .. ولكن الله الهدي هذه الحياة
المؤلمة للاحمل على الحياة .. لا تش زوجتك

الامينة ولكن سيداً ابدها

.. مابل -

الفرنبي

مصور شمس اول شارع غورود

بيروت: سوق الطوية

همشق سوق الحميدية

التدبر الشوم اعرضه في نصف الطريق فالتفت
السيدة على زوجته وكسوت عظامها في مكان بعيد
جداً من علات السكان في وسط تلك الصحراء
اللعجية ولم يكن الا سكان نقلاها من هناك معه
فاضطر وليم ان يبيت الى جانبها ليلماً واضطرا ان
ياكل من لحوم كلاب الركبة حتى لم يبق معها
غير ثلاثة كلاب فقط وهو اقل عدديته ان يجر
مركبة لعجية مع راكب واحد

.. امر الزوج بسؤلية عمله وعرف انه باطاحه
على زوجته المحيى .. الى هذه البلاد قد تلتها
تقلاً وهو الذي كان يجيها حب عبادة لذلك قران
يموت ..

بعد سكوت طويل قال وليم

.. سأتركك يا ماريوتي بضم دقاتك لانحب
واحتي بالكل الجريح

.. وتخرج من اللبأ ولكنه خرج ليلان نفسه هناك
الدموع قد كنت نفسه تتألم بشدة من ماريوتي
على فراش الموت وهو لا يتقدم ان يسألهما بشي
ولا صارت مابل وحدها في الغرفة جمت بتألمها
مزيجاً وقوتها وزحف الى زاوية وضع فيها زوجها
حواليه فاحتضت ووقتها وكبت .. طرقت ووضعتها
في غلاف قدح من حاد مجيد منيف الى مرقدنا

.. هذا انت يا وليم

.. نعم اني قد فعلت اليك يا ماريوتي ا

.. اني سميت صوتك ولكنني لم اعد اري

وجهك لان غشاوة كثيفة تحجب ضني .. وليم لسم

لي بدون ان تقاطعني .. ان ما سأقول لك هو

صعب جداً والى ايضا .. وليم اني اطالب منك

التفان

.. مابل ا

.. لا تقاطعني يا وليم بل انفر لي .. انفر ضني

الطلع اليك .. انني لاسمع ان تذلل حياتك في سبيلي ..

ترك حياتي والامر وزوجتك العجزة

.. ماذا تقولين ؟

.. اذكرك انك تركت مرة «ال ارن» وغبت

عنا سنة كاملة .. انني انتحيت اذ ذاك انك ان

تعود

.. لاصدق

.. بلى يا وليم ا اكم اشعر بالمشك من هذا

الحديث ولكن لا بد منه قبل موتي قاضر ضني

اليك .. اتأكد انه لو لم يكن في اني اكثر من



كفن من الثلج

.. قد قتلت اليوم كلباً جديداً من صلاب

المركبة ؟

.. نعم

.. اذن لم يبق معنا الا ثلاثة كلاب وهو العدد
الضروري لجر العجلة على الثلج الى «ال ارن»
فادجوك يا وليم ان ترجع عن اراذك الجائنة

وتتركني هنا اموت لوحدي قبل ان يغرق عليك الاوان
البحر ينسلك فاني اخاف ان لا تقدر على ذلك غداً
انني على وشك الموت ولا توجد قرة على الارض

قادرة على انقاذي .. لماذا تريد ان تضحي بنفسك معي ؟

.. انني استصفاك مجيها يا وليم ان تتركني وتذهب

.. ابداً .. انني اكثر هنا بجوتي معك

من مزيتي البيرة الجائنة بجملك على المهي ..

الى هذه البلاد الجرداء الباردة .. انني قد حلت

يوم زوجتك .. بسؤلية جسمك ونفسك .. ولكنني

قدفك الى الموت .. وما انا فقدت معك الان حلال

الاسباب التي بانث تدعوني الى الحياة .. وانني اقسم

لك يا مابل «المزينة ان امرت نفسه لا يتقدم ابداً

ان ينصاني منك واذا لم ترسل السبا نجدة لانتفاخ

من هنا فانا قد قدفنا الابدية جنباً الى جنب

وسكون الثلج كفننا ناصبنا

جري هذا الحديث بين وليم اوردري وزوجته

مابل في ارض منقطعة متشعبة من بلاد الاسكا وفي

اشد ايام السنة برداً وشتاء بثلج البسة التي لا

يفارقها الثلج

ثم ساد سكوت يشبه .. سكوت التبرود على

التحدثين ولم يكن يسكروه الا تساقط الثلوج وكان

الموت يتدب بفعلى سريرة من اللبأ الذي احس

فيه وليم وزوجته

.. وكان قد تزوج مابل من خمس سنوات ثم

خطرت له فبأة احلام الاثونة الذهب فبال زوجته

الحسناء حتى اتقما باحلامه وعلمها على اللبأ معه

الى هذه البلاد الباردة حيث جاء يمشي على الذهب

وكانت مابل ابنة رجل نجار فاشملت بصير

محبوب وشجاعة فانتقدت الاسكا مع ما بهر بهاد

منيف طويل كاد وليم ان يصل الى اسبنته ولكن

نعوم بي راشد وولادة

اضربضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

الحياة الرياضية



الشوط الثالث • الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة مالية - - - - - لجميع الخيل • الوزن حسب العمر ينقسم منه ٦ كيلوات
مع البناتية • تخفيض للبرنيق والكلابية • الجائزة - ٢٥٠ - - - - - ليرة سورية منها ٤٠ لثاني
والثالث يسترجع رسم الدخولية • المسافة ١٠٠٠ متر • الدخولية ١٠ ليرات سورية

- | | | | | | | |
|---|------------------|----------|--------------|------|----|----|
| ١ | مدير البرازي | غيب | ابو الطوس | ازرق | من | ٥٥ |
| ٢ | فرعون وصباغ | بيردسلاي | هرمان (برني) | احمر | | ٥٢ |
| ٣ | توفيق وشريف النل | مشهور | اشقر | ٤ | | ٥٢ |
| ٤ | حلمي القبرصلي | عنوط | احمر | ٣ | | ٤٦ |
| ٥ | دوبر وجيب صباغ | ولكيد | مفيد | ازرق | ٣ | ٤٦ |

تقديرات : الاولى مرجعة لايو الطوس والثانية بين هرمان ومشهور

سباقات الخيل في برك يبروت

الاجتماع الثاني والعشرون

الاحد في ١٦ ايار سنة ١٩٢٦

الشوط الاول • الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة مجمعون - - - - - هنديكاب لحيل الدرجة الثانية • الجائزة - ٢٥٠ -
ليرة سورية منها ٤٠ لثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية • المسافة ١٠٠٠ متر •
الدخولية ١٠ ليرات سورية

- | | | | | | |
|---|-----------------|----------|------|------|----|
| ١ | جان دي فريج | هلال | اشقر | | |
| ٢ | دوبر وجيب صباغ | ولكيد | هاب | اشقر | ٥٥ |
| ٣ | جان دي فريج | كونكان | اشقر | | ٥٣ |
| ٤ | هفي فرعون | بيردسلاي | ندم | ٢ | ٥٢ |
| ٥ | عبد القني السام | علاء | اشقر | | ٥٠ |

تقديرات : الاولى مرجعة لهاب يزاحمه عليها هلال والثانية احد
الاولين وبين ندم

الشوط الرابع الساعة ٥

جائزة الارز الكيري - - - - - هنديكاب لجميع الخيل الجائزة - ١٠٠٠ - ليرة
سورية منها ١٧٥ لثاني و٧٥ لثالث • المسافة دورتان المرمع • الدخولية ٢٥ ليرة
سورية

- | | | | | | |
|---|-----------------|----------|------------|------|----|
| ١ | عمر بيهم | بويك | ازرق | | ٥٩ |
| ٢ | خالد بيهم | سلطان | ازرق | | ٥٧ |
| ٣ | سلمي كريدية | طالع | احمر | | ٥٥ |
| ٤ | سلمي كريدية | كوكب | اشقر | | ٥٤ |
| ٥ | هفي فرعون | بيردسلاي | طيار | اشقر | ٥٤ |
| ٦ | دوبر وجيب صباغ | ولكيد | ملك المروا | ازرق | ٥٣ |
| ٧ | نصري فرح | غيب | معروف | ازرق | ٥٢ |
| ٨ | المرکز قدي فريج | عليه | ماجون | الذق | ٥٠ |

تقديرات : الاولى مرجعة لبويك يزاحمه عليها طالع والثانية والثالثة
الاولين ولطيار

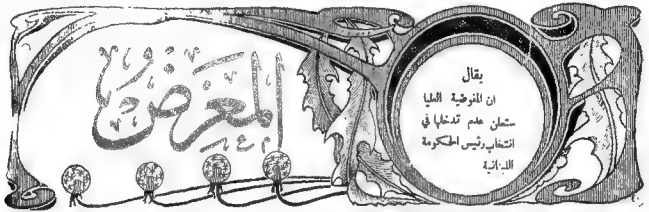
الشوط الثاني • الساعة ٤

جائزة الاحداث - - - - - لجميع الخيل التي تزيد عن ١٠ كيلوات حسب العمر مع تخفيض
للبرنية • الجائزة - ٢٥٠ - ليرة سورية منها ٤٠ لثاني والثالث يسترجع
رسم الدخولية • المسافة ١٠٠٠ متر • الدخولية ١٠ ليرات سورية

- | | | | | | | | |
|---|------------------|-------------|-------|------|------|----|----|
| ١ | اميل حلو | غيب | خاروف | اشقر | من | ٥٧ | |
| ٢ | جرجي وجيان فبرا | ليب | احمر | من | | ٥٧ | |
| ٣ | جندى وقرانوح | توفيق | نجد | احمر | من | ٥٧ | |
| ٤ | جرجي حاس | سفاقة | نصر | اشقر | من | ٥٧ | |
| ٥ | شاكر وسعيد بيضون | حسن (شيمون) | سرحان | ٢ | احمر | من | ٥٥ |
| ٦ | فريد الحلو | خليل | بلاش | ازرق | ٣ | ٤٨ | |
| ٧ | ابراهيم خليل | ولكيد | واضي | ازرق | ٣ | ٤٨ | |

تقديرات : الاولى مرجعة لنصري يزاحمه عليها بلاش والثانية والثالثة
الاولين ولينيد

مطبعة الجليل شارع البوسطة - بيروت



خان الطون بك
١٧ كانون

الادارة

٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا
١٠٠ في الخارج

الاشتراك

الحلب في ٢٠ ايار
سنة ١٩٢٦

بيروت



الكولونيل بيشو دكلو
لصور العرض

اشتهر الكولونيل بيشو دكلو شهرة كبرى في مشاركه جيل الدروز الاخيرة
وكان يتودد الحلة التي احتلت مري ووصلت الى قلعة السويداء واشتد هجوم
الدروز على حيله اشتداداً لم يتأخى التقدم بهم الفرقة الصباحية - وهذا الرسم
يثل الكولونيل امام قلعة السويداء وهي خراب



المسيو كابالا

حاكم لبنان المستعيل

وباطاع القاري ذلك في الكتابين ألفين
تبادلها الفوضى السامي وحاكم لبنان
نعم اتنا وثقنا بفرنسا وكنا متأكدين ان
روحها الحرة الشريفة ستظهر ان أجلاً او
عاجلاً رغم ما وقف في طريق هذه الثقة من
المقبات

ان هذه الجريدة رمت الى هدف وطني

ان المرض ولذ مطالب بالأكية الوطنية



بين عهدين

...واخيراً اظهرت فرنسا ارادتها الحرة
بتسليم مقدرات لبنان الى ابنائه وبحصر
وقاسة الحكومة اللبنانية بابناء لبنان كما

اجمل الكرافاتات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان - سوق الحميدل

بيان الحكومة السورية

نشر أخيراً بيان الوزارة السورية الرسمي بعد أن دأبت مناقشات عنيفة حوله وبعد أن جرى فيه من التعديل ما جرى : وهذا نص المواد التي تعتمد عليها الحكومة السورية الجديدة :

قال البيان بعد مقدمة :

ان حكومتنا قد اتخذت قاعدة لاعمالها البرهانية التي تسمى بتحقيقته

١ - دعوة اطمينة التأسيسية لتتولى سن دستور البلاد على قاعدة السيادة القومية

٢ - تحويل الانتداب الى معاهدة تعقد بين فرنسا وسوريا لمدة ثلاثين سنة فيها الحقوق والواجبات والعلاقات المتبادلة بين الامتين وتكون المعاهدة المقترحة بين بريطانيا والفران ولا تكون هذه المعاهدة ثالثة الا بعد تصديقها من البرلمان السوري ويحفظ فيها لفرنسا بالنفوذ السياسي والرجحان الاقتصادي فقط على شرط عدم الاخلال بالسيادة القومية

٣ - تحقيق الوحدة السورية بالوسائل التي باشرت باجرائها منذ الان وستظهر لامة نتائجها المثمرة في القريب العاجل شاء الله

٤ - توحيد النظام القضائي على قاعدة السيادة القومية بصورة تصون حقوق الوطنيين والاجانب معاً

٥ - تأليف جيش وطني بحيث تتسكن القنارات الافرنسية من الحلال التدريجي من البلاد

٦ - طلب ادخال سوريا في عصبة الامم واسطائها حق التمثيل الخارجي اسوة بالعراق

٧ - درس اصلاح النظام النقدي الحالي واعادة الاساس الذهبي في عامة البلاد الرسمية بصورة تدريجية

٨ - استحصال القفو العام من جسيم اصحاب الجرائم السياسية مع الاحتفاظ بالحقوق الشخصية

٩ - استعمال قرار بالقاء الغرامات الحربية من وسق وغيرها

١٠ - المبادرة للتعرض على بشكوى الثورة هذا هو الهدف الاصلي من حكومتنا الوقتية لاعادة السلام وتحسين امانتي البلاد السورية بالسرعة الممكنة والا كان هذا البرنامج يحقق قسماً كبيراً من الاماني الوطنية وحقوق البلاد فلنا نرجو من الامة السورية الكريمة مؤازرتنا لتتمكن من تنفيذها بقرير وقت مسطاح والله من وراء القصد

كتاب المسيو كايلا

وجواب المفوض السامي

ارسل المسيو كايلا الى المفوض السامي الكتاب الاتي :

حضرة المفوض السامي

ان اللجنة الخاصة التي عهد اليها المجلس اللبناني بوضع الدستور قد اجزت عملها - ويستدل ان المجلس سيعرض لمصادقتك نص الدستور النهائي ومن المثلث ان يدعي البرلمان اللبناني عاجلاً الى انتخاب رئيس الدولة

فرحالة هذه رأيت من الافضل ان اكون نبهياً من بيروت . ولي الشرف ان اطلب منك التفضل بتعيني الاجازة التي يحق لي طلبها

وارجو منك يا حضرة المفوض السامي ان تقبل شعور اخلاصي واحترامي مع طلع حرقاني لطيب المساعدة المطلوبة التي طالما شئتني بها فجلت . لك مني مساعداً ان ينالك من صادق ولاتلك

التوقيع
كايلا

جواب المفوض السامي

صديقي الحاكم العزيز

ان الشكر الذي ذمك الى الانسحاب في الساعة التي اوشك البرلمان اللبناني ان يتخفى فيها رئيس الدولة بعد ان ادبت لبلاد خدمات جليلة لعل على مبلغ التجرد الافرنسي

التي طام بان مسداً وافراً من للتصديق كان في نيته ان يحملك الى الرئاسة

ولقد رأيت - انت ايضاً - ان اللبناني وهو يضم دستوراً طلق ان يعد بادارة مقداره الى احد ابتلاءه ، فتتسنى له بذلك تجربة حريته

والتي لا تقالك من الانحياز امام ثيل ممتلكه وهو يتردى في قيسة الذكر الذي ستغلفه على الارض اللبنانية حيث حفظت اسمك التاريخي

قد مرث بك في هذه البلاد ساعات مصيبة فجزت بها . واليك بوجع قسم كبير من القنصل في توطيد السلام وفي التحفز البادر نحو السران

فلك الشكريا صديقي العزيز باسم البلاد التي ارسلتك شكراً بوجع اليك من بأسنت لقدت معاونتك الشيطنة المعظمة التي طالما قتبت بها غيرة

وثنى لبشتاني الردي :
التوقيع
دي جنزل

قبل ان تنظر الى الاشخاص ، وما دام مبدأ الملكية الوطنية قد تقرر فلا يهمل الشخص الذي سيتولى زمام رئاسة الحكومة نعم انها تقضل وتعمل جهدها لان يكون هذا الرئيس حائزاً اوفر صفات الاهلية والجدارة وعزة النفس اللبنانية ولكن الاساس عندها هو المبدأ وقد تقرر اخيراً أو الجدل

اما الحاكم المستقبلي فقد ذكر القراء - خصوصاً في هذا الطرف الدقيق - موقف هذه الجريدة اذاه ولا ريب ان الكثيرين ايضاً ينتظرون كلمتها اليوم

اذن فالمرص يتقدم بكل ما في صدره من اخلاص وعقيدة ، ويعد يده مصافحاً المسيو كايلا داعياً له بالتوفيق راجياً له كل خير ورقي ، اننا نصافحه بل يدنا ومن صميم قلبنا كما يصافح اللبناني فرساً وياً ولتمتد ان المسيو كايلا الفرناوي لا

يضرر لصاحب المرض اللبناني موحدة او ضمنية بل يرى اننا التقدماء عن اخلاص وعقيدة ، كما اننا - ويشهد الله - لا نعتبر للحاكم الراحل اقل موحدة بل نحفظ له في صدورنا الخير والجليل

واذا كان المسيو كايلا يرى في النقاد اننا الماضية شدة وعنفاً فترجو منه ان يحل ذلك على حمل الاخلاص مجرد وطننا لبنان ولم ينكر المرص في موقف من موافقه نحلى به المسيو كايلا فهو ايضاً كان ينتقد له لم يترد ايضاً في تعداد صفاته ومن امثال هذه الصفات انسحابه اليوم من كرمي الملكية ليفسح المجال لوطني وهو مجرد قد اعترف به المفوض السامي قبلنا

وليثنى المسيو كايلا اننا لن نحفظ عن عهده في لبنان الا كل طيب وجبل نودعه تكراراً ونودعه له بالتوفيق

مطعم بيروت لصاحب الياس ياسين . يجتمع الخلان والاخوان

ثلاث حفلات

- ١ -

اقامت مدرسة البسات الاهلية «مدرسة الزهور» الجليل الذي تكملت منه الصفف كثيرًا فكان هذا المرض فريدًا في بابه جمع اجمل والطف نواح الازهار وكانت ساحة المدرسة كساحة نياحة من الرياحين

وقد اشترك بهذا المرض عدد كبير من السيدات والادراس وحضره الفروض السامي ورجال السلطة والحكومة وامين البلاد ودامت ابوابه مفتوحة الى الساعة الثامنة

وعسكتنا ان نمد فكرة هذا المرض الاول من نوعها في بلادنا وفيها تشييط لعلامة الازهار على ان مدرسة البسات الاهلية ما برحت ترينا من حين الى حين مبلغ مناتيا في انشطة الفتيات وتقوية روح اللطاف والطف نيين بما تقتضيه من الحفلات الجيلة ومرضى الزهور مسطرة منها

- ٢ -

واقام حزب المفاطين البني في حفلة في الرويال التي فيها الاستاذ الوطني يوسف افندي السوراعاشرة من الدستور • وقد اجاد الاستاذ • عاقده في كل موقف • في تحليل الدستور اللبناني الحالي وانتقاد واضعيه واستفوت كاليه الوطنية المحض مراراً الى التضييق للتواصل والتهلل • وقد برهن السامعون • وقد ضاق المرحح على رحبه بهم • على ما يجول في صدورهم من وطنية صادقة بتأييد الاستاذ السوردي في موقفه الوطني

واننا لتزيد الاستاذ من امثال هذه الحاضرات الخطابية لانها تقوي في صدور الوطنيين القدمة نحو السيادة القومية ونحو الاستقلال الشهود

- ٣ -

وكانت الحفلة الثانية التي اقامتها مدرسة الحكومة بمناسبة يومها القومي كبرى هذه الحفلات وبرهجتها وقد مثلت فيها رواية «ابنة ولان» بالفرنسية فاجاد المشاهدين اياها جادة • وفي نهاية التمثيل التي المظان مبارك مصالحة وطنية من الحكومة الوطنية ورئيسها اللبناني وبلغ التمسس من كلام المظان بالخير • بلنا حظوا بكشف من ما تشكته صدور هذا الشعب من الانتفاع في تأييد

النضية الوطنية اللبنانية

فمضى ان لا نحرمتا ادارة هذه المدرسة في كل ساحة من امثال هذه الحفلات الوطنية

مناورات الرئاسة

ما كاد الفوض السامي يملن في كتابه للسير كايلا ان رئيس الحكومة اللبنانية يجب ان يكون وطنياً حتى بدلت المناورات حول الرئاسة وحول من يتولاها

اما «المرض» فيمان انه بعد نجاح ميداه في تأييد الحكومة الوطنية لا يجه من يتولى الرئاسة ولكنه يفضل طبعاً ان يكون اول رئيس لباني للحكومة الوطنية رجلاً حازماً قوي الادارة يتقدم ان يكل بلاده بكرامة وشرف

ووسوتا ان يشيم بسرعة امثال ما تتناقله الاسن من ان الفرضية تريد تارة هذا وطوراً ذاك • فمن نفضل ان يكون الانتخاب خالياً من كل شائبة واذا كان للفرضية رأي فمن الصواب ان لا يتشاع بين الناس على هذا الشكل حتى لا يكون الانتخاب مهولاً

على اننا نتقدم ان اشاعات تدخل الفرضية بهذا الشكل المكشوف هي سابقة لاوتها ومبالغ بها لا سيما والفرض السامي فاشي في هذه الايام • ونفضل ان نتقدم ان للسوردي جونغل يفضل بدونه ان يجري انتخاب رئيس الحكومة اللبنانية في جوعر بدون تأثير الفرضية ما دام جسيم المرشحين من اللبنانيين ومن اصداق الحكومة للشندبة وهذه الطريقة هي اوفق للفرضية وشرف واثرة لسمعة لبنان اللبناني • وعسى ان يقوم الفروض السامي طيب مجيئه بتدعيم من هذا النوع

قضية مقتل المدور

بعد ان كانت جريدة «لاسيدي» قد خفت لمجبتها يوماً ضد جورج افندي حداد صاحبات اليوم تحمل عليه بنفس جيب توقيف وكيله فينا من اجل بركة ارسلت منه الى شقيق جورج افندي ولا علاقة بالقضية اصلاً

وقد ذكرت لاسيدي ان القاتل تمسك من القنار الى فلسطين متشكراً لباس امرأة وانما هو بطريق البحر قبض على الحوري الذي اركبه وخادم الحام الذي اوله والبغارة الذين هربوه في البحر

على ان الموقف ما يرح كما تركناه من اسلام والانس ما يرحوا على اعتقادهم باستبعاد الشبهة عن جورج افندي نظراً لا يعرفونه من طابع اخلاقه وحسن سمته وينتظرون من التحقيق العادل تأييداً لهذا الاعتقاد



وعلنا الى التمس ان مسألة الوحدة اصعبت موضع البحث وان الاسكندرية والبرلين متعاد الى حزن سوردي • وانه بات في حكم المقرر ارسال وفد الصلح الى جبل الدروز برئاسة الامير امين ارسلان • وان الجمعية التأسيسية تنتخب بعد عقد الصلح وهي تبت في مسألة المعاهدة والتشيل الخارجي وتوحيد القضاء • وان جباية القرامة الحربية في دمشق قد توقفت وان قضية العنفذ البحري ستطرح على ساطع البحث وديان اطرابلس

بدأ المجلس النيابي بدرس القانون الاساسي فورا ثانياً • يصعب كلية وسيراصل جلساته في الصباح وبعد الظهر والليل مدة ثلاثة ايام كاملة وبمدها يخرج الدستور من المجلس كما خرج المسح من القبر

استقبل الفروض السامي في دمشق استقبالا فخماً واستجري هناك مفاوضات لتهدئة الحالة ويرجع ان يسافر الى السويداء ثم يعود يوم السبت

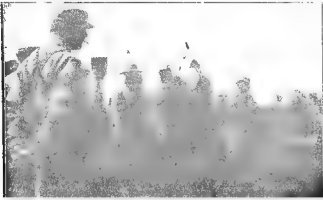
ينتهي المجلس النيابي من درس الدستور يوم السبت فيصادق عليه الفروض السامي يوم الاثنين ويعلن اعضا • مجلس الاميان • ويرجع ان يكون مقدمهم ١٦ عضواً • وفي يوم الثلاثاء يتم انتخاب رئيس الحكومة الوطني

قال في الحرب ان فارس بك الحوري وزير المعارف سيؤدى بلاد اللاويين ويعطون جهات متقدمة في سبيل الوحدة السورية

ملت في العرب ايضاً ان الماطل السوري التي جرى الانتخاب فيها من شهور لا يلود التخاب نوبيا بل يشترك التسواب المطايرين في الجمعية التأسيسية

احتلت السلطة عددا من المروفيين في بعلبك شبهة السل ضد الجيش

الفندق والمطعم العربي انظف واظفر طعامه وارتب سنامه



تسليم الزعماء في السويدا
لمصدر العرض
يثل رسمنا هذا الجنرال اندريا X وهو يتقبل استسلام أحد زعماء الجبل
بعد احتلال السويدا



الجنرال اندريا يستريح بعد المعركة
لمصدر العرض
يثل هذا الرسم الجنرال اندريا X جالاً على الأرض يستريح من حذاء
المعركة الناصلة أمام السويدا وقد وقف وراءه أركان حربه



هل هو قاتل المرحوم عبد الله المدور ؟
هذه صورة الرجل الذي التفت عليه في حلب وأوصافه وأشكاله
تشبه تماماً التلميذات التي أرسلتها إدارة البوليس في بيروت عن القاتل نديم المصري
وقد جيء بالرجل الى بيروت ويظهر أنه ليس القاتل ؟



المصافين في جبل الدروز
لمصدر العرض

ذهب مدد غير قليل من المصافين الوطنيين والأجانب الى جبل الدروز
لتتبع مجرى الحوادث من كتب - رسمنا هذا يثل « السيو بولين » مراسل
جريدة الطان « جهة الشمال » واقفاً في ساحة القتال مع اثنين من الضباط



الاستاذ شارل دباس

نظر المدلية في لبنان وقد لشيم كثيراً انهم
الحاكية مستند اليه بين استقالة السيو كليلاً وانتخاب
رئيساً لحكومة الجبلين

كتب دجمل على قيد زوجته ما يأتي :
« هنا تزقت زوجتي ما قلدا اختطفها الموت من
بيننا ودفعها الله الى السماء قرح التديسرون والملائكة
وكذلك ١٩١١ »



ثمارها افكارها

ان البرايا شجر وكل شجر شجرة
ثمارها افكارها فاضحة ونسيه
فاضن لما « استقلالاً » لدى نضوج الثمرة

باسيديتي

حلت له انه يوماً وقد اسعته في الضمى لحنا شجياً



رئيس سوريا والمفوض السامي

زار المفوض السامي اس الارا دشن في طريقه إلى السويدا
وهذا الرسم يمثله في السيارة والى يمينه الداماد احمد نامي بك
رئيس الدولة السورية



الانتخابات بالطيارة في العجم

جرت مؤخرا في العجم الانتخابات التيمانية فاشتدت مشاركة الانتخاب اشتدادا
حاميا حتى ان بعض المرشحين استأجروا طيارات للانتقال من منطقة انتخابية الى اخرى
تجسلا للعمل وهذا الرسم يمثل احدى هذه الطيارات وقد تهيأت لركوب سبعة
من المرشحين



وقد يجمع الله التقيضين

ان من ينظر الى هذه الصورة يعتقد انما يجمعه
بين يديه هذا الجار هوائية. والحقيقة انه رجل وهو
اقصر رجل على الارض يحمل كالبية بين اصابه
اطول رجل في اسيركا



الاستاذ فارس الخوري

وزير المعارف في الوزارة السورية الجديدة وواضع لبيان الوزاري الشهير. نشر رسمه هنا مع مسطرة
من خطه وقد كتب هذه الكلمة في شهر حليم ائندي جروس صاحب ديوان الثالث والثاني الذي اخذها
منه بعض مقاطع شمرية لهذا العدد

مغييب الشمس

مترجمة عن الشاعر الفرنسي
« كزاليه بوقا »

هذه الرياح وسكن البحر
واستعاد السكون ملكه الواسع
وقدر السرور علينا ذى السلام المادي.
وكشف عن الارض قوب حدادها التاتم

اخذت اشعة الشمس القارية تميت بالأمواج البحر
وتنقر على رؤوس الجبال اجمل قطع الالاس
اما الصغور فقد خملت عنها ثيابها السوداء.
لترتدي ثوبا لاما من رقبا المتيب

رحمة بالقبريا سبيلي ارضي القتل شيدا وطنيا

ذكرى الشهداء

في كل عام ارى الذكرى تثل في
احبة لتواهم مدمني سالا
ذكرتهم يوم سادوا نحو مشقة
واستبصارا الوت احرا دوا بعلالا
فهل اقتناهم حيدا يخلد لهم
وهل نصبتا غم في الحيا تتالا

هبة وسكون

يا سائلني شعرا جديدا خالدا
ليس الغريز متى تشايبكون
كم من سكون للشمع وهبة
وكذا الحراطر هبة وسكون

كالنفاحة المشوية . وشمرت تنادي الكلب برفق ولكن بصوت عال
شمال يا كودي ا كودي ا كودي ا تمثال
لتأكل ا مسكين انه لم يأكل شيئاً طول النهار .
كودي ا

فصوب انطون نظروا الى ما تحت المصكيب
والكراسي وقال بهدو .
- الكلب ليس هنا يا عتي . انجني منه في
مكان اخر . ولا تقلقي من فضلك
- حسن يا مزيان القلقك . ولكن الكلب
لا بد ان يكون جائعاً . وقلبي ينتظر انا
- يمكنك ان تجديه وتطعميه ولا تعطيلني
لقد طلبت منهم جيداً الا تدخلوا علي في هذا
المساء
- حسن يا مزيان انطون . اقرأ كما تشاء .
ويا ربك الله فيك . ان تدخلك عليك . كلا سن



غدا الامتحان

انطون طالب طب في السنة الخامسة . وقد كان
جالساً الى مكتبه . يقرأ محاضرات في علم الصحة
وكان الامتحان غداً . وكانت يسهه تستد رأسه
وبسره تقلب الاوراق . وكان قد اخفق الباب حتى
يتخرج لدرسه . وكان من حين حين يشتم بجل
هذا الكلام بالشیطان الا بد من تحصل هذه
فيه المادة . ولكن الوقت قصير . على كل حال
سأحاول وقد اوفى اذا لم ينقضي (الجراد)
يعني الجراد انه وعته وغيرها من افراد الاسرة
ولكن الباب مع الاسف فتح بعد نحو ربع ساعة
وأطل منه وجهه جلاظاً وهو وجهه منفض

انه مشهد غلاب تترأى فيه امات نفس مختصرة
مل هو نود نجاني قدفد نجم يوشك ان يتلفني
بل هو اخر شكلة تنفذ من ندرج حائل
بل انه غصة لك قاذبه الموت ا

تعالى يا صديقتي واشهيد هذه النهاية الثالثة
تعالى وانتكسري امامها كيف ان كل شي .
ذائل على الارض
وان كل طريق توصل الى حافة هوة
وان الموت ينتظر مساء كل شمس بشرية ا
ان المجد والجلال هما نجان يذهبان الى الموت
وان الثروة والكبرياء شمساً نهار واحد
كل شي . يزول وعضي
ولا يبقى القدر لنا يا صديقتي من هذه النجوم
الا تذكارات منزوعة طب ماتت ا .
...م

القمشة الجديدة

كرب جافا

كرب ديا

ساليروز

وصلت في هذا الاسبوع من بساديس
احلات

جورج عاقوري وشر كاه سوق الجليل

آخر الاخبار

انتخب المجلس اللبناني لاجلته للمناقشة الدستور صاحب هذا الاربعا
وقبض السيو سوشه مشدوب الفوض السامي والقي كلمة قال
فيها ان الفوض السامي يرغب ان يرى الدستور اللبناني ناجزاً قبل
سفره وسيتمتع بمحقوق الانتداب واحكامها تعلق المسائل الخارجية
بالقوة المستندة واستمال الجند الوطني في سبيل المحافظة على الامن
ومصادقة المفوض السامي على حل مجلسي الشيوخ والوزراء
هاجبت مصابة من الاشياء . في الليل الثالث مدينة بعلبك
فحرفت السراويل وتزل الحفرم ونهبت تولا اخر وقتلت صاحب اوتيل
خوام واخذت معها ثلاثة اشخاص كرهائن ثم لاحت هذه الهاربة بالقرار
تند وصول القوات

NASH

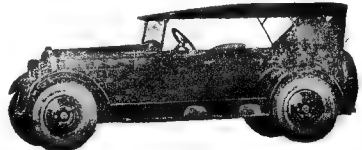
اوتوموبيل ناش

الزوى السيات في الفرقت الصحة وقطع الصواء . وقد اظهر الاختبارات امتقنوا صلح
وتوموبيل لطريق بغداد طران . كل لوانه موجهة في محلات ناش واوتوموبيل الوحيد في
اشان وسوريا والعراق
تقولوا ابو خاطر
بيروت طريق الشام ١٩١ - ١٩٦



اطيب الساعات واتقنها . وكنها

الباس ابو مكر - صاحة الاتحاد



بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

اغفر بضائع عبرة لاليديات
والرجال والاولاد

ندخل .. ولكنكم تعرفان حرمان ان نضع الكلب
جاناً نعم من ساذب . فلا تنضب
واختفت الامة واستأنف انطون العمل

ومعد دقائق قالت امه « انطون اهل ادخل ؟
ثانية واحدة !
— ماذا

دخلت الام وهي ترتلب ان القسالة لم تحضر
قميصك لتلبسه غداً . فكيف تذهب الى امتحانك
بدونه ؟ لقد يشت اطبله منها ثلاث مرات . وهي
تقول ان الطور طبله وان لم يفتقل في ماذا تنزل
ان استاذك ليس بالصغير وسيدي ان قيصك قدر
— من فضلك اتركي . حسي النعيس القدر
الا ترى انك تطعين علي بهذه المادائث الثانية
— من ؟ انما اطعلك ؟ ياوحه السبا اهل نفسي
كل التامب لستكون ثيابه نظيفة ومم ذلك يلومني
نعم ثاني بالابناء . ونفق صحتاني سبيلهم في يكون هذا
جزاوتاً منهم !

— انترين ان تشكلمي على هذا النعر
طويلة

— ساجو : ولكن دعي اقول ما ينسي قد
تعذبت من احلكم جميعاً وانتم صغار ولا اؤل
العلم . ونحلمت من ابيكم في سبيلكم ..
نهض انطون وقد نفذ صبره . وجعل يتعلم
الفرقة رانها عادياً والمأخضات في يده . فقام
— انك على حق . وانا اقدر متاعك . ولكن
دعي لي فرصة احفظ فيها ما لا بد لي من حفظه
انك تسلمين ان امتحاني غدا ليس كذلك
ثم وهم اصابعه في اخفيه وعاد الى الطالعة
ومضت انه تشكلم نحو ثلاث دقائق اخرى ولما
رأت انه غير مضغ لها خرجت شاكية

صوت اخر من وراء الباب صوت اخيه التلميذ
انطون اليس ملك قلبي الرصاصي اخبرك
اكبر احب ان اقلنك . اه ا هذا قلبي في يدك
— اتريده

— ليس ضرورياً انظمت ان اعرف مع من
هو لا تراخي . ولكن قل كيف حالك امي
تقول ان امتحانك غدا . فهل انت مستعد . اترجو
ان تنجح ليشي كنت طالباً فاساعدك وادس لك من
تحت عتبة الباب جواب السؤال و ...
فقال انطون بلهجة المترسل باسمه ان وقتي لا
يتسم حديثك فتركي في سلام واذا استلمت فاعلمني

النساء من الدخول علي
— حسن . اميل كل ما في وسعي لتعلم
سولكنك انت عجباً تذهب ولو الى
الشيطان

فخرج التلميذ يتلوى من الألم وعاد انطون الى
مخاضاته

وبعد دقيقتين فتح الباب برقوا واطلقت منه رأس
عمه . وقالت

« انطون لماذا اسأت الى اخيك ؟ »

فلم يجب انطون
سأله يسكي الان . كيف قوله لغير سبب ؟

انه لم يرد اكثر من مساعدتك قليلاً
سأله اذا كان يعينك امري فارجو ان
تخرجني

— لا نسمة منك غير اخبرني اخرجني اولست
السي نظرتك التنظيم حين جئت اجث من الكلب
للسكين . ومم ذلك كان في وسك الا تولم

اخيك . سيطبك الله على ذلك

— كيف يستطيع الانسان يستمد للاعتناء
بين هولاء الناس ؟

ستستد ؟ ومن الذي ينك ؟

وخرجت وهي متعجبة
ودخلت اخته الوحيدة لودزلا

لا تراخي يا انطون . قل لي ماضي هذه المرأة .
ليس متدي وقت يا عزيزتي ولست استطيع ان
اشرح شيئاً

سولكنك طالب في الطلب
وما قبة هذا ؟

يجب ان تعرف كل شيء
يجب ان تتركي وحدي

هذا ما اسمك منك . سأخرج ولكن عجباً ان
تم انك سي الادب

وساد السكون خلطاً ثم شرعت امة تشتغل
على ماكنية الحياطة بتأن يوتر اقوى الاحباب
ودخلت عمته تسأله — انطون هل أصبح لامك
ان تشتغل على الماكنية

افهي ولتشتغل كما تشاء
ثم دق الجرس والباب بمنقب . ودخل اكبر

اخوة انطون يتلوى من السكر . وكان سكيراً

مدمناً لا يفارقه مم ذلك الحرف على صسته
سانطون لقد جث اطبل منك دواء
للكسد . واخشي ان يكون قد اصبت بالتهاب
في رثتي . صب لي دواء

لا تجعلك من الشراب . واذا استطعت فاذهب
... ولكن ماذا شربت اليوم

سفرودا فقط . الاقل ان تأتي معي الى بيتي
تكتشف علي في فكر انطون قليلاً ثم سأله

— هل في بيتي احد سرك
— لا احد

اذن انك بسك الله لا تترك
هذا صبح ولكني اخشي .

لا تحش شيئاً واشرب كوباً اخر من الحبة .
ونم وسأذهب معك لقياس نبضك . وهل عندك

صباح ؟ حسن جداً ساحتني بك هذه الليلة هيبنا
...

واجتمع كل من في البيت يرحون انطون الا
يخرج . وليكنه لسبب غير مفهوم عندهم اثر صعبة

اخيه السكران وخرج ولم يش معاوضاته
ولا يلغا البيت سقا حجة وارقدته على سريريه

وقاس له نبضة ثم ثناء وسهر هو في حفظ دروسه .
« الاسرع »

وقاة وجيه

فجهم الساحل يفتقد معبد من رجاله وركن من
ادكان الشياح هو السأوف ملية الروحوم ناصيف
الياس سسنان قواة الله اية يوم السبت الثقاتت فلهلم
التاس السجور وساروه ايتقدمون التنازي الى مجده الاديب

واشوقه الافاضل وآله الكرام
وبعد ظهر الاحد مشى مركب التقيد الى المقر

الاخير ومشى وراءه الاوف من ابنا . الساحل
يسكون في الراحل التكرم اخلاقاً مالية وشلال

طبية . وقد ترأس الصلاة من نفسه الطران عبدالله
الجوري . وفدا من نيل البطريك الباروني وثلثت

رسالة البطريك المزينة الى اجل التذير يوسنا انندي
سمعان رئيس بلدية الشياح . ثم شيم الى اللحد بين

الدموع وتأيين الاداء . فالعرض يتقدم متنازله الى ال
التقيد التكرام ويسأل الله له الراحة والرضى ولهم

الازاء والسوري

افهبوا الى شارع اليوسطة باب اذريس
ان شارع اليوسطة باب اذريس هو الوحيد الذي
يتقدم يوسطة عمل يشاره ماضي — الاحذية الثقتة

بيروت : سوق الطوية
دمشق : سوق المحيدية

نعم بي راشد وولادة

افخريضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد



نور اوسرام اجمل الانوار

مركزها الرئيسي : بيروت
فلسطين القديمة
قرية بغداد : المادة العربية
تلفزيون : قوتلي

قولنا طويلا وشركاهم
شركة للتقنيات بين
بيروت - بغداد

انظم شركة وطنية
لتأمين راحة المسافرين

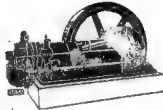


Société Anonyme des Eclairages de Liquides "Chaine-Hélice"
Beaumont-Favre, A Châtelleraul
Agent Exclusif : JOSEPH N. SAMAAH
B. P. 201 - Beyrouth

طلبة شاليس

يعود صابون قسائل لري الاراضي

واستعمال البيوت



موقوفات على الكاز - على المازوت على الفحم

من اطيب الماركات واشهرها

طلبات ستيفنوج من كل القوت

مطاحن - مكابس زيت - مكائن نجدة

توربينات لاجل استعمال قوة التلالات - مكائنات

ثلج - عوم اصناف الاكثبات الصناعية والزراعية

يوسف سمعان - طلبة البرسطة ٢٠١

المكتب في سوق سرقس - بناية اسما سرقس

فوق سوق الدلايين

بيروت



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع

سهل الاستعمال لاجل تنظيم الاظفار تليها

تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها

عمل بارودي اخوان وشركاهم

سوق الطويلة

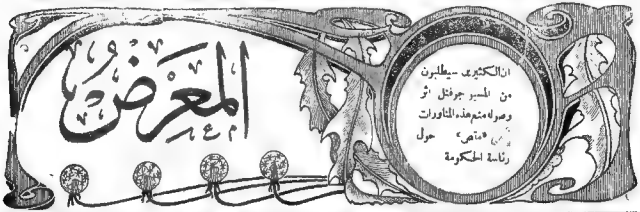
مقطان

منقطع ورق كبير يدور على الكهزبا وبالياد

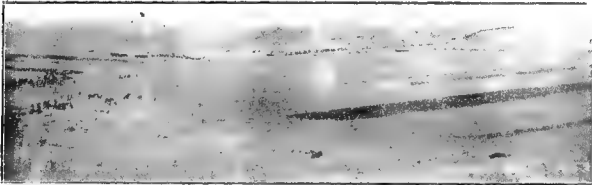
قلم ٦١ شتيقة ومنقطع بالاسند كبس قلم ٤٠

موجودان بمحالة جيدة بوسم التيم في مطبعة الخليل

مطبعة الخليل بيروت * شارع البرسطة

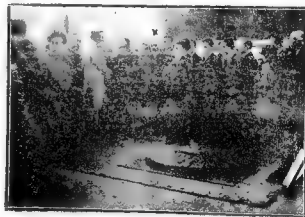


بيروت	الاحد ١٣ في ايار سنة ١٩٢٦	الاشتراك ٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا ١٠٠ في الخارج	الادارة غان انطون بك تلفون ٣ - ١٦
-------	------------------------------	---	---



ساحة الحركة في السويدا

تأخرنا ونشر هذه الصورة المأخرة وصورها اليانومي تمثل ساحة القتال على أبواب السويدا ان اشتداد الحركة وقد ظهرت قطعات الجيش صغيرة بسبب بعد المسافة ولكنها ظاهرة جلية للعيان



اللبنانيون يكرمون شهداءهم في باريس

اشادت البرقيات من الحفلة المأخرة التي اقامها اللبنانيون في باريس بمناسبة عيد شهدائهم في ٦ ايار على قبر الجندي المجهول وهذا الرسم يمثل مشهداً من مشاهد حفلتهم وروى الناظر يمثل الجنرال غورد يصفائح بلونستيدور فارس والواقف في الوسط هو الدكتور عاد X رئيس الجمعية اللبنانية

ان كان منزلي في الحب عنده كم
ما قد لقيت ، فقد ضيعت ايامي
ان المأخرة الاولى من صك الانتداب التي تنص
على وجوب اشتراك السلطات المحلية مع
السلطة المتدبة بوضع الدستور هي بسبب
وجودي بينكم الان فارجو ان اجد هنا
الاتفاق الذي وجدته في اللجنة
سيترك عليكم الفرض السامي بياناً يوضح فيه
علاقة الدولة اللبنانية بالانتداب وبالدول
الخارجية ، ومراقبة السلطة للمتدبة وحقوق

وصلت البضائع الصيفية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

فقاروا ان لا تصانوا فان دستوركم سينزع حر
فوق ما تصورون

كنا كتبنا هنا مقالاً ضافياً عن الفرق بين الانتدابات هنا في لبنان

وهناك في سوريا فاجتمعنا بالسيو سوشيه وصرح لنا ان جميع التصفقات

التي يحتفظها لنفسه الانتداب في لبنان سيحتفظ بثقلها تماماً في سوريا فاجبنا

ان نضع تصريحه الرسمي مكان المقال المحذوف

المفوض السامي بالمحافظة على الامن وعلى
سلامة الحدود ، وعلى المجاس النيابية
وعزل رئيس الدولة والمواقفة على القوانين
المهمة والمشاريع الخارجية
١ - من خطاب السيو سوشيه مندوب
المفوض السامي في المجلس
الياباني الثاني ٢

ان حكومتنا قد اتخذت قاعدة لاعماله البرنامج
الاتي تسمى لتحقيقه :

- ١ - دعة الجمعية التأسيسية لتتولى سن
دستور البلاد على قاعدة السيادة القومية ؛
- ٢ - تحويل الانتداب الى معاهدة بين فرنسا
وسوريا تبين فيها الحقوق والواجبات والملائق
المتبادلة بين الاثنين وتكون بمثابة معاهدة
المراقبة - البريطانية ، ولا تكون هذه
المعاهدة قاعدة الا بعد تصديق البرلمان
السوري عليها ويحتفظ فيها لفرنسا بالنفوذ
السياسي والرجاس الاقتصادي فقط على
شرط عدم الاخلال بالسيادة القومية
- ٣ - تأليف جيش وطني بحيث تستكن القوات
الافرنسية من اجل الامن التدريجي من البلاد
- ٤ - ادخال سوريا في عصبة الامم واسماها
حق التشثيل الخارجي اسوة بالمرق
- ٥ - من بيان الوزار : السورية الرسمي
الذي صادق عليه المفوضية
اليابانية

لا يمكن لفرنسا ان ترى شعباً يطرب لائل
بادة من اودار الحريات التي تظهرها غيرة مسكنا لشب
اللبناني ، فهو رغم كل الحواش والظروف يريد ان
يستمتع من اقل حادث لثة كبرى بفرنسا لتحقيق
امانيه

وما كاد المفوض السامي يتولى برئاسة الحكومة
اللبنانية لوطي في كتابه الى السير كيلا حتى قامت
الصف اللبنانية والوطنية وقتنا نحن ايضا نهلل
ونكبر لهذه البشري ونملق على الانتداب الحر
الاماني والاماني ، ونسيتا في دقيقة واحدة تحفظات
مخفي سنوات بين ايدي الحكام المباشري
نعم ان موافقتنا كلها بصرمة ودهشة
واحدة الى تعجيب فرنسا والمظاهرة بمانتها الحرة عند
اقل بادة تبدي منها في طريق تحقيق امانيها
الوطنية المتددة
ولكن لا يكاد النزع يصل الى صدقة حتى

ذكر جيداً انه لا عهد الجبرال سراي الى
المجلس الياباني السوري بوضع مشروع الدستور لسوريا
اجابه ذلك المجلس بلسان رئيسه بديم بك المويدي
انه لم يتعجب لوضع الدستور فلذلك هو يعجب من
القيام بهذه المهمة . وقد كان بإمكان اولئك النواب
ان يفتلوا مثل نوابنا ويضعوا الدستور ولكنهم ابوا
ان يحسوا مسؤوليتهم لم تقدر لهم يوم انتخابهم

ولما ضلنا شرفان ما احتكر المجلس لنفسه
وضع الدستور وسرعان ما نص في مواده الموقفة
على وجوب بقاء هذا المجلس الى اخر مدته كأنه
خاف الحق بعد الدستور فتداركه بهذه المذلة القوية
نعم لا نادم رجال الانتداب بقدر ما نادم رجال
المجلس الياباني . وقد شهدنا جلسة واحدة من جلسات
المجلس اتنا ، مناقشاته في الدستور قرأنا من زلفي
بعض النواب وتقدم حتى بنظرة من نظرات رجل
القومية ما يعرف اننا ان فرنسا تقدر ان تقبول
الحكم المباشر والاستعمار المطلق وبعض النواب
يضادقونها على هذا القول ثم يحاولون ان يوهبوا
الناس اتنا نحن المنظر ففرون السامون الى غراب بلادنا
وانهم هم الذين يحرقون بلادهم ويمسكون امامها
وخيرها بل وطريقتها واستقلالها

طالبنا بالجمعية التأسيسية فقالوا لنا ان الانتخابات
غير ممكنة اليوم ويجب اجيل وضع الدستور مسا
اسكن حتى نطهر لسوريا التاركة مبلغ الحرية التي
تحملها فرنسا هذه البلاد فسكتنا
وطالبنا باشتراك مفكري البلاد انشراكاً فعلياً في
وضع الدستور مع المجلس التشيلي على الاقل . وهو
جلس لم يتعجب لمن دستور على الاطلاق ، فاحالنا
المفوض السامي على المجلس وليس ان يتدخل في الامر
لأننا لنا الحق برفع المجلس على قبول طلبنا
وطالبنا اخيراً - عندما فت في ساعدة -
ان يقر هذا المجلس في وضعه ، سترحقى تنتخب
الجمعية التأسيسية في سوريا
« مقص »

مطعم يبروت لصاحبها الياس ياسين . جتمع الحلال والاحوان



عاد المجلس النيابي في مناقشته بالاستسور الى المادة المتعلقة بلمة الدولة تقدر بالأكثريه > ان اللثة العربية هي اللغة الوطنية الرسمية في جسيم دوائر الدولة واللغة الفرنسية هي رسمية ايضا في الاحوال التي يحددها قانون خاص >

وصادق المجلس النيابي بالاكثرية على ان تكون مدة رئيس الجمهورية ثلاث سنوات ويمكن اعادة انتخابه فوراً لمدة واحدة > ويشترط في رئيس الجمهورية ان يكون حاضراً على الزوايا والصفقات الطولية في التائب

اصطدمت فرقتا التناحس للبلاتية الثانية والسادس في وادي فيسان بين المرمل وجبال اكروم بمساعدة ذئق موهي جفرو كان يوافق التناحس مستأخداً من المرمل وقد نشبت معركة حامية جداً هناك دامت من الساعة الخاصة صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر وظهر رجال التناحس بسالة فالتناحس بها قوادها وقذفتها ان الحيلة الذين راققوا التناحس خافوا وانفقوا مع التناحس - وقتل من التناحس الذين كان يبلغ عددهم الالف وثيف تسفروا، و١٦٠ قتيلاً ثفروا وغسرت التناحس خمسين رجلاً بين ثفيل ورجوم

شاع انه قُتل على قاتل المرحوم عبدالله الدور ولكن الاشاه لم تثبت

احتج الاديبات والادباء في بيروت بؤفساف للكتابة الكبيرة الالة اري يني الي الاديب التاضل ابرهم افندي صا الله نكالت حقة العرس زينة الحفلات لطفاً وادباً . وقد اقامت جلوسه السبلات حقة وداية تكريية للعروسين حفرها هدد كبير من الادباء والكتاب > فندمو العروسين بالهاء والسادة

القل مؤقر الحفلة بعد ان جزم باله يستحيل في الظروف الحاضرة الالة لطيفة الترمي

القت المحكمة الاستثنائية في دمشق الحجز على املاك ثمانية من التناحس : عبد الفتاح الاطرش عبد الكريم الاطرش . توفيق الاطرش . الايدى حسن . اسد الاطرش . غفل الله التجم . قاسم بوخير . حسين ناصر . وذلك لتجاه التهمة اليهم بجادة التمررة على سلة الدولة

التمت الحكومة الفرنسية على فوزي بك المكي بسلام صلب الحرب

ذكرت خطأ في العدد الثالث ان التناحس قتلوا صاحب تول الحولم والحقيقة انهم قتلوا صاحب تول السقالي في ببلبك قبض رجال للدرك على ثلاثة اشخاص في قرية قومات نيبا تجمين باركتاب جنابة قتل الحسدان اعالي جزين

قبض في حفا على سيد فارس اساميل التجم يقتل اثنين من اعالي حفا وصود منه ممدس تبين من التجم انه قبض احمد التجمين لدمو شكرالله القوي . ثم فر التجم من السجن ويقول الصالحى الثالث : ان العسكريين لا طر بالحجز كليسون حاكم الشرف العسكري لا طر بالحجز امر بالتقبض على الجاوش والاونباشي والجندى البلاتين الذين يقال انهم اطلقوا سراح السجن

زعت فقي العرب ان الحفاة التي قوبل بها التناحس السامي في دمشق احلقت فيه ثنائياً يحيل الامل قوا في الحصول على جسيم مطالب الامانة السورية

وقالت فقي العرب ايضاً : في بعض المصادر ان المفاوضات بين حكومة سورية وحكومة لبنان لن تكون قبل انتخاب الحاكم الوطني اللبناني نهائياً وقبل اختيار رجال حكومته

ويجوز هنا ان المجلس التمثيلي في بسلاد الطويين سيقتد اجتماعاً يقرر فيه الانضمام الى الوحدة

السورية

التي المسير دي جوفتل خطراً رسمياً في حقيقة البقية في دمشق امتدح فيه من الداماد رئيس الدولة الجديد واهل التاء الترامة الوضوعة على دمشق والفر العلم قتلوا الذين يسلمون وقد اعطى حزمين التناحس رئيس الدولة السورية للذين ياتون سلاحهم حتى ١٥ حزيران القادم

تشر شيفا قتل الطائفة الدوزية في لبنان منشوراً ديانا بديا . لبنان هوياً والدوز خصوصاً الى نطمانطة على السكينة والمفوء وحجب الدماء

اضطر عبد الكريم بعد ان تخلفت حته قبائل بني اوزيغل ان يهرب الى الجبة الترمية ومعه ياتيه وقد وصل الى بني شيف

نمود الى دولة الانتداب - فالجسلى قد اسقط في يدنا منه - نود اليها ونشاهد ما بخلص يتلم ان لا نحرمتا - نحن جسر فرنسا الى الشرق - مما توب سوريا - وان لا نحقق نيتا وحققا حكاية الاخير بل شقيق الاين الشاطر . . . نناشد المفوض السامي ان يحقق مع لبنان ما صرح به في خطابه الاول في ان يكون دستور لبنان مسطرة لسوريا لا ان يترك لبنان مردداً مم الشاعر : ان كان قناري في الحب عندكم ما قد قتيت فقد ضيقت اليامي

المناورات حول الرئاسة

لا يعترض المعارض على احد من المرشحين لرئاسة الدولة فكلمهم لبانيون - وهذا الاصل - وكلمهم اكفاء على انه يعترض على ادخال > مقص >

لا سيأوان المسألة انتخاب لامة تبيين لئلا التأثير بهذا الشكل المكشوف

وعدا ذلك فان المفوض السامي غائب



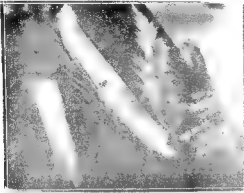
قداس وجناز

في الساعة التاسعة من صباح غد الاثنين > ثاني المنصرة > تمام في كنيسة مار مائثل > الشياح > حفلة قداس وجناز عن نفس المرحوم صافي الياس سمعان قاهل التقييد بروجون الامال والاصداق ان يتجرو هذه الكرامة كدموة خاصة

يعد المسيودي جوفتل من السويداء مساء السبت او صباح الاحد

طلبت عصابة توفيق جدد التي هاجمت ببلبك من عائلات الاشخاص الذين سرتهم ان يدفعوا من كل رهينة ١٠٠ ليرة ذهبية . وقد اطاعت العصابة سراح الحواحه يوسف مراد قاه سلف من الال

انفقدوا ولمطعم العربي انظف واظف وطافوا وارتب منامة



الكليل لبني على قبر الجندي المجهول

صورة الكليل الذي وضعه اللبنانيون في ١٠ أيار بمناسبة تذكار الشهداء

على قبر الجندي المجهول في باريس



الجنرال هليله في دماك تصوير ملوان مرتضى

زار في الاربع الفاتس اطلق عليه ماكو جيش الكري قلعة بعلبك مع عائلته وهذا رسمهم في ١٩٦٢

وما الدوح - احنا الصبا فتاثر
لثاليه - الا ايم ، وهي ادمع
بكن لي والبراني هال دمه
على ، له صم الصفا تنصدع
الحواماني

الوناع

مترجة من الشاعر الفرنسي بول فور
هي - اذهب الى صفرة الشاطي وامي لك
قلاي
هو - ولكن المراء يهب من البحر يا صديقتي
وبيندها اليك
هي - اذن الروح لك بتبدلي مودة
هو - ولكن المراء يهب من البحر يا صديقتي
وبيندها اليك الترويح
هي - اذن سافرت الدموع مند مراك مسافرا
هو - ولكن المراء يهب من البحر يا صديقتي
وينشف دموعك
هي - لم يبق امامي اذن الا ان افكرك
وانتكر بك
هو - نعم ا وهذا خير ما تفعلين وابقي



تصوير واكيم حوش

في بعلبك قبل الحادثة

من غرائب الصدف انه قبل ان حلت ببعلبك الكارثة المروعة وعاجبها التوار واحرقوا ما احرقوا فيها
واسروا من اسروا كانت حياة محكمتي زحل وبعلبك هناك للتجنيق في بعض الامور وكان معا القاضي
الفرنساوي برونون رئيس محكمة بداية بيروت الذي حكم على الممرض حكمه الاول في دعوى الميسو
كايلا والسيويبولون هو الظاهر بلصحة في الرسم وقد لبس على رأسه كوفية وعقالاً . ويظهر محافظ
بعلبك جبه البين وهو اللابس القبعة البيضاء

سل الليل هل للشب - وهي مدامع
تحدون - الاغرب عيني مطلع
وهل نemat الروض الا شائل
سرى فشرها عن عرفكم يتضوع

وما الورد - مشقوق الجيوب تدية
بنانقه - الاحبيب مودع



يا وطني

حجرت على عيني الكرى وتركتني
اراقب فيك الصبح من اين يطلع

اطلبوا دائما ملبوسات تيرنك الشهيرة



الراحة بعد الممركة انصاف الممرض

مشهد من مشاهد الضباط النرويجيين في السويداء امام مضاربهم يتحلقون
قد جلسوا حلقه على الارض امام المضرب وجلس في الصدر الجنرال اندريا على
كرسي



الاستسلام في الورداء الحدود والمعروض

أخذ هذا الرسم في السويداء وعرض على بعض المشايخ العرب. - من موضوعهم
الجنرال اندريا " x "

افکار و ارا

— استغل . يجب عليك ان تقدم من حياتك
 لخالك ، فالكلان يعد مختلأ في نظر الميتة
 الاحياء

والحاجة
- الشغل يبعد عنا ثلاثة شهور الضجر والفساد

— ان الجوع يتطلع في بيت الرجل الشفيـل
واكنه لا يحس على الدخول اليه

— ان اشتهى الرجال من لا يقدر على اشتهال الشقاء.

ان الرجل الفضيل يعرف ان يتجنب^١ لانه
يعلم ان العذاب هو موجود في الكون ويجب عليه
ان اخذ حصته من دون ان يرفضه او يملته

اللياس يوسف الشدياتي



احمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن الحسن بن الهيثم

أصول المعروض

يُشير هذا الرسم الجغرافي اندلس، من الدوز والحرارة على ظهر جواده ومن حوله أركان حبه.



من حال الى حال

التأثر إلى هذا الرسم يستند ان البوليس يقضي على مجرم يحاول الاقلاق من بين يديه ، و الحقيقة ان هذا الرسم يمثل رجل يهاجم الكبير الشيوعى سيمبولي اخذ لثاء الحرب الطبى على كان الرجس الضخم عاكفا للحكومة وقام بمطاردة فرقة البوليس والتي تقبض عليه . ترى ماذا يقول اليوم رجال البوليس الذى تعرضوا على سيد امباااااا عندما يرونه في امل اسجاد للدولة

اصبحت ثروة بولونيا على وشك الانقضاء. وقد
استلم المارشال بلسودسكى زمام الامور والتب الوزارة
الجديدة

تبدلت الأدب الفضة على التوالي في دمشق
بمناسبة بقاء الميودي جوقتل ثلاثة أيام هناك
عقدت اجتماعات متوالية في دمشق حضرها
المسيدي جوقتل واركأن الحكومة السورية لتنفيذ

مطالب السوريين التي يمكن تنفيذها قبل عند الصلح
وسينهب وقدان رسميان احدهما الى الاسكندرونه
والاخر الى الطويرين لتتفاهم والاتفاق على الوحدة
السورية



قبلة بقبله

فونفيلو ١٨٠٦ - واتزو ١٨١٥

١

يسكن في بيت صغير امين قائم على الطريق المؤدية من فونفيلو الى ايلة برونو امراة، بلغت الاولى منها السنين من عمرها تتسلى العلوم القديمة السوية التي منها « علم معرفة التيب وساطلكف » وفي يدها كتاب قديم بين هذا الفن القديم والثالثة ثمة سمراء اللون غاية في الجمال والطف تبلغ السابعة عشرة من العمر وهي حبيدة الاولى . فكنت تراها احياناً تتوقف من عليها وتلبث متحركة وعيناها شاخصتان الى ما لا قرار له . . . وضعت المجلد الكتاب من يدها والتثنت قائلة لحفيدتي :

« ما بالك استغرقت في التفكير يا وليب ؟ قول لي يا بني شي . تشغلني بالك ؟ لا قد كرون بان عليك ان تبادلي في هذا اليوم على طلب المسير دي بريسون ؟ فانه سيأتي هذا المساء لتجابه اذا كنا لتقبل ان تكوني زوجة له وقد طلب مني ذلك منذ ثلاثة ايام واتفقت ان اترك تعطيه الجواب هذا المساء . فلام عرات ؟

- لا اطمح يا جدي ولكن سأفكر

وسمعت حينئذ من بعيد نفي السيد . وقالت لجليلة يظهر ان الامبراطور يتصيد مع حاشيته في الحرش الامبراطور . . . كنت اتنى ان يتقبلي السيدون من سمع جهنسا فافكر من مشاهدة الامبراطور - ان تظلمه حتى الان يا حفيدتي الازفة

- نعم لي يا جدي شاهدت مرة واحدة في حياتي وذلك في جد الحرم والذي الذي كان يصطه امير لا آدي الحرس الامبراطوري متولياً امر المحافظة عند مدخل كنيسة فوتردام يوم الاحتفال بالنتويج . فتسكن احد الاطباء من خاصته صفاته ان يقدم في ولاية خاتمي موضعين في احدى نوافذ المستشفى . فمن هناك نظرت الشهد جلياً . وقد مر امامي الزود والارشالية واصفا لسودتي الزوب والشيوخ والفرأ والامراء قداسة البابا وكراسته بجلابهم الازرجانية القززية . ثم الابدراطور ونساء معيته . واخيراً الامبراطور بسناته جالاً في حربة مذهبة يجرها ١٢ حصاناً من الجول البيضاء يتودها

١٢ خادماً مرتدين باللباس الناعرة وعليها علامة الامبراطور ا أو لم كنت تعرفين كم كانت هيته مبهمة وسم هذا فان ملاحه كانت قد مل الرقة والطف فكان يجي الالف المستندة بيتاً ويساراً فلما انتهت حركته الى امام النافذة التي كنت فيها يلعب مني التحمس حتى لم اعد اعرف حقيقة اعالي قوميته بآقة الزهر التي كانت بيدي وهتفت باعلى صوتي « فليمن الابدراطور » فاطل من نافذة العربة وحقق نظره في وقسم ا

- انت حياء يا حفيدتي

- اتسم لك يا جدي ان الابدراطور لحظني - ماذا تقولين يا عزيزتي اوليب ؟ حضرة الانسة فلنظها الامبراطور ا . انك لن تاتي بان هذا الصبر موضوع دةشة . ثم نهضت الجدة وخرجت من غرفة الصالون الصغيرة متوجهة نحو الحديقة وهي تضطك . ثم اضافت قائلة « اشكرى يا عزيزتي في جوارك من سؤال السيد دي بريسون . فاعسا هذا الاسم الانسة اوليب الى حقيقة مركزها الخاص : نعم ان دي بريسون كان شاباً مبهذاً حسن الصورة وله اموال واسعة ولكنها لا تحبه . وحيثما كانت تقول الجدة ان الحرياتي غالياً بعد الزواج فتركن الحفيدنة لتتبع من رأيا بل كانت مصرة على التردد

٢

قرع جرس البوابة الكبرى بمنفشد فحاجت الفتاة ذاتها واسرعت الى الباب وتفتحه فاجنبت عندما نظرت الداخل اليها وصهرت ثم ترجعت الى الرواد واخذت باحسان وخوف . كان الضيف رجلاً متمتعاً التامة يقوач بين الحلاسة والتلاصين والاربعين من العمر . عريض الكتاف . قوي الصدر مرقداً سدة سواد طويلة وقد بكل ارتداها فوق بدلة صيد . على راسه قبعة ذات قدر نحاسي وفي رجله جزمة تافل اسلعة . وكان في يديه قنار وهو يحمل سوطاً وكنت ملاح وجبة تسدل على مزج وقوة اما نظره فكان يعيد للرسم ويسحر الجلب التناظرين . - وسط حصانه الى شجرة افا السباب ودخل فراقى احدى العناش الانسة التنت البهاقلا : ارجو المودة يا سيدتي من شدة قربي الجرس قد احياي الحب وابتهتد من رفاقي فالتبت هذا البيت لاخذ امني قليلاً من الراحيل تتكرموني على بالخيافة في محلك

- مرالي ان جدي تكون مثلي سيدة اذا شرحت جلاتكم بيتنا الحقيق . قالت اوليب هذه الكلمات وهي ترتبف وقد حلا الاجبر اار خلدنا

يا وليب ا وهل تعرفيني ؟
- انني ابنة احد رجال جلاتكم
- وما اسم ؟
- امير الالاي دي فارلين
- هذا الذي قتل في حصار اولم
- نعم هو بذاق يا جلالة الابدراطور
- وقد سبق لك انك رأيتني
- نعم وذلك يوم الاحتفال بتويجكم حينه
كنت داخِلين الى كنيسة فوتردام

- اصيري قليلاً - ثم مدد ان التنت اليها وامن النظر طولاً قال : افكر ان ابنة دميتي وانا في العربة من احدى نوافذ المستشفى بياقة ازهار وفوا احمرار الانسة ثم تحول لونها الى اصفرار . ووصلت حينئذ الجدة فأسرعت اوليب وقدمت لها جلالة الزائر

وبعد وبدا سماع كان الامبراطور جالاً على كوسي كبير امام النار في غرفة الصالون المار ذكرها وقد توزع القنار من يديه ونام كما فعل في ليلة اوسترايل وهو يفكر في صدقة وصوله بين والده وابنة احد ضباطه الذي كان من اقدم رفاقه في الجندية . . .

٣

انقضت - امة من الزمان وقد اقرب نفي السيد من البيت فقبض نابوليون مسيراً ونظر الى ساعته فافتح سوطه وقبضه ثم نادى السيد : دي فارلين وعينيتها وقال : اشكر لك يا سيدتي على حسن ضيافتك وارجوك ان تستكرمي بقبول هذه الهدية الصغيرة كذا كذا لهذا الملتقى . ولجالب توزع من ينصره الامير خاتماً مسجراً وقاؤه للسيدة . ثم وجه الكلام الى الفتاة قائلاً : انا انت يا ولدي فديني اعانك ذكرى لباقة الزهر التي قدمتها لي منسند مدخل فوتردام . ثم تقدم اليها بسرعة حركته المألوفة رسم على جبينها قبلة ابوية وخرج واكسح غو الباب وهو يتودع بيده إشارة الوداع . وحادثت الجدة بعد ان وافقت حتى الباب فوجدت حفيدتها مصفرة اللون مرتجئة وقد اسندت يدها الى الورد فاستأثرت بالهبة : - ما بالك يا عزيزتي ؟

- سلا شي يا جدي يا اترجاق قبل وقدمضي . ولكن انت اا يظهر لك حزية فلماذا التمتين ؟ فاجابت الجدة بتأن وكدر « انني ابكي على مصير هذا الرجل الذي غادرت الان اا »

فصرخت اوليب ماذا تترلين ؟ هل من خطر يهددك به ؟ - اسمي يا وليب كان الابدراطور قد مد يده اليك البيتي على الطاولة القريبة منه - بعد ان

افسر بضائهم عصرية للسيدات
والرجال والاولاد
نعوم اني ارشد فاولاده * بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

تزعزعه - وفتح كفه فنادتني محبتي له الى الدنو منه وهو قائم فقرأت في يده وكشفت منها اسرار حياته المستتلة !

فتأملتها اوليسب - ماذا رأيت ؟

- ان خطوط يده تدل على مستقبل مدهش عظيم فقد رأيت النجم على جبل اولاد هذا الامر يتسنى من صود مجيب كما وان خط الحياة الذي يحدق بالاسم قوي علامته صريحة انما لسوء حظي التي فجأة يخط ساقورنيا ويقطع اسفل الاصبع الاوسط وهذه الاشارة تدل على عظمة خاتمة يقطعها القدر فجأة !

سأ يا جدتي !

- سيوت هذا الرجل شديدا !

ومدني فاطم كلدمها قرع الجرس ثانية : هـ فاطم ! دلم دي فارين من الثالثة وقالت لحيدتها يا وليب ان السيور دي بريسول التي يطلبها اجواب يا جدتي لا اريد مشاهدته ، فقللي له رغباً من كل سروري من طلبه هذا لا اقبل لاني قد عجزت على عدم الزواج - ثم فرت الابنة في القرعة للمجاورة بينما كانت تستعد لاجلة لقابلة السيور دي بريسول ع

قرعت ساعة شهر حزيران من سنة ١٨١٥ والودلة الامبراطورية في السقوط والانحلال وقد احنى نابوليون رأسه تحت ثقل المصائب بعد ان تكسرت اجنحة النصر في فياني روسيا المتجلفة تسقط بضربة قتالة في سول واترو (١٨ حزيران) ٠٠٠ نعم ان نابوليون ظهر فيها بظهر حكة وسوء مذكوك لم يلبثها في غيرها من مواقفه الشهيرة ٠٠٠ نعم انه اوشك ثلاث مرات ان يتناول النصر لكن ثلاث مرات قد بددت نتائج مافروخبرته الحكمة بانثون الحرب لدام الجبل والحياة وما كسرة الاقدار له !

اتي الامبراطور في منتصف الليل الى ميسكرو في مجلة « كاريو » واصل الامام الراسل الى الجبلات ثم انقرد في غرفة حيث امه سوري ، يقضي وقتا من الراحة ٠ ولكن اني له ان يتم وقد تثلث امامه حقيقة حاته الحاضرة بدمان مرات ما عينه كالصليب ايام حياته ٠٠٠ اخذ يتعكر خاصا في فرنسا في اوردا ٠٠٠ ولكن لم يد يمه نفسها منه ورفضها له اما فرنسا فاذا يجيب فرنسا اني مسيحت له اسباب مجده وقد ادى لها من الخدم ما لا يحصى ذكره ٠ وذا يجيبها وقد دفن بكسرة الى ايدي شر اعتدتها مقبورة مغارة الايدي بعد ان كان احبا واراد تضحية كل شيء في سبيلها ؟

لما تراكت هذه الخطوط وموت في ذمته شر باخلاص عظيم ٠ وهناك وقتبمفردا وحيدا ، لنام الله وضيدة تظنت ان طلت الدموع من عيني هذا البصير العظيم فسكى ولما كان اول بكتاه في حياته ٠٠٠ والامام سم بكتاه ٠ اخر في غرفة يجواب صوت بكتاهه فارتش ودم رأسه ٠٠٠ فرأى امامه امرأة طويلة القامة جميلة الشباب قد احسرت منها من الدموع وهي تتنفس فيه صامتة ٠٠٠ من هي هذه المرأة ؟ ومن اين انت في هذه الساعة الى هذا المكان ؟ فديده نحوها وهو قلق اما الامراة فلما رقت القطا من وجهها وقالت : مولاي صاحب الجلالة اما مرقتي ؟ فأتو فيه هذا الصوت وتذكر رفته وتذكر ايضا ملاصق الامراة ولصقته لم يتمكن من مرورها

فبشت الامراة على ركبتيها ووضت يديها المضومتين على احدي ركبتي نابوليون وقالت له بصوت خافت : لا تذكر جلاكم الابنة صاحبة باقة الزهور التي كالت واقفة في نافذة المستشفى عند مدخل كنيسة نوردام يوم التبريع ٠ الا تذكر ان البيت الضيق حيث اقيم يوماً لراصة من عنا الصد والبقية التي رستموها على جنبه حفيضة صاحبة ذلك البيت حرج

فقال الامبراطور بعد ان تذكر هال الالة دي فارين

نعم مولاي ٠ انا الالة دي فارين التي حلفت بان لا يقل احد هذا الجبل الذي تشبهه انا الالة دي فارين التي لبثت ترافقكم في فكر مشرعات في الاراء والافراء !

ماذا تتولين

اسمع مولاي ونفخ النظر ما تستبره جلاكت في كلامي ٠ لتي مالا يا مولاي منذ سنوات ان المصائب مستعد بك

- ماذا ؟ اركنت تملين ؟

نعم ان جدي تقدمت منك في نورك صفنا في فوتاتيلو وقرأت في كتاب كل مستبلك الا لم تخونني ذلك

والذا انبارك ؟ فان البشر لا يمكنكم التخلص من نتائج احكام القدر كما ان مجاري المياه والافهار ان تعود الى ينابيعها ولا كنت عالة بانه يأتي يوم تكون فيه تاعسا كنت احزن وانتظر ساعة الصاب اذ يشركك الجسيم فارجر قبل اخلاصه ، فحسني وكان قد سام السكوت مدة من الزمن ثم رفت واسمها ثري ما يكون تأثير كلامها

على ذلك الجبار ٠ فلما طال السكوت اردت الفاتة كلاما كما يأتي : مولاي ان المستقبل مظلم انت محاط بالوقوع وناركري الجليل ٠ غداً ستصير شيئاً ٠٠٠ ان موت جدي اطلق لي الحرية وجفتي صاحبة ثروة طائلة فديني اكسرها واكرس حالي لخدمتك فاكون مزيك وصديقتك وابنة لك

سأ طشت ان نابوليون يرضي بهذا الاخلاص وتكران اللذات وان يقبل بانانية تضحية شبابك وجناك في وطنه راحة المحبة المتعبة - مولاي احرك القبول

- كلامك كلا ٠ ان يمس من قلبي وقلبي ذكر اخلاصك وتعلقك فان هذا الذكر سيؤني في ايام محنتي ويهبط بشجائتي ايام العذاب واليأس لكن اريد ان تمهدي الى القادحيت يجرلك اسك وجاكت وهناك من الميشة والنجاح فالك لا شك مستعدين وجلا يكون كنواك كخطيك اسمه ويساعدك بقره ان تسمى الماشي وتصيري زوجة محكومة ولما سيدة

- سيدة ! كلا لا يمكن ان اكون سعيدة في البعد منك

- ربا تكونين سعيدة

- فافا جلاكت تأمران ابنته

- نعم اطاع ذلك ٠ فاشارت اوليسب بعصم الرضى - فاطاف نابوليون بصوت لطيف ولكن بنوع الله وحده وكان يدل على علم قبول العاطفة نعم اريد ان تبصدي

فقبضت الفتاة من برل ثم اخذت فجأة بيديها رأس الجبار الضلوع بقلته طويلاً في جيبه ثم توجهت نحو الباب صامتة ونابوليون شاخص فيها فالارسل الى الباب ناداهما قائلاً الى اين ذهبن

- اذهب حيث يذهب الذين يتألون ويشتغلون من الحياة - اذهب الى الدور والانفراد ولوت !

سلم خطار الدحاح

هلموا يا اصحاب الذوق الجميل اذا اردت رسماً ترتب منك وقت غايك طيك الا ان تقدم عمل التصوير الشمساني الفني البديع محفل (فوتو باي) لصاحبه فردريك دقوني وشركاه ساعة البديع بيروت

بيروت : سوق الطوبية دمشق : سوق الحميدية

نعم بي راشد وولادة

افضل بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

ومخازن

بيروت شارع التجارة
تلفون ٥ - ٧٨



معامل

بيروت - الاشرفية
تلفون ١ - ٣١

الياس جرجي السيو في

يخضعون في مخازن السيو في، مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع أنواع الفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها موبيليا خصوصية البيوت والمطاعم واللوكندات، اواني لفرش البيوت وزينتها، ستورات الفواجات والثايبك على بردايات نحاس ومعدن، ملقومة سفره بوردلان فضي وبلور، مكينات اعمل، الثلج، مكينات للبوخله، بردادات للماء والفاهكة والمشروب

ومن لا يشتري يتفجع

مركزها الرئيسي: بيروت
فندق السراية القديمة
فرع بغداد: الحادي العشرة
تلفون: ١١١١
تلفون: ١١١١

قولنا وطنيا وشركا
شركة للتقنيات بين
بيروت - بغداد

انظم شركة وطنية
للمين راحة المسافرين



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة وقاطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتداد الصالح
والموئيل لطريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش وابولسوبيل الوحيد في
سائر سوريا والعراق

تقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١١ - ١١٢

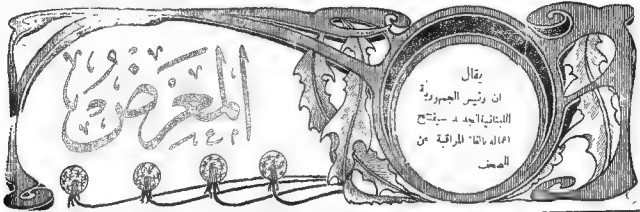


اطيب الساعات واتقنها، وكيها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

السفر مجاناً بين بيروت وحيفا والعكس

تتشرب شركة مصايف لبنان باعلام حضرات عملائنا ومواطنينا الكرام وكل من يهيم امر السفر الى القطر المصري والموعد منه بانها ابتداء من ٢٠ ايار الجاري ستسفر مجاناً من بيروت لحيفا، وبالعكس الركاب الذين يقصدون اي جهة. من جهات القطر المصري ويأتون منها. ومن اراد زيادة الاستعمال عليه متخيرة فرع الشركة في بيروت الكائن شرقي السراية، تلفون ٣٥ - ٨



خان انطون بك

تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا

في الخارج

الاشترار

١٠٠

الخميس في ١٧ ايار

سنة ١٩٢٦

بيروت



مثل الوزيا ترمس ...

المادة الاولى - ان ملاقات الدولة الخارجية وتبول اوراق امتداتناصل للدول الاجنبية هي وفقاً للانتداب - من اختصاص حكومة الجمهورية الفرنسية دون سواها ان الرعايا اللبنانيين الذين تسري عليهم احكام هذا الدستور الموجود خارج حدود بلادهم يتناط امر حمايتهم السياسية والتعريف بالدولة الفرنسية امان في الاراضي الفرنسية فتشولي حمايتهم وزير الخارجية الفرنسية

المادة الثانية - حكومة الجمهورية الفرنسية ان تتدخل لتأمين تطبيق الانتداب واحترام هذا الدستور وتأمين سلامة اراضي الدولة وتأييد او اعادة السلطات القانونية اذا استقطبت ثورة ما وهذه الثانية يحق للفرع السامي الايمن على سلطة الدولة المنتدبة ان يتصرف بتجميع قوات الشرطة والدرك في الدولة وان تكون له الرقابة الدافعة عليها وله كل السلطة في تهد وتأمين سلامة القوات العسكرية التي تقيم الدولة المنتدبة - طبقاً للانتداب - في الاراضي الموكول امرها لها

المادة الثالثة - يحق للفرع السامي ان يوقف كل قرار من الحكومة او من المجلس اذا وجدته مخالفاً لمصالح الانتداب او لسلامة البلاد او لحفظ النظام او لتعهدات الدولية لا يجوز حل مجلس النواب او اسقاط رئيس



الشيخ محمد الجسر

رئيس مجلس الشيوخ الجديد



الاستاذ شارل دباس

رئيس الجمهورية اللبنانية الجديد



حفلة اعلان الدستور اللبناني

اخذ هذا الرسم في الساعة الكبرى امام دار الحكومة اللبنانية ساحة اعلان الفرع السامي

المستور اللبناني

مجلس الشيوخ

من الواردة - جيب باشا السيد الاستاذ
اميل اده - يوسف بك غور - الاستاذ
البرقشوع - الشيخ يوسف اسطفا
من المسلمين - الشيخ محمد الجسر - الشيخ
محمد التكتسي - جد الله بك بهم
من الشيعيين - الحاج حسين الزين
ابراهيم بك حيدر - فضل بك الفضل
من الارثوذكس - نخل بك التريفي
جبران بك نحاس
من الدرزي - الامير سامي ارسلان
من الكاثوليك - سليم انندي النجاو
من الاقليات - الدكتور ايوب ثابت
هذا هو مجلس الشيوخ اللبناني الذي عينه السير
دي جونزل للمرة الاولى
اتنا نعرف جل اعضاءه وجل الذين نعرفهم
هم من الرجال المتدربين اصحاب الاهلية والكفاءة
ولكن لنا على هذا التشكيل بعض ملاحظات
لا علاقة لها اصلاً بالاشخاص انفسهم
فالقروض السامي قد تفرغ في هذا التبين انجاح
ورابطة بين مجلس النواب ومجلس الاميان حتى لا
يشهد الخلاف بينهما بل يرأسهم ان يختار للمجلس
الشيخ اخوة بعض النواب ابناً، عمومة البعض
الاخرون



ولا ينس القروض السامي ان هذه البلاد هي
كثرة التمتع شديدة الميل الى الناصب والفرطانية

كان نظامه كان القرب الى الاستقلال من
مقضى
- فتصرف الجبل كان ينتخب بمصادقة الدول
السلم ولا يتقدم الباب العالي
مقضى
مقضى
ولما رئيس الجمهورية اللبنانية فيقدر القروض
مقضى
هو حفظ البرلمان اللبناني بينا كان مجلس الادارة في
لبنان التديج لا يحل
مقضى



اتد صرح للسير سوشي للصالحين في اجتهاده
بهم ان الانتداب لا يريد الا الخير هذه البلاد وان
هذه التحفظات اذا وضعت في مصلحة لبنان وتلاياً
لا يمكن ان يتم عليهم الاخطار المتوقعة في المستقبل
لنا ان نشك بنيت هذه الانتداب قبل الان حتى
نشك بها اليوم ولكننا نرى ان هذه التيرة على مصالحنا
والانذفاق في سبيل المحافظة علينا قد بلنا

مقضى
مقضى
وقد صرح لنا السير سوشي ان هذه التحفظات
ذاتها ستزعم على دستور سوريا ولا يمكن ان
تسلك سوريا شجرة زيادة عن ما يتاله لبنان فليس
لانتدابيك كالان ووزنان

مقضى
على ان هر بك الداموق تحفظ الامر واعلن
انه يوافق على هذه المواد مع الاحتفاظ بالمطالبة
بشكل ما تناله سوريا زيادة منا

اذن نستتظر دستور سوريا - كما قلنا مراراً
قبل الان - حتى نزال منه
اتنا لا نطلب ولا نزمي الى اعضاء
الانتداب متنا كما يريد البعض ان يقول ولكننا
زيد ان نرى هذا التور الذي حملت مشطه فرنسا
والذي يسومله الحرية

الجمهورية الابعد موافقة القروض السامي
المادة الرابعة - يمثل القروض السامي مندوب
لدى الدولة
يعين القروض السامي الادارات والدوائر التي
يجب ان يكون فيها مستشارون فرنسيون
يستخدم المستشارون الفرنسيون بناء على
تقديمهم من القروض السامي بوجع متوافقة
اساسية تطرح على المجلسين الموافقة
عليها ويحتفظ فيها القروض السامي بحق
فصلها
وقد عقد المجلس جلسة خاصة مساء السبت
واوالت على هذه المواد

لا ينتظر التزام من المعرض ان يتقدم من الدستور
الجليل وهو ما يرح ينتقد حتى الان مع التفة
الكثيرة من الوطنيين المخلصين طر يقدروا ضدواستتار
المجلس التمثيلي بسعة في حين انه لم ينتخب له وفي
حين ان الدستور هو عمل جمعية تأسيسية كما سيجري
في سوريا - لا عمل مجلس تمثيلي
نعم ليس وضع الدستور مشكلة يستمر حلها
الجهود الكبيرة فهي العالم اليوم الرف الدساتير وما
على واضع دستور جديد الا ان يكون صاحب
فوق وحسن الاختيار فيأخذ من هذه الدساتير ما
يوافق بلاده ومصلحتها - ولكن المهم هو ان يوضع
دستور البلاد في جو حر ومن رجال استخروا غصيصاً
لهذه المهمة ثم تشبههم وطائفهم منه الانتبا، متنا
قط فيعرفون اذ ذاك انسه لا يجوز لهم ان يعضوا
في صلب الدستور مادة خاصة بتقييم ثوابا الى اربع
سنوات

ليس قصداً الان انتقاد الدستور ومواده فقد
انتقده الناس والزعماء وانتقدوا عن ايضاً كتابية ...
ولكن ... قد سمعت لو ناديت حياً ...
اما قصداً فهو ان نلق على هذه المواد الموضوعة
في رأس هذا المقال والتي ارسلها الانتداب فيصلاً
للدستور

مقضى
مقضى
ولانها الاساس في الادارة
والسلطة وما الدستور الا بهرجة
مقضى
قال الشيخ يوسف الحازن ثناء المناقشات - لا
دستور مع الانتداب - فبالتحفظات مقضى
مقضى
لقد كان للبنان الصغير نظام خاص اوسم حرية
مقضى
ووضاً من ان لبنان كان
يستأ استقلالاً ذاتياً فقط مقضى

مطعم يثروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلال والاخوان



سلمت السلطة البريطانية في المطلة الى الماعلة
الفرنسية ١٢ رجلاً من افراد عصابة حسن كنج
الذين اشدوا منذ ايام على الحدود اللبنانية
بدأت دوائر لبنان الرسمية بمصر عناوين الاوراق
التي تحمل اسم لبنان الكبير ووضع اسم الجمهورية
اللبنانية

وصل الى بيروت بعد ظهر الثلاثاء الدمام احمد
فامي بك رئيس الدولة السورية فاستقبل استقبالا
نفخا على طريق فرن الشباك قرب الكلية المارونية
وقد خطب هناك خطاباً جليلاً - ورافقه الى العاصمة
اللبنانية صفي بك البرازي وزير الداخلية ويوسف
بك الحكيم وزير المالية والشهيد عزيز الماشهد رئيس
ديوانه الخاص وبهجت بك الداوق والضيف طه

المعروف والسيو كابدوجل

يسافر بعد ظهر هذا الخميس السيو دي جوفيل
والسيو كايلا الى فرنسا

احتل انصار الفرنسيين في الريف مدينة
«باريست» والمطلة المجاورة لها وقد اصبح موقف
عبد الكريم في خطر وتكاثر عدد البائل الطلبة
الغرض حق من اشد انصار عبد الكريم

يؤكدون ان السيو بدران الذي كان في الريف
بهمة صعبة وصل الى ناس حاملاً رسالة من عبد
الكريم الى السيو شفيق وقد قابل السيو شفيق
السيو بدران حامل رسالة عبد الكريم

دعيت الجمعية الوطنية للاجتماع في ٣١ ايار في
نابرس في عاصمة الجمهورية البولونية

وانفق المجلس الوطني الكبير في تركيا على كلون
يحيى لوزي الالية فقد فرض قريب اجلى الاستحقاق
مع الصرف الثاني واصدار خمسة ملايين ليرة
مالية سددت على الخزانة تدفع قبل انتهاء السنة

الحالية

صدقت اللجنة المالية في واشنطن اتفاق تثبيت
الدين الفرنسي

من المود كدمتد اتفاق انكليزي تركي بشأن
الموصل وستال تركيا بهذا الاتفاق تمديد حدودها
ولكن بدون الحصول على الموصل - وسيتم الاتفاق
على عدم الاعتداء ويوط انكسار بقو حكيما والجيم
والعراق وستطلب تركيا الدخول في عصبة الامم

انتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية

عقد صباح هذا الاربعا مجلسا الشيوخ والنواب
جلسة عامة لانتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية وترأس
الاجتماع الشيخ محمد الجسر رئيس مجلس الشيوخ
وقد اسفر الانتخاب عن فوز الاستاذ شارل
دباس ناظر الدالية ٤٤ صوتاً من ٤٦ وتنتيب
عبد اللطيف بك الاسعد عن اجلسة ونال غلله بك
التروفي صوتاً واحداً

وقد اطلقت السلطة ٢١ مديناً عند اعلان نتيجة
الانتخاب

وكان السكون سائداً والمهذوب شاملاً
فالمرضى - وكان اول الطالبين باستاد رئاسة
الحكومة اللبنانية الى وطني - يرمي الى الرئيس الجديد
قهايه ويرجو ان يكون هذه يهاناً لفرز مبدئياً
في الحكومة الوطنية - ويأمل ان تتعاون الاحزاب
اللبنانية لمساعدة الحكومة الوطنية الفتية

وزار الرئيس الجديد - م السيو كايلا ورئيس
الشيوخ والاميان واعضاء البرلمان المقروض السامي ثم
تبادل السيو كايلا مع الرئيس الزيرة وفي
الساعة الخامسة رد السيو دي جوفيل الزيرة رئيس
الجمهورية

ظهرت اكثر الصحف حتى الحكومية متباينة
في هذين اليومين بفضل ظم الرابطة ويظهر ان الصحف
تدبر عن استياء الرأي العام من الحالة الحاضرة
حضر السيو دي جوفيل صباح الاحد القداس الاحتفالي
الذي اقيم في كاتدرائية الارثوذكس - وقصد التي
الطهران ايليا الصليبي خطاباً متمكناً العلاقات التاريخية
التي تربط الروم الارثوذكس من قديم الزمان بفرنسا

عاد الوفد الذي سافر الى السويدا
تأشراً في بيروت حزب جديد ضم هدداً
من الناشئة على مختلف الطوائف وقدم اطلق
على هذا الحزب اسم «حزب الاتحاد الديري اللبناني»
وعد تأسست حياة الحزب كما يلي :

الرئيس : الشيخ تيمس الحازن - نائب الرئيس :
السيد محمد الباق - والامانة توفيق نمه -
المستشارون : الاستاذ يوسف الحوري والاستاذ فخر
ناخوري - مدير الاشغال : خليل بك سيف الدين
امين الصندوق : الدكتور ديوست نمه - المدير
المسؤول الشيخ ادوار الدحداح

ومن السياسة السمي الى ارضاء هذه الاتيات بتتسم
الرواظن ما امكن على الفئات المختلفة

«مصر»

«مصر» اسم ان نظرتا
التااصر يدلنا على ان هذه الفتنة مثلاً هي واضية الان
بان يكون منها عضو في النيابة فالافوق ارضاء الفتنة
الاخرى باستاد عضوية الشيوخ الى واحد منها
قد تكون «مطابقين في هذا التتدبر وللممكن
معتلينا الشرقية المتعوسة تدلنا على هذا المطلق -
ولا نتدبر ان تغير بسيرة هذه العقيلة

ثم ان انتخاب الايمان لم يتم على نسبة سكان
للمناطق من هذه الطائفة او تلك وما دام الدستور
قد قرر الطائفية في الرواظن والنيابية - مع انها
ليست من بدائلنا كمن - المستعدين للبر - خصوصاً
في الحظوظ الاولى - على ما سئل الدستور اظهر الاحكامنا
له - ولو بالظاهر -



ليس السبب في ذلك النقص في الرجال بل
بالعكس «مصر» ولكن لكانه الخط - «مصر»
قلنا اننا نثق خاشعين امام السياسة «مصر»
التي تجاوزت حد عقولنا الناصرة في «مصر»
ولكننا نسد - على الماشي - هذه للاحققات التي
سارتمى طمحا في سلة المهملات
ولكنها - دميت او لم ترم - ملاحظات :

الانتخابات في مصر

قال الوفد المصري في الانتخابات على طول الخط
فقال مرشحوه ٥١ كرسياً نيابياً في البرلمان الجديد
وفانك حزب الاحرار الدستوريين ٤١ كرسياً والحزب
الوطني ١١ كرسياً وقال الاتحاديون ثلاثة كرسى
وفاز اربعة من المستقلين
فيكون الفرز باهراً جدا - للحزب الوفقفة
عند الحكومة
وشاع اليوم ان الوزارة المصرية قد قدمت
استشارياً سيكس كند على باشا بآل في الوزارة الجديدة

الفندق ومطعم العربي انظف واطب وافخر طعام وارتب منامة



الشيخ يوسف اسطفان

عضو مجلس الشيوخ

الأب - إذا حدثت وكبرت الصحون يا جمي فلا مرد أقبالك
جمي الصغير - واه حاضرة ولكن الحامدة دائماً تكسر الصحون يا لي
والث دائماً تنالها



الاستاد اميل اده

عضو مجلس الشيوخ



ابراهيم بك حيدر X

عضو مجلس الشيوخ والى جانبه الانسة ترابو



الشيخ محمد الكسبي

عضو مجلس الشيوخ وقاضي بدوت

لَمْ تَأْكُلْ التَّيْرَةَ قَلْبِكَ حِينَ اقْتَرَنَ جَاكْ يَادِي
بَلَى وَكُنْتُمْ أَنْتُمْ لَنْتُمْ قَدْ ارْسَلْتُمْ لَعْرُسَ
كُنْتُمْ أَنْتُمْ قَدْ ارْسَلْتُمْ « رَحْلَةً مَعَ حَار »



أوغست باشا أديب

الرشع المراجع لرئاسة الوزارة اللبنانية



الوردة والفراشة

قالت الوردة للفراشة يوماً

عن كمامي محبوبتي لا تغيبني

اطلبوا دائماً ملابس تيرنك الشهيرة



اعمال الثوار في بعلبك

أخذ هذا الرسم بعد ان احرق الثوار دار الحكومة في بعلبك

الزوجة - مافا تقص من هذه الجريمة
الزوج سقالة من احالة السرا
هي - ولذا
هو - حتى لا تراها امك



الجواهر امام السراي المحروقة

في صباح اليوم التالي من هجوم الثوار على بعلبك تجبر الناس امام السراي
المحترقة يتفرجون وهذا الرسم يمثل بعض الجواهر امامها

التعريف الجرمية الجديدة

بلغنا ان التجار علموا لاشاعة زيادة الرسوم
الجبرية من ١٥ الى ٢٥ وعقدوا اجتماعاً في غرفة
التجارة حضره جمع غير وقرروا الاستئمان خطأ من
مقتضية الجمارك من صفة هذه الاشاعة وبعدم ورود
جواب بعد خمسة ايام عقدوا اجتماعاً ثانياً تداركوا
وقرروا ارسال وفد يتألف من خمسة لقايسة المفروض السامي
وعرض الاضرار التي تسبب من جراء تطبيق قرار
زيادة الرسوم في الاحوال الخرجية التي كان من
نتائجها توقف نحو ٣٠٠ تاجر من الممثل بسبب
اشهاد انقلاصهم

وبالوقت نفسه تباحثوا على التضامن لمقاطعة
الجمرك وعدم اخراج بضائع على ثلاثة ايام واقتال
ببيع المجلات التجارية مدة ثلاثة ايام واحتجاجاً
على عدم المباحثة معهم واستشارتهم بتقرير هذه
الرسوم التي يورثها عبثة بتجارتهم

عقد مجلس الشيوخ جلسته الاولى صباح الثلاثاء
في قاعة مجلس النواب فانتخب الشيخ محمد الجسر
رئيساً وجيب باشا السد نائباً للرئيس وفضل بك
الفضل وجبران بك النحاس سكرتيرين



اعلان الدستور اللبناني

من مشاهد الساحة الكبرى امام السراي اللبنانية يوم اعلان الدستور ويظهر خيالة الحرس امام سيارة
الحاكم

انا اخشى على جناحيك يوماً حول ضوء السراج حر اللهب	فحياتي بالقرب منك واني لنعود من كل زهر غريب حرة افته والتصون قيودي يتهاذى مع النسيم قضيبي قبلياً تبعدني عني تسالي وارشني من فمي عطور يوطيبي اسأل الشمس عند اشرافها عنك ونسأت الصبح عند المهبوب
فرها النود والفرافة حامت فوقه هلاك قبل النروب اذبل الورد بمدها فيسكاه الطل صبحاً في دمه المسكوب بشاره حنيته	

في بيروت
في الشام
جادة الافرنسيين
سوق الحميدية

تباع في محلاته



الهرب من حاصبيا

كان الليل يهيم بالانصراف، وعندما وفقت البصايا باباب تزدحم حوائجها مع والدها الهرب من حاصبيا وقد مورت عليها ساعة راتها اطول من شهر لما تساقط فيها من الرصاص، وكانت ترتد فرباً وما اكلت رزم حوائجها حتى كانت جيوش الثورة تدخل المدينة باناشيدها الحامية واعيانها البدوية « يا تليوز غنا اليوم كسبتا »

فاسقط في يدها وكانت السيارة التي احدثتها للهروب قد انصرفت من المدينة فارتأ ساقيها بنفسه ودخلت جموع الثارين حاصبيا ونشر قائدهم بلافاً علمان فيه الناس على اموالهم وادراجهم اذا لم يقاوموا الثوار

وكان انيس خطيب البصايا قد فاز بنفسه بهد ان حياً وسائل الحرب لايصايات فركب جواده اعظم على ظهوره منطلقه الخطر

وبينا هو في الطريق كان يسمع صوت اطلاق الرصاص يصاحده بشدة من جهات حاصبيا ومع هذا فلم يبال يا تركه فيها بل كانت كل افكاره متمسكة الى البصايا

— هل نجت يا تزي؟
— كلا لقد تأخرت
— لا نانا نجت لان السيارة كانت تستظهما
— كلا فاجأ الثوار البلدة ومنعوا الخروج منها

بمثل هذا الكلام جعل يحاطب نفسه بنفسه ومضت عليه ساعة تقريبا والجواديس بهواضكاه مشردة

واخيراً وصل الى البصاية فورد البقاء هناك الى ان يتحقق خبر الهرب للبصايا . ولقد دخله البلدة لتلقا بعض الذين كانوا قد صعدوا بهجوم الثوار على حاصبيا وجعلوا يسألوه فكان يجب على استلهم وهو قائم الفكر مشردة بالبال

وقبل ان تغرب شمس ذلك النهار اقبل على البصاية فوج من الماشرين من حاصبيا اجعل يستلهم منهم الخير من غطيت البصايا ووالدها فلم يستلهم احدهم افادته شيئاً وفي اوائل الليل نكثت جموع الماشرين من الثرى المجاورة حاصبيا وتفروا فرباً

ذهبت ببعضها الى مرجع والى بعض الاغرا الى البصية وصيدا وكان بين هذه القافلة جارا لبصاياات وما وقعت منه على عين انيس حتى شرقت بالدم وقال احد خريجتا من البلدة والبصاياات ووالدها منا ولصكن ما كدنا نبتد منها مسافة نصف ساعة حتى فوجنا بنفر من الحيا لاورنا بالوقوف

فاطلقت ساني للرتج وكانت البصاياات تركض اكثر مني ولكنني تجاوزتها وصحت في واد قريب متغللاً بين الاشجار وما كدنت ابست قليلاً حتى سمعت طلقة نارياً بعبه صوت رجل يستيت واظنه والد البصاياات واذا لم يكن بوسي الرجوع للوقوف على حقة الاحداث قايست في مبرى ولا اعلم من امر البصاياات ووالدها اكثر من ذلك

فطار صواب انيس لهذا الكلام وقضى ليله لم يكمل الوسن مينه ولا طالع التجربا بعامه الوردية ابواب الشرق القصبية نهض ولبس الثوبه ووصكب جواده وجعل حاصبيا وجهته

ولا وصل الى كوكبا حاول بعضهم ارجاعه ولكنه ابى الا التقدم وما ابست من كوكبا قليلاً حتى رأى الى جانب الطريق جثة والد البصاياات فاصوت الدنيا في عينيه وجعل يبست في ذاك المكان لهه يصادف اترأ من البصاياات فلم يجرى على شيء وبينا هو لكذلك اذا بكاهن يرميتم بآخر كوكبا تتلاقيا غابى عليه الكاهن التتقم غو حاصبيا وقاز بتمه

وكان الكاهن يعرف البصاياات ويوسف النيسا فقال له انها عادت الى مقرها بعد مقتل ابها وانها مقبلة في حاصبيا

قال ان انيس يفضله الشوق ويضه الهيام الى ان انجبت الحيلة الترنسوة غو حاصبيا ولكن القيادة كانت تقم الاعالي من الرجوع اليها وتسبح بالخروج منها لثقت يوردهه قبيض لانيس ان يستلم من احد القراحين من حاصبيا عن خطيبه قتل له انها ماتت لسي فاصوت الدنيا في عينيه ولبس تألفت القناصة اللبنانية رايتا انيسا اول المتفرغين في مسلكتها وفي ذات يوم بينا كان التناصق يتكشرون احد المراقم التتروا بنفذة كبيرة من الثوار واشتبك اليرتقان بركة دامية اضطر فيها وفاق انيس الى التتقم اما هو فبا لبث يهاجم الصاية ويطلق النار من بندقيته ويهجم تحت وابيل الرصاص حتى اصابت وصاصة طرخته على الارض مبرياً

ووجد رفاقه في جيبه ورقة مكتوب عليها « البصاياات البصاياات الحياة مرة بعدك والورت يقربني »

الى العالم الذي الذي انت فيه ، فما انا اشف نفسي الى عالم الابدية نذل القنا الذي فاقنا في هذه الحياة لا يقربنا في الاخرى . فما انذا ملائيك » زيدان ظاهر زيدان

الجراح توفيق ابراهيم رضق

مستشفى الجراح توفيق ابراهيم رضق ان الذكورت ٠ ابراهيم رضق الذي تحصى بالجراحة الصومية الكبرى في مستشفى كوساوا يباديس ومارسا مدة خمس سنين بربة ماون كبير الجراحين العالم المشهور الاستاذ دلبه Delbet ومعاون الاختصاصي المروف بالجراحة البولية الاستاذ شاكسي Chavasson عاد الى وطنه وانشأن بيروت مستشفى خاصاً بهواذله العدة الثامنة من احداث وكل الالات الجراحية ووجهه باحسن وافضر للفرشات الجديدة والفتاة في اجمل دقة مرقمة في المدينة قرب محطة الناصرة حيث كل الاسباب الصحية متوفرة فيه

وقد اخذ من استاذ دلبه Delbet طريقته في تجيد الكسور العظمية ومعالجة الامراض العظمية وقال لب عضوي جدي دس السلطان الانرسيه واحد في مستشفى مخبراً حديث القريب لدس هذه العلة

يماين نراشه في بيت الكائن في الطابق السفلي من المستشفى كل يوم من الساعة ٧ الى ٧٤ قبل الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ بعد الظهر وعين كل نهاس احديقال الظهر للاستشارات المجانية

قاتل الحشرات

الدواء الوحيد الفئال لقتل الصراصير والذباب واليريش والبق والتمت وكل الحشرات المؤذية . تجرعت اكبر بواحن عليه الوكيل الوحيد في سوريا ولبنان قسطنطين ثابت خان الطون بك المرض - يشهد بصحة ما تقدم من تجربواختبار

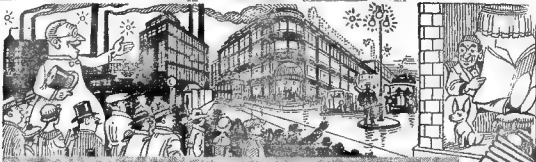
اذهبوا الى شارع البوسطة باب ادريس

ان شارع البوسطة باب ادريس هو الوحيد الذي يقدم بوسطة عمل بشاره ماضي - الاحلية الفتنة

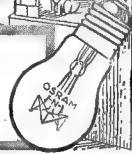
بيروت دسوق الطوية دمشق دسوق الميديه

نعوم ابي راشد ولادة

افخر بضائع عصرية السيدات والرجال والاولاد



نور اوسرام اجمل الانوار



وصل الى بيروت المسير فير منص

نقص

حكمت المحكمة العليا في مصر بالاعدام على
محمّد فهمي ويرأت ساحة التمهين الباقيين ومدهم
سنة في قضايا القتل السياسي
١٠. على طاب الأستاذ الناظم مراد انندي
الي غادرها كم صلح دير القمر اهيل الى الاستدعاء
وقد حزم على الاشتغال بالمهامة وجعل مركز شغله
في اادارة جريدة الاستقلال . فتمتني له النجاح
في سلكه الجديد الحر

اطلبوا مستودع ومعمل دياب

وجورج خير الله

رق مذب سلس ثلاث مرات خصوصي . خمر
شورا احمر وابيض ممتق . خمر حلو شيق مكفول
افخر كوكيك العنب مشروبات افروحي شربات
الصيف خالي الفش ماء الورد ماء الزهر الخ اسرار
خصوصية الزيادة اكبر يرهان بيروت
فرن النسي غرو ١٧

محل شقيق العريس

شارع جورج بيسكو غرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح
كهربائية . دينامويات مونتوات فروات اتوريد
الكبرياء . للأوتيلات ثبات للكبرياء . ليات ماركة
كوندور الشهيرة على اختلاف اشكالها ومشد
اتركيب الانتلاسيوغات واقام الطملا تهم الشركة
اسرار لا تكام هيك من جودة الضاعة



صبايظ استندرقوية جميلة وخصبة

الكبرياء

تقدمت الاشغال الكهربائية تتقدم أسرياً وذلك
متم عمل الياس قاطلي الكائن تجاه البرصة عمارة
التندور يجلب اهم الادوات الكهربائية من كافة
الاجناس وهم مستعدون لتركيب الانتلاسيوغات بشروط
مواظفة وبصناعة حسنة وفيه ايضاً تباع ليات فيليبس
الشهيرة

هلموا يا اصحاب الذوق الجميل

اذا اردت وسياً يتوب عنك وقت غيابك
عليك الا ان تقصد محل التصوير الشمسي الذي
القديم محل (توتو باري)
بصاحبه نورديك دتوي وشركاه

ساحة البرج بيروت

بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق الحميدية

نعوم ابي راشد ولولادة

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

ومخازن

بروت شارع التجارة

تلفون ٢٨ - ٥

معامل

بيروت - الاشرفية

تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيو في

تجودون في مخازن السيوفى . مصنوعات مدامه الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها موبيليا خصوصية
لببوت والمطاعم واللوكدات ، اواني الفرح السيوت وزينتها ، ستورات اللواجهات والش ابيك على يردايات نخاس اوبيريز ، طقومة
مفره بورسلان فضي ويلور ، مكناات لملر التلج ، مكناات للبوظه ، برادات للماء والفلكه والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

مركزها الرئيسي : بيروت
فلفل السراية القديمة

فرع بغداد : الجادة العربية

تلفون : ١٠٠٠

قوتل و طوبى وشركاهم

شركة للتقنيات بين
بيروت - بغداد

انظم شركة وطنية
لتأمين راحة المسافرين



NASH

اوتوموبيل ناش

الفرى السيارات في الطرقات الصعبة وقطع الصحراء وقد انظر الاختباراته امتقوا صلح
وتوموبيل لطريق بغداد طبران . كل لوازمه موجودة في محلات ناش والولسموبيل الوحيد في
شان وسوريا والبراق

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦



اطيب الساعات واتقنها . و كيلها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد



السفر مجاناً بين بيروت وحيفا والعكس

تقشرب شركة . هابيف لبنان باعلام حضرات عملائنا ومواطنينا الكرام وكل من يسه امر السفر الى القطر المصري والمودمنه
بانها ابتداء من ٢٠ ايار الجاري ستسفر مجاناً من بيروت لحيفا . وبالعكس الركاب الذين يقصدون اي جهة من جهات القطر المصري
ويأتون منها . ومن اراد زيادة الاستعلام عليه مغايرة فرع الشركة في بيروت الكائن شرقي السراي . تلفون ٣٥ - ٨

المعرض

ان رئيس الجمهورية
الليبية الجديد
رئيس جمهورية فرنسا
بعد ثلاثة اشهر في
باريس

غان انطون بك
تلفون ١٦ - ٣

الادارة

غرش السوي في لبنان وسوريا
في الخارج

الاشتراك

الاذين في ٣١ ايار
سنة ١٩٢٦

بيروت



عبد الكريم

زعم الريف الذي استسلم في اول هذا الاسبوع للفرنساوين فيها، المظالم
واضماً عياله وامواله ونفسه تحت حماية فرنسا وقد انتهت بتسليمه حرب الريف
التي دامت خمس سنوات



حول رئاسة وتصريح

ارسل اللبناني الكبير نجيب بشا بلخاج لتصريح الالي
الى جريدة 'الرائد' ان ترجمه بجملة :
حق لا يقال اني سميت الى الرئاسة في الحوادث التي اشغلت الصحف
والادبية الرسمية والحسورية في عماليلم الاخوة فقد انتظرت
دخولها في خير كان لارضاء بعض اشاعات ظهرت حول انسي
الذي اصرح عالياً بانني لم اسم قط لمصلحة ما سواه. اكان لرئاسة الدولة
او لغيرها من المصالح التي بذل حولها كثير من مساع واهميتها
سريتنا نالتها السنة الزوم، واستغنى بكتنيتها فلعلم كل زعم



تصريح بكتنيتها

رئيس الجمهورية الجديد والمفوض السامي

اخذ هذا الرسم في قصر البارك يوم الاربعاء الثمانين وهو يشغل رئيس
الجمهورية الاول، هاندا المفوض السامي

وصات البضائع الصيفية هذا لاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

— لم آت الى بلادي بعد طول هذه السنين لشكتب في الجرائد كلمات الثناء. فقد حلت من ايجاد السياسة ما لا زيادة بعده لتزدد وانا جئت لايث براحة في هذا الوطن العزيز الذي احبته كثيراً ولم اقصر دقيقة في خدمة اصغر ابناءه يوم كنت في الاستانة اعمل «مقدوات اكبر دولة في الشرق» واذما قدرت اليوم ان اخدم بسلادي كوطني بسيط بما عندي من اختياري الامور فستكون هذه الخدمة التي من اشتبهه وارجو »

قد انتهت مسالة رئاسة الجمهورية اليوم وقال الرئاسة رجل يعرف «المرض» بقراته وعلمه وتجربه واسكتنا نصرح الان اننا كنانين اشده انصار الباشا لرئاسة الحكومة وقد سمينا «م» الكتبتين حتى نقتنه بقربها فكان يأبى منتدراً باسماً

والذا كنا لم نكتب في الموضوع بعد ان تقورت الرئاسة لوطني فلانه كان يأبى علينا كتابه اية كلمة منه ولاننا كنا نتعاشى ان يقال اننا نطلب ذلك من نصب طائفي

على ان هذه الجريدة التي عرفت من الجميع انها لا تتصّب ولا تقبل من الطائفية تصرح ما لبثا بأنه لو كان هناك رجل قدير مثل الباشا وجب علينا ان نعلمه الى خدمة بلاده في اهل مناصبها ولو كان من صفة الشمس والاصنام

فالرجل الذي اجزمه وعرف جيله كل ناطق بالضاد من اية طائفة كانت عندما كان في اية مجده في الاستانة الرجل الذي كانت ارادة منه تكفي بتعيين فلان متصرفاً في لبنان لحس سنوات والرجل الذي يحق للبلاد التي خرج منها ان تستغربه — لا يمكن ان يمد التميز له نصيباً طائفيّاً

وعلى ذكر رئاسة الجمهورية والطائفية نقول واضمن هذه النقاط التي لا بد منها على الحروف

كنا من اشد اعداء الطائفية في الدستور وحاربناها الى النهاية ولم تنجح — ثم جاء الدستور وقرأ الطائفية فضعنا للاكثوية وجبات المفوضية قائلة اننا نحل الخلاف باستاد رئاسة الجمهورية للمرة الاولى للمشخص لا يتب لاحدى الطوائف الكبرى في البلاد — فمكتنا على ما في الامر من مخالفة نص الدستور وسكتنا ايضاً كل الصف الماوية حتى لانهم اننا متصورون — بل ان رئيس الجمهورية الحالي زار بكركي قبل انتخابه وهو صديق حميم

في دار الاستاذ موسى بكفوري رئيس المجلس الحالي وذلك قبل الانتخابات النيابية بضعة اشهر وقد كان الاستاذ غفور صديقاً لهذه الجريدة مودداً لبداءها وكثيراً ما كنا ننتقم معاً في ادارة هذه الجريدة فكان الاستاذ يتصلت لي طويلاً عن غيب باشا القادم حديثاً الى البلاد ويقص علي من مآثر اعماله وجرأته وخلصه ما ملأ نفسي امجاداً بالرجل واستاداً

ومما قاله لي الاستاذ غفور في ذلك الحين — ان الباشا مسيب يتالذك الوطنية وانتقادك الصائبة « كان ذلك في اول حملتنا الصحافية على حكومة كايلا وسياسة سراي » وهو يجب ان يتعرف بك» ومن ذلك الحين صرت اتردد مع الاستاذ غفور على الباشا وفي كل مرة كنت اوى ان شهرة الرجل هي بالحقبة من اقتدار فائق واعلية كبرى

ومرت بنا الايام حتى جاءت الانتخابات فقام الباشا يساعد الاستاذ على الفوز بالنيابة ثم على الفوز بالرئاسة في المجلس ولا يجب في ذلك غائباً يعتقد انه قام بواجبه نحو اقرب مجيبه ودارت الايام دورتها فاذما ما يسمونه حشداً

سياسة مقص

وقد اشاع بعضهم ان سياسة الاستاذ الرئيس كانت اول الطائيرين ضد غيب باشا اما اننا فاستبد جداً صفة امثال هذه الاشاعة خصوصاً عندما تذكر ما كان ينته الى الاستاذ الرئيس عن اعمال الرجل الكبير واقتداره

لندع هذا ولنرجع الى الموضوع ان تصريح غيب باشا الاخير اخبره الى الميدان واخرجه جباراً كبيراً

اجل لقد حامت اشاعات كثيرة حول اسم الرجل وتناقل الكتبتون اسمه في طررف مختلفة وقالوا من هذه الجريدة ايضاً انها تتكلم باسمه وتعمل لرئاسة الحكومة الوطنية في سبيله

ولكن الباشا لم ير هذه الاشاعات لا يسعى في كل اعماله الاخير بلاده وفي سبيل التوفيق بين طوائفها المختلفة — وكان الجزار ديبور يستند الى ارائه في الاعمال التي قام بها في البلاد في تلك الايام المصيبة — وعند سفره من هذه البلاد اوسل اليه كتاباً ملوفاً بالشر وعرفان الجليل على المساعدة الثمينة التي وجدها في اوائه

وقد حاولت مراراً ان انقل ذلك الكتاب الى المرض فيأبى على الباشا ذلك ويقول لي

معاكس تصريحه هذا اما واقع الامر الذي يجب ان ابينه الحقيقة والبلادنيو : دعاني حشرة القوض السامي الى الفدا في شهر اذار المنصرم بعد رجوعه من انقرة وكلفني ان استعد لتقبل رئاسة الدولة في لبنان فوايت من واجبي ان اتخذ من قبول هذه الرئاسة لاسباب كثيرة منها ضعف صحتي في ذلك الحين ورويتي شجاع القانون الاساسي في ميون اهل البلاد واقتدائي بانه يجب ان يعطى لوطنيينا المسلمين حظ واسم في ادارة شؤون الدولة وروحي من وقوف المارخات في وجه هذا التدبير غير ان السيد جرنفل امتني من هذا الامر واكد لي ان الدستور سيكون حتماً وانته يجبني ثم تلفظ والى علي لارضى بما يصلمه البلاد

وقد اوسى الطيف ذاته نقطة البطريك ان يرى في وجودي في رأس الدولة وسيلة حقيقية تميد الى البلاد الاتحاد والسلام والراحة التي حرمت منها مع الانسب وحمل المظلمة ايضا بحور امن اماننا المسلمين الى التصريح بانهم يعطون من مطالبهم الانفصالية اذ اؤاني على رأس حكومة لبنان الكبير — وكان يماكن هذا ثلاثة الاخيرة والكتبتين في شجرة ما اولى شيهما من ثقة وعطف ان تذهب بقودي على انني لم اقبل فقد سافر السيد جرنفل الى دمشق بعد ان صدر امر بالاسراع بدرس الدستور وامداد لائحة الشيوخ الذين يجب تعيينهم وطارت الاشاعات ثم تحققت بان القوض السامي اطعم البطريك على اختياره لمام ورئاسة دولة لبنان على الر الذي اعلنت المدافع في هذا الصباح انتخابه باجماع البرلمان

كل ما ينتهي حسناً فهو حسن زلفا اولس ياغلص تيزاي للمنتخب الجديد والوطن للانتداب بيروت في ٢٦ ايار سنة ١٩٢٦

غيب ملحه يرى القراء ولا يبد بعد هذا التصريحات العامة والجريشة ان من واجب المرض ان يقول كلمة في الموضوع تشرفت بالتعرف الى غيب باشا للمرة الاولى

الفندق والمطعم العربي انظف واطب وافخر طعام وارتب منامة

وفي مساء الثمار نفسه اجتمعنا ايضا مع بعض الزملاء بالمسيو سوسيه في دار القرضه فاكذ لنا ان المراقبة قد التفت وسيصدر القرار الرسمى بانقائها في اقرب ما يمكن ولا يمر يوم واحد حتى نتمكن من الصفح طبقه من قيد المراقبة

ولكنه طلب اليها ايضا مثل ما طلب من رئيس الجمهوريه

واتجاهنا الى هذه التصريحات والتأكدات اصدروا يوردتنا بصدان اجننا مهم الاثام على الاضراب



طلب اليها النائب الشيخ يوسف الطاز ان اصحر باسحق صفحات الجريدة انه لم يوافق ان نشاء المناقشات في الدستور - على التغيرات التي جاء الانتداب بها ذيلاً لمستور البستاني

طلبت ان رئيس الجمهوريه يصدر بياناً وطنياً هاماً ينشأ به اللبنانيين في الشرف وجواره خصرها بأم الحكومة الوطنية الاولى ان يخلدوا الى السكينة ويستصموا بالاخاء والاتحاد

الام الصديق الاديب توفيق الفندي حين الشرقت في حفلة شيقه لبعض اصحابه وداعاً حياة القزوبية في الرستوران الفرنسي وقد دامت هذه الحفلة الساحرة المكونة الى مسامحة غرة من الليل

مشت بمرور يوم الاحد الثالث في مأم الرحمة المبرورة ارملة بطرس لوريلا وشقيقه الأستاذ اميل اده ورئيس المجلس السابق ومضو الاميان وقد كان السام مهيباً وجليلاً رحماً الله رحمة واسعة ومزى آلفا الكرام ان قدما

تبادل رئيس الدولة السورية ورئيس الجمهوريه اللبنانية الزيارات الرسمية

اجتمع رئيس الجمهوريه في مكتبه بوزير الداخلية ووزير العدلية في سوريا حينذاك في اموري يوسف بك الحكيم وتباحثوا طويلاً في امور عامة منها مسألة تعمير القام في سوريا ولبنان

المخابرات الوزارية

تدور المخابرات من ايام تأليف الوزارة اللبنانية وعلى الان لم يوفق احد من المرشحين لتأليف قاعه تحوز الرضى والتقبول ويظهر ان التنازعات شديدة حول الوزارة والدياسة الشخصية تريد ان تأسس دورها على المراسلة كما ليست في تأليف مجلس الاميان والتنازع كثيراً - كان يظهر لنا من طلائع الحالة حتى الان - ان تكون هذه السياسة الشخصية الموجهة سبباً لتفهم البلاد على اننا قد علمنا ان اوست بشا اديب مارج - رغم المناورات - مرجعاً لرئاسة الوزارة ورجحاً ايضاً ان يستلمهم الرئاسة وزارة الداخلية وتحت الالائي همر بك الداموق والديلة الى الشيخ بشارة الحوري ثم وصل اليها من اخبار الساء ان المخابرات قدور ايضاً حول الاستاذ موسى نور رئيس المجلس فقد قيل لنا انه ديا كلف بتأليف الوزارة وذلك لا بد ان يهدد وزارة المعارف الى الاستاذ دوس

وقد اجتمعنا باوغت باشا ناني ان يروح لنا بشي من مساعيه ولكنه اكد ان له اذا الق الوزارة فسيجملها مجردة تحوز رضى البلاد والعدل قبل كل شي

المواضعات الصحافية

اهتمت الدوائر في القزوبية والحكومة اللبنانية لاجاع الصفح على الاضراب احتجاجاً على المراقبة وقد علمنا ان المفوض السامي اشار في سفره الى امراته ان يسلوا على الناء المراقبة وان يكون هذا الائناء المهدية الاولى من رئيس الجمهوريه الى الصحافيين

وقد احبال الرئيس الجديد ان يجتمع بالصحافيين قائندهم وقد ان من نقائهم لقا بك ودوا بيتهم الحديث من المراقبة وامر القاهنا بوضعهم الرئيس اذ سيجل ما امكن بالقاء المراقبة وقد اكد لهم انه اول من يعمل للحرية الصحافية لانه هو ايضاً بدأ حياته السياسية في الصفح كان الاستاذ تيراب رئيساً لتحرير جريدة البزيرة ثم استمدى الى الاستاذ ليترو رئاسة تحرير « طين » بالفرنسية ولكنه تاشهم باسم الوطنية والاخلاص ان يسلوا على تهمة الخواطر وعلى عدم ايتناظر التصرف الطائفي وان يمتنعوا من نشر الاخبار العسكرية الا ما كان اتياً في بلاغ رسمي

لبطريك - فاستقبل هناك بكل تحايا ثم كان القواب الموردة في الاميان والقواب اكبر الماسلين في سبيل رئاسة وكانت جرائدها اول من هقل لقوره واول من اظهر استعداداه لمساعدة الحكومة الوطنية الاولى

اذ قيل انه يوجد بلاد تسمى « لبنان » في هذا الشرق فنظن ان لنا بداً في استقلال هذه البلاد اذ لم نقل ان هذا الاستقلال قام على سواعدنا ونظن اننا اول المدافعين من سبيل الحكومة الوطنية ومن رئاسة الحكومة الوطنية - دافنا عنهم كغيرهم من ديني الى اصغر قتي في ابيد قرية لبنانية - وقد قبلنا ان تتألف الحكومة الوطنية اللبنانية ونكون نحن اقر الطامنين بجانها بخلاف النص الدستور - ومع ذلك قدسنا مراداً وتكراراً من التمريض بنا وتبصتنا بل من التمريض بالبطريك ما لم نصبر من التسلح منه في هذه الحالة

ان كل تمسنا كان في تنازلنا من حقونا الطائفة وعدم الاشارة اليها رغم تأكيد الدستور لنا جاً بمساحة لبنان وجباً بالتضامن والاتحاد بين جميع الطوائف

فذا كانت كل هذه المقاهير تده تمسنا فخرجوا الناس اذن ان ينفرونا كيف يكون لنا الحال

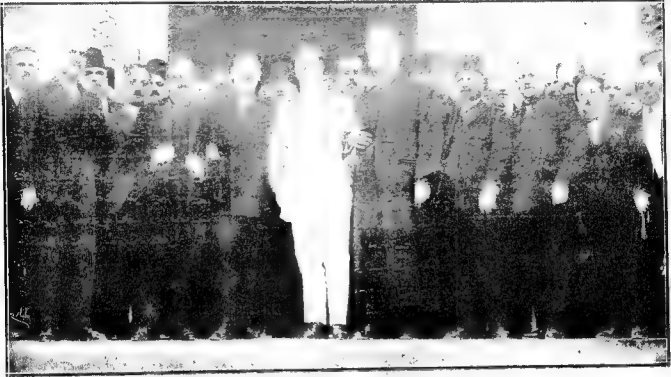
ان رئيس الجمهوريه الطامي عرف من اعترافنا الماضي والخالق لقوته في مراداً على صفحات جريدتنا املحه ورائته اخلاصاً انطاري مابة قلوبنا من نوره وهو واثق ايضاً اننا ستؤيده بشكل ما في وستنا احتراماً لبلدنا الوطني ونشيطاً للحكومة اللبنانية الاولى حتى تسير في احسن طريق نحر الاتحاد والتلاح

لذلك غر - يا سمعنا بانفسنا من تعريض - و الكرام وغشي بحكومتنا الوطنية المبرزة الى الاحام ودافنا الى الاحام

ملاحظة

وقم خطأ في قصيدة (الرودة والفراسة) التي نشرت في العدد الثالث فقد جاء في السطر الاول (قالت الرودة) والاصح (قالت الرودة) وجاء في البيت قبل الاخير (فركة الهلاك بعد القروب) والاصح (فركة الهلاك قبل القروب) وجاء القروب ايضاً (شاء حيتيه) والاصح (بشارة حيتيه)

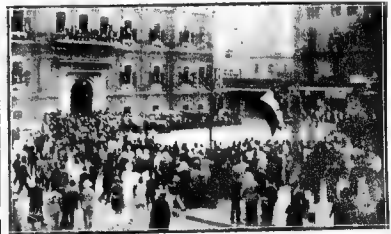
مطعم يبروت لصاحبها الياس ياسين مع الخلال والاخوان



البرلمان اللبناني عند المفوض السامي
 قتيب انتخاب رئيس الجمهورية زار الرئيس الجديد مع الحاكم الميرو كايلا وهاية البرلمان الميرو دي جونزل المفوض السامي وهذا الرسم يثلمهم امام
 وقاج قصر الباروك
 الصف الاول من اليمين الى الشمال : غنك بك التويني ، ابرهم بك حيدر ، الاستاذ دوس ، عوبك الداموق ، الشيخ محمد الجور ، الميرو كايلا
 الميرو دي جونزل ، الرئيس شارل دباس ، الاستاذ موسى غور



رئيس المجلس النيابي يودع كايلا
 اخذ هذا الرسم امام ساحة الرقا وهو يمثل رئيس المجلس
 النيابي الاستاذ غور وودعا الميرو كايلا قبيل ركوبه البحر



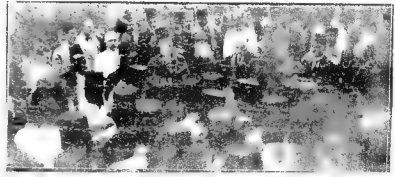
يوم انتخاب رئيس الجمهورية
 اخذ هذا الرسم يوم انتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية في الساحة الكبرى امام دار
 الحكومة وقد تجهز الناس ساعة وصول الرئيس للمرة الاولى الى السراي

اطلبوا دائما ملبوسات تيرنك الشهيرة



عبد الكريم بشوبه المدني

رسم اخو ابيد الكريم بشوبه المدني والمجانبة
شقيقته يوم كان من كبار مرطلي وزاوة الحارحية الاسبانية



المفوض السامي يخطب في دمشق تصوير توفيق نودل

اخذ هذا الرسم في الاحتفالات التي اقيمت للمفوض السامي مؤخرًا في دمشق وهذا الرسم
يخلة في وسط الجاهل مع الداماد خالطيا فيهم



رئيس الجمهورية يركب سيارته لحضور المعرض

اخذ هذا الرسم عندما وصل رئيس الجمهورية الجديد الى المرسا لوداع
للمفوض السامي



الداماد والمفوض السامي

رئيس الدولة السورية يتحدث الى المفوض السامي عن امالة الحاضرة وما
يتمشيان في حديقة البقية في دمشق

الكاهن يزي احد المسجونين - باذا القصد
ان اخدمك يا ابني في مثل هذه الظروف
السين - تذكر ان تخدمني فان تقضي عني
الشكر ستين الباقية علي

...

هي - ان الناس يؤمنون لاني لك تريد

الاقتان بي لاجل مالي

- وهل تصديق ا نهي ارتكب هذا

الجنون



معمل الزجاج الشهير

لصور المعرض

يذكر التراء كثيرا معمل الزجاج الرارد غالبا في البلاغات الروسية والذي يهاجمه الثوار من حين الى
حين وتردهم القوات المربطة هناك وهذا رسم للمعمل الشهير

في بيروت
جاذة الافرنسيين
في الشام
سوق الحميدية

تباع في محلاته



جورج صائد

لشرقة في مسجد فانت رسم الصكابة
الفرنساوية الشهيرة - جورج صائد
بناحية احتفال باريس بيوبيلها
الحسيني وها نحن ننقل اليوم القراء في
موضع الرواية ما كتب الأدب المصري
سلامة موسى عن الكتابة الفرنسية
لم يكن لجورج صائد سوى واحد ولا كانت

له امرأة تنقسم الحب قلبها وتنتل من خليل عاقل
الى اخر طرف لا تخفى على بصره حتى يصرطارته
سامة وجبه قلى . وكان لها قدم راسمة في الكتابة
ونجاسة في الفن القصصي الذي كانت تلبثه فيكتور
هيغو . فقد كان ميوز فراءه بالساتمة اللطيفة وتويه
بنفسه يميل الى الضخامة والادبة في وصف اشخاص
قصصه . فاذا وصف شيئاً بالغ في شقائه حتى يخرج
من العودرة الأثيرة للشقاء . اما جورج صائد
فكانت كتابة ملهمة تروم الناس كما هم وتخطط
اخراجهم لقطيعاً صليحاً فاذا قرأ الانسان احدى
قصصه شعر انه في وسط الناس حين يقرأ القريبهم
وتعلمه سرائرهم في احاديثهم وسلوكهم

ولدت جورج صائد سنة ١٨٤٠ وكان اسبب
اورور . وكان ابوها يمتني الى أسرة شريفة قديمة
في حين ان امها كانت من العامة ولذلك لم يكن اورور
كثيراً مع والدتها فسان جدتها الشريفة ابنت ان
توري هذه المرأة الغامضة الى بيتها . ولكنها حيث
اكبر متابة بالبرية اورور فميت لها مملأ خاضعاً ثم
ارسلتها الى مدرسة لمحة باحد الاديار في باريس
بقيت فيها مدة طويلة فالتقت فيها اللغة الفرنسية
وانسجبت على قراءة ادبها القديمة والحديثة

ونشأت اورور على افراق غريبة فلما تشامليا
الثلاث تفتت تفتلت باخلاق الرجال تلبس لباسهم
وتدخن متادير هائلة من التبغ وكان لها ذوق
به اموال من طريق غير شرعي تعلمت منه ركوب
الحيل كما يركبها الرجال حتى لمحت الامنة بانتقادها
وماتت جديتها سنة ١٨٦١ ووصفت برك جيم
اموالها وكانت تقدر بـ ٢٥٠٠٠ جنيه ففرغ
في زواجها مزارع سليل بيت شريف قديم قريب من
مدينتها فوهان في اقليم اندر . فتزوجت منه في سنة

١٨٧٢ زواج المصلحة لا الحب وزقت منه بعدة
اولاد ولكنها شئت البيعة الربيعية ولم تصكن
تري في زوجها شيئاً من رقة الطباع وذلك الترجمة
وتبته الذعن وهي صفات كان لها من حظ كبير في
نفسها . ولانت هي في حديثها قبل الى التمسك
والدعابة بينا كان هو يكره ذلك فلم تتفق وتقا
وجفوت حتى قد حدث بينهما مرة جدال انتهى بان
عد الى ضربها فلكسها على وجهها بقبضة يده جملة
لكنت كانت القاضية على علاقتها الزوجية
ورفضت على ان تترك اولادها منه وترحل
هي الى باريس مع ابنتها فقط وتركه له رديم جيم
املاكيلا لا تأخذ منه سوى ٦٠ جنيها في العام

وعندما ذهبت الى باريس ذهبت الى جريدة
النيجار واشتلت فيها باجر بسيط . ولم يمس عليها
زمن كبير حتى عرفت الحلي اللاتيني حيث وطن
الادباء فنفضت من نفسها جيم اللباقيات التي يعتسها
العرف على النساء . وليست لباس الرجال وتخلقت
بالخاتم تشي الثغرات والحانات وتشرى التبريد
الحار وتدخن السيجار الكبير

وعرفت في ذلك الوقت صديقاً صغيراً يقلعها
في السر نحو سبع سنوات جمعت اصورة الصاندة
بينها فتاخيا وانتهت الزمانة بصداقة . وكان في
هذا الصحن الذي يدعى جول ساندو فترو وصباحة
تتري بالحب . فها هو ان جتا امها مرة يطلب اليها
ان تنصحه قلبها حتى تبت طلبته وقام في نفسها لهوى
رعا كان اولها ونها . فقد استلمت الحب وانتمت
به والتفتت حتى كسيت في ذلك تقول :

الي اود ان اشرك بهذا الاحساس - احساس
الرجل بالحياة وقرنتها التي اشربها في عروقي . الحياة
اجل الحياة . ما احلاها وما اطيبها على الرفق بها
فيها من منعت وازواج ودخون واقارب وقالة سوء
والام وسكابات . هذه الحياة مسكرة . وهذا
الحب : ان احبوا احب هذه هي السعادة هذه
هي السولت

وقد وضعا بالاشواق قصائدي «روزولان»
وجلس اسم مؤلفها جول صائد . ونجحت القصيدة
نجاحاً شامخاً في اعتراف النزل القصصي
قصارت بعد ذلك توقف وحدها وجعلت اسمها في
التأليف جورج صائد . ووضعت قصة اخرى التقت
نظر القامة والادباء . ونالت اطراهم حتى افترقت
عليها مجلة المالم ان تعطيها في العام ١٦٠ جنيه
لكي تقصها في الاثنا وقصصها رعت عليها مجلات
اخرى ان تكتب لها

وكان اهم ما يجنب النظر الى قصصها انها
كانت تدور على الحب الطويل . وتدافع عنه . وقد
اثيرت عنها جارة قائلها عقب انضماما من زوجها
« ليس هنالك ما يدورع الانسان ان يتكلم نفس انسان
اخر كما ليس له ان يتكلم شخص البعد »

وكانت تقول ان الرابطة بين الرجل والمرأة
يجب ان تكون مقدسة اذا كان الحب قدساً لديها
ومن الحكم التي اشتهرت عنها قولها في التبريد
الحب والشهرة : « الحب يعطي اما الشهرة وتأخذ »
وكانت في ذلك الوقت في السابعة والعشرين
عمرها ولطكن جميلة وزناً كان فيها شيء من الملاحة
والخفة . فقد كانت ربة الى التنازة وكان يبيتها
شيء من الجعوظ . وكان في حركاتها رشاقتان
الناظر فيها شيء من الجراءة والحرف . فسادا
تكلمت فتحت فيسقط بذلك حاجز الحيل بينها
وبين من يحاطها لاول تاترف ناذا جودلت واستمرت
تدقت فتشكفت عندئذ شغفيتها عن طليعة حادثة
بالكنوز قلقة الى بذها والسفاه بها

وانتهت صلتها بجول ساندو بمحادثة غريبة فقد
سافرت الى زوجها لكي ترقى الادول وعاتد دون
ان تؤذنه بقلوبها لعل مرضها كان ان قناجتها
منافاة الحببين ولكنها عند ادخلت عليه وجدته
يعاني نائاً قلبي هذا المرى الاول بتعليق نهائية
وقعت خيانة حببها في نفسها اشد وقسم حتى
شعرت بعدها كان مواطنها قد ماتت فصار تكتسب
الرجال وتضامى قائم وتعرفت الى دابة مثقذمي
ماري دورفال كانت تراقها وتلازمها حتى ذهب عنها
ان تلك الصداقة

وبعد سنوات من هذه الحادثة عرفت الكاتب
الشاعر القصصي الفريد دو موسيه وكان غاية في
الجل والذ ١٢ . وكانت جورج صائد اكبر منه بسبع
سنوات حين التقت به وتعلق كل منهما بالآخر وهما
الى احدى ضواحي باريس لكي يقضيا - كما قالت
جورج صائد - شهر الليل دون زواج وبعد ذلك
قدما بينهما على رحلة طويلة في ايطاليا وسافرا الى
البندقية حيث استاجرو سكناً فيها واقاما مدة
قصيرة انتهت بتعليق عاجلة وكان سبب الانفصال
هو موسيه اصيب بمرض اقدم ولم يكن يحب صائد
فيه الاحب الشهرة فقد كان شاباً في الثالثة والعشرين
من عمره . وكانت هي في الثلاثين فلما مرض شتمته
وقدم مرضته بجمرة طبيب ايطالي وسع يدعى باجال
شاه من مرضه وشفاها هي من حبه

وعلمت هذا الطبيب بيجرت حببها السابق في

بيروت : سوق الطوبه
دمشق سوق الحميدية

نعوم ابي راشد وولادة

افخر بضان عصريه للسيدات
والرجال والاولاد

يتقيا ظل الخوئل حكيلا
تلمس الشمس منه وخدوده
والفا غشم الغشم كـلاماً
ارغب السم لكلام المقغم

ليتي الوردة التي يحشينا
والنسيم الذي يصبح اليه
ان يحاول شمي اقبله سرّاً
طامعاً بقلبي على شتبه
والفا يصم لي احلته الا
يتلمس يوماً بشنيم مغرم
تقولنا بستر

بارومتر الحكومة

أُريد ان تعرف المرشحين الناجحين لوظائف
الحكومة ؟
اذا اردت ان تكشف هذا السر فاعليك الا
زيارة الصور وداد شير فان الشخص الذي ترى
صورته بين يدي ذلك المصور وهو دائب بسيلة
على تكبيرها وتحضيرها فقل انه مرشح ناجح
بلا ريب لأحد المناصب العالية
ان الاختلاف احوال الطقس بارومتر معروف
ولما بارومتر الوظائف في لبنان فهو واجبة
محل ودلا شير

لن يطالعون المرض

الرخس الحقيقي والافتان والحشب الناشف
الرسيمات المديدة التي تصل اسبوعياً والصدق في
اللامعة بشهادة كبار الناس كل ذلك من وسائل
الأقبال على المشافي من معمل الموبيليا والتمنيج في
شارع سيد عقل لصاحبه
الياس متى

فوتو باري

فردر يك دقوني : شرقي ساحة الاتحاد
اذهبوا الى شارع البوسلة باب ادريس

ان شارع البوسلة باب ادريس هو الوحيد الذي

يقدم بوسلة عمل بشارة «أص» - الاحذية المتنة

طاهرة بل كانت اكثر من ذلك . كانت حية
غير ان لم تكن هذه القروض البادية على خلقها الا
شيئاً ظاهراً على السطح فقط وما يتقافا ويطيشاتها
الا حزان الجدي في امين اوتك السنين لم نفوس
شرقية

وهذا حكم غريب ولكن بذاك كان يعرفنا
اكثر عما يعرفنا عامة الناس وكان ذا بصيرة فافسدت
الى النفوس والقلوب يعرف مستكناتها ويقرأ مسا
تضمه مما تظهره



ليتي الوردة

هات قيثارتني اغن طيباً
قطعا من النين قلبي للمم
هاتها اطرب الجباد بشري
اطرب الشعر شاعر يتالم

قمر الليل مستهام جريح
صد منه حبيبه وجفاء
ما تقارب النور الا صوم
شوقه يستدرها وشفاء
لا تقابل ابتسامة كم جريح
وهو يسكني قضاها يتيم

والكتار السجين يذكركم شأ
كان يؤدي اليه غير سجين
يذكر الروض حيث مر صباء
فيصد الانين قل الانين
وحواليه سامعه سكارى
ظنهم فيه انه يتنم

في نوادي هوى غزال ييج
الوجد في الصدر ثم ينفر مني
ان تهلت بدل الصد فتباً
او تهيمت زاد في الصد مني
يفهم الدمع ناظري وابتي
ضاحك السن خوف ان يشهم

ما احياه وانثا كالمها في
الروض يجني اتاحه ووروده

البندقية مرض اصابع الندم وسافرت هي مع هذا
الطبيب الايطالي الى باريس وشاعت حكايته جها
مع الزرد دو موسيه ولسلك السادل الذي سلكته
معه فصار يجندوها كل احد ويحامي مرادفاتها
جميع الادياء . وقد حاولت ان تصيد قلب نيكستور
بيجو فاشي وحاولت ان تقبل مثل ذلك ندماس
الكبير فقهته في وجهها وتلم شيتاً من بلواك
وحاولت ان تصلحها بينها وبين الفرد دبروسيه
بعد ذلك حتى جرت شعرها واعطته له علامة ولانها
وامانتها ولكنها : منذ حادث البندقية لم يكن ينظر
اليها الا بالتوجس والسفر

وفات مكتبة كبيرة في الادب متى وبجتمته
نحو خمسين اللب جنبه وقد كان هذا مبلغاً كبيراً في
عصرها وعند ما افشكت ان تشر ان سورلي في
الحب قد كسدت تلك حلاوة في جني الموسيقي العتري
الطامع شوبان فاشتت معه نحو ثلث سنوات وقد دار
كلامها في يد فراهها بزيارة ميرة فاصيب شوبان
بمسأل حتى كتبت عنه جورج صائد تقول : انه
يسمل برشاقة جبية وفات منه ايضاً : انه كثير
التقلب وليس فيه شيء ثبوتاً يويم عنه سوى حاله
وقد كتبت مجلدات من علاقته كان جورج
صائد نفسه انصيب كبير في ما كتب اعلمت فيه
بشيء . وقده بلات كثيرة من علاقته بما يجد الناس
فيها من العراقة
وانتقلت لملاقته في سنة ١٨٤٧ وقال شوبان
منها في ذلك الوقت : (لم اكن احداً قط ولصوتي
سدت الحياة حتى اراني اكاد الهما) ومات شوبان
سنة ١٨٤٩

ويجرح تير شاق جورج صائد فهدأت طميشها
وتحول نزارها عن شيعه الاول قد صارت من حيث
العواطف كابر كان المبت في حين ان ذكاه تبه
فاذات تكتب قصصاً ساخنة من الحياة الريفية
وقصصاً اخرى الاطال غاية في الافتان والبراعة وماتت
سنة ١٨٧٦ فكان لونها دوي مظلم في جميع اندية
الادب في اوروا

وبحسن بنا ان نغتم منالنا هذا بكلمة قالها
اجتمها نازك وهو استاذ في استكناه النفوس قال :
(كانت انثى تميش عيشة الاغرب من الرجال
وكانت ادبية سخنة ولبه طاهرة وكانت صانعة
السائدة صفات الرجل وعلى هذا يجب ان لا ننظر اليها
نظراً الى النساء . وكانت اما طيبة ببعدها اولادها
امامن حيث الاداب فقد كانت تنظر اليها بنظر الشاب
في سن العشرين وذلك لانها كانت في سويداء قلبها

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضانم عصرية السيدات
والرجال والاولاد

بيروت : سوق حويله
دمشق : سوق الحبيبة

ومخازن

بيروت شارع التجارة
تلفون ٧٨ - ٥



معامل

بيروت - الاشرفية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيوبي

يوجدون في مخازن السيوبي - مصنوعات معاملة الشهيرة وجميع أنواع المفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها موبيليا خصوصية
البيوت والمطاعم واللوكندات ' اواني الفرح البيوت وزينتها ' ستورات اللواحيات والشايبك على بردايات نحاس وورنيش ' عقمومة
سفرة بوزسلان قضي وبلور ' مكينات لعمل الثلج ' مكينات للبوغلة ' ابرادات للماء والفلاكة والمشروبات
ومن لا يشتري يتفرج

انظم شركة وطنية
لنا مين راحة المسافرين
قولنا طوبى وشركا هير
شركة للنقلات بين
بيروت - بغداد
مركزها الرئيسي: بيروت
فلسطين القديمة
فرع بغداد: الجادة العربية
تلفون: ١٠٢١
تلفون: ١٠٢١

NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة وقطع الصحراء. وقد اظهر الاختبار انه امين واصباح
وتوموبيل لطريق بغداد طبران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسويل الوحيد في
بغداد وسوريا والفرات
تقولا ابو خاطر
بيروت طريق الشام ١١١ - ١١٢



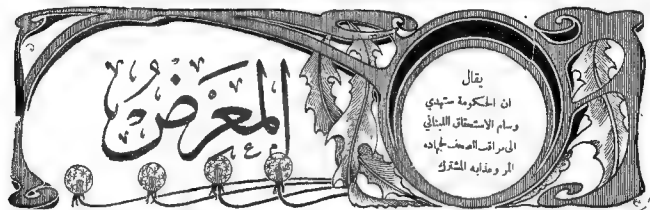
اطيب الساعات والتقنيا. وكيلها

الياس ابو مكر - ساحة الاتحاد



السفر مجاناً بين بيروت وحيفا والعكس

انتشرف شركة مهابيب لبنان باعلام حضرات عيلاتنا ومواطنينا الكرام وكل من يجه امر السفر الى القطر المصري والمودنة
بالأى ابتداء من ٢٠ ايار الجاري ستسفر مجاناً من بيروت لحيفا. وبالعكس كل كلب الذين يقصدون اي جهة من جهات القطر المصري
وبانوتن منها. ومن اراد زيادة الاستعلام عليه مغالوة فرع الشركة في بيروت الكائن عرقى للسراي. تلفون: ٣٥ - ٨



بيروت	الاحد في حزيران سنة ١٩٢٦	الاشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ١٠٠ " " في الخارج	الادارة تلفون ٣ - ١٦ خان انطون بك
-------	-----------------------------	---	---

الوزارة اللبنانية الاولى



اغوست باشا اديب
رئيس الوزارة ووزير المالية



نجيب بك القبايني
وزير التربية



الشيخ بشارة الحوري
وزير الداخلية



يوسف افتندي افتموس
وزير الداخلية



نجيب بك الاميوني
وزير المعارف



علي نصرت بك الاسعد
وزير الداخلية



... واخيراً ! !

... واخيراً ! ! التت الرابطة من الصف بعد ان اظهر الصافيون شيئاً من التضامن امام السلطة والدمرة الاولى رأيت المحكمة ان الصافين سحقوا الحكميين منهم -- يقومون بقوة واحدة انزع هذا القيد الثقيل عن اعناقهم -- فاختاروا امون الشرين واعلمت اننا الرابطة بعد ان قيدتهم بها ثلاثة شهور

وعسى ان يحفظ الصافيون هذه الامور لا يدركون القوة المائلة التي يربدها تضامهم في سبيل مصالحهم العامة تلك القوة التي تعرف ان تهب بالحكمومات

وعلى كل حال قلنا نشكر رئيس الجمهورية اللبنانية سميح في سبيل الناء الرابطة وكنا نتمنى ان لا يستند الاثاء الا الى الدستور اللبناني الجديد حتى يعرف ان هذا الدستور نافذ في البلاد لا ان يكون مجرداً على ورق ويكون النظام الثالث الوحيد تلك التحفظات

نعم اننا ممتنرون بالناء الرابطة ولكننا هاتبون كل التت على السلطة قبل ان المفروض السامي لسويدي جونفل الصافي المعروف كيرف ترك زملاء في العرفا مقيدون يوم كان المجلس دائماً على وضع الدستور ويوم كانت البلاذمية بالتت حكومتها الجديدة ويوم كانت المفروضية سامة لتتبعين اعضاء مجلس الشيوخ الى مقر ما كان من المواضع التي كان من واجب الصافي درسها والتنقيب حولها حتى يظهر الشئ من السنين فيها وحتى يكشف مضائق الطامع والمؤمرات ثلاثياً خطأ فاضح لا يمكن تلافيه والسكوت عنه كالحطأ الناضح في تميم الايمان - مثلاً

اننا نذكر الرابطة بالمؤثرة - نذكرها يوم كانت صلاتنا تلج الى المراقب فيدور بها السكن على الحاكم وعلى رئيس المجلس وعلى النظارة وعلى التدوب المؤفوضة ويكاد يسال الصافي - بل والتفريجي دسم ايضاً - وايهم في ما يرون مراقناً للشر اذا كتبنا كلمة من الحاكم وفيها كل الحق والعدل وقال الحاكم المراقب - هذافين صحيح - جذفت الكلمة

ولما امرنا بالسفور والتفتت فيه بعض الاعمال المشرفة التي ظهرت نتائجها اليوم ثم قال رئيس المجلس للمراقب - هذا غير صحيح - حلف من الجرودة كل اثر للكلال من الدستور

ومعكنا ذواليك من المتدوب ومعم النظارة وما قد اظهرت الايام بايرهان ان القول الصحيح كان قولنا نحن لا نكتبهم ولكننا الرابطة ... وضت لحفظ الامن ولعم انتشار الثورة ، وضت صكرية بئمة فاذا هي تصعب الله منفعة لما رب الحاكم ورئيس المجلس وهم جرا ...

ومعكنا قضيتا ايام المراقبة والسويدي جونفل يعتقد انه يلجئ بها الراحة والبركات العسكرية ويجول دون الثورة غير علم انها كانت سيلاً لتنشيد غايات بعضهم وهدماً لحيثي وراثي بعض المتأمرين لصالح شخصية ولما الانتداب نفسه قد تضمر منها اضراً فسيردون احسينا في المستقبل

لقد تدبروا الامور ونظروا الى المال والصفى مكمومة الاقوال ولا اتوا كل شيء على قديمهم اطلقوا لنا الحرية ...

وعلى هذا التقدير وقد المسير دي جونفل في الاسكندرية يصرح للصف ان كل شيء سائر في سوريا ولبان من حسن الى احسن اما نحن فناية ما زجره ان نحقق الايام هذه التصريحات

وسنورد في اعدادنا القادمة الى تعداد بعض القطيقات التي رقت اثناء المراقبة ومتمنا من نشرها وان كان من مصلحة الانتداب المقتنية ومصلحتنا نحن ان نلغنها وننبه بها

لوحة سينما

لا نذكر اننا صادقا على انيتيم تأليف مجلس الشيوخ بالتصين للمرة الاولى وان يتولى المسير دي جونفل هذا التصين اعتقاداً منا انه يحسن اختيار اعضاءه كما احسن اختيار ماوينة في المؤفوضة

واكتنا نسينا انه اذا كان المسير دي جونفل يحسن انتقاء ماوينة القنساوين فتدلا يكون الامر كذلك اذا عهد اليه انتقاء رجال من الوطنيين خصوصاً والمسألة متعاسفة طوائف ومناطق لا زبدان تنتداجداً من اعضاء مجلس الشيوخ فكلمهم او جلهم من رجال الكفاة ولكننا زبد ان ننقد تشكيل مجلس الشيوخ نفسه من جهات

متحدة

قالوا ان مجلس الايمان يتألف كمجلس النواب بقاء لثانيتها

فها هو خمسة من الموارنة اثنين من بيروت وعدد الموارنة في بيروت لا يتجاوز العشرين الفا وواحد من البقاع ويصا عدد الموارنة هناك لا يخرج ثانياً وواحد من الشوف وخامس من الشال واما اثنين وكسروان والبترون وفي هذه المناطق اكثر من مئة واربعين الف ماروني فلم يكن لهم من يثلهم في الايمان وهكذا قل في بقية الطوائف

ثم ان بيروت ثالث ومدها من مجلس الايمان اكثر من نصف مدها - فقد تميم في المجلس من بيروت - الاستاذ اده والاساذ قشوع والشيوخ الكسبي وهد الله بكمهم وغندك التوني والامير سامي ارسلان وسليخ افندي التجار والد كسروايب ثابت

وتميم من طرابلس : الشيخ محمد الجسر وجبران بك غاش ومن جبل عامل : الحاج حسين الزين وفضل بك النضل

ومن البقاع : يوسف بك غور وابراهيم بك حيدر واما كسروان والشوف والبتون وجبل والبترون ويبلغ عدد السكان في هذه الجهات اثنين والثلاثين الفا على اقل تقدير فلم يكن لما في كل مجلس الايمان غير عضو واحد هو حبيب باشا السد وهكذا قالوا انهم اوضوا جميع الناس يتألف الايمان

اجل انهم اوضوا ثمانية من النواب - عيتوا لهم في الايمان اخرتهم وابنا - موصوتم واما البلاد كلها فبأذا بهم غضبها اذا رضي بعض النواب

ورغم ما من ذلك فقد غضب هذا البعض لان الوزارة لم ترض عن اخوتهم وابنا - موصوتم واصدائهم الباقين

اننا له وانا اليه راجعون ! !

قبل لنا انهم « بانوا » للمسيو دي جونفل بلنة في قضية هذا التتيعين والا اتفق وعرف ان هذا الخطأ بعد صدور القرار غضب من الذين غدعوه ولكن بعد قوات الاوان

وقد كنا نحس ان نقول كلمة في الدور الذي لبته حكومة المسير كايلا واوناته من المجلس في مسألة مجلس الشيوخ وتميم اعضاءه ولكن المسير

وصالت البضائع الصيفية هذا لاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه



وصل المسير دي جوفنل الى باريس وقابل المسير
بوان وبدأ بالتصريحات

رد رئيس الجمهورية اللبنانية لزيارات معتمدي
الدول والروس والروحيين

طلبت أسبانيا من فرنسا ان تسلمها مبدل الكرم
نجم الثورة في البورتغال والثب دعم الثورة
الحزب الحر، زكريا الزواطة

يتنامي الحزب الحر في الريف الحرب دعم تسليم
مبدل الكرم

صادق المجلس في الولايات المتحدة على الاقتراح
الجديد بشأن تسوية الدين الفرنسي

وصل مندوب العراق الى اقترحه
تقدم الموقف السياسي جداً في مصر فقد قدم

المستر كروشواقي اخطايات استأثرت به ان حكمت
الحكمة التي يراها بشجرة التوتة التهمين بقضايا

التنقل السياسي صرح ان المضيون لوطنيين اللذين
كأهم صوتاً للتفرقة فبقايا، وفي ان يرى ان هذا

الحكم هو سره اداء خطير لانه لا يمكن يستحيل
وقد اسلمت الحكومة البريطانية مذكرة الى

الحكومة المصرية شديدة الفجأة تحتفظ بها بمخزونها
وحقوق الاجانب في هذه القضية . وصدرت الاوامر

الى للدمرة يوتكتش السفر الى الاسكندرية
ودعي زغول باشا مرتين لقابلة المفوض السامي السر

جورج لويد ولم تعرف النتيجة ويرجع ان عدلي باشا
ورثت باشا لا يدخلان في الوزارة الجديدة بسبب

هذه الازمة

جاء بيان وطني من حزب المحافظين اللبناني
الذي يرأسه الاستاذ السودا وفيه ان الحزب قد قرر

استناداً الى مبادئ وطني ان يقف بجانب الحكم
الوطني الجديد ويضرب قفقه تحت الوزارة الجديدة القريبة

انحلال الحزب على يدها . وقد قف الحزب على التبرلان
في بيانه ان يؤيد الوزارة فيضرب مفعلاً من مصلحة

اعضائه الشخصية
زار المسير دي ريني النور السامي بالوكالة

اغوست باشا ادوب في مكتبته وهتاد برئاسه الوزارة

رئيس الجمهورية ينتهز والوزارة وتحدثوا اليه عن
الواقعة ومن اعصاب الصفح فومعهم خيراً
واستقبلهم يومين او ثلاثة فقط

ويذكر الوصف ايضاً اننا اجتماعاً كليتنا
بالمسيو سوشه وكان معنا مراسل الاحرام ورئيس

تحرير الجوانب فأكده اننا حضرته ان قرار النساء
الواقعة سيصدر حالاً وبوقت سريع لطايرة المسير

ساليوايك بالتلقون حتى يجري اللازم في حكومة لبنان
فامعاً ان كل هذه التصريحات وعلى تصريح

المسيو سوشيه خاصة اصدرت « المرض » في اليوم
الثاني ثمة مني ان قرار الاتفا . صادر في اليوم ذاته

على انني رأيت حتى الساعة ان الواقعة ما برحت
ناقلة في الصفح كما كتبت قبلاً وذهبت كل تلك

الوعد ادراج الرياح
لذلك جئت اعتدلى اخواني الصحافيين

المضرين من اصداري العدد الثالث . واعلم انني
ان اصدر المرض هذا الحيس تولاً على فكره تضامنا

الصحافي في تأييداً احتياجنا بالاعتصاب ضد المراقبة
وهي ان لا تكون نتيجة الوعد التي تطلى

لنا في قضيتنا الوطنية على مسطرة ما تقدم من الوعد
بإزاء المراقبة : منشي المرض

الجمهورية اللبنانية في بكركي

زار هذا الحيس الرؤساء الادبية بالحكومة
اللبنانية بطريك الجليل في بكركي وهم رئيس

الجمهورية ورئيس الاميان ورئيس التواب ورئيس
الوزارة وقد تناولوا الفداء على مائدة بطريك

تسكلم غطته منشطاً الحكومة اللبنانية الوطنية
الاول طاباً منها المحافظة على ارامة

امور - الامن والعدل والاقتصاد والاصطاف :
وشرب في الختام غب الحكومة الوطنية الاولى

ثم تسكلم رئيس الجمهورية فاجاب على التقاط
الاربع التي ذكرها بطريك واكد ان الحكومة

اللبنانية ستعمل نهجها المل لا الكلام والندم
بعد ذلك يتكلم في بطريك اللبناني واهاله

سبيل القضية اللبنانية وصرح ان لبنان سيحفظ ذكر
الرجل الكبير الذي اشتغل دائماً لاجل استقلاله

الا وهو بطريك الدروني . واختر الرئيس امره
صديق قديم بطريك وان حكومتهم ستبقي دائماً

في اعمالها بنصائمه ونرشاداته . ثم شرب شخب
البطريك والطائفة الارمنية والجمهورية اللبنانية

وعند الساعة الثانية تركت حياة الحكومة
واجتمع وفد الصحافيين في مكتب حاضرة بكركي طاعة الى بيروت

كابل قد سافر الان فلانجيز لانفسنا الطمن بحكومتهم بعد
سفره . ولكننا نأسف ان يخذ المفوض السامي بهذه
السياسة الحزبية التي فرقت من حول الانتداب مدداً

كبيراً من اصدق اصداقنا
لا نفي اشغافاً خصوصين بقولنا بل نفي مبادي

وجاعات
ان المفوض السامي ارد ان يسرع في التجايزض

الاعمال هنا بسبب قرب سفره الى باريس حتى اذا
وصل الى هناك كان يعمل شيئاً داهناً من هذه البلاد

نطام المستور في ليرة والجمهورية في ضحي الليرة الاخرى
ان الله جل جلاله بقي بسمة ايام حتى غلق العالم

اما هنا فقد غلقوا المستور والجمهورية والاميان
وكل شيء في ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع لا السليم

سافر المسير دي جوفنل مرتاحاً على بكرات الرحان
فاذا كان التسكلم لم يجتعل بالجمهورية والمستور

فلانها جاء فجأة ولانه لم يكن له اقل يد او رأي
في تأليفها او وضعها

واما نحن الذين طلبوا من ارد دقيقة الحكومة
الوطنية وجاهدوا في سبيلها وضوحاً ما استكنهم

من التضحية بالوصول عليها واستبداداً في تأييد حتى
ايمان بحكومتهم الاحلية اما نحن فالتنا سناجهد

في تأييد هذه الحكومة الوطنية وندافع
منها ونحميها امكن حمايتها لانها المهدف الاساسي

الذي تلتف حوله قلوب ابناء ابناء مسن مهاجرين
ومقيمين

عود على بدء

لم يصدر للمرض الحيس الثالث واما السبب
فيطامه القاري في الكتاب الذي ارسلناه

الى الرصيفة (الاحرار) ونشرته في صدر
يوم الاربعاء . وهذا هو الكتاب

حاضرة الوصف التريز
التق الصحافيين على الاضراب احتياجاً

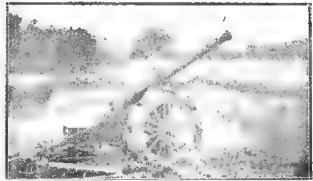
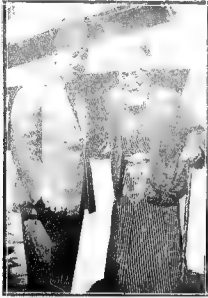
على المراقبة الصارمة واعلنوا اضرابهم هذا بقرار
وقدم المضربون

واعلمت الحكومة والسلطة المتدبة لامر هذا
الاضراب لا يجده من التأثير السلي . فبما للنفوذ

السامي ان يتلناه قبل سفره . وفي لنا انه كاتب
مرتين حاضرة رئيس الجمهورية والمسير جوشيه اجراء

اللازم عقيب سفره لافاء المراقبة
واجتمع وفد الصحافيين في مكتب حاضرة بكركي طاعة الى بيروت

الفندق ولطعم العربي انظف واظب وافخر طعام وارتب منا



المداقم لحاية دمشق
مدقم من للمداقم الضخمة التي تحمي دمشق من ثور الترملة وهذا المدفع
منصوب امام مصمل الزجاج الشهير ويظهر وراءه قسم من غوطة دمشق

— لقد مر امامك ولم يدع عليك فلماذا !

— لاننا متخاصمان

— متخاصمان ١٥٨٠٠ ٩٩

— لاني من نحو شهر اقرضته مئة ريال ...

...

سيدة لوفيتيا — الان مررت ان زوجي قميذ للظن
رفيتيا — ابا انا قد ادرت ذلك من يوم اقرر انك

يا جدي كلم جدك تصوير فردريك دقوني

هذا الشيخ الظاهر هنا هو رجل من عام بلغ من العمر ١٣٠ سنة حكاه
وما يزع قوي البنية والضلات وله ٣١ ولدا توفي منهم ١٣ وبقي ١٨ في قيد
الحياة ، وقد تزوج هو ايضا من عشر سنوات للمرة الاخيرة بابنة بكر دمرها
٣٥ سنة وقد تزوج اولاده واحفاده حتى صاروا ينادونه « يا جدي » كلم جدك

على شاطئ البحر

على الصخرة الناشئة عند مرمى الموج جلست
وفي حلة من الناس الى التجوى انقطعت
كهوج الامواج اضطربت افكارى ويثل
يهدر ثوداتها زفرت نفسي
النهار يتلاشى شيئا فشيئا والحياء يجبر نورها
رويدا رويدا

الثان في تزج : نهاريوني وحياة تضمل : لقد
قطب له الكون وقبحم الاثق وما الاثمن يتوهم
ثائرة نفس
سكتت مقلتي دمة حرى
كالت كل صادة الامل
كالت نضارة في زهرة الرجا سلفها فانا بهما

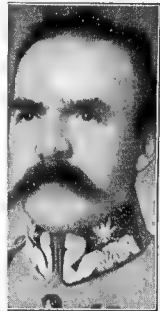
يا ناس

وكلت اوسم من البحر الا انها عادمة والانا
من مين عنيب
بكيتهما — الشباب ولي مم الاسف على العمر
الضائم
بكيت بها الاحلام كلبتها يبقظه صفحات
العمر وشروته



البنانيون خارج بلادهم

يثل رسنا هذا الشاب اللبناني الناض داود
انفدي فرح من « صورل » في قضا — البترون وهو
يدرس الطب في جنيف وقد كان مثالا لذكاء اللبناني
انتخب في جنيف رئيسا لجمعية سويسراية مع
انفلا يحى للاجانب ان يتولوا رئاسة الجمعيات الوطنية
هناك وخرج الاول في الامتحان بين ١٥ تلميذا من
جيم الامم الاوربية



المارشال بلسو دسكي

القائد البولوني الذي قلب الحكومة في يولونيا
وكان زعيما للشورة وقد انتخبه البرلمان البولوني رئيسا
لجمهورية فابى قبل الرئاسة لان الدستور لا يميز
رئيس الجمهورية حل البرلمان ونفل ان يستلم ادارة
لامور في الوزارة وانتخب الرئاسة سكان موزيكسي

اطلبوا دائما مليونسات تيرنك الشهيرة



نديم عبد الله نديم المصري

قاتل الرجوم بيد الله المذود وقد وضعت مائة
التقىد خمسة ليرة مائة ذهب امانة في بئس كدي
رومان شيع مناد يلقي القبح عليه حيا.. وهذه
صورته الحقيقية ليرفه الناس

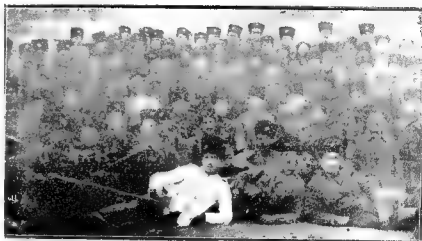
المقص (التاريخي)



رحمة الله عليه (بلا مراقبة)

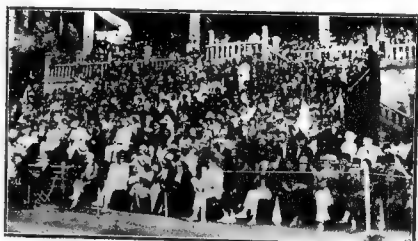
الزائرة تداب ابن البيت - انت يا جورج تشبه
بلك.. اليس كذلك؟
جورج - نعم يا سيدتي وكل الناس يقولون لي
هكذا.. ولكن اى ذنب لي في ذلك

جادة الافرنسيين
سوق الحليمية



فرقة من القناصة اللبنانية

قامت القناصة اللبنانية مؤخراً بأعمال حربية بأسلة خصرها في جهات اكروم استجبت عليها ثناء
قوادها النرفساويين وهذا الرسم يمثل احدى هذه الفرقة التي تألفت اخيراً وقبعت لمطاردة
الصلابات في الجنوب



الالعاب الرياضية في المدارس

اقامت مدارس القري في الاسيوعيين فحلات رياضية كبرى دلت على متاية هؤلاء المدارس
بقويهم الثلاثة وتنشيطهم على الحياة النشيطة. وهذا الرسم يمثل الجماهير في احدى هذه الفحلات

المعلمة تاتن الاولاد شيئاً عن الامانة - اذا
مدحت يدي الى جيب رجل لاسحب مالا فاذا يكون
اسمي بين الناس
احد الاولاد - تكولين زوجتي ..

القاضي - قل لي الان كيف تمكنت من حرقه
ذلك الجمل
التم - ان اسرار الحرقه لا يباح بها يا سيدتي

بكيت بها قلبي ترسل في جهه فظل غريباً
عن قلوب المحبين
بكيت بها الحب تناثرت به نفسي فما تجاوب
بتناغيها صدى

انا هويت ، وعشت فرددت وديس جبي فانا
وحدتي شقيت

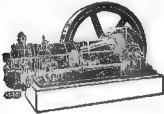
بيروت في ١٥ ايار سنة ١٩٦٦ بطرس معوض

تباع في محلاته



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع سهل الاستعمال لاجل تجميل الاظفار لتليجها بتابع بطلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها محل بارودي اخوان وشركاهم سوق الطويلة



موتورات على الكاز - على المازوت - على الفحم

من اطيب الماركات واشهرها طلبات ستيرنج من كل القرات مطاحن - مكابس زيت - ماكينات خمدار توربينات لاجل استهلاك قوة الشلالات - ماكينات

ثلج - عوم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية يوسف سحان عابة البو - ٢٠١

المكتب في سوق - درسي - بناتية اسمرق

قاتل الحشرات

الدواء الوحيد الفعال لتل الصراصير والذباب والبعوض والبق والمث وكل الحشرات الضعيفة - تجربته اكبر برهان عليه

الوكيل الوحيد في سوريا ولبنان قسطنطين ثابت خان نظرون بك المرش - يشهد مصفاة ما تقدم من تجربة واختيار

لمن يطالعون المعرض

الرخس الحقيقي ، الاتقان ، الحطب الناشف الرسومات الشديدة التي تصل اسبوعياً ، الهدى في الناطقة ، شهادة كبار الناس كل ذلك من وسائل الاقبال على المشتري من معمل الموبليا والتتبيد في شارع سيد عقل اصاحبه الياس متي

بيروت : سوق الطويلة دمشق : سوق الحليدية

يوالي مجلس الوزراء اجتماعاته في مكتب رئيس الجمهورية اللبنانية لتقرير برنامج الوزارة على صورة نهائية وسيتم هذا البرنامج رسمياً ايام البرلمان يوم الخميس القادم

صدر مرسوم من رئيس الجمهورية بتعيين صلاحيات كل وزارة من الوزارات الجديدة ويمكن ان يعين مديرو دوائر لمناوبة الوزراء

اخذت حلة الجزار انديدا صلدا ، يدمعيرة ثلاثا ليم اشبكت في التناهي ثلاث مملوك اشبكتا متيقاً بقوات سلطان الاطرش - وصلد في حاصة

القرن الجنوبي وفيها قلعة ترميحية حصينة سلم في السويداء حين باشا الاطرش زار رئيس الدولة السورية مسم الوزير حني بك البرازي ويوسف بك حاكم البطريرك اللبناني في بكركي فاستقبلا استقبالاً فخفاً

ظلت بواد الحزبية الجديدة في البرلمان اللبناني والفهم ان المجلسين سينتسبان الحزبين كبيرين وستظهر بواد هذين الحزبين في الجلسة الاولى يوم تنال الوزارة برنامجها الجديد

اقام حضرة السري الوجه نجيب بك سوس يوم الاحد لقاءات حلة شائعة في داره دلت على اريحية وكرم اكروا لرئيس الجمهورية الجديد - وقد حضرها كبار رجال الحكومة والبرلمان واميان البلاد ورجال الصحافة

واقام الاديب الفاضل بدر اغندي دمشق حلة شاي شبة في داره ايضا لحضرة الامام احمد نامي بك رئيس سوريا حضرها كبار رجال الفوضي والحكومة والاميان ورجال الادب

واقام الصحافيون في المستوران الفرنسي لبقه ساهرة وحاجة للسيرة يوش مدير قلم المطبوعات المسافر الى فرنسا ودامت هذه الحلة الادبية الحساسة متأخرة من الليل

واحتفل بعد ظهر الاحد الفائت بزفاف الانسة الطليقة انيس كوتبة الصير في القاطن العرف اسكندر اغندي الحداد الى الصديق الاديب توفيق اغندي حسن للثروت في فكانت الحلة في منتهى السدوق والجمال وبارك المطران مبارك المروسيين الكروسيين في كندارتين مار جرجير فلهما خلاص اماننا بالاسعاده والتوفيق

شاخ ان نياض شهاب زعم عصابات بطلت قد استلم السلطة مع ٥٠ شخصاً من افراد عصابته

اخوانا المهاجرون

احتت صنف المهاجرين بمائة قانون الجنسية الجديد وقد قابل وفد من الصحافيين في الارجلتين السيد الفرنسي هناك السيد جورج بيكرو وداد بيتهم حديث من الجنسية تأخذ منه : وقت موسى الي صادر مندوب الاتحاد اللبناني وأشار الى الفترة التي تدل على ان الحكومة التي يرجع اليها امر قبول الجنسية هي الحكومة التي تدبر امرد البلاد - واستدرك كل هذا التصريح قائلًا للسفير : اذا كانت الحكومة الوطنية هي التي تدبر الامور هناك فما معنى شرط موافقة فرنسا على قبولنا لبنانيين او عدمه ؟ وطالب من السفير بتاعلي هذا الايضاح حذف الشرط للمذكور من اوراق الجنسية حفظا لكرامة الوطنين وان يناط قبولهم او عدمه بمحكومتهم لا بغيرها فاجابه السفير بان لا يمكن مراجعة حكومته بهذا الامر لانه ليس بمحكوماتنا نظراً لاطهار عدم الثقة بها

وعلمت جريدة الاتحاد اللبناني على هذه القابلة وقالت : اننا نسوق كلمتنا بجمارة الى اخواننا اللبنانيين كي يطلبوا حذف الشرط الذي يربط قبول جنسيتنا برضي فرنسا واذا لم تجر التجديدات اللازمة واذا تحفظت فرنسا : كوطنين نقبل بغير طلب الجنسية لا اكثر في حين ان هذا الطلب هو مجرد نفسه خارج من كل منطوق وسوقل اذ ان التترويسة الوطنية والكرامة القانية تأبيان المنحور والالتزام - وعلينا ان نسمي لرفع هذا الحيف بمخاطرنا لاسم المجلس اللبناني والحكومة اللبنانية ليكونا واسطة التناغم بيننا وبين الدولة المتدبة والسلطة الفوضية ...

واذا لم تتحقق رغبتنا هذه فلنكن ارختيين الى ان يأتي الله بأمر جديد فنعود الى بلادنا وهناك تكون لنا جنسيتنا

امر غريب !!

جاء في جريدة «الزمان» الصادرة في يونس ايس ان اللبناني في السردي الذي لا يتقدم ويطلب ورقة جنسية يتابع وذهني املاكه وازواجه في الوطن بعد سنة وترسل فيبتها الى الحكومة التركية وهذه بدورها تقتض على الشخص الذي كان صاحبها وتسلمه من اوراقه

ترك الشوار في مبرة مشقوت قبل صلخد قتيلا ١٩٢٢

نعوم ابي راشد وولاده

افضل بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد



والثاني تزوج

— أين وجدت يا صديقي هذه الكلمة الثامنة؟ — أوكد لك أنني رغم حكمي فزواج لا تأخر عنه دقيقة إذا قدرت أن أحصل على زوجة مثلاً

— اشكرك يا صديقي . أنني وجدت زوجتي عند أبيها ، واما كيف اتقنا فهناك حكاية طويلة — هات قصتها عليّ

— في زمن الحروب العظمى عندما كنا نعد نقاس بعضنا في خنادق شينايما بمزوى الأيام طويلة عملة كنا ننشئ على السور والتعزيزة في بعض الرسائل اللطيفة

كان رفيقي هناك في الخنادق رجل اديب شديد الميل الى المنازعات حتى باحسب فكان يسمى دائماً بواسطة الجولات والجراند لفرقة اسماه بعض الفتيات اللواتي يرفين في ان يكن (مرابط) لجادود وكان يكتب الواحد تلو الاخرى وهو لا يجد في احدى

وسائلي غداً لنسبه حتى جاء يوماً جوب من فتاتسها (روز فورتيه) فرأى فيه غذا بروحه الشاعرة ومن ذلك الحين تواصلت الرسائل بين صديقتنا الاديبة والرابية المجهولة (روز فورتيه) وقدة كتبت رسائل روز من استأثنا جميعاً

الى مطالعتها فكان في جميع تلك الحفادق نرقب ورود البريد ساعة ف ساعة حتى نلتف كلنا حول صديقتنا عند وصول رسالتا من هرايت فنتالها جميعاً بلهفة ولذة لان كانت تجوي من ليلتي الحديث والطالبه وكنا مراراً ننسى عند مطالعتها مصائب الحروب والامها

وكانت روز تحب صديقتنا (يول) في رسائلها من اسافرها وسياحاتها بطريقة تأخذ بجامع القلوب على اننا كنا نقول دائماً يوليونيظ ان عرايتك ليست تيرة لانها قد دلت كثيراً وساحت أكثر اجل اننا لم نكن نعرف شيئاً عنها ولا مكانها بدأنا فنار من يول ونحسد على صديقتنا فكانت تلت بان نشور بكبر سها بحال لذه وتوصلون ان يكتب اليها ايضاً ما كنا نقوله عنها واحاشه هي فانه لم نكن نخطئ

على ان تصريحا هذا اضف كثيراً من تحس يول واتدافعه حتى انه لم يسمح ولا مرة عندما كان يتال مأذونة ان يذهب الى مقابلة هذه العرابية ليتعرف اليها

ووضعت الحروب اوزارها فبها التفوي يدهس الرفاق كل واحد الى بده

اجتمعت لآخر مرقم (يول) قبل الوداع وقالت له

— الا تذكر في الغد ان « شينا » لتالة مرثك روز فورتيه وشكرها على مراسلتها في ذن

الحرب ؟ — انقول لك الحق يا صديقي انني خالف جداً من الحجة في هذه المقابلة وافضل ان لا تكون لاني كنت اعتقد روز من كتابتها فتاة حسنة عابرة بالمرأى اما الان فاني اتصورها جزءاً بشعوب كاتبتا الرقية الحساسة سوى من قبيل اللن فهي كلفب الكاتب جيلة الروح بشة المنظر

— ولكن لا يجب ان تنسى جميعها عليك وعلينا قد كتبت رسائلها للسور الراحدة لنا في أيام الحرب واذا صبح ما قاله لا يورول في انكاره الحكيمة من ان الانشاء هو الانسان فلا يمكن ان تكون مرثك الا انشاء حسنة

— اشكر انت كما تشاء

— انك جاهد للجيل يول واما انا فأنني سأذهب اليها وشكرها اجل شكر على تلك السلطات اللطيفة التي وهبتا لنا اثنا قراءة رسائلها وساقوم بهذا الواجب من جميع ارفاق

تركت الحجة ونكرت قل كل امر ان الذهب

الي « شينا » مقابلة الانسة « روز فورتيه » وشكرها

دواني في استياري على دار حيلة تقدها حديثه فتاة جمعت كل انواع الذوق واللطف فنادي الخادم

الى قاعة استيال لا تزل ذوقاً من الحديثة ولا اكسك يا صديقي ان قلبي كان يفتن

ايضاً بشدة خوفاً من الحجة التي كتبت فتنظرها عند مقالتني لرابية يول

ونتح البلب نادا هناك فتاة كلومع قامة وكالصباح وجهاً

ندبا وكالم استمامة سايوة . وقد بشي ممها

صيران احدها فتاة في التاسعة والثاني رفي في السابعة

تقدمت مني الحسنة قائلة

— كم انا سعيدة بمقابلتك انك قد كتبت لي رسائل ملأت نفسي بهجة وسروراً

— لا يسديني الا اني انما كتب لك شيئاً — كبت

— انني قرأت فقط مكاتيك التي كتبت تسليها لي صديقي يول فكانت سلوات الوحيدة انا وجميع الرفاق هناك بين الموت والنا . وقد حالت الظروف التاهرة دون مجي صديقي يول الى هنا

ليشكر بك بنفسه فكنتني ان في مكانه وها انا سيدجداً بقبلي بهذا الواجب

فوقت منا الفتاة ببارك كبراني فقلت انني اري الخلود من وراء هذه النظرات . ثم قالت لي — قلت ان ظروفاً قاهرة حالت دون قدوم صديقتك ؟ كلا بل انه خاف من الحجة فحين بدأ يأت لانه

اعتقد ان فتاة عيوز يشعة — نعم انني عيوز ولكن بالاختيار فقط بقدر ثوني الله والدي اليه وانا كبيرة اخوتي الضار فقتت واجبات الام نحسوم واعتيت كلام نجسة منهم وانك ترى ممها هنا

اخرى الصغرى اما الثلاثة الاخرون فبهم في المدرسة واظن ان هذا الاختبار كاف ليعمل الفتاة حكيمة رصينة

ولكن اسفارك التي كتبت تشكلمني لنا

هنا ؟؟

— انني لم اعرف « شينا » من ابي في حياتي ولكنني تعلمت الجرائد في المدرسة واجبت كثير اشواطي

البحر المتوسط فكانت اسوح بالحلم فيها واكتب الى يول ما كنت احلم به كما لو كنت مسافرة حقيقة

على تلك الشواطي . وهكذا ففكت ان اجعل حياتكم في الخنادق شيئاً من اللذة والبهجة

وبينا نحن في الحديث دخل السور فورتيه والذ

روز فورتيه « هاهو وتترانا ما » طعنا بالاشاء . ولسا

ودعت دعاني بلطف ان اكور له ليازتي فكانت

فدعرت هذه فاة مسافرة . وهكذا منا روز تشبهي على تكرار الروايات

وهكذا قدم لي الخط الزوجة العربية التي

يكنتي بجن ان « فخر بها وان احسد عليها

— وول ؟ ماذا فعل يا هرف اخبرني ؟ — انه لم يغفر انفسه حتى الان عطشها

مطعم يوروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلال والإخوان

الحياة الرياضية



الشوط الثالث • الساعة •

١. انا. ذن. - جميع الفيل التي تترشح. الوزن حسب العمر. الجائزة ١٦٠٠. فني. للمجالي. - ٢٠٠ - ليرة سورية منها ٣٥ لثاني و ١٥ لثالث. المسافة ١٦٠٠ متر. الدخولية ١٠ ليرات سورية
- | | | | | | |
|----|-------------------|------------|--------------|------|----|
| ١ | سعد الدين شاتيللا | التيجان | احمر | من | ٥٧ |
| ٢ | جندي وقرناوح | تولين | نجد | احمر | من |
| ٣ | شاكر وسعيد بيضون | نجيب | سرحان | احمر | من |
| ٤ | خالد بيم | حسن (شمرن) | الحكيم | احمر | من |
| ٥ | هدي فرعون | افيم | ازرق | ٣ | ٥٤ |
| ٦ | كتناني ونصر | عطيه | علم | ازرق | ٣ |
| ٧ | اسطيل الحرش | خليل | الارز | ازرق | ٣ |
| ٨ | الانسة ماري فرح | ولكيد | مشردعون الله | اشقر | ٣ |
| ٩ | شوقاوي حلوحي | سعد الله | برنس | ازرق | ٣ |
| ١٠ | ابراهيم خليل | تقولا شمرن | كراشي | ازرق | ٣ |
- تقديرات : الاولى درجة لاقوم يضاعف عليها التمان والثانية والثالثة للاحد الاولين ولشهر

سباقات الخيل في برك يبروت

الاجتماع الخامس والعشرون

الاحد في ٦ ايار سنة ١٩٢٦

الشوط الاول • الساعة •

- جائزة الفامور - هديكاب لجيل الدرجة الثانية • الجائزة - ٢٥٠ - ليرة سورية منها ٤٠ لثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية. المسافة ١٦٠٠ متر. الدخولية ١٠ ليرات سورية
- | | | | | | |
|---|--------------------------|-------|----------|------|----|
| ١ | روبر وحبيب صباغ | ولكيد | هاب | اشقر | ٥٦ |
| ٢ | عبد النبي البسام | تقولا | علي الله | اشقر | ٥٤ |
| ٣ | الامير امين مصطفى ارسلان | حسن | سطام | اشقر | ٥٤ |
| ٤ | جان دي فرج | عطيه | كورنكان | اشقر | ٥٢ |
| ٥ | فريد وهادي حلو | نجيب | بلاش | ازرق | ٥٠ |
- تقديرات : الاولى درجة لاسام يضاعف عليها هاب والثانية بين احد الاولين وبين كورنكان

الشوط الرابع • الساعة • والدقيقة ٣٠

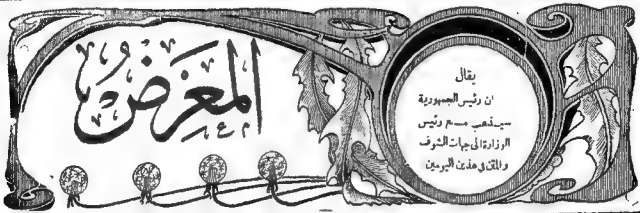
- جائزة الصيف - هديكاب لجميع اصيل الجائزة - ٣٥٠ - ليرة سورية منها ٥٠ لثاني و ٢٥ لثالث. المسافة ١٨٠٠ متر. الدخولية ١٤ ليرة سورية

- | | | | | |
|---|-----------------|----------|------------|------|
| ١ | عمر بيم | حسن | بولك | ازرق |
| ٢ | سليم كريدية | نجيب | كوكب | اشقر |
| ٣ | هدي فرعون | خليل | طيار | اشقر |
| ٤ | روبر وحبيب صباغ | ولكيد | ملك الهواه | ازرق |
| ٥ | سليم كريدية | طالع | احمر | ٥٢ |
| ٦ | عمر بيضون | سعد الله | ثبات | ازرق |
| ٧ | المركبة دي فرج | عطيه | ماجون | ازرق |
- تقديرات : الاولى درجة ليريك يضاعف عليها طيار والثانية والثالثة للاحد الاولين والاطال

الشوط الثاني • الساعة • والدقيقة ٣٠

- جائزة حرقا - جميع اصيل الوزن حسب العمر يتخص منه ٨ كيلوات ثم تضاف اليه البتاليت مع تخفيض البونية ولللكوية • الجائزة - ٢٥٠ - ليرة سورية منها ٤٠ لثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية. المسافة ١٦٠٠ متر. الدخولية ١٠ ليرات سورية
- | | | | | | |
|---|-----------------|--------------|------------|------|----|
| ١ | محمود شوقاوي | سعد الله | غصوب | احمر | من |
| ٢ | مير البوازي | ولكيد | ابو الطوس | ازرق | من |
| ٣ | فرعون وصباغ | خليل | هران ابوني | احمر | من |
| ٤ | تولين وشريف لعل | مشهور | اشقر | ٤ | ٥٣ |
| ٥ | كتناني ونصر | عطيه | فهد | احمر | ٤ |
| ٦ | طارس ونجيب شالي | تقولا (شمرن) | مفيد | ازرق | ٣ |
| ٧ | حلي التبرصلي | مخوف | احمر | ٣ | ٤٥ |
- تقديرات : الاولى درجة لبريان يضاعف عليها ابو الطوس والثانية والثالثة للاحد الاولين وفهد

مطبعة انجالي. بيروت • شارع البوسطة



يقال
أن رئيس الجمهورية
سيد هب مسم رئيس
الوزارة في جات الشوف
والتي في هذين اليرمين

خان انطون بك
تقرون ٣ - ١٦

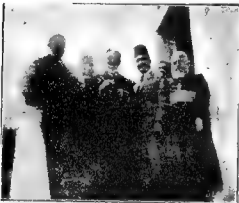
الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
١٠٠ « « في الخارج

الاشترالك

الحفيس في ١١ حزيران
سنة ١٩٢٦

بيروت



في بكركي أيضاً تصوير العرض

رسم اخر يثل الرؤساء الاربعة في بكركي مع بعض
الزواب منهم الشيخ يوسف الحازن والاستاذ وركزواض
وجود بك زوين



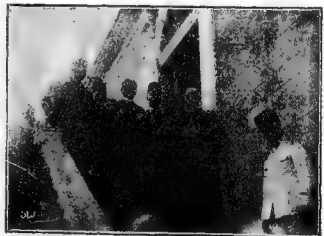
رئيس الجمهورية اللبناني عند البطريك الماروني تصوير العرض
انخذ هذا الرسم في القاعة الكبرى في بكركي بينا كان البطريك الجليل ورئيس
الجمهورية الجديد يتحدثان في بعض الشؤون المستجدة



في اثناء المراقبة

وعند اقراء جرد بعض الحظيات التي وقتت اثناء المراقبة وحال هذا التيد
انظالم دون نشرها مع انه كان من الضروري - لصحة البلاد وسلامة سمعة
الانتداب انستندس الصحافة هذه الحظيات ونظيرها فئاس
واجبالاً للعرض مستكمل بصورة عامة من الحالة التي عرضت البلاد
والاقلام مكسوة الانوار

اجلت المراقبة على الصف ساء حدة للسوري جونل من القسوة
ولتلقاه الشهد من الاراك واخذت القوضه حجة على الصحافة لوضع المراقبة
انها تجاوزت الحد في الحرية حتى صارت بعض جرائدنا انما يشتمك باسم التوار
وحق كاذب بعض الزملاء في الطائفت حتى كانت تبيع الحزازات بهذا السب
لازيد ان تشكر الان وجود هذه الحالة في الصحافة عندما اجعلت المراقبة
على انه كان باسكان الفرض السامي ان يحظر على الصف كتابة شيء من
شأنه ان ينشط الثورة او يبيع الرأي العام ويؤيد كولمن جرب اعليسة وكان
باسكانه ان يحظر ذلك تحت طائلة العقاب والاقبال بدلاً من المراقبة ولكن



رؤساء الحكومة اللبنانية
ذكرنا خبر زيارة الرؤساء الاربعة للبطريك الشيخ في بكركي في الاسبوع
الثالث وما دار هناك من الاحاديث - وهذا الرسم يثل الرؤساء على سلم قصر
بكركي ومهم البطران عبد الله :
من اليمين الى الشمال : البطران عبد الله - الاستاذ غود رئيس الزواب
حضرة رئيس الجمهورية شارل دباس - اوغست باشا اديب رئيس الوزارة -
الشيخ محمد الجسر رئيس الاحيان

أراد المراقبة... قلنا - لا حول ولا...

وهان علينا الامر أولاً عندما قرأنا القرار القاضي بالمراقبة وفيه تخيير على الجرائد الكتابة في ما يبيع الاهالي ويدعو الى الثورة ويرى كل الحركات العسكرية

على ان قرار المراقبة كان في واد والمراقبة نفسها في واد اخر... ولما بدأ كل المراقب الاحمر يحتاج جرائدها في تارك فيها الا ما يعتبر مدحاً واطناً باعمال الحكومة والسلطة ورجالها فهنا اذا ذاك حقيقة التصد من وضع المراقبة علينا وادركنا ان التطبيق لا يتفق مع النص ولقدت المراقبة ان توجد لنا - من دون فائدة - اشخاصاً مقدسة بيتنا لا يجوز ان يناهز القند في شي. بل علينا ان نمدح المديح والتسبيح صباح مساء وكانت البلاد في حالة تدمر الاثام الى القند والتشريع ولم كنا نتألم عندما كنا نرى مقالاتنا التي تكاد تكون مدحاً في شي. من الانتقاد طائفة الذين ما لم المراقبة وقد سمعنا القلم الاحمر حتى لم يترك بعد جملة للحد لا تصوره كلمة (لكن)

ان القرض السياسي اراد ان لا يترك للصفح مجالاً لتدقيق انتقده الذي حامت الاقويوسل حوله وكانت اكثر هذه الاقويوسل والاشاعات مضرة بالانتداب ككثيرين من انتقاد الصفح حتى اشدها تفرقاً في القند

وكنا قد سألنا القرض السياسي قبل المراقبة ان يدعو المجلس الى اشراك مفكري البلاد اشراكاً فلياً معه في وضع الدستور فاجابنا بامته السياسية - عليكم ان تجيروه على قبول رأيكم والا نمننا قومة واحدة لاجبار المجلس جاءت المراقبة قضا حتى على نثر شي للانتقاد للدستور. فهنا اذا ذاك ان حرية الشوب تقهر بالف معنى وتفسر على الف شكل وان السياسة كاللوا تطل

بمقابل من الحارر لتخفي طمعها المر وادركت القرضية ان تصل الى حل سياسي ينهي الثورة ولا يفرق اللبنانيين فكانت تترك كل الفتيين لبنان وسوريا معلقاً فتلقيها امام السوريين لياسأيشم منه ان الانتداب ليساعد الرحمة وتلبيها امام اللبنانيين ثوباً ويل على ان لبنان يسجن كما هو لا تتجرع ارادته

لا اذا اراد معاملة ذلك وبالتالي فان القرضية ارادت ان تجل المجالس التشريعية صاحبة اطل والمند في تقويم صير البلاد

وجعلت اللبنانيين ممثلين الفكر شديدي التعلق على صير لبنان وتزكت السوريين يتخطون بين الشك واليقين - لا السوريين قبله ابداً للمهم ولا اللبنانيين ظالماً على قننتهم وايمانهم

وهكذا رأينا مع الاسف ان هذه السياسة لم تريح في سوريا وخسرت في لبنان

... وظل المجلس خمسة اشهر كاملة يتلعى بالسطور ويجوده كاتظفل يلابب صفوراً والبلاد تشكو وكلما حاولت الجرائد ان تكتب شيئا وقف قلم المراقب الاحمر في وجهها واخيراً نشر المسيو دي جونفل ان مياد سفره الى باريس قد صار قريباً خاستجمل امر تأليف الحكومة السورية املاً ان تكون واسطة خولانا الثورة واهلى هذه الحكومة من مطالب الوطنيين السوريين ما لم يكن ممكناً قبوله في ازل الامر واهلى الثوار ملة - ثالثة - لتسليم تنهيه في واسط حوزان... ان الثوار تمردوا على ما يظهر ان يسعوا من القرض السياسي الملة تلو التهديد وتلو الملة حتى صاروا يأملون هلاً حتى في اخر دقيقة بالفرور والملة كان حلف فرنسا - كسر برك لم يتبدد

ورغم تصديق القرض السياسي على برنامج الحكومة السورية الذي يكاد يكون مطابقاً كل المطالبة لمطالب الوطنيين السوريين فان الثورة ما برحت حيث كانت ولا ندرى السبب في ذلك ولكننا نرجع ان ذلك التصريح عقيب اعلان تحفظات الانتداب على الدستور اللبناني باذنه هذه التحفظات ستؤزم كلها على الدستور الذي على ما فيها من مخالفة لسيادة القومية والاستقلال و اجل ترجيح ان هذه التصريحات خفت نوعاً ما من تأثير مقول الزعيم الزاوي السوري لان روح هذا البرنامج الاستقلالية لا تتفق كثيراً مع تحفظات الانتداب على الدستور اللبناني

وقد كنا كتبنا مقالاً طويلاً في هذا الموضوع فمدته المراقبة اعتقاداً منها ان ذلك تمضي هذه الحقيقة ولكن صحف مصر كتبت - ويتعصب وافي ايضا - ما متنتنا المراقبة من نشره هنا ولا رمى القرض السياسي ان الحالة في سوريا باقية كاهي ورأى ان مياد سفره قد قرب جداً اراد ان يكون في يده شي. رامن من اعماله في البلاد المشولة بالانتداب فاستعنت هم النواب اللبنانيين لتقرير الدستور ودعاهم الى انهاءه في

ثلاثة ايام بلهايا مامتوا بلا قمل كما تمثلوا ايضاً في مسألة انتخاب الرئيس الحالي للجمهورية اللبنانية وكذلك فعل الاعيان الذين عينهم وكان تسيتم على الشكل الذي تم فيه - خطية صكوى كسا اوضحنا في مقالاتنا القارئة

وفي اليوم الرابع اعلنت الجمهورية اللبنانية فكانت حقة سرية و او كما يقولون عندما يكتبون من حقة عرس سرية : واقصرت الحقة على اهل المرويين بداعي العداد

وفي اليوم الخامس سافر المسيو دي جونفل على بركت الرحا الى نرساوما وصل الى الاسكندرية حتى بدأ بالانصرجات - كيوم قدمه - - ظهر ا بنصاحته الغلاية التي حفظنا منها الكثير في مدة اقامته فيها وكان من جمل مسا تركه بيتنا هذه الخطب الرنانة التي تدخل الاذان والجنان بسلا استغنان

واخيراً وصل الى باريس وهو يتابع تصريحاته الى ان قال اخيراً

« ان الحالة كانت مفعمة بالاحطار ولكن بعد انشاء الجمهورية اللبنانية تطورت الاحداث تطوراً حسناً جيداً »

لا ندرى - ونحن بالقون في البلاد - كيف تفسر هذا التصريح - الذي يمتدح ان فيه خطا في القتل بلا ريب - اذ لا يتصل ان القرض السياسي يقول هكذا على ملاته وهو لم يشكن من اخبار الحالة ده اعلان الجمهورية لانه سافر ثاني يوم امسلاها وانتخاب رئيسها

على ان اذا شئنا ان نحكم على الموقف بالنظر الى الحالة الروحية - حتى في لبنان - فلا نقد ان تكون متفائلين كالسيو دي جونفل وعسى ان تكون نحن المخطئين

ثبت في دمشق موت الزعم حكمت بسك الصلي في المركة التي قتل فيها اريدود كذبت الاشاعة من موت فائق بك الصلي ابن اخيه امسا الزحوم حكمت بك فهو شقيق الشهيد الرحوم شكوي الصلي

نقل لمحل التجاري المروف « يوسف الدكاش واولاده » من سوق القندودالي بناية الحواجه ميشال بشارة ياراد الجديدة قرب لوكنة الارحر ونجاه بناية الدية الجديدة

وصالت البضائع الصيفية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه



يجتمع الصحافيون في الساعة السادسة والتفصّل من مساء هذا المجلس لانتخاب هيئة مجلس إدارة الجمعية الصحافية ويكون الاجتماع في فندق رويال ولا يجوز لاحد ان يحضر الاجتماع او ان يكون ناخباً أو متخباً الا اذا دفع بدل اشتراكه في الجمعية الى أمين الصندوق بواسطة لسان الحال قبل يومه الاجتماع .

احتفل في بيروت برفاف الانسة الادبية د. كريمة الشيخ حبيب لطف الله الى الاستاذ والقاضي اقتربه الشيخ فارس نصار في حفلة شقيقة نسة وقد بارك لاكليل سيادة المطرانين عواد ومبارك فندمو للمرسين السعادة واليسين .

واحتفل في القاهرة بكتابه كتاب القاض سيد افندي التجار الى ذات الادب والصفاف الانسة نجلا كريمة عبدالله افندي ابو زر الدين في حفلة لطيفة

اورد البطرك الماروني المطران الياس شديد مندوبا عنه الى الجسم القرطاني في مدينة شيكاغو افتتحت دورية الجند المسارده لصابة رويسات صوفر التي كتلت الدركي اسد نصر للصافية بين صوفر وبمعدون في الليل الثاني تبادل القرطان الرصاص وانهمزت الصابة تارة كتيل من افراخا موسيد فارس حين من سرحول التهم بقتل الشابين في طريق حانا

اجل رئيس الجمهورية اللبنانية دمره بالبلان الى ١٩ الشهر الجاري لانه تقرر ادخال بعض التمديد على البيان الوزاري لتلوي عرضه على البرلمان زحف الجزار مارتي بعثرته من اكروم احتفل في جزير بتدشين الكهرباء التي قام بإنشائها الوطني العربي سايديك كتمان وقد حضر الاحتفال السيد دي ديني مم هائلته

تتوالى الأحوال المرسة اعانة للمصوبين على رئاسة المجلس النيابي من اخواننا الجاهرين اجزل الله قوامهم

عين الرصيف القاضل ابرهم اندي سلم الجار احد صاحبي «الاستقلال» وشيا قلم جابر الشيوخ وعين الرصيف القاضل فراد اندي في منصب مدير «الرأية الجديدة والديم» بعاونا

واما اعتقاد (ل . خ .) ان الفرضية غيرت رأيها بعد خطاب المطران فصور اعتقاد ضر كثيراً بقية السياسة الانتدابية ولكننا لامة الا يا سدي (ل . خ .) وما ادراك !!

دعاء الى الليل

مترجمة من قصيدة الصديق لطفون افندي لمحمد النرساوري التي نغديها الشاعر الاندلسي العربي في قصيدته الشهيرة التي مطلعها «كللي يا زهر قيجان الرببي باطلي» وقد نالت قصيدة الصديق الاكرسية الباهرة في سباق شعري في باريس

طل يا ليل واستمر فاشرا
دورك المخلية فوق العالم المخلد الى الاسكون
ويظهر ذلك بعض الشقة من غوي
بان يجير حلم ايامي وقتنا طويلا

...

لا تتسبب هزتك المحترمة
امام تهديد بسيط يهدك بالنهاه النازي
بل اجتهد في القاءه أثناء هذا القتال الجبال
فان لاهل القرام ادعية لك على المتدي

...

دع باعقلك القاعة تجر اقلها في القضاء وقتنا طويلا
لماذا تهم بتشيدها ... لماذا ؟
ان هنائي في عز الى استمرار فيوتك
اذ ان حبيتي موجودة هذه الساعة متدي

غذاك شيئا من سواد مقلتي الدجيا
وكن طويلا وطويلا جدا بقدر طول شعرا
واحد التجرب بعيدا نهوليس باجل شها
وانصح لها من الوقت تمشا تشليم مه
تحقيق اناني

عقدت جمعية الماء المسلمين اجتماعاً في منزل رئيسها قررت فيه للاحتجاج الى الفروض السياسي على تصديق صلاحية الحكم للترمية وقد بينت الاضرار الناشئة من هذا التصديق

اكتفت دورية من الدرك في رويسات صوفر بمصابة تشيرون في تلك الجهات تبادل القرطان الرصاص الى ان سقط الدركي اسد نصر قتيلا وقد فرت الصابة الى محلة بسيدة

توادى وراء خياله

والى التاريخ ما وقتنا طويلا من اوسق المصادرة الاولى ليه اليهودي ريني في سكركي قاتلا بكل صراحة ان الاستياء العام الذي حصل في دوائر الفرضية العليا من جراء خطاب المطران مبارك المتكررة وحال السيو دي جوفنل الى الدول من ترشيع اللصمة باشا

من مقال لجريدة الارز بتاريخ ٩ حزيران كان على الصحف ان تسدل الستار على هذه القضية خصوصاً بعد ان فصلها ذلك التفصيل بيان نجيب باشا الملصمة ولكن الرصينة «الارز» شامت ان تعود الى الموضوع وشامت ان تجل المطران مبارك مسرولاً بمخبطه الوطنية في مدول الفروض السامي من ترشيع نجيب باشا الملصمة لرئاسة الدولة اللبنانية

وقد صرح الباشا في بيانه انه اجاب القرض السامي متفرداً من قبول هذه الهمه رغم الحاح السيو دي جوفنل عليه . نلذا تريد الرصينة خلق مسروليات جديدة بعد هذا التصريح

والذا صبح ما نقلته الرصينة من لسان السيو دي ريني « . من اصدت المصادرة » فلا يمكن ان يكون ناقص الحديث الا السيو دي ريني نفسه او احد السادة الاساقفة الذين يحضرون وحدهم هذه الاجتماعات السياسية في البطركية . تتصكون المفرضية ان محاولة الرغوف وراء اصعبا في سياستها الجديدة

ولكننا نعتقد الباقية في التقل اذا لنا زبا بالمفرضية ان تتقاد الى امثال هذه الامور الطائفة فتغير دفة واحدة اتجاه سياسة كلام من الشرق الى الغرب بسبب خطاب

وهل يعقل ان مفوضاً سامياً كبيراً يغير رأيه واتجاه سياسته ليحارب الباشا بعد تأييده والالحاح بترشيحه لان المطران مبارك خطب خطاباً وطنياً نفصل ان لا نصدق ذلك ضناً بكماتسياسة الانتداب حتى لا يقال ان المفرضية - كما ينهم من مقال الارز - انتقلت من الطائفة الارمنية بسبب خطاب المطران مبارك الوطني

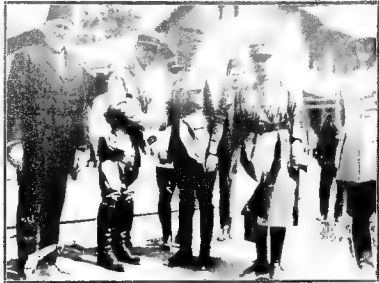
انها محاولة غريبة لا نرى لها مجزراً . اللهم الا اذا كتبت هذه النادرة في الارز ناجة من مشاة جديدة بين اثنين - كما نعتقد

مطعم يبروت لصاحبها المس باسمين مجتمع الحلال والاخوان



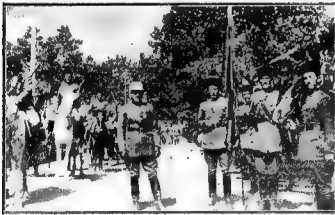
انطون اهندي الملحه

صاحب القصيدة الرنساوية المشهورة ترجمتها في هذا العدد والتي حازت الجائزة في السباق الشعري الفرنسي الذي قامت به إحدى المجلات الفرنسية الكبرى في باريس



القواد في حمص

أخذ هذا الرسم في حمص يوم ذهاب الجنرال غاملان إلى تلك الجهات لتفتدخال القروى مثل « من اليبين إلى الشمال » الجنرال بيوت - الجنرال غاملان « ووراء السيد عبد السلام الباعلي وكيل المرض الجنرال مارتي يصانح الكولونيل كاترو - فوزي بك الماسكي مصروف حمص



متطوعة الجركس في طريق القوطة تصوير توفيق نونل

يلزم القراء ما تقوم به فرق متطوعة الجركس من الخدمات للجيش فهي التي ترخص على القوطة لمطاردة الثوار وهي التي قامت بحركة جيلنا الخشب التي قتل فيها أحمد مريد وهذا الرسم يمثل الفرقة التي تطارد الثوار في القوطة في طريقها إلى البتال وبها السياوت الصنعة والثلث كما هو ظاهر في الرسم وتظهر خياض القوطة من الجانبين



القائد الثاني أحمد مريد

أحيل إلى المجلس المدني كل من قسّم مباس عبد الصمد وداود صالح صانف عبد الصمد وفؤاد خطار أبو شقرا ممن أهالي عاطور الشوف التجهين بالقتل الحسنة القمن المشهورين ومن أكبر المصار التهمة العربية الدنايين وقد جي بجثة فريدة نينا ومحمود أحمد النوحك من أهالي جبب جيت البقاع لعلته مم إلى دمشق وهناك - رحمه الله -

اطلبوا دائما ملبوسات تيرنك الشهيرة



السيدة بديمه مصابني ريجاني

هي الثنانة الشرقية التي بلغت حد الاتقان بالرقص والتشيل الشرقيين وأجادت النناء ايضاً وقد كان لزوجها في اميركا صدى جميل وهي اليوم تقيم بعض ليالٍ ساهرة في بيروت . والسيدة بديمه هي مثيلة للنشل المصري الشهير نجيب افندي الريجاني موجد ادوار كشكشكش بك



السيدة فيدورا قربان

جادة الافرنسيين
سوق الحميدية

في بيروت
في الشام



عرس مواطن في المهجر
احتفل في نيويورك في اواسط شهر نيسان زفاف الانسة الطليحة لامة غلا شهاب الى الشاب الاديب كسرى نجل ابراهيم افندي جبرائيل مطوف . وهذه صورة العروسين مع الاشيعين واولاد الشرف



عرس اديب في بيروت
نشرنا وصفاً موجزاً في العدد الثالث لحلة زفاف الصديق توفيق افندي الشوتوني الى الانسة الطليحة انياس اسكندر الحداد . وهذا رسم عائل العروسين عتيب غروجها من الكتبية بعد الاكليل ومن حولها الاولاد الشاعدات واهل العروسين وعدد من الاصدقاء.

السيدة قربان تسهر بصورتها الرقيق الثنان وتعدني اميركا من اشهر مختلات تلك البلاد وقد اقامت بضم حفلات في مصر ولبنان وهذه البلاد كانت بهجة السامين وموضوع احباب دجال الفن وهذا الرسم عتيبها بلبسها الشرقي

تباع في محلاته



حب مزدوج

كانت الحفلة التي اقامتها جمعية امانة الاطفال القراء بناية الكونتس الثمانية لودي موسكو انجح خللات فصل الصيف فقد جمعت مبلغ اربعمئة الف فرنك استلمتها الكونتس وبقيت عندها امانة باسم الجمعية

وصحبت الكونتس الى صديقتها وعشيقها جاك بومون سورن البالغ حتى يحتفظ به الى يوم دفعه لما كان من الشيق الا ان لعب بالقرع وقادى في الحارة حتى تعرف بالاربعمئة الف فرنك وخسرهما

وبينا كانت الحفلة في انجمل سامان والكونتس تنفي الحاضرين بصوتها في الثاني ومن حولها ينزاحهم الشاق والتائب خصوصاً البارون سكورجي رئيس الجمعية والمقي الكبيد الذي كان طامعاً يحب لود كان جاك يصرف اخر فلس مما جمعت الحفلة على مائدة التبار ويومد الى الحفلة في حالة يشي زمعجست ويتوي في قاعة مظلمة لوحده عواول الانتحار

وباصداً اكتشفت المشقة على مقر جالروحات بينه وبين الانتحار فاقرا للشباب بسرقته للامانة التي اودعها عنده وخسارته اخر فلس معه على مائدة التبار

سزنت لود ايا حزن للوقوف المرح الذي دنها اليه جاك ذلك الشاق المجنون الذي وهبته الحنا فوق قلبها اموالها وجواهرها فاضاع الاموال والجواهر في القمار ولكننا ابنت ان تظهر بأسها امامه فكلنته ان يترك باريس يوماً ويذهب الى اهله وهي تداري المسألة في هذه المدة

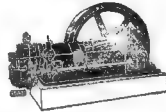
سافر جاك الى معامل ابيه وكانت مسن اشهر معاملاً للبيارات في فرنسا وكانت اخبار الشاب قد سبقت الى والده فظن من سفره انه واپس ان يسد منه جونه وادامه على السفر حالا الى ادي كما يجاهد هناك جاد الرجال في سبيل الكنب والرزق

وحاولت لود ان تستعين من اصدقائها البالغ المتوقدات للجميع ابواب صناديقهم في وجهها ولم بها اليأس لشدة لا سايتهذا وأتت البارون سكورجي يحاول ان يقتن الفرصة ليشترى حبا بهذا المبلغ ودفعها اليأس الى التصريح امام لجنة اجمعية بانها سرتت المال وصرفت على نفسها فكانت تصرعها هذا



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تلميحاً بتابع بمط كامة في كافة الصيدليات وفي مستودعها عمل بارودي اخوان وشركاهم سوق الطويلة



موقوفات على الكاز - على المازوت - على الفحم من اطيب الماركات واشهرها طلبات سترينج من كل القرات مطاحن - مكابس زيت - ماكنث غنمار توربينات لاجل استعمال قوة التلالات - ماكنث ثلج - حرم اصناف الاكيتات الصناعية والزراعية يوسف سمعان - طلبة البوسطة ٢٠١ المكتب في سوق - سوق - بناية اسما سرق

قاتل الحشرات

الدواء الوحيد القاتل للحشرات والذباب والبعوض والبق والموت وكل الحشرات الزجبة تجربته اكبر برهان عليه موجود برسم البيم في صيدلية التي يشارع البوسطة للوكيل الوحيد في سوريا ولبنان قسطنطين ثابت خان انطون بك المرض - يشهد بصحة ما تقدم من تجربة واخبار

لن يطالعون المرض

الرخص الحقيقي، الانتان، الحشيش الناشف الرسامات العديدة التي تصل اسبوعياً، الصدق في التامقة، بشهادة كبار الناس كل ذلك من وسائل الاقبال على المشرق من معمل الموبليا والتتبيد في شارع سيد نقل لصاحبه الياس متى

عين اسكندر اندي فضول البستاني سكوترياً خاصاً لوئيس الدولة السورية ذكر مراسل المهد الجديد الدمشقي ان البطريك الماروني وعد رئيس الحكومة السورية بزيارة دمشق ولكنه لم يبين موعد هذه الزيارة

علم الوطن ان مدير المصرف السوري اللبناني سافر الى فرنسا للعمل في استبدال الورق النقدي الحاضر واصدار ورق جديد ثابت على اساس الذهب ولعل السلطة اصعب ميلة الى هذه التكررة مامة على ابرازها ويقال ان الليرة السورية سوف تعين قيمتها مائتي قرش وتقدم بضمان من الذهب يجمعها عن المهور فلا يبقى لتتمنا اقل صلة بالفرنك حلت « الاحرار » حلة خيفة ولكن يبق على زيادة الضرائب وجم المال الاحتياطي في مصافيرى الحكومات السورية واللبنانية في حين ان الشعبين من تقل هذه الضرائب المتزايدة يوماً عن يوم حتى كانت تلعب با ابتعاد الالم من ابنا لبنان في المهجر ومن مدينت هذا الشعب الى مصافيرى الحكومة لينشر صدرها بالخافرة بزيادة للدخل على المرح يجتمع مجلس الشيوخ للمرة الاولى في ١٤ الشهر الحالي لسبع بيسان الوزارة في قاعة استقبال مجلس النواب المحاضرة لقاعة اجتماع المجلس وقصار في حكم المقرر ان يوافق النواب والاميان على التثة بالوزارة بعد سباح بيناتها

ارسلت وزارة الزراعة اللبنانية على الباخرة الفرنسية شامبوليون ٢٣ بالا من القطن التي انتهت في مخزباتها الزراعية لتساع في اسواق (الماهر) تم توقيع اتفاق الموصل - وقد وقعته من تركيا توفيق رشدي بك ومن انكفرا الستر اندساي فيسرها في الاستانة ومن العراق نوري باشا السيدوزي الحربية اصدر وزير المالية اللبنانية امراً الى جميع موظفي عدلية بمابك بالرجوع الى اشلانهم - ريباً قابل السيد دي جوزفيل السيد دوسرخ رئيس الجمهورية الفرنسية وسيد سافر قريباً الى جنيف لحضور لجنة الانتدابيات

تأنت الوزارة المصرية على الشكل الاتي عالمي باشا الوزارة والداخلية - ثروت بشارا للخافرة - كامل بك خشي للحربية - وثلاثة من الوفراء الجدد اخبروا من الرند قدم جميع كبار زعماء قبائل الريف خضوعهم واقتت الاحزاب الوطنية في انقرو على المساعدة الانكليزية - التركية

انتسج مجلس جمعية الامم اليوم والجر منبسط لاستقرار الاتفاق بين بريطانيا وروسيا

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد وولادة

افخر بضائع عصرية السيدات
والرجال والاولاد

جناك يشد وربنا هو داخل الى غرفة الاستساق
سمم الام تصح

- اتركوه السروق لاجل قاتنا الجرمه - غفوي
مكناهم واطلقوا حراسه

وما كلمت تقم ميناه على جاك وهو داخل حتى
صاحت امام القاضي

- هذا هو السارق القوضا مليه واليكم يرواني
على اتهامه

ثم اخذت الكتاب الذي كان جاك قد ارسله
اليها قبل سفره الى امير كان من مشرير عام

فما وقعت عين جاك عليه حتى قال
- نعم انا السارق وهذه السيدة تقول الحق كل الحق

ثم تقدم ودفع مبلغ « الفيش » للسروق لدير
الحل فانتهى هذه القضية وانتهى هي احسن

بينما كانت لور مع ولدها توثيه على حله السائل
وتندب سوء حظها في الحياه فتح الباب وظهر عليه

جاك تقاربتم لور وقات
- ماذا جئت تفعل هنا يا جاك ؟

- جئت لاطلب غفرانك يا لور
وتعجب التي من هذا الرجل الذي اتفده من

الفضيحة فسال امه من قاجابته والدموع في عينها
- انه ابوك يا ولدي !

وبعد ان ضم الوالد ابنته الى صدره قال لانه
- اسمعيني ان اخذت لذي الامير كاميث يشتغل

كاشفت لنا ونسبى اللب ؟
- لك ما تشاء

- وهل تريد ان تراقبي ولدنا الى هناك
- اذا اردت يا جاك فانا اوافق الى القصى الارض

الحين الوحيد الذين ملكا قاي
- انك امرأة تبعد عبادة يا لور فقد ضحيت

بالاسر نسلك - كثره - لاجل الرجل الذي احبته
وما انت قضيت نفسك - كام - لاجل ولدك هذا

.. ..
وحلت الاخيرة الى بلاد التي لور مورسكو

بين جيبها الفريز
(لو كنته مضربك كغيا لبنان)

لاصاحبها جورج ابو رجال واخواله
تصفت باسم الاستقبال الا انهم اساءوا مشايرة

ومن شاء - انتبه - مقل في بكندا فخابر جورج ابو
رجال القرض من اصحاب المنازل باجور مستدلة

وبدون مقابل قوسيون
بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

مراوا ان تستقف على راتبا تني ما عليه
.. ..

ووصل الى باريس في هذه الاثناء ملك مسن
ملوك الكاز في اميركا : هوبك بيرون سولن

نعم جاك بيرون سولن القاصر الكثير الحداثة
واللهي الذي وطور في هذه الفترة من الشقا

ولذلك الجيش بعد عجزه ودلاها قد اصبح من سكار
اغنياء الاميركان

وشامت الاقدار ان يجلس جاك في المرح الذي
تنتي فيه نور ضاه قمت مينه عليها حتى عرفها وهاجته

الذكوريت فتأثر ولم يعط صبراً وترك المرح وخرج
الى قاعة اللب القريبة فرأى جماعة يلعبون بالهدار

وكان قد مر عليه عشرون عاماً وهو لا يعرف لورق
اللب صورة بين يديه

احب ان يلعب تلك الليلة فجلس مع اللاعبين
وتدقق لخط يمين يديه حتى جسم كل الاموال

الشريرة على تلك المائدة الخضراء
وشامت الاقدار ان يلتقي هناك بولده بدون

ان يعرف احدهما الاخر فجلس الولد مع ابيه وخسر
- كالأداء - كل ما معه

وكان الولد قد سرق هذه المرة من صندوق
قاعة اللب « فيشا » كثير جداً خسرته فتدافعه

مع ابيه فلما اراد جاك ان يصرق « الفيش » قال
تدري راى مدير المل « الفيش » للسروق ورفض من

جاك انه ربحه من فتي نحيل - فما كان من المدير إلا
اخذته مع رجلين من البوليس ودجا جاك ان يتصعب

الى منزل التي السارق حتى يرى اذا كان هو بذاته
دخل جاك الى منزل لور في مورسكو وما كان

يعرف ان هو حتى حاول انقاذ الولد ولكن البوليس
قبض على التي ولساقه الى السجن

وقبل ان يخرج جاك دخلت عليه لور صائفة
فقال :

- ماذا فعلت يا جاك بولدك ا
فاكبر وجه الرجل وراjab

- ومن يتوكل الله ولدي
- يقول لك ؟ يا كافو ! كان عليك ان تنظر

الى يديته فترى فيها صورة مجسدة ليدك عندما كنت
اضمها الى صدري وانت خسران فليس

حاولت الام ان تغذولدها من السجين ومن
الهمة بكل ما لديها من الوسائل ولكن قاضي

التحقيق اسى الا امره التحقيق الى النيابة فجي
.. ..

الذي اراحت ان تتدفع به شرف جيبها سبباً لتفرد
الناس منها فاصبحت مقصودة وعيدة تمشي بالنتيجه من

بقايا ثروتها الطائلة التي اضاعها جنون جاك في
القرار

رضيت بكل هذا في سبيل المحافظة على جاك
وجه - وربنا كانت ذات يوم في بيتها الصغير تشتغل

بالخياطه وتحمل بالحليب لاذن البريد اليها صكتاباً
من جاك هذا نصه :

مارت سنة ١٩٠٤
ودأماً يا غويوتي الزينة انهم ارغموه على

السفر الى اميركا ولم يشاراً ان يتركوا في فرصة
لوداعك بنفسي فانهطرت ان اكتب اليك عنه

الكلية طالما غفرائك ومعرفاً امامك وامام الناس
باني انا السارق الخفيف الارسعة لالف فرقك فيسكنك

ان تصرحي بهذه الحقيقة امام جميع الناس وان تعلمي
كثري هذا تيرة لك - ساذكرك كثيراً في فريتي

وارجو ان يكون في عملي هذا بعض كفارة حسن
خاطبي الكثرة تحرك

جاك بيرون سولن
ما كادت لور تقرأ الكتاب حتى ماتت بها

لارض
ان ذلك الحبيب الذي وهبته كل حياتها فوق

اموالها وشرها والذي تركها حياً من يجره الى اليوم
ولا يجد منه ذهابه ما يتوكلها الا كلمة اللوداع

حاورت ان تشعر ولكن الجدين الذي سكان
يحتاج في احسانها هيج في قلبها جاً ثانياً وفتح امامها

باباً جديداً للعبادة فبرجت من فكرتها وبعدت من
الانتصار

مرام فاذا لور قد اصبحت لماً واذا الحاجة
قد اصبحت تدب الى فريتها حتى اسطورت اخيراً ان

تغرق الفناء في الراسع والمتاهي وكانت ذات صوت
شجي فتان تضيق الناس الى سماع صوتها والتثتم

بفتها الجميل
مرام فاذا لور قد اصبحت لماً واذا الحاجة

قد اصبحت تدب الى فريتها حتى اسطورت اخيراً ان
تغرق الفناء في الراسع والمتاهي وكانت ذات صوت

شجي فتان تضيق الناس الى سماع صوتها والتثتم
بفتها الجميل

ومر مشرون عاماً على هذه المواقف فاذا لور
مورسكو تصبح اشهر مقيمة في باريس واذا ولدها

التي يخرج الى العالم كاتبيه لا يعرف غير اللب بالهدار
وغير الحداثة تلو الحداثة

وكانت المسكينة تضطر المرة بعد المرة ان
تتفق كل ما تجده من فتا تشديد ديون ولدها كما

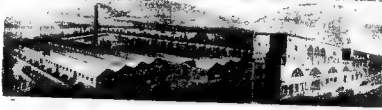
كانت فلا تفعل مع ابيه حتى كان هذا لور قد صارها
افخر بضائع عصره للسيدات

والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد ولولادة

ومخازن

بيروت شارع التجارة
تلفون ٧٨ - ٢



معامل

بيروت - الأشراف
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيو في

تجدون في مخازن السيو في . مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع أنواع الفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها موبيليا خصوصية للبيوت والمطاعم واللوكندات ، اواني لفرض البيوت وزينتها ، ستورات الواجبات والذابيك على يردابات نحاس وبرونز ، طقومة سفره بورسلان فني وبلور ، مكينات لاصار التلج ، مكينات للبوظه ، برادات للماء والفاكهة والمشروبات ومن لا يشتري يتفجع

مركزها الرئيسي : بيروت
خلف الفرقة الفنية
فرع بغداد : الحلة الغربية
تلفون ٤٧٧
تلفون ٤٧٧ : فرع بعلبك

قوله وطني وشركاه
شركة للتقنيات بين
بيروت - بعلبك

انظمة شركة وطنية
لحامين راحة المافين



NASH

اوتوموبيل ناش

انظر السيارات في الطرقات الصعبة وقطع الصحراء . وقد اظهر الاختبارات انه امتدوا صلح وقوموبيل لطريق بغداد طبران . كل لوانده مجهزة في محلات ناش واولسموبيل الوحيد في شاط وسوريا والعراق
تقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦



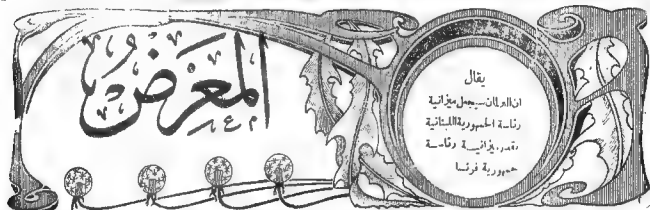
اطيب الساعات والتقنية . وكيها

الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



السفر مجاناً بين بيروت وحيفا والعكس

انتعرف شركة مصافيف لبنان باعلام حضرات عملائنا ومواطنينا الكرام وكل من يهجه امر السفر الى القطر المصري والمردمنه بانها بتداه من ٢٠ ايار الجاري ستفر مجاناً من بيروت لحيفا ، وبالعكس الركاب الذين يقصدون اي جهة من جهات القطر المصري ويأتون منها . ومن اراد زيادة الاستعلام عليه مخافة فرع الشركة في بيروت الكائن شرقي السراي . تلفون ٣٥ - ٨



خان الطون بك
تلون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غرش سودي في لبنان وسوريا
١٠٠ « في الخارج

الاشتراك

الاحد في ١٣ حزيران
سنة ١٩٢٦

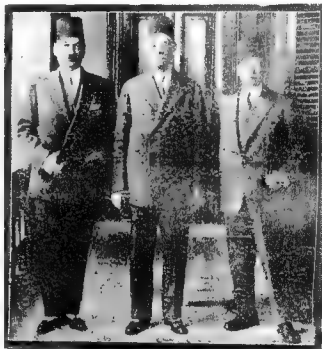
بيروت



لصور المعرض

اخر ايام كايلا في لبنان

دسم تاريخي جعل للسيد كايلا مدم رئيس الجمهورية الجديد - غيب. انتخاب الرئاسة - في سيارة واحدة . وقد كان هذا اليوم المثل لهذه الصورة اخر عهد السيد كايلا في لبنان



زعما الاحزاب المتلفة في مصر

تناسبة تأليف الوزارة المصرية الجديدة تنشر هنا رسم زعماء الاحزاب المتلفة وهم زغلول باشا «في الوسط» من يمينه علي باشا يكن رئيس الوزارة الجديدة من يساره عبد الحاق ثروت باشا وزير الحامية

بل ان الرقابة كانت اشد ما يكون طينا في كل مسألة تتعلق بالفساد وبجرهه حتى خرج على شكله الحالي اعجوبة العجائب وغرضاً بتلك التفتتات

ولا اردنا ان نشهد تدخل السلطة وتأثيرها وصلها على المكشوف في دفع الزواب اولاً ثم الاميان بدمهم على التتيد بأرادة المؤبضية في انتخاب الرئاسة كان الرقيب يحد لنا كل كلمة تتعلق بهذا

شديدة في اوقات الانتخابات النيابية والمناقشات البرلمانية خصوصاً اذا كانت هذه المناقشات تتعلق بدستور البلاد وعلى الاخص اذا كان البرلمان يضم الدستور

ولكن السلطة متدا ابث على الصنف هذا بلح في الزمان الذي كان يجب ان تكون الجرائد طليقة اكثر من كل وقت اخر فتم من افكار الشعب واداره في دستوره



في اثنا المراقبة

- ٢ -

اتحدت الحكومات ان تطلق للصف حريتها - معها كانت الظروف حرجية ومما كانت المراقبة

المرض

اجل ١١١ انه لولا هذه المراقبة الشديدة لما تمكن المسيودي جوفتل ان يصرح في الاسكندرية عن خربة الانتفاخات لرئاسة الجمهورية مثل ذلك التصريح الذي وقتلناه، وبغيتون وقد شهدنا الرواية وحضرنا نصرها

وهكذا فان المراقبة الصارمة ساعدت السيودي جوفتل وستاعده غداً ايضاً في فرنسا وجنيف ليظهر الاحوال حقيقياً بظهر حسن. ولكن هذا المظهر لا يمكن ان يدوم طويلاً لان اهل روم تدري وماد السياسة من جراحاته الحزينة

وكيف يريد القوض السامي وقد كنا نحن من اشد المظاهرين له لنجاح سياسته ان تتولم معه اليوم ان الحالة حسنة

نهد سوريا ما برحت كما سكتت رغم التراجع الوزاري السوري الذي لم ينفذ منه شيء حتى الان وقد بدأت الثورة ان تأكل من لحمها كما قالت جريدة التيسس يعني ذلك ان الناس اتحدوا الثورة والقوى ما بل ان الحاجة والفقير سكتنا في هولاء الباكسين روح الاستقلال

والاشاعات تتولى كل يوم حسن موقفا الوزارة السورية وعن اسكان استقالتي بسبب عدم ثقتهما الى التباح والى تحقيق بعض الغاية التي استلمت الحكم المرفوع لاجلها

واما في لبنان فالجالة الروحية قد تزعجت فيها تلك التفتات التي كانت على اندام اساس تبادل المبعين فرنسوليانا، فابطريك اللاوي في نفسه اظهر استيائه صراحة من الموقف امام مندوبي القرض السامي وقد تجاوبت الصحف بنشر بعض تصريحاته للسيويديته فرانسوي وسوشيه حتى ان التيسس نشرتها بالتلفراف

وهذه زغرطة تتوالى وفودها وقد زالت بآياتك الثقة من نفوس لبنانياتها وهي تشكو من احوالها كل هذا الاصل - وقد اجتمعت بعض هذه الوفود فاذا بها تشكو بمرارة وهي تقول:

- نحن الزفراتيين نشتاين السلطة للاخطار ولرد التارات ولتأديتها بحياقة وعن الزفراتيين لا ينتفرون بنا الا عند الملمات واما عند اصفاء المكافآت فليس لنا اسم وليس لنا ذكر - اجل اننا شتينا هذه السلطة ونفضل ان نعود كما كنا قبل الحرب

وزله غاضبة فائرة مسن احوالها في التفتات الجديدة وهي ترد ما ودعت قبلها ونغرتا وهكذا المتن وكسروان. بل وهكذا واليك

ولما كان اللبنانيون يشكون امثال هذه الشكوى فلابد انهم رأوا الخطايا التي اقترفت مؤخرًا وكنت سبباً لتضخم الثقة من النفوس ولو ان الصحافة كانت لطيفة كتكتب ما تراه واجباً في النقد والاصلاح بدون رقيب عليها لتنبه رجال الحل والتقدم وتذكروا على الاقراب الخطايا ولا وصلت الحالة الى ما هي عليه الان من التضخم والنشل

وهكذا فان اشد التفتات خيراً بالموقف لم يمد كادراً على الاحتداد بتقائلدنا من كل تصريحات السيودي جوفتل من بيروت الى باريس وبعد كل هذا يطالبون منا - بالاحسان - ان نصدق باننا مستقنون وباننا نعيش في جمهورية تحت ظل الدستور، واننا سائرون الى الامام في حصد سلام روم وروثام ١١

...

الضرائب والشب

فاخرت الحكومة انه رغم الاحوال المظطربة ورغم التفتات المتزايدة يوماً من يوم وسعة من سعة فان دخلها قد تجاوز التفتات وبقي لها في مصدوقها الاحتياطي مبلغ باهظ من المال

ونسبت الحكومة ان هذه الاموال التي تتأخر بالاحتفاظ بها في مصدوقها الاحتياطي هي نتيجة زيادة الضرائب على هذا الشعب السكين الذي لم يمد كادراً على ان يودي للحكومة ما تطلبه منه فتدفع ثبارة نحو المايرة وبارت ثبارة وتكاد البقية بالبقية منه تعيش هنا من قلة اللوت

وقد اصاب الحكومة في ميزانيتها ما اصاب امر القوي لحس البرد فسال الدم من لسانه فاحقد انه وجد ما ياكله ليداً وهو لما كان يأكل همه

حتى بري لسانه اخيراً ومات وصي ان تفتيق الحكومة قبل ان يبرى لسانها وبان لسانها الذي تمسح همه - هو هذا الشعب السكين

...

حول كلمة

كانت جديدة الشفق قد ذكرت ان نجيب باشا المصحة اصبح من كبادواعة الوحدة السورية بتبعية زيارته الاخيرة لباريس فنقلت بعض الزيارات من إلشفي هذا الغير واهتم الناس له فتابعت الباشا وسأناه من مبلغ المصحة في هذا الغير فصرح لنا بما يلي :

- كان لي من اول ثنائي ترعة سياسية واحدة

اساسية ان اتقول عنها هي التوزيع بين المسلمين والمسيحيين في حياتهم التوزيع وقد كانت هذه الخطوة مبدئي الاول يوم كتبت في الاسبلة ولا جئت الى وطني لبنان بعد تلك التينة جعلت هذه الخطوة اساساً لي في اعالي الوطن وكانت اساساً ايضاً لاجدي، حزب التقدم اللبناني الذي عملت على تأسيسه في لبنان

وكن تلخيص خطتي السياسية بمرحلة المادة الاولى من قانون التقدم اللبناني وهي :

المادة الاولى : انشئت في بيروت جمعية وطنية اخفت على عاقلها ازالة كل ما يؤدي الى الخلاف وسو التناغم بين افراد الامة اللبنانية وهي تعمل لتلافي كل امر من شأنه ان يفرق البلاد ويضر بها وتستخدم كل قوة لاثاء اتحاد وطني ولما يحد اتفاق مخلص وتعاون حقيقي بين الدولة المتقدمة والامة اللبنانية وذلك في سبيل تحقيق الغاية الاساسية المقدسة من مبدأ الانتداب وهذه الجمعية تمثل للسلام والراحة الذين تحتاج اليها البلاد كل الحاجة وهي تعمل ايضاً لضمان مستقبل قريب علو بالنجاح والازدهار

هذه هي سياسيي الصريحة وخطتي الوطنية ولا داعي لزيادة الشرح والتطبيق

...

الخناجر الامنية

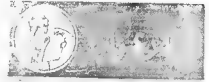
قتل ارميني بطنعة خنجر رصيفنا الفاضل المرحوم سيف الدين السنان صاحب جريدة المدمم وقد اقيمت للرصيف التقدية مناعة مؤثرة مشى فيها الادياء والشبان باكين شيا به وادبه وطن ارمينان احمدا من المنطومة الشاب عبدالله مرعب فقتله على باب داره

وقد قبض على الاول وعلى احد الاخرين ولاه الثالث بالقرار

جاء في (الباسين وبسكي) ان السيودي جوفتل اقترح على الدكتور وايزمن انشاء مستعمرات لليهود في حوران - - - - - موان الدكتور وايزمن سافر الى باريس لقاابلة السيودي برون رئيس الوزارة الفرنسية لاحتته في هذا الشأن وان جورد في جوفتل في باريس في انشاء ذلك سيكون له شأن في الامر

كان في جملة الذين سلسوا مع سيد الكرم في الزيف اخوة وهم والثائد الزركان وكان مشتاق ولوبون بنلا تحمل الامتعة والحوائج خاصة سيد الكرم

الفندق ولطاهر العربي انظف والطب وافخر طعام وارثب منا



قدت المدسة الطيرية في الخاصة رجلاً من كبار رجال الفضل والتم في هذا البلاد المرحوم الأسوف عليه كثيرًا الارشمدريت يوحنا حكمة رئيس المدسة المذكورة وقد اقيمت له في بيروت مناحة كبرى حضرها الاوف من ايمان السلاسل وادابنا ورجال الحكومة والسلمة باكي في التقد وجلاً اسدى الى وطنه افضل الخدمات بشيخه الشبية واوضاع الناشئة اللبنانية بان المرو الوطنية رحمه الله رحمة واسعة ومزى المائدة الكاثوليكية والوطن على فقهه

الام حضرة رئيس الجمهورية اولى حفلات الاستقبال في قصر الرئاسة حضرها نخبة ايمان البلاد ورجال الصحافة وكبار المواطنين وكان حضر الرئيس مع عائلته الطينة يستقبلان المدعوين ببشاشة وابتناس

زار رئيس الوزارة اللبنانية مع وزير المالية المطايع فاستقبلهما حضرة الاستاذ وديمقراطي ديم قتيب الحامين اخص ساهرة الجمارك في بيروت بسبب تمت ادارة الجمارك وتشديدها تشديداً فرياً في معاملتهم

عندما اخذ الجفراول بواشوطاً بنية هبالكريم في التسليم ارسل امرأ الى جميع الخافوا الامامية لكي تستقبل الزعم الربني كما يجب على فرندان تستقبل خصامفولوا اظهر رسالة واقتداراً في الحرب ويرجع ان القائد حو هو الذي كان السبب في تسليم جد الكريم

اظهرت الصحف الاردوية خوفاً من اهتمام اللانيا باشا اسطرل جوي عظم في هذه السنوات تجري انتخابات بلديات الشريو والفرزل وعماقتا زحل ولتان يوم الاحد الاول في ١٢ اقر القامد حين نقولا افندي شريو وميشال افندي خمار عضوين في اللجنة البلدية مكان بقرورك طراد وميشال افندي شيما

قالت فق العرب: عاد قسم من مصابات الثوار الذين يتردهم لنا عكاشة الى جبل القلمون والقفوة وبقي القسم اذع عمالاً في مصابات تريق هولوميد ويقال ان رجال هذا الاخير انتقوا بالثرار في جبال

اكرود

سلط عصابة من العنادشة على مواشي راس بعليك وسلبت ١٠٠ راس ما ز نهب شبان الراس يصعبهم بض افراد القناصة اللبنانية لطاردة العصابة وقد تمكّنوا من استرجاع الامر باجمه

قروت قيادة الدرك اللبنانية تشكيل مفرزة من الدرك المباد يهد للبا بالتجول على السيارات التي اشترتها حديثاً قليات مجولات في انحاء الجبل للمحافظة على الامن العام

تألفت الوزارة المصرية الجديدة كما يأتي: عدلي باشا يكن لرئاسة والداخلية ثروت باشا الخارجية - تتم الله بركات باشا الزراعة محمد محمود باشا المواصلات - زكي ابو السعود باشا المالية - مرقص حنا باشا المالية - علي الشسيك بك المطراف - نجيب القرناي باشا الارزاق - احمد محمد خشة باشا العربية - هان عمر بك الاشغال

نمي البنا من القاهرة الكاهن العلامة الجليل الحوري نعمة الله بركات مدوس اليان في كلية الياا. اليسوعيين هناك وقد اقيمت له مناحة كبرى رحمة الله ومزى الله الكرام على فقهه

اصدرت حكومة اللبنانية مرسوماً بضم منطقتي مرجعيون وحاصبيا الى محافظة صور موقاً صح ما ذكرناه في ايتال المرض فزردئيس الجمهورية بجات الشرف برافقه وزير الداخلية ووزير الصحة والسويو سالوميالك ومفتش الجند وقد استقبل استقبلاً متمماً وخطب في الاحالي والجاهير اجتمع الصحافيون لانتخاب مجلس نقابتهم

ناصر الاجتماع من انتخاب لوصنا الاالية اساموهم: وديم عقل - رامزوس كريس - محمد البار - خير الدين الاحديب - بشارة الحوري - جبران الثروني - جبرائيل خياز - بطرس البستاني - خليل كسيب - اسدقل كرمهم كرم - ميشال زكود - وسيعشم مجلس القنابة بعد ظهر يوم الثلاثاء في ادارة لسان الحال لانتخاب

التيب والرفقطين هاجم الثوار قرية معلولا وهربوا حوفا نطافاً من الحصار

اعلن لجلال ان تدروا في السويدشروطة لاستسلام الثاثرين جلة وهي لتلصق فيا يلي

- ١ - دفع مبلغ ٢٠ الف ليرة غرامة
- ٢ - اعادة المون والخالق التي اخفت من جيش الحزقل ميشو او دفع قبشها
- ٣ - اعادة مياه السويدا
- ٤ - حفظ الحقوق الشخصية
- ٥ - تسليم ٦ الاف بندقية و ٣ الف

خرطوشه

عينك يا يوسف

ورسيد بك غلله هو شاهر لبنان الذي تناثرواثر قلبه الحساسة لكل مائه تقع على وطنه النزي فيقني الام نفسه بابيات من الشعر العالمي هي معلى الرومانية للشاعرة حتي تكاد تلمس الدم منتظرا من كل بيت من ابائنا - ورسيد بك هو ابن الشوف اثرت في نفسه حوادثه الاخيرة وذكرى ايام لبنان على عهد الامير بشير الشاهي وبمهذالامن والراحة في تلك الايام نونف يتاجي روح الشاهي بهذه الابيات العالمة :

١ -

عينك يا يوسف سعدا تحي وتشوف
هانوا مريك في بلاد الشوف
الديع قايي والريسيب نايي
والدم حايي والوطن ملووف

الديع قايي والرتيب نايي
ولنوت حايي والشقا دايي
واليوم من لوق الوطن حايي
وصراخات اسود الكان عيسي الحبي وحيدو
ورسان القزمان وبسو الجليم يحدو
عقال مع رهبان ماضي يتسعدو
قوم يا جبل لبنان واسجد على حدر
وقلو - بحق الحبيب مقامك
يا طيف يوسف عايشا تطوف

وقلو - بحق الحبيب مقامك
تمشي وعشي النر قدماك
يا قلب رزق الله حايامك

اليوم ريد وشخ يا ليحيا ابتعاد
وشوحتنا من التير لو فكون جهام جواد
لحوري لنا واليدو وبلادنا ما سياد
حتى انظار الطير من نونفا بيصاد

...

لكن زسان النر ولي وراح
عينك يا يوسف تحي وتشوف
ورسيد غلله

منحت الحكومة اللبنانية الوطنية وسام الاستحقاق اللبناني الذي اذهب الى الجفراول مانديريغ حاكم لبنان الاسبق اعترافاً بفضل في توطيد الامن بلبنان عام ١٩٢١

وصالت المضاعف الصيفه هذا لاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه



المسيو اليب يصل بالطيارة إلى السويد
زار المسيو اليب السويدا عدة مرار وعسا رسه واصلاً إليها في الطيارة
وراء الناظر معللاً من الطيارة بأصافحة الجفرال لتدريا



الجفرال غاملان في السويد
اخذ هذا الرسم لما زار الجفرال غاملان السويدا ويظهر الجفرال خارجاً
من مكتب الجفرال لتدريا ليركب في السيارة

قال .. محدث لصديقه :
- منذ سنة اعوام فكرت في الاستناح من
التدخين ، لا من اجل صحي تقطيل من اجل الاموال
الباعطة التي انتفها في شراء الدخان
- هذه فكرة سليمة
- ولقد فكرت ايضاً في توفير الاموال التي
كنت انتفها في الدخان فوضتها من ذلك اليوم في
البثك وقد بلغت اخيراً مائة وخمسين جنيهاً
- حسن جداً فهل تستطيع اذن ان ...
سولكن البثك الخلس منذ بضعة ايام فله منك
سيبارة ...



نساء عيد الكرم بعد التلميم
يثل هذا الرسم بعض نساء عيد الكرم زعم الزيف القوالي جنن معه عند تلميمه للفرنساويين . وقد
جلسن على الارض



ياليل

ياليل كم لك عندي
وللنسيم
كلا كاردق لكن
لقة في فوادي
ابكيكما بدموع
حري وابيكي بلادي
جارت علينا كلينا
من الزمان موادي
فيا بلادي حناناً
ان العوادي اعادي
الحومانني



الحرب في غوطة دمشق تصوير توثيق نوفل
يثل رسمنا هذا مشهداً من زحف المتطوعة للبركس على ثوار القوطة وقد ظهرت في الابداهات « التناك »
لتفتح طريق المعجم



الرقص المجسمي في بيروت

صاحبة هذا الرسم هي الراقصة البغية الطائفة الميت ساذيري اناطروف وصلت الى بيروت مؤخراً وستقوم بحفلة كبرى واقامتها في الكروزال مساء الثلاثاء القادم (١٥ حزيران)، ترقص الرقص الكردي والسجمي والمهندي بنين جميل وتنتي ايضا الشيد بلقات مختلفة



شبان زحله يتحفزون للشوار تصوير خشادود طالع القراء في اذار الصحف اليومية ما جرى من الاستعدادات في زحله بمناسبة الاشاعات من اقتراب الشوار من المدينة اللبنانية فقد تألفت فرقة كبرى من الشبان لطاردة الشوار وطافت الروابي والناطق القريبة من المدينة . وهذا الرسم يثل شاين من شبان زحله المتطوعين لحماية المدينة وهذا عنبر ابو زهر والياس او موما وقد ذهبا في متنين من الشبان الى اقالى الجرد للاستكشاف

بعد نصف الليل في الرستوران



— هل تحبني ياشارل ؟
— او تشكين بذلك يا جوليست ؟
— وعلى عجب الشاينا ايضاً ؟؟

من له يعطى وقراد

صاحبة هذا الرسم هي سملون وقد احدى النساء الاروم اللواتي يحسن افنى غنيات العالم : وقد تزوجت مؤخراً نائب قنصل امير كافي روسية وحملت له عدداً كبيراً جداً من ملايين الدولارات وفوق ذلك فانه قد وصلها كهدايا في عرسها مبلغ مليوني ليرة السكيزية ... قطع

علينا ان النصابة التي ظهرت من ايام في جهات صوفى والقرية وقتلت احد رجال الدرك قد قتل واحد منها وجرح اخر والتي التبخ على ثالث هو حسن خزاعي زيدان وهذا الاخير مهم بمحاكمة قتل المكاين الحسة في ظهر البياد





الصورة

ذهب لورنس الى الصور لعل صورة له تكتب
عنه التي تلح ان يكون لديها صورة من ابن اخيه
في غربتها . وكان حانوت الصور على مقربة من منزله
ومجانِب محطة الترام التي كان لورنس يقف عندها
كل صباح

ولما اقترب من الحانوت وقع نظره على صورة
شمسية وضعت حديثاً في الفرجة فاستدعت النظارة
ولم يتألم ان يحدث نفسه

— يا له ! ما كنت اظن ان في الكرنفستان
تلقم من الحسن والجمال هذا المبلغ
ولم يدخل حانوت الصور ولكنه مكث زمناً
طويلاً وهو يحلل بعينه الى الصورة التي قتنت له
والتي تكل صاحبها بتسم له ، وكان يسأل نفسه
طول اليوم

— هل من المعلوم ان اهوى صورة ؟ وهل . . .
وهل هي من نتيات هذه المدينة ؟

وذهب مساء الى الصور هرباً من دخول الحانوت
الذي اجتنب قلبه في الصباح فاختل منه لأول مرة
صورة مكسرة لم تتم بعد فاقنته الجسدية الجسولة
ولم يتألم اذ ذاك من التحدث الى المصور
— ما اجل هذه الصورة الشمسية

— اني ابذل في صنما كل ما املك من فن
— ولها نكتة جميلة وهل هي من اهل هذه

المدينة
— بعض الشيء .

فصوب لورنس لهذا الجواب ولم يدرك ماذا يعني
به المصور وادرك ان يقف على الحقيقة فقال

— اليس هي ؟ لانه سميت ؟
فهز المصور رأسه ندياً وابتهتم

تضايق لورنس وشعر ان المصور ادرك لا عاة
ما يرسم اليه ولم يجد مناصاً من التصريح بريد فقال

— اسمع . . . لقد رأيت هذه الصورة في
لوحة الحانوت وادرك ان ادرك النكتة نفسها فهل تستطيع

ان . . . المسألة بيني وبينك كما تعلم
— اسف جد الاسف فليس لي حق التصريح

باسمها عملياً ومنذ انكتم
— اذكر لي شيئاً تعرف

— عمال باسدي واني لاسف . . .

فجاء لورنس نحية جادة باردة وخرج وهو
يدسم « ما اجتعل هذا الرجل الخريص » وصر على
اللوحة فرأى النكتة تبسم له ابتسامة احلى من سابقتها
وحس كأنها تمدحه اليه فاختل قلبه ووثب الى
الطريق مراً ، وهرباً

ذهب ليله الى احدى دور التمثيل ولما انقضت
تقبل القصل الاول هم ان يخرج الى القاعة الخارجية
ليتناول شيئاً من المرطبات وحالت نظاره في المتفرجين
فوقع نظره اتفاقاً على تلك التي خلبت له وسلبت
قلبه فعمل قلبه واهضر وجهه وارتمت ماقامه قد
وجد آخرها من يشدها قلبه ونحتمق ما كان من قبل
حلياً من الاحلام

وانتهى التمثيل وهو في حيرة من امره لم يشع
خطة لنفسه بعد في انه قيم النكتة وهي خارجة
تلمس حتى لا تتيب من نظاره . فبعد ان انتقلت
في الزحمة وكان هو قد اصبح على قيد خطوة منها
والامر لا يجتعل فلكسوا . فاقبل عليها راداً قبضته
فألقا .

— احبب انك لا تذكريني قاسماً يا بس
ديكسون ؟

— لا اظن اني . . .
— هذا ما كنت اخشاه . ان اسمي كولمان فلا

رغب انك تذكريني الان ؟
— اني لاسف . اني لا اذكرك يا بسدي

— في . . . في مكان علك . لقد كان ذلك
منذ حين وسرعان ما ذكرتك حين رأيتك لان

ذاكري قوية . ما اسفخذه الرواية التي مثلت
وكان لا مهرب له من الانتقال الى موضوع

التمثيل حتى لا تدخل معه في بحث تمارضها القرد دمج
تظهر اكفويته . وكان قلبه كثير الحفان وهو

يحادث تلك التي سلبت له بصورتها المروضة في
لوحة الصور

واخيراً توقفت من الحديث وقالت
— لا بد لي من الذهاب الان فان شخصاً

يتظنني خارج المسرح
— تتجهم وجهه وقال

— لا رغب اني استطيع ان ادرك مرة اخرى
حسناً وذلك لتعرف اني مجدني ا .

مضت في ذلك الوجه النقياس قلبه فرأى تلك
الابتسامة التي يملكه وهي تتجسم جوارها الاخضر ووجد

ان هذه الطريقة لم تأت بالنتيجة التي كان يتطلرها .
فاضطرب ان يقول لها بصراحة وجلاً .

— لنفها لا كلوبة ولم اعرفك يوماً وان سكنت

اليوم اشوق ما اكون الى التعرف بك ولكنني رأيت
صورتك في لوحة المصور هربت فارتست هذه الصورة
في قاي ولا ورب انك افق فتاة واجهت الى التصوير
وكان لا بد لي من التحدث اليك حتى التعرف بك
فلم اجد قاي اني الان لا اكتب هذه الاكلوبة فهل
لك ان تتفري في هذا الذنب

— وكانت حينها قلم بالشر واجدل ولكنني
تالت :

— انشى انيل الرجل الذي يتظنني . فقم
مساء يا بسدي

— ولكن لا احببك تذكرتي على هذا حال
ولا بد لي ان ادرك مرة اخرى

— قتلت وهي تبسم
— انك تستطيع ان تراني في محل عملي ومسا

طيك الا السوال من المس ديكسون
وذهب لورنس بعد يومين الى حانوت الصور

ليأين تجربة صورته فاقضى الصورة المكسرة في مكانها
لقدق فيها وقال . . .

— انها صورة بديعة بلا مراء
تبسم هربت وقال :

— سوالي ارجو ان اعيد تصويرها مرة اخرى فقد
طلب الي تصويرها يوم زفافها

— زفافها ؟؟
— نعم زفافها فقد جرت العادة كما تعلم ان

تؤخذ صورة العروسين بعد الاحتفال بالعرس
فأرشد وجه لورنس ونجمه ودمع دملعة لا

تكداس تبسم
— ان تجربة صوري ا .

ودرك يوماً . رغبة من رغبته التمام وكانت
فيها قاتنته جالسة فنظر اليها نظرة فرمة . مضطربة

— وكانت تنظر اليه بأسه الشر
فلمت وجهه حمرة الخجل من موقفه القديم

وتحجها وهي تقص على خطيبها ما ارتكب من سخافة
مها .

وجلس بجانب فتاة مستديرة الوجه وتبسم لها
وفيها منه ان يبعد امام الفتاة الاخرى صاحبة الصورة

الجميلة انه واحد من الذين يظنون كل فتاة يتقن
بها في طريقهم . واهتز الترام بالركاب فانتهز هذه

الفرصة وخاطب جارته
— ما اكتمت از هذا الترام

فراقت الفتاة عن رأيه وسرمانا انتهر فرصة
ردعا لحوالة الحديث معها . وتزلت الفتاة جارته من

الترام في احدى المحطات فخط هو كذلك وسار معها



استعملوا مثل الماء الثاني الفاخر

Eau Sublime des Feuilles

الذي به وحده يتقوى شعر الرأس ويعود اليه لونه الطبيعي الاول الجليل
لا يتقوى اثره الا على البشرة ولا على الثياب
فانتهى اكيده مصبورة وقشيرة واحدة منه
يكفي عادة لتجديد الطلوة
يباع في محلات شارليه بازيه سوق الطرسيه
صيدلية غيب صبر طريق الشام
الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان الكبير
وفلسطين
سليم وسليم الحوري خان فخري بك دوت

الكبرياء

تقدمت الاشغال الكبريائية تتقدم سرىا وذلك
هم على العاقل قاطلي الكائن تجاه البرصه عاده
تقدمت جلب اهم الادوات الكبريائية من كافة
اجناس وهومستندت كركب الاستلاسيويات بشروط
موافقة وبمناطة حسنة وفيه ايضا تباع ليات فيليس
الشهيرة

هلموا يا اصحاب الذوق الجميل
اذا اردت دسما ينوب عنك وقت ضيائك
طيك الا ان تصعد على التصوير الشمسي الفني
القديم محل (فوتو باي)
لصاحبه نوريك دوتوي وشركه
ساحة البرج بيروت

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكونو ٩
تجدون كل ما يتعلق بالكبرياء. مواوح
كبريائية. ديناميات موزونات غروب اتريد
الكبرياء. للاوتيلات ثياب الكبرياء. ابيات ماركة
كوندور الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستند
ذو كيب الاستلاسيويات وقام للماملاته الشركة
باسم لاترمم تملك من جودة الضامة

ان اقلط كل امل

نطعن وجهها بشرا وسرورا وقالت
- ان هذا داب عمي هو لا يتكلم بارج كل من
يقابله
ثم توفت قليلا وارادت قائلة:
قد نص ملي عمي كينه اذعت ان تعرف صاحبة
الصورة وكيف صدك من ذلك. ولاصورك ورايت
صورتك عرفت فيك ذلك الذي حادثني في المسرح
والتي لا تخشي ان اكون قد ضايقتك قليلا وكنت...
ولمت ميناه
- .. وقد كنت على يقين اني سأراك مرة
اخرى حين تحضر لاختد صررتك ولكنتك لم تحضر
فجلس لورنس على الكرسي وقلبه يخفق خفتان
السادة والمنا. ثم قال
- اذا انتظرتك في الخارج هل استطعت ان اراك اذ كنت
لا دامي للانتظار في الخارج فقد اذف الوقت
ولا اظن عمي يمرض في بئلك ممي حنا
والتهب وجهها بالاحمرار وتأتى في منبها يرق
الحب والسادة فقد تحقت نبوة عمها الاسير

من انباء حصن ان سيدك الخاص وفوري
يك التاتبعي من زعماء الثورة المروفين وصلا الى
جات اكردم
برحنا سم الباخرة كندالى اريس الطاسي البارح
بشاره انندي سمد لتضلم في الطب الداخلي
والاطلايح الى الاكتشافات الحديثة فتشبه له التفریق
مين يوم ١٦ الجاري موعدا لنقل زلت محمد
السادم من سويسرا الى دمشق وكان سبب التأخير
معارضة لدائنين الذين يطالبون باهم في قسمة التفتيد
وملغنه ماتت الف ايرة
اشتهلت الجرازيل من مجلس صبة الاسم واقرفت
اسبانيا ان تقب بمزول من انتخابات المجلس لانها لم
تقلر فيه بكريسي داهم
واقف الرشباغ على المعاهدة الالمانية الروسية
وكبختوم مشروعتا من بولونيا ويوفوسلافيا
والاجر المشرع اوليك قاصدت الى شيكاغو لحضور
المجمع القرباني

(لو كنت مصر بـيكفيا لبنان)

لصاحبها جورج ابو رجال واخوانه
فتحت لورنيا الاستقبال الزاخرين لسادهامناودة
ومن شاء استجاره في بكفيا فليطير جورج ليو
رجال القروض من اصحاب المنازل باجور مستعدة
ويدون مقابل قوسيون

في الطريق يحدشا

فاخبرته انها رأته صوته معروضة في حانوت
الصور هربت
وقد كان لورنس في ذلك الوقت في حاله جنون
اذ لم يستطع ان يتصور كيف يعرض الصور صوته
دون ان يأن هو له بذلك. وكان في طريقه الى
الصور يمد الكلمات الجارحة التي يريد ان يلقها
في وجه الصور ونخل الحانوت وصيته ملتبة سخطا
وحدا. وخبط بخبط خرافات داخل الحانوت ثم وقف
في مسكنه جامع العينين فقد انتصبت ولقنة
امامه الفتاة الثالثة صاحبة الصور الشمسية
وتبادلا النظرات وعلت الحمرة وجه الفتاة
ثم فرت الى داخل الحانوت فجاءه وظهور امامه هربت
الصور وهو يقول
- ماذا قلت لصادقي. انها ابنة اخي فلتك
ذلك.

- لم اقل لها شيئا يا سيدي
- لا يدركك قلت لها شيئا حتى فرت الى داخل
الحانوت وهي حمرة الوجه خاضبة
- اظن ان الرجال لا يستطيعون مخاطبة
الفتيات المشاكسات على الزواج بشي. من العذابة
فنظر اليه الصور لحظة ثم تبسم وقال
- هذا هو بيت الصيد. ولكنني يا سيدي
لم اقبلت انتة انها مضطربة وكل ما قلته لك انه قد
طلب في تعصدها وقت زفافها. اما في يسكون
ذلك فلم اقرره وقد يكون بعد ايام
- هي... ليست هي مضطربة
- افعل انك لا... بقدر ما اعرف
فبدأ لورنس يشد يديه ويحرك رجله بحما
جنونية وقال للصور
- هل تسمح لي ان اراقب امره اخرى
- لا مانع مطلقا. ماري ماري... اجصري
الصور فلما البتد انها رقم ١٩٣
ثم اسرع الى داخل الحانوت
وكان لورنس مضطرب النفس واجف القلب
وماري لا يستطيع ان ترمقه بعينها كما قد افصح
لورنس
- قد كنت غيبا احق قد ارادك لصداقتي
بفكاسة والفتك مضطربة
- مضطربة؟ وهل هذا كان سبب صدك
جفا ذلك
- سبب قد لا يعني عاكه طلب منه تصوير حفلة
زفافك. ولا احم ذلك عما الثاني في ذلك الليلة
فلخت انك على وشك الزواج واضطربت اذ ذلك

افخر بضمائم عصية للسيدات
والرجال والاولاد

بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق الحميدية

نعم اني راشد واولاده



سباقات الخيل في بارك بيروت الاجتماع السادس والعشرون

الاحد في ٣١ حزيران سنة ١٩٢٦
الشوط الاول - الساعة ٤

جائزة حريصة - هديكاب خيل الدرجة الثانية - الجائزة - ٢٥٠ -
ليرة سورية منها ٤٠ لثاني والثالث يتوزع رسم الدخولية - المسافة ٢٠٠٠ متر -
الدخولية ١٠ ليرات سورية

١	هاري فرعون	خليل	متيز	ازرق	٥٨
٢	الامير امين ارسلان	حسن	سحاطم	اشقر	٥٦
٣	عبد الثاني السام	خليل	علاء	اشقر	٥٥
٤	روبر وخبيل صباغ	ولكيير	هاب	اشقر	٥٤
٥	جان دي فريج	طيد	كولكان	اشقر	٥٣
٦	فريد حلو	سلم	يلاش	ازرق	٥٢

تقديرات : الاولى - خمسة ليرة - نظام زحامة عليها متيز والثانية بين احد الاولين وبين هاب

الشوط الثاني - الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة مورويا - جميع الخيل - الوزن حسب العمر ينحصر مع ٨ كيلوات
ثم تصاف اليه البناليته مع تخفيض البرونة وللكلوية - الجائزة - ٢٥٠ -
ليرة سورية منها ٤٠ لثاني والثالث يتوزع رسم الدخولية - المسافة ١٥٠٠ متر -
الدخولية ١٠ ليرات سورية

١	توفيق وشريف الل	مشهور	اشقر	٥٣
٢	خضر وجليل محبو	حسن (مشرن)	فرود (زهير)	ازرق من ٥١٤
٣	جندي وقرانوح	توفيق	شويوب (ب)	لدهم من ٥٠
٤	طروس ونجيب شامي	نقولا (مشرن)	ميد	ازرق ٣ ١٩٤
٥	حلي التبرصلي	نجيب	مخوط	احمر ٤ ١٥
٦	احمد قراوي وصفي حنوجي	برنس	ازرق	٣ ٤٥
٧	هاري فرعون	سلم (مشرن)	كلوييم	ازرق ٣ ٤٩٤
٨	اسطبل الحرش	الاذ	ازرق	٣ ٤٢

تقديرات : الاولى - مرسية لكايوم زحامة عليها مشهور والثانية والثالثة لاحد الاولين ولنيد

الشوط الثالث - الساعة ٥

جائزة التبان - جميع الخيل التي يتوزع - الوزن حسب العمر مع تخفيض البرونة
الجائزة - ٢٥٠ - ليرة سورية منها ٤٠ لثاني والثالث يتوزع رسم الدخولية -
المسافة ١٠٠٠ متر - الدخولية ١٠ ليرات سورية
اسكندر وسلم يواكم
ضوخم ادهم من ٩٠

٢	جندي وقرانوح	توفيق	نجد	احمر من ٦٠
٣	فؤاد كشي	سعد الله	غر	ازرق من ٦٠
٤	فريد وهدي حلو	نجيب	الربيع	اشقر ١ ٥٧
٥	هاري فرعون	خليل	اثيرن	ازرق ١ ٥٧
٦	انيل رباط	ولكيير	شعلان	ازرق ١ ٥٧
٧	مسي الدين بهيم	غسان	ازرق	١ ٥٧
٨	مسي الدين بهيم	زياد	ازرق	١ ٥٧
٩	كشافي ونمر	علم	ازرق	٣ ٥٣
١٠	رامز قباني	عليه	ويز	اشقر ٣ ٥٣
١١	جك ثلث	نقولا (مشرن)	سيدانو	ازرق ٣ ٥١٤

تقديرات : الاولى - مرسية ليرتو زحامة عليها اثيرن والثانية والثالثة لاحد الاولين ولنسان

الشوط الرابع الساعة ٥ والدقيقة ٣٠

جائزة الرميح - هديكاب - جميع الخيل - الجائزة - ٣٠٠ - ليرة سورية
تتعلق الرابع الاولى تقطع الملج مع مجموع رسم الدخولية اما الثاني والثالث
فلا جائزة لها - المسافة ١٦٠٠ متر - الدخولية ٢٠ ليرة سورية

١	سلم كريدبه	نجيب	كوكب	اشقر	٥٧
٢	خالد بهيم	حسن	سلطان	الزرق	٥٧
٣	مري بهيم	توفيق	بولك	الزرق	٥٦
٤	هاري فرعون	خليل	طيار	اشقر	٥٦
٥	مرييضون	سعد الله	فؤاد	الزرق	٥٤
٦	روبر وخبيل صباغ	ولكيير	فوزان	احمر	٥٢
٧	جان دي فريج	ماجورن	الزرق		٥١
٨	المركبة دي فريج	ظريف	الزرق		٥٠

تقديرات : الاولى - مرسية لكوكب زحامة عليها طيار والثانية والثالثة لاحد الاولين ولسلطان

الشوط الخامس - الساعة ٦

جائزة الكنتش - سباق للخيول التي لم تربح - الوزن غير محدد - الجائزة
٥٠ - ليرة سورية منها ١٥ لثاني و١٠ لثالث ١٠ المسافة ١٠٠٠ متر الدخولية
ليرتين وقصفت سدني

١	احمد الشيخ	ابيض	٨	مصباح فرسخ	فشار
٢	عبد الرزق طاروط	احمر	٩	محمد ملا	فلقل
٣	محمد مهدي	عبد	١٠	فارس فارس	مجنون
٤	فريد حلو	حلو	١١	الياس ايوب	مسود
٥	خليل فاض	بارود	١٢	جزييل بنو	نفسان
٦	يوسف جيب	دنيول	١٣	عزق دولابي	خلطوس
٧	عمود قليات	دولاب	١٤	عبد التكرم الوهاوي	رزودو

بدون تقديرات

المعرض

يقال
ان رئيس الجمهورية
الشارع سيذهب في هذين
الروين الى بئلك الخندق
الحالة هناك

خان انطون بـ
١٨ - ٣

الادارة

٣٠ عرش سوري في لبنان وسوريا
في الخارج

الحسيني ١٧ حزيران
سنة ١٩٢٦

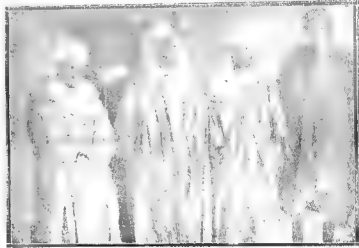
بيروت



انيس فليحان

هو الموسيقي اللبناني الشهير الذي يعد اليوم من كبار رجال الموسيقى في العالم وقد اقام حفلا بضم حفلاته ادهش الناس فيها ابراهيم الموسيقية وقد كتبت عن متدونه وفيه البراءة الاميرة كاتيريوكا تيس والتلغراف والورد والامير كان والاقتن صون والامير تلغراف مقالات مهمة تدل على اعجاب الامير كان بشيخ هذا التتو الموسيقي ابن لبنان

هذه البلاغات تقيد ايضا ان الحالة في دمشق ما برحت مزعجة فقد تقرر هنك كل بيت داخل الاسلاك المشاة المسجلة بدمشق يخرج منه طلق ناري على الجند او على رجال الحركتين الرطانية والمنتدبة واعتبار اهالي المحلة التي تحدث فيها حركات عدائية شرارة فلناعتق ومشاهير معهم بالموالية



عبد الكريم في الاسر

يمثل هذا الرسم عبد الكريم زعيم الرن في مكان اسره في تازة وري الناظر الزعيم الكبير مهمة اليسار وقد اطرق الى الارض مفكراً بجون ووقف الى جانبه صهره يوجيسار ويلييه جيتشار الزعيم

ندري على كل حال ان السيودي جوفنل وصف الحالة عندنا - في تصريحاته الثورية من بيروت الى باريس - كما انتهى ان تصفون لا كما هي في حقيقتنا

نعم اننا نشكر السيودي جوفنل على حسن نوايه وجميل رغبته في ان تكون بلادنا سائرة من سن الى احسن ولكن النوايا الطيبة لا يمكن ان تنجح ووجد الحالة الراهنة القوض السامي ان تكون الحالة في سوريا كما احب الرسمية تدلنا على ان السلطة اشدت القوت الصارمة في مجابهة الثورة فاحضت تطلق القنابل بكثرة على قري القرعة كجبر والتايون فتدمرها تدميراً كان



حواش على تصريحات

لم تكن نحن اول المتبعين من تصريحات السيودي جوفنل الثورية بل ان هذا التصيب قدمه جميع الناس لان السيودي جوفنل كان متفانياً بالحالة الى درجة اعتد الكثيرون منها انه يتكلم حسن غير سوريا ولبنان لا ندري نيا اذا كانت السياسة تنضي اين صف الرجال النظام الاحوال التي يجتازونها بالصورة التي يريدون ان تكون بها لا بصورها الحقيقية ولكننا

وصلت البضائع الصيفية هذا لاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

بيتنا الوزارة اللبنانية

نشرنا في أيلول الماضي أهم النقاط التي استند إليها بيان الوزارة اللبنانية
أداة الأمن في نصابه لأن الأمن أساس كل إصلاح وإن ما تبذله جنود الدولة المتتدية بمساعدة القوات اللبنانية يمكننا نرسل البلوغ إلى هذه الغاية ويستوجب شكر البلاد
- اتخاذ التدابير اللازمة لإنهاء وتعمير الجبهات التي فككت بالحوادث الأخيرة - أما ما يلزم لذلك فيصرف من المال الذي يحصله بموجب التبرعات الخاصة بالتوصيات وإيضاً ما يعود البنا من زيادة ما جني من الإيرادات المخصصة بالديون الموسمية

- اتخاذ جميع الوسائل لتأييد العدل الذي هو أساس السران وتنظيم القضاء على وجه ينتق مع مصالح البلاد لضمان حقوق المواطنين وبالإليات الأجنبية طبقاً لإحكام حكم الانتخاب - وإن اللجنة المخصصة التي تأخر اجتهادها بسبب التشكيكات الحاضرة ستجتمع في القريب العاجل لوضع تقريرها ثم يعرض هذا التقرير في حينه على السلطة المشرفة - السعي لمعالجة قد ثبتت حالة الاضطراب المالي والاقتصادي وتقريراً لزيادة الدولة على أساس وظيف

الاقتصاد في النفقات على قدر ما يسمح به سير الاعمال الإدارية بحيث لا يذوت شيء من المتاعم الموسمية

أعداد القانون الخاص المنصوص عليه في المادة الحادية والثلاثين من الميثاق الأساسي لتوحيد الضرائب الحالية بين جميع سكان الجمهورية اللبنانية في أقرب ما يمكن من الوقت وتأمين توزيع الضرائب على قاعدة العدل والسواة
- تعزيز نظام أعمال الري المياه وصرف المياه تعزيزاً للزراعة

- تمجيد التعرّيج وإنشاء الغابات في أنحاء البلاد في ذلك من المتاعم الصحية والاقتصادية
- تشجيع الشايرين الموسمية التي يرجى من روائها غير البلاد وزيادة ثروتها والاقتصاد في مياه الشلالات والاهترار لتوليد القوى الكهربائية
- الاهتمام بتنفيذ مشروع الخط الحديدية بين طرابلس والناصرة
- تحسين الطرق وزيادة العناية بصيانتها بدلاً

جاءت بطيخ • واعتقلت عدداً غير قليل من زعماء تلك الجبهات واستندت قوى الشمال في لبنان استعداداً كاملاً للطوارئ. كما أن زعماء واقفة على سلاحها أيضاً ومع ذلك فاطلة سائرة من حسن إلى أسمن اتنا نأسف أن تكون هذه الحواشي التي ملقتها للظروف على تصرفات المسير دي جوفنل قد جاءت على أثر تلك التصريحات
وكم كنا نشتهي - كما قلنا سابقاً - أن نكون نحن المخطئين

...

تدجنا إلى هذه البلاد مفروض سام عسكري كان قليل الكلام قليل القابليات قليل الخطب والموجود هو الجندال وبنان وإذا حكمتنا عليه بالنظر إلى أيام الأمن والراحة في هذه وإلى الوداع المؤثر الذي جرى له يوم سهره لثبت حنفاً أنه كان قادر القواضين السامين الذين جاؤوا إلىنا باسم فرنسا وقد ذكرنا بالجندال وبنان في هذا المقام تصريح المسير دي جوفنل الأخير للمسير دي كوراب معمر التاتين حين سأله هذا من نجاهه في مهبته فاجابه المسير دي جوفنل :

- لا علم شيئاً من نجاهي في مهبتي فذلك متعلق بالمستقبل وانهم يتصرفون إذا ما اتجوا تلك الطريق التي اتبعنا أنا والسيول الأمر كثيراً - أنك تعلم أن الشرقيين يجهلون تغييرات الوزارات ولا يعرفون غير فرنسا وإذا ما تبدلت هذه السياسة كل ستة أشهر فإن سورية تبدل هي أيضاً، ومها تثيرت الدقة السياسية في فرنسا يجب أن نشم في سوريا مياسة مستقلة استقلالاً تاماً عن السياسة الداخلية الفرنسية وإن تكون سياستها في سوريا سياسة نهائية لا تتغير وطالما لا يكون للسياسة في سوريا قوة تضاهي قوة القانون فيجب أن نحاذر دائماً من حدوث دسائس واضطرابات

هذه هي الحقيقة التي ردها ويودعها كل لبناني وسوري لصلحة هذه البلاد واصلحة الانتخاب نفسه قد أعلنها المسير دي جوفنل وزعماء النابالغ تصريحات وهذه الكلمة نفسها هي التي أضافتها لذهنتنا عهد الجندال وبنان الذي نقتله من مختلفا سياسة فرنسا الداخلية لغير ما سبب
وصى أن تحفظ فرنسا من المسير دي جوفنل هذه الاشارة الدقيقة فلا تنقل من متنفذ دجلاً كروثاناً تاتيناً رجل كسري - أكراماً ككتلة الشمال

وقد تكلمت البلاغات الرسمية أيضاً عن المظاهرة التي كان بعض هالي دمشق يتوهم القيام بها يوم الجمعة الثالث بعد الصلاة وتهديد السلطة بنفسها بالقوة ثم ذكرت الصحف أن رئيس الدولة السورية لم يقيم صلاة الجمعة في الجاسم الأدوي بل في جامع الصالحية خلافاً للعادة
كل هذه الأمور تجري في دمشق ويجري فوتم صدور القرار بحل الوزارة السورية لأن ثلاثة مسرناً اعطائها - كما يقول البلاغ الرسمي - أصبح تشجيعهم للثورة خطراً جدياً - ثم صدر الأمر بالقبض على هؤلاء الوزراء. ومع فارس بك الحوري ولفني بك الحفار وحسن بك البرازي وارساوا إلى الاعتقال وهكذا صارت الوزارة طريقاً لفتنى - فبدان كان هؤلاء بلا منس يحكمون البلاد ويدبرون الشؤون أصبحوا يبدلون وضعها من الضروب عليهم والاحتلالين

وقد احتل فيهم أيضاً كوزلي بك الذي وسد الله بك الجابري والسيدان الصندي وقيل أن غير هؤلاء أيضاً من الزعماء قد اختفوا في دمشق وهكذا صار زعماء السوريين يتنقلون من الوزارة إلى الفتنى ومن الفتنى إلى الوزارة والحالة مع ذلك سائرة من حسن إلى أسمن

أما في لبنان الذي زال كل خطر منه بعد إعلان الجمهورية كما قال المسير دي جوفنل فقد اسبغت الصحف في وصف أحواله وأيدتها البلاغات الرسمية قابلقه قطره الطليارات المتأثير دامية الأهالي إلى رمي السلاح والاخلاق إلى السكينة وتقول زعماء الفتنة أن الأفكار المجهت جميعاً إلى الحسالة الحرجة التي آلت إليها متعلقة بطيخ حيث تكاثرت عدد الثوار - وتواترت الإشاعات بأن جميع حثائر الجرد التري قد أقسمت البيعة على معاضة الثورة وتوسيم نظامها وفي كل ساعة تسمع بالتحاق أفراد هذه الثائرة أو تلك بالاصابة التي يزيد عدد رجالها يوماً بيوماً

ويعرف الثراء الكثير من أحوال عسكار وأعمال عسكاريين مرعي جعفر واستفحال أمر شقاوتهم وحل في جبهات لغمرل والضيق من أهل النصارى والكتك وكيف قلم الثوار الاسلحة البندقية والتفخيزية على مسافة قريبة من طرابلس
وعلمنا أيضاً أن موظفي إدارة التانمة في البتاع في جبهات راشيا قد تركوا اشتغالهم وعادوا إلى بيروت وقد وضعت السلطة بالمندم قري مدينة في



احتلت حملة التيك بعض القرى الواقعة في تلك المنطقة بعد مقاومة عنيفة مع الثوار
رفعت الجمعية اللبنانية في باريس كتاباً إلى الرئيس
الوزارة السيو برنات طلبت فيه ارجاع الجبال وبنان
الى سوريا ولبنان

اجتمع البرلمان المصري ورسم خطاب العرش
وحضر الاحتفال للشعب السامي جوبير لوبد وقد
انتخب مجلس النواب غولر باشا رئيساً لاجتماع الاصوات
وانتخب ليايلة للرئاسة ويصا واصف افندي ومصطفى
النحاس باشا

استقلت السلطة في بعلبك اسعد بك حيدر
وشقيقه مصطفي بك حيدر وعلمنا ان اسعد بك
جرح في مته
تقول جريدة الرقيب الطرابلسي ان احد افراد
فدك طرابلس اتفق بالثوار وقد شوهد مع مصابة
سيد المص

ذكرت الصحف ان قازن المحاكم الشرعية
والمجالس الروحية الذي من مؤثر ان يطبق قبل
اول تموز المقبل وبعد ان تراضي حبال ذلك القانون
حقوق كل طائفة من الطوائف

اهدت القيادة العامة وسام الصليب الحربي لقرية
مغولا التي دامت دفاعاً عجباً ضد هجوم الثوار

احتلت حملة صليخ (١٠٠٠) بدران حافت
صادق المجلس الوطني في انقرة على الاتفاق
الجسري السوري التركي وعلى معاهدة جنح الجوار
قدمت (البربر وباد) خرمها في مقاطعة

بعلبك
بلغ عدد قتلى الثوار في المركة التي نشبت
جبال ركوس ١٠٧ قتلى وقد شب احتلال ركوس
هذه المركة

تقول الاثني ان الصافات دخلت الضيفه وفوتت
الاموال والارث والنساء والرجال على القرى
وتقول في العرب ان الميو بول بونكور
سيأتي الى بيروت مع السويدي جوزل الذي ما
يرجع بردد كثير الى باريس على وزارة الخارجية السيو
برنات وغانسكلان بيون

عزمت الحكومة المظافر العسكرية خارج منطقة
طرابلس بوات جديدة محفظة على الامن
وقد انتخب الاشيا في نقطة (التتور) قرب
طرابلس قطعاً من التتم يبلغ مدده السبعة
حيث حكومة البرازيل صديقتها الاستاذ فيون
افندي الكاري اتصالاً لها في طرابلس

ترك زعيم مهري جفر ودياله والتكسيد
الباس اكرام وتزوا في وادي مرجع الرام في
اعالي قرية دير الاحمر
ويقول القاتلون من تلك التواهي ان زعيم مهري
وتوفيق هولو قد اجتمعا بالجر وقررا
الصلح ما تحت ادارة سيد بك المص العسكرية
وان زعيم مهري جعفر قد اصبح في وادي مرجع
على اتصال بتوفيق هولو
ثبت رسمياً وجود فائق افندي السلي في
جبل الدرد وهو يدوي حرااته
اطلعت الدافع فتايلها بشدة على
نقض قرى القرطة لاسيا القانون فقد صبت القتال
عليها صا صراخاً ولا تزال الدافع من موقعي القر
والخجانة تقذف حمها على جوبير وكفر سوسه منذ
ثلاثة ايام

تأتمت الوزارة السورية كما يأتي :
الداخلية والى بك الويد ويتولى الوزارة
والاقتصاد بالوكالة : للدالية يوسف بك الحكم
بالوكالة : للاشغال السووية والتجارة شكيك بك
ميسر . المالية عبد القادر بك السليم . المعارف
شاكر بك الحلبي . اما وزارة الاوقاف فلا تملك
خالية

سيوزر لبنان وسوريا في هذا الصيف السيو
هرو والسيو بوار في سياحة ومهمة
انتدب للسيدو كلان للقيام بدرس الحلقا الحاضرة
في سوريا ولبنان

اخفت بعض الصحف تطلق على الداماد رئيس
الدولة السورية لقب ديكتاتور
بدأت المفاوضات بين اسبانيا وفردنا برئاسة
الرشال بتان حل مسألة مراكش حللاً موائماً
اجتمع مجلس نقابة الصحافة في مكتبية لجمعية
لبنان الحلال لانتخاب هيئة مجلس ادارة النقابة .
فانتخب وجميع افندي هلو رئيساً للنقابة . وعهد
افندي البار نائباً لرئيس . وميشال افندي زكور
سكرتير وخليل افندي كسيك امين صندوق .
وجورجيل افندي خباز عملاً للنقابة لدى الحكومة
كتب بلاغ رسمي بخروجهم رئيس الجمهورية
اللبنانية الى دمشق

للمواصلات وتميزها بالموارد الاصطيف والسياحة
توسيع نطاق التعليم الابتدائي والتي وصرف
المداية الى جميع فروعها وتسميته في الامكان للحالية
من المدارس
الاهتمام بشكل ما يؤهل الى وقاية الصحة
العامة وتحسينها

مسألة الحدود

في الحلة الشائقة التي اقامتها الكلية السورية
لقداء الطلبة التي حضره رئيس الجمهورية
خطاباً متحمساً جاء فيه :

ان المادة الرابعة من القانون الاساسي اللبناني
اوجبت على القسم امسام مجلسي الشيوخ والنواب
بالدفاع عن الدستور وعن لبنان وحدوده واراضيه
اجل لقد نطقت بذلك القسم وولاني حياطه تسمي
حدود لبنان ارضاً لا تفرأ ارض لبنان ان يفرع منها
شيء واحد باي شكل كان ولا يسيب كان ٠٠
«عاصمة تصديق»

وفي الوقت نفسه كانت جريدة «الرياء العام» المنشئة
التي تصدر عن سياسة حضرة رئيس الدولة
السورية تكتب الكلمة الاتية :

بلغنا من مصدر خداعي بأنه بعد عودة وزير
المدية من الاذلية سيشار الحكومة السورية بفتح
باب المفاوضات مع الحكومة اللبنانية للاحاق
الاقضية والمنفذ البحري الذي هو طرابلس بالوحدة
السورية . ومن المؤكد ان المفاوضات ستبدأ بعد
عيد الاضحى

سقوط الوزارة الفرنسية

علمنا والجريدة مائة للطلع ان الوزارة
الفرنساوية قد سقطت . ووجه تأليف وزارة
جديدة جامعة للأحزاب فيدخلها هرو
ويونكاره وريان

اعلنت لاسكندرونه نضالها الى الوحدة
السورية والى مجلسها قراره السابق باستقلال البراء
اجل البرلمان اللبناني المناقشة في بيان الوزارة
الى ٢٤ الجاري حتى يطبع البيان ويوزع على الاعضاء
كلت ادارة الامن العام في دمشق وطنيسا
امين بك جاده ترك دمشق فتركها الى بيروت

شاع ان نوري الشعلان قتل برصاص مامباين
اخيه

«مشرق والمعلم العربي اعظم وافخر طعام» وانتب منامة



الدكتور حبيب الحوري
نجل الدكتور شاكر بسك الحوري الشهير
وهو طبيب فرقة الجراحة المتطوعين لمحاربة
التور في القرطة

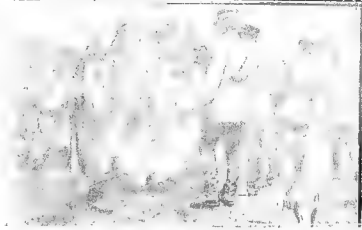


دمعة على بعلبك

هاجر الكثيرون من أبناء بعلبك مدينتهم
مقرب نكبتا بهجوم التور وقد هاجت
الشبكة الشعر في صدر الاديب المهاجر
جوزف افندي فضل الله سلامه فارسل
الينا قصيدة تأخذ منها :

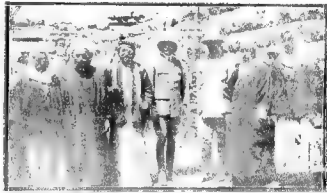
اطلال (راشيا) ونكة (كوكبا)
حصدت (هياكل بعلبك) لشبكة
تلك الجنائن (الهياكل) والرب
(والعين) تظهر للمهاجر مسبا
فكانها قفر خلا من ساكن
لا اى فيه للزبل ولا غيا

اطلقت الحكومة سراح علي افندي ناصر الدين
وفواد افندي الشمالي ورفيقين لما روسين واربع
ارمن كانوا متهمين بالشيوعية
تقرر تعطيل الاعتقال في دوائر النضامدة فصل
الصيف في يومي الجمعة والسبت من اول شهر قرد



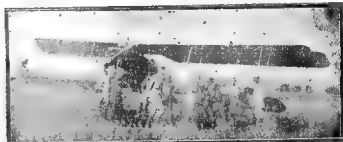
تسليم عبد الكريم

يمثل هذا الرسم وصول عبد الكريم الى الصفوف الفرنسية وهذه اول صورة اخذت من عبد الكريم
بعد استسلامه في تارغيت . ويظهر الزعيم الريفي وهو يتحدث الى الحوال ايسوس والكولونيل كوراب
والكولونيل جيو



اندريا واليب في السويدا تصوير توفيق نونل

يمثل هذا الرسم الجنرال اندريا والسيو اليب بين بعض الزعماء الدرزي الذين استسلموا في السويدا
اما الوقت الى جانب الجنرال اندريا فهو غارس بك الاطرش والى جانبه ابراهيم بك الاطرش واما الشيخ
ذواللمية فهو الرئيس الديني الشيخ عمرد لو فخر



الجنرال غاملان بالطيارة

تصوير توفيق نونل

اخذ هذا الرسم حال وصول الجنرال غاملان بالطيارة الى السويدا وقد ظهر نازلاً من الطائرة وفي
مستقبله الجنرال اندريا واركبان حريمه



مهاجر كريم

هو لوطي اللداني الناقل ابراهيم افندي ناصيف
الذي عبد الله من خيرة مهاجريننا في الكسليك ولقد
ارسل من "خبراً مشرعاً" الافرنك بواسطة اخيه الحواجه
اسكندر في قرن الشباك لتزوج على النكوسين
والقراء فاستحق على ادبيته هذه اعطيت الشاء.



ذكرى جوفل في دمشق
تصوير توفيق نوبل
قبل ان ترك المفروض السامي هذه البلاد زاد دمشق وتحدث مع شاتها في حديقة الالة - وهذا الرسم
يشمل المفروض السامي وهو يتحدث الى الشاب الذي

كتبت المفروضة العليا ان الحكومة السورية توافق على تفويض مبلغ من المال لتأليف طابورين
من الجيش الوطني على ابريكون. ر. ك. هادي الوقت الحاضر في حلب واسكندرون. وستفتار الحكومة
ضباطاً وطنيين لتباعدتها

المرضة عند خلق القرية



خلق القرية - الله الله يا دنيا ١١ . . . ولانا ايضاً صرت اقصى لبنات



اسعد افندي الدقوني

المصدر الفني التذير الذي نال المداية الذهبية والشهادة العليا من جمعية
التصوير الفنية في باريس واسعد افندي هو صاحب عمل جول ليند المروف في
بيروت - قنينة

لبن بطالعون المرض

الرض الحقيقى ، الاتقان ، الحبب الناشف
الرسلمات العديدة التى تصل اسرعياً ، الصدق فى
العامة ، بشادة كبار الناس كل ذلك من وسائل
الإقبال على المشتري . - معمل الموبليا والتتبيد فى
شارع سيد قتل اصاحب

تاريخ القوة الخفية

الذي جلا الابهام وكشف لنا تاريخ تأسيس
الاسرولية المخفي عن صوم العالم منذ تأسيسها من
اسمة عشر جيلا ظهر الجزء الاول منه . ثمة
اربعة فروع ذهباً . يباع فى مكتبة شهاب بجانب
المازاريه



موتورات على الكازو . على المازوت . على الفحم

من اطيب الماركات واشهرها

مطاحن - مكابس زيت - ماكنات خباز

توربينات لاجل استعمال قوة الشلالات - ماكنات

تلحج - عوم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية

يوسف سلطان - علية البرسطة ٢٠١

الكتب فى سوق - ورقى - بناءة اسما عرسق

تفسير يموت !

والجمل الهم غذب

والنسيم السكران وطب

فأصيحى ، قد عراه السكون

وعلى حافة التدير يموت !

غصن فى الظلام صامت يتدلى على المياه

كوكب فى النضاباهت كانت العين لا تراه

وفلأت الزهور بين تلك الهضاب

كحديث الثبور وانين الرباب

... ..

انتمى الحزن والتكدس فى الظلام المقدس

فسطور السجى تود نسومتك فانتسجى

... ..

وتدلى الى الجبال لتهم

ان مكثي بين الرجال ليجيم

النسيم الباكى عراه السكون

وعلى حافة التدير يموت !

الياس الى شبكة

كلمة شكر

تشكره منطه سمان وجيمى انسابها كل الذين

تفضروا شاطروهم الاسمى بتقدعيمهم للرحوم باعريف

سيمان ان يحضروهم وبعبر اسلافهم ويخرجون منهم اجار

كلتهم هذه شخصية آملين ان يتسكنون مشاركتهم

بواجب قرح

شهادة مصطاف مصري

جاءتنا الكلمة الاتية :

حضرة الفاضل مدير جريدة الممرض التراء
كاتب هذه الرسالة مصري ام لبنان ولا يزال
في ردمه مع حالته فاسمحو له بان يخاطب قراءكم
باجاز . كنت قبل بعيشي اخشى ان يكتبه الصحف
ان لبنان بركان لا يأمن فيه مستأمن فلما حلت فيه
وأيت ان حقيقة الحال على السكس من ذلك وما قد
مضى علي في بكفيا احد الصايف الشيرة مدة لم
اشعر خلاها بامر مزيج . لمن مستتب وطمانينة مائدة
ورقة في اخلاق السكان وسهولة في المراسلات فضلا
من جودة المناخ وجمال الطبيعة وحسن الاستعداد في
كل ما هو مهيأ لخدمة المصطافين ولا يسيخي الالتئوه
يا اتيت في لوكند مصر من حثاية اصحابا جورج
انفندي ابي رحال وانخائه وسهر محاله على راحة
زبائننا

ويا ان اطار الحقيقة متعة للمصريين ابتاء
وطلي وللبنايين الذين اشيد بعبائهم واطفهم
وسمو اغلالهم فيتمت الادوارن بجانس لبنان في
هذا الصيف ولا يحرم الاخرين ثمار جهودهم ،
حررت هذه المظور راحيا ان تتكرموا بشروها
ببأنا الواقع وتفضلوا بقبول فائق احترام
بكفيا ٨ حزيران ١٩٢٩ ارنست نسماف

السكرتير العام لاسمافلس

الوزراء بصر



بيروت : سوق الطوبه
دمشق : المحمديه

نعوم ابي راشد واولاده

افخر ضائع عصرية السيدات
والرجال والاولاد



سر الحاكبي

- اي قالب تحافظ عليه كل هذه المحافظة في هذه اللعبة ؟

- هو اخر قالب للفنوسوغراف (الحاكبي) احفظه من صوت تلك المسكنة (طنباية)

- طنباية ؟ التنتاة السوداء التي كنت دائما تكتب في منها لما كنت في كوناكوي والاورتيك والقي قتلت بملحة خنجر يوم عيذك ؟

- هي يعنيها يا صديقي ، وانني لا اذكر هذه التنتاة المسكنة الا وتمعج الشجون في نفسي قد اتر موتها في حيالي حق الي لم اضع على الحاكبي ولا مرة هذا القالب الذي يبعد الى اسمي صوتها قبيل مصرع بدقيقة

- واية علاقة لصوتها بهذا القالب
- ان هناك حكاية طويكة قاسم لاقصها عليك :

بعد ان اشتد علي المرض في كوناكوي ادماني الى زيارته في (التينة) صديقتنا بوسيار الارتيكي المعروف فذهبت الي (بويك) حيث كان بوسيار يتاجر بكل الاعناف ولكنني فضلت السكول في غيبي بدلا من البيت في داره وكان يراقتني في هذه الرحلة (طنباية) وشاهدي الاسود (كبا كبا) اما طنباية فقد انتقلت مرة من الموت فصلت في ولم تعد تفارقي دقيقة وصارت تخدمني خدسلا يمكن ان اجدها عند اقرب الناس واخبرهم الي ولاحظت ان (كبا كبا) يجب طنباية فمرت من ههنا الحب وقررت ان ازوجها واهبها شيئا يملها سعيدة ولكن طنباية ابنت ان توافقي على رائي ورفضت بتمام هذا الزواج

وشمرت ايضا ان بوسيار يميل الي طنباية حتى انه عرض علي مرارا ان اتركها في خدمته عندما اعود الى فرنسا ، بل زاد بان عرض علي طنباية ان يتزوجها

ولكن التنتاة كتبت تأهبا ان تسمح باي حديث من هذا النوع ولا تتقدم ان تتصور حدثا في حياتها من شأنه ان يبعدها عن خدمتي

واقرب يوم رحلي من بوسيكه نملأ الحزن

والتم قلب طنباية ولم تعد تقبل علماء او شوبا بل كانت تقضي نهارها عاكفة بين قديس ، وكانت تجرني بلحاح والدموع في صنيها ان اخذها معي الى فرنسا لتقضي هناك

اما انا فومنتها بانني مال وجوعين ماذونيته في فرنسا استجيبا الى خدمتي وابتقيت عندي وجلس قتل السربيروم واحد في غيبي وكنت طنباية حزينة ساكنة بين قسمي وهي تنظر الي نظرات ملوها الاخلاص والامانة

فقلت لها - هل لك يا طنباية ان تنني في صلي ورباتك صوتا من اصواتك الحسية ؟
فهزت رأسها علامة الرض

فقلت لها - انك مجترنة ا لم اقل لك انني حال حودي استجيبك لي اخدمني ؟ غني ورباتك وغني في فاني بعد مدة لا اعود قادرا على سماع صوتك

- ان طنباية لا تتقدم ان تنني يا صديقي لانك انت مسافر وهي حزينة جدا ... انك تنسي طنباية هناك في بلادك

وكان اسمي الحاكبي فتذكرت ان عندي قالب لم يؤخذ عليه صوت بعد . فقلت لطنبابة

- اسمي يا طنبابة انني لكي اظهر لك بانني ان اسلك في بلادي سأخضعوك معي في هذا القالب . فيسكنك ان تنني الان وهو موضوع على الحاكبي حتى ياخذ صوتك وهناك في فرنسا كلما اشتقت لسمع صوتك اضعه على الحاكبي فينني فمرت طنباية من هذا الاقتراح واخضعت رقص كالغفل علامة سرورها ثم اسرعت الي رباتني واخضعت تنني والقالب يدور على الحاكبي وراخذ صوتها وفجأة شرحت ان الرواية منقط من يدها وخضت صوتها فالتفت فرايتها تهوي الى الارض والدم يتدفق من جرح في ظهرها وقد غرق حجاب الحبية من الجبة التي كانت التنتاة فيها

اسرعت حالا الى خارج الحبية والسديس يدي فرايت هناك كبا كبا واقفا ويدهه المتجبر يقطر دما فتأكدت انه هو القاتل لانه كان يجيها وهي ترض عليه فاعلمت اسم هذا الشهيد من اطلاق الرصاص عليه فسقط قتيلًا مجتبط بدمه قبل ان تبث بشت شقة

واسرعت لالتقاء طنباية ولكن الموت كان اسرع ليا مني

وفي اليوم التالي دفنتها في زاوية من الحبية وتركت (التينة) وقلبي يقطر اسي على تلك

المسكنة ومن ذلك الحين لم اضم هذا القالب على الحاكبي لانني اثار جدًا من ساهم فهو يذكرني باحزن امر مر في حياتي

- ساجريه انا الان واسمع صوت هذه التنتاة واخذ (ساقني) القالب ووضعه على الحاكبي فخرج منه صوت غريب غامق وريد يرها انتظام نجا وسمع من القالب حركة وقع كرسي وضجة واقدام مسرعة

وساد السموت قليلًا ثم سمع من القالب صوت طنباية يقول منتظا :

أأنت قاتلي ؟ انت ؟

ثم سمع صوت رجل يجيب - نعم ... قد كان عليك ان لا ترضي طلي ... لانني احبك ... اتسمن ؟ ؟ نعم احبك !!

وما سمع الرجلان هذا الصوت حتى وقف شعر رأسها وعلتها بجنه اشتزاز

اذ ان الصوت كان صوت بوسيار

- ياله من شتي سائل ... بوسيار قاتل طنباية ا واقا اعتقدت ان كبا كبا هو القاتل فصرته برصاعة واحدة دون ان لسمع كلاما وبني القاتل جاء وسقط على الكرسي . كاشتهه بينا كان صوت الحاكبي يضمحل في اذن عرن ...



استعملوا مثل الماء الثباتي الفاخر

Eau Sublime des Feuilles

الذي به وحده يتقوى شعر الرأس ويعود الي لونه الطبيعي الاول الجليل

لا يترك أثرا على البشرة ولا على الثياب فائده اكمية مصمومة ، فنية ، واحدة منه يمكنه اداة النتيجة الطويلة

يباع في محلات شارلي بارزيه سوق الطويله صيدلية غيب صاب طرير الشام

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان الكبير وفلسطين

سليم وسليم الحوري خان فخري بكوت

بيروت : سوق الطويله

دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد ولولادة

اخر بضائع عصر القليديات

والرجال والاولاد

ومخازن

بيروت شارع التجارة
تلفون ٧٨ - ٥

معامل

بيروت - الاشرفية
تلفون ١ - ٣٩

النياس جرجي السيو في

تجدون في مخازن السيو في ، مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها موبيليا صومعية
البجوت والمطاعم واللوكندات ، اواني الفرح البيوت وزينتها ، ستودات اللواحيات ، والاثاث على بردايات نحاس وبريز ، طقومة
سفره بورسلان فضي وبلور ، مكينات اعمل ، الثلج ، مكينات للبطونه ، برادات للماء والفاكهة والمشروب
ومن لا يشتري يتفرج

مركزها الرئيسي : بيروت
خلف السراية القديمة
قوة بفسطاط : المياه العذبة
١٩٣٥

قوة الطوبى وشركاها
شركة للتقنيات بين
بيروت - بغداد

انظم شركة وطنية
للتأمين راحة المسافرين



NASH

اوتوموبيل ناش

التي السيارات في الطرقات الصعبة وقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتنع واصحاب
وتوموبيل لطريق بغداد طهران . كل لوانه موجودة في محلات ناش واولسوبيل الوحيد في
سنان وسوريا والعراق
تقولا ابو خاطر
بيروت طريق الشام ١١١ - ١١٢



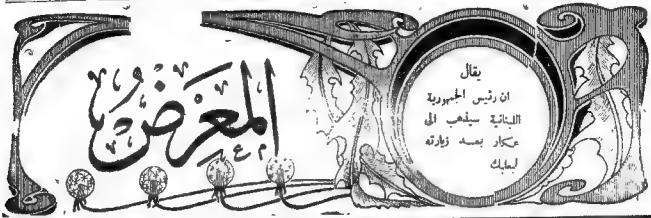
اطيب الساعات واقتنوا . وكليها

النياس ابو مكر - ساحة الاتحاد

اطلبوا دائما ملبوسات تيرنك الشهيرة

في بيروت جادة الافرنسيين
في الشام سوق الحميدية

تباع في محلاته



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
١٠٠ في البغداد

الاشتراك

الاحد في ٢ حزيران
سنة ١٩٢٦

بيروت



رئيس الجمهورية اللبنانية وحكومته في الكلية اليسوعية

أخذ هذا الرسم عقيب الحفلة الكبرى التي اقامها خريجو الكلية اليسوعية وحضرها الرئيس الجمهورية ليعلموا احد الطلبة التقدماء - والتي نبرا خطاب التخصس في الدفاع عن حدود لبنان الحالية :

١٥ رئيس الجمهورية : ٢٥ اوغست باشا اديب رئيس الوزارة : ٣٥ الاب شانتور رئيس الكلية : ٤٥ الجنرال سوله : ٥٥ الامير دي كوايفيك
٦٥ الدكتور سليم تاحوق وزير الصحة والاسنان : ٧٥ نجيب بك الاميري وزير الماروف : ٨٥ بشارة بك الخوري وزير الداخلية : ٩٥ لثان - اميل بك ثابت

- رئيس الجمهورية

- وهذه السيارة الاجمل ؟

- وهذه الطليقة الطرية ؟

- رئيس المجلس النيابي

- ايضا رئيس الجمهورية طائليـ

- وهذه السيارة الفضة

- وكل هذه السيارات هي حساب اصحابها ؟

- لرئيس مجلس الشيوخ ؟

- لا بل هي حساب الشعب اللبناني

- وهذه الجفينة اللامعة ؟

- ولماذا كل هذا الاسراف ؟

- لرئيس الوزارة

- لان لبنان اصبح جمهورية ويجب عليه ان

- وهذه النطية ؟



حكاية اوتومبيلات

- لمن هذه السيارة الجميلة ؟

- لغتش الدرك

وصلت البضائع الصيفية هذا لاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

يقتدى بجمهورية فرنسا وجمهورية الولايات المتحدة
وكم يبلغ عدد سكان الجمهورية اللبنانية ؟
- بمساحة ألف مئمة وخمسون ألفاً
يعيشون حياتهم على الحزب والزيتون من الحاجة والقتل
- إذن ! فتحتي الجمهورية ! وليحي
الاستور !!!

هذا حديث يجري كل يوم بل كل ساعة في
باحة سريي حكومة لبنان حيث تردم
أوتوموبيلات * السلطة اللبنانية حتى تكاد تلك
الساحة لا تسم فيها ولا لا هذه الساعات
تذهب دائماً بمعدل الرؤساء المدوازم في سري
لتعصل ما تلاحظهم واصداقهم الى الزهات
والزيارات والمشتريات من الاسواق - بمساحة
واحدة - على حسب هذا الشعب الفقير كأنه لا يترن
الذي يجري في مراحل هذه السيارات يقطر قطرات
من عرق جبين أبناء لبنان - نعم فولا فهاب هذه
السيارات فتزده عاللات الرؤساء واصداقهم
لاضطرت الحكومة ان توسع باحتها حتى تقسم
سياراتها

لا أعلن لبنان الكبير كان الحاكم المتمدن
تراب وحده سيارة قديمة من طراز بولك استأجرها
من المفوضية وبقت منه طويلاً لخدمة القاتلة في رئاسة
حكومة اللبنانية وكان لبعض النظارات سيارات
صغيرة فالتها يوسف بك مرزا من الميزانية يوم كان
ناظرًا للماضي

ولم يبق في كل لبنان الكبير الا سيارة الحاكم
الاندية

وفي الايام الرسمية كانت الحكومة تقدم لرئيس
الجنة الادارية المرحوم داود بك عون سيارة من
طراز « سافون » يعني اقل من فورد قليلاً. وفذكر
ان هذه السيارة التي استعملها الرئيس المرحوم مدة
قصيرة لم يسمح لاحد من افراد عائلته ان يركب
لأبداً لاقبالها منجبة رئيس اللجنة في مهابة الرسمية
لما تلت وتزاهتها وهي من مال الشعب ولا يجوز
ابداً ان تستخدم في غير مصلحة الشعب

ثم قرر المجلس التشيبي ان يكون لرئيسه نفقات
تجسسية ورأى رئيسه الاول حبيب باشا السيد ان
من مظاهر كرامة الرئاسة ان يكون لها سيارة
فاشتري له أوتوموبيلاً من مالاً وتخصص من هذه النفقات
التشيبي الانفاق على الأوتوموبيل

وجاءت رئاسة المرحوم الشكري فقالوا له ان

الواجب يقتضي ان يشتري سيارة وينفق عليها من
الخصصات فاشترى سيارة من ماله الخاص وتفضل
حبيب باشا
ورأى المرحوم الشكري - بعد ان تكبد من
نفقات السيارة ما تكبد من جيبه الخاص - ان تقوم
الحكومة بمشتري سيارة لرئاسة المجلس - كما تفعل جميع
الحكومات فصادق المجلس على ذلك ووافقت الحكومة
فاشتري للرئيس الاستاذ هذه سيارة - وفذكر ان
الاستاذ كان معه سيارة خاصة فوافقت
لذلك واستفند سيارة الرئاسة اصالح الرئاسة فقط
وفي الاحوال الرسمية

وكان لحاكم لبنان سيارة واحدة بسيطة جداً
حتى جاء الجنرال فاندنبرغ الشيخ الجريح فرى ان
يكون لحاكم سيارتان ففقتان - من طراز سيارة
رئيس جمهورية فرنسا - فصادق المجلس على مشتري
السيارتين ولما جاء السيد كايلا قبل ان تارة استكثر
وجود السيارتين ولكنه اغضى الطرف لهما وعلى
ثالثه ايضاً - فكانت السيارات الثلاث رهن لأموره
وصدف ان قبية السيد كايلا الفاضلة كانت تشهر
بعض ضيق في الصدر رأى السيد كايلا من الرواق
ان يجتص لها سيارة خاصة لتتسع من صندرها هذه
الضيق
وما لنا غيب التقليد كثير؟ وما لنا لا نبدل
تغير شيئاً من العوائد ابقينا كل هذه السيارات

ولا زادت الجمهورية مجلساً فليشروع سكان من
الواجب ان يكون لرئيسه سيارة كرئيس النواب
ولا صار مدتها وزارة وجر ان يكون لرئيسه سيارة ايضاً
وهكذا تحرق عرق العال اللبنانيين في بائز
سيارات الرؤساء

فذكر انه لا استلم المقر ما كدورلك رئاسة
الوزارة البريطانية احب احد اصداقنا ان يبدعه
- باسم الصداقة - سيارة فاعرفت الجنرال الامر
حق قامت ليشتري لان هذا الرجل كان ناجماً
من صداقة عمدة فهو متعلق برئيس الوزارة وقديروز
ان تحرم حوله القانون لذلك اضطر المجلس ان يطلب
من ما كدورلك رفض البياضة واضطر ما كدورلك ان
يرفضها

وكان الناس في كل صباح يرون رئيس الوزارة
الانكليزية قادمة - زمتها الى مكتبته في رئاسة
الوزارة في الدرجة الثانية من القطار الذي يسير تحت

الارض
وورش الوزارة الانكليزية يقدون ان يقولوا انه
يجعل مقدرات العالم بأسره بين يديه
ان الشعب يش - يرأى ابنه من الغرباب ومن
القتل - وحكومتهم تنظر بأبى مظاهر التي والقفطة
كانها لا تنظر ولا تحزن ولا تشعر ان الشعب يوت
من اطرح وان ما يجري في مراحل هذه السيارات
اشقة بالمشامات جبال الرؤساء في زهاتهم
وتقسيماتهم هو دم هذا الشعب المائت السكين

عشرة الاف ليرة

علمنا ان في ليرة الحكومة اللبنانية ان تدفع
للسيو كايلا تويضاً تسعة الاف ليرة ونيف
لا نذري السري في دفع هذا المبلغ للسيد كايلا
وقد كان يقبض - وهو في حاكبة لبنان - راتباً
لم يلح به في حياته حتى ولو حين كان لا لاندوشين
- واغرب ما في هذا التويض الزريب ان ستة
الاف ليرة من اصله تدفع حتى يتسكن السيد كايلا
من الحصول على وظيفة في فرنسا

كأننا نحن مسؤولون هنا عن المسير كايلا - حتى
في بلاد وفي وظائف بلاده
ان السيد كايلا لم يمين في بلادنا بارادتنا بل
رفضاً ما لم يكن لنا اقل رأي في تعيينه وقد اعطى
خلفنا سنة ونصف سنة يتعم بمظلة الملك ويؤامه
فأي ذنب جنا هذا الشعب السكين الفخري فأتخذ
الحكومة اللبنانية بكل سخط وكره مسن عرق
جيبه عشرة الاف ليرة وتدفعا لرجل واحد تنعم
بالوفاء الثبات من مال خزينة لبنان بينا هذا الشعب
الذي تدمن من جيبه هذه الاموال يش من الناقة والقتل
ويكاد يشكو بعض الجوع

وفي سنة ١٩٣٤ كان حكومتنا غير اعمار - مصلحة
اهل البلاد ويتصدقون في اتفاق المال الجوع من
الشعب ؟

ان ثلاثة ارباع الشوار في القروطة والاندوا كروم
يجاورون لا تأييداً ابداً بل بدافع الغالبية والجوع
والحاجة وان الشعب الروسي قال في حكم القياصرة
والاشراف لاناج بينا كان هؤلاء الاشراف ينفقون
المال بلا حساب ويهللون على اثنين الجياح
ومن برامج التاويغ ير ان اسامير الثروات
في كل البلدان هو قدر الشعب - وحاجته واهمال
الحكومة امر الناية به بينا رجاها واهوانها ينعمون
في سطة وهنا

مطعم يروت لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان

وتتأشد الحكومة ان تنظر الى حالة الشعب

وترحم فقره

مقتضى محادثة المدور

هذه تلك الخدمة التي قام بها الصحفيون والناس حسود معاني ووجه الله المدور ومعاذهم الناس وتعاونهم في قديم القاص جورج افندي حداد ويظهر ان لا انالات السياسية في دعوت شغل الناس عن هذه القضية ولا نديدي ذلك كانت قد اشاعت التحقيق ايضا

وكل ما نعرفه ولا حاطة على ان هذا النشاط في هذه الثورة قد جعلهم في بيروت الخلاء البالية وترك التاتاريس جورج في السجن

انما نطالب القضاء بان يجعل في هذه القضية مطامع بحيث ذلك في الذي على اعين لا وحتى الرجل الموقوف الذي يتأمله ويواجهه في ملوقه ويحق العدل الذي يأسى ان يظل المدور بهذا الشكل المريب في قضية اقلت الناس وحات حولها الشبهات

تسليم عصاية الضني

جانا بالتلفون والبريد على العالم ان بناء شوك وهم زعماء مصابات الضنية فسد خابروا زغرتا مملتين صداقتهم لها واستمدادهم لتسليم بواسطتها وقد ذهب وفد من كوام الزغرتيين الى طرابلس وخابروا السلطة هناك بشأن تسليم المصاة فاعطاهم التوفد من نصلة لتسليم حق مصاة السبت (١٩ حزيران) الساعه السابعة نأذا سلموا في خلال هذه المداعلة بين الحكومة برمتها وتوحي ان لا تصكون هذه الجريدة بين ايدي القراء حتى يكون ثوار الضنية قد سلموا

احتفلت الكلية الاسلامية في بيروت بمجئها السنوية فوئدت الاستعدادات والشهادات على طليتها وقد قامه في من القاعة بتشييل روية (استطاسي) فاجابوا المدة في ذلك الوقت المجد النامي الرائي باضطرار في ذلك الموضع في هذه المألة الأستاذ الشير احمد عام الاحمر الذي يمد في طليحة ممدى الناشئة طويده

التت المراقبة عن صف دمشق

كفت في دمشق الاشاعة التي سرت هناك من مقتل نسيب بك البكري

ظارت مصابة جديدة في عتات القطار «البقاع» وظهرت مصابة اخرى بين عين عرب وخربة روحا في جبات راشيا

قدمت قري قيصمواو زديق وبهم رطلين من قري جبل المدور خضوعها للسلطة

قصل حنة الصفور له المرحوم الساطع «محمد الساد» الى بيروت في هذا الاسوع وتنقل الى دمشق باحتباس مهيب حيث تدفن في مدفن السلطان صلاح الدين الايوبي

سيفي عبد الكريم اما الى كورسيكا او الى مادسكور

سمت لجنة الانتدابات اقوال المسير دي جوفتل وقد فند بعض الزاعم والتهم الواردة في الريغة المرسلة من القاهرة الى مجلس عصبة الامم وقد افاد المسير دي جوفتل في شرح سياسة الجنرال اندريا في جبل المدور قائلًا ان الجبل الحق في تعيين مصيره السياسي فالسلطة المتدبة تترك له الجواب بذلك

ثم ذكر المسير دي جوفتل برنامج الحكومة السورية الحاضرة وقال انه ليس القصد من ذلك التاء الانتداب الذي مهنت به الى فرنسا عصبة الامم ولكن التاية هي اعطاء شكلا يناسب الضرورات السياسية فالطاهدة ستكون تقريبا عائنة للماهدة التي تربط انكلترا بالمرقا

وعلى اثر الايضاحات التي قدمها المسير دي جوفتل بشأن التهم القليلة الوجة الى الدولة للتدبيرة اجتمعت لجنة الانتدابات على التناء على القرض السامي المنتائج التي تروق اليها

صدرت الاوامر بان يكون محل الاقامة الجبورية لكل من علي افندي ناصر الدين وفزاد افندي الشامي في جزيرة ارواد وليوسف افندي زيبسكي في قرية كفرعنا (الكورة) فتخرج هؤلاء الاخوان الاذلاء فرجا قريبا

قدم العاصمة الاديب نجيب افندي مدوره «أمور» مركز شمدي في السودان باجازه يقضيها بين اهله واصدائه المقيدين على الرجب

اعلنت الحكومة ان دوريات الجنود في السيارات الجديدة ستطوف قري الاصطياف جهات الشام في النهار والليل من اجل على الامن

استقل الرائي «اشا» من حكمة الشرق العربي رفض المسير بان تأييد الوزارة الجديدة ويروج ان يهد الى المسير هريو بتأنيها

سافر المسير «دي» في يرافقه السيد ديود حاكم الاسكندرون الى دمشق

ممرعة الفالوج من اندجار الثوار امام الزنادة النارية والذقة الفرنسية وقد تروا هجدا من التاني وقد من المصاة المرحوم ما من اولموب عهد موزارة الزراعة في سوريا الى الحاج علي الاوجه لي رئيس مجلس الاسكندرون

من انباء القضية انه تستل قوات جديدة من مراكشي الى سوريا في هذين اليومين

طلب سفير انكلترا في انقره ان تعصب حكومة العراق نوري باشا السيد وتقبله من منصبه لانه صرح للصحف التركية ان العراق ليس تحت الحماية البريطانية

تتقد الجنود صفنايا ومرونة من الثوار بلغ ما طلبته الحكومة اللبنانية الجديدة من التفاتات السجدة ليعادق عليها المجلس تسمة الى ونيق ايرة سورية

المرحور «عاش الاقتصاد»

التي التومندان الباسل طلع بك شقير القبض على احد زعماء العصاية السالبة التي سلبت المارة على طريق الدامور من مدة وقد اعترف القبول عليه ببعض اساءة رفاقه

ارسلت قومه من الجند الى طرابلس ضاقت سراي بيدا بالمتنلين (الرهائن) عن التري والمدان اللبنانية

ارسل المختلون السياسيون للسوريين ويهيم الوزراء الى مستجبه

عاد «عاشا» الى حي المذنان القوقاتي في دمشق عطلت وصيغتها سورية الجديدة



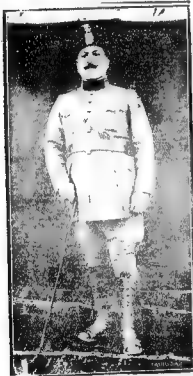
صورة العرض قلعة صلخد بعد المعركة

أخذ هذا الرسم قتيب احتلال صلخد وردف العام الفرنسي مسل بقايا القلعة التاريخية



في معركة ام الرمان صورة المرض

المعركة الكبرى التي نشبت قبل احتلال صلخد نشبت في ام الرمان وقد زحفنا الحلة من ديبين على ام الرمان بقيادة الكولونيل بيشرد كلو ونشبت المعركة بين الثوار والجنود امام تلالام الرمان وهذا الرسم القريب يثل الكولونيل بيشرد دكلو (X) أثناء المعركة يديرها وهو يتناول في الوقت نفسه الطعام مع اثنين من ضباطه تحت حرا الشمس وبين الضمير والاشواك كما هو ظاهر في الرسم



توفيق بك الاجرش

أحد زعماء الدروز الذي استسلم للسلطة وهو اليوم في صلخد يساهمها في توطيد الأمن



صورة المرض

الجنرال اندريا في صلخد

يثل دستا هذا الجنرال اندريا داخل إلى قلعة صلخد ومن واده رئيس اركان حربه ويسمى زعماء الدروز الذين استسلموا هناك

صورة المرض

بيشو دكلو في المعركة

رسم اخر يثل الكولونيل بيشرد كلو مع اركان حربه أثناء اشتداد المعركة في ام الرمان والكولونيل جالس على الصخور ينظر الى سير المرحضة ووراء الغابطان





الدكتور محمد خان موازير

ارسل اليانا هذا الرسم فنشره حضرة الناشر
سيد الخافي ائندي علامه اعترافاً با لصاحبه الدكتور
من انقل في تحليل سيد الخافي ائندي مسن يراش
للتوت على اثر عملية جراحية في (اوتيل دي)



تصوير نواد صيب

في مدرسة زهرة الاحسان

مثلت تلميذات مدرسة الاحسان رواية التريد الكبيره فاجادت المثلثات ايا اعادة وبتاء. مثل طلب
الكثيرين سيداد تقبل الرواية للسيدات ماء. هذا الاثنين
ورسنا هذا بثل مشهداً من مشاهد الرواية



سيد القائد بك العظيم
وزير المالية في الوزارة السورية الجديدة

عرضنا فقوست الحواجب دوننا
قسياً وربيت الجفون قدحاً
قوامك هذا كم نفوس اعترتها
فوادي اذرفت عليه جناحها
عقدت بخيط السهد جفتي عندها
عقدت به قلمي الخفوق وشاحا
الموماني



شاكر بك العنيلي
وزير الخراف في الوزارة السورية الجديدة

القلب الخفوق وشاح

فان اجن من زهر القواني فبهدما
جنى منك طرفي زجساً ولقاحا
وما كنت لولا الجب اول من شكت
جوارحه خلف الضلوع جراًحاً



نابغة الموسيقى الشرقي

نميدلش رسم النابغة للموسيقى الثاني انيس ائندي
فلجان يناسبة الحفلة الموسيقية الكبرى التي سيجيها
ماء هذا الاحد (٢٠ حزيران) الساعة التاسعة
والنصف في النادي الادي الرياضي على ميناء الحصن
ولا ريب ان بسيرة مستحضر نبوغ احمد
الرواطين تصفق له وتفاخر باقتداره

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامته



كلمة عن جورج صائد

= ١ =

- بقلم منشي -

حديثي منشي المرض

اكتب اليك هذه الكلمة من منشي المرض الجديـ
م الى طرف الكوره - حيث ادوي الجسم بما
الم به و اربح الفكر والقلب ما تحلاه - ولولا
هذه كلم الاستاذ سلامه موسى في فخر جورج صائد
في معرض - الاخير - لمنظمت سكروتي تول
معد الارادة السامية و الفلورف التاهرة التي اوجبت
على السكروت بد احتجاب « الانسانية »
ولكنها مؤفة جلي هوى منها اطواء وهوى كبرى
نهشت - بدون قصد ؟ - مرخاً و فلا اقل من
كلمة - على مجل - اصبح بها ما ملق في ذهن
قرائك من الكتابة الكبيرة قلباً وفكرًا - ولقد
جورج صائد الخالصة - واعتابها الاديب المصري
الذي تسرع وتسرع كثيرًا و كثير اجاب على لغة
صديقه طه حسين في حكمة على الادبية حكما
تجار منه الى من يجار اليه الايراء وتولد بالمعرض و
وقاد نشر الحكم الظالم بغير عمد ان ينشر الدفاع
الدول من الحقيقة بقصد - ولا سياتي (المرض)
كان السبب في حل كثيرات وكثيرين من اديبات
البلاد وادانتها على الاحتداد بصحة مارواه فيسلامه
موسى عن جورج صائد و جعلهم يتفرون من ذكر
هذه الادبية ادمهم وهي الشرقية التي حرقت ان
تسلط طريق الحجة والخطب وتحسن الى كل من طرق
بابها مدعوها الى هذا الاحسان بكل ما يمكن فمرة
ان تحمل في صدرها من الرقة والحنان والمواطف
لانسانية التالية دون ان تطلب شيرة اواجرا اسمها
واحر بالاستاذ سلامه موسى وهو زعيم في
الادب مسرور من جملة ان يلقن في ما يكتبه من
شخص كرم ورشيم من صفة بناجيه قبل ان يخرج
الى الناس ملتزما بطولاً بعيداً من الصديق والحقيقة
والدلد

ايك شوتي اليك وتعالى في المعرض ؟ العزيز
كما تشفى في الثانية والخروج و والملك ذاكر اوفادك

وودتك باخلاص انيك

يوسف زيدك

٠٠٠

صاحب لله سلامه موسى
لقد نشر له (المرض) في جزئه لا ١٩٨٨ خلا
مائل من الكتابة الفرنسية جورج صائد بمناسبة
احتفال العالم الادي في فرنسا بذكرى مرور خمسين
عاماً على وفاة الادبية الكبرى فرائضي وداع كثيرين
غيري ان يفر قلب الاديب المرئي مؤفة بيت بها
طهارة جورج صائد ويقتل لها شهرة بلغت ذروة الجدل
ويروي من هذه الادبية الطيبة الاخلاق والمواطف
روايات لم يستند فيها الكاتب الاستاذ في التصيل
الصادق ولا الى التاريخ الجدل بل نقلها فيما اظن من
مصادر انكليزية - والانكليزية احكامهم والمعلم
غرائب لم تكن - نحن ادا - العرب - انتم ادا -
- فلا بأس اذا - بل من الواجب علينا - ان نزل
ما ملق في ذهن قراء المرض من مقال الاحتاد من
الكتابة المروعة و لقد نتسكن ان تعود ثانية الى
جورج صائد بدرس مهيب نعرف فيه القراء الى
حقيقة المرأة و اخلاقها وميشتها وحوادث قلبها
التي مع سلامه موسى في كل ما كتبه من بيان
جورج صائد قدقوى بعض قضا من عهد القزول لكتني
ارد كل ما ذكره من علاقة الادبية بالشاعر القزول
دي موسى :

زعم الاستاذان علاقة الكتابة بالشاعر ان كتبت
بقلبية ماجة وكان سبب ذلك ان دي موسى صاعيب
يحرص القصد ولم يكن حب صائد الا احب الشيرة
قد كان شامياً في الثالثة والعشرين من عمره وكانت
هي في الثلاثين - فلما مرض شفته (كذا) وقد
مرضته عيونة طبيب ايطالي ومع (١) يمدى
بالجول شفاء من مرضه وشفاها من حبه
وليس في هذا الزعم قسطن الحقيقة لان القزول
كان قد نشأ بين الصديقين في فونتيوني في اليوم السابع
من المحادها - قلت نفور والجلد ان اقول قلب
دي موسى الشواني الاحق الباب بالقلب وهو اعطاني
ولا شقة الكتابة عليه وجها الرائد الصائد له
(اذا جاز لي هذا التعبير) لما نقلته الى ايطاليا املاً
بشأنه من اخلاق المروية و معرف دي موسى حقيقة
هذه الماطلة في صيف حبسته فكان جنسا ينوب
اليه رشده - يزعم ان قديمها هاداً و يضلها بدمعه
ولكن ما هي سماعت حتى تعود اليه نوبات جنوه
يعود الى التنصيص ميش وقيته ويعود الى اعانتها
وكانت تحمل اوباما بغير كريمة راضية محضاً

املاً بان تتسكن من شقائه ولكن سرمان ما
تغيب امالها !

ان من له اقل الم بالادب الا الفرنسي يعرفان
القزول دي موسى و الشاعر البقري الحاد - كان
رجلاً شوانياً حتى الوحشية و قابلاً في اميانه حتى
الخلعة و متطرفاً في افواه حتى الجسور - كان في
مواقفه وحنانه في فضبه و مروءته في عيته
وحده في كرمه وطعمه في غفوه والشفقة في
امه وياسه في حبه و كسله متطرفاً متطرفاً في كل
هذا وفي غيره . . . لكنه كان عدا هذا رطباً ندياً
كالحفل و يشعر بحاجة ماسة الى قلب يجبه ويعطف
عليه فيزح ويشتد الروائع الى ان يتل ذلك القلب
الشود وما هي - ايمحق يتقلب نجاه عليه ومرض
منه وظل من هذا حياة كليباً عاشاً طفلاً في حركته
ورجه

وميزة اخرى عرفها الناس في دي موسى واشتير
هو بها فغضب بها قصائده الساحرات البيكيات
وميزة اخرى سرت في شعره المنسجم الرقراق هي
ميزة « اليأس » و لا اليأس وهو ابو البيان الساحر
يشده فتفتتح له القلوب والجيوب وتساوده الصداقة
والحبه الثقيلان لما هذا اليأس الذي صبه منشد
تنتج مبيته للزور حتى ترواي في تراب القبر ؟ اليس
لان الرجل كان قلاب النفس والماطلة متلون القلب
والليل

تومرت جورج صائد في قزل جدرها لاميها
بيدة من طغاسها و تحيطها التقاليد الايستراتية
والطقوس الارثية فكانت لا تشمر في محيطها لولها
بشيء - بما يشمر به احقر مخلوق على البسطة سامعة
يلجا في تأثر ووحشته الى الثامن الوحيد الصائد في هذا
القلب الى قلب الام و وكانت ترى اوورود اسمها
الاصلي ان وقيقتها العنويات يشتتن بكل ما في
اللوب امهاتين من الجلال والظلمة و دي ميوتين من
الجان والقداسة بينا هي تخاطب سليلها الجدي بصفة
الخائف لا الماطل فتقول : (هل تاذن لي سيدتي
الجلدة بالخروج الى البستان ؟ وهل تسمح لي سيدتي
الجلدة بان اطعم الطيور ؟)

ثم تزوجت زوجاً اقلاً ما اقول فيه : « يجب
ان تمت طويته لا » فانها احسان زوجا الاثريز
منه ولديا (موديس وسولاج) . . . ثم تركت
قلها مع ادتها وتزلت باريس وبارغم و برغمياتها
الكثيرة وتقلها من قسطها في ارتها فلما حرت
من تربتها ما حق اعترافها النهائي عن زوجها بامر

نعوم ابي راشد ولولادة

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

اغفر بشتائم عصرية للسيدات
والرجال والاولاد



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع
سهل الاستعمال لأجل تغلغ الاظافر لتليخها
تباع بمبلغ كالمية في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محلل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة

(لو كندة مصر بيكفيا لبنان)

لأصحابها جورج ابو رجال واخوانه
تحتوا به لاستقبال الزائرين اسماها متارودة
ومن شاء استشار مزل في بيكفيا فلغابور جورج ابو
مال القوض من اصحاب المنازل بأجور مشددة
وربدون مقابل قوسميون

لن يطالعون المرض

الخصى الحقيقي، الالتان، الحشيش الناشف
الرسومات العديدة التي تصل اسبوعيا، الضحك في
السلامة، بشارة كبار الناس كل ذلك من رسائل
الاقبال في الماشقي، مصل الموصلي والتعجيد في
شارع سيد عقل صاحبه

تاريخ القوفا الحفصية

الذي جلا الابهام وكشف لنا تاريخ تأسيس
للموسوية الغني من عموم العالم منذ تأسيسها من
اتسعة عشر جيلا، ظهر الجزء الاول منه، ثمه
اربعة قروش فها، بيع في مكتبة شهاب محراب
الغازية

الكبرياء

تقدمت الاشغال الكهربائية تقدماء سريعاً ولقد
هم على التأسيس لاطاعي الكائن تجاه البرصعة عارة
لقدنود لجلب اهم الادوات الكهربائية، من كافة
لجاناس وهرمستند تركيب الانستلاسيولات بشروط
مواظقة وبصناعة حسانتوفيه ايضا، تباع لبات فيليبس
الشريفة

بيروت: سوق الطوية
دمشق: الحبيدية

ان نسيات السجوروع جميع المصانير
لا تستطيع ان تقي الصيف يرهنته
بعد ان تلفظ كلمتك الاخيرة المحزنة
وتصعب بيدي اعني

ان الحياة ستفقد كالاتها
ولكنها لا تنقدها لاجلها بل لاجلها
انما احيال والظفرة خالدين
ولكنني ان اعطى بها بعد ذهابك
الحبال التبرود

أخر الأخبار

قبل السيوريو ان يوقف الوزارة الفرنسية
وسيرة تها من كتلة اتحاد اليسار الجمهوري ويكون
السيوركاوي ودي مونزي في الوزارة وسيضم هريو
المشروع المالي قبل تأليف الوزارة

جاء في جريدة الحوادث الطرابلسية ان التاجر
زغنا مرعي جعفر قد استسلم للحكومة
وعملت الحلة الفرنسية في جبل الدروز الى
قريبه ملحق ناعلتها
نشرت الحكومة اللبنانية بلاغا صححت فيه
ما ذكرته الصحف من الامارات الاخائية التي طلبتها
الحكومة من البرلمان نصرت ان الامارات الاخائية
لتتشكيل الدستوري الجديد لا تتجاوز مبلغ ٥١١٢٧
ليرة سورية فيرمزوجه
اعلى الجبال بياوت الامان للزعم التاجر جمه
سرق



موقوفات على الكازو على المازوت، عمل الصفر
من اطيب الماركات واشهرها
طبيبات سقريونج من كل القوتات
مطاحن - مكابس زيت - ماكينات غيار
توربينات لأجل استهلاك قوة الشلالات - ماكينات
تلج - حرم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية
يو - ف - سمان - علب البوسطة ٢٠١
الكتب في سوق - سرق - نابة اساء سرق

القضاء بعد اثنتي عشرة سنة من زواجها
حومت مصلف امها ثم حنان ولديها ومن غرائف
الانذار الخاطلة ان هذه المرأة كانت مجاورة شتاورة
قلب، وتزوجت منذ صغرها ان تجوز على اليسور
والحيوانات وتعالها مائة الام لولدها لانها كانت
تشر بجابيتها القصوى لان تعطف على احد افسلا
يستترين سلاية موسى حب الكتابة للشارع دي
موسه الذي لم يزل قلها الا بعد ان ذرف دموع
فوزده امامها وبعد ان استندها كل ما في شعوه من
روعة ورقة وعبرات، وبعد ان استسلم لها استسلام
طفل لأمه لانه ذاق حلاوة رتها وحنوهايوم كانت
تواسيه وتشجيه وتؤزيه انهم في قد خدمت
جورج صانديعبرات الشاعر ولكنها ما سمت هي الى
ذلك الحداغ ولم يسلم اليه دي موسه بل ان الاقدار
رمت الشاعر الخزين (الطفل) امام الكتابة المحبة
الوالدة التي كانت قبل الى العطف والحنان والرعاية
التي في الدد التادم

حينما تذهب

When You Go Away

ترجمة من الشاعرة الانكليزية «إيلا
هويرل بيكنسد»

حينما تذهب يا صديقي
حين تلفظ وداعك الأخير
حينئذ ينتهي فصل الصيف
ويطال الشتاء، ملي برشاحه التاتم

ومع ان المشب الاخضر فيخرف الخليج
والايطار تفرد كل للهار
فان يكون في فصل صيف جديد
بعد ان ترحل هني

حينما انظر الى مينيك
اشعر بوجعة تتر لم نفسي
يرافقها الم عين
واعتقد انه لن يتاح لي مرة ثانية
ان اتمتع بفكري بجمال السماء

سوف تشعر بخلعة حزن
واما لا فسأعمر بمسرة عاتقة
واسكنك سسني في الدد
التي اصحت اليه كاية دائمة

افقر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم الجي راشد واولاده

سباقات الخيل في برك يبروت

الاجتماع السابع والعشرون : الاحد في ٢٠ حزيران
الشوط الاول - الساعة ٤

جائزة عليا - لجميع الخيل - الوزن حسب العمر يتجسم منه ٨ كيلوات
ثم تخاف اليه الفئاليته مع تخفيض البولية والكثيرة - الجائزة - ٢٥٠ -
ليرة سورية منها ٤٠ للثاني والثالث يتجسم رسم الدخولية المسافة ١٤٠٠
متر - الدخولية ١ - ليرت سورية

١ عبد النبي السام
٢ توفيق وشريف التل
٣ خضر وجميل محبو
٤ شرفاوي وطلوحي
٥ هادي فرعون
سعد الله برنس
سليم (مشمون) كارويم
اذرق ٣ ١٣٤
تقديرات : الاولى مرجة اشهر ١٠٤٠ عليها كارويم ١ والثانية بين
الاولين وبين برنس

الشوط الثاني - الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة الاحداث - لجميع الخيل التي لم تربع - الوزن حسب السوم مع تخفيض البولية
الاجزاء - ٢٥٠ - ليرة سورية منها ١٠٠ للثاني والثالث يتجسم رسم الدخولية -
لمسافة ١٤٠٠ متر - الدخولية ١٠ - ليرة سورية

١ سعد الدين شاتلا
٢ فؤاد كشلي
٣ سعد الدين شاتلا وسليمان
٤ عمر بيضون
٥ جندى وقرانج
٦ سمير يواكم
٧ اميل دماط
٨ محي الدين بييم
٩ اسطبل الحرق
١٠ جاك جالت
١١ ابراهيم خليل
سعد الله انجب
هادي
قاندوم احمر من
سعد الله مخلف
توفيق
يوسف (مشمون) ضرغام
ولصكير
حسن (مشمون) زياد
خليل
سليم (مشمون) سوارو
نقولا (مشمون) واضي
الاولين ليرت او
تقديرات : الاولى مرجة لسان ١٤٠٠ عليها شعلان والثانية والثالثة لاجد
الاولين ليرت او

الشوط الثالث - الساعة ٥

جائزة الحتام الثانية - عند كتاب خيل الدرجة الثانية - اجباري للخيال التي
رجعت في هذا الفصل - الجائزة - ٣٥٠ - ليرة سورية منها ٥٠ للثاني و ٢٥ للثالث
المسافة ١٦٠٠ متر - الدخولية ١٤ ليرة سورية

١ جان دي فريج
٢ هادي فرعون
٣ هادي فرعون
٤ توفيق وشريف التل
٥ الامير امين مصطفى ارسلان
٦ روبر وجيب صباغ
٧ طنوس ونجب شالي
٨ خضر وجميل محبو
عليه
متير
خليل
مشهور
سظام
هاب
مفيد
غرو (زهير) اذرق

٩ محمود شرفاوي
١٠ هادي فرعون
١١ احمد شرفاوي ومصطفى طوحي
١٢ هادي فرعون
١٣ فريد حلو
١٤ جندى وقرانج
١٥ كفتاني ونصر
١٦ جان دي فريج
١٧ حلي التبرصلي
تقديرات : الاولى مرجة لير ١٠٤٠ يواحه عليها سظام والثانية والثالثة
لاحد الاولين ولخلال

الشوط الرابع - الساعة ٥ والدقيقة ٣٠

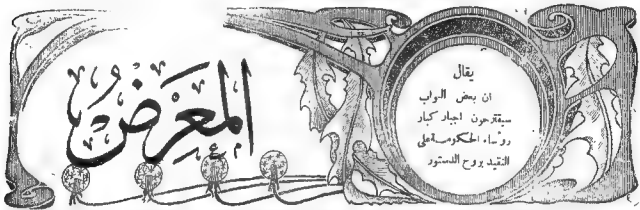
جائزة الحتام الاولى - عند كتاب خيل الدرجة الاولى - اجباري للخيال
التي رجعت في هذا الفصل - المسافة - ٥٠٠ - ليرة سورية منها ١٠٠ للثاني و ٥٠

لثالث - المسافة ١٦٠٠ متر - الدخولية ٢٠ ليرة سورية
١ سليم كريدية
٢ خالد بييم
٣ هادي فرعون
٤ صبر بييم
٥ روبر وجيب صباغ
٦ سليم كريدية
٧ روبر وجيب صباغ
٨ عمر بيضون
٩ جان دي فريج
١٠ المركبة دي فريج
١١ عمر بيضون
١٢ هادي فرعون
نجيب
حسن
خليل
توفيق
ولصكير
عليه
فوزان
غزال
ماجون
عليه
سعد الله
سليم
تقديرات : الاولى مرجة ليرت او
والثالث لاجد الاولين ولخلال

الشوط الخامس - الساعة ٦

جائزة قوس - سباق الصبي التي لم تربع - الوزن غير محدد - الجائزة
- ٥٠ - ليرة سورية منها ١٥ للثاني و ٥ للثالث - المسافة ١٠٠٠ متر - الدخولية

١ خليل رباح
٢ مهدي حسن
٣ عمر حلواني
٤ حنا لبتان
٥ محمود خليل
٦ محمود قليات
٧ الانسة ايون الفريد سريش
٨ صالح رباح
٩ قرائح وشهاب الدين
١٠ جيليل شو
الايور
انجم
بابور
شاطر
ديور
دولاب
سنبوره
زمو
زردور
زهران (نصان)



بيروت

الاحد في ٢٧ حزيران
سنة ١٩٢٦

الاشترالك

٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا
في الخارج

الادارة

خان النطرون بك
تلفون ١٦ - ٣



المحل المصري الشريف

وصل المحل المصري الشريف في الاسبوع الثالث بركبه
القض ورفاسة امير الحج الى حدة فسكة المكومة . وهذا
الرسم يثل المحل في طريقه الى الميجاز



غاملان وانديرا في جبل الدروز

بعد احتلال صلخد زاولاخرل غاملان جبل الدروز لتتقد حالة الجيش هناك . وهذا
الرسم يثل مع الجنرال اندويا يتفقدان قطعات الجيش



تاليف اول

.. اما رئيس الحكومة السورية الجديد نامي
بك فهو من الوطنيين المخلصين وقد تراس
في الماضي الرقعة الذي قام بمناورات الصلح
في جبل الدروز مع الثوار
قد اجري الشعب في لبنان الانتخابات في جو
هادي وبعيد الحراسة . واشترك فيها
الجميع . الخ ..

— من تصريجات المسو دي جونفل امام
جمعية الاسم في جنيف كاجاء في الاهرام —

ترجع ان مراسل الاهرام قد اخطأ في تقيم



اصور المعرض

زعما الدروز في صلخد

اخذ هذا الرسم عند وصول بعض زعماء الدروز الثوار الى صلخد للاستسلام والرسم يثل الجنرال
انديرا امام القلعة ومن حوله الزعماء يتدمرون خضومهم

وصلت البضائع الصيفية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

التصريحات اذ انه ضل في نقلها نجات متعلولة مخالفة لراكم كما يستدل القاري. من مراعاة الترتين المتشورتين في رأس هذا المثال اذ لا يصل ان السيد دي جوفنل الذي فطن يصرح امام جمعية الامم بامور لم تقم أصلاً في البلاد منها ايراد ان يصور الحالة عندنا حسنة وموضحة

اجل اكلنا نعرف ان الدماء رئيس الدولة السورية الحالية هو وطني محب لبلاده ولكنه لم يقرأ أصلاً وفداً من الفرد التي ذهبت الى جل الدروز لمخاطبة الثوار ولا يمكن ان يتردد في معرفة هذه الحقيقة اقل فرد في هذه البلاد ، ذلك مستبعد جداً ان يقوم السيد دي جوفنل فيجده على رأس وفد علمي لم يكن له وجود فهو من الالام كما انه لم تقم في لبنان الانتفاضة في بيروت ولا يشبه في الاطلاح في عهد السيد دي جوفنل لذلك نعتقد ان المراسل اعطى الثقل

على اننا لا ندرى أية انتفاضات ورد ذكرها في تصريحات السيد دي جوفنل فلذا كانت الانتفاضات اللبنانية اللبنانية قد جرت قبل قدوم السيد دي جوفنل ولا يتقدمون ان يحكم عليها وانما كانت الانتفاضات التي جرت في حلب والاسكندرونه والموهين في هذه الانتفاضات لا علاقة لها بلبنان ، وكان انتفاضات حلب لا يمكنها ان تعد من الانتفاضات التي اشترك فيها الشعب بل حرته واجاب رايه

واما اذا انقصد انتفاض رئيس الجمهورية اللبنانية فهذا انتفاض لم يكن للشعب رأي فيه ولا صوت بل لم يكن لثوار انفسهم رأي حر ولا ارادة معروضة بل ان المفوضة اراحت بصراحة وعلى المكشوف ان يقم الانتفاض كما وقع تماماً وجيم الناس يعرفون هذه الحقيقة فلا داعي لاقامة الغرمان عليها

هذا تاملين ترجمه الى مراسل الرصيفة الكبرى لا الى كلام السيد دي جوفنل لاننا نعتقد كما قلنا اولاً ان الحظ واقم في التثقل لا في التصريحات التي نستبعد عنها كثيراً على فطنة المفوض السامي

تعليق ثان

واقفتم هذه الفرقة لامرض على فلتانكم التأثير الذي أحدثه في الرأي العام السوري تصريحات حضرة رئيس جمهورية لبنان بشأن الاحتفاظ بمجدود الحاضرة لان هذه

التصريحات جاءت مخالفة لبرنامج الحكومة السورية الذي وافق عليه المفوض السامي للواقعة التامة

من خطاب الدمام ورئيس دولة سوريا في حفلة السيد دي ريسي في دمشق

قد نوهته بالتأثير الذي أحدثته في سوريا بعض جارات صدرت من رئيس الجمهورية المجاورة فاعلمكم ان هذه السيرة التي مدنت منه لا تقيدها أحد ، يره وان المفوض السامي الذي لم يسبق له ط بهذا تبس نشرها هو في حل منها وقد رتب على الحكومة المنتدبة ان تنقب مرقب الحكم المذل ومهين في سوريا تنضي عليه بذلك

فاللوة منتدبة ان تنصر في التقييم بهذا الواجب فيمكنكم ان تشعروا بأنه لم يتبدل شيء من تصريحات المفوض السامي لا فينبغي ان يهذه التثقل ولا في سواها ولا يمكن الرجوع عن حرف واحد منها لا في الحال ولا في الاستقبال

من جواب السيد دي ريسي على خطاب الدمام في دمشق

الضجة التامة في حول الخطاب المتحمس الذي القاه رئيس الجمهورية في مأدبة التلازمة التمساء في كلية الآداب اليسوعين

ومع احتفاله انه كان بالامكان الاستثناء من الخطاب اذ لم يكن قمتن داع اليه فقد وجب علينا ان نقف جيباً كلبنايين لتأييد رئيس الجمهورية اللبنانية ولجهر معه بالدفاع عن حدود لبنان الحالية

نعم اننا لسنا من شيد سياسة الحبيب ولكننا نرى ان تحس الحكومة السورية ضد خطاب رئيس الجمهورية اللبنانية كان في غير محله ، وكان يجب ان يوجه الى غير الرئيس

فلبنان بمجدوده الحالية اطنته فرنسا وجاერთ قبل رئيس الجمهورية اللبنانية انها تحافظ على هذه الحدود ولا تسمح ايدياً بخشيرة منها ومنه تصريحات البيرال غورو ثم وريثان تحسري نفسه ما برحت ترن في اذان اللبنانيين

ثم ان الدستور اللبناني يده في مادته الاولى

والثانية لبنان بمجدوده الحالية تأييداً لا لاجمال للاحتياط والتضيق فيه وواجب هذا الدستور على رئيس الجمهورية التمس بالدفاع عن حدود لبنان ومن دستوره وقام السيد دي جوفنل المفوض السامي يصادق على الدستور ويملكه ويؤيده للتشريع رسمياً في حفلة كبرى حملت اصوات المذموم صدامها

فكان على رئيس الدولة السورية اذن ان يخرج على المفوض السامي لا على رئيس الجمهورية اللبنانية فالرئيس قد اقسم ومن الشرف ان يقوم المربقسه واذا كان المفوض السامي قد وعد الحكومة السورية بتثبيت امنها من جهة الحدود اللبنانية فلماذا صادق على الدستور واعطته على الملأ اللبناني لقد قلنا في مقال سابق ان هذه السياسة للجهة لم تربع في سوريا وخسرت في لبنان وهذه الحالة الجديدة هي بركان جديد يريد قولنا هذا

حاشية

كتب هذه التصريحات في دمشق حدثت حادثه الجلب يوم السيد وقاطم احد الاطاريين خطاب رئيس الجمهورية الذي احب ان يسوي الحادث بالتي هي احسن وان لا يقع ضحية زمعية ربما ادت الى مشاحنات والى حرب قلبية ليس وقتها اليوم ، لذلك طلب المسيو سالومياك الى الصحافيين ان لا يكتبوا شيئاً من الحادث الا ما ينشره البلاغ الرسمي

ان المسيو سالومياك لطيف وليس ويود ان نصل الى طلبهنا فأيام اكرام له وفي بعض المرات يطلب منا اشياء جديدة يرميها عن استمداة لسايرته لا نقدر الا ان نحزن لعدم كتبنا من اجابة طلبه ولما الحادث الاخير قلنا نساير فيه ونستغني حتى ن نشر بلاغ الحكومة الرسمي اكرام له

ثم نعود ونطلب من رجال حكومتنا ان يستخروا ما امكن من سياسة الخطب لانها تضر ولا تنفع على حد قول الشاعر

ما ان ندمت على سكرتي مرة حتى ندمت على الكلام مراد

تقيم البدسة الطيروكية في بيروت خلسة كذا كارية لتقيد القضية والعلم المرحوم الايستندريت يرحمنا الله



اكتشفت مؤامرة لاختلال مصطنع كال في
تعزيز وقد اتفق القبط على حد كبير من التبعين
ويستعد عدد من الثواب وتوالي السلطة القبطي على
نواب حزب التقدم في القرو

طاعان هاشم محفوض وعبد بشير المصري بالمدى
قتل محمد بشير وجرح هاشم جراحاً خطراً

تتم نقابة الصحافة في بيروت حلة ادبيوسميتي
مسد الحبس لقتلهم يشترك فيها البرسيتي فليان
ولقطرية قربان ويتكلم فيها بعض الصحفيين
والادباء وساتلي على تركيها ووصنها في العدائاتدم

افرج من بعض الرهائن في بغداد
وصل من بغداد الى العاصمة اللبنانية نوري باشا
السيد وزير حربية العراق وياسين باشا الحاشي

للاصطاف في لبنان

تأثرت الزارة الفرنسية كايلى :

بريان - الرئاسة ووزارة الخارجية

كليو - لتياية الرئاسة والبالية

لالال - للعدلية

هوان - للعدلية

الجنرال فيرمات - للبحرية

لاييم - للبحرية

فرغاد - للعارف

شابلال - للتجارة

دانيال فانسان - للاستشارة العامة

بينه - للزراعة

بارديه - للمستشارات

خروافوز - للامال

جوردان - للتقاعد

طلعت الاحوال ان الحكومة قررت جعل

مرتبات الموظفين على اساس الذهب باعتبار ان تدفع

الثروة المزدوجة ليرة ذهبية على سعر الاطعم على

ان يحسم من مرتب كل موظف ٢٠٠ ليرة

طلعت السلطة وصيحتها « العهد الجديد » الى

جل غير مسمى قدحوا للوصيفة قريبا قريبا

اعطى للجنس اللبناني في جلسة يوم الخميس بعد

مناقشة اللجنة بالوزارة اللبنانية

سيبقى ورق الجرائد من دفع الرسوم الجزئية

في لبنان وسوريا

الحفلات

اقام النادي الادبي الرياضي في بيروت حفلاتين
راقصتين الاولى ليلة ساهرة حضرها رئيس الجمهورية
والسيد دي ريني وكيل القوض السامي ونخبة
كثيرة من سيدات العاصم وصاداتنا - ولقائفة حلة
موسيقية ظهر فيها اللبرغ اللبناني بانضمام الموسيقي
الشهير رئيس انندي فليمان على البيانو وكان رئيس
النادي هزي بك فرعون يستقبل مدعوته في الحفلاتين
بلطفه المعروف

واقامت الكلية الطنانية الفرنسية حفاتها
السرية يوم الاحد الثالث برعاية السيد دي ريني

وفي هذا الاسرع اقامت الجامعة الاميركية
حفلاتها الجميلة بتسمية انتها. السه الدرسية

فكشانت. بجهة الحفلات - ومساء الايام
دعا رئيسها الفضل المسرد ودرج غيرة من ابناء

العاصمة اللبنانية الى ليلة ساهرة لطيفة فكان حضرة
الرئيس وقرينته الناضجة غابة اللطف والذوق في

استقبال المدعوين

مدرسة البنات الالهية

ولت ادارة مدرسة البنات الالهية - وهي
من خوة مدارس الوطنية الراقية - ان تشترى

البنات التي تشغلها دواؤها حتى الان فاضحت
على مناصرة اهل الفضل والوطنية وقسمت لثمن

الى ٣٠٠ سباً وجعلت ثمن السهم مئة ليرة ذهبية وقد
باعث من هذه الاسهم حتى الان خمسة عشر سباً

وهي تشهد على غيرة الوطنيين هنا وفي المهجر
لشترى الاسهم الباقية

وقد علمنا ان جمعية تذيب الشبية السوردة
في نيويورك قدمت هدية منها المدرسة سباً من

هذه الاسهم وارسلت عنه بالتشرف وتلك تحفتم
هذه الجمعية تسطر لها بالثناء

فبعدما ساعدت اهل الفضل الى تأييد هذا المشروع
الذي يدور لثائقين به يد لا تنسى في خدمة هذه

البلاد

واكتشفت مؤامرة في مدريد وابينة لثائق
قلب الحكومة الحالية واملان الجمهورية

وقعت ازمة جديدة بشأن الحبشة بين فرنسا واطاليا
فايطاليا تسمى حرية العمل في الحبشة وفرنسا تمارض

اذا كانت السلطة بلداً من قرب وصول تحفدات
جديدة وعن اقتراحها لسمباللثة واللف ببتكان

سياسة اللين مع الثوار

حريق بيت دي جوفنل

ما كاد السيد دي جوفنل ينتهي من تهرجهاته
من سوريا ولبنان امام مجلس جمعية الامم ويعود الى
باريس حتى نوبسي. باحراق منزله الجليل : ولكنه
ان تم لجس الحلق خسارة بالادواح كما كانت البرديات
ويظهر نالسيو دي جوفنل ترمد على النار فقد
جاء الى سوريا وثار الثورة مشتتة فيها وذهب الى
باريس وثار الوقد مشتتة في منزله - ولكن الفرق
بين الثارتين انها في باريس. لم تذهب الا بالاثاث اما
هنا فلانها اكلت وتاكل الاثاث والادواح

الوفود

بدأت الوفود من مختلف نحاء لبنان تهبط
العاصمة قارئة لتأنيها للجمهورية الجديدة بشكواها

واينها من زيادة الضرائب وسر الحلال
وقد كان وقد زحل الولاف من شجافسيان

الزحليين وادانهم في طليعة هذه الوفود فقد قابل
رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة وشككا اليها بال

ومراة - و. الحالة وفداحة الضرائب وحرمان زحل
من حقوقها في الادارة

وقد فهمنا من هذه الوفود ان الحكومة - تعاني
كثيراً في تحصيل الضرائب الفادحة لان الشعب عاجز

من دفعها لاسبابها ويترافف في طرق من الاسرار
لا يميزها وجدانهم شع فقير كالشمع اللبناني كما

اوضحنا ذلك في العدد الثالث. اذا يمر من الحكومة في
شيء ان يروق كاهل افلاخ وتوخذ الثلثة من قمه

وفهم حاله لشكون ثمة ليه كبار الموظفين وترفعهم
ويذهبهم ار لكي تطلى ترميضاً لا يسوغ له لهذا

او لذلك

ونكاف انه اذا دامت الاحال على هذا التوال
ودام الاسراف في الحكومة قبل حساب ان يضرب

الشعب ويقتنم من دفع الضرائب واذا ذلك يقع ما لم
يسكن في الحبس

حول ترجمة

نقلت وصيحتها « الاوربان » القراء قسماً كبيراً
من « قالنا الاخير عن » سيارات الحكومة عوزادت

في تصوراتنا لثائقنا نقصدنا شخاماً معينين لثائقنا
فتم شكرنا للوصيفة على تقديمها هذه البورصة

نصحتنا لثائقين شخاماً في مثاننا الاخير لثائقنا
مسألة السيارات في الحكومة وطريقة استعمالها على

اطلاق الامر يدور ان نومي الى ادني تخصيص

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة



تذكّار من قضية المرض

يذكر القراء بما يذكرونه من مظاهر تأييد الشعب لجريدة المرض في قضية السيو كايلا عليها من الصديق القيود الياس افندي متى اهدى الى كتابة المحامين قطعة موبيليا فنية تناسب طرغ المحامين للدفاع من صاحب مجلة الجريدة. وقد انجز الياس افندي صمم هذه القطعة الفنية. وهي جوت شايء غاية في الشوق والاعتقان وقدمها هدية الى مجلس النقابة وهذا رسم الهدية المذكورة التي نشكره عليها ايجزل شكر

رأس مقلوب

يشتمن صاحب هذا الرسم ساحة يشاء اعادة رأسه الى الوراء تماماً كما هو ظاهر هنا من دون ان يترك جسمه حتى يصبح كأن رأسه مركب على جسمه المقلوب وهو يروج اموالاً طائفة من هذه الحركة العجيبة في اللامب



نقلني ثوبي والذين نقلني تروح من الرأى الله شفق مساتوح



هيئة قلم المطبوعات في المفوضية

تناسبة سفر السيو بوشر ننشر رسم هيئة قلم المطبوعات في المفوضية العليا . الجالوس من اليمين الى الشمال : السيو لافريه مدير قلم المطبوعات بالوكالة . السيو بوشر المدير الأدون . يوسف افندي موز رئيس كتاب القلم الوقوف من اليمين الى الشمال : مزيو افندي الي راشد . هدي افندي نصر . ادسون افندي وهبه



لوزارة المصرية الجديدة

من اليمين الى الشمال محمد محمود باشا وزير الواصلات . عثمان عزم بك وزير الاشغال . نجيب باشا الفراني وزير الاوقاف . مرقس باشا حنا وزير المالية . زكي باشا ابو السعود وزير الدالية . عدلي باشا يكن رئيس الوزارة ووزير الداخلية . فتح الله باشا بركات وزير الزراعة . علي الشامي بك وزير المعارف احمد محمد خشبه بك وزير الحربية

حق سوي نعيش مثل الناس
يا سوي يتسكي عينا
حق سوي نعيش مثل الناس
اطن ووداعا وانس واستنسان
ما في مناسق تا هرو خاس
الله على الترقه
فسكرها وحلو يتسكي



لبنان المهاجر

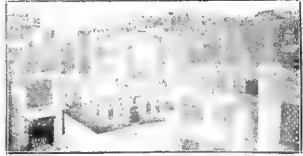
قصيدة من الشعر العامي للشاعر اللبناني الوطني الذي صار اسمه مبروراً منذ قراء المرض :

يا مركب الرابط حلى الدنيا
خلفنا لهم يا دهم لينا
الله على الترقه نبيد نوح



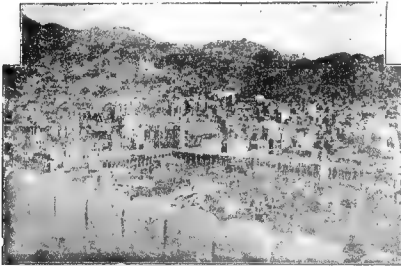
عيد الكرم في الاسر

يحل رستاخدا جد الكرم (الاسر) بعد تسليمه وهو ذاهب الى القرالغصم
له مم مشتلوه وقد اخلفت سلامه العسكري فوقه من الجند



مدينة جدة

هي العاصمة السياسية للبحر حيث يقدر مشدو الدول ان لا يجوز لغير
المسلمين دخول مكة المكرمة . لذلك اصعبت جده العاصمة السياسية للبحر
وصل بعد ظهر يوم الثلاثاء الى العاصمة اللبنانية حضره قنصل مصر الجديد
في بيروت فاستقبله على الرافا وفي البخرة قنصل مصر السابق وموظفو
التنصلي ومندوبو الصحافة اللبنانية وشركة المصايف اللبنانية وعدد من ادبا
بيروت والشيبة المصرية . قبل الرب قدومه



مكة المكرمة

نشر رسمها بمناسبة الحج وعقد المؤتمر الاسلامي للكم في العاصمة الحجازية



لمحور المرض

في ساحة القتال قرب صليحة

اغخذ هذا الرسم على ابواب صليحة عند وصول الجنود الانغزية الى هناك

وقلو - جاع اهلك

بنييتك من فوق جبل سينا

...

وقلو - جاع اهلك واديبا

بنييتك واطف واديبا

علا اليال علا ليايا

ما بين ام واب

نجا ونشها بيايايا

...

ما بين ام واب نشها

وامنا قيلي اماكنا

منعش سوي كين ماكنا

والتناه صكتر

وما طعم الله بيكينا

...

وانتاه صكتر ما بيني

وبلافا اولي جادنا

وليتناش اسر مشرفنا

وحب الوطن ايان

بينظر اذرو طارونا دينا

...

استعار

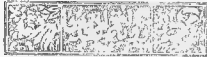
لي بالوافد ان مرت بجيكم

حين التقى اماما الديتار

وترى ميفلي الشخص - وفظري

يشتاك لو تدرجن الاشبار

صلاح البليدي



كلمة عن جورج صائد

- ٢ -

ان زعم الكاتب المصري بان جورج صائد هجر حبيبا هو خطأ، والحقيقة هي ان الفرد دي موسه ابراح نفسه ان يقضي ليله في البندقية خارج القل، و تاركاً حبيته على جمر التضار ترقب رجوعه ذارقة دموع التحنان والوحشة بينما كان هو يتقلب على اسرة العشاق، مكران فجرة النخود، و نشواناً براحة الاجساد والصدور والحدود... فنفذ صبرها وجاش- وهب لها صفر احم- وهمت مراراً بالرجوع الي فرنسا لكنها كانت تقلم على نكرتها إذ تراه منظرها كالمظلم على قدمها بكاءه، أمستقراً مسروراً... ومن الظلم ان نتهم جورج صائد بخيانة دي موسه وجها الطبيب الايطالي لان جورج صائد احب (او ظنت انها احب) الطبيب بعد ان طلت ملاقاتها بالشارع على اثر اعتقالها بجرائمه، انته. وقد انهمت ساعته « ان كل شيء قد انتهى بيننا » لا امراً واحداً، ملطها الدائم عليه، واستندادها وإسائه وساعده كل ما طرق بابها... .

ومرض دي موسه بمن من انقراضه، هذا وسكانه معاطة فلورانس كتبت اليها وكاتب لا تزال مقيمة في البندقية وأنه على فراش الموت فاسرعت بصحبة الطبيب صديقتها الجديد الى فراش المريض واخذت تحمله وتسر عليه وتسلميه بكل ما في قلبها من عاطفة شريفة ولم تخرج من غرفته خطوة واحدة الا بعد ابلاله وشغفه من مرضه

وشد ما كان حياء الشاعر ولدهم مظلنين عندنا ثاب اليه جسمه ومرف جليل صديقه « القديسة » فاخذ يستنبح كالمذلل للممكن صائد ملككت نفسها به بعد ان اهتمها التجارب حقيقة صديقتها البائس- فلم تصع الى توسلاتها بالبقاء معه والى اياته على ان يكون خادماً مطلقاً لها ليكاتبها على خدماتها وعلى ان يقلع من ماضيها ومعاها، ويشرب معها العيش الهادي، الوديع الذي يستمتع حياء ومراظم النبيلة. نعم ملككت « نفسها » من ان تطرحها ثانية في هاية حب ذلك الصديق الاجنبى، فاضرت على قليتها من ورجعت الى باريس

في سبيل البرتغال

١٠١ الكلمة الثانية

تساقط اشلاء البرتغال منبع ثروة الساحل في هذا الوقت العصيب تساقط الجوز في ساحة القتال والدواء الوحيد هو قرار الحكومة الصادر بوجوب المطبخ وما التسوية في الشرع باسأل الامر لا نعلمه ولا يطلع الزارع وهل ذن القرار مع ما هلك من الاشجار وبقيت الحشرات تقتك فتكها التتال ام؟ ان الزراعة غلبت على امرها وقالت فالج لا تنال غداً كان الاول فلماذا ذن القرار ولم يحتفل بانه واذا كان الثاني فلماذا قصدوه ولما رجع منه نعم؟ الامضاء معقول

لو كنت مصر بكيفيا لبنان

لاصحابا يبرونج ابو دحل واشهراته فتحت ابوابها لاستقبال الزائرين اسماها هاتواودة ومن شاء استجار مقل في بكيفيا فطائر جورج ابو حال القوض من اصحاب المنازل بأجود مشدلة وبدون مقابل قوميين

من هو صاحب الاعلان

سألتا الكتبة من قراء العرض من صاحب الاعلان النشور في اعدادها الثالثة تحت عنوان « ان يطالون المعرض او الذي يلذ كراسه سبور » فنصيبهم ان صاحب الاعلان المذكور هو الحواجة الياس متى صاحب محل الموبيليا المروف. وما على اصحاب القوق الا ان يتصدرو فيتمتعوا بصدق اعلانه

تاريخ القوة الخفية

التي جلا الابهام وكشف لنا تاريخ تأسيس المؤسسة الخفية من عموم العالم منذ تأسيسها من اتمة عشر جيلاً. ظهر الجزء الاول منه - نفسه اربعة قروش فها - يباع في مكتبة شباب بجانب المازاريه

الكهرباء

تقدمت الاشياء الكهربائية تقدم سريعاً ولذلك تم على الياس قسطلي الكائن تجاه البوصة حمارة القندور عجيب اهم الادوات الكهربائية من كاتة لاجناس وهو مستعد لتزويد الاشياء الكهربائية بشرط مراعاة وبصاعة حستونه ايضاً يتاح ليات فيليبس الشريعة



موتورات على الكاز - على المازوت - على الفحم

من اطيب الماركات واشهرها طلبات - ترفوج من كل القوت ماطن - مكابس زيت - ماكتات نجار توريينات لاجل استعمال قوة الشلالات - ماكتات ثلج - عوم اصناف الاكيات الصناعية والزراعية يوسف سمان - حلبة البوسطة ٢٠١ المكتب في سوق مرسى - بناية اسبرس

قاتل الحشرات

الدواء الوحيد النعال قتل الصراصير والذباب والبريش والبق والمات وكل الحشرات الزجعة. تجربته اكبر برهان عليه موجود برسم البيم في صيدلية التي يتشارع البوسطة الركيل الوحيد في سوريا ولبنان قسطلين ثابت خان الطون بك مرض - يشهد بصحة ما تقدم من تجربته واختبار

اطلبوا مستودع ومعمل دياب

موق متب مسلسل ثلاث مرات خصوصي - غير لشوراحمير وابيض متين - غير مطا حقيق مكقول افخر كونيئك المتب مشروبات - افخر شربات الصيف خالي الش ماء الورد ماء الزهر الخ خصوصية الزيارة اكبر برهان بيروت قرن التسع ثرو ١٧

محل شقيق الرئيس

شارع جويج بيكو ثرو ٩ تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية - مراجع كهربائية - دينامويات موتورات غرويت توليد الكهرباء - الاقليات ثريات الكهرباء - ليات ماركة كوندور المشهورة على اختلاف اشكالها ومستند لتزويد الاشياء الكهربائية وتقام الممارات مع الشركة باسعار لاراحم فاهيك من جودة الصناعات

بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بشارع مصرية للبيدات
والرجال والاولاد

والإنسانية خدمات صادقات !

بدأت بهذه الكلمة لتكون كلمة نافذة هي
دوس وتايخ افسكر ان دفني الى كتابتها
وقبل ان ختم مقالي لا بد لي من كلمة
أعصيا في اذن «الرفيق» سلامه موسى لاعلمه ان
جورج كانت اشغاكيا قبله وقبلها !

يوسف ابراهيم بريك

يحتفل هذا الاحد برفأاف الانسة الادبية ماري
ايليا الى الكاتبة الادبية توفيق افندي مزراحي
وتقام حفلة الغرس في مدرسة الاتحاد الاسرائيلي
تقوموسين الادبيين اخلص ثنائيا

وحل جيتان القنود له السلطان وحيد الدين سم
وقداحتفل بفتحها في الباغرة الى اسامم السري الكبير
احتفالاً هيباً حضور امراء امهات المجاهدون في
بيروت ورجاء الحكومة اللبنانية والفريضة ونقل صاحب
السبت في قطارخاص الى دمشق لينفن في فريج
السلطان صالح الدين احتفالاً موب

لم يصدر لعرض يوم الخميس الثالث اكراماً
لعيد حدة مواطينا الفلسطينيين اعاده الله عليهم رغداً
وتوفيقاً

هلموا يا اصحاب الذوق الجميل
اذا اردت رسماً بديعاً عندك وقت فليك
ذلك الابن قصد عمل التصوير الشمسي الفني
القديم محل (قوتو بادي)
صاحبه نرديك دوتوي وشركه
ساحة البرج بيروت



OMEGA

ساعات اوميغا
وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا
جبران شامي - سوق الطويلة
وسكي مازو
بيير كراون بومونتي
المطبخ وسكي والنعم بزا دفا طلاء تباع
في جميع محلات البقالة
الستوديو الموسمي فزاد وفوزي شقي

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق المنيدييه

الاعباج يعجل بالفضيحة ولان التثايم كلنا دورا^١ الحب
« اشياء جورج صائد هم الصنوبر الى البشورة »
اقول : اكتفي بهذه الاسطر الحادثة التي سبكتها
وبشة هينو الكيدي لاظهر لسلام موسى الكاتبة
لم تطلعت الى حوار ان تصيد القلوب ثم انتقل الى
خفة في جورج صائد اماء الاديب المصري قهبيا
اذ قال : فافضت من نفسي جسيم اللياقات التي
يحتمها السرف على النساء ولبيت لباس الرجال
وتقلعت باخلاقهم تقش القهوت والحانات .
اقول : لا اعود الى سفر جورج صائد - ولما
صغر امها قبلها - لايجب ان اصل ميلها الى ارتداء
لباس الرجال ولا الى تثمة ذلك لباس ميلها ولكني
احيل للكاتب الى ما كتبه صائد نفسه في « تاريخ
حياتها » ص ٢١٧ في هذا الموضوع اذ تقول :

وكان لي مثلم سومتني ابنتا بلدتها الساكنين
في باريس - جيتان ورجلان تويتان توتوة احتفاء
التيقاب والسبح في الطرق الوردة - اما على بلاط
باريس فسكنت كسفينة فوق التلجيم . وكانت احبتي
التيصيفة ترث في يومين والاخذية الحسية ترومني
الى الارض وماكنت احسن ردم ثوبي فكانت يثارت
بالزحور - وكنت فوق هذا تبة متشعبة - وادي
احبتي وثياني وقبالي البلة من التزويب تسير
بسورة حانة في الرقعة والبل
قال يركاذ وهو استاذ في استكناه الثورس^٢
كما يقول حنة سلامه موسى الذي مول عليه في
مقاله عن صائد - قال يركاذ لا يمكن لمرأة ان
تكون امرأة في باريس اذا كان لديها يقل من خمسة
ومشرون الف فرنك

واين لصادن ان تأتي بهذه القيمة لتصرفها على
الزخرف والبهرجة في حين انها كانت معوزة تعيش
من قلبها وكان عليها ان تربي طفلتها التي كانت معها
في باريس عيبد ان اعصيت بزوجها مصاب اكاذ
النساء - رجاهن ؟ ..

لا لم تكن جورج صائد كما شاء سلامه موسى
ان يفهمها تارود الابد . بل انها وجدت في قصر
قبل صغرها وجربت ان تعيش في شابسا حزن
دائرة ادبها كما يحل لكل فتاة ان تعيش لكن
التد خلتها ورسمي في طريقها المصائب والارواح
والحيانات ولكنها = وهذا كل فضل = لم تنطق
من وجود الخير والحق على وجه الارض فستلها
كل حياتها وجاهدت وتغلقت في سيليها فكانت
خير رسول باعها لها ومزقاتها خدمت بنات حنسا

وباريس ا نغم القلوب وجميعها ودير الطهارة
وماخورة الدنس باريس الجيدة البشة والصناعة
السيدة لم ترحم الحبية المبرحة التواد المحسنة
الخطير بل طاعت برجماع الكاتبة لان دي موسى
كان قد سبقها اليها وبشواتها الصكافية وقصائدها
الثائرة فشت الارض وسكاتها ا كاذب الحيانة
والقدر ورسمي صديقتها شكل لتقويات التي لم يتدولها
الناس كثيرا لانهم عرفوا صانع « صمتها »

ولو رجع الاستاذ سلامه موسى الى ذعنية
الباريسيين في الزيم الاول من القرن التاسع عشر لآها
ذعنية متخلطة بتأثير الثورات والطروب ولا تركز
ان اصل ولا تثبت على قاعدة فكانت الرأفة في ذلك
الصعروعة الشكوك والظن . وكانت الشريعة
المقدسة في ذلك العصر ان يدعي الناس هجر حبيته
ايام وان يجي وعدل حتى تقتض صوامع الياء على
تلك الشريعة فكيف بها اذا كانت هي جورج
صائد الثلاثي نجما في سماء الجهد ؟؟
ضاعت باريس على رجها يتلثم لخدمة النسوة
فاضطرت الى ان يهرب الى بلدتها « حوان » تربي طفلها
اللاكين الذين كالا وحدهما في العالم فزادها على
مصائبها

قالت ترى ان الملك الذي سلكتموه في موسى
لم يكن سائدا كما يزم سلامه موسى بل انه كان
شوقاً ونبيلاً - بل انك ترى ايضاً ان الملك السافل
فعلنا كان سلكه دي موسى وما هو قدود بسمتها الشلية
وجبه جديها وشموها
وانت سلامه موسى على صائد باعلا اذ قال
عنها : (وقد حاولت ان تصيد قلب فيكتور هينو
فايبي ... الخ)

ان هذه التهمة يزيلها الجرحان الاتي مكتوباً
بقلم هينو نفسه يوم طاعت جورج صائد اذ قال يركاذ :
« اني ابكي ميتة واحيي خالدة !
لقد احببتها واعصيت بها وامرأتها وباليوم
تحت مظلة اللوت الحادثة - اني اتألمها !
أتمنى لان ماعلمت كان كبراء اشكروها لان
ما علمته كان صامداً واذكر اني كتبت اليها يوماً
اشكروها لانها تفس كبرياء قبل خسرانها - لا لئلا !
ان جورج صائد مقلد فريدة في عصرنا هذا
بين الرجال النقام لانها المرأة الطليحة ...

لم يرض هذه المرأة الملوحة متجداً شيء - كان
لها قلب كيدي كيدي يس وفكر كيدي كيدي
ونفس كيدة كلاماتين : اجل كانت حائلة
طيلة القزاد ولكنها لم تغفل من الحقد لان

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضانع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

ومخازن

بيروت شارع التجارة

تلفون ٢٨ - ٥

معامل

بيروت - الاشرفية

تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيوفي

تجدون في مخازن السيوفي • مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها موبيليا خصوصية جيووت والمطابخ واللو كندات • اواني لفرش البيوت وزينتها • ستورات اللواجات والشابيك على بردايات نحاس وبرديز • طقوم سفره بوردسلا عن قضي وبود • مكينات لاعدل الثلج • مكينات للبوظه • بردادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

مركزها الرئيسي : بيروت
خلف السراية القديمة
فرع بغداد : فيارة العريضة
تلفون ٥٧٧
تلفون ٥٧٧ : حبيبي

قوتلج طويلا وشركا هين
شركة للتقنيات بين
بيروت - بغداد

انظم شركة وطنية
بناسمين راحة المسافرين

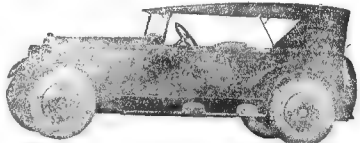


NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة وقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتداد اصابع
وتوموبيل لطريق بغداد طهران كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسوبيل الوجد في
ستان وسوريا والعراق
يقولوا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٢ - ١١٦



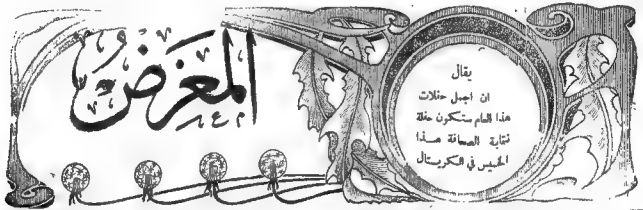
اطيب الساعات واقتنوا - وكيلها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

اطلبوا دائما ملبوسات تيرنك الشهيرة

في بيروت جادة الافرنسيين
في الشام سوق الحيدية

تباع في محلاته



خان انطون بك
تقرون ٣ - ١٦

الادارة

٣٠٠ غوش سوري في لبنان وسوريا
٩٠٠ « « في الخارج

الاشتراك

الحيس في ١ تموز
سنة ١٩٢٦

بيروت



نقابة الصحافة في بيروت

بتأسيب الحفلة الكبرى التي تقيمها نقابة الصحافة مساء هذا الحيس في مرسح الكريستال نعيد نشر رسم الصحافيين مع القروض السامي ونظان انه الرسم الوحيد اجتمع فيه الصحافيون جملة ان لم يكن كلهم فيلهم

أ. أثار نظم قصيدته هذه في اواخر زمن الحرب ثم تركها امرتاحاً
ثم عاد اليها كاتحات الثتان بنحت ثمانه الجليل ثم يتركه ثم يعود
اليه حتى يخرج من بين يديه آية الفن :
وهذه القصيدة هي التي خصصها بشاره افندي الحاردي للحفلة الكبرى
التي تقيمها نقابة الصحافة في مرسح الكريستال مساء هذا
الحيس :

صفحة من الحرب الكبرى

القصيدة التي تلي هي احدى روايح الشعر الحديث نظمها الرصيف
بشاره افندي الحاردي صاحب البزق سار قل الاخطل الصغير - واصفاً
بها بريشته الحساسة وخياله السامي احدى ضحايا الحرب النظمي
في لبنان

وصلت البضائع الصيفيه هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

-١-

المى اهدت اليها المتكئين والظبا اهدت اليها الضنا
فها في الحسن اسنى حليتين للندارى وجل من قد خلقا

ودرى الروض بتين المتكئين وقدما يمشق الروض الحسن
فكسا بالورد منها الوجنتين وكسا ميسما بالالوان
ورسى في صدرها رمانتين من رأى الرمان فوق الحيزان
فهما في صدرها كالوجنتين اي صب ما تسمى الثرقا
او هما - وليسما - كالترايين سكسا همت لامر قلنا

ورأها الليل فاختار المقام - ولقد طاب له - في شرها
وصبا التبر فاضى حين هام بهواها درة في ثرها
فإذا «مي» كما شاء الترام ما تجا ذو صيرة من اسرها
غير ان الطير للمساء زين اتركه قلبا فاسترقا !
فاذا خالا الفراق الصاحبين ذكرا مهدهما ناستقا

هكذا فلتكن التيد الحسن مئة في رقة في ادب
ذلك الكثر الذي لا يستهان ابن من ذلك كثر للذهب
وحي «كانت على صدر الزمان فاستباحنا نساء العرب
فروت منها ليسالي الرقتين خرج ما يروى، وغزلان النقا
فنهضا من لقاء العاشقين كل ما يجمل في عين التنى

-٢-

هل رأيت الورد في الوردى فبدأ اللين شيئا حبيبا
وردة صادت بها الارض سما متدما لاحت عليها كوكبا
مننت ميسما للناس وما مشتة عن نيات الصبا
هكذا «مي» فت في اوين خفاها واخاها للثقا
واسراها بعد ذا في فرتين والبا جفن مني الارقا

رب ان الكون بها ظنا هو في عينك لا يحس شي
قدرة ذات لديها العظما كلهم فان رسيحانك حي
الامر ضل عنه الحكماء شئت ياري ان توجد مي
واخاها وهو هودن التبتين لم يكذب بمن بعد انطقا
واثر الحروب ملء الخلائق فندا الكون بها منصقا

وب اوشئت لا سالت هما امرك الامر فمن ذا ينكر ؟
ولا يتم من قبد يتا ولا اسئل صلاح السكر
رب ان نحن بلفنا المرصا او يكن حان الذي ينتظر
مر ولا فكون ذنالكوكبين يفرقا التامبوس او يفرقا
واسراحت منا فتنسو بعد عين اثرنا لا يبد ان ينسقا

واخلق الانسان خلقا راقيا واقتل النفس به والكبريا

واجمل الحلب المسأ ثانياً ولحسن المسال ولا تبك الربا
وليكن صكل امتياز لايها يخرج الناس على حد سواء
رب اهل من نصف في ولدين خرجا من مصدرين اتقوا
فاذا السور يركسى حلتين بينا المر يركسى الحرقا

من ترى يشرح لي ذنب الفتيق او ترى يظهر لي نضل التني
يوتان البوس واليش النضير ويثبان كسدا في الكفن
انذي حكمة الله القدير ١٢ لا وجل الله من ذا الفين
انظ هذان مثل البذرتين نورا في الارض حتى انبثنا
فكسا التدور تين التبتين هذه قبعا وهني رونقا

-٣-

طاق جويتر صدر قانيري يشي في فرايس الجنبان
فبدأ اهيب شي متظرا وعليه حلة من ارجوان
ورسى للارض منه نظرا فرائ ما لم يكن في الجنبان
ملعبا للثر ما من صالحين نوتها او اخبرن اتقنا
فرمى غنبا عليها جريتين تلتظت وتلظى حننا

انها الحرب .. ولم تترك على سطحها الاجسوم باليه
ولفوسا حوما حصول الي تشي في صدور خاويه
تشكي الجرح وتقرى الللا عجا منها جيا قاربه
وش كالبثان منها حلتين حاكما جلتا وعيشا ضينا
وامورا لو اصاب جيلين رصفا فوق الثرى لانسعا

ضرب الجرح بصمام ردهيف فاذا قتله ملء المبل
موقف اسى به ثيل الرفيف املا .. اكنديه من امل
ويح «مي» وهي من جنس ضيف ما لما غير بقايا التزل
وثياب لا تساوي وركتين رسم الرحمان ذاك الورقا
لينا كانت تساوي ذهبي عليها كانت تسد الرمتا

مي اما السعوسى ما رسمت ريشة اليدع في هذي العيون
لم تصادف بهجة الا دمت واصابت هكذا الفتن يكون
فهي لو دلت لن قد تبتت واباحت ذلك الثمر المصون
جلى الثبر اليها واللبين وكلا الاثني بيني البسبا
ومنت من زهرها في موكبين وحى الرغد لديها المنقا

هي بشت القتران يابنت التني توتر الموث على العرض الشيف
قارقت مي على مهد الضني وتراميت على مهد منيف
فهي تو تشري برض غنا حذر المائل فالجرح مغيف
ان من قابل بين القادسين كاد من اياه ان يفرقا
ياسا قولي لنا الانصاف ان اتراه ضل منا الطارقا

ايها القتران سكنت كما زعم الزاعم قواد الزنى

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة

- أرى رحمتا -

سوف ترين - فاستقيجي .. وغداً يوم القاء

-٥-

ارقت مني سكان الاملا حين قامت سارق الجفن التراما
فاستمال الحزن فيها جذلا واستمد القلب منه فاستنارا
حبسها نعمة من ذي العلى من رأى اطهر من قلب المندارى
منع الله العادى ملهك من مجوسان الطهر كني لا يسرقا
فلذا يشر من هم بشين يحتاج حولاً قد غفقا

-٦-

لن القصر بدت فيه الشمس نفل وجه الدجى منها نهار
واذريت في مغايه الكواكب مجزوا فيها رضاباً بشار
هو سكان الدنيا سود وكفوس والبريا منه في ماء وطر
يسبح النفل به في بلبلين وبقاصي الحر منه الحرقا
ففي يعضف بين الرجاين ان الانصاف باباً منقلا

لا رماك الله يا قصر ولا سالم الدهر ولا جاد الهام
فساء الشهدا هذي الطلى وعراييك من تلك العظام
فاستصرها اكيداً او متلا وترشها فراماً وعرام
تستحي الرد وتستحي كس حين وكري مصطبعا مفتوح
فكلالة ليداً في - سكارتين لهما كسكس وسكاس لشتا

-٧-

ايها الناس الاولى خاطر الكفن لتقو سكي ينفورا بالبراء
هب ورتب بدمه الارض فمن يصلح الارض لكم ياغباء
فاذا طاح بدني الفقر الزمن فاقى - ان يسهل الناس - معاء
من روي نيا روي من حاجزين يمتان الا ان يفتكسا -
حرما الظلمان بل الشئين ولقما يا شحكون الترقا

-٨-

وقفت - مي - بباب الحاكم كلاك الله مقصود الجناح
وقفت عطشى كسكس حاتم حرل ماء يحسب الورود مباح
ونحلتها برجلي عاتم او برجلي ثور من غير داح
وهي لون لديها كسكرتين لشتها مزة من ذا القاء
اذا يساس الفتي ليس بهين لا يبالي يائس ان يجنقا

-٩-

مي بالخت الزوال النادر خربنا اين ضيقت النفود
ياضيا وجه الصباح الطاهر كبت يمتي ذلك الوجه طهورا
ياسيراً تحت حكم الآسر هكذا الاسر يرضى ان تسير
سر - فمادت طهارة وخطوطين فاذا الباب عليها اغلقا
قال اهلاً ا ثم مد الراحتين ثم ..

-١٠-

رب قل الجوع يصبح شيا واينذ الطهر الذي قدسته
او امر التيق فينبو - يوما ان يكن شراً فلم ارجده؟
طبعه قدرة فانطلسا اي شي - لبت ما قدربه
ملك حملت منه الجاحمين فهو من بعد ما قد - حلتا
ما ترى يقبل مكتوف الدين ترى يقدر ان لا يقترأ؟

لك - ولتبا - شتيق فوق ما تشني - انه حب التي
حكيم لبر امل منه مغنا وراى في بنته نيل التي
زمرى بالمرض عرض طانطين ومشي بابتة الملتقى
فهو من ذاك وفا صفر الدين شرف مات وعرض مرقا

-١١-

قوتل المال فكسك من رجل - مثل هذا قاديوما واستناد
ود منه المال سيف الفضل ووقاء السن اليوم الحداد
ولسك من غادتر لا تأتلي تطرح الجسم على مهد القناد
هي من ثوبتها في فيلقين ينصر الفياق منها الثقلا
فاذا جردت منها كل عين - هدفا است لم قد وشقا

-١٢-

في - سكون الليل والناس نيام وفواد الكون عموم كتيب
وعلى النجم من التيم لثام وهلال لافق في حطن القريب
رن في اذن الدجى صوت غلام واجاءت شاة بالتحير
فاسال الاقو منه دمتين ترى ذلك ابهكس الاقفا
ورشي البدر الذين الباسين تخطي لوحة فانلقا

ايه يا ليل فهذا بيت مي طرق الباب - فمن نور الدجى؟
- انتحي
- قالت من الاي التي - انا

- من انت؟

- اجابتها : رجا - لم ير اسم رجا في اخفي
اردت في الناس زين الكلمتين ترى تحس بيتي ملتجا
فاذا شطاع تطلي الرومير ومشت تنظر من قد طرعا
ويش الطير - منها الدفعا

شدهت لما تلاقي الثفان واستابت ذاك الحسن القريد
وهي لاسعت ذاك الكروان امات ان - سوف تلقين - تريد
فعلا الوجه ثام من حثان وعلا القلب غشاء من حديد
واذارت حية في حبسكين ثنت السم وتطليه رقي
اي رجا وقفي لذين الطائرين قد رايناك نشرت الدنيا

- يا ابنتي لا تجزي ا ثم ردت وانجحت كالام فسوق الولد
قوتلت هذه الليالي كم جنت ماعت - لا حريت - من احد
ولدي انت ولما طعت ولدي قد طعت في كسكدي
ما حرام ان ارى هذا الضعين قايوما من بعد ما قد اودعا
وهو لو شاء لاجري بعتين من يتابع الاماني واستعى

اذا لو شئت الماذا لا اشأ من يطيق الجوع من يهوى السقام؟
فاني قد نام من دون عشا راقا ما ذقت في يومي طعام
من لهذا القلب ان يمتشا؟

خفني منك فمات الكرام وندي الحاكم يذري اللذنين
فشي تستطوره اغدقا

«١٦» معناه المال

مطعم يهروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلال والاخوان



مولاي يوسف
سلطان مراکش الذي زار باريس مؤخرًا
ضيق تسلع عبد الكريم



رضا باشا الركابي
رئيس حكومة الشرق العربي الذي اضطره
الحكومة الانكليزية الى الاستقالة ويمتد البعض
ان له صلة بالثورة السورية



الحفلات المدرسية في لبنان

يش رستا جمعية خريجي مدارس الإخوة المربيين في جونية . والجالسون من اليمين الى الشمال هم :
شارل تيان . سمعان فرح سيف . الاخ بولامدير مدرسة جونية . ميشال برباري . الاخ بنوي الرئيس العام
الحوري بولس خليل . سرجيوس ابو حلقه . الدكتور جورج نسان

مي - ألم تملكي انك تحبني كل الحياة ؟
هو - نعم . ولكنه لم يحضر لي انك تمشين
كل هذه السنين

الطر - ماذا تسي . اليه كما اساء اليك . ألم يقل
السبح من ضريك على خدك الايمن فصول له الايسر ؟
الولد - ولكنه ضربني على انفي وبما انه ليس لي
خبر انك واحد اضطررت ان لا اعمل بالوصية . . .

— كيف تقومون بالمسيلة الجراحية ولا تضربون
له البنج ؟

— لان الطبيب نصحتنا فقال ان البنج يحتاج
اليه اكثر عندما يقدم له صورة الحساب . . .

المنجبة - انت تعجب امرأة ولكن ارجلا اخر
وقت في طوبتك فاحترق منه

الرجل - اذًا كان واقفًا في الطريق ؟ فهو عجب
ان يحترق مني

المنجبة - كيف ؟
الرجل - لاني سائق اوتوموبيل . . .



ميشال افندي ابي راشد
رئيس قلم الطوبعات في دمشق ومراقب الصحف
هناك وهو من خيرة الادباء وصديق مخلص
للمسافرين

الناسي - كان يكتك ان يسرق اموالها
بدون ان تكتلها

التهب - نعم ياسيدي . في المرة الثانية ساعد
بنصحتك هذه . . .



أعمال الثوار في المحطات تصوير عبي الدين سعاد
رسم محطة كركوب التي حرقها الثوار ونهبوها على طريق حلب بالقرب
من حماه



القطر المصفحة على خط بعلبك تصوير عبي الدين سعاد
هذا رسم قطار من القطر المصفحة تسير على الخط الحديدي بين بعلبك
وحماه * ويرى الناظر في المقدمة مدفع، قنابل وذو قد وقب الجنود حولها واسطه
يطاردون الثوار الذين يهاجمون الخط

جمال غريب

لبعض قبائل الزنوج في افريقيا
طريقة غريبة في نهم الجبل ومن
عسكات الرأفة منهم ان تكون لها
شفتان ضفستان واسنان جدا
واكثر النساء هناك يشدن شفاهن
بالث خشبية حتى تكسيرا
وتصنع كما هو ظاهر في الرسم *



تضع منها يا سيدي الكونست وقسم الى
خضارتنا ومصابنا نخدمنا ثلثة فنحن ما بقيت
لنا رباشنا وقد دكت فوقها كل بيوتنا
واضعلت كل امواتنا ونحن لا مورد لنا
ولاشغل ولا رواتب ولا نملك منذ اشهر الا
الامل بعدك لانك تحمل مقدراتنا فلا
تقتلن غيوط هذا الامل التي اصعبت
واحية بالية لان التبريد والياس يقتلها
بإنياب من حديد

اجل لقد شامت الاقدار ان يقود
مولانا طهم احمران قاضو الحاضرين الذين
ايها الولي لما يراجع ذلك رجل بعد حريق قصرك
لا تشكون ولو قايلاً ان يسرعون منذ ثمانية
لشهر في ملح التكتبات المركبة مياهما من
مناصر ثلاث = قدر وياس وغذلان =
ولا يادرن الى مقابلتهم وتغزيتم

سفرنا الى باريس وجمعية الاسم وتراجع الى
قصرك يا سيدي العميد فتعرق قسا منه

أهل الحن سيجانه لوقتك بها من فخر
ما تدري ليحيطك تساوي الشكوكين في جز
من تكبيتهم فتشكر وقت في أدوة
دوائر باريس وجنيف أكثر منك في
بيوتين احرقوا وقتاروا وانتقروا لانهم
ارتدوا في كل الادوار كل الطرق التي
تلائم قضية بلائك في الشرق ١٢

ان وياشك المعركة يا سيدي العميد
ليست والحديد كل ما نملك قديك طبعاً
من كرمه تالي بمثلكتك غيرها ورواتب
تعويضها ولكننا على كل حال خسارة لا بد
ان تكون قد شرمت مما يشي من التهم ولو
قلباً



المدبر الجديد

السيو لافريه مدير قلم للطبوعات في المفوضية كما صوره
صديقه السيويكيان المصدر الغزلي المشهور في باريس

مناسبة حريق قصر العميد السامي

الى زميلنا الشكوب ومعلمنا الصانع اللبودي جوفل
لقد عن طيننا وابع الحق ان ترى الشراة الطائرة من حرائق
اقدية راشيا وحاصبيا ومرجعيون تكمن في بيروت لتراقبك في



كشف الطالع

كنت مساء يوم علي مائه مدام ب . . في قصرها التاديجي الجليل التام بين التبايض يحيطه شجر الصنوبر من جميع جهاته وتفرق المياه الصافية في جوانبه

مدام ب . . سيدة لم تبلغ من العمر شيئاً وما زالت تحفظ في هيأتها وملابسها نوح لباسها شيئاً كثيراً من ردهم العبا وكانت به فائقة ساهرة بل كانت ملئت الانظار ومتجه الافكار فلما قطعت مظافة الحريف وتفرق من حولها عبدة الوثن اقتنعت من مظاهر الزهو والحيلابان بان عسدت الى كشف الطالع ملقاة بقرعة خطوط الاكف وثبت منها في ان تجسم حولها دقة قريباً من يقوم باقتادهم ان خطوط الناس مرسومة بتلك الخطوط فصارت تدعو الي مائتها في كل مساء قريباً من الشبان والشابات تنظم منهم بمد المشاء الى استطلاع مستقبلهم والتكهن لهم بما خبا لهم دهرهم من الاقدار

وصلتني دعوتها مع صديقي ميشال الذي اطلعني على سر هذه السيدة فبعثتني لاول الامر بما اشدته ما قالت من المجون ولكنني تبين صدق من سامة جلست الي الطعام اذ شرعت مدام ب . . تحذرسا وتباحثنا في فن معرفة التيب واستطلاع الحفايا وكان لما رأي بصمة الثن اراحت بكل واسطة ان تجسد الرأي السائد على جميع الحضور تلك الليلة وقد سوفته وانا لا ادري اذا كان سادها وضربها قد اقتضهم حبسها وراهنها او انهم قد اذنبهم بما يرونها رجاستها

شد ما كانت دهشتي عندما التفت ويد مدام ب . . تقبض على يدي وهي تريد ان ابسطها كمنني فترأى فيها تقاضير الخطوط اوسر الخطوط بل شد ما كان استغراب الجميع حين رأوني مائتها بشدة واقتض يدي منها مجذو وقبيل ورايت اعيناً تنظر الي شدة كائنها تمد فلتس غفظة وسوء ادب ولم اخلص من عتب شديد وجهه الي الصديق رسول السيدة التي ولا من غفرت وجهت الي من كل جانب وكان امرها قول جارة في شقراء عجيبة اوجيبسة ساحرة « لعل كنهها شعر فيضن بها ان رهاها

حفلة ادب وموسيقى

بمناخية نقابة الصحافة

في الساعة التاسعة والنصف من يوم الخميس مساء في اول تموز يقيم في مسرح الكريستال حفلة ادب وموسيقى والى التراء بيان هذه الحفلة النادرة:

فني التسم الاول

موسيقى لانيس اندي فليجان فكلية ليشال اندي كورسكثير نقابة الصحافة فنشيد للاخوين فيليل قصيدة لوديع اندي قتل رئيس النقابة فناء لسيده فدوي قربان خطاب لمر اندي فاخوري وفي التسم الثاني

موسيقى لانيس اندي فليجان فكلية ليشال اندي خياز يمثل النقابة لدى الحكومة فنشيد لمر اندي الزعني المعروف بمجنين فناء لسيده فدوي قربان قصيدة لبشاره اندي اخوري ومسلح الختام موسيقى شرقية فليجان اندي

وند جعل من الفوج مشرقة لسورية والجلوس في القصد الخاص ليرتين سوريتين والكورسي ليرة سورية واحدة

والتمذكريات في جميع ادارات الجرائد يبروت

اطلعت السلطة انما تستغف ضد التري الثائرة في جهات طرابلس خربا شديدة وقد بدأت بهذه القرويات واطلقت الدائم على التري الذكورة كلفت الحكومة في الشرق الى بعض السوردين الموجودين في مان والذين لهم ملاقة بالثورة السورية ان يغادروا المنطقة فنادوا حالاً فذهب قسم الى مصر وذهب القسم الاخر الى الثرمة متضاً الى التراء سينهب وفد من لبنان وسوريا لحضور الاحتفال بتسعين جامع باريس الذي سيقامه مولاي يوسف سلطان مراکش

قتل الاشياء جرجس جبرائيل وزوجته في حقها بين ولجنا

فتت المراجيم العليا اشاعة حل الناصرة اللبنانية في يسمز من مرجي جعفر حتى الان لانتم لا يتبل كل شروط الحكومة والحكومة تقبل بدورها طلباته منعت سكاناً مائة قدوها ثلاثون لقت ليرة تركية لشوقي بك الرجل الكرشي الذي انشئ امر الوزارة ضد مصطفى كمال

وعبرل الى انزير مئة وخمسون رجلاً من رجال بوليس الاستنابة ليكنوزا ومن خدمة محكمة الاستئناف

ثم يرك قل لنا يا مولانا العبد لو كان حريق قصركم من ايد تمدمه اكنت تغر عنها وتكرها وقدموها الى احتفال يقيم على انتافه ١٩

وماذا كنتم تصنع بها لو نبهت لك فوق هذا الحريق كل شي وجعلتكم مدمماً وقتلت اهلك وذويك فليظنوا

بل ماذا كنتم تقول لولي الامر اذا ما رأيت جاعلاً الى انتظار زلات اخصامك الجناة خير مكثرت اصابك ولا دلت البراك جاداً الى تضيقهم وهم يؤادون جراً ويكيدون لرجال السلطة ويكمنون لهم ويترصدون كما هي الحال معنا

اجنبا غير مأور من مشرورك بعد هذه الحسارة الصغيرة وتكرم وكن متاعير كما هو الحال بالحواب ما انت صانع بنا وجعلنا الشروعة والمروضة على اثر كل امر وقم بناء ما وقع الاكل قنظيم وتشتيع وتجريد من الاموال وتشريد ١١ ومسي ان لا يسكن حادث قصرك ايها السيد اللسان قد زاد في بحر بيناتك وفصاحتك فان المتكسرين الناصبين يرغبون ان يروا الفلاا تطرد منهم كل كتابة وبأس

وعسى انك يا مولانا العبد تكون قد عسنت ا قدر الزمان حساباً فامنت على قصرك لدى احدى شركات الضمان وهي كثيرة في بارس اما نحن التاطنون في اخر حدود لبنان فلا شركات ضمان عندنا ولذا اكتفينا بماضي بان امنا على ارواحنا واموالنا لدى الدولة الكائنة الامن العام بالتياية من خمسين دولة مشتركة في حصة الاسم ولنا زغب بان تبقي في نظران اصدت وامنت شركة ضمان في الماها لاشركة دائمة انشاء الله بحافظة على حقوق زفانها لا تسامر عليها ولا تقرب فيها عوض الله عليك يا مولانا السيد وحمداً له على سلامتك بالاموال ولا الارواح

الدايمي المؤمن ببدلك ابن راشيا

طلب للمضي العام في ازيم اعدام تسعة من الثامرين على مصطفى كمال باشا منهم ثلاثة من الذواب

احتفل في فردون بمرور عشو سنوتات على معركة فردون وذلك بحضور الجنرال بودونا وبناتكاره والمرشال بنان

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

اقصى مضاعف عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

الناس « ولكنني تعلماً لكل حديث ومنالفلتون
والتمه قلت :

سبا يكفي تشويدها لشرع ولا أقل الأدب
ولكنني دخل أكره هذا النوع كرهماً شديداً
وحمل عليه - فقد أنبأني دل اعظمته ذكرى جعلت
حياتي ريرة منصفه

اتلمت غوري الاءاع ومالت الي الابصار كلنا
تسنبهني حديثي وتستظمني سري فلم ارددأ من
الابضاح وقلت

.. ان الذكرى التي الملت اليها انهي الاحادث
فصح خطوبتي من فتاة احببتها حباً جماً
ضاعت جارتني الحسناء ، واني احد الحوادث
من هذا النوع قبل ان تأتي بنتاميرل الخبز ؟
وقالت مدام : .. - وهل فن كشف الطالع
كان سبب الفسخ ؟ لقد الصمت بالنن مائس فيه .

.. نعم يا سيدتي واليك البيان : كنت في
باريس اسمى لتجاراتي فصرمت في تلك الاثناء
بصاحب محفل من معادل « وري الزواج فوخرت
الي حالته فملعت ابنته الوحيدة وقربت منها حتى
صرت على نزع ما عليها وقد وعدني ايوها ان يعيد
الي بادارة جميع معاملته فور اقرارني بوجدته ولا
استحكم ايها الاصداء ان مثل هذا الزواج كان

كل ما حملت به . اجل ان اوديت لم تكن من
الفاتئات ولكنها كانت مجسوبة . جذبة
وكانت تعرف كيف تختار نوع لباسها وكيف
تجمل من تجدها البسيط عاملها على تخمينها وتقريبها
من القلوب وما زلت الي اليوم تصورها جالسة الى
المائدة بيني وبين ايسا تزو الي بعطف واوفر اليها
بمجرد وجود

اوقات مضت لن انساها طول المنزول انسى لطف
ابيسا وهو يجلسني من اوراقه الزاجاجية بينا الاعمى
الحلة القابلة لمرقني ينظرنا خلف كلتي

وذات يوم التقيت بصديق مرهق في باريس
وكان واسطة تعرفني بولد اوديت فما كاد يسلم حتى
نادفني السؤال من اوديت

فاجبتني بشيء من التثقل والارادة
.. اقول لك الحق يا صديقتي اني اكاد اجعل
ما كتبه اوديت من غوري فقد شجيتني بلطفها
على اظهار حبي لها ولكنها مساء امس اهرقت من
سبح غجراي وغيرت مجرى الحديث - حتى كنت لانياس
.. استعمل واسطة تدفنها اليها لتتلاق بك بمرحك

.. وما هي تلك الوسطة
.. انت لا تدري ان اوديت واسا مفرمتان

باستطلاع المستقبل وقراءة الافكار قد مرهقتها
جيداً واوكده لك ذلك فاسم : اني اعراف امرأة
تقرأ في صنعة الكف كما اقرأ في كتاب الفلسفة
وهي قديم مدام هيا في شارع تروفتنومر ١٣٣
قدم لها ٥٠٠ فرنك وهي تحمل اوديت على الزواج
بك لانك تستطيع ان تحمل التائة التي غيب عن
قائي الي مدام هيا وتستظلمها ولا بد ان يوتر عليها
ما تقره لها الكشافة العوافة تنمود حالاً الي انبيا
تساه ان يعلن حطتها اليك

بعد يومين كنت بمحضرة العرافة الشهيرة مدام
هيا وهي امرأة طويلة مثقلة العضل غائرة العينين
في العقد الرايم من جرها تجلس الترفضاء وامامها
طولة صغيرة عليها جلد مسكة حمراء وبعض
اصناف عذستها باهري فاصتت الي بانبها وقالت
فيمت جيداً يا سيدتي بخمسة فرنك سأنتبا
للالنة اوديت من سادة كبيرة تنتظرها وتم لها
يزواجها من شاب طويل رقيم اسمر اللون اسود
العينين يردد عليها كثيراً وسأقول لها انك شاعر
عظيم اذا لا توجد امرأة لا يستويها الشراء « والشراء
يتبهم الاثاوين »

فشكرتها شكراً جيا ونقدتها القيمة ووردها
تصوراً وانما ابليغ ما اكون سروراً واملاً
دخلت اول قوة وجدتها اسامني وقبل ان
استريح وقبل ان اتناول شيئاً جئت الي (الفنون)
وسأت اوديت اخا كنت قددر ان ازورها فدفنتي
اليها بارتياح فركبت اول سيارة وذهبت السائق
يشب الارض نبياً

قلت لا اوديت ان زيارتي محض شوق الي اوديتها
فاطرت خيلاً وشعسكتني ثم تطرقت بالحديث
الي ذكر بعض الفنون الشرقية واستدريجها الي فن
« كشف الطالع » فاجابتنني انها مفرمة جداً بهذا
النوع

قلت .. وهل تعرفين مدام هيا
.. كلا
.. انها لعارفة شهيرة لا يجيها احد في باريس
اصدق ما كتبتا به
.. سأذهب اليها غداً فانت اجدها
.. رقم ١٣٣ شارع تروفتن

بعد يومين حاولت ان احلث فالتفتن واليد
اوديت فسمت صوتاً يشبه فيضاً جعل يجاوبني
ببعض حروف متقطعة وقال في اخيراً :
.. ارجوك يا موسيو ان تعظم من ملاحظة

ابيتي يملك

- ولكن لماذا يا سيدتي

- لماذا ؟ تسألني لماذا ؟ .. كأنك تجهل من انت ؟
تقدر نفسك بفضل خطوط يدك ثلاث شاعر .. وابيتي
ان تقدرين بشاعر .. فاجبت : انني لا اصنع اوداتي
الزاجاجية لكي تكتب عليها اشعارك
قال هذا وترك الساعة فسمت صدى ريمه لها
بعنف ورنق

...

لا وصلت الي هنا وقد انتهى حديثي . رأيت
جارتني الجيلة تدني من كرسي كرسيا وقيل الي
تلتقي في سمي هذه الكلمات :
« اطم يا سيدتي ان لي صاحب مودور وحق خاص
لكتابتي الضاندة »

اني وان تشكرت على فن كشف الطالع فها
مضى فلا يسمني الا ان اشكر مدام ... لحال
هذه النتيجة ...

بعارض معروض



استعملوا مثل الماء الثاني الفاخر

Eau Sublime des Feuilles

الذي به وحده يقتري شعر الرأس ويعود له
لونه الطبيعي الاول الجليل

لا يترك أثرأ لا على البشرة ولا على الثياب
فالغدة الكيدة مصسومة وقشيرة واحدة منه
يكفي مادة النتيجة المطلوبة

يباع في محلات شارليه بازيه سوق الطويلة
صيدلية غيب صم طريق الشام
الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان الكبير
وقسطنطين

سليم وسليم الحفوري خان فخري بلكبيروت

اذهبوا الي شارع البوسطة باب ادريس

ان شارع البوسطة باب ادريس هو الوحيد الذي

يقدم بواسطة محل بشاره ماضي - الاحذية للفتن:

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افضل بضائع مصرية للسيدات
والرجال والاولاد

ومخازن

بيروت شارع التجارة
تلفون ٢٨ - ٥



معامل

بيروت - الأثرية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيوبي

تجدون في مخازن السيوبي . مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع أنواع المفروشات على اختلاف أشكالها وأجناسها موبيليا خاصة
البيوت والمطاعم واللوكندايت ، أواني للفرش البيوت وزينتها ، ستورات للواجهات والشبابيك على بردايات نحاس وورنيش ، مقوم
سفره بوسائله فني وبذور ، مكينات لملل الثلج ، مكينات للبوطة ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

مركزها الرئيسي : بيروت
مكتبها العامة القديمة
فرع بغداد : الحارة العرسية
تلفونها : ٢٢٢٠

قوتلو طويلا وشركاه
شركة للتقنيات بين
بيروت - بغداد

انظم شركة وطنية
لتأمين راحة المسافرين



NASH

اوتوموبيل ناش

أرى السيارات في الطرقات الصعبة وقطع الصحراء وقد أظهر الاختبارات أنه متين وأصلح
وقوموبيل لطريق بغداد طهران . كل لوازمه موجودة في محلات ناش وأوتوموبيل الوحيد في
بغداد وسوريا والعراق
بيروت طريق الشام ١١٦ - ١١٧



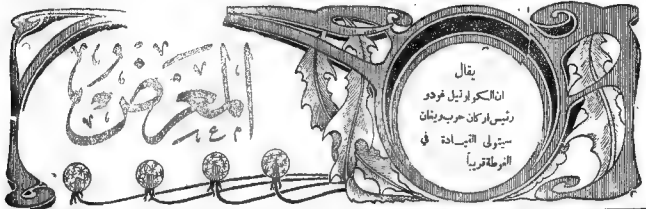
أطيب الساعات وأتقنها . وكيلها
الياس أبو مكر - ساحة الاتحاد



اطلبوا دائما ملبوسات تيرنك الشهيرة

في بيروت جادة الأفرنسيين
في الشام سوق الحنيفة

تباع في محلاته



خان انطون بك

تلفون ١٦ - ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سودي في لبنان وسوريا

في الخارج

الاشتراك

الاحد في ٤ غرود

سنة ١٩٣٦

بيروت



صاحبة الجلالة الصحافة

الحطاب الذي اتاه منشيء هذه الجريدة
في حلة نقابة الصحافة :

شاه الى الرضا ان القلوب منهم مرحبا بكم،
شاكرا لكم حضوركم هذه الحلة التي زادها
السكيم رونقا ووقف لطفكم من حر ليلتها
الحلة التي تحضرون و يجيبها الصحفيون
لاكرام التبوغ والقرن في بعض ابناء هذا الوطن
الصغير ، الذي مزج هاجره اسمه تميزا لم يستقيم
اليه ابناء الاوطان الكبيرة في هاجره فتمن
نفاخر هاجرينا وبالثابتين منهم الذين رفعوا الاسم
اللبناني عالي وعلال جدا ، تحت كل ساء وذلهم
طموحهم للحياء هناك

راضوا الناهل في الدنيا فلو وجدوا

الى الجيرة دكيا عاندا لا ذكورا

ويجي الصحفيون ايضا هذه الحلة لتتحدث
قليلا الى بعض قرائهم الكرام وجهيا لوجه بعد ان
ياطرحهم الاحاديث بالكتابة - من حلوة نوموت
مدات طويلة

يقولون - والقرن على كثير من الصواب

- ان الصحافة هي لسان حال الامة الحتيهي - فنحن
الصحافيون زبد ونسئ ان نبلغ الى اقرب نقطة
يمكننا الوصول اليها في طريق الكمال والادب ،



تصوير توفيق نوفل

الداماد والامير فاروق

أخذ هذا الرسم في دمشق عقب الاحتفال اليميني بدين اخر الحلقا، المثلثين الى سلطان وحيد الدين
وقد جلس الامير فاروق غيل السلطان وحيد الدين من بين الداماد



لصور المرض

زعما الدروز في السويدا

يشل رسنا هذا اربعة من زعماء الدروز الذين ارتبطوا حواجز الحديد الشائك في السويدا حول مراكز
جيش يتقدمهم ضابط فرنساوي وهم قادمون للتسليم

وصلت البضائع الصيفية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

حتى نقرر ان تكون حقيقة مرآة هذا الشعب المجوب ولسان حال امتنا العذبة

والتي نصل الى هذه النقطة يجب علينا ان نتعاون معاً ونمجن - نستخدم متحكم القوة التي تدفعنا الى الامام في سبيل الوطن

نعم اننا نريد ان نعمل في سبيل البلد الصافي الحقيقي انكون علة لتشكيل الشعب في القضايا العامة والمسائل الوطنية

ولاجل هذه الثابة اوجدنا نقابة الصحافة حتى نجتمع كلمتنا وتوجد صفتنا

وتجعلنا نتعاون في اصلاح ما يجب اصلاحه متدافعين اولاً حتى نتسكن بعد ذلك من نقد عنون الفجر

بمدل واخلاص لا نكون ان الصحافة قامت عندنا بواجبات مقدسة شرفت وجعلنا وجعنا ونحن ابتداءها ونفاخر

بها ونستمر يا قوم به اخواننا من الاعمال الكبيرة والتضحيات الشريفة في سبيل البلد الوطني

فاذا قام هذا الوطن يمدد رجلاه الذين كانت هدامهم وارواحهم الذكية اساساً لاستقلال جرحته

اذا قام ذكر اسماء شهادته الذين بنوا له كيان القوي وفهراً ضحية جادهم ضد الظلم واستسلم

عليه لانتقاد لبنان وسوريا وللصالحين في القافة للعسة الخالدة ذكره واجل به من ذكر

اذا ان العدد الاكبر من شهداء الاوطان هم من الصابرين نعم لقد كانت لنا الشائخ وكان لنا النبي

والقريب وكانت لنا غابات السجون في سبيل خدمة اوطاننا ولجل الدفاع من مصالح ابتداء هذه

الاوطان وما زلنا الى اليوم نجرحهم وراحتنا لكثير كل ننة اخرى وما يجب على الباعدين حياة اوطانهم

ان يملؤهم من القتال السلطة والحكم فالصناعة اللبنانية جاهدت اكبر جهاد في سبيل

لبنان وحاربت حرباً شنيعة لاجله وما برحت ولقعة في خطوط الدفاع الاولى للصناعة على كيان لبنان

فعلينا ان نطالب وان تأخذ ما يمكن اخذهم من الحرية والاستقلال من بين ايدي الانتداب وعليها

ايضاً ان تبرز دائماً على كيان لبنان واذا كان هذا الوطن موجوداً وعليه اثر سيد

تشيل من ثمار الحرية للصناعة اللبنانية فضل كبير في وجوده

ومع ذلك فالصناعة قذرة مخطئة لا تقدره عندنا بلاني دور المكافآت بمد الجهاد ان تشتمى

اتسج لتبرها الجال فينال المناصب والرتب والاراتب ويبقى الصابرون حيث كانوا جوداً للدفاع

في الصافي ان يدافع من كل مقالة وان كانت لا تسه وان يرفع صوته بالشكوى من كل

عمل يس مصلحة الشعب او ينال ثمة منه ياذي عليه ان يجارب الحكومة اذا غطت على الشعب

وان يجارب النبي دقاً من القبر الى غير ما هناك من التعرض للاضرار بدون ان ينال من جهاد جرحاً

واذا تأخر قليلاً او تهاون قامت عليه التهمة وتادي النادي في كل الاسراع - اين الصحافة لا تكتب؟؟

اين الجرائد لا تنتقد ولا تدافع؟؟ اقرب ما في الامر اننا اذا سألنا منتقداً

واحداً جاء يشكو الى الصحف وان يضع اسمه في ذيل شكواه تراجع وطلب اللبنا ان

ننشر الشكوى بلا توقيع فتعمل نحن مسؤوليتها ويتنقم من من تبيجها... والويسل لنا اذا لم

نعمل... وهكذا نقوم بواجبنا حراساً لمصالح الامة واجساداً موحدة اسيرف السلطة والقوبل خراب

الذين ندافع عنهم ايضاً نال استنان لوزان في كتابه «صاحبة الجلالة

الصحافة» - الصحافة يميل ان يكون صحافياً عندما يجلس الاشغال بالصحافة فالاشغال حق

السياسة منها هي من ملهم اصحاب المظالم والنشر. واما الصحافي فواجبه ان لا يوافق الانتقاد

قلبه ولا شتيه - روضاً من ارتباط الصحافة بالسياسة فيجب ان نضع فرقا بين الاثنين - فرجل السياسة

لا يرى شيئاً مماه الا الوطنية والتسكيبها والمحافظة عليها بعد الوصول اليها، واما الصحافي الحقيقي فواجبه

الاول انتقاد السلطة وانتقادها دائماً لتصلطح رويداً رويداً

واجمل وصف للصحافي هو ما قاله عنه ايضاً استنان لوزان - من انه كالفرغراف يردد على

اسراع الناس كل يوم في حروده قوال جليسة... نعم ان الصحافة - خصوصاً في بلادنا -

هنوت جبة بح اصلاحها قل ان ندعي انتاقترون ماصلاح غيونا - ولجل ذلك استنا هذه القائبة

التي تحضرون حفلنا الاول - ولكننا لا ننس ان صحافة العالم بدأت مثلنا ثم جاءت كما زنا اليوم -

صاحبة الجلالة فبيرة التيس رأيت مؤسسا الاول المستر «التر» يؤرد السجون مرات عديدة بينامي الان

كما قال منها في البرلمان الانكليزي الوزير داورلي كادرساء الوزارة الانكليزية: قال -

ان بريطانيا النظم في كل ماصمنه من واهم العالم متمدن - سيق جلالة الملك وراسل جريدة

التيس بل هي التي قال منها هو البرلمان السر بوليفر ليون - في وسط المجلس ايضاً -

التي اذا اردت ان اقيم امام الاعصر المستقبلة رجائاً على المدنية الانكليزية في القرن التاسع

عشر - فل اختار لا الاسطول ولا سكك الحديد ولا البنايات النضة حتى ولا هذا البرلمان العظيم الذي

اكتفي لاقامة هذا البرلمان ان اقدم مدداً واحداً من جريدة «التيس»

هذه هي الصحافة يا سادة... وان ازمعكم اكثر مما ازمعكم بالكلام فقد تكلمت

كثيراً من فضائي وقليلاً من هنواي - ولكنني احب هذه الصحافة كثيراً حتى انني اهد معها فواتي

وصى ان لا يمر علينا الكثير من الزمن حتى تصبح هذه المفوات بمساعدتهم ومعاونتهم حسرات

تفرد مع الشاعر اولئك اخواني فنجني بثلم

اذا جئنا يا جري المجامع

والاستور ؟؟ والجمهورية ؟؟

اصدر القرض السامي بالوكالة قواراً مزول به ابراهيم بك حيدر من مجلس الاميان اللبناني وعين

مكانه السيد احمد الحسيني ولم يكن في التفرافل ذكر لرئيس الجمهورية اللبنانية

لا نقصد بكلمتنا هذه الدفاغ من صديقتنا ابراهيم بك حيدر فهذه امر لا نتدخل بها اذ قد

توجهنا ان وى السلطة تراثي ما ترتأيه بدون ان يكون لنا رأي وتعودنا ان نرى مضرب اليوم وزير

الند ووزو الند مضرب اليوم كل شيء يتغير منذ بسمرة ١٠٠٠ الا وجهه

وبك الكريم ولكننا نحب من توالي خرق الدستور في كل

الاعمال الحكومية التي تجري منذ فانا من يوم تزيرو واملانا لم نشهد عملاً واحداً يطبق عليه

اذنا ا نامن وضع هذا الدستور بل كيف عمل به - بالاسم - قبل ان ينشر على

الناس رسماً.

مطعم يهرورت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان

حاسب ا

حاسب يا فرنك وخذك دوره
بتطلع ساتي بتقول عثرة ؟
مش كل مرة بتسلم الجرة
الله يجربك من حاله ا
قولوا آيين ا
يا سامين ا
اليهه بديك مره
يا فرنك
دخلك ا
حاسب ا

حاسب يا فرنك ء الله يجريك ا
وقوم مقامك ويسليك
ويديك بقى عين بديك
ليل ما قفلس يا شريك ا
طفرانين
عمداتين
ابواحنا مربوطه فيك
يا فرنك
دخلك ا
حاسب

جاءني لسان اطال ان البطريرك نازوني يوم ثلاثه
وعشرين ليرة سورية لشكوري راشيا من جميع الطوائف
وتسرع ايضا فقدر راء العاقبة المارونية
بدمشق يال ليرة سورية ومساية لـ عـة ثمانية
ارسلت الحاية اللبنانية في الابراريل بواسطة
رئيس مجلس النواب د. مصطفى التوب مبلغ ٢٠ الف فرنك
لكي توزع على حيال شهداء المتطوعين الذين استشهدوا
في الدفاع عن اراضي الوطن
وصل العاصمة اللبنانية احسان الحسيني المين عضو في مجلس
الشيوخ سكان ابراهيم بك حيدر نظر الزاودة السابق
اصدر رئيس الجمهورية مرسوماً ابداً، وسام
الاستحقاق اللبناني الى زهاء خمسين شخصاً اشتركوا
في الدفاع من حدود لبنان
وصل الى باريس مديون فرنسا في انكلترا
ومديونك الاحتياطي في الولايات المتحدة لاجسادنا
في تحيين موقف الحاله المالية في فرنسا
وفعت الصفقة الفرنسية لاسعادها في اليوم والاشراك
مشترك بلجيكا بلشتراج البترول من الموصل
كلست الراجح الوسيلة الاشاعة القاتلة بينك
الماتيا عرض مساعدته على الحكومة الفرنسية
لتصحيح حالة الفرنك

حاسب يا فرنك !

الاشردة الحليفة من الاغاني الشعبية التي امتاز
بها واشهر الصديق الاديب الاستاذ عمر
الزمني ء وقد طلب اليه الحاضرون - في
الحقة الصحافية لاساهم هذه الاشردة
احال بعضهم دونها ء واستأ الحاضرون
كل الاستياء من هذا البعض وقد علمنا
ان كبار الحكومة والسلطة حتى
الفرنساويين منهم لم يكن متدهم اذن
علم بهذا النوع - علمنا ايضا انهم استاءوا
- كالشعر - منه

وهذه هي الاغنية

- ا -

حاسب يا فرنك ا يا فرنك حاسب
فبنا عين بديك حاسب
من سببك ء المعب والصاحب
متباتين ء اما الاجانب
فرحاج
شبتانين
ناويين محوكة مانتيا ب

يا فرنك
دخلك ا
حاسب !

حاسب يا فرنك وشوف يس شو دراك
تسعين مليون راجحين في هواك
ما اقم معين شواك
عايتين ساهم ء دخلك سبك ا
طفرانين
عمداتين
طالين عتوك رضاك
يا فرنك
دخلك ا
حاسب ا

حاسب يا فرنك شد فراك
شوف الارك والكرور قدامك
من لفلك او من لفلك
ترحمنا ء غنا بفراك
مجبورين
محبوبين
طالين عتوك واصانك
يا فرنك
دخلك ا

اليس من القريب المجيب ان يزل عضو مجلس
الاجيان في الجمهورية اللبنانية بقرار لا دخل لرتيس
الجمهورية اللبنانية فيه - حتى بالظاهر -

افا سلمنا ان المجلس اللبناني نفسه اقترح ان يمدلى
المقروض السامي بتعيين النواب تعييناً في المرة الاولى
تتمد الانتخابات في الظروف الحالية فانه لم يهداه
امر مزله - والالجاز للموضوعة ان تزل في شكل
اسبوع اعضا مجلس الشيوخ وتعين فيهم ٥ ولو
قادروا ان ياريس اجبت ان ترسل لناخذ الحلق السراي
منفوضاً سامياً فانه يزل ولا ريب عدداً كبيراً من
مجلس الشيوخ من الذين لا يجهم بدون ما سبب
وبدون ان يكون للحكومة اللبنانية دخل في الامر
واذا قال لنا بعضهم - ان كل من قابل للزل
قلنا لهم - الا ؟ مجلس الشيوخ اذ ان عدداً
كبيراً من اعضا مجلس الشيوخ في الداء بين تعييناً
ولكن السلطة التي تعين ليس لها حق الزل اذ ان
عضو الشيوخ لم يكن بـ كـ رتيسة الهدنة اللبنانية
نعم ا هذا ما غفنا منه في الماضي ان يكون
الشدور اثرأ تاريخياً يرسل الى المتصرف يبقى له حكم
والسلطة عندنا تلك المستقلات مزودة في ذردها ايضا

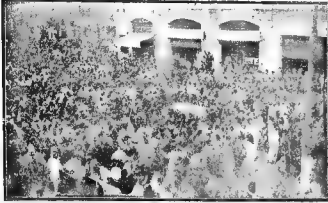
الحقة الصحافية

كانت الحقة الصحافية التي اقيمت - - -
لخميس في مسرح الكريستال بهجة الحفلات
ادباً وطرباً
فقد ابدعت السيدة ندوى قريان والسيد
فليحيا التابان اللبنانيين في الفنا - ونوسيتي - ايا
ابداً واجاد الاخوان قليل فلاشيدها واسر الحضور
باغانيه الشعبية الاستاذ عمر الزمني - وكان الحضور
في ابوي والطرب ساعات الحقة عندنا - وقع التمسح
الذي ذكرته في مقدمة « حاسب يا فرنك »

واما الخطباء والشعراء فقد ابداوا وابعدوا
اينا ابداً ايضا في ما انشدوه وخطبوه

ولا ننسى ان نشكر الحضور على تأييدهم
للصداة بمحورهم حقنا وفي الطيلة رئيس الجمهورية
وعقبته والنسور سوشيه مثل المقروض السامي الشيخ
الجرور رئيس الامان والمسرور سايك والشيخ الزنواب
ونشكر ايضا اصحاب مسرح الكريستال
الذين سادوا التابة يا فطروا عليه من اللطف
والذكور وكذلك صاحب محلات « كادرون » الذي
قدم البانر لليلة والاستاذ الموسيقي ديمع افندي
صدا مساعدته الفنية

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب واخضر طعام وارتب منامة



سوريا تعزي أبناء السلاطين تصوير توفيق نوفل
يشل وسنبا بعض كبار رجال سوريا يتقدمون بالتهنيز الى الامير فاروق نجل
السلطان وحيد الدين والى امراء ال عثمان وقد وقف الدمامد ووزراء سوريا مع
الامراء يتبادلون التهاني ايضاً باسم الحكومة السورية

ماتم اخر خلفاء العثمانيين في بيروت - لصور المرض ج
شيد من مشاهد الاحتفال الربيب الذي اقيم في بيروت. نقل جثمان اخر
سلاطين ال عثمان من البصر الى الجاسم الكبير

سيدة رفيفتها - ماجرى - فاني اراك مشكدة
رفيفتها - نعم - لان الحياطة كتبت الى زوجي
تقول انها لا تبدأ بنسطان جديد - ما لم تدفع لها
من الدسطان السابق
السيدة - ولكن زوجك لاريد ان يكون
اجابها على كتابها هذا بما تستحق
رفيفتها - كلا - كلا - بل كتب اليها كتاب تشكو



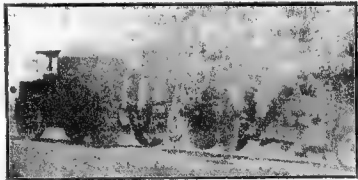
ماتم اخر الخلفاء في دمشق تصوير توفيق نوفل
اخذ هذا الرسم اثنا الاحتفال بتشييع جثمان السلطان وحيد الدين الى جامع السلطان سليم



خيانتة ؟

« الى تلك اللثام »

كنت تسقيته الخيانة صرفاً
يوم رداك من دماء النديه
يوم كانت تشقى نفوس المذارى
بين شفق المجاعة الكونية
كان جفناك ينثران الدفأيا
ويذوبان في خصال دليه
يوم كانت عيون غيرك تحبو
في سراج تشع فيه المنية
خنته يوم سكنت ياهند عذرا
« فكيف الوفا وانت بفيه
ان يك' الطهر والهوى من ضمايا
لرفلا بأس ان اصكون ضميه
الباس ابي عبيكه



من بقايا حملة الجبال ميشو لصور المرض
وجد الجيش فيا وجد اثنا زحفه على السويدا بقايا حملة الجبال ميشو في الزمرة ومن هذه البقايا
بعض السيارات للصفحة التي تطلت وبقيت هناك وهذا الرسم يشل احدى السيارات الصفحة المطلقة
وقد قام الجند بنقلها من مكانها لاصلاحها وعلى يوج هذه السيارة كان يقب الدكتور شهنند وبقي
الحطب الخالصة على الثوار



قرد يحضن ولداً

من غرائب السينا هذا الشهد الذي يثل قرداً ذكياً يحضن كالأُم طفلًا صغيراً وهو يرضعه بحبلة للإطئال



في الريف بعد التسليم

الجلال يواشو يعلى وسام اللجئون دور على طر القرقه التي كانت تحارب في الصفوف الأولى في الريف والتي اضطرت عبد الكريم للتسليم

وكان قلبنا يتناجيان وميونا تتكلم ..
تقرست بعيتيها فوجدتها تحقدان الى بعيد
فهمست بأفئها - مودي من رحلتك البعيدا !
...

طلبت مني ان اسمعاً طناً على البيانو تحبه كثيراً
فمزقته ... وكانت تبسهم طروبة جذلة ..
وما ان انتهت حتى قمت مودعاً ..
دون ان انظر اليها ... هارباً ..
الحياطي التسره



بناية جمعية الامم الجديدة

البنائة الجديدة التي انشئت لجمعية الامم على شاطئ بحيرة ليان

الزوجة - هل تعرف رجلاً لم يحب في حياته
غير زوجته

الزوج - نعم احرف واحداً

الزوجة - هو انت اليس كذلك؟

الزوج - كلا، هو ابنة ادم

...

الوازة تداسبان البيت - انت يا جروج تشبه
ابك ، اليس كذلك

جروج - نعم ياسيني وكل الناس يقولون لي
هكذا .. ولكن اي فظ لي في ذلك ...

غرس ان الارض تكاد لا تمحلتنا
فشترت بنشوى تشرب الى احاق نفسي
نشوى غريبة حامنة قلقة كتيبة
وكنت اضعا الى صدي وهي شاردة طرورية

لا تمي

هي بين ذراعي ورأسها على قلبي ينصت الى
نبضاته

لم تتكلم ... ولكن النفسا كانت تقود

وتتراج

رقص

رأيتها ووجهها يفيض بشعور التأمل والكآبة
حدقت بها فرايت عواطفها الرقيقة تتجلى في
هينياً الصافيتين

قلت لها ياسا : اتردين دورة رقص جديدة؟
فتمتمت قائلة ... لا ... املدي ...

فارسلت اليها نظرة دهشة كتيبة
فابتسمت مغمضة : - هيا ! ...

طرقتها ... وبدأت دورتها



المسائل الشرقية

المطالع الباقى، الكاتب المجدد الاستاذ
عمر فاخوري في حقل نقابة الصحافة :

لست هنا لأذكركم أدوية ، فإن احدنا في هذا
الشرق ليس نفسه ولا ينشأه : أدوية - الجبار
لشاكى السلاح من قبه رأسه الى اخمص قدميه
وأدوية - التاجر الذي يحمل في حقيقته السلم
بأزمها

عما صردتان من الغرب يعرفهما على السواء الشرق
الاقصى والارسط والادنى ، ويعرفها حق المعرفة
ويتشكها عند كل طلوع شمس وغروبها ، يرى يقتله
وفي احلامه لا يتكرر ان تقع صورة تائه اعصى
أدوية - الملم الذي يتقدم الجبار والتاجر اويصحبها
خاطرة خاطرة ، رائدًا سهدا البيل الى السلطان
السياسي والاستقلال الانتعادي ولكن هذا للم
الذي يشر بصره او يديه هو كذا لا يفضي اعظم
الناخبين وفارائه اكبر الفارث شائنا . وهكذا كن
القول ان الغرب اصبح في شرقنا مثل قضاء الله وقدره
لأراد له ولا فومنه
وانك كليل الذي هو مدركي

وان قلت ان التلوى هناك يرأس
ولكن ما الشرق وما الغرب ؟

أنت بسط الله الارض ولكننا استندرت ، ثم
جاء غليل ففترها بوجه غداوت ، ومنذ ذلك اليوم
اصبح الشرق والغرب لتفطين بلا معنى ، واليككم
الدليل :

ان اليابان والصين والمهند جميعاً من الشرق .
هذا ما لا ريب فيه ، فعلام اذا يسمى الصينيون
المهند بلتهم ؟ سي يو ، اي الغرب ، ويسمون اليابان
« جه بان » اي الشرق ؟ ذلك لان الشمس تشرق
عليهم من ناحية اليابان وتغرب في جهات الهند . فاذاً
في هذا التباس يجب ان تكون امراً قريباً بالنسبة
لأدوية ، وشرقاً بالنسبة لنا مناشر الشرقيين ، واذاً
كان البلد الواحد شرقاً وغرباً على السواء ، شرقاً
بالنسبة لك وغرباً بالنسبة لي فكيف الخروج من
هذه الدائرة ؟ حقا انها لأحدى المضلات
. ومع ذلك فإن المؤرخين وجدال السياسة مسا
زوالا يكفون من الكلام كل ما يبدونه بالمسألة

الشرقية ، ويريدون الحسام القائم بين الشرق
والغرب من اقدم الازمنة . لن اقول لكم من هذان
الشرق والغرب اللذان يقوم بينهما ذلك الحسام
فكلامها يعرف الاخر - ولكني اجاد لي القول
ان المسألة الشرقية وجوهاً عدة ، وان حقيقتي اليوم
ان يتناول الارجاء واحداً منها هو الصدام الشهود
بين الروحيين الغربي والشرقي او بين المدينيين الغربية
والشرقية

ولكن هل يوجد روح غربي واخر شرقي
مختلفان الاختلاف كله او بعضه ، او هل توجد
مدينة شرقية ومدينة غربية لا تتفقان قط او لا
تتفقان الا قليلاً ؟ نطلب من علي ان هذه ايضا مسألة
كالمسألة الجغرافية التي تركناها دون ان نجد لها حلاً
واليككم الدليل :

ان الاغريق اقتدما استمدوا عناصر مدينتهم
الزاهرة من الفينيقيين والمصريين والقرس والمغسود
اعني من الشرق ، ولكنهم سبقوا اساتذتهم الشرقيين
بجمال

وفي التزود الوسطى الظلمة اصبح حرب الاندلس
المشاركة وروا، الاغريق ، المادية ، فصلوا مشعل العلم
والدرة في اوروبا الغربية ، ثم استمد الغرب من
الشرق ، ثانية ، واذ كان من اعظم ميزات الغرب
وانتمزاجه وهو ان يكون يدين بالمسيحية فان المسيحية
كما تداوم في شجرة شرقية سارية هي الشجرة
التي اقترع على الاسلام ايضاً . فاذاً هذه المدينة
الغربية الشرقية هي كتلك الجغرافية الشرقية الغربية
دائرة لا يمكن الخروج منها . حقا انها لأحدى
المضلات

...

بعد الحرب الطمى اصاب الافكار في الغرب
اضطراب شديد فتأذى بعض مفكره ان المادي
الغربية قد افلست في هذه الجزرة البشرية افلاماً
لأبديته وان التزم الاجتاعية والاخلاقية والفلسفية
التي تقوم عليها المدنية هناك تضعضعت اركانها
وتداعت جدرانها . ولا فظروا حورهم يمسكونها
التي زعموا ان الشرق وحده يادنه المجردين وحاشيت
الساسة قادر على انتقاذ ذلك العالم لهد بالزوال ضحية
ما ديت الطماع وتلقته فوجوه هولاء ، وجميع نحو
للشرق واخلاقه وقلنته ، وادابه وفنونه يتناولها
ويدمسونها ويمارظونها ويقلدون لها ، فكانت في اوروبا
حينذاك يبعث وازدهار الثقافة الشرقية لا مثال لها
ولكن ما لبث ان قام فريق آخر من المفكرين
ينادي ان هذه العناصر خطر وويل على الروح الغربي

والدنية الغربية فيجب ان تلقى الايواف وان تسد
التوافد دونها ، وهكذا عظمت الضخاء واشتد
الجدال حول هذه المسألة في اندية العالم والادب والسياسة
وفي فرنسا نشرت احدى المجلات استثناء واسع
النتائج لم يبق احد من اهل الرأي الاحاب عليه
مقياً قوله بغير الدلا . وكان من الامة التي
طرحها تلك المجلة البارسية هذا السؤال : هل ترون
ان في تأثير الشرق على الفكر الغربي وعلى الادب
والفنون الفرنسية خطراً عظيماً يهددنا بحاربه
واستفاله ام ترون من الحسن ان تأتس في الشرق
ما يزيد في ثروتنا الفكرية يبعث حياتاً ونشاطاً
في ثقافتنا العامة ؟ افترقا في ذلك ؟

اما الاجوبة على هذا الاستثناء فقد تألف منها
عجل ضخم في اربعمائة صفحة لا تكافوا ان انقل لكم
شيفاته . حبينا ان نعلم ان في الغرب مسألة شرقية
كما ان في الشرق مسألة غربية - فاذاً كنا - ما نشر
للشرقيين تتدلى في حيرة : ماذا يحمل بنا اقتباسه
من المدنية الغربية وهل من سبيل الى التباس شي .
واهل الاشياء الاخرى ؟ فكذلك الغربيون
يتسائلون مثل هذا السؤال ولكن باهتكم شذو عناية
اعظم من اهتمامنا وعنايتنا لسبب واحد لا خالك
تجربته وهو انهم اسرع منا في كل شي . فكذلك
اذا الفضل من الاخر في شي . واعل سرحهم نتيجة
من انهم يصطرون لغيرهم كالمهم يمشرون ابداً ،
وبطاعة ناتج من كوننا نعلم لآخرنا كائنا غرنا
ومن يدري ايها افضل : الذي يمر الدنيا ام الذي
يمر الاخرة ؟ هذه ايضا مسألة تختلف فيها .

وما اكفر المسائل المختلف فيها . اكل المسائل
الخاصة بها السادة : (١) ان الارض تدور فافا

الشرق غرب والغرب شرق وهكذا دواليك

(٢) والاربع ايضا يدور فاذاً المدنية الشرقية

سبب غربية اليوم وهكذا دواليك

نهل ترى تورد المدنية شرقية غداً ؟

اما والمسألة مسألة دوران فلا بد ان يأتي دورها

والأ تلبس الخطأ خطانا ولكنك خطأ التعلق .

عمر فاخوري

لو كنته مصر الكبرى

في بيت مري اصاحبها حبيب الجليل
تحت اوتيا القول المصاحفين الكرام
وهي بناء الاستعداد لارها ، الصوم وفزيت شعيتا
جديدة فضلاً ما عارف من صاحبان الاعتناء براحة
ربانته ومن جرب عرف

اخر بضائع عصرية للبيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده
بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحسينية

هلوما يا اصحاب الذوق الجميل
اذا اردت رسا يترتب منك وقت فراغك
عليك الان تقصد محل التصوير الشمسي الفني
القديم محل (فوتو باري)
لصاحبه مودريك دقوقي وشركاه
ساحة الحج بيروت

وسكي مائرو
بيروا كرون يوهونتي
اطيب وسكي وانفع بيروا دفا طازة تباح
في جميع محلات البقالة
المستودع المصري فؤاد وفوزي شفيق

لو كنته مصر سيكفيا لبنان
لأصحاب جورج ابو رحال واخوانه
فتحت ابوابها لاستقبال الزائرين - احاديثها مشاهير
ومن شاء استجار مأوى في بكتيا فليجور جورج ابو
حال القروض من اصحاب المنازل بأجود - مشددة
وبدون مقابل قومسيون

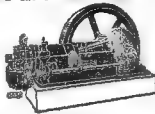
من هو صاحب الاعلان
سألنا الكثيرين من قراء الغرض عن صاحب
الاعلان المشهور في اصفادنا القاتمة تحت عنوان
(لن يطالعون المرض) او الذي يلبذ كراسه - سهرا -
فنجيبهم ان صاحب الاعلان المذكور هو الخواجه
الباس متى صاحب محل البوبليا المروف. وما على
اصحاب الذوق الا ان يقصدوه فيستقروا صدق اعلاانه

تاريخ القصة الخفية

الذي جلا الاليام وكشف لنا تاريخ تأسيس
بالسوية الخفية من صوم العالم منذ تأسيسها من
رسمه عشر جيلاً ظهر الخواص الاول منه - نفسه
بريدة قروش (هـ) - يباع في مكتبة شباب بجانب
منازاريه

الكهرياء

تقدمت الاشغال الكهريائية تقدم سريعاً ولذلك
انضم على سقراطي الكائن تجاه البورصة عمارة
الخشود لجلب اهم الادوات الكهريائية من كافة
اجناس وهو مستعد توكيب الانستلاسيروقات بشروط
مواظقة ومعاملة حسنة فترجي ايضا تباع لبات فليس
الشريعة



موتورات على الكاز. على المازوت. على الفحم
من اطيب الماركات واشهرها
طلبات ستيفنوج من كل القوت
طامن - مكاس زيت - ماكتات نجيار
توربينات لاجل استعمال قوة الشلالات - ماكتات
ثلج - حرم اصناف الاكيتات الصانعة والزراعية
يوسف سمعان - علية البوسطة ٢٠١
الكتب في سوق - رسي - بناية اسامرسق

قاتل الحشرات

الدواء الوحيد القاتل للحشرات والذباب
والغشش والبق والملت وكل الحشرات الزعجة
تجربتها اكبر يوهان عليه
موجود رسم البيم في صيدلية التي شارع البوسطة
الوكيل الوحيد في سوريا ولبنان
تسطنطين ثابت خان انطون مك
مرض - يشهد بصحة ما تقدم من تجربتها واختبار

اطلبوا مستودع ومعمل دياب
حق عتب سلس ثلاث اشهرات خسر صخر
لشعورا احمر وابيض متق - خمر حريق مكتول
فخر كونيكاك الذهب مشروقات افريقي شربلات
الصف خالي النش ماء الورد ماء الزهر الفخ
خصومة الزيادة اكبر يوهان بيروت
فون النسي غرو ١٧

محل شفيق الرئيس

شارع جورج بيكو غرو ٩

يعدون كل ما يتعلق بالكهريائية - مواوح
كهريائية - ديتاميرات موتورات غرويات توليد
الكهرياء - لاوتويات تربت الكهرياء - لبات ماركة
كوندور الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستمد
الكيب الانستلاسيروقات وهلم الماملاستم الشهيرة
باسمار لاثراهم فاهيك من جودة الصنعة



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل يتعلم الاطفال تليجها
تباع يطع كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويلة



استعملوا مثل الماء الثاني الفاخر
Eau Sublime des Feuilles
الذي به وحده يتقوى شعر الراس ويعود الى
لونه الطبيعي الاول الجميل
لا يترك أثراً على البشرة ولا على الثياب
فائدته اكدتة بممارسة وقائية واحدة منه
يكفي مادة لتجشبة الطويلة
يباع في محلات شارليه بارديه سوق الطويلة
صيدلية غيب صم طريق الشام
الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان الكبير
ونسطنطين
سليم وسليم الخوري خان فخري بك بيروت

سمندي وكارو

اسس المصدر للدهان المروف في بيروت معني
للغندي مم الزانكريم. اف الله يولخواجه كلود دعل
فصفر الزنك كرواني فوق اوتيل ماجستك شارع
اوش - والمحل احديد مستعد لتدعيم الحفر من
وفي انزواة

اذهبوا الى شارع البوسطة باب ادريس
ان شارع البوسطة باب ادريس هو الوحيد الذي
يقدم بوسطة عمل شاربه ماني - الاجدية للتنة

بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضانم عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

ومخازن

بيت شارع التجارة
تلفون ٧٨ - ٢



معامل

بيروت - الأشرية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيوفي

يُجدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معامل الشهيرة وجسيم انواع الفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها موبيليا خصوصية البيوت والمطاعم واللوكندايت ، اواني للفرش البيوت وزينتها ، ستورات للواجهات والشايفيك على يردايات نحاس ووريزيد ، ملقوم سفره بورسلان فني وبخور ، مكينات لصلب الثلج ، مكينات للبوطة ، يردات للماء والفانكة والمشروب ومن لا يشتري يتفرج

مركزها الرئيسي : بيروت
فندق السراية القديمة
فرع بغداد : الحارة السبع
تلفون ١٢٠ : بيروت

قوتلة طويلا وشركا هجر
شركة للتقنيات بين
بيروت - بغداد

انظم شركة وطنية
لتأمين راحة السافين



NASH

اوتوموبيل ناش

اثرى السيارات في الطرقات الصعبة وقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتدواصله وقهره في طريق بغداد طهران . كل لوازمه موجودة في محلات ناش وابولسوميل الوجدني
بغداد وسوريا والعراق
تقولا ابو خاطر
بيروت طريق الشام ١١٦ - ١١٧



اطيب الساعات واقتنأها . وكيلها

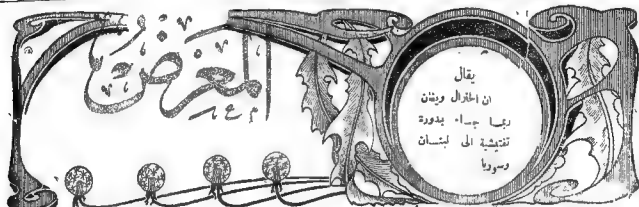
الياس ابو مكر - ساحة الاتحاد



اطلبوا دائما ملبوسات تيرنك الشهيرة

في بيروت جادة الافرنسيين
في الشام سوق الحنيدية

تباع في محلاته



غان انطون بك

تلفون ١٦ - ٣

الادارة

٣٠٠ غوش سوري في لبنان وسوريا

في الخارج

الاشتراك

الحبيب في ٨ تموز

سنة ١٩٢٦

بيروت



الحكومة والامن

اخبرنا الصديق اسكندر انكلي الحداد ان
الحكمة حكمت على غله التي بمشر ابيات
جزاء نقدياً قتله مرة من غير حد
بكا هذا السور ان يكون لاشي وبكاد
التاري ان يصعب من نشره في رأسه هذا التال. ولكننا
وضناه لنظهر هز الطيبة من الناس
وله صبر قتل مرة من غير حد وقال الصديق
امام القاضي فحكم عليه بمشر ابيات جزاء نقدياً
تري ! اهل صدعيل هذا الحكم لانه قال الصديق
ام لانه قتل المرأة

اما الخا كان لاول فيثبت الامثلة لتعلم الصغار
واما اذا كان الثاني فان هناك مجالا لتفكير بهذه
الطبيعة القوية الاطوار التي تقني على صير قبة
قتل مرة وقضي شتياً كبيراً من قتل رجال ونساء
ولطال من سبق وحدود قسم . كما يجري كل يوم

المررة كلما بها بانث قيسها لا تناوي مشر
ايات سورية ومع ذلك فقد كان القضاء سارماً
في الحكم على قاتلها الصديق

واما المساكين الذين يقعون خيمة الجناح
والوصاس من ابناء البلاد ليس في الثورة نصيب
بل هناك في ثرى الجبل الامنة وعلى طرقاته بل في قلب
الخاصة وبين الاخياء الاملة وعلى مرضى جرح
مراكز الجند والبوليس اما هؤلاء فان قاتليهم
لم يطلم حتى الان كتاب وان يطلم ايضاً بفضل
العز والمراحم

في الرأس المير برين :

وزارة بريان الماشرة



من الشمال الى اليمين : الجنرال غيوا : جورج لايف : كاي : لاقال : بيته : شابال : دوزافور
جوردان : دوران : بريه : نوغاور : دانيال فانسان



الصورة المرص

بقايا حلة الجنرال ميشو

يظهر في هذا الرسم عدد من الجنود يتنكرون من مكان انكسار حلة الجنرال ميشو بعض الاخوات القليلة
الباقية هناك بواسطة سيارات ضخمة

وصلت البضائع الصيفيه هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

واما المجلس فانه يقرر . .
 وضع ذلك فانه لا بد من التنبؤ
 اذا كان التواب هم حانة الشعب فكيف
 يكون اذن جلاوه ؟؟ . . .

نداء زوجة وام

جاءتنا الكلمة الالية :

حضرة منشي - جريدة المعرض
 بعد التحية : اليكم صورة الاحتجاج الذي
 قدمته الى كل من حضرات رئيس الجمهورية ورئيس
 الوزراء ورئيس مجلس الشيوخ والتواب ارجوكم
 نشره والتعليق عليه يا حبيب اليكم ضيقكم الحظي
 عملاً بحرية النشر والواجب الصحافي ولكم الشكر
 سلفاً

حضرة رئيس

مقدمته لحضرتكم انجيل الشالي مقيلة فؤاد
 الشالي من بحيرة بكينا اعرض ما يأتي :
 احتلت السلطة العسكرية قريتي منذ ستة
 اشهر ونصف بتمه سياسية برأ منها قاضي التحقيق
 لدى المجلس العدلي وبالرغم من برائته فهو لا يزال
 قيد السجون وقد قررت السلطة ابعاده الى جزيرة
 ارواد

الي والوالته واولاده الاربعة لا مورد رزق لنا
 على الاطلاق قبل من العدل ان يصمم علينا بان
 تقاسي مرارة الحياة وشغل الجيش ومنتهى المذاقة
 لا لجرم جيشنا سوى ان معينا اتهم بجرم بلي على
 وشايات سافلة ؟

باحضرة الرئيس

رؤياً بحكومة الجمهورية اللبنانية ان تكون
 حاضنة من الدفاع عن حقوق اللبنانيين . ومن هذا
 ان يساق الايواء الى السجون فانا في بيتنا عائلاتهم
 تورت حزناً ولا مخرجاً . بنا عليه . اني احتج بشدة
 على اعتقال زوجي وابيادو طالب فك اعتقاله ليعود
 الى تعاملتي امثاله التي تقاشق منها عائلة موافقة من
 نساء وامطال

انجيل شالي

المعرض - لقد كتبت الصفح كثيراً في هذا
 الموضوع واستجبت الحكومة وعدلها ولكن
 ارادة السلطة ابوت الالاماد وقد كنا نود التنازل
 على كلمة السيدة ولكن من يطالم عاطلة ههنا
 الزوجة والام في كلتها البريعة يستغني من كل
 تعليق

مجلس الشيوخ كذلك وراتب الضرب في مجلس
 الشيوخ ٧٥ ليرة موزعة وان يكون لكل
 من رؤساء الشيوخ والتواب والوزارة نفقة
 تكبل قدرها ٢٥ ليرة موزعة كل شهر

الوزارة تد الشعب بتخفيف النفقات تخفيضاً

للضرائب من كراول الشعب
 والشعب يثن - افراداً وجموعاً - لما وصلت
 اليه حالة الضرائب من الازهاق
 والمهاجرة تحمل الشبان الى البلاد الثانية انتقاماً
 للرزق وهرباً من القاتل للضرائب التي لا يتسددون
 على احتلالها
 والفرود تأتي الى بيروت شاكية من سوء الحال
 منذرة ببيع الشعب من دم الضرائب على ثقلها
 الحالي

ومم ذلك فان المجلس النيابي - قس الله
 سره - يصادق على اتفاق الاموال بلا حساب
 واسواق غريب كان رجاله من غير ابناء البلاد لا
 يسعون اثنين الفلاح ولا يتظنون الى الحالة التي
 وصل اليها الشعب

الحكومة الفرنسية عامة جهدها تخفيف

النفقات وتخفيض عدد مأموريها
 والحكومة المصرية التنية تأثت فيها لجنة عليا
 لفنظر في تخفيض عدد المأمورين وتخفيف النفقات
 رحة بالاندية

واما في لبنان فانهم يزيدون الوظائف ويؤيدون
 الرواتب ولاجل ذلك يزيدون الضرائب ، وهكذا
 هذه الزيادات تجري بلا حساب ، لا يهمهم شكوا
 الشعب او قمر او تالي انيته فانهم هم يراحمه
 ونعم ومن واجب الشعب ان يقدم برحمه ورق
 جيبته فمن هذه الراحه وهذا النعم

ولكننا نقول لهم ووجه القول انه مهما بلغ
 الهدوء والخضوع من هذا الشعب الامن الحادي ، فان
 لكل شيء حداً على الارض ولم تقم قياصة شعب
 من الشعب في جميع ما يجتثته التاريخ من حوادثه
 الا عندما كانت الحكومات ترغم الشعب للتقير
 بضرائبها ليعم رجالها بهذه الضرائب

...

في كل يوم طريقهم بعيد الالتقاء وفي كل يوم
 ايضاً طريقه جديدة على الامتاع
 الجرائد تكتب والشعب يثن والرفقود
 تشكو

لا نتكلم من التوار فالثار يقدرون ان يسلموا
 ويهودوا ان اشغالهم بشكل راحة وامان بعد ان
 قتلوا من قتلوه وسلبوا من سلوه
 ان للثورة وجهها السياسية فالتقل نينا حلال
 واما قتل المرأة بيد طفل صغير فهذا حرام واي حرام
 نقول هذا بلا قاسقة ولا تملق !!

...

لم نشهد تضحكاً في جوانب الامن والراحه
 كاشهد اليوم ، فالتقل يستبيحون هذه الناس وهم
 فيا سأل من طائفة القاتل ورجال المحافظ على الامن
 وعلى ارواح الناس ضحفاً الى حد انهم صادوا
 يتجنبون الاشتباه بسدلاً من ان يتجنبهم هو لا .
 وقد طعم ارباب الشقاوة بهيمة الحكومة
 فصادوا يجرمون جرائمهم تحت اذن رجال السلطة
 وهم لا يخافون

ويبلغ بهم الطمع حتى وصلت مواويلهم الى
 بيروت - وزاد هذا الطمع ايضاً حتى صار الشتي
 يعتقد الجندي منزعة وسلاحه من خشب وخرطوشه
 بلا رصاص

...

لقد سمعنا الوزارة تقول في بياناتها انها ستهم
 بايدي يدي به المحافظ على الامن - محافظة شديدة
 وسيمتا رئيس الجمهورية يقرلوا لئنفسه في كركي
 ايضاً - فالتظنرنا فاذا الامن ما يرح حيث كان .
 واذا حوايت مخالقاته تقع كل يوم وكل ليل في
 مختلف انحاء العاصمة هذا اذا لم نشأ ان نتكلم
 عن بقية الجهات

...

كنا في جماعة من الرفاق الصالحين منذ ليال
 بعد الحنة الصحافية على ساحة الشهداء فشهدنا
 خلافاً كاد يؤدي الى الطعن والضرب ورجال القتل
 بين جنديين من المتطوعة وبين حورفين ودام الخلاف
 والصياح في وسط ساحة الشهداء ساحة كاد يبدون
 ان ترى هناك شبه بوليس يحافظ على الامن اورسل
 منه - ولولا مداهنة بعض الرفاق بين المختلين خلعت
 ما لا تجد مفاه

والمكان ساحة البرج ولا وادي القرن . . .

التنكر للغير . . .

وافق المجلس النيابي على الامتاع للطلاب المسير
 كايلا واران يطلى رئيس الجمهورية الرب
 الذي كان يأخذ الحاكم السابق وان يكون
 راتب الوزي ١٦٠ ليرة مزدوجة وراتب رئيس

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب واغفر طعام وارقب منامة



اصدى الجزال غاملان وسام صليب الحرب الى فرقة القنصاة اللبنانية الاولى جاءتنا رسالة من الضابط جيل افندي حرد احد صباط القنصاة اللبنانية سامتا ينفي بها ما اختلته الاقارب من اسباب خروجه من فرقة القنصاة واكد انه استعمل من الفرقة لاسباب شخصية وجبهة ولم يخرج بسبب اختلافه في موقفة اكرام مع قائد القنصاة

هذه اسما الذين قبض عليهم في الواقعة على مصطنع كال في ازيم :

حاري افه اديب حيا غوشيد . لاد اسماعيل كورجي يوسف شويو حلمي شكري ثقب ايزميت قاتق نائب اوردو . مابدين نائب صاروخان . عارف نائب اسكيتير . شولا قصلاح الدين . الشيخ حافظ محمد ثقب طرزيون . جمال باشا الملقب في سوريا بالصغير حسين عوني بك . نجاتي بك . كاظم قره بكير باشا ثقب استانبول جعفر طارباشا ثقب افرنة ثابت ثقب اردجان خالص طرل غرد ثقب سيراس فريدون فكري ثقب دسم . احسان نائب ارغني مختار نائب طرزيون . متيخو نائب اوزدرم . دمي نائب طرزيون . حازم والي بيروت سابقا . نائب لارزوم اليوم بسع نائب مريخ . كامل نائب اليون قره حصار . ذكي نائب كوشك بك سامي بك نائب توفا . مصطفي نائب ايزميت . نجاتي وعنان نوري نائب بروسه . رشدي باشا نائب اوزدرم . اسماعيل جانبولات نائب استانبول شاهين جاورش . ادريس الجوالي دسم وزير المالية السابق جاويد . وسوام من كبار رجال تركيا وامانها اقامت الدسدة العلمية في دارا الزاوية فحلتها الشريعة برئاسة الطران بولس مثل موقدا . من قبل البطريك الماروني

استقل في بيروت برفاف الانسة حينه جرجي سعد الى القناصل الياس افندي رشيد دمي فكانت الحفلة النيسة لطيفة . وفق لله العروسين

كانت المصاة التي جاءت الى بدران بزعامة محمد سليمان هاني قاتل الحسنة على طريق جزين وحلج الخردني من الشوينات

تزد مجارة الاسطول الرديسي في البحر الاسود

وقد استجبتت الشركة السلطة العسكرية فارسلت اليهم رجالها لاداة محركات الكبرياء حتى لاتصح المصاة في القنصاة مشد هبوط الليل . وارسلت القيادة فرقا من الجنود لمحافظة على مؤسسات الشركة من الاعتداء

فتنا في الظروف الحالية ناشدنا الحكومة ان تصل جديها لتلافي الخلل ناذر شكنا هو لا اله الا حيفا فانما يشكونه بسبب الظروف الحالية وهبوط التفرتك هبوطا جيل وراثهم لا تكفي لاعتاشه ميالهم ونشاند ايضا مدير النشر كما قد عرف ببدله ان تصنف القبار بعد ان راي من اخلاصهم في الخدمة طيبة هذه الايام ما راي

لما شروط المال نمية :

١ - ان تزد وتوضع مرتباتهم على اساس الذهب

٢ - ان يشتغلوا في ساعات في اليوم

٣ - ان لا يطرد احدهم قبل صدور حكم من مجلس

٤ - بمحة من محكمة اعزاء البدينية

٥ - يوم راحة في الاسوع

وهناك ايضا شروط اخرى تتعلق بمحماية العامل ومجاله من مصاب بطل في حالة القيام بالمدل وغير ذلك ايضا

انتخب نسيب بك العسكري من زعماء الثورة رئيسا لمجلس الوطني الذي تألف في القنصاة وجين الزعم العسكري زكي بك الحليقي قائدا . لانن اتى لمدني العام خطابه في الواقعة على مصطنع . كمال باشا ثقب الحكم بالاعدام في الوزر السابق قره كان والحكم بالاشغال الشاقة على الباقين وقد جرى توقيف اخرين بينهم وزير الخارجية السابق واخلي سبيل التولاب الستة من حزب التقدم

قبض على ١٠٠ شخص في اسباب ابتهمة التآمر ضد الملك بينهم عدد من رجال السياسة ووفيس البرلمان السابق

اكتشفت مؤامرة ضد ملك بشاريا استلم حزه الديويش صاحب موقفة كوكبا اكتشفت قرب يانا في فلسطين متابعين بقرول في ملك اخراجا ميشال بيروي

سوت السلطة قرأت كبرى الى جيات الضنية والمحلل فضرت القرى المصاة واستلخت مواقعهم

الثار وهي دابة في ملاودة مصالهم

عاد العمل للصري من الجهاز ولم يذهب الى المدينة المنورة لان الطريق غير امن

عصابة بدران

علمنا من اخبار الشوف ان عصابة كبرى مؤلفة من مئة وخمسين تافرا الى ميتين جعلت فجأة من القنصاة على جيات بدران ومقيت هناك ثلاثة ايام ونظرا لاعتاة موقم بدران فقد اغلخت السلطة الاحتياطات اللازمة على مسافة من هذه القرية حتى تتلافى خطر انتشار العصابة

وقد همنا ايضا ان اهالي بدران اطروا على زعماء العصابة بالرحل عنهم لان وجودهم في البلد يفسد بها عرضة لتغيب السلطة فزل الثوار اخيرا عند رجاء الاهالي وتركوا تلك الجهات عائلين الى القنصاة

وقد فهمنا انهم لم يمتدوا على امد من الاهالي لان مسيحين ولا مردوز وجل ما ملوهم قوتا وزادا

وقبل لنا ان بعض الشبان ذهبوا مع المصاة وبيتهم بضعة من مسيحي تلك الجهات ووصل الى المصاة كمال بك حبيب محافظ الشرف ابرى ما يجب على الحكومة اخذ من الاحتياطات المستعملة لزا . انثال هذه الحالة . ولكن بسبب التهاك الحكومة بمصاة اعتصاب التراموي نهار امس لم يتمكن من الباحة . مما بشأن عصابة بدران

ورصل ايضا الى المصاة العقول الدليل في الشرف الاستاذ يوسف افندي شربل

وهذه المرة ناشد الحكومة والسلطة انجاد الشوف . ان كانت تحفظ هذه الحكومة وسلطتها وتقف حاجزا دون وصول المصابات اليه ترى ان في هي السيارات الجديدة التي اشترتها الحكومة للمحافظة على الامن والراحة في لبنان ؟ واين هي طلائع قائدتها ؟ وهل في لبنان متعلقة ادمى لوجود هذه السيارات امدى من الجيتود من جهات الشوف ؟

اعتصاب عمال التراموي

امتدت هدى الاعتصاب من لندن رأسا الى بيروت فاعتصب صباح امس الال عمال التراموي والكبرياء بدران فشلت المخابرات التي كانت دائرة بين الشركة ومتدوني المال الذين عهدوا الى الاستاذ السرد بالدفاع عنهم وملازمة مطالبهم واهتم الامر المسيو ناسله مفتش الشركة صاحبة الامتياز في التوضيعة ورفعا من موعده القاطلة يوم السبت الماضي بتسوية المسألة فان الخلاف بين الشركة وعمالها ما برح مستحكما ونفذ العمل اذ انهم بالاعتصاب

وهو بيروت بلا تراموي من يومين

مطعم يبروت لصاحب الياس باسمين مجتمع الحلال والاخوان



الداماد في بيروت
يصل الى بيروت الداماد أحمد نامي بك رئيس
الحكومة السورية مع امراء آل عثمان - وهذا رسمه
في داره في بيروت



في وسط الماركة
يثل رسمنا هذا الجنرال اندريا مع اركان حربه وكيار ضباط حملة الجبل في احدى كثر التتال بين اسلاك
لجديد الشانك



جبران افندي الكاري

الذي من مؤخرًا قنصلًا لدولة البرازيل في
طرابلس ، وجبران افندي من البتانيين المروفين
بالفضل والوطنية

كشاة فيا دينا الورد

ليال قر بهذا الورد

واذيارها مثل اقبالها

وصنو الحياة كبيلها

رشيد ايوب



الجنرال والكاهن
يثل رسمنا هذا الجنرال اندريا في ساحة الحرب
في جبل الدوز مع كاهن الجيش



الاستاذ جورج ابيض

نابهة التشيل الفرنسي يصل في اواخر هذا الاسبوع
مع فرقته الجديدة التي يبعثون بمذيقاب خمس سنوات
هنا ليثل بعض رواياته الجديدة التي اشتهرت
بها فرقته في مصر

النفس الهاربة

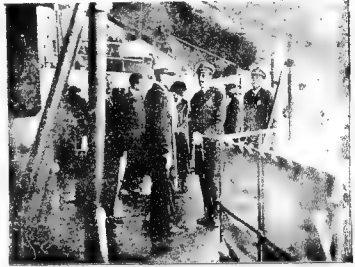
ضربنا بقرب السواني الحيام
ويشنا هناك بظلل الظلام
الى ان نجعل نفسي الترام
فكنت سلاسل افلافا
ورحت اروح على حاما
تقت على الرض خند الصباح
يجول على متكيا الوشاح
ناصت الى عيحات الرياح
وسارت على درب املها

قس التيروم بالخيالها
تقت بلعن بعيد للترار
كهمس السواني ونوح المزار
فلا قراوت وشط المزار
تري هل خطرت على بالها
بندنيا الموم واهوالها
الا اين كسي وهاثوا الشول
لانمش قلبا امراء النول
آلا ليت شمري اما من رسول
يذكر نفسي باطلافا
وان نضلما باقلافا
نقن غوايدي الى ان تومد



اميرة في الصحراء

زارت فرانسواز كسمبورج الصحراء الافريقية شائعة رحالة
وهذا رسمها في الصحراء، على ظهر جبل، يقودها هجان شوي كان لديها
في فترة المجاعة برتية ضابط صغير



الملك الفونس الثالث عشر

زار في خلال الاسبوعين الثانيين، الملك الفونس الثالث عشر ماعل اسبانيا باريس فلندن
حيث هو اليوم ضيف الملك جورج وقد اكتشف البوليس ملامحة ضد الملك في باريس
قبض على اللامرين ونجا الملك، وعالجوا من الملك الاسباني ان حياته قد تعرضت
للمؤامرات حتى الان اكثر من كل ملك اخر - وهذا رسمه على ظهر البارجة

جواب

An Answer

مترجمة من الشاعرة الانكليزية

« ايلاهويلر ويلكس »

اذا احضر لي احد وردة جميلة
فلت شذى زكي ونعومة متناهية
وطلب مني ان اخطفها في شمري او في صدري
قبل ان تنفذ جمالها في الحر
في ردهة الرقص المزدهرة
او من وميض نور الناز
اذ ذاك ارمي جانباً كل الازهار الناعمة الالامعة
التي تطلب الايدي مني ان اكون بها

ها قد احقرت تلك الشمة في قلبي
ثم خبت ولمست رماداً
انك تقول لي - اخطفني قلبي !
وانبذي جميع تلك القلوب جانباً !
ولكنني انتهي بهدوء
وارمي في وجهك هديتك ...

الحبالي التمرود

بيروت



الانسة سبيل سماده

اول فتاة مسلمة من بيروت مارست فن التمرريض
الشريف وامنت به وسفائر اليوم له لندن خصيصاً
لاتان قرأ الولاة في مستشفياتها - ونشر رسمها اجاباً
بنخبها وحتى تكون امثلة لشرف لبنان جنبها

مين المجلس المدني في دمشق هذا الشهر - في
ايام مختلفة منه - بعد الحاكمة جميع زعماء الثورة
السورية تقريباً ساحة عيانية



الاميرة هيلانة الرومانية

وصلت من مدق الى باريس الاميرة هيلانة زوجة
البرنس كارول الروماني وهي متسكرة وقد ذكرت
الصف للزنساوية انها اجتمعت هناك بزوجها
واصلحت معه - وبذلك انتهت المشكلة السياسية
التي اضطرت البرنس في العام الماضي ان يتنازل عن
حقه في ولاية العهد لئجله الصغير الظاهر في هذا
الرسم مع والدته



اراد ان يصطاد فاصطيد

لي صديق مرثته على مقاعد المدرسة استين غلت ، قضت الايام ان يقادر رفيقي المدرسة تقديراً ولم يعد اراه الا نادراً الى ان انصرت الى دروسه وكثرت اكلنا بجرلان دون ذلك وكان هذا الصديق من اولئك الذين اولوا بمجادفة احسان ومطاردتهن - كما كان شأن هذا الصبر - تلاي يدع فورة قرة به دون ان يتنهزا متنبها كل ما يمتد هذا الطريق من الاخطار والمصاعب والحالما نصحت ونصح له اصدقائه ان يتكف من طيشه ويقطع عن تهرده مظهره له سوء المآلة اما هو فما كان يدير كلامنا الفتاة وشاء الحظ ان يكون حيله في مجازفته حتى زاده عظمتاً وقديماً ، وكنت كلما اجتمعت بسبه صرنا وقتاً طويلاً في الباحة وسرد ما يشغل حياتنا اليومية من الاخبار والثرادر وكان هو في كل مرة يأتيني بانسيء الكثير من اناه ووقع له واكثر احاديث كانت تدور حول القتيات الجميلات الزاوي رغن في حبيبه فعمدي اثنى حين فطر بهن ، والرب الذي تحفها وسيله للوصول اليهن وما تغفل عنه من من اجتهادات ليلية على الشاطي ، حيث تصف الطبيعة وتزودنا بعد حللها لا سيما في ليالي الصيف الملتفة بروائح نضى حاكته اشبه البدر وقطن بالسكرن مضت مدة لم ار في خلالها صديقي وكلمنا يوم في الاسبوع الثالث فاجتمعت به في مهرة عند الصديق . . . فاذا هو جريز على خير مصادقه وعياه الذي لم يفارقه البشر تعلموه الكتابة فآثر في منظره واستنزي حب الاستفهام الى ان اقترب منه واسأله عن السبب وكان سؤالي اعاب منه موضاً حساساً فاستنصن واطرق الى الارض ولا كوربه عليه السوال اسلك في من ذراعي واتنادى الى الشرفة وهناك بدأ كلامه ، فقال

تعلم ، ان امري ايها الصديق مسالا حاجة لي بسرده وكل في واقعة جرت لي وكذا كرتنا لسلكنا نضين ما يفتني من الاضاعة بشرح ما اتا عليه من حب المطاردتها في ذلك من المجازفات والاعطال وكنت ان النجاح كان دائماً حليفي في كل اعالي ولذا مسالكنا لاسم ما يوجه في من التصالح بل قاومت على

خطني دون هراقة اتبهم كل حساء واقتي شكلها حتى اقترب بها وبمخالفة هذا اليوم قيت صديقتنا ج . . . رب هذا القتل فندعي الى السيرة عنده تقبلت دعوقه وفي المساء تركت مقربي ولا صرت في الشارع عرفت اني في ساعة باكرتوان بيني وبين الميلاد متسأناً الوقت فحبرت قيا اقل وجعلت اسير في الشوارع على غير هدى الى ان وصلت الى مكان اقرب من لالة الا سيدة لاح لي من ملايسها وعندها انها جيلة فودحت لوي يتاح لي التحدث اليها ومرافقتها ، وما اسرع ما تحقق لي فاني ما سميتها حتى اجابني باحسن من تحيتي وانفخت عني باطراف الحديث مما شجيتني على التوسمها واخذ ذمها لما هي فلم تقبل اقل تقود وطلعت تحدثت لي حديثاً عنداً اخذ عياليهم قلبي ولم اشرع الا وقد وقفتا امام باب منزل كبير والفتنت لي قائلة :

- هل لك ان تشرني زيارة في منزلي وكان هذا جل ما غني بما ترددت في التبول وتبعتها فبعد الدراج الطويل بطء كمن اعياه الحب وكنت اختلج لشدة ما اصابني من القرح والاورش الى الطابق الثالث فتفتت لي بابا دخلنا منه الى فرقة الدخانات فاضر درواش وانفسا ولا استوى في المكان استاذنت بالذهاب لتنه ما تقتضيه الضيافة وعادت بعد راحة تحمل هدفاً صفت عليه انواع الخروب والحلويات وجلست لي تستقيني بدلال حتى خلت لي مع احدى حوريات الحان

فلتت اني في حلم وكانت يدني تطوقها بيدي فريقتين في صنيها التباينتين بالشرية حين اقرب الباب فقرأ متيقاً صموا الى الزمن جلستا مذمورين وسببتا تقول بصوت ملهقه الارتماش - هو اخي قد جاء . . . فاصطكت دكتيتي وعلا لي الاصفرار لما مراني من اعرف للشديد ، اما هي فقامت اليها وراعتها وبسرعة اخفت الطبق وما عليه من مشروب وما كل تحت السرير وبعد ان شددت زجيجي بكسلة ذهبت وقمت للجلب وعسى الاثر رايت شاباً في الحامسة والمشرقة من عمره تفرح عليه سياء القوة والياس وحل رأسه بقمة واسبة الاطراف تدلت على وجهه فاختف بعضه وما خطا لي الفرقة خاوتين حتى اخذ يجتدي في يميني وتعاير منها الشرود

وقل ان يتبع فاء بكلمة ابتودته اشتهة فثقلت بلهجة النوح والسرور .

- هل مررت ان هذا الشاب قد وجد محفظتك وهو قد جاء يدعها لك . . .

فقل علي هذا القول تزل الساعة ولم اربد ان امد يدي الى جيب مقربي فاسحب عفتي واناوله ايلها ، وفياهو يشكرني بلهجة قاسية كنت انخلي الشبة دون ان انبث بنيت شفة .

دهيب

الجراح توفيق ابرهيس رزق

مستشفى الجراح توفيق ابرهيس رزق ان الدكتور - ابراهيم رزق الذي تخصص بالجراحة الصغوية الكبرى في مستشفى كوسافا بباريس ومارسيا منذ خمس سنين بترية مطاون كبير الجراحين العلامة الشهير الاستاذ Delbet ومداون الاختصاصي المعروف بالجراحة الولية الاستاذ شاكسي Chavassu قد عاد الى وطنه واثنان بيروت مستشفى خاصا بعوده العدة الثالثة من احدث واكمل الالات الجراحية وجزءه باحسن وافخر للفرشات الجديدة وانتقاء في اجمل مقعد مرتفعة في المدينة قرب محطة الناصرة حيث كل الاسباب الصعبة متوفرة فيه

وقد اخذ عن استاذته دلبيه Delbet طريقتيه في تجدير الكسور العظمية ومعالجة الامراض السرطانية وقال لقب عضوي جمعية دمس السلطان الافرنسية واحد في مستشفاه ، مخبراً حديث القريب لدروس هذه الملة

يماين ذبانه في بيته للكائن في الطابق السفلي من المستشفى كل يوم من الساعة ٧ الى ٧٤ قبل الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ بعد الظهر وعين كل يسار احدث قبل الظهر للاستشارات المجانية



مداعات اوميجا

كينيا الوحيد في لبنان وسروا جبران شامي - سوق الطويلة

بيروت سوق الطويلة
الشمسوق المحيية

نعوم ابي راشد واولاده

فخر بضان عهرية السيدات
والرجال والاولاد



صباييط استندرد قوية جميلة ورخيصة

من هو صاحب الاعلان

سأنا الكيخون من قراء العرض من صاحب الاعلان الثغور في اعدادنا الثالثة تحت عنوان (لن يظالمون العرض) والذي يذيع كراسه - سو - فتبين ان صاحب الاعلان المذكور هو الحقواحه الياس متى صاحب محل الموبيليا المعروف . وما على صاحب الذوق الا ان يقصده فيستقواصدق اعلانه

تاريخ القوة الخفية

الذي جلا الالهام وكشف لنا تاريخ تأسيس الماسونية الغني عن عموم العالم منذ تأسيسها من اتمه عشر جيلا . ظهر الجزء الاول منه . ثمه اربعة قروش ذهباً . بباع في مكتبة شباب بجانب ايمازاربه

الكهرا

تقدمت الاشغال الكهربائية تقدمت أسرها ولذلك اهتم علمياس قسطلاني الكائن تجاه البرهه عارة التندور تجلب اهم الادوات الكهربائية من كافة لاجناس وهرمستد التركيب الانستلاسيوتات بشروط موافقة وبصناعة حسنة وفيه ايضا ثياب لبات فليبيس الشريفة

علمنا ان اكثر زعماء عائلة الاطرش - ما عدا سلطان باشا - قد سلموا للسلطة حبيب اجتاح عقد بينهم لانتظر في امر متابعة الحروب او التسلم وصل الجيولاي بيوت الي جبال اكروم . وقد التفت الفرق الواقعة في اكروم ترك الامير امين اسلان بيروت قاصداً الى فلسطين

اذهبوا الى شارع البوسطة باب ادريس ان شارع البوسطاب ادريس هو الوحيد الذي يقدم بواسطة عل بشارة ماضي - الاحذية للثقة

محل شقيق العريس

شارع دوح جورج بيكو

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح كهربائية . دينامويات موقدرات غرويات توليد الكهرباء . للأوتيلات توليت للكهرباء . لبات ماركة كوندور الشريفة على اختلاف اشكالها ومستند التركيب الانستلاسيوتات واقام للمعاملات مع الشركة باسراء لا تراحم من جودة البضاعة

برسم الشعراء

جامتنا الكلية الاتية .

قوت ادارة مستشفى ريفر تقدم جائزة سنوية لتتسلط الادباء . وتحريكاتا قرائع الشعراء .

وهي تقترح للمرة الاولى نظم تصبده لاحتياوز ٢٥ بيتاً موضوعها .

المريض

والجائزة ساحة ذهبية تقطى للمجلى بركة لجنة تحكيمية

تقبل الاجوبة من قروز الى ١٠ كانون اول سنة ١٢٩٢ ليتسنى لجسيم الادباء والاديبات في الوطن . والمهجر وسائر الاقطار العربية الاشتراك في هذه المسابقة السنوية ترسل الاجوبة بتواليهم مستفادة . والاسم الحقيقي ببطاقة ضمن غلاف مختوم يكتب عليه التوقيع المستعار

اما الاجوبة فترسل على العنوان الآتي :

(بيروت - ادارة مستشفى ريفر)

هذه زنت مرعي جعفر قرية يزينا في مكوار يرجع ان يختلف للورد الذي الرشال بلومر في منصب الفروض السامي لفلسطين اقام السير ديكلان المكلف من قبل حكومة باديس بالتعقيق في حوادث سوريا مسخرة في دمشق وصيده الى جبل الدروز انضم سعيد بك الهامسي ورجاله الى مصابة توفيق هولو حيدر عين خايل بك محتسوق قوميير الحكومة السورية لدى الجمارك وسيستلم خليل بك وظليته الجديدة قريباً

حدثت الحالة في الميدان بدمشق وعاد القراموي والتزوي الكهربائي الى ذاك المحي سلمي ٥ قروز ٨٠٠ بندقية ١١٠ النسخة مطرشة في السويداء ويورد للشباب والشيوخ الى قراهم جهات صلخد

قامت القيادة بحجة تأديبية على قرية لثة في ضاحية دمشق ونشبت معركة بين الجنود والشرار في جبال اكروم كسجد فيها الثوار ساءر فاقدة وترحكوا جيشاً كثيرة الى الحبيض نشبت الثورة في بلاد العمج تمرد الجنود في سلمان وقتلوا القائد واندلم لسان الثورة ايضاً في خراسان

بيروت : سوق الطوليه
دمشق : سوق الحبيدته

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائم عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

ومخازن

بيروت شارع التجارة
تلفون ٧٨ - ٢



معامل

بيروت - الأخرقية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيوفي

تجدون في مخازن السيوفي ، غنومات معاملته الشهيرة وجميع أنواع المفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها موبيليا غصصية البيوت والمطاعم واللوكندات ، اواني للفرش البيوت وزينتها ، ستورات اللواحيات والشايبك على يردايات نحاس وبيزير ، طقوم سفره بورسلاهن فضي وبنود ، مكينات لملل الثلج ، مكينات للبوطة ، يردادات للماء والفاكهة والمشروب ومن لا يشتري يتفرج



نور اوسرام اجمل الانوار

NASH

اوتوموبيل ناش

اترى السيارات في الطرقات الصعبة وقطع الصحراء وقد اظهر الاختيار انه امتدوا صنع
وتهموبيل لطريق بنجاح طيران كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسوميل الوحيد في
بنكاف وسوريا والعراق
يقول ابو خاطر
بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦



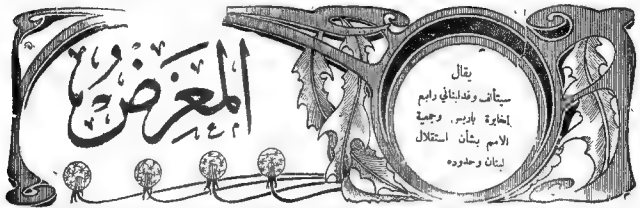
اطيب الساعات واقتنمها و كيلها

الياس! ابو مكر - ساحة الاتحاد

اطلبوا دائما ملبوسات تيرنك الشهيرة

تباع في محلاتهم

في بيروت
في الشام
جادة الاقرنسين
سوق الحيدية



خان الطرون بك
تلفون ١٦ - ٣

الادارة

٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ في الخارج

الاشتراف

الاحد في ١١ تموز
سنة ١٩٢٦

بيروت



الامير امين ارسلان

الذي طلبت اليه السلطة مؤخراً ان يترك البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي فتركها الى فلسطين، وقد اشتهر الامير امين بسلامه الصاحية بين السلطة وثورا جبل الدروز وتأس وقد الصالح الذي ذهب الى الجبل وكانت المناورات بين السلطة وزعماء الجبل تتبادل بواسطته

هيئة الحكومة

تأسف ان ترى الحكومة اللبنانية فهم بكل الميانيات الا الميانية التي تساعد على حفظ الامن



متمب بك الاطرش

الزعم الباقي مع سلطان باشا وقد استلم اخوته والاربع لبناء عومته اقليس له اخوة « وجاء في بعض الانباء انه قتل » ويؤمن متمب انه كان اول من والى الفرنسيين في جبل الدروز منذ بدء الاحتلال

فوزي القاقوجي

قائد الثوار في التوطة اليوم وهو ضابط من الفرقة الاجنبية في الجيش الفرنسي سابقاً واشتهر بقتله حاد



وصلت البضائع الصيفية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

نعم اننا كنا نأمل من حكومتنا الوطنية الاولى ان تكسر كل شي. يمكن الاستئذان من حفظ الامن لان قيام الحكومة بواسطتها في المحافظة على الامن والراحة يدخل الحيلة الى قلب الناس حتى تتفقد هذه الحيلة الى صدور الاشياء انفسهم ولكننا رأينا مع الاسف ان حكومتنا الجديدة - رغم الكتابات المتعددة في هذا الشأن - لم تهتم الا للسائل الكيالي لذلك رأيناها تكدس تفقد الكثير من هيئتها في جهات متعددة ومن فقدت هذه الحيلة فمن الصعب ارجاعها ومن الصعب ايضا المحافظة على الامن بدونها لان الشئ لا يرد من شقاوته الا هبة الحكومة وخوفه من عقابها الصارم

تعالوا نحسب حكومتنا حساباً بسيطاً في كل حكومات العالم عندما تكون البلاد بحاجة الى جهود السلطة حفظ الامن والهدوء يندم الناس سياراتهم ووسائل نقلهم للحكومة اعتمدت فان الحكومة تصرف بابالغ كبرى على سيارات الوسا، وقد كان من الواجب - في الظروف الحالية على الاقل - ان نحصر ما يمكن في نقلات السيارات وتضيف هذه النفقات الكيالية لتزويد قوة الجندمة - بالحكومة لا تتوزد بوجود كادوم عليها في سيارات خضراء بل بارقام الناس بها وهذا الاحترام يأتي من طريق الامن وتزويد قوة الجند صرحت الحكومة مبلغاً كبيراً لتزويد للسيور كايلا. فلو صرف هذا التعويض الكبير لتزويد قوة الجندمة وفي هذا لتزويد حفظ الامن والراحة التي كان اوفر واغنى ؟ وهكذا درايك ؟

ان اللبناني يدفع ضرائبه ليعيش - هو - براحة وامان لا لكي ينعم السيور كايلا وغيره بهيمنة الضرائب ويبقى هو بين التلق والاضطراب نعم ! لو كانت حكومتنا شديدة حازمة لهدرت بهذه الميزانيات الكبرى عرض الحائط وبخصصت كل ما يمكنها تخصيصه في الوقت الحاضر - لتزويد الامن خطاً جديداً ان الشئ عندما يرى الحكومة ضمنية من مصادره يزداد شائراً والرجل الذي لم يكن يجر بالشقارة يدغمه في الضيق ايضا الى غير شئ - والشقارة يدوي ككحل الاراض

من لنا في حكومتنا الجديدة بالرجل الخاظم المستبد البادل الذي يثب امام الشعب غويهاً من اصحاب الصالح الشخصية والتفصيل والمزقن ويرمي

كل مشاريع هذه الميزانيات ليضع نصب عينيه ونصب اعي البلاد مشروعاً واحداً هو هبة الحكومة بحفظ الامن. ان هذا الرجل - اذا وجد - يستحق قبل كل انسان شكر لبنان

نطلب تفسيراً

جاء في البيان الجديد الذي نشره رؤس الحكومة السورية ما نصه :

لقد كانت قضية الوحدة السورية في مقدمة مطالب الامة التي اعلنت الحكومة تحقيقها بالطرق المشروعة التي تنقل عليها وقد نجحت في اعادة لواء اسكتندونية الى الخطيرة السورية وهي عمالة على اعادة ذاتي القاطنات التي فصلت فعلاً عن الجسم السوري - ومن المعلوم ان الوحدة السورية لا تنص على السلاسل الداخلية ولواء اسكتندونية فصب مل تشل بسلاسل الطوبى والاراضي السورية التي اعلنت ببيان كما اعل ذلك سابقاً

ان ما جاء في بقرعة نظامه المفروض السامي الواردة على اثر انضمام لواء اسكتندونية للوحدة من التشطيل وبعد ذلك فوزاً اول في سبيل مهمة الحكومة الوطنية لا كبر برمان على مزع المفروض السامي على اليد بوموده وجوده كما ان تصريحات وكيله حضرة الوزير المفوض السيو دي ديفي التي اتفاه مؤخراً في دمشق قد جاءت فصل الخطاب قائم على تصريح يستوجب الردية في مصر تلك المهور

لقد ضمت او تكدس نضم بين هذه التناقضات القوية - المفوض تصفق على الدستور اللبناني وتنتشره رسمياً وفيه قيود راعته لا تقبل التنزي ولا التأويل في مسألة ضمان الحدود اللبنانية الحالية والموضوعة فيها لتسود وتحتل اطمئنانها بالوحدة السورية ومن ضمنها الاراضي التي اعلنت الى لبنان اننا نعلم من وضع هذا الدستور - ولذا صدقت عليه المفوضية رسمياً باسم فرنسا واصرات ما داهما لكي يكون قطع سلاحاً في يد السيور دي جوزف حتى يرب من ايام فرنسا وجمعية الامم انفس شئنا في هذا البلاذخ في هذا الدستور في الامم المتحدة ؟

لنا نطلب من الحكومة اللبنانية - التي تعهدت بالمحافظة على الدستور والسعي على توجيه - اننا نطلب منها ان تطلب باسم جميع اللبنانيين من دولة الانتداب تفسيراً لهذه المصيات فقد خاض

مقتنا التاصر من فهم شي. واضح فيها وما اذا كان هذا الدستور قد وضع واعلن قضاء حاجة رجل واحد لا تنطبق على البلاد فاننا نناشدكم الله ان تجاوبوا من اعناقنا اذنا شئ عنه و قد صدقوا اعناقنا وتقولوا بايماننا من اللان التي لا توازي حلم سكران

افقال ثلاث جرائد

انقلت سلطة الانتداب - لا حكومة لبنان - ثلاث جرائد دفعة واحدة لمدة ثلاثة اشهر الجرائد السلطة هي الرنايل والشرق والاقبال اما « الشرق » فهو حديث العهد بمرور السلطة حتى الان يخبر من شره فاذا كان هذا مفرد - من غير قصد طبعاً - فقد كان العقاب شديداً جداً عليه بتعطيله ثلاثة اشهر

واما « الاقبال » فقد عرفت صانعتها وهادتها في السياسة بل عرفت قبل غيرها بتأييدها للسلطة واحترامها للانتداب فكان خبر تعطيلها فجأة دامي دهشة الذين عرفوا ان جانب صاحبها الناهل

واما « الرنايل » الجريدة المغلقة التي ما برحت تنشر في يوق الانتداب من ثاني سنوات والتي كانت حروباً هوائاً على اخصامه فوقلت دائماً في صفوف الانتدابين وفي طليعة هذه الصفوف فقد كان الحكم بتعطيلها طول هذه المدة حكماً قاسياً عليها على ان لا من جهادها الماضي شيئاً لها واي شيئ لذلك نحن زجر لوصيفات الثلاث فرجاً قريباً فقد تعود الناس منذاً - حتى الثوار - مراحم فرنسا

صرح السيور بريان في مجلس النواب انشاء تناقشه في السياسة العامة ورداً على السيور فرنسكلان برون فيا يتصل بالناقاش واشتعل فقال : ان الانهاض المالي يستحيل تحقيقه الا ما توسساً للفرنسيين

اعترف السيور بلوم بان الماخذين الفرنسيين يستحيل اليوم بوان فرنسا يجب ان تلتصق الى مروتة شهايا واطن ان الاشراكيين قرروا للدفاع من فرنسا وانهم يتصورون ان الماخذ التي انتجتها الحرب لا يمكن حلها الا بجهود عامة مشتركة دولية

أله لرق ولطعمم العربي انظف واحايب وافخر طعمر والرتب بامم



اجر الى فرنسا السلطان مولاي يوسف يعصبه
للقى العام المسير شتيح وبمضى الزوار، والتابعهم
كذب المسار بقروني في مجلس السوم رداً على
سؤال وجه اليه ان انكلترا على اثر مصادقة كارتو
تعهدت لالانبا بان تنياها انتدابات على بعض الاقاليم
نفي الى السلطة ان زنجي جفر لخص ورجاله
في قلة الفانار المشهورة بناسها فصبحت القنارات يزيانها
عليها واضطر الزوار الى الخروج منها وكان مقدمهم
مائة وخمسين قاتراً فاعطرتهم الدفعية والطيارات
يرابل من القنابل وللذات فتكملت منهم على ما
يقال نحو سمين شخصاً

فترقت حصابة تونين حروا وجأ بعض الفانوار
الى الحطوط للسلطة بعد معركة اكروم اللوموية
ويشاع ان تونين حروا لا راي ذلك ذهب الى غرطة
مشرق وانضم الى ثوارها

ويقال ايضاً ان حصابة محسود حرب عادت
الى مقاومة السلطة في التسلم بشرط العفو

تقول المقتبس ان ذهب البرند الى اللاذقية في
مسألة الضمان الطويلين الى الوحدة قد اجل الى يده
ورجع القوض السامي

صدر امر بتشكيل بلوك اخر من متطوعة
الحركس وقد ذهب الى اللندطرة من اجل هذه
القاية الرئيس مئان بك قائد المتطوعة

تلقت في الحرب ان وزارة الخارجية الفرنسية
ترشح الان لنصب القرض السامي في سورية المسير
البرادير سفيرها في تركيا بدلا من الميسوري جوبنول
التي سيمسنيديا لحكومة في اقتره تم كذبت للبلاد
اجتمعت اللجنة الادارية المدنية في المجلس
اليانبي ووافقت على مشروع ايجاد محكمة حلبيا
تتظفر في جرائم امانة الكوري وتحاكم الزوار
الذين يتوهمون بواجباتهم

تقول الصحافي الثلاثة ان الزعيم الثائر الذي سلم
مؤخرًا لياض اسمايل قد اقيم الكثيرين من
تروغهم حروا حيدو فاستسلموا للسلطة
وصلت الى بيروت مجدداً
التي كلفت تحارب في مراك

اعتصاب الترامواي

انتهى اعتصاب عمال الترامواي وشركة الكهرباء
على للشروط الآتية

١ - تزايد الرواتب من ١٥٥ الى ١٦٠ في المئة
في زيادة ٣٠ في المئة علاوة على الزيادة السابقة

٢ - تقدم الشركة بتقنيات تطبيق العامل وفرن
الادوية اللازمة في حالة مرضه

٣ - تقدم الشركة تعويضاً كاملاً للقيود
في حالة التقييم بالمثل

٤ - تحصل الشركة نصف عن ثوبين شتوي
وصيفي للعامل

٥ - تضرب الشركة صفراً عن سبب الاعتصاب
وتقدم جميع العمال الى العمل بدون استثناء

٦ - إذا اوقف عمل او سجن بسبب العمل
ثم حكم برأئته تقدم له الشركة اقلية من مدة

التوقيف او السجن
وقد طلبت ادارة الشركة من الحكومة السماح
لها بزيادة اجرة الركوب نصف غروش سوري من
كل مسافة وزيادة سعر الكيلوفات ٣ غروش سورية

مقابل ١ قبلت به من شروط حالها
تدفع فيها عمال الشركة وصالحا قول الشبل

اختلاف البحر والرياح فداوت الدافعة في الركوب
ومكثدا فاز الشركة اختلعت مع حالها فالتقوا

على ظهر الاهالي وزيدت تعريفة الركوب

رسالة

لدينا رسالة مهيبة من الاديب الثيود خليل
الهندي من عجايب مشو مجلس ادارة الملق وشيخ
صالح قصبه الشوري في الرسالة رد مقدم على بعض
الذين نسبوا اليه اموراً لم يعتقد احد بصحة نسبتها
اليه لا عرف به خليل انندي من الاخلاق الراتية
والتيه الوطنية الصادقة . وقد كان بوفد نشر الرسالة
برمتها ولكننا نعتنا ان نلتصع على هذه الكلمة
منها لعلنا ان الناس وعلى الاخص من قراء
المعروف يعرفون خليل انندي معرفة تجعله في غنى
عن رد افترقات ماسكية . ولسرنا ان نكتب
هذه التريفة ليكنيب المعرض كلمة حق عليه عن
صديقه

لمن شخص مجهول فوريديك المكي يتصرف
حسب بليدة طمحين وقد تقل الجريسيك على سلب
وحالته متقلبة - شفاء الله

حكاية بلا تعليق

وصلت اليها الحكاية الآتية :

رأى الأستاذ يوسف انندي شخير مارون مدعي
عومي المركز ان مباشر المحكمة العسكرية
يضرب في رواق قصر المدنية حاجب الادعاء العام
فطلب اليه ان يكفف عن ضربه واذا كان له مسا
يشكرومته الحاجب فعليه بترجمة رئيسه . واحب
الأستاذ ان يأخذ اسم المباشر الترنساوي فابى اطاع
اسمه فغضب

وبعد بركة دخل على دائرة الادعاء العام
المباشرة الانف الذكر وطلب الى الأستاذ شخير ان يستل
امام رئيس المحكمة العسكرية فاجابه الأستاذ انه في
دائره الرسمية واذا كان رئيس المحكمة العسكرية
يريد منه شيئاً فالتونين بقضي ان يرسل له مذكرة
احضار رسمية . فذهب المباشر فاضاً ثم عاد بعد
بركة ومعه ضابط صير وثلاثة جنود وارادوا ان
يأخذوا الأستاذ شخير بالقوة ولما اضابط نقصان
لطيفاً جداً حتى تمكن ان يبتلاني اي حادث يؤدي
الى العنف

ومثل الأستاذ شخير امام المحكمة العسكرية
فاذا هو منهم باضواء اثناء مدة الجلسة في حين انه
لم يدخل الى قاعة المحكمة وكل ما نله انه نبيه
المباشرة الى الكف من ضرب موظف مثله . وطلب
المدعي العام في المحكمة العسكرية ضد حادثة
الأستاذ شخير الى اصل الدعوى التي تتلظ فيها
الحكمة « وربما كانت حادثة قتل وادام » وطلب
الحكم عليه حسب نص المادة التي تقول بالسجن
من ستة اشهر الى سنتين

وكان المسير يوتون رئيس المحكمة البدائية
الاول قد عرف بالحادث التريب فاسرع الى المحكمة
العسكرية وهو شديد التأثر بمجتمع اللوث « وما كاد
الأستاذ شخير يخرج من المحكمة اثناء اختلاط الهيئة
للهذا كثر حتى اسرع اليه الرئيس يوتون واخذهم متلطفاً
مؤانساً له على ما جرى وخابر حالاً اركان حرب
الجيش واخبرهم بالحادث التريب . فاعتصم القيادة
للامر وابتن ان يترك الحادث هذا التأثري في النفوس
فاودت ضابطاً الى الرئيس يوتون والأستاذ شخير
نقص المسألة وتلطفت غاية التلطف مع الأستاذ
شخير لا عدت له

وسيمتد التضاة جلسة يوم الاثنين للظفر في هذه

المسألة

مطعم يبروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخ

في سبيل انهاض القرنك



هريو وكايو - بعد صراعها على القرنك



طيارة صينية جريشه

تقدمت المرأة الصينية حتى صارت تباعى الاورويات . وما رسنا هذا سوى مثال طيرة الفئاة الصينية نرى الناظر فئاة صينية طيارة تقوم وهي في اطباق الجو باخذ مناظر سينما غرائبية وقد وقعت موقفاً مضطرباً جداً في الطيارة



في بالعربن اسود

مطلع

لونسيتي يا اريز ما بلساك
الله كتب لي - تصدني واحواك
لولاك عمرو ما هتلي ميش
ولولاك ما هرفت الشقا لولاك

لولاك عمرو ما هتلي ميش
قدش ما تفتيت فيك . قدش
بهنا وبشقا ولا تقلي ليش
ان كنت ما بتسدي

مسي علي فيك
وان دريت . مدري

شو علت راح حاكيك
ولفاس شو مدري

انتقلت وجي طيك
ما زال شرف قدري.

مشك وفيك وليك
وبهواك هري مدري

ومنا لك بقلي شريك
يا اريز بيدي ياك مالي مسكيري

والكنازي تلمى بني حاك



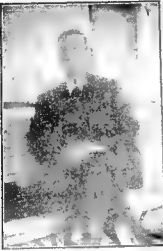
الوزارة الفرنسية امام المصورين

يثل رسنا هذا الوزارة الفرنسية وهي خارجة متيب تأليها من الايزة وقد حاجتها مصورو الجرائد باكاناتهم كما هو ظاهر هنا



في جبل الدروز

ضابط فرنساري واقف يتأمل مكان الحركة عند غيب الشمس



الدكتور الشبندر
الموجود حالياً في النوبة - وهذا الرسم
أخذ في بيروت على ظهر البواخر يوم سفره
إلى فرنسا



شاه المعجم بين وفائه الضباط

يذكر قراء المرض إن شاه المعجم الذي كان جندياً بسيطاً يجرس البند المسماني في كرمشاه ثم ترقى
حتى صار وزيراً للحربية رئيساً للوزارة فديكتاتوراً وأخيراً سقطه ثلة قاجار عن العرش وصعدته إلى عرش
الأكاسرة ويزعم النضال إلى الشاه الحالي بأفاح إيران وخصوصاً جيشاً - وهذا الرسم يمثل الشاه الجديد
بين وفائه بالأمس ضباط الجيش الإيراني



الملك والديكتاتور

زار ملك إيطاليا مع ديكتاتورها ميوسيني
بعض المقاطعات فاستقبل استقبالاً فخماً وتفقدا
الزادع والحقول - وهذا الرسم يمثل الملك وميوسيني
يتظاهران ويتصافهان بين الزرع في أحد الحقول المحيطة



الريو دي جانيرو عاصمة البرازيل

تعد الريو دي جانيرو عاصمة البرازيل أجمل مدن العالم بالثقافة وموقعها وجمال شوارعها ومناظرها
وفي الريو شطر كبير من لبنان وقد غرز مهاجرو هناك الاسم اللبني في مجملهم معاً من البرازيليين
كاسم أكبر الشعوب

الاتكال
عند وحيث فيك
نوكسين وضعب
الشف ما قام طيك
ولا يبعين بالحرب
كسرة الحلال فيشيك
ويؤيد طيسك الكرب

يا أذك كون واعي على حالك
وايك تركن للغريب إياك

عانظ على مباديك
منه وشاه وب
ولا تتكل بشريك

يا أذك بدي يساك عالي حشكيز
وكامداتك تحمي التريل وتجي
وتعتني بالعلم والتفريد



صباييط استندرد قوية جمية رخيصة

من هو صاحب الاعلان

سأنا الكثيرون من قراء العرض من صاحب الاعلان المنشور في اعدادنا القانتة تحت عنوان (لن يطالعون العرض) والذي لم يذكر اسمه -سواء- فنجيبهم ان صاحب الاعلان المذكور هو الحواجة الياس مكي صاحب محل الموبيليا المعروف. وما على صاحب الذوق الا ان يقدره فيقتنوا صدق اعلاانه

تاريخ القوة الخفية

الذي جلا الابهام وكشف لنا تاريخ تأسيس لاسرنية الخفي من مرم العالم منذ تأسيسها من ثمة مشر جلا. ظهر الجزء الاول منه. ثمة درية قروش فها. يباع في مكتبة شهاب بجانب اهازاريه

الكهرباء

تقدمت الاشغال الكهربائية تندما سريرا ولذلك اهمت علياس قساطي الكائن ثقاء البورصة عمارة القندود تجلب اهم الادوات الكهربائية من. كانه لاجناس وهو مستند تركيب الانستلاسيونات بشروط موافقة وبصناعة حسنة ثنيه ايضا ثباع ليات فيليبس الشهيرة

اطلبوا مستودع ومعمل دياب

عرق حطب مسلس ثلاث مرات خصوصي. غير شتورا احمر وابيض متق. خمر حلو حقيق مكفول فخر كونيائك الصب مشروبات افريقي شربات الصيف خالي النش ماء الرود ماء الزهر الفع خصومية الزيادة اكبر برهان بيروت فرن التنس غرو ١٧

افهروا الى شارع البوسطة باب ادريس ان شارع البوسطة باب ادريس هو الوحيد الذي يقدم واسطة عمل بشارة ماضي - الاحذية للتنة

محل شفيق العريس

شارع جرج بيكو

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية. مراوح كهربائية. دينامويات موتورات غرويلت توليد الكهرباء. للاوتوكيلات ثريت للكهرباء. ليات ماركة كوندور الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستند تركيب الانستلاسيونات ولقام الملاملات. م. الشركة باسناد لا تراهم من جودة البضاعة

تا اذ كون وامي على حاله
والب لوحدهك بس احلاله
ولا تشبه الا على رجاله
في بالعرف اسود
نقي الملاح وارتاح
نحسي الحما. وتزود
منك النصار كضاح
ولك بالماجر ذود
وعلم وفني وسلاح
بسك تنادي تمود
وعلى البطاح صياح
لا تقتكر موحود
مالك حقد وسلاح
الله مصك والحق والثاريخ
والا كبير كبير ما موفك
وشيد

صادق مجلس النواب على مشروع الاجورالذي غرضته الحكومة وخلاصته ابقاء الحالة كما هي

الان الى اوائل عام ١٩٢٧

طلب رئيس الوزارة اللبنانية الى جميع الوزارات ان تخفض من ميزانياتها الجديدة ٢٥ في المئة تخفيفا على الخزينة

مرض زين مومي جعفر خضوعه من جديد اللت الحكومة اللبنانية فرقة قناسة جديدة تركت الصابة التي ذكرها غيرها في العدد الثالث جهات بدران الى نينا. وقد جمعت السيدة نظيره جنبلات زما. دروز للشوف البحث في الحالة الحاضرة. وطلت البشير ان العصابة نفسها تحدثت الديه وبنت الدين بالمعوم اذا لم تقدموا المطلوب منها عاد سعيد الناصي بشواهد من الخفيه الى جبال القندون

سافر ابراهيم بك حيدر الناطر اللبناني ومضو الاميان السابق الى باريس على الباخرة شامبوليون قتل في الحركة الاخيرة في جبال اكرودم ٣٥ قتيلا من الثوار ووقم في الاسر ٦٠ ثاقرا

لو كنده مصر الكبرى

في بيت مري صاحبها خبيب السجيل شحت ابوابها تقدر للمطالين الكرار وهي بقاية الاستمداد لاضاء. السمود قد زيدت تحميتات جديدة فضلا ماحور من صاحبها من الامتلاء. براحة فربانه ومن جرب عرف

بيروت سوق العلوية
الشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

فخر بضاعه عصرية للسيدات
والرجال والاولاد



قلب الصيني

كان محل دوجارسن من أشهر المتاجر في الصين ولا قضي دوجارسن الكبير حلفه فنس وفولاد واستمر فنس الكبير سنة في لندن يشرف على العمل الرئيسي فيها بينما كان فولاد في شنغ هاي يدير حركة العمل وكان للمحل فرع كبير في جزيرة هونغ كونغ مديته الى ايتار بيرس

وكان ايتار هذا ملحوظا المكانة في الجزيرة بلغ الاربعين من عمره وكان اعزب يقطن في دار له مشيدة على تل من الارض وكان عنده امرأة صينية تدعى حركته وتشرط على ادائه منذ عشر سنوات وكانت في ذلك الحين تبلغ من العمر نحواً ومشرين عاماً وكانت اما ثلاثة اطفال صغار لا يشك من امر ابيهم

وكان ايتار من الوجهة المالية مظهر النشاط طلي الهمة وكان مكتب الفرع بجانب المدينة وفيه عدد طاقم من المستغدين الاكثاء يشرف على امالهم وكيل الفرع - او وكيل ايتار - شنغ تونغ وهو شاب صيني متروك الذكاء مظهر القدرة يرتدي ثياباً اوربية ويتكلم الانكليزية كائناً ما كان الأصل في فرع الجزيرة سائقاً سيرة امراة لا اضطراب فيه ولا ارتباك - بيد ان الماركوتراليسي بلندن اورد كمادة للمجلات العظيمة كتاباً عن لفته ينصص الدفاتر والسجلات وكان اسم المسكان ونقروب وهو احد اقارب مسكر فنس وكان ونقروب هذا قد اقرن قبل رحيله بضعة ايام ببناته صغيرات السن فتاة الحسن دالة الجول رافقته في رحلته ووصلا الى جزيرة هونغ كونغ قبل انقضاء شهر البصل

وظهر ونقروب اول ما ظهر في الجزيرة بظهور الزرور واللطفه والخيلا مرقصاً على ملا القرباة التي تربطه بالمرسى فنس تتماهى في حديثه مع ايتار كما شمع بانته على شنغ كونغ شموماً تبرز فيه الاهانة فاعرض عليه ايتار في دفع نصفاً منه لجلبه سيرة الانكليزية وابان له ان الامور في جزيرة هونغ كونغ ليست كما هي عليه في لندن وان من الواجب عليه ان يكتفي نفسه تبعاً لحوال مكانه في تعاقده اقامه من قبل - غير ان الكاتب ضحك في سخرية واستهزاء وشخ بانته وطلب الى ايتار ان يتي

بشؤونه فاجابه هذا انه افنا يفضل ذلك وانه اذا لم يعمل ونقروب على تحسين خلقه فانه سيحب بذلك متابع لا قبل له بها ولم يفته شنغ كونغ اثناء هذا الحديث بكلمة ولكنه كان يوسل الى ونقروب نظرات يطاولها شرد الحلق والحقد

قطن ونقروب وزوجته مسكناً من المساكن المدة للدرجة على كثير من دار ايتار لجلبه وكان احدم من الصينيين بطبيعة الحال يقتنون سيدة ردي كان يماهم كما يماهم الكلاب في حين سكنت زوجته تحن ماملتهم كل الاحسان وتبذل النصي جهودها كهي تضع بلطفها ورفقها الاثر السلي الذي كانت تحمله ماملة زوجها في نفوسهم بيد ان هذا السل من الزوجية كل سبياً في انضاب الزوج وثلاثة شوكه فبدأ القراع بينهما ونبتت بلبور الخلاف حتى اصبا يتشاجران في كل وقت تتناوب فيه وجوها وكانت ايزابل الزوجية على رقة شرقها وحلو اخلاقها لا تقبل من زوجها شيئاً فكانت تتقاربه الحجة والحجة وتبادله النظف بالنظ وتقف قبالة موقف من لا يرضى لنفسه ذلة

دما ايتار يوم ونقروب الى فرقة الملاصقة وحده في صراحة فقال - ونقروب: انك تظن من نفسك ايهما لك رجلاً مطلقاً فراعته وانت لا ترك هذا الرصك الحسن في المكتب فحسب بل انك تسي - كذلك سامة زوجتك المسكينة وتؤلمها اشد الايام وهذا يجب ان ينف من حد فاجابه ونقروب في مبرقته المجرودة - وهل شكك اليك امرها؟

- كلا فان كبرياءها وانتمها بايها طيبا ان تامل ذلك ولكن مثل هذه الامور لا يمكن ان تحتجب او تستر وقد اصبحت حديث القوم هفة في الايام فينبغي ان تتقف هذه الامور عند حد هذا والا كتبت الى المسكر فولاد يشغ هاي وهو لاجلها سينجل ماخاشر خالكا في انكليزها فقال ونقروب في صوت مرتطم - اهل ما بادل ما اصبحت مسن مفلوق يعيش مع معنوية صينية قد شغلته ل ثلاثة اولاد فصد الدم الى وجه ايتار وصاح فيه قائلاً - ايها الحقير - انت تحسب ان مركزك مجيدك يرسخ لك ان تقطن بيتك هذا الاقل القدر

ولكن اعلم انك اذا ادعت كلمة واحدة من كلماتك التيسية فانا سأقبض عليك من ممتلكاتك واسبل منك الحياة قطرة قطرة فاحذر لنفسك قسمة ونقروب في مكانه - وقد تسرب الى قلبه الحرف والابحار

وبعد ايتار اني الحديث بعد ان هدأت اعصابه - والان قد انقذت ولا تدعي اسم شيئاً من سوء معاملتك لزوجتك وكن في المكتب رجلاً مشفقاً والا فاني استعمل تنذيب ما انذرتك به

حدث يوماً ان شنغ كونغ كان سائراً في الطريق فصادف الى دار ايتار الذي كان مريضاً فمر في طريقه على منزل ونقروب وذا به يسمع صرخات تصم الاذان فلم يقدح لحظة وقد بنفسه الى داخل المنزل واذا بامر ونقروب متدفقة غيرة واقتت بنفسها على قديمة وهي تصيح - اقضي بربك وظلتي بجنايتك فان هذا الطيران قد انبال على بالضرب الجرح فغفر اليها شنغ كونغ في صمت وهدوء ثم قال - اني اقبل من اجلك كل شيء في العالم فان هو - لا امرته لانه لا يذابل الفرائح سمع بقدموك فرضها شع وملك بيدها وقال مقدماً - اني رجل صيني ولكن هذا الرجل الصيني القريب منته من الحب ما لا يستطيع قلب الاوربي ان يحمله - واتد كلفت بك منذ النظرة الاولى وهمت بك في صمت وسكون - وما انا اقدم لك للي وملوء الحب والاغلاص فبل لك ان تتنازلي بقبره فاستندت ايزابل رأسها على صدره ونظرت اليه نظرة مطوقة

اما ونقروب فانه هرب والهجوم - وماما الصيني الشريف فقد اخذها فلما نزل قلبه الحساس من الاسرع

كلية صيد ضائعة

كلية صيد جنبها بورت لونا بني وابيش على قسم الايش تقط دجان لها صبعة علامة جرح على فخذها اليسر وحل كلفها ايضاً شعر خفيف على اخفيها مقنودة لينة ٢٩ حزيران سنة ١٩٢٦ مسكناً خمسة ايرات سورية

المرامدة

في مكتب الجزيرة

بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق الحميدية

نعوم ابي راشد وأولاده

اخر بعثات مصر الى ليبيا
والرجال والاولاد

ومخازن

بيروت شارع التجارة
تلفون ٧٨ - ٥



معامل

بيروت - الأشرافية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيوفي

تجدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع أنواع المفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها موبيليا خصوصية البيوت والمطابخ واللوكنات . اواني الفرش البيوت وزينتها . ستورات اللواجات والشابيك على برديات نحاس وبريزير . طقوس سفره بورسلان فني وبور . مكينات لعدل الثلج . مكينات للبوطة . برديات للياه والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى للسيارات في الطرقات الصعبة وتقطع الصحراء . وقد اظهر الاختبار انه امتداد صانع
وتصميم لطريق بغداد طهران . كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسموبيل الوحيد في
بغداد وسوريا والعراق

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦



اعطي الساعات واقتنها . وكيلها

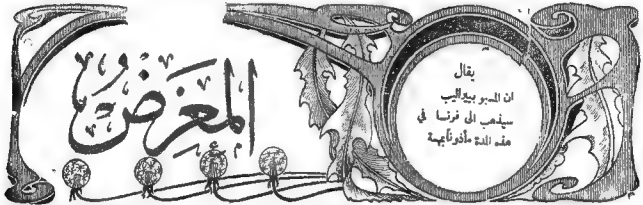
الياس! ابو مكر - ساحة الاتحاد



اطلبوا دائما ملبوسات تيرنك الشهيرة

تباع في محلاته

في بيروت جادة الافرنسيين
في الشام سوق الحنيديه



خان الطرون بك

الادارة

تلفون ١٦ - ٣

٣٠٠ غرش سودي في لبنان وسوريا

في الخارج

الاعتراك

الحفيس في ١٥ غزو

سنة ١٩٢٩

بيروت



حوزه الدرويش

احد زعماء الثوار في جبل الدروز وقد قاد الحملة التي جهزها للثوار في تشرين الماضي على اقليم البنان «حاصبيا وراشيا» وقاد الحملة على كوكبا حيث وقتت الشكبة ثم قاده على مرجعيون استسلمت السلطة بعد سقوط صلحته لبي. به اولاً الى دمشق ثم الى بيروت حيث هو اليوم عزز مطلب

منه كلية

وتحت باب التاطرة فاذا المسيحي جرنيل يتسلمه ايشانه الطلقة الموهدة ويقول لهم

قد اخذتكم سوريا خاصة سلطان الارشس والفت حكومة وطنية في دمشق ووقعت الجمهورية اللبنانية في لبنان وما لظا الان بيتكم ا

فمنق له اعداؤه وحمله الى الزوارة حيث اجتمع هناك لمسيو بريان وحده طويلاً بشل هذا الحديث الجليل. قمر رئيس الزوارة من غياح القوض



يوسف المسكي

من كبار رجال المال في فرنسا وقد اشتغل مدة طويلة وظيفته مقرر المالية في المجلس النيابي وحاول بريان ان يعيد اليه وزارة المالية مؤخراً فلم يقبل وقد اودعته الحكومة الى واشنطن لخصاير حكومتها بشأن التنازل في مسأله الدين الاميريكي على فرنسا



جئت ورايت وانتصرت ...

اجتمعنا بصديق قادم حديثاً من باريس فاجابنا انه كان على «عطلة ليون» عند وصوله المسيحي جرنيل مائداً من لبنان وسوريا وكان على السلطة مدد من اصدقاء المسيحي جرنيل ومن زعمال السياسة والمهاجرة والفرنلان. فلما اطل التطار على المصلحتهم الجليل ليعبر القروض السامي ويسموا

المرحوم
فوزي المسكي

متصرفوا.

حمص الذي اقتيل

بيد اثنية من ايام

وهو في فاهب الى

مقره



ليون بلوم

زعم الاشتراكيين الاكبر في فرنسا. والاشتراكيون هم حزب الاغلبية اليوم في البرلمان الفرنسي وقد كان امتناعهم التريب من المصادقة على مشاريع الحكومة وخطها سبباً في الازمة الاقتصادية والسياسة الدافقة في فرنسا

يظن بعضهم لمجوم على جهات دمشق فارتكساحات القتال الدرزية

واوصل الرسالة الى شركة الصحافة المتحدة احد رجال سلطان باشا الموثوق بهم وقد تمكن من اجتياز حلقة الاسلاك الشائكة المحيطة بدمشق، وبعثها بطلب غريب هو ان ترسل بمرفوها دون ادنى تعليق عليها

اما الرسالة فليذا بعضها :

تقدم احتراماتنا المتوفرة بناء على حيادكم الشريف نرجوكم ان تعرضوا قضية الدروز امام الامة الاميركية . وسنحرمنا لنا بان نقول ان بعض الجرائد المأجورة تلقى اشيا . لا اساس لها من ثورتنا

ان التهم القائلة اننا نشير حرباً على المسيحيين هي تهم باطلة وكل رجل متصف في الغرب يجب ان يدرك ان ثورتنا هي نتيجة فطاعنا اثارها مبين وكلا الاستعمار . هذه الكلمات الثلاث الاخيرة في الاصل موضوع بحثنا خط احمر

وقد برهنا على حسن نيتنا باننا لم نغش احداً من الاهالي للمالين في الاساكين التي دخلناها نحن نشر باننا كننا اخوان في الانسانية وان سوريا للدورين بقطم النظر من فيهم او مستخدم نحن ادرياء من الدم المسيحي الذي سلك لاننا لم نهاب المسيحيين

لذلك نلتسبب مستح ان تسدكروا وتعلموا ابنا . وطنكم وكل الذين يسمعون صوتكم العظيم من مسيحيين وغيرهم . ان صلاحهم صلاحنا وشأنهم شؤنا

اننا لا نفرق بين الاديان والمذاهب لان قابتنا الوحيدة هي الحصول على حقوقنا المشروعة التي هي لجميع ابنا . سوريا على الاطلاق

اننا كنا ولا تزال ونستغل مهتين بالحقافة على حقوق وسلامة الجميع . لا نريد ان نخضع على احد ما دام هو لا يعرض نفسه ضداً . اننا نتعاضد كل الاعمال التي تمس شوامر الوطنيين او الاجانب ما خلا الذين يظهرهم لنا الداء

وفي الختام نرجو ان تلتسبب الشب الاميركي على قضيتنا لماين ن لا نحرم مساعدة رجال اميركا الاخبار

قائد الجيوش السريية الوطنية
« سلطان باشا الاطرش »

ويقول مراسل الصحافة المتحدة ان الامير امين رسلان الذي يعد الناشئ في زعامة الشعب الدرزي - بعد سلطان الاطرش - والد كترو عبد الرحمن الشهبند

حاشية

جاءنا من جنيفانه بعد التصريحات الطبية التي ادلى بها للسير دي جوفنل امام جمعية الاسم . تلك التصريحات التي تناقلت بعضها الصحف . دعاه مجلس الجمعية الى جلسة سرية عقدت في ١٧ الشهر الماضي ودامت اربع ساعات متوالية وقد تآلى أعضاء المجلس السير دي جوفنل في نقاط كثيرة جاءت في التقارير المرسلة الى الجمعية والمنطقة يسير الاحوال في البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي وجب هذه التقارير من تفاصيل الدول

من برنامج الوزارة

اولا ان مواد برنامج الوزارة اللبنانية تجاوزت المشرة لقتنا ان هذا البرنامج يشبه وصايا الله المشر تامة وتجرد . وكذا ان الناس يعرفون ان وصايا الله هي اساس الصلاح والحياة الطيبة بين الشعوب . ومع ذلك فانهم يخافون على خط مستقيم كل هذه الوصايا . هكذا برنامج الوزارة

قال بالاقتصاد فاذا الزيادة تلو الزيادة في النفقات وقال بالحقافة على الامن فاذا الامن كما تحبوا منه حصابة بمدبرين وحوادث القتل الافراد كل يوم حتى ان الذي يطالع اخبار الجرائد المحلية اليومية يكاد يخفي في تعداد الحوادث الجنائية

وهكذا دواليك ..

ومع ذلك قابليتمج الوزاري موجود ومطرب وموزع على التواب والتبرخ . ومنشور في جيسم الجرائد - كوصايا الله الشر -

سلطان الاطرش واميركا

قالت جريدة الشمر الاميركية :

ارسل سلطان باشا الاطرش القائد العام لجيوش الدروز رسالة الى الشعب الاميركي بشأن من يسد ساجاء . المجازين هناك ارسات بواسطة شركة الصحافة المتحدة

وهذه الرسالة يعرب فيها سلطان باشا الاطرش من رايه في اسباب الثورة وعن حسن نيات التقاضي بها لا كراكتي على حقوق المسيحيين في سوريا او ملتسبباً على قضيتهم :

وقد كتبت الرسالة كلها بيد الزعيم الدرزي نفسه من مركزه الرئيسي في جبال حوران حيث يجشد قواته لقيام بهجوبه كس على صلخته قاعدته الجنوبية التي استولى عليها الفرنسيون او كما

السامي في مهت ودعاه الى سيرة لطيفة في ذلك المساء في منزله الخاص « الكوشريل » حيث اعتاد السير ديوان ان يرتاح ببلدة من هناك اشغال السياسة

ابن نجد المسيو كايلا

واخبرنا الصديق ايضا قال :

اجتمعت صدقة في احدى التهورات في باريس بالمسيو كايلا حيث يتجردد كثيراً في انتظار وظيفة جديدة فجلست الى الحاكم السابق تحدثت قليلاً فاذا بالمسيو كايلا شديد اللجة ضد « صديقه » الفوض السامي وهو يطلق عليه اثنا . الحديث ثورتنا تدل على ثاقفته القشرية ويمتد كايلا ان المسير دي جوفنل يفضل ان لا يرسم الى سوريا ولبنان وان يتام على اكائيل غاره التي جاء بها من هناك

المسيو دي جوفنل في الوزارة

ويقول هذا الصديق ايضا :

ان اسم السير دي جوفنل مرض كثيراً في المدة الاخيرة اثنا . تأييد الوزارة وله اليوم حظ كبير في دخول الوزارة لانه محبوب - خصوصاً في الاندية الصناعية

والكبار الثنائيين في باريس يد في تأليف الوزارات . ويظهر ذلك عند سقوط وزارة وتأليف اخرى فانك ترى سبارت شهيرات التي تروح وتجيء بكثرة حتى ان احدها قد قاخر اضرباها انها قدمت ان تدخل في الوزارة صديقاً

.. وموسيقى القوطة ؟؟ ..

رأس المسير دي جوفنل في باريس المأجدة التي اقامتها الصحافة اللاتينية في ادارة « الحارطة » وحضرها مندوبو ثمانين جريدة من ٢٣ دولة في اوربا واميركا

وقد غلبت مفرطنا السامي في زملائه مدحاهم الى مند مفرطهم في السنة القادمة في دمشق عاصمة سوريا ايروا بالعين سرعة سير المدنية لللاتينية في الشرق حيث يظهر جلياً ان سوريا وجدت تشتم بالثلاث مدن فرنسية - واعلم ان السكينة والسلام قد عاداً تماماً الى سوريا التي قد لها منذ الان ان تعيش في سلام تام ومجربة من البش « كذا »



قدم اهالي الرحبة في التيك خضوعهم وسلموا الاسلحة والذرات للتروضة

سلم احمد سوسق واخوته ما عدا جمعة سوسق فانه بقي مع مصافحه في الثورة - واخوة جمعة يدورون الان مع مستشار التيك القواعد التي يمكن عرجها ان يقابل اخرهم جمعة المستشار الاداري في التيك قدم لبنان للاصطيف للامانة التفاضل الاستاذ امين بك واصف فرحجه اصداؤه الكثيرون ذكرت بعض الصحف انه وجدا بين السيو فلاندا ناطر الطيور ان فرنسا لمنصب الفوض السامي في سوريا ولبنان - وقد زار السيو فلاندا لبنان وسوريا من ثلاثة اعوام

يقولون في دمشق انه يرجع ان يذهب الى الثوار التروضة لتصميم الممثل الكبير الشيخ بدر الدين الحسي

طلبت السلطة الى امين بك منحه ان يسترك الشوف

خطنا ان افراد حصابة بصدرا بدأوا بالتسلح وقد جاء منهم بضعة عشر شخصاً وسلموا للسلطة في بيت الدين

نزلت حلة اكروم سبعين اسيراً من الثوار الى دوق ويتراوح عدد قتلى الثوار بين لثة ولثة والحسين

وصل سلطان مراكش الى باديس ووصل ليليا ايضاً الوفد الاسلامي من لبنان وسوريا

اطلق الانباشي سليم علي يونس الرصاص على رفاقه في السيرة تقرب اليه لقتل ليس نهان وانه جويي ويروح جراحاً خطرة السائق احمد مبيد حيدر

والنتاة فاطمة احمد مجروح ثم لاذ بالفرار اصحب حارة جارك بيروت قبل ظهر اس

طالبين زيادة اجورهم بداعي تسفي اسعار الليرة السورية

وضعت حكومة الكويت قانوناً جديداً للهجرة تمت واسطته ١٤ مهاجراً لبنانياً وسورياً من النحول الى الارض الكويتية

عين شكوي انندي القزحامي رئيس فرقة في محكمة التمييز سكان نجيبك قاني وزير العدل

صرح بهذه المناسبة با بلي وهو جدير بالاهتمام - ان يكون سلاحهم يقدم للفرسويون الى الكاثيرين شروفاً متساهلة خفية وذلك بكفالة دولة ثالثة - ونفضل الولايات المتحدة او جميعه الامم اذا لم يكن بد من ذلك

١٤ تموز

تحفل الحكومة الفرنسية - والحكومة اللبنانية بالمية - بعيد ١٤ تموز السنوي بعد رمزاً لحريز الشعوب - ويستقبل الفوض السامي وفود المهنيين في الصباح وفي المساء تقام التزيينات الليلية ويصير حفل المشاغل من البعثات المراكشية والجزائرية والسندانية تكريماً لبعد الحربة فنحن اللبنانيين الذين تمشقوا الفرنسيان من اجل هذه الحربة التي يرمزون منها ١٤ تموز - نأمل ان تكون هذه البضاعة الزينة الشريفة من التي يجوز تصديرها اليها

الداماد في بيروت

زار بيروت في اواخر الاسبوع الفائت الداماد حمد تامي بك رئيس الحكومة السورية وكانت قد سبقته اشاعة ان في نيته الاستقالة من منصب رئاسة الحكومة

ولم تكن اشاعة الاستقالة خالية من الصحة ولكن التذوب المتناز السويالي اسرع من دمشق الى بيروت واجتمع بالداماد في المنوضية وبعد هذا التهانم رضي تامي بك ان يبني رئيساً للحكومة وفعما ان الداماد لم يكن له يد في نفي الوزراء السوريين

وقد شاهدته يوم الاحد بعد الظهر في نادي صيد الحرام ويسمى ويشاهد طلمات البنادق على الحرام فكان اذانه التت هذا النغم بعد ان اخذت في دمشق موسيقى المزاليز والمذامم والبنادق ولكن على غايه الحرام

اطلق بعض الشبان وهم يماثلون الحربة في نهر الكلب الرصاص في الفضاء فتدخل رجال الامن ويقتضوا على المشافين وبناهم في الطريق بهم الى جوتيه فاجأ رفاق التبروض عليهم رجال الدرك بالرصاص قتلوا الجديدين وجرحوا الجاوش واخذوا ابتادهم ولاذوا جميعاً بالفرار

وهين ساطيل انندي ميد السنتاني رئيساً لمحكمة استئناف المصنع مكان بشارة بك الحسودي وزير الداخلية - ومن عهد علي انندي الانسي والشيخ فارس نصار مضويين في محكمة التمييز - وهين كامل بك حميد عالياً على اندي محكمة الاستئناف ومحمد انندي البرجاوي ومحمد انندي ابو خير عضوين في الاستئناف - ووجيه انندي فاخودي عضواً في بداية بيروت

وبلنا ان الشيخ يوسف زخريا قدم استقالته من حاكمية صلح بيروت

نشبت مصادك بين الجنود الرومانية والبنارية على الحدود ويخشى من سوء العاقبة في اللقائن

ذكرت جريدة الصنداي اكسبرس من مقال طويل ان فكرة تحويل الانتداب الفرنسي على سورية الى ايطالي تحويلاً اختيارياً وجرهه الاساس الذي يشاد عليه الائتلاف الفرنسي الايطالي تولدت في مقاضات سوية جرت بين فرنسا وايطاليا وروم

التكلم بلغة صدها مسلم جيتف ولندن ثم قالت الجريدة المذكورة ان ايطاليا والفايتكان يوثان كل الاتراح لهذا المشروع لاسياً ولكنا بها اثبات ارمالية ذات شأن ومؤسسات علمية تهذيبية في سورية

المعرض - لا ندرى من اين جاءت الجريدة بهذه الاخبار ولكننا نعتقد انها سابتة لارائها ثبت ان ابا الخير الشهير الذي طعن تصرفت

هوى وارواه قابل وفد البندان زهاء الثوار في التروطينهم

فسرلي التافقي وركمي النووي والشيخ محمد الاشور - وقد تعرض الوفد الى نتيجة مرضية

تقول نقي الرب ان الدكتور شبندر سافرائي القاهرة بعد حضوره مؤتمر الثوار في الازرق

وصل من مصر المثل الثنائ الاستاذ جبروج ابض مع رفقة الجديدين المنتهية من خيرة ابناء

التشيل في مصر وقد بدأ بتجمل روايته الجديده على مرصع الكريستال المعروف

استقال شارل انندي البستاني الترحان الاول في الفروضة العليا

طلب الدلمي العام في مطالبته بشأن مكيدة لزمير لانتقال مصطنع كمال باشا حكم الاحدام

لائي عشر رجلاً والاشغال الشاقة الرولية لثانية رجال وطلب تفرقة مشرين رجلاً

وافق رئيس الدولة السورية على انتداب احد الوزراء الى خمس لاجراء التحقيق من حادث انتقال

متصونها المرحوم فوزي بك السكي



الأميركية المتحركة

من ينظر الى هذا الرسم يظن صاحبة فتاة تركية والجنسية
أثيا فتاة أميركية استر والنسوة تلبس لباس التركيات كشكل صورا
سيناتورانيا في رواية تركية



مجيئة الثوار في القوطة

يثل هذا الرسم عجيبة الثوار الاستتاليه في القوطة ورئيسها يتلو الحكم بالاعداء
على أحد التيجين بالجزيرة - اميا اجبار الحكمة لهم (١١) نسيب شباب (٢) فائق السلي
(٣) بنوح العظيم (٤) مدي السلي والهدية بأخوذة من الطلائع

تبادلت عصيانا اطلاق الرصاص في حين من الدورية القرناوية ومع رجال مخفر
الحديدة وقد قتل ثلثه هذا الاصطدام وجان قرب المخفر اصابها الثوار برصاصهم
وانفذت الساطع بالبطلة لملازمة عه في هذا الشعب



البرنيطة في مصر

بدأت حركة المصريين ضد الطرويش شديدة
فراوا الاطباء ان الطرويش يوصي للرأس واقتراحهم
انتزاع لباس صمي للرأس يشبه التبعة .. على ان
بعض المصريين بدأوا بلبس البرنيطة . والرسم اعلاه
يثل محمود بك حزمي لباساً التبعة



في أطراف جبل البدوز

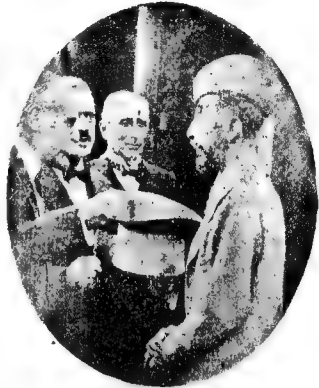
جأ سلطان ووجهه بعد احتلال سبلط الى اطراف جبل البدوز حيث الماء والرمي «قرب الازرق»
وهذا الرسم يثل احدى تلك المسلات التي قد ضربت الحيام للسكن وسرحت الابل للرعي

استدعي الكولونيل ارنيز وجوه حصن واصاد على مسعهم ما توعدهم به من وجوب اظهار الجاني
على متصرف اللواء في مدة ١٨ ساعة فافذا مضت المدة ولم يظهر الجرم فانه فاعله الا
تطبيق المدينة احتاله . وقد قفقت الحواطر لهذا الانذار واهتم الاهالي بالتفويض من المدينة فادخل
الكولونيل يطلبانهم انه لا يتجهيد ضربهم على بانذاره



الدكتور ميري حايك

حايك لبناني امتازا جهاده وقوته في مدارس فرنسا وقد نال شهادة الدكتوراه في الحقوق وجاء الى وطنه ليعمل في خدمته وانه يسرنا ان نزر من وقت الى اخره وسوم بعض شباتنا الراغبين الى قراءنا حتى يروا جهد اللبنانيين في طريق العلم والدين.



الملك فيصل في اوروبا

سافر الملك فيصل ماعل العراق الى فيشي في فرنسا للاستشفا. وهذا الرسم يمثل الملك العربي في اوروبا اثنا زيارته لمافي العام الماضي

حكم من سيد مكاشه الزعيم الثاقواخرته وبعث دجالة قياها بالاعدام من انباء التوبة ان سيد بك الحاس وصيري انقضى السلس وبعدها قد ذهب الى جسد الدروز القليلة سلطان باشا الاطرش ولقد كتور شيندر



بنك كوط عبد الكريم

صورة من ورق العملة الذي اصدره عبد الكريم في الريف - وكانت قسمة توازي الذهب تمام

تهنئ من طيب الوجوه
د مدي يطيب بها الوجوه
ومن الحلى الحلق الحلب
د تبارك الحلق الحلب

كان الزمان وكنت

كان الزمان وكنت لا

واشم يطرف ولا حسود



المسيو ستاج

القيم العام في مراكش وقد جاء الى باريس مع ولاي السلطان يوسف



صبايطة استندرد قوية جميلة رخيصة

من هو صاحب الاعلان

سأنا الكثيرون من قراء المرض من صاحب الاعلان الشهور في امدادنا الفاتحة تحت عنوان ان يطالعون المرض، والذي لم يذكر اسمه - سهواً - فنجيبهم ان صاحب الاعلان المذكور هو الحواجة الياس مكي صاحب محل الموبيليا المعروف. وما على صاحب الذوق الا ان يتصوره فيستحقوا صدق اعلانه

تاريخ القولا الخفيف

الذي جلا الابهام وكشف لنا تاريخ تأسيس لاسوسية الخفي من عموم العالم منذ تأسيسها من تسعة عشر جيلاً. ظهر الجزء الاول منه - ثمة اربعة قروش فقط - في بيع في مكتبة شباب بجانب المازاربه

الكهرياء

تقدمت الاشغال الكهربائية تقدماً سريعاً ولذلك اهتم على اسقاطي الكائن تجار البورصة عمارة التندور تجلب اهم الادوات الكهربائية من كافة الاجناس وهو مستعد تركيب الانشالاسيونات بشروط موافقة وبصناعة حستوفيه ايضا تجاع لمبات فيليبس الشهيرة

اطلبوا مستودع ومعمل دياب

مركز حطب سلس ثلاث مرات خصوصي - خير شورا احمر وابيض متقن - خرج حلو متقن مكثول فخر كونيالك الشب مشروبات افريقي شابات الصيف خالي النش ماء الورد ماء الزهر الخ خصوصية الزيارة اكبر برهان بيروت قرن النسي غرو ١٧

اذهبوا الى شارع البوسطة باب ادريس

ان شارع البوسطة باب ادريس هو الوحيد الذي يقدم بوسطة عمل بشارة ماضي - الاحذية المثقنة

محل شقيق العريس

شارع جودج بيكو

تجدون كل ما يتعلق بالكهريائية - مراوح كهريائية - دينامويات موتورات غرويات توليد الكهرباء - للاوتيلات توليد الكهرباء - لمبات ماركة كوندور الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستند تركيب الانشالاسيونات وقلم اللامبات مع اشتر حكمة باسدار لا تترامم من جودة البضاعة

ومن الفضائل بودة
جنت وقد خلت برود
مقد الرنبا. وانه
في ناظري القند التريد
وسى تناقلت النفر
س، اترنم التيد القود

فار دعشت لها اذا
استرعت تداركها الحود
بدع الحضارة لم تدع
خداً تدل به الحود
الحمر، الا انها
منصر الى حين نود
نقضت مواليق الور
د فكيف ترثيسا الورود
اما التندود... حيث كم
ف قيل من الم قدود
مزد - وهل اشبت بلا
بل، روضة، والايك حود
والجيد حسب الجيد من
شقي الحل القند الضيد
حيران روعة النبو
ض وليس يمكنه التندود
جذلان يرقص كلما
رقعت لتناظرها التندود
مخائيل القل

لو كنته مصر العسكري

في بيت مري لصاحبها حبيب الجبل
تتمت ابوابها لقبول المصطافين الكرام
وهي بنائية الاستعداد لارضاء السوموق قد زينت تحشيتات
جديدة فضاء صاف من صاحباها من الاختاء بواحة
زبائنه ومن جرب عرف

لو كنته مصر - بكفيا لبنان

لاصحابها جورج ابو دحل واخوانه
تمت ابوابها لاستقبال الزائرين - اسرارها مشادة
ومن شاء استجار منزلي في بكفيا الفاخر جورج ابو
حال التوض من اصحاب المنازل بأجود مشدلة
ويبدون مقابل قوسيون

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

فخر بضان عصرية السيدات
والرجال والاولاد



شارلوت كورداي

تأسس ١١ قزو

ثبت الثورة الفرنسية وشارلوت كورداي في الشريعتين
المرافعتين لها واخذت تدرس اسبابها وترتب تطورها
وكانت تعطف على العامة قيامهم على الحكومة
ودعيتهم في قلبها لانها رأت ببينيتها صف البلاد
والمواطنين بالالهالي الذين كانوا يتشربون من القتراني
الباهظة يلي بعضها بعضاً طول العام حتى سمع القتر
البلاد وشمل الشتاء جميع الطبقات هذا الاشراف
والوطنين وكل متصل بالبلاد

ولكن الثورة الفرنسية تولى قيادتها فئة من
الفلاذ اخذت في التشتيت واضطهاد الخافين لمذهبها
الثائين بالثورة والاحتلال فضج الناس من ظلمها
اذ بعد ان قتلت الملك والمملكة والبناتها بعد كبير
من الزعماء وقادة الرأي اخذت تبت العرب
بجثا من الحونة . و « الحونة » في عرف هذه الفئة
لم يكنوا سوى كل مشد يجرى على نقد رجالها
وامهالهم

وكان « مارات » زعيم الفئة السفاكية . فاشتدت
الثورة الفرنسية حتى نفخ مارات منه ردا . الطوم
وتقمص ثوب السياسة وانفسى في جملتها حتى جلب
على نفسه هدا . عدد كبير من الناس لقوه في الدعاية
الى الجمهورية واضطهاد المتدينين القائلين بتسييد
المركبة بدمستور على النحر الانكليزي . واخذ
اعداءه . في مآثره والبعث منه حتى اضطر
الى الهجرة الى انكلترا خوفاً منهم وبقي هناك مدة
هاد بعدها الى باريس غلياً

ولكنه وجد اعداءه يملكون يقربون مجيئه
ويتشربون منه فاخذت منهم في مكان لا يظهر بالعلم
ان الكلاب تمش فيه اذ لم يكن هذا المكان
سوى سرداب تجري فيه اوساخ مراضح باريس
فكمن فيه يرسل الى اعدائه منه سهاماً من اللقالات
المسمومة ويحرض عليهم ويوفي العامة بهم . وناله
من مقامه في ذلك السرداب مرض جلدي شنيع
ينفذ من الناظر ويؤله اشد الالم حتى انتهى به
الحال ان يجثف وطأه عليه بان يمد طول ناره
في حوض .ء . داني

وكانت شارلوت تسمع من مارات انه زعيم
الفئة السفاكية وان القصة لا تهادن قلم الرويس
ما دام هذا الرجل حياً . ثبت في ذهنها انه لا غنا
لترسا الا بقتل مارات

وفي سنة ١٧٩٣ قر قرارها على ان تذهب الى
باريس وتنته

وحصلت على جواز سفرها من بلقتها كائن
في نورماندي الى باريس
والا وصلت الى العاصمة ارسلت الى مارات وروقة
تقول فيها

« ايها الوطني قدوصلت من كل هذه الساعات
وليس متديشك في ان جيك بلادك يرك في ان تعرف
الحواشي التي حدثت في هذا الجزء من الجمهورية
وسأوردك بعد ساعة - راجو من اسفلك ان
تكرم بصادقتي » وسافيدك يا فيه منة فرنسا »

فرض مارات ان يتلقاها - صاوتت الطلاب
ومارود المرض ثم جاءت مرة ثالثة واخذت تتكلم
مع الخادم وتلق في روية مارات . وسمع مارات
صوتها فاستدعاه وكان قاعداً في حوض يسمو لاء
مظلم جسمه وهو يقرأ ويكتب . قلبا دخلت حينه
واخذت تصف له جماعة الجورديين المحدثين في
بلدتها وما يثرون فله . فلما سمع مارات ذلك
قال لها :

« جميع هؤلاء الذين تذكرتهم سيستلون قريباً
في بضمة ايام »

وكانت شارلوت قد اشترت سكيناً من نوع
السكاكين التي تشتمل في الطابع فاخرجته من
صدرها وطمنت مارات به عدة طعنات عززت قلبه
ورثته . وصاح مستغيثاً فدخلت خادمتها واوقفتها
شارلوت وسرجان ما جاء الشرط وقادوها الى الخفر

والان قد يتساءل القاري : ان « هر الترام
في هذه القصة الطويلة وقد ادركنا خلتها اوركنا ؟
التيقة ان غرام شارلوت كورداي من اميج
١٠ روته التوازيق قلنا عندما قدمت لمعامكة كان
قد تصامع الناس من الحناية واخذوا في الخديت
والمالبات في الراية من هيتا « ديترتا حتى بلغ
الحيل من يهضم ان صار يصفيها كلبا غول بشم .
نازدهم الناس الصمكة لويها . وكان بين
هؤلاء القراحين شاب الماني يدعي ادم لويس بيش
الاستطلاح ان على يدب هو الاخر ليروي هذه القصة

ولكنه ماذا رأي ؟ رأى وجه فتاة قد جلد
وجها الشعر الجليل يزد حسه متدبل ابيض قد
ربط فوقه في عانة الثنيات التورمديت ورأى
متين يتجلى فيها الرقار والجد وتكادان تمتشيان
رواء العذاب الطويلة السوداء . ورأى وجهاً يبيض
بالصمة الرقيقة وقد اخذن بنف الشس والماء الطاق
هذا الى صدم متشيع وذقن كائناً ذقن قصير كلها
ارادة وعزم تكسر جميع ذلك حالة قدسية من
التضحية وبذل النفس في معصلة الوطن . ولم يرها
ادم لويس سوى مرة اخرى في ١٧ يوليو وهي تحت
القصة . ولكنه سمر بجملها فاحلته وروته والفتن
بجلافة نفسها وذهب يوم امدائها الى القصة وسميها
بذنه وهي تقول قبل ان تبوي على متها . حسي
اني ادبت واجبي : وما عدنا ذلك فياقل
نمين ادم لويس جنونه وذهب في كل مكان
يلين القضاة الذين حكموا عليها ووضم رسالة في
ذلك قال فيها :

« ليست المتصلة عاداً الان اذ قد صارت منذ
١٧ يوليو مذبحاً غسل من كل دنس بهذا الدم
البري . اجل يا شارلوت القصة اخفري في عالم
يبدئي في الساعة الاخيرة تلك الشجاعة وكلك
الارادة اللتان هما من صاقلك . انه ان مجدي ان
اجدك تعطيني لانه من ان يفضل العبد عايد

وانتشرت هذه الرسالة بين الناس وقبض على
ادم لويس وقدم الى المحاكمة . وكان كلاً قاتلاً الانيا
فكان القضاء على الزعم من ان وضوح الرسالة
لا يقد ان يكون شرعاً اصمهم وسباينهم يكون
ال تبرئة على شرط ان يجحد ما قاله وان يعود
الى المانيا

ولكن القضاة كانوا يملكون الطور الذي يانه
ادم لويس في حبه شارلوت فقد كان حبه لها قد
يلبغ حبه النجاسة حتى صار يفتش لذكورها
ويطاره « ما مخطر بيا » فكانت في احبته
وسراعه وحده ورية « ولذلك ماكد ان ينسج من
من قبه الفاظ السباب فاخذ يشتبههم ويحترقهم ويجعد
ذكر شارلوت تعجب الابد لوبه

وحكم عليه بالاعدام . فاسر متنفذ وجهه
وسار الى القلعة مستبشراً وانما انه ادى ما عليه
غور شارلوت

سلامه موسى

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحبيدية

نعوم اني ارشد واولاده

افقر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

ومخازن

بيروت شارع التجارة
تلفون ٧٨ - ٥



معامل

بيروت - الأشرافية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيوفي

تجدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع أنواع المفروشات على اختلاف أشكالها وأجناسها موبيليا خصوصية البيوت والمطابخ واللوكندات ، اواني الفرش البيوت وزينتها ، ستورات اللواحيات والشابيك على برديات نحاس وبريزير ، طقوع سفره بورسلان فني وبور ، مكينات لعدل الثلج ، مكينات للبوطة ، برديات للياه والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج



نور اوسرام اجمل الانوار

NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى للسيارات في الطرقات الصعبة وتقطع الصحراء. وقد أظهر الاختبار انه آمن وذو صلابة
وتقريباً لطريق بغداد طهران : كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسموبيل الوحيد في
بغداد وسوريا والعراق
بقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦



اعطى الساعات واقتناها . وكيلها

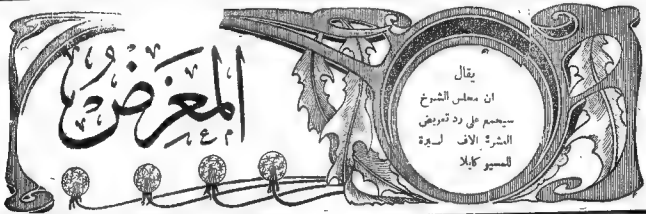
الياس! ابو مكر - ساحة الاتحاد



اطلبوا دائما ملبوسات تيرنك الشهيرة

تباع في محلاته

في بيروت جادة الافرنسيين
في الشام سوق الحنيديه



الادارة
تتلو ٣ - ١٦

٦٠ قرشاً ذهبياً في لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الاشترائك

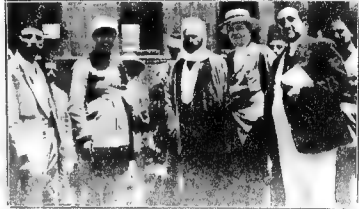
الاحد في ١٨ تموز
سنة ١٩٢٦

بيروت



الجنرال غيوم

وزير حربية فرنسا وكان قبلًا قائدًا عامًا للجيش
الفرنساوية على الركن - والرسم يشهد أمام وزارة
طوية بشربه المادي



حزبه الدرويش بعد استلامه
اهتمت الصحف كثيرًا لاستلام حمزه الدرويش وتصريحاته الجديدة من الثورة ومصيدها وعن
زعما الثوار - ورسنا هذا يمثل حمزه الدرويش يوم وصوله الى دمشق بعد استلامه والى جانبه الليوتنان
سليمان نوفل ترجمان الجنرال اندريا



المسيو فلاندا وعاقلته

ذكرت بعض الصحف المصرية انه ربا هبت الحكومة الفرنسية الى المسيو فلاندا وكيل وزارة
الطيران في فرنسا بوظيفة القرض السامي في لبنان وسوريا - ورسنا هذا يمثل المسيو فلاندا
مع قرينته وابنته في إحدى ساحات الطيران



مشكلة في الوزارة

نشأت التشكيلات المدنية الاخوة الى لشكة
الجديدة التي وجدت حثًا بتأليف الوزارة اللبنانية على
شكلها الحالي
لا تتوزل شيئًا في تشكيلات المدنية الجديدة
من حيث زاعة الرجال واقتدارهم سوى انها لم تنطبق

وصلت البضائع الصيفيه هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

على لأزمة القضاة «الكساد» هذه الاختلاقي ان يكون التشكيل على غير ما جرى - ولكننا نتوقنا هنا ان لا نرى امراً يجري طبقاً للنظام الذي سن له فالاستدراك لم يتخذ امر من الامور بوجهه من يوم اعلانه وهكذا لأزمة القضاة في التشكيلات المدنية الجديدة

وقد سمعنا غير واحد من كبار القضاة في لبنان بل من اكبرهم يلمحون الى هذا الخرق في الالتماء اثناء التشكيلات الجديدة انه كان ممن اللازم اتباع رأي اللجنة المدنية المكلفة بهذا الامر ما دام ان الحكومة قد التزمت هذه التاية - وما دام ان الاتراك انفسهم كانوا يسرون في التمينات على رأي «الحسين المدنية»

الترجم الى الموضوع

قلنا ان هذه التشكيلات قد نهنتنا الى المشكلة الجديدة في تأليف الوزارة - اقد اخذ اكثر الوزراء من سلك القضاء فتركوا مناصبهم في المدنية حيث ثابتون ثبوت الجبال ليستلموا مناصب الوزارة حيث هم مهددون بالمعزول بين يوم واخيه فلو قدرنا ان البرلمان اسقط الوزارة فمادام يكون ياترى نصيب الوزراء الذين تركوا مناصب القضاء؟؟ لا يمكنهم ان يرجعوا الى مراكزهم في المدنية لان غيرهم قد عين مكانهم ولا يجوز - خصوصاً في المدنية - ان يبدل القضاة ويتغيروا بسواهم عند كل مطلع شمس فهل يظل هؤلاء الوزراء بلا منصب وبلا عمل حتى نخلو مناصبهم في القضاء او حتى يسودوا الى الى الوزارة من جديد؟ وماذا يكون موقف الحكومة ازاء هذه الحالة؟

انها لا ريب ستعرض هؤلاء الوزراء من صندوق الدولة ما يروحوا بدون وظيفة - وفي هذا المرض ازعاجاً طاهر على صندوق الحكومة يعني على هذا الشعب المسكين دائم الضرب

نعم ان التعرض على هؤلاء القضاة الذين صادروا وزراء هو تعرض حاد - على انه كان باسكان الحكومة - وعنت في الامر - الاستثناء عند ما يجري عند بقية الدول البرلانية فان الوزارة ترتب دائماً من غير القضاء اذ ان هؤلاء ثابتون في مناصبهم ولا يجوز منطياً نقلهم الى مناصب غير ثابتة فيستعرضون لثقتان مناصبهم الاولى خصوصاً اذا كان على

الحكومة ان تعين مكانهم في القضاء

نعم ان رجال الوزارة اللبنانية هم من خيرة الرجال ثمانية وطناً واخلاقاً وان كان اكثرهم لم يجرب في الادارة - مع ان الادارة هي اولى مشاكل الوزراء - ولكن الشكل الذي وقع فيه الوزراء القضاة هو صعب الحل جداً افاشاء البرلمان اسقاط الوزارة

ومضى ان تتلانى الحكومة في المستقبل امثال هذا الشكل فيستغف رئيس الوزراء - ماونه - من قلب البرلمان ومن اصحاب الهمم الحرة ولا يتعرض لرجال القضاء حتى لا يخلطهم في موقف حرج دقيق

التاريخ يحمي نفسه

نفذ حكم الاعدام شتقاً في ازسرى بالتاريخين على قتل مصطفى كمال وهم : شكري بك - عقب ازسرى - عارف بك - نائب طرايزون - عابدين بك - نائب عارخان - الشيخ حافظ - محمد نائب طرايزون - ضيا خورشيد - نائب لارستان السابق - لاز اسمايل - صاري افندي اديب - شوهر حلمي - البيرالي رسم - ادريس - وحسبك بالاعدام غيابة على قره كمال الوزى السابق وعبد القادر بك

يمكننا ان نقول بحج بعد حوادث الاعدام التتالية في تركيا ان الجمهورية التركية قامت على رؤوس المدنيين واصبحت من كلمة ما اطارت من الروس في بركة عاقبة من الدم

وما عكسة الاستقلال التركية اليوم سوى مسطرة جبال عسكرة الثورة في فرنسا بالامر فالروس تتطاول من تحت احكامها كما يتطاول ابناء الثورة ولكي يحافظ مصطفى كمال على جمهوريته وعلى حياته اضطر اخيراً ان يعيد يده الى ابناء الكتبيين من اصدقائه بل من الذين وجدوا هذه الجمهورية وكثروا ساعدوا الاين في اول ايامها الصعبة

ومعنا يطالع القادي - ان رفاق مصطفى كمال في الجهاد وابطل معارك الاناضول وكبار قواده الذين حلوا القطار في طيات الاعلام التركية - واجتمعوا ببطلهم تركيا الحديثة قد اصبحوا اليوم جسيماً قيد السجون والاعدام يشمر طواعة الارهاب الذي يتسلح به رئيس الجمهورية التركية للمحافظة على كيان الجمهورية

ان حوادث تركيا اليوم هي مسطرة ظاهرة

جلية من حوادث الشورى الافرنسية اولاً ضد الملكية في فرنسا تقتلوا امواتها وشردوهم وفككوا بكل من اشتبهوا به انذيل الى الملكية ولما انتهوا من هؤلاء عكفوا على تقتيل بعضهم بعد ان كانوا متضامين في تقتيل الناس هكذا قتل روبسبير اصدقاءه امثال دانتون وديولان وغيرهما بعد ان قتل هؤلاء اصدقاءهم ايضاً ثم قتل روبسبير بدوره من يد اصدقائه ودم انه

كانتار تأكل بعضها

ان لم نجد ما تأكله ولا ندرى ماذا يكون موقف مصطفى كمال عند الاتراك بعد هذه الحوادث التي لا بد ان تؤثر كثيراً في روحية الشعب - لان الشعب التركي مهما بلغ حبه لمصطفى كمال فانه لن ينسى رؤوف بك قائد الدارمة حميدية - وكاظم قريشكي الذي حمل العلم التركي من قلندر الى طغر وجواد فاتح ازسرى ورأفت فاتح الاسانة وغلبولي وغيرهم من الذين كانت يدهم قوية جداً في تأسيس الدولة الحديثة اما الامر الذي لا ريب فيه فهو ان الاتراك اصلب الشعوب قلوباً على تنفيذ احكام الاعدام ولكننى مع التاريخ ان احكام الاعدام كانت سيياً دائماً لفرقة اساس ملكهم

قرار نقابى الصحاف

في السادس عشر من تموز سنة ١٩٢٦ التأم مجلس نقابة الصحافيين وبحث في ما انتهت اليه حالة الصحف بسبب حرط قبة الفند السوري اللبناني واقر بالاجماع الشؤن التالية

اولاً : اتخاذ الذهب اسماً لبدل الاشتراك ثانياً : تعيين ثمن العدد في البيع فروشاً سورية مرة كل خمسة عشر يوماً وذلك بان يجتمع المجلس ويقرر هذا الثمن وفقاً لما تكون عليه قيمة النيرة وقد اقر المجلس ان يكون ثمن العدد من الجرائد اليومية ابتداء من تاريخ هذا القرار ان ينتمى توزاجاري اربعة غروش سورية - واما الجرائد الاسبوعية والصحف اسبوعية فتقار على نسبة الزيادة في الجرائد اليومية - وميله وجب ابلاغ للزلا - التكرم رجاء ان يعملوا بهذا القرار

سكرتير مجلس النقابة

ميشال زكور

بيروت في ١٧ من سنة ١٩٢٦

فالنسيا

ترجمة للاغنية الموسيقية التي صارت تعرف
وترقى على انغامها كل بيروت :

فالنسيا !!

يا أرضاً لذيذة بعثت نسيماً بأغصان الليمون
فيتر أزهراها

فالنسيا !!

يا شاطئاً ناعماً ، تحمل سحب سائه الى القضاء
احلامنا الطائفة !
فالنسيا !!

يا زهرة مسكرة ، تسكب لنا مرة بعد اخرى
كل الساور فياحة الحب

التي احبك ، واذا قد وجدت السعادة الخالدة
تحت جناحك الفياضة بالحب

نعم ! هناك على شاطئك المسكر ، تحت شمسك
الحامدة ، تهللوت مسكرة الرمال الادلى

هناك ، عوكت اسب يأخذ من شفتي الراجلين
قلبت الكركر بنا صدي يضيء على قلبي ، ويبتاعي
ملموتين بالحمى

ومن بعد ذاك الوصال وتلك القبة

لم ابرح ابكي بلا سبب

وارده على الدوام هذه الاغنية المسكرة
التي اريد ان اذهب بعبداً ، بعيداً جداً ..

من فالتس

حتى انسى

ولكن هذا الذكرى تعود الي وتلا كل نفسي
بانفاسها

قرر مجلس الوزراء ، بعد سماع اقوال السيد
كاوي عن الحالة المالية ان يوكل تعيين المواطنين وان
يرعى كل تعبير جديد في المناطق الفرنسية المغربة

حتى ولو كانت نقائص التعبير مقودة في الزاوية
الحالية وان يخفف عدد المواطنين في الادارة المركزية
الى ما كانوا عليه في عام ١٩٦٤ وان تخفف كميات
الاستهلاك التي تستوجب الشراء الكثيرين للخارج

وقرر المجلس أيضاً تدابير نهائية لتبيل التصديق
السريع على مشروع الانهاء ، المالي وتثبيت التند

الى مشتركي المعرض وقرائه

يضرطنا هبوط اسعار التعلّم المتنام الى تغيير اسعار اشتراك الجريدة ولاننا نبيها . ولا ريب ان قراء
المعرض ومتابعيه يرون في الزيادة الجديدة حقاً من حقوقنا المقدسة ويرون اننا تأخرنا ايضاً بها انتظاراً
لتخرج قريب
لذلك نمن المشرّكين والقرّاء الكرام اننا ابتداءً من هذا المبد ستجبل بدل اشتراك الجريدة
كما ياتي :

٦٠ غرساً ذهباً في لبنان وسوريا

خمس دولارات او ليرة انكليزية في الخارج

و يباع العدد الواحد بـ ٥٠٠ غروش سوريين موقتاً



جرت مظاهرات في باريس ضد الجنرال بيجوري
وبلدا

سافر السيد دونان الى السويد لمحيي في اعداء
منه الاثر هناك الذي غرّب ثناء الثورة
وفتت شركة المطاط الحديثة اجورها
مشرّين في المئة

تقول الوطن ان عدد الثوار الذين قدموا اخذوهم
في طرابلس يبلغ الالف شخص

قتل رجلان مجهلان ماورد محطة زحمة
لمتصد رصفتنا البيان الترافع هذا الاسرع لاختصاف

عمال مطبعة اصباح حيث تعليم الرصيفة
تقول نتي العرب ان الملك فيصل اجتمع في

طريقه الى اوربا في الازقة بالذ كتوشيتند ومنسب
الاطروش والايمن الاطروش ونجم الحلبي فتمسح

مطفا حسسات السلم ودمعهم انه سيتمتد في
فرنسا الى دجال الحكومة الفرنسية وبلهم من

اصدقائه من امالي السوريين الحقبة
التجبا الثوار الجافرة من طول مصابة اكرود الى

الطريق الماروني طالعين منه ان يتوسط لهم لدى
السلطة بشأن التسليم وجاؤين مرضي جفر ويض

دجاله الى حسن طمان ذندش الرائي للحكومة
بافر الكورنيل كليلان غرائسكور الى فرنسا

قبض على خمسة من رجال مصابة بعلبك
ولسوا الى المجلس الحربي

بلت الامانات التي ارسلت بواسطة الصحافي
الليثاني الكبير نمر اخندي المركز صاحب الحمى
الى رئاسة المجلس النيابي اربعين الف دولار

وتقدر الامانات التي وصلت حتى الان باسم
الانكوبين بـ ٣٠ الف دولار . فبعداً لو قامت لجنة

المجلس والليثان المكلفة بتوزيع هذه الامانات ينشر
بيان مفصل واطمئن من كثير من زعم الاموال الى الابد
منذ لا تقاويل بعض الائمة الطوية

بدأ الجند الفرنسي في الشرف بمطاردة مصابة
بمدران

صادق مجلس الشيوخ على تعديد نظام الاجور
على بيوت السكن الى نهاية السنة الحالية

تأخر هذا المدهم من مبد صدور ظهر البيت
- كما هي العادة في ايام الصيف - بسبب احتضاف

عمال المطابع ثم اتناهم على تأجيل الاحتضاف وقد
علنا ان نقابة العمال قررت الاضراب باجتماع الاراء

اذ لم يجبا اصحاب المطابع الى مطالبهم ويسمى
الفرقان الى تسوية مرضية تحفظ مصالح اصحاب

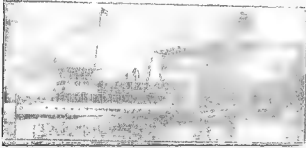
المطابع وحقوق العمال في هذه الايام
احتل في باريس بتسكين الجامع الاسلامي

الكبير
ارسلت السلطة التزم حزم الدويش الى امتنا

عن الكورنيل ميشون قائداً حاسماً للجند
الترسوية في لبنان

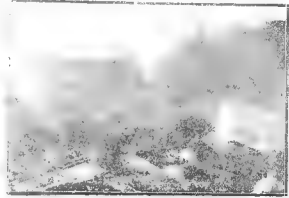
سلمت حكومة فلسطين الى حكومة لبنان
اربع اشخاص فارين منهم ثلاثة من التجن بركة

٦٠ الف ليرة سورية والاخر منهم بايوا ندم المصري
تائل عبد الله الدور



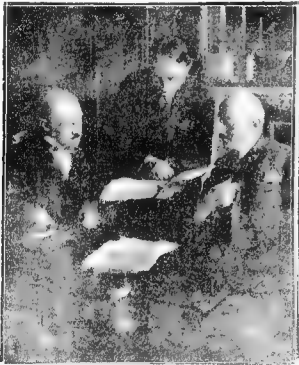
اجل يفت في العالم

هو البيت « قاصد خير » الذي انشأه الملك فؤاد عاهل مصر في احد الاحراض الانكليزية ليتزعمه في الليل . ويمد تحفة في الفن والصناعة وقد كلف ١٢٠ الف ليرة مصرية



القرى بعد الثورة .

لا شيء افضل في النفوس للإستعداد عن الثورة من مراهى القرى التي يحتاجها الثوار ثم يعطاهم منها الجند . والرسم المثل امام القاري . هو صورة مصغرة مما تصل اليه كل قرية تنالها الثورة بيدها النارية اذ تصبح ميداناً للسلب وهنداً لتار المدافع كما هو ظاهر في هذه الصورة



في وزارة المالية في فرنسا

لا شيء يوم العالم اليوم كوقت فرنسا المالي ولا شيء يوم فرنسا كذا الفرنك . فقد سقطت الوزارة اثر الرقابة بسببه وهو ما يروح مسترأني هبوطه رغباً كل ما قهره من الشايريم اتوقيفه . ووسنا هذا يمل السيو كايلا وزير المالية الجديد ومعه معاوناه السيو بيقي والسيو دويان « الوائنه » والثلاثة داليتون على درس الشايريم المالية في مكتب الوزير



البرنس كارول

الذي اصطحب مع ابيه ملك رومانيا ورجعان تمام ولاية الهند اليه



هيك تهمل بعلمك

« مظلّم »

جواب على المظالم الوطني الذي نشره المرضي في عدده الأخير :

لو نسيته يا ارض ما ينساك

الله كتب لي - تصدني واهرك

وكتار بدمهم يخطبوا ودي

لكن قلبي ما حلق بسواك

...

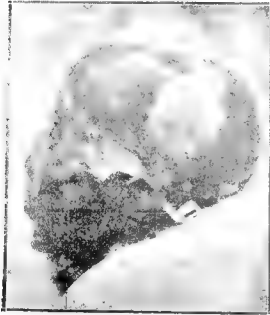
وكتار بدمهم يخطبوا ودي

تا يخطروا ما بيننا « وحدي »

ارجيتهم شاكين من عهدي

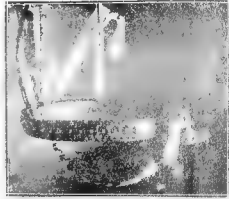
يكفني دلال وحده بتشتت العذال

اهلك تمدوا الحد ولم يقرؤوا في حال



رأس مومياء توت عنخ امون

عندما زعت الفئائف من مومياء الملك توت عنخ امون ظهر رأسه كاهوي
الرسم وقد لب برتاق من الذهب ويجلد حية ولم يشتهر رغم الوف الستين الا
قليلًا



تاج الملك توت عنخ امون
ادهش علماء الفن والصناعة ما وجد في تليوت توت عنخ امون كتابه الذهبي
الذي يعد تحفة من تحف الفن وقد زانه رأسا نسر وشبان



خنجر من الوف السنين

وجد هذا الخنجر الى جانب مومياء توت عنخ امون وهو خنجر نزعون
الحاص حيث قبضته من الذهب المنقوش بالخطاطة الكريمة ، ولا يمكن ان
يصنع الصياغل اليوم اذق من نصته

امري وحقق بهد بفكرهم مسا جال
لو انجزوا بالهد كان انتنى الاشكال
هم للرب واللحد وانما لدغم المال
العدل بين الناس خير اساس
للملك لو يدري رجال حكا
...

العدل بين الناس خير اساس
وما هوش متب عاجلهم لو ما ساس
حسن اللياسة من الراس

الراس راس الجسم بيبكون منه وفيه
بالقتل مش بالاسم تا يسانن الشفوية
للراس يس العسل يا اند ما يكتفيه
بدو ادارة وحزم تا ترفع وتعليه
وحقو يتجاح وقثم شكله مسامحه
يا ارز ساوي بين اتبامك
بشوف كل الناس ماتوا فذاك
...

يا ارز نلوي بين اتبامك



كاتب ومشهود

هو الكاتب الفرنسي المروف في صف
فرنسا « بول هوز » درس فن السحر والشعوذة على
ابناء الهند فصار يعمل اعالمهم وهذا رسمه يلهو قد
غرق وجهه وعتقه باسباغ حسادة حامية بدون ان
يشكروا يتالم



آيتان للروائح العطرية

لم تتوصل اشهر معاصر الروائح في باريس الى
اختراع انية نفيسة قيمته مثل هذه الانية التي وجدت
في تليوت توت عنخ امون فهي من الذهب الحاصل
للخزور حنرا ينم من فوق مدهش في الصناعة



صبايط استندرد قوية جميعة رخيصة

من هو صاحب الاعلان
أنا الكثرين من قراء المعرض من صاحب
الاعلان الشهور في اعدادنا الفاتحة تحت عنوان
لن يطالعون المعرض والذي لم يذ كراسه - بهوا -
نتجيبهم ان صاحب الاعلان المذكور هو الحواجه
الباس من صاحب محل الموبيليا المعروف وما من
صاحب الذوق الا ان يتصدوه فيتحققوا صدق اعلاني

تاريخ القوة الخفية

الذي جلا الابهام وكشف لنا تاريخ تأسيس
لأسرية الخفي عن عموم العالم منذ تأسيسها من
تسعة عشر جيلا . ظهر الجزء الاول منه . ثمة
ادبة قروش ذهباً . يباع في مكتبة شهاب بجانب
المزاوية

الكهرباء

تتمتع الاشغال الكهربائية بتمدد سريعاً ولذلك
اهتم على اس قسطنطين الكاشن تجاه البورصة عمارة
التنوير بجلب اهم الادوات الكهربائية من كاتبة
لأجتناس وهو مستند تركيب الانستلاسيات بشروط
مواظقة وبصناعة حسن تقوية أيضاً تباع لمبات فليبيس
الشهيرة

طلبوا مستودع ومعمل دياب وجورج خير الله
هرق منب سلس ثلاث مرات خصوصي . خبر
شترورا احمر وابيض متنق . خبر حار متيق مكثفول
فضر كونيكا العنب مشروبات افريقي شرابات
الصيف خالي النش ماء الورد ماء الزهر الخ
خصوصية الزبارة اكبر برهان بيروت
فون النسس غرور ١٧

اذهبوا الى شارع البوسطة باب ادرين
ان شارع البوسطة باب ادرين هو الوحيد الذي
يتقدم بواسطة حل بشارة ماضي - الاحذية الفتنة

محل شقيق العريس

شارع جوج بيكو
تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية - مراوح
كهربائية . دينامويات موزونات غزوات توليد
الكهرباء . للأوتيلات توليت للكهرباء . لمبات ماوكة
كوندور الشهيرة على اختلاف اشكالها وبهندسة
لتركيب الانستلاسيات والكام المااملات مع
الشركة باسار لا تراهم من جودة البضاعة

وان صار اذنى خوف مد باطك
بتشوف ما مئا حدا باطك
ساوي جميع الخلق يا اذى بيجك
ايساك تجمل فرق كلم صنيص ربك
يا اذى ما هوش حى هيك تهل « بطلك »
بيظهر قليل التى ما بيتسلك قلبك
وان عاد قلبك رق اعطف على صبك
صبك حفظا مبداء في حبك
ولا زم انت فحوص على ميداك
التنودور



ساعات اوميغا

وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا
جبران شامي - سوق الطويلة



استمنلوا منى الماء النباتي الفاخر
Eau Sublime des Feuilles
الذي به وجدته يتقوى شر الوباء ويعود الى
لونه الطبيعي الاول الجميل

لا يترك ثراً لا على البشرة ولا على الثياب
فان دلته اكيدة مصوسة وقتينة . واحدة من
يكتفي عادة للتشبة الطويلة
يباع في محلات شارليه باريز سوق الطويلة
صيدلية حبيب صعب طريق الشام
الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان الكبير
وفلسطين
سليم وسليم الحرفي خان فكري بك بيروت

افتخر بساتنهم حصرة للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم انبي راشد واولاده

بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق الحميدية



دفترا المرو

خرجت جوليت كلوشه من المنزل بسرعة
تأخذ القرو الى كوخها الخجير حيث كانت تيشم
جديتها النجوة ، فالتقت في اخر السلم بالمسيو نيوتولا
مدير المكتبة المجاورة للمعمل فصعبته صاحبها
الغناذ بلا اهتمام « ثم قلت له :

— انني قد رجعت منك الرهان بالمسيو نيوتولا
السبا صافية لا تظهر قاطرة

وكان بالمسيو نيوتولا في الاربعين من عمره ولكنه
كان يظهر في الخمسين لكثرة ما عانى في مطالعة
الكتب والمطول ما اخى ظهره مليا ، وكان يعرف
جوليت منذ طفولتها فرأها تقنو حتى بلغت هذا
السن واخذت تشتغل في العمل الجوارز ولكنها
كانت تشتغل ولا تكلم احدا سواه منذ خروجها
من المعمل فقد كان هما الوحيد احبها جدتها
والاقتصاد امكن جمع بعض درهيات لانا لم
تكن امة لاكتساب قلب احد من الشبان اذ ان
الطبيعة لم تنبها جالاً جذاباً ، فكانت ثيابها بسيطة
وفي غالب الاحيان شتية وزيتية ، حدة حتى ان من
يراعا لا يجد فيها اثر الجمال

نظر اليها المسيو نيوتولا بعينه حنون وقال لها
— صدقت يا جوليت ، فماذا تريدني مني فتعدياً
للرهان

— ان اطلب منك لا سيارة جميلة ولا مطفأ
غالياً من القرو ولا قصراً في حديقة « مونسو » ان
اطلب شيئاً من امثال هذه حتى لا تعتمد ريفيتالي لاني
تعطقت اميراً نتائراً ، وجل ما اريدك منك تنفيذاً
لقرعان دفترا مقرو
فاخرج نيوتولا من جيبه دفتراً جديداً في البودجة
الاولى كان قد اشتره في الصباح لنفسه وقدمه لها
قائلاً :

— هذا طلبك يا جوليت

فاخذته بدون كلمة شكر وسلمت الى التظار
لانا فاختت ان تتأخر عنه ، ولما وصلت الى قاطرة
البودجة الاولى لم تجد احداً هناك سوى شاب جالس
في الجهة المقابلة واخذ يطالع في كتاب في يده

وما وقت عين جوليت عليه حتى دهشت لجلاله

وحسن هندامه فتشتت في نفسها

— ما اجمله

واخذت تحن النظر به وهو غارق في مطالعة
لا ينظر اليها ولا يهتم بها

وصدته ترك القراءة ونظر الى ما حوله فرأى
جوليت بثوبها اللث وحياتها القبيحة فلم تستطع
نظروه بل عاد الى قراءته

وقد تمت في تلك الدقيقة ان تدغم عشر سنوات
من حياتها وان تكون على غير حياتها المحقرة
وتزلت في مسلة « فيليه » دون ان يشعر الشاب
بقولها ، اما هي فالتفت بجارتها مارت برودفون
فاخذتها على حدة وقصت عليها حكايتها الجديدة

— لقد التقيت في التظار بشاب جميل ويظهر
انه وقع في غرامني فقد غارتني عيناه طويلاً

— وكيف هو عاشقك الجديد
فاخذت جوليت تصفها لها الزمناً التليدي الذي

يتنهمي دائماً بهذه الكلمات
— مضى اللون بكثير التفكير

تتألم لها مارت
— يظهر انه من الاشراف فلنحله تب كونت

اذن !

في اليوم الثاني اسرعت جوليت الى المطلة
واخذت تفتش على الكونت الجديد فرأته بانتظار
التظار ايضاً فركبت في القاطرة معه ، وبثي طرول
الطريق يدور ان يتبادل كلمة ، ولا مصادف في
الماء قالت اصديقتها

— انه عاني في حبي فقد رأيت يلعني من مكان
الى مكان

— يا سلام ذلك يا جوليت !

وسرت الايام على هذا الشكل وصارت جوليت
تصرف من الدراهم التي اقتصدتها لتحسن هندامها
وترزين نفسها ومارتها صديقتها سحر ثيابها زائدة في
تجسيتها حتى ان العلم نيوتولا عندما راعا على هذا
الشكل وقف مبهوئاً لكثرة ما تنير في صديقتها
الصغيرة

وفتد دفترا القرو قبل ان تتبادل مع كونتها
كلمة ، فاشترت دفتراً اخر

وشامت الصدف ان يصدا كل يوم معاً في التظار
واخيراً استطلعت جوليت نظراً « الكونت »

ولكنه لم يكن استطلعت التظار غرام بل انتظار
تجيب عما صارت اليه هذه الفتاة وكان في بعض

المرات يضحك في سره منها

اما هي فكانت تذهب كل يوم الى صديقتها

وتقص عليها اخباراً جديدة خيابة عن غرامها
ودفعت كل الدراهم التي اقتصدتها على مشتري

البودجة والحبرة وبعض الثياب والكسالت الخويوية
« الكونت » فاق على ما كان عليه

اخيراً تحسنت مارت صديقتها وقالت لها
— يظهر ان عاشقك جبان وانك مثله ايضاً

ويجب ان تتداخل بشكنا لاتنح امامك الطريق
فسرت جوليت من اقراح صديقتها

وفي اليوم التالي ذهباها وكرماً الى المطلة ولا
وصل « الكونت » روميو « تقدمت منه مارت وبشكل

جسار قالت له
— ألا تريد يا سيدني ان تذهب قليلاً رفقة صديقتي ؟

فالتفت تنجيها كثيراً !
ما كاد الشاب يسمع هذه الكلمة حتى وقسم

كتابه من يده من الدهشة ونهض حالاً مذهلاً واية
القريبة ولكنه لم يشأ ان يخرج ماطلة الفتاة

المسكينة ويقولها انها ليست جميلة بل اكنى يقولها
— تألف جداً يا سيدني لمرسالي من

مرافقة فتاة حشاه جذابة كصديقتك ولكنني
خاطبت ولما ذهبت كل يوم في مثل هذه الساعة

الى خطيتي وهي شديدة القيرة الى حد الجنون
واسرع من لمح البصر صعد الى التظار الذي

صفر مثلما رحله
فاما جوليت فكانت صفراء كالاموت

فاخذت مارت تنزيها وتقول لها
— هكذا جميع الرجال يا عزيزتي يستحقون

قلوب الذاري تصدأ ويورون عليها بدون شفقة وبدون
حبي . انه خاطب انا خطيت مثله من الاشراف

وقد ارغمه بالطبع ايضاً على خطبته بارادة امله
وسكون قديماً جداً — يا طعم ايضاً — في زواجه

ولما جاء التظار الثاني حبات مارت صديقتها
جوليت اليه كما يعمل الجريح المتأزج واجلسها في

القاطرة وهي تقول لها
— لا تياسي يا عزيزتي جوليت ! هذه هي

الحياة ! اي قلب لم يزل نصيبه فيها من مذبذب
الحب

وسكي مازو

بيرا كراون بومونتي

اطيب وسكي واننع بيرو دفا طازة جيها
في جميع محلات البقالة

الاستودم المرمري فردا ونوزي شقير

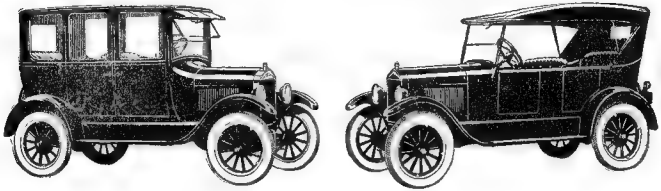
بيروت سوق الطويلة

الشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات

والرجال والاولاد



بنسبة زيادة الضريبة الجمركية

زيادة كبرى بلغت ٢٥ في المئة

وبنسبة ارتفاع اسعار الاوتوموبيلات ولوازمها

تعلن شركة

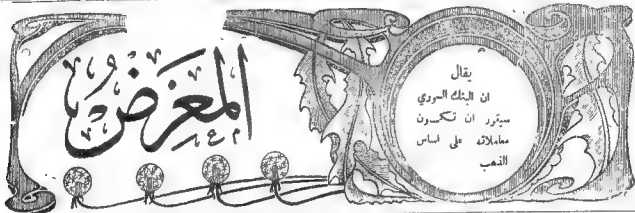
شارل القرم وشركاه

انها بفضل الجهد الكبير والاموال الكثيرة التي بذلتها
قد استحضرت كمية محدودة من اوتوموبيلات "فورد"
ولوازمها وكميونات وماتات زراعية واخرجهما من
الجمارك قبل تنفيذ الضريبة الجديدة

فالشركة - خدمة لزياتها الكثرين الذين اولوها تقنهم
وما برحوا من ست سنوات يحافظون على صداقتها -
تسر بان تقدم لهم هذه البضائع الاصلية الحقيقية السليمة
باسعارها السابقة التي هي ارخص من اسعار كل مزاحم

شارل القرم وشركاه

وكلا الفورد الوحيدون في لبنان وسوريا



يقال
ان البئكة المروية
سيترور ان تكسون
مما لاقته على اساس
الذهب

خان انطون بك
تلقون ٣ - ١٦

الادارة

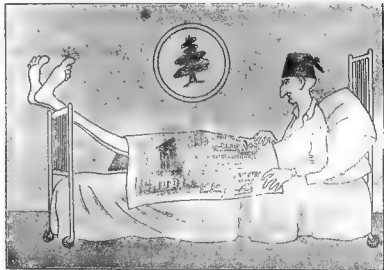
٦٠ قرشاً ذهبياً في لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الاشتراك

الحديس في ٢٢ تموز
سنة ١٩٢٦

بيروت

على قد بساطك مدرجليك



وزير المالية - انها لم تعد كافية لتغطي فكيف اعطي بها مئة الفيرة الدولة ؟؟؟

نسب بك البكري

الذي انتخب رئيساً لمجلس الزوار في التوتلة •
وهذا اخر رسم له هناك بنسبته واسلحته

تبلغ بهم الجاهلية الى هذا الحد خصوصا مع السلطة
فليس فرلم هذا عن ميل بل عن عادة واستلام
ومداينة

وتذكرتنا تلك الحكاية بمحدث حزم الدرويش
مع الصنف وترديده دائما مديع فرنسا عند سكال
سؤال حق انه لم يش كوييليه الذي قامت الثورة
الدروية بسببه

ولكن حزم لم يكتف ببح فرنسا ورجالها

تلك عادة عند الكثيرين من الحوارة وابناء الجبل
ان يتظاهروا بالاستسلام الاحد له والحضور التام
للملطة والقوة ولكنهم اذا انتفضوا الحرب هبوا
اليها اسودا كاسرة لا يعرفون الردى ولا يهابون الموت
ونذكر اننا لا كنا في جبل الدروز تمرنا الى

الكثيرين من الزعماء ولما كنا نسال احدهم
-- كيف حالك ؟ كان يجيبنا

-- بخير .. والله يتضر فرنسا وكنا اذا
سأناه -- هل الموسم عندكم جيد ؟

يجيبنا -- بمعية فرنسا !

فدهشنا من هذا الترام بقوتنا وسألنا عنه
احد اصدقائنا هناك فقال لنا -- لقد تمردوا هنا ان



حول تصريحات

نشرت بعض الصحف تصريحات لحزم الدرويش
الزعيم الدروشي الذي قاد جموع الثوار الى اقليم البلان
واشتهر في حوادث حاصبيا وكوكبا ومرجيسون
وراشيا وعلى الاخص في كارثة كوكبا الوحشية
واتهم انه كان السبب في تكتة تلك البلدة الباسلة
لا زبد ان نتعرض لتصرحات حزم الدرويش
فهر لا يقول كل ما يضر بل انه يقول شيئا يضر --

وصات البضائع الصيفية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

كلام المفوض السامي حق عندما قال :

« وقد كانت تكون الحالة أسوأ واسطى لوم
نكسر نحن هناك »

في ان فرنسا عندما اخذت انتدابها على سوريا
من الحلفاء لا من جمعية الامم - كما قال السيو
دي جوفنل خطأ - فانها اخذته بفضل نفوذها وما
كان مشهوراً من ميل شعوب الشرق الاقصى البقاء
والوحد زاهام مضطرة ان تستعمل السلاح والقوة
لتحافظ على نفوذها وهي تخاف ان تظهر ضعيفة
حق ان السيو دي جوفنل الصعابي اضطر ان يضم
الورقة الى الصف ولم يسمح للجرائد هناك
ان تنشر تقرير جمعية الامم بحرفيته

اننا لا ندانم من احد هنا في ان قد هذا
البل لا يمكن ان يرمى الى المفوض السامي ايطالي
وكنين ايضاً ان لا يكون تشييع خطيئات اسلافه
بل يمكن ان يكون - كما يريدون ان يقولوا -
لتشييع عدم كفاءة السوريين في فهم حالهم
ولكن النتيجة التي لا ريب فيها - كما

يستخرج من تصريحات السيو دي جوفنل نفسه -
ان فرنسا التي كانت مجبوبة جداً في سوريا قد
صارت مضطرة لاستعمال السلاح في سبيل المحافظة
على نفوذها هناك

تلك اثارهم !!

عاد من باريس الأستاذ اميل كشور مدير بنك
سوريا ولبنان بعد غارات هناك - قيل انها حل وشك
النجاح - بشأن تغيير العملة السورية

وقد نعمنا ان مجلس ادارة البنك في باريس
متمم كل الانتاج بموجب ابدال الورقة السورية
بند ثابت ولكنه لم يهتد - تماماً - حتى الان الى
الحل الواقعي . ولما اننا نقترح سحب الورق ايطالي
وتدريجاً من ايدي الناس وابداله بورق ثابت يقدم
الاهالي بدله ذهبهم فيوضع الذهب امانة بكنانة
الحكومة ويؤخذ هذا الورق الجديد بدله

انها بدعة لا نظن رجلاً عتده اقل ذرقمن القتل
يرضى بقبولها . اذا ما يتم التماثل بالذهب رأساً
حوضاً من ابداله بورق !! فاناس اكثر امانة بوجود
الذهب بين ايديهم ممن وجوده في بنك الولايات
المتحدة نفسه

اننا عندنا ازمى هبوط لليرة السورية هذا الهبوط
الغريب ونشاهد تضعف السوق التجاري ووقوف

بانه ياح ارضه ليشترى بشئها خواريف وموتوسة
اضيقه في ايام العيد . وقذبح في يمين متاوسين
خادوماً امام مضربه اضيوفه . وهو اشهر فرسان

الجبل واضربهم بالسيف والرمح
وعندما دخل حمزه على الكولونيل كاثو في
القوضية اخذ يقاتل يديه بجشوش بينما كان في
حاصيا بالاس يهدد حتى المرشال فوش
اما اليوم فانه يرتاح على شاطئ البحر في
البحرون

رأي محاييد

كتب السيو وليام مارتان مقالاً في جريدة
« جورنال دي جنيف » متب مثول السيو
دي جوفنل اسام مجلس جمعية الامم
لتقديم تقريره من اموال البلاد الواقعة
تحت الانتداب نأخذ منه :

ان مثول السيو دي جوفنل المفوض السامي
الفرنساوي في سوريا ولبنان امام جمعية الامم في
جنيف هو ثناء . وكان على مجلس الجمعية - والسيو
دي جوفنل لا يحتاج الى تعريف فهو من سلالة
الرجال العظام الذين امتازوا بتفوقهم السياسي
والخطافي

واذا كان السيو دي جوفنل قد جاء بنفسه
الى جنيف ليقدم حساباً امام مجلس جمعية الامم من
اصاله وليبر ادلته في سوريا فلائه لا يحل مبلغ
الضرر الاذي الذي احدثته بغرنا تباً العالم حواش
سوريا . ولا يقدر الفرنسي ان يتكلم من ديونه
لاميركا مع الاميركي منذ خمس دقائق حتى يساله
هذا الاخير ما يجري في سوريا

وقد ادب السيو دي جوفنل ان يجيب راساً
على بعض الاسئلة للسكوبة في قالب متحارب الوجهة
اليه في تقرير لجنة الانتداب الذي يوضع في اجناتها
الاخير

وقد اشرت تصريحات المفوض السامي على
سامية تأثيراً حسناً . فان صراحتة ووضوحه
وارادته الرامنة في كشف كل شيء وجهوه
لتطبيق اعماله على مبادئ الانتداب ورفيقته في
توقيف القتال وترقية حالة الشعب . كل هذه الامور
اكتسبت ميل الجمعية

ومع ذلك فان حالة سوريا - حتى كما وصنها
السيو دي جوفنل - لا تسر سامعها . وربما كان في

تد كل سؤال بل طعن بائس . عومته واهل مشيرته
من زعماء الجبل ليرموقه ويحمل نفسه اشد حباً
لفرنسا من الفرنسيين . وانه لم يدخل حاصيا الا
موقعاً مقاد على رأس الثوار كالاخير المتكردوا حفظ
لا فائدة جبر اراءه سبفه تتساقط الروس من
شترية وانه لم يكتسح كوكبا ولم يستبح حاصيا
الا بالغرم منه والدمع مله عينيه

في حين ان من يراهم « المرض » (بتاريخ ١٩
ت ٢٠٢٥) ويستعيد تصريجات الصديق الاستاذ
هيدالغافندي التجار الذي ذهب موفداً الى الثوار في
حاصيا لايتانهم عند مدوره لبنان يقرأ ما يأتي :

« . . . واشترى في الاجتاع - الى التأثير السمي
الذي احدثته واقعة كوكبا فظهر التأثير على زيد
الاطرش وقال - اسم الله العظيم اني كنت افضل
ان اخسر احد اخوتي ولا تحدث كوكبة كوكبا »
وتكلم اسد الاطرش فظهر غضبه وسخطه على حمزه
الدرويش لانه لم يحل دون حادثة كوكبا وطلب ان
يجازم حمزه . وان يجرمهم بالاعدام على الذين ثبت
عليهم الاتحاد على كوكبا »

لما هنا في موقفه مطالبة الحكومة باسم كوكبا
يا كان الطرشان « ازمين ان يملوه بمسبي تلك
الكارثة ولكننا نعتقد ان من حمزه الدرويش بائنا
عومته واهل مشيرته يقيم عليه شهرته
الحربية . ولما ايضاً في موقف الدنان من سلطان
الاطرش والدكتور الشبندر فاقبتادة العسكرية
والسلطة المتدبة اعرف بها مثا . ونظن انه اذا سلم
اليوم سلطان الاطرش والدكتور شبنندر انهما لا يان
معد التباداة وعند القوضية ما يبرهن لها ان رجال فرنسا
يحافظون دائماً على تقاليد امتهم الشريفة في احراق
الشجاعة والوطنية ولو ان هاتين الفضيلتين تهورتا في
قوة دامية

وهذا عبد الكريم بطلس الريند مثال حي
لهذه التقاليد

اننا نعرفنا الى حمزه الدرويش يوم هاجبنا الى
السويدا وكان اول ترزنا في مضائقه - وقد وصلنا
الى هناك تحت جناح الليل - فنصر لنا حال وصولنا
كبشاً بين اقدام غرسة المربوطة الى رده الطويل
الغروب امام مضرب الضيافة

ان حمزه الدرويش قليل الذكاء كثير الكرم
الى حد الاسراف والجنون وقد انفق كل ما عنده في
مظاهر اسرافه الغريب حتى انه اشهر في خيدالسويدا

الى حين تمسين حرة

دوني اطر في العاجل
شجوناً حلت على كاهل
لنا شاعر في الزمان الجديب
يشت من البلد للاصل
اغرد بين ثور الزهر
واسكب روحي من مقلتي
فيروي علي جناح النسر
وسرب الترابيب تروي عليا
تفرق انظارها جانحاً
وتطارحي اكلة الاسكل

بلادي وفيها الربيع الجليل
وفيها النسم الرطيب الليل
وفيها الباتين والشرات
وفيها مياه السراي تسيل
وفيها غصون الربى اللانه
تقبل مع النسم المسائل
ولكن بها امين دلته
تذوب على الوطن القاعل
وليست تروي دم المائل
وليس هواها يبل الغليل
...

وداعاً الى حين تمسين حرة
ومسي جينك في الدهر حرة
الى حين تنفض منك الشجون
رجال هم اليوم فيك مضرة
فارجع بمثلي السريدين
فصداؤا واملا منك البيرين
واسمع دمي من خلف نيتي
وانشد فيك الجلال للصون
لتشهد كيف الجلال يكون
مدائن في مجدها مستورة

يوسف اسعد فاطم

ذكرت الراي العام ان منصب الاطرش تكل
بين ام الرمان وصلخد وان زعماء الثوار فوزي
البكري وشوكت الماندي ومصطفى وصفي وديب
الشيخ تركوا القوطة وتوجهوا الى جهة غير معلومة
حين السيد توليق شابه متصرفاً على حصص
مكان الرجوم فوزي الكمي
تقول نقي العرب ان رشيد طليم وصل الى
القوطة



شاع في دمشق ان ثوار القوطة اعدوا شتاً
سلم انا الخويدي من افياء بيروت
يؤكدون انه سيقتل في الميانه موتمر لصالح
محضره متدوي الثورة وبعض الزعماء السوريين في
هر ومنديون من الوطنيين الدمشقيين
شكل السيور هري وزارته على الوجه التالي :
الرئاسة والقناحية هريو • المدلية كزوا •
الداخلية شوان • المالية موتزي • الحربية بانغله •
البحرية وينولد • التجارة لوشور • الماردي لاديه
للأشغال المائمه • الزراعة كيل • العمل باسكه
الرواتب بونه • المستعمرات داروك
خاير الداماد السوردي جوزل تلقائياً جمل

التامل سوريا على اساس الذهب
فرضت السلطة على حصص ٣٠٠٠٠٠٠ ذهبيه
قراءة على قتل التصرف
سمتا غير واحد من زعماء الشوف يشي اطيب
اشاء على المحافظ كامل بك حبيه والمحقق المدني
الاستاذ يوسف افندي شوبن فعبداً او ان الحكومة
كانت جودها بوسا الاستحقاق اللبناني
عين السر روناند لتفسي سفيراً لانكلا في
برلين وخاف السر روسل جورج كلارك السر روناند
في سفارة تركيا
سيوزر رئيس الدولة السورية في هذين اليومين
الاسكندرونه وحلب وحصى وحماه ولي يذهب
هذه المرة الى بلاد الطاريين

قوتت الحكومة ان تحصل سعر الليرة ٣٠٠
فرش سوري للموظفين الذين رواتبهم ٥٠ ليرة الى
المتة و٣٥٠٠ لاصحاب الرواتب الصغرة و٢٠٠ لاصحاب
الرواتب فوق المتة

علنا من النائب عصي بك حايه ان جسيم
رجال الصافات في المرملة قد ساموا السلطة بوسا
ولم يبق الا التليل من الجافرة وكان سياد تسليمهم
يوم الاثنين الثالث اما زين مرعي جفر فقد ترك
المرملة واكروور لاجئاً مع رجل واحد الى جبال
القمرون وهو ما يرح بخاريا لتسليم وشروطه الوحيد
الايام على حياته

نشبت معركة عنيفة حامت ثلاثة ايام بين
البيش والثوار في زمرة هريو الجبر في القوطة

حركة الاعمال وقائق الموقف الاقتصادي بسبب هذا
المحور تذكرت جناية المجلس الثاني السابق على البلاد
يوم فرد - وهو قريولين ملكر - الذين - ان تكون
الورقة السورية نقد البلاد الرسمي - بل تذكر
موقف الصديق دموس وخطابه التحمس - وكل
مواقفه في المجلس متمسكة بسبب وغير سبب -
في دفاعه من الورقة السورية وما يرحت كليلته تون
في اذناننا

- الا تريدون ان تكون مقدارنا مرمولة
بتدات فرنسا ؟ انظفون على فرنسا ان تضميم
فرنسكا ؟ نقد وضمان كل ثقتنا بفرنسا فلا يجب ان
تترها اليوم

نعم بالأساذ ! اننا وضمان كل ثقتنا بفرنسا
- وعلى الصياني ايضاً - ولا زيد ان نغير هذه
الثقة ولكنك لم يكن لفرنك دخل في هذه التنة
لان الفرنك متعلق بديون فرنسا ونحن لا علاقة لنا
بالديون

ولنا قلنا لهم ذلك بالاس - ولنتدافعهم التهو
بالمعارضة وقالوا اننا ضد الانتداب والوطن
واليوم ترى رجال الانتداب انهم بل رجال
البنك الذي وضع الورق السوري - من مخبنا
الذي اتهموا بسببه

ومن الغربان الذين صادقوا قبل جسيم الناس
على الورق السوري في المجلس يطمون اليوم قبل كل
الانسان لتعديل رواتبهم على اساس الذهب
ولو شئت الحكومة دعلاً لاجلهم - هم
وحدهم - ان يقتضوا الليرة السورية بسعر ليرة
الذهب تماماً حتى يبرهوا - حقيقة - من ثقتهم
الصما - واخلاهم الانتداب والفرنك

وفاة وجيه

فقد ال شاعر الكرام عزيزاً فاضلاً هرفطيل
اخلاقه حسن احداثه على الأوفى على شبابه الرجوم
غيب منه الله شاعر صاحب التنددين الشيريين في
بيروت وظهور الشوراء توفاه الله اليه في مصبه في
الظهور وقد احتفل في بيروت بدفنه احتفالاً شائناً
مهيأ مشى فيه الناس من العاصمة ومن أنحاء لبنان
فتقدم الى ال شاعر الكرام وخصوصاً الى امة
الفتيد واخوته الافاضل باخلص واجبات التتزية
على هذه الحسارة ونسأل لراجل العزى رحمة واسمة

اهدت الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق
لالاي الجندمة اللبنانية



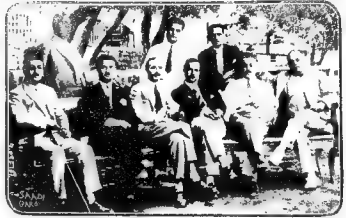
اديب مهاجر

هو الاديب الصحافي يوسف اسعد فانهم يترك وطنه اليوم بعد ان خدم الادب والصحافة مدة - خصوصاً في رصيفتنا الارز - ليترك البحر الى اميركا حيث يجد مجالاً واسعاً للعمل والنجاح، ويطلع النادي، قصيدته لوداعية في هذا العدد



الطيار البيوت

يذكر القراء ان الطيار الانكليزي الشهير كوبرهام توقف في البصرة لان بدويّاً أطلق الرصاص على طيارته وقتل معاونه الميكانيكي «البيوت» وهذا رسم القتل المسكين



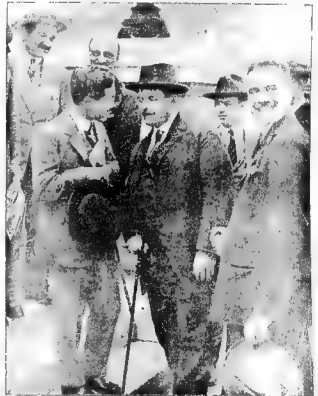
الادباء في المصايف

اتخذ هذا الرسم في وادي زحلة هذا الاحديث اجتمع عدد من الثواب والصحافيين وكبار المواطنين في رحلة صيفية - وهم من البيوت الى الشمال - النائب حموس - شكري البغاشي محرر زحلة الفتاة - الدكتور النورس ايوب ناظر الامور الاقتصادية المير جورج فوشه رئيس تحرير المجلة المصرية ومحرر في الاهرام وبعض صحف مصر وموسى يقوم سياحة صحافية في لبنان وسوريا - ميشال زكور منشيء هذه الجريدة - الامير وفيق اوسلان منشيء البنك الزراعي - الرقوف - من البيوت الى الشمال - اسعد حقل محرر الجرائد ومراسل الاهرام - البيوت شفيق صاحب الجرائد - خليل قادي صاحب تول قادي الشهير في زحلة



شبان عصبة حارة الراسية تصوير خشادور

تألفت في زحلة عصبة جديدة من شبان حارة الراسية وتجاوز عددها الاربمئة شاب وهذا الرسم يمثل اعضاء العصبة في احتفال ١١ تموز في زحلة باعلامهم وشاراتهم

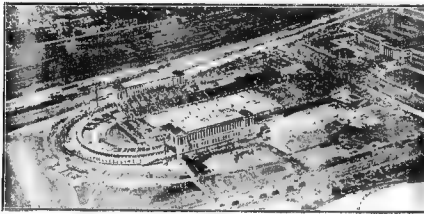
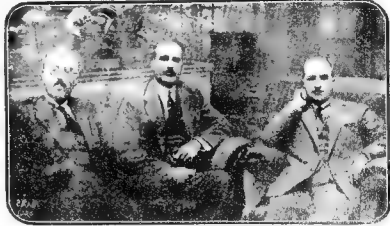


المسيو هرو مع الصحافيين

استقبل المير هرو بمخاطب واحد وزارة بولان فهد المسيو دوسرغ اليه امر تأليف الوزارة الجديدة - وهذا الرسم يمثل هرو مستدناً الى الصحافيين هتيت خروجه من المجلس

الوفد السوري في جنيف

يثل هذا الرسم أعضاء الوفد السوري الذين حضروا تصريحات السيد دي جوفنل أمام جمعية الأمم وقد انتقدتهم القروض السامي أثناء تصريحاته - وخصوصاً الأمير لطف الله - انتقاداً مرّاً. ومن من اليمين إلى الشمال : احسان الجابري - الأمير ميشال لطف الله - الأمير شكيب أرسلان

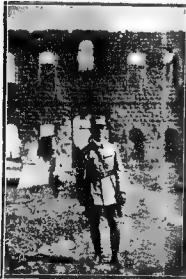


مؤتمر المجمع القرباني الكبير في اميركا احتفل في شيكاغو بمقد المجمع القرباني هناك بحضور كبار الاساقفة من جميع أنحاء العالم الكاثوليكي وقد وفد البطريرك الماروني مندوباً عنه المطران الياس شديد - وهذا الرسم يثل مشهداً فحشاً من الحفلة الدينية الاولى وقد اخذ المشهد بالظلمة - وحضر هذا الاحتفال ثلاثة آلاف من الناس



مأتم متصرف حصص في حصص

يثل رسماً مشهداً من مشاهد الاحتفال بأتم المرحوم فوزي المكسي متصرف حصص - ويرى الناظر الوكب ماراً في احد شوارع حصص الضيقة جداً عند خروجه من الكنيسة - وقد مشى وراء الشمس القواد وكبار رجال الحكومة السورية والقومية واخذت سلامه فرق الجنود



الكولونيل بيشو دكلو

الذي عين قائداً عاماً للجنود الانفرنسية في لبنان - والكولونيل بيشو دكلو هو من ابطال الممارك جبل الدروز وهو اول من دخل القلعة بعد معركة السويداء وهذا رسمه امام خرابات القلعة



الكوث موريس دي روتشيلد

الذي نصح مجلس النواب في فرنسا انتخابه النيابي بدموى انه اقرب الناس على انتخابه لئلا وهذا الصورة الغزلية تتكلم قتيب فسح انتخابه ترى ماذا كان يحمل بيشو التواب في لبنان لو شاء المجلس ان يسلهم كروتشيلد



الأزعر

ورأى الزور وادركه كنه الحياة في شوارع باريس لا يعرف له أباً ولا أمّاً فاشق لأن الموت اضل منه الطريق وكبر لا يعرف قلبه الحنان لأنه لم ير قلباً يعطف عليه

والحياة الحالت متفرقة بين زمهرن الازفة ودمع باريس القديمة فكان يقضي لياليه محافراً الحفرة في تلك الحافات المشهورة كأنها سراديب سجون مظلمة، مفاصر بنات الشتاء والبوس اللذي دفنن نكد العالم الى تلك الاماكن

كان جاك (الازمر) مستأجراً غرفة خضيرة عند امرأة، كره لا سند لها في الحياة غير ثاة وحيدة تشغل في احد غلات الموضع فتبيل اهما من ذاتها الوحيد، وكانت على قعرها وجهها الحلاب خفيفة حية لا تعرف شيان باريس ولم تقسم في اشرار القرابة المنصوبة في زاوية كل شالاع

التي موديس دي موزاك يوماً جانين فراقه جالما واراد ان يد لها شراكة

وموديس فقي غرار من فتيان باريس قدينا وهو طائل الكونوت دي موزاك ورياه في قصر فلم ينوقه في شيء من حيدته هزيرت

ولكن موديس لم يكن من اصل طيب ظم يكسب من قصر موديه عبر حب الاسراف ومطاردة التثنيات ولعب القمار فيش الكونوت من اصلاحه وكاد ان يقع منه عند اعانة مالبية نولا مداخلة «هزيرت» وشغافها به عند ابينا

وطارد موديس مرة جانين حتى باب مغلفا حاول ان يبد اليها ويغاصها على نفسها هناك نادا بيد جبارة لتزعمه عنها وترمي به عرض الحضيض وتلكمه بضم لكلمات ثم تذهب بالثناء الى غرتها امينة من كل خطر

وكانت تلك البديد الازعر جاك

كانت هزيرت تخطب ثيابها في المحل الذي كانت جانين تشغل فيه فاحتمل موديس مرة وكلف صاحب المحل ان يرسل حوائج هزيرت الى البيت في ساعة متأخرة من المساء مع جانين وذلك لان الكونوت

وابتته لم يكونا ذلك المساء في البيت

فجاءت جانين وهي غير عالة بوجود موديس فلما دخلت القصر جاء بها بالاحمال تروا الى القاعة الكبرى حيث كان هناك موديس بانتظار فنفت التفتاة اولاً ولكنها تجلجت وسأت من الكونوت الصغيرة فما كان من موديس الا ان اخذ يتعجب اليها ويرواها من نفسها فنفت منه وحاولت الهرب فاذا الباب مقفل

وقلقت والدة جانين تأخر وحيدتها من العجز الى البيت فما صدقت ان جاء جاك الازمر حتى رجه بدموعها الكتيبة ان يرسل من جانين اذ مر في طريقه من الشارع الذي يسكن فيه الكونوت فذهب جاك تروا الى الشارع واخذ يقصد تحت

نافذة القصر وانه واقف هناك لا يدري ماذا يفعل واذا به يسم زجاج نافذة فوقه يتحطم وتساقط الشظايا عليه وصوت استعانة يلقطه سكوت الليل فاسرع جاك الى تسلق الجدار مخففة ودخل من النافذة الى الغرفة حيث كان موديس يغالب جانين في امرها فنجيم عليه كاذمرا وانتقد الفتاة منه وصرحه على الارض يوسه لكراً وضرباً

وفي هذه الاثناء فتح الباب وظهر عليه الكونوت وابنته طائدين من السهرة فاخذ موديس يتهيم جانين انها تأمرت مع حبيتها الازعر فدخل ما الى القصر لمرته تغضب الكونوت وتادى على خدمه ليحضرها البوليس ولكن جاك قبض على خناق الحاضرين وصرحاً ثم تقدم من هزيرت التي كانت تحقر جانين وتتهيمها بافهام التهم الشينة وقال لها

- انني لم اكن ياسيدي شيئا لصاً كما حكاهن يرم هذا التي القناس وجل ما فعلت التي اتيت الى هنا لانتفاة هذه الفتاة من برائن نفسه فلم تشأ هزيرت ان تقسم له وقالت له لئلا مرا تغضب وقال :

- سترن انيتا الانسة كيف ينتقم الازهر من سيدة متكبكة لا تريد ان تنهم ان لفتيات التفتيات حرواً وشرفاً

خرج حاملاً بين ذراعيه جانين الى امها

اخذ البوليس يطارد جاك من مكان الى مكان وجرح الازمر مرة جرحاً بلياً فداووه ام جانين وولسته الفتاة حتى شفي

وكانت هزيرت قد انتقمت من جانين بان اخرجتها من محل عملها فصارت للسكنية بلا عمل ومرضت اهما ومازت فصارت وحيدة في الحياة بلا

معين ولا سولي لا ساعد ان اخفى جاك من

باريس

وفي ليلة من ليالي الشتاء الباردة هجرت جانين بيتها الخجير حاملة معها صرة ثياب هي كل ما اربته الايام لها من اربث وثرة

خرجت لا تعرف الى اين تذهب وتعت من الشبي ومن البأس فانفتت في زاوية تقام تحت الامطار وصادف مرور المثل « جاكوز » من هناك سمع ولده الفتى « اميل » وكلاهما يلصان في « السيرك » نشاءا جانين وعطفا عليها واخذاها الى بيتها حيث عاشت معها ودخلت في جوقه « السيرك » فكانت من اشهر مثلاته ولاقى (السيرك) اقبالاً عظيماً بسببها

واحب اميل جانين وابنته هي ايضاً وتعاها على الزواج بعد ان تحسنت حالها بسبب نجاح جانين في التمثيل

مرت عشر سنوات على سفر « الازمر » من

باريس

وفي احد الايام ظهرت جرائده باريس وفيها خبر هام هو قدوم السيد الرنوز ملك الين في البرازيل الى العاصمة البرنوازية

فتناظر رجال المال وكبار العائلات الى دعوة هذه السيدور التي

وكان الكونوت دي موزاك يحننل بيده فتتة لدخولها في العشر من عمرها فذا الى اهلقة السيدور الرنوز وفي نفسه انه اوقف صبر لثاته هزيرت

وكان استيلاء الرنوز في قصر الكونوت كاستبال الامراء وتقربت هزيرت اليه كثيراً وتقرّب هو منها ايضاً - وما مر شهر واحد حتى هزرت كل باريس ان هزيرت خطبت الى ملك الين وان حفلة الزفاف قريبة

ولم يكن السيدور الرنوز غير الازمر جاك الذي ترك باريس بعد تلك الحوادث وذهب الى البرازيل فجم الاموال فاعانلة وعاد لينفذ قسمه بالانتقام من هزيرت

وهكذا تزوجت هزيرت من الرجل الذي كتلت تأفف ان تلتفت اليه بالامس بل انها احبته حب جون فكانت ترى كل السعادة في ابتسامة وضاء وبظفرة من منيه

ومرت الايام والرنوز ينش من مقر جانين حتى يقدم لها ما يسأدها على الحياة بهناً وراحة - فصار يتشكر في الليالي بشباهة الفتية ثياب

بيروت: سوق الطويلة

دمشق: سوق الحميدية

نعوم انبي راشد ولولادة

افخر بزمانم عصرية للسيدات

والرجال والاولاد



اطلبوا

تاريخ الثورة الحنية مع ملهته الذي ظهر من الكلايب الآتية :
السادات داود القرم واولاده
القرد شهاب وشركاه
موسى صفي واولاده
وفيه يسلم الملحق وحده نكل من اشترى
قبلاً نسخة عن الاثنين ديم ليه سرورية
موض المحوري

اذهبوا الى شارع البوسطة باب ادريس

ان شارع البوسطة باب ادريس هو الوحيد الذي
يقدم بواسطة عمل يشاره ماضي - الاحذية للثنية



ساعات اوميجا

وكيها الوحيد في لبنان وسوريا

جيران شامي - سوق الطويلة



بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

الاذهر ويغطف الحانات منشأ حتى وصل مرة الى
«السرك» فدخله وشد ما كان سروره هنداً رأى
جانين تشتمل هناك

وخروج ليقابلها بعد التشيل فاذا به يسلم لطفاً
وضجة نساء قليل له ان ثلاثة متشككين سرقوا
جانين « وكان ملهى » السرك متفقا مع السارقين
اما حالة الفتى « اميل » خطيب جانين فكانت
تفتت الاكباد فاخذوه ابوه مع بقية المثاليين الى حانة
قريبة بقرده اليها رجال الفترة . وعظم جاك ايضاً
بمعرف ما يجري

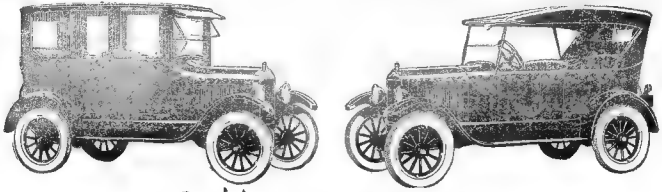
اما جانين فانها سكنت ان تنجو من سادها
موريس الشتي وتسرعت الى الحانة حيث بهت الجميع
من مرأها . وهناك عرفت جساك وتكفن هو
ايضاً ان ينتقلها من مغير الجوفة فانه صرع ذلك
الاشتي بلسكة واحدة . ولكن موريس اراد ان
يسكل شقاوته الى النهاية ففاد دجسال البوليس
الى الحانة واخبرهم ان الازهر جاك موجود هناك
ولم يسكد دجال البوليس يطلون على الحانسة
حتى هرب جاك من النافذة فطارده البوليس حتى اسوار
قصره وهناك تساق الجدار وبينها هو يدخل من
النافذة الى غرفته اذ بزوجه تشعر بحركة في نافذة
غرفة زوجها فنهضت بسرعة ولا رأَتْ شيئاً يصعد
الى غرفة زوجها اخذت سمساً واطلعت عليه النار
واسرعت مع الخدم الى غرفة الفوز وشد ما كان
صعب الجميع عندما دخلوا الى الغرفة ولم يروا هناك
؟ في السنيور الفوز وشباب النوم وعسو يتشى في
الغرفة ولا أثر للسارق هناك

ذهب الخدم وبقيت هانوت وزوجها وهي
مدهوشة ما ترى ولكنها ينتت اذ رأَتْ يذ زوجها
مروطة والدم يسيل منها فنهضت فجأة وقالت له
- اذن انت هو كنت اللص ؟
- نعم انا هو

وما كانت تحق في حينه حتى شعرت انها تعرفها
من قبل واحسنت من صورتها انها تعرفه ايضاً . اما هو
فانه تعاد وقال لها

- لافا الانكار ؟ انا هو ذلك الازهر الذي
اقسم ان ينتقم منك . وقد جئت الى باريس
لهذه الثانية وتزوجتك ايضاً لهذه الثانية ولكنتي
ارمي الان بين يديك سلاح انتقامي لانني قبل ان
تأخذ قسسي رأيت نفسي حاقاً في هواك
وحاول ان يفرج فوقك جانين في وجهه قائلة
- قلت انك تحبني

اغفر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد



بنسبة زيادة الضريبة الجمركية

زيادة كبرى بلغت ٢٥ في المئة

وبنسبة ارتفاع اسعار الاوتوموبيلات ولوازمها

تعلن شركة

شارل القرم وشركاه

انها بفضل الجهد الكبير والاموال الكثيرة التي بذلتها

قد استحضرت كمية محدودة من اوتوموبيلات «فورد»

ولوازمها وكميونات وماتئات الزراعية فـردسون واخر جتها

من الجمارك قبل تنفيذ الضريبة الجديدة

فالشركة - خدمة لزيائتها الكثيرين الذين اولوها ثقتهم

وما برحوا من ست سنوات يحافظون على صداقتها -

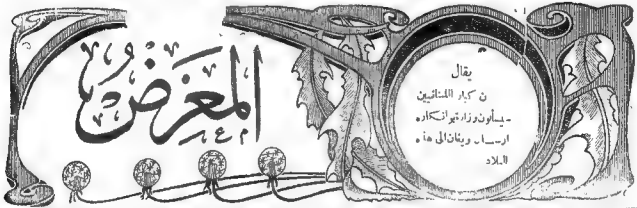
تسر بان تقدم لهم هذه البضائع الاصلية الحقيقية السليمة

الواصلة راساً من الفبركة وباسعارها السابقة التي هي ارخص

من اسعار كل مزاحم

شارل القرم وشركاه

وكلا الفورد الوحيدون في لبنان وسوريا



بيروت

الاحد في ٢٥ تموز
سنة ١٩٢٦

الاشتراك

ستون غرشاً ذهبياً في لبنان وسوريا
خمسة دولارات في الخارج

الادارة

خان انطون رث
تلفون ٣ - ١٦



كلو قبل سقوطه

بتاو تقريره المالي في مجلس النواب وموقفه
الحزبي « بنظارته يشبه موقف الشيخ يوسف في
جلسات بنظارته - الدقة الشياح -



مطلوعة الحركس في ٢٤ تموز

احتفلت السلطة في دمشق بميد « الحرية » في ١٤ تموز احتفالاً عسكرياً مهيباً . اشتركت فيه كل قطاعات
الجيش استعداداً للهجوم على الزميلة - وهذا رسم فرقة مطلوعة الحركس في عرض ١٤ تموز



عدوى الاعتصاب

لم يحصل لنا هبوط الزقوة السورية للتضعض
التجاري والازمة الاقتصادية والشلل في حركة
السوق فحسب بل حمل لنا ايضاً عدوى الاعتصاب
لنحولا هبوط الزقوة السورية هذا الهبوط الريم لا
اعتصاب عمال الترامواي ولا قام عمال المطابع وصانعو
اللاصقية وغيرهم الى الاعتصاب ايضاً ولا قام شح
الاعتصاب يهدد كل دائرة فيها حال



شركة الترامواي « تنسف » عملها

ولو اجاز قانون من قوانين الارض لوطني الحكومة ان يتخصصوا رأيتا اليوم كل اللوائح مثله تنتظر قدم . وطنيا التصديق

وقد قابلتا زرين من الوطنيين العاملين في الادارة العسكرية فظهر لنا بدورهم ان نستشف الادارة العسكرية زيادة رواتبهم حتى تصير كافية لاحتالهم وإعالة عيالهم بسبب هبوط الفرنك لا سيما بعد ان رأيت وثيقة الجمهورية اللبنانية ان لا تتوسط لهم وكانوا قد سخطوا امرهم امامها وطلبوا شفاعتها ان الانصاب نكبة وكما انتشر كلما تمت هذه النكبة منه بمولا كانت الورقة السورية بسبب الانتصاب فهي اخذت بسبب نكبتنا الكبرى

ان اهم اعتصاب تواجهه بيروت اليوم هو اعتصاب عمال القوامي . وقد كنا معتدين ان الحكومة ستنتج الادارة بمطالب العمال الخساسة وان الادارة ستنتظر بين العدل والرحمة الى ما حالها الذين خدموها اصدق خدمة في ايامها الصعبة ولكن شامت الشركة ان تظل على تشبها ورأي المال انهم لا يتدبرون ان يعملوا اعليهم واطفالهم بهذه الرواتب فظلمت الشركة في رأيها واعتصب العمال ولم توفق الحكومة في التسوية

لنا بطبيعة الحال واقفون الى جانب العمال نؤيد العدل من حقوقهم وقد سمعنا نفضل ان تكون الادارة نفسها اسرع الى اجابة رجاؤنا في الماضي لاننا لانتقد ان مصدر الشركة عادل يشر مع حاله باطلاة التي اوصلتهم اليها البردة السورية ولم نشأ ان نصدق - كاشاوا - انه لعان الاسم السوري « اثنا مناقشته في مطالبهم » لاننا نحن اللبنانيين نغار ايضا على اسم اخواننا السوريين ونأبى ان نطاله اهانته . فالسوري كاتب في اظهر للعالم في كل موقف من مواقف انه يعمل اسما شريفاً وأنه يقاخر بالاسم الذي ينتمي اليه

ووصل اليها ان الادارة سامية لجسم بعض المهاجرين في بيروت واستخدمهم مكان صالحا

اتنا خطة ناشلة وطريقة جديدة في محاربة الاعتصاب ونظف اننا لا نريد الشركة في عملها بل نريد ان اخرج صدور المال

نحن والقانون ان حال القوامي لا يودون معاقبة الشركة واعلانها البدء ولكنهم يطلبون ان تحول الشركة بين عيالهم واطفالهم وبين الجوع والموت

وقد علمنا انهم جمعوا مبلغاً من المال في صندوق ترفيههم وطلبوا من الاهالي ايضاً ان يساعدهم فيه فلبى الكثيرون من كرم وطيبة خاطر طلبهم . وقد علمنا ان بعض الوطنيين سيتبرعون بتسليف المال المبلغ ما يلزمهم من المال الى ان يعودوا الى اشلانهم

نعود نطلب الى الشركة ان تنتظر بين العدل والقرونة بالرحمة الى هؤلاء العمال . وكما خدموها باخلاص وامانة طيلة هذات السنين يحق لهم ان يطلبوا منها اليوم مساعدتها لرد غائلة الحاجة والجمع عن عيالهم

كيف اكتب

نشر « الهدى » للاستاذ « الرامي » قطرات نداء الثانية ولو عدل الاستاذ لسمى هذه القطرات « فيضان بحر » وقد اهداة كاتبة الثانية الجليل لماذا في مقدمته هذا المقال لونه صورة جميلة - قبل الزواج طبعاً - حلية صاحب القطرات :

كلمة لا بد منها لاطنشان الموك لا تنس ايها القادي، اني عام يسأني البعض : كيف اكتب في اليوم الواحد اربعم مقالات ويكون لي مكتتب في جادة الفرنسيين في بداية جمجمة القاعد الحزينة الاسلامية غرة ١٩ انتقل فيه قضاي الناس

يسألوني مستترين وبينهم القليل الحياء الذي يعتقد ان مكتبي مهجور يقتش عن زبائنه وحتى اليوم لم يجدهم ومن اجل ذلك استحضت من الزبون بهذا القلم المستون

ولكن اسع الحكاية ان مكتبي يمر برعاية طارده اله الفصاحة والبالغة ومن لا يصعد فليشر في زيادة ولحسن ولكن في الساعة السادسة مساءً لانني قبل هذه الساعة كنون مستظلاً بشجرة العامين الشرومة انتظر على المنادي

اني اقضي ساعات يومي واقصد هنا بيوتهم ساعات اللزور عارفاً في مجرى الشريعة والقانون انتقل بين المواد القانونية والقوانين الشرعية من المادتين ١٧ و ٢١٤ من قانون الجزاء الى المادة ٢٢٥ من قانون اصول المحاكمات الجزائية الى مواد الاخطار والتهديد والتب التناضح الى المارد الاغلاص والستيجات والشركات

والصفحة التضاضية الى اخر ما شاء الطعاطاري وابن مابدين وهنديه وابو يوسف وحيد القندي ويوداكي وطلعت واز والاب الجيتاري في مقررات جريدته الرسمية التي اليست لتخليد ذكرى ذلك الرجل التاريخي الذي لم يأت الا في الساعة الاخيرة

اقضي نهاراي بين زفت الدين وعز الدين ومحيي الدين وشمس الدين وبين الشيوخ بشارة وفسارس وحبيب وطوس وزخريا وبين لاهه وافييه وكميل وبسيلي وصموئيل وبين التزح والبابيدي وطراد

النايب العام في عكسة الجنائيات

فاذا ما دقت الساعة الثامنة مساءً هرولت الى « حبس وهريدي » في « الرستوران » الفرنسي المعروف وفي بيدي عصاي المصنوعة من خشب الورد ونحت ابيلي مشرون جريدة وثلاثة اقلام رصاص وخمسة دفاتر ووربخت في زاويتي المروقة في اعين احاف « الرستوران » فها هو ان يراني (سلام) الاخصاني الشهير في حشم الاراكيل والمسكوب بفطرته وقامته في قالب هذه الهبة الشرقية حتى يصعد على درجات السلم اربعا اربعا ويأتي بالاركية خاصتي

وتدق الساعة التاسعة فيداً (الحازيند) يعزف انغامه المبهجة وتبدور حركات الرقص وتبرز الى اليلدين القاتلات الساحرات « نيبث » و « اوديت » و « كيسا » و « لولا » ذات الشعر الابيض الشرقي العجيب وينظرون اليها باسبات مستغربات قائلات : لقد جاء القيلسوف الشاعر يشرب ويترأف ولا حظ ولا كتب فاضحك ممجلاً جلستين الى الساعة الثانية بعد منتصف الليل واركح اصبعي فيأبتي « انطونيو » باقداح « الكواكرو » : زعم المشروبات الروحية بعد الشبان يا ماموش

حتى اذا حب ديبب الحفرة الى موضع الاسرار اخرجت اقلامي الثلاثة ودفاتي الحسنة واخلفت اكتب القائل تلو القائل دون ان يفتق القلم على القوطاس ثانية واحدة - وادرج منك اذا قلت لك ثانية واحدة ان تصدقي - وان كنت في شك من هذا فاني المقترب مند « نيبث » و « اوديت » و « كيسا » و « لولا » . ولكن اياك ان ترجمني هناك بالحديث المتبادل لان لا وقت ممي للحديث قبل الساعة الثانية

اكتب على انغام (الحازيند) لانني من الكتاب الذين اذا ما خلوا بنفوسهم في سكون النومة لم يتمكن ان يبضوا سطرأً واحداً



وزارة فرنسا

لا نذكر ان تاريخ الجمهورية الفرنسية يتردى تحطاً في السياسة وازمة في البرلمان كماله فرنسا اليوم - حتى كاد العالم ان يتزلزل انه لا يوجد في فرنسا رجل يقدر ان يستند على البرلمان لامتلاكه حالة فالوزارة تسقط اثر الوزارة والبرلمان الفرنسي يلعب دوره جيداً في استقامة الوزارة على التوالي لا يتمد في هذا الاستطال الا تنفيذ غاياته الحزبية فيرضي الامدا، ويعين الاصدا.

هذه وزارة هريو لم تتم لها ثلثة اكثر من يومين ثم هوت في ضجة مريضة حامت الاشادات الكثيرة حولها علناً . وقد تأملت وزارة هريو بعد ان تسقط هذا الزعيم بعداً وزارة بريان اذ تول من كرسي رئاسة المجلس - حيث لا يجوز ان يناقش - ليعلم بين النواب - حيث يجوز له الكلام - ومن هناك حمل على بريان فاستقته وكان اول من صلبه امام المجلس انه حاول ان يور حملته المتبقية سلفه ومن برامج الجريبات يرى نقاداً بيتاً فيها فانه بعد ان وافق المجلس على تصريحاته وفروا اليه - والساسة الهامة في فرنسا هي مشكلة الفرنك - واعتقد الناس ان البرلمان يريد الوزارة اذا به في جلسة تالية مستعجلة يزل عدم ثبته بالوزارة تسقط . وقد سبق هذا السقوط ان مثتين وثلاثين نائباً قدموا لرئيس الجمهورية عريضة طلبوا فيها انشاء فرنسا واسطة حكومة اتحاد وطني

ويشيرون ايضاً هنا ان سقوط وزارة هريو نجم عن مظاهرة كبرى في باريس اسفرت عن مريضة اثنين وثلاثين نائباً - لا نغدي مبلغ هذه الاشاعة من الصحة ولكننا بعد الذي طالعناه من تأييد الوزارة هريو السبي في جرائد الصحافة وفي صف فرنسا جملة وما جري من التناقضات في مجلس النواب لاستعرب صحة هذه الاشاعة

وعلى كل حال فان موقف فرنسا اليوم في برلمانها ووزارتها وفرنسها يشبه كل الشعب موقف ايطاليا لاس . عندما ظهر فيها ميسولين . وقد قد رئيس الجمهورية الى بونكاره ان يوف الوزارة قتيلاً ولا ريب انه عرض شروطاً لن نصيبها القول والا لكان من الصب ان يقبل حمل مسؤولية الحكم في مثل هذا الاثون الهلامي

سافر الداماد رئيس الدولة السورية على الدارمة (أنتيم) الى الاسكندرية وقد اقبلته الدلائع ووقف القبط السوري على الدارمة

وهنا اسبح في ان التقل بك فية الى الصباح ففي الصباح باكراً قبل المودة الى عالم الشريعة والتأتون النسخ مقالات الليل بقلم مريم نقي واضح واضم كل منها في خلاف نين خاص من خلافات (انجيلين) منقروا القلاف هكذا :

حاضرة الصعني البارح بشارة انندي الحزوي . حاضرة الصعني البارح جبران انندي توفني . حاضرة الصعني البارح اسعد انندي قتل . حاضرة الصعني البارح نجيب انندي ليان . واحياناً تذكر (المعرض) والرائق زكورا

ثم انادي بل - صولي : (يا فخر) وفخر شاب قوي السامعين مثين السائقين حاد النظرات رسم الحطى يقضي حاجاتي في الكتب - يشب (فخر) من كرميه ويحمل المقالات الى اصحابها وبعد عشر دقائق يمد الى العلاقات مكتوباً عليها بقلم مريم (وصل ابشاره - جبران - اسعد - غير ميسيل) فاذما طلعت الترتيلا كتب الصعني البارح مكتوباً بكلمة (اشكر لك)

اشكر لك : هي اجرة القتال . ومن لم يغز ولا الساكنين نيدفوا اكثر من ذلك وفي مؤلفاتهم جيز دائم . مجيز قديم يعود اصله الى اليوم الذي اشقروا فيه مطالبهم

انك قال في ادهم مرة : ان قللمك يا ستاذ فنانزود خبره انصافي والداني واستطاب صوره فكسبح شيراً ولا تكتب فيقول عليك الصعني البارح ويقول لك وهو يجني رأسه شامراً بالحاجة اليك : عد الى الكتابة وهذه فتم من اصل الاجرة - فتملت بتصعيبة هذا الصديق شيراً ولله كان اشد شهوي سواد لم يعمل الى سوى الالم الذي لا يطاق صبرت شيراً فلم يتزحج الصعني البارح عن كرميه ويور غليل الجيب بجرعة ماء فعدت الى زاوية (حبيب ومريد) وسلام والاركة وانظروني والفكرانة والجازيند وقالم الرصاص الثلاثة والدقاتر الحسنة والمقالات الاربع في اليوم الواحد - عدت وانا ان الصعني البارح واقبله في وقت واحد ميشلاً الى الله جل جلاله ان يخرج من جيب رقتاني الصعنين شيطان الافلاس مردداً مع الشاعر المستعجب بصرو عند كرت

كالمستعجب من الرضا . بانار هي فار محركة . لكنني لا اشعر انني سيد الا في وسط حسيها

صادق المجلس الوطني في انقرة على معاهدة المرحل

انتخب الميور دامل بريو رئيساً لمجلس النواب الفرنسي

تألفت في المجلس الشباني الفرنسي عصبة جديدة من ٣٠٠ نائب غابها انفاذ فرنسا بتأييد وزارة يونكره وقد طلب مندوب هذه العصبة من يونكره ان يحفظ التوازن لاجزب اليسار في تأليف وزارة بالنسبة الى عدهم

يوجه ان قوتب الوزارة الفرنسية كما يلي : يونكره للرئاسة والمالية بريان الخارجية - بارتو العدلية - اليو سارو للدخلية - بلنبيه للحربية - لانغ البحرية - وبغسل في الوزارة ايضاً مارون ويو كاونفسكي ودجا دخل غارديو ايضاً وقورد يونكره القاء جيم وكلا - بالوزارات ترك فرنزي القناطيسي التوطلة الى التلمسون - للاستلام قيادة الثورة هناك

قول التمس ان (نصيين) ابدت الى سوريا بعد ان كانت داخله في الحدود التركية وجم توفيق حولو حيدر من التوطلة الى الجبال الشرقية

ورجع شكيب وهاب الى الباق الجنوبي حملت الصحف الوطنية في لبنان على الدكتور جورج سبته المروعة سياسته في باريس بدأت عاكمة الاتحاديين في القرو ومستعبرون هذه المعركة سبياً لنضع السياسة التركية والاحرى سياسة الاتحاديين من عام ١٩١٤ حتى انتهاء الحرب حولت بلدية بيروت موالها المودة في البنك الى ذهب

اصطلحت مصابة جد التادو حبار التي قامت في الماضي فوض الشرطة باسيل جهامي بشدة . من الشرطة في حي قاضي مسكر في حاب فقتل احد افراد المصابة شبان الماري وجرح الزعيم جد التادو حبار جراساً مدينة ولكنة تمكن من الفرار والتي القبض على اثنين من رجال المصابة

مين نبيه بك الارثيني وايا على حاب ذكرت الحوادث ان استلام الثوار ما برح متواصل في جهات طرابلس وقد سلم مؤخراً ٢٤ ثائراً ما مللة جعفر من يد القائد الباسل نجيب بك العلوف

سبحنا الى الباقي



في ١٣ آذار سنة ١٩٢٤ نشر المرض هذه الصورة المزلية التي احدثت ضجة كبرى على اثر تدهور الورقة السورية في ذلك الحين فاستحق على ذلك ان يعطى ١٥ يوماً ولكن المدة من الحريدة بيع يومئذ بلفة سورية وامايد طبعه تكرر اذ كان قد دث الحكم في ذلك الحين في فرنسا الميونيخ انكاره رئيس الوزارة الجديدة وفي لبنان البشير ابيوار وفي سوريا صبحي بك يركت كما هو ظاهر في الرسم



اتلوياء والدرويش تصوير نوفل
اخذ هذا الرسم في صلفه وهو يثيل الجبال
اتلوياء - امام مركز الشيادة - واقفام جزء الدرويش
يوم استلامه



١٤ تموز في دمشق تصوير توفيق نوفل
يثيل رستا هذا الجنرال فاليه قائد دمشق السكوري يلقى وسام صليب الحرب على صدر الشاب اللبناني
الناض يوسف افندي الجميل

زعما الجليل المستسلمون

يثيل رستا هذا بعض الزعماء من
الطرشان بعد تسليمهم في صلفه وهم
توفيق بك الاطرش يشوبه السكوري
بدون شارات في الوسط والى جانبه حين
باشا الاطرش وفارس بك الاطرش والضابط
القرنساوي الذي مهم هو رئيس اركان
حرب الجنرال اندرياء



مطلع معني

جواب الطلم المدج في جريدة المرض
عدد ٥٠٤

كفد ما رستا وما جينا
ظروف الزمان محكمي فينا



نعم شاميہ



سمعان فرح

الارل سمان هو الذي قتل الجنديين في نهر الكلب وفر ولم يقبض عليه حتى الان وكذلك رفيقه نعم شاميہ . اما رفيقها الثالث بارس الحداد فقد قبض عليه وادخل السجن



يوسف ابو شقرا



الشيخ اسكندر حبش

الجنديان الشابان اللذان قُتلا في حادثة نهر الكلب ذمعا شهيداً واجباً وحسبها الله ومزى اهله والمم الحكومة التعويض على عائلتهما

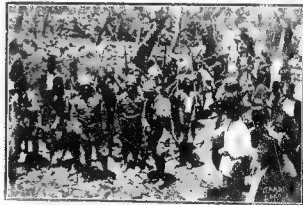
التنك في شوارع دمشق

في استعراض ١١ تموز مرت التانكات المنيعة
في شوارع دمشق مشقة الناس المترجعين لها في اليوم
التالي مستاحم القرطة . وهذا مشهد من مشاهدنا
في الساحات والشوارع

تصوير ت نوفل

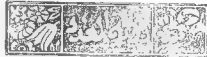


ذمعتا قصب سكر طلم قلنس
وكيف ما لكنايه يكرينا
ذمعتا قصب سكر طلم قلنس
وصار الزلازل حنظل بقاب الكاس
ما بيتنا وبين الرفاق اكداش
اطواد لا طرقة
نوصال بها لا بين اهالينا
اطواد لا طرقة به تشرح
وتتصل فيهم ونأخذ روح
ياجنذا من فوق جناح الشرح
نطير بالانلاك
ونشط ما بين الصينا
نطير والانلاك نطويها
ان كان لا سفينة زوج فيها
ونشوف بقعة سلم باهليها



متطوعة قريبا على الحدود

عندما اندامت الثورة مشتقة بين الحرمل والضنية واكروم تبادت القري اللبنانية المحافظة على الامن والحدود . وقد ارسلت اليها هذه الصورة وهي تكل متطوعة قريبا بقيادة غطاس كرم ذاهبة الى ميرووس الجبال على الحدود للدفاع والمحافظة



المراعاة الوداع

صردا خلافة انتقادية لتقيد الادب
المرحوم داود نقاش

دخل حنا الى احد البيوت قضاء واجب الزيارة
فكثت فيه قليلا او اطال الاقامة نسر لاهل الدار
وجوده او ابرمه . وقد فعم حديثه او اضجرهم .
تكلم في مواضيع شتى شائقة او ضرب على وتر
واحد حتى قالوا : لا حول ولا خلاصة انه استوفى
وقت الزيارة ووقف فصادف فضايل الموجهين فردا
فردا او اكتفى باشارة عومية او كلمة سلام شاملة
والتصرف اسرع من البرق

دخلت حنة رحالت الزيارة . وذلك طبعي
لان الميدات لا تلبق بين البصلة مثل الرجال . فلم
تترك بابا الا قرمته ولا مجرا الا خاضته تكلمت
عن موضة الملابس بايدي . فكلت عن
الآكل والمشرب . تكلمت عن نفوذ زيد من
امراء وخسام بكر من شقيقته وانفصل خالده
من خطيبته . تكلمت عن خياطة هند وسبب
تحسين لون سلمي وهيف قامة دعد . وربما اندفعت
فباحث بالاسرار من مال هذه وملائق تلك ومن
الحادم والحادمة والجار والجار البع . واختلقت ما
شامت من الشر . ربا . . . ويا . . . والله اعلم
يا دار بيننا وبين رفيقاتنا من الحديث المزخرف
وما سمى من مقارب النسيبة وما شقه الحقد
والحسد من سهام تغرق الاكباد وتغرق الارواح .
الخلاصة انوقت حنة (وافرغت سيدة او بيديت
اليات) جراب الاخبار ولم تترك سهما في جبة
الادواف والالامات واستنفدت الاوقات فلم تبق
حاجة في نفس يقوب وان شئت قل في نفس حنة
فوقفت الوداع . فصاحت بها صاحبة البيت :
- مهلا . مهلا . لم البصلة . ما سخن مكانك
بمد

- لا . ما عاد الوقت يسامفني . علي تدبير
الشاء . نفقوض اكراما لما لنا من اللواتي يشتغلن
في بيوتهن . صدقي لا اعرف ماذا اصنع حنا .
يختار الانسان في امره . البارع كان ضلعا عشي
كوسا . واول البارع صنعا كبح بصيبيه . وقبله

والشيخ يرجع
ومشتا الرب يطينا
والشيخ يرجع شب او لا
منقا بصاد ما يبجوا لسا
آه لولا ببسموا منا
ونيش بظل الازد
وغاوطو ونحيمه ويحينا
ونيش بظل الازد وان شفا
ادني صكدر جتو نكتشا
وان اراد الرب يتصفنا
منعش في لبنان
والجهاد نشويه ويشريسا
التفاني

اخر الاخبار الوزارة الفرنسية الكيري

تألفت الوزارة الفرنسية كايلى . وهي اعظم
وزارة (خيلة) رائها فرنسا
بواشكاه الرئاسة والمالية . بروتو الدلية .
بريان الخارجية . بانلقه الجربية . سارو الداخلية .
ليون بريه المستعمرات . تادويو لتافيه . ماران
المعاشات . بكونفسكي التجارة . فالير الاشتغال .
كوي الزراعة . هريو المعارف لاين البحرية

شكر على ترميزه

بلساننا ولسان الاقارب نشكر كافة الكرام
الذين شاطرونا مصايص الاليم ان بحضورهم وان
بكتاباتهم وان مشاطرتهم هذه قد كانت بلسا
اجراح قلوبنا ووجوههم ان يتبروا هذا الشكر
مبارة عن كتابة لكل منهم لا نالوا مظهر لكل
فضل ومكرمة ولا ارانا اليهم مكروما
جولته ٢٠ تموز رشيدو بدويم وودليم بيش

لو كند لا سبانيا

بارل طريق النهر - قرب شارع سيد قل
قدما لو كندة عطا الله

بعناية صاحبها ميشال ونصري خالو ليكي
جدهما بائن القروشوات وانظما . وضبطا
ادواته وخدمتها على ما يرضي المسافرين ويهيج
الزائرين ويبرهن راحتهم
ما يشرف به ما يسره

كان ارز بيندوره (وهكذا تقضي مدة تمديد الوان
الآكل وقد اودعنا اساء ماكل وطانية امتيارا ان
حضرتها غير متفرجة . واكتنينا بذكر لون واحد
لكل يوم مع انها لا تكتني بثلاثة وابدية)
وحياتك لا اعرف ما ادير . خديك ذكرني بكافة .
مندي وبل لاضيه شي

- الله يصبرنا على جنس الرجال لا يصبرهم

المحب
- اليوم كان خطر لي بالي اعمل سلم بمجسين
لكن في الصباح ذهبت ازيارة . . . على فوقة . ما
عرفت من خطب اليوم
- من خطب ؟

- حلم ابن سلم
- حلم ما غير ؟ مجنون . ماذا من على باله في
في اخر الازمان

- ولكن ما عرفت خطيبته
- كنت سمعت انه طالب هند

- لا . تركها لانها كذا وكذا . وكان في
نيت ان يطلب ليلى ولكنها . . . وقد دبرت له
خالته ابنة ملان

- قبعا الله . خافت به الدنيا . .
- يايبب الشوم ثقلنا عليك لا تراخذي .
اطلنا الرقوف اعلمي معرفا اعطيت فيشتي (حضرتها
لم تلبس البرنيلة)

- على هل مالك تمجيلين (حفظنا الله من
شر البصلة) عرق النيش اعطين . من ابن اخذتها
- اشتريتها بائنة وحشرة قروش مسن مغزن
اوروزدي بك (البائنة في الثمن وذكر اسم عزن
كبير لا بد منها)

- احببتي . فلا بدنا اشاري مثلهما (مسكين
زوجها)

- لا اظن يوجد مثلهما . هذه طلبها في مديو
المحل على اسمي (وهذه طريقة للاختصار)
لكن رايت مدام وزره لاسية مثلهما

- لا لا . فرق عظيم . هذه المدام متكبرة .
من وزرجهما . رجل الله يسرق عليه انا لا اطيعها .
(وهكذا تنتقل من ذكر النيشي الى صب ثمنها
على مدام وزره)

- صدقت انا مثلك لا اطيعها . . .
- يايبب الشوم . خديك لا تراخذي .
مخاطرك

- لاذا تضعين النيشي على رأسك . اليسوم
الموضة ان تلف على الذنق

بماطرك صار التوب • ما تؤخذنا استري ما
« شفت » منا

نقف عند هذا الحد ولا نذكر التفاتنا وارجوعنا
اكثر من مرة لتعلق حواشي جديدة وكم وكم من
الاعياب والانتكاسات منها • وكم وكم اغفلناها
تأديا أو مغلطة الل • فيماطرك يا سيدتي حته
لا تؤاخذينا • استري ما • شفت • منا
وانت يا سيداتي لا تغضبي فالتالم لتقصدهنكن
الا السيدة حته وامثالها

طريقة مبتكرة

يكسب الصافي في أوروبا شهرته بمختلفة طريقة جديد
مبتكرة في الدفاع عن موكله خصوصا في الجرائم
هكذا اشهر هاري دوبريل ومودو جيانري وغيرهما
والاسم خلق الصافي التقدير الاستاذ كاتسليس
طريقة جديدة مبتكرة في الدفاع عن رعيتهنا
(الحجاز) صاحب الارويان •

لعان الصافي شقاليه زعيمه الحجاز بكتابت
فرد الحجاز الاحانة بصفتين :
وكانت الدعوى • • • فطلب وكيل شقاليه
(الاستاذ دوبريل) انزال الشايب الصادم بالحجاز
ووقف وكيل الحجاز « الاستاذ كاتسليس » فدافع
عن موكله وتطرق الى التلطف بكلام مبهين ضد
دوبريل الذي ثار ثائرة وهجم على زيمه ورد عليه
الاحانة صفا

وبين صبيح المحكمة والحاضرين اتبسم الاستاذ
كاتسليس وقال • قد نجيت • • هذا كل قصدي
اني اجتزأ الى صديقي الاستاذ دوبريل الذي احقته
كل الاحزالم ولكنني فرحت ان اظهر للمحكمة ان
رجلا قاطلا قانونيا مشهورا بادبه كالاتاذ دوبريل
لا يتالك ان يفعل فعل احدا عندما توجه اليه بعض
من ألوف الكليلات التي تالقي ربهما شقاليه الى الحجاز
بالحقيقة ان الاستاذ كاتسليس علم نابعة بلحق
طرقا مبتكرة في الدفاع لم يسهة اليها احد

برسم الاجرة

واثارتان (طابى اول) تحت اوتيل ماجستيك
ملك سليم عبدالله صعب واخوه شارع فوش ودائرة
كاملة وفرق مرفوعة في بناية صعب (شارع النبي)
المطيرة في شالبا بكتيب سليم عبدالله صعب
في شارع النبي

ذهبت لزيارتها فما وجدت • وقد اتيت الى بيتها
خمس مرات في هذا الاسوع فما وجدت • انا لا
تجسني المرأة بهذه الصلوات دائما متنية من بيتها •
يا عيب الشوم • زمينك صديقي لا تشم منك
واحب ان ازورك دائما • لكن لا اجد دقيقة فراغ
قد مضى علي شهر وانا لا اعرف بيتي الاساعة
الاكل والنوم • من زيارة الى زيارة (جافاها الله)
مع انها تلوم التي تكتر التيب

• طبعا حضرتك مثلك صاحبات كثيرات
• وهذه الطاولات من اخر الطاولات
• اشتراها زوجي من مصل السيرفي
• وغن اشترينا الاكل من عند السيرفي •
بالحقيقة يتكلم لطيف مسترني الشروط (وهذا
نضرب صفا من هندسة البيت والثاء ومثلقاته
تلا يضع الوقت • ولكن لسوء الحظ ما علمنا
بالخلاص حتى وقتنا في الحديقة)

• اسم الله على جيتك • انا احب الزهور
باليت في وقتا لاحتي بها • رأيت في بيت فلانة
زهرة اوططاليا بديعة • انا لا تجسني امرأة فلان
كيف تقيم بالة الزنص بصددها لا يقتضا الا ان
تضم البستان (وهما نجلتي • بهذه الكليلات لاننا
نحزم من اللعاب بصاحتنا في وصف كل فرصة وكل
زهرة وما يحوم عليها من الطيور والفرش وما
يتعلق بذلك من الارصاف والروايات • • •
فاوصفتها الى باب الحديقة مغفلة الل من طول
الشرح)

• صعدت خاطرك • وصلنا حقا
• من بعض ما يجب
• لا تعامليا بقصورنا
• حاك الله من القصور
• تقضي شرفينا
• ستشرف • واجب على راسنا
• سيلم راسك • • • اعرفت مات ابوجرجي • •
يقولون انه ترك تركه ممة
• هل له اولاد
• امراته ولدت خمسة اولاد • • • اعطي
وزنه لافرق خلقه • الا تذهبن الى بيت التقييد
للاخذ بالمطار

• سلت اعراف ان كانت تسمح لي الظروف
• اذهبي لاقين • ماذا تخرين • تنفرج •
من كل بد انتظرك هناك • انا ادبر كل شي من
الا • • • وقد افضي نهاري في « الل » • • •

• صديقي انا لا احب التيبس البريلة تلحق
في • لكن لا طيلق او يقولوا مترنجة (ما ممتك
عن طالع الجبل الا الحنا)
• ولا انا ايضا • مثل امرأة فلان • لاسية
برينة تقطع لما « اشعيني »
• وكذا فلانة لما برينة جمعت عليها كل ديش
الارض

• وبرينة فلانة التي لم تترك في العالم زهرة
الا جمعتها فورها
• يا عيب الشوم لا تؤاخذنا او فتناك
• الله لا يبيك
• اين وضعت شميتي ؟ ما هي
• شميتك كلها ذوق لا يجب • حضرتك
معدن ذوق

• من لطفك وكرم اخلاقك • هذا طبعي • انا
او شي • يصلح او تركه اصلح
• انا اعجبتني شمسة فلانة • احضرها لها
لوعا في اورا

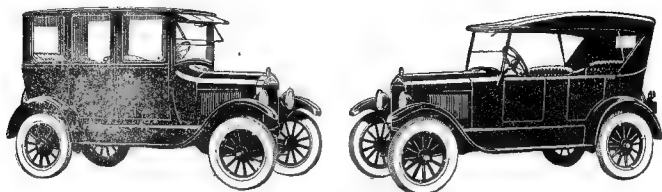
• ما شاء الله من اورا • ما عاد احد مغللا
نعرف كيف يشقون من اورا • بضائهم مهيلة
ناخذونها بشن بنس ويدعون انها من لزي الاجير
• انا اعجبتني بفرج شميتك
• ومعاها ايضا • انظري الى قبضتها •
اغذتها من مغزن حبيب نادر • اختارها في بين
مائه شمسة • يا عيب الشوم او فتناك البنيك من
شفتك

• صديقي ما عندي شغل • قد دبرت كل شي •
من اول النهار • لاني كنت عازمة على زيارة جاريتنا
الربضة

• لا تؤاخذني • ثقلت عليك • ممتك من
الزيارة

• لا • فاني ادخل عليها ولا اطلل الاقامة
• بماطرك
• مع السلامة (خرجت من دعة الاحتفال)
• ما احسن فضاء الطاولات هذا نظري من ؟
• تطريدي انا
• تسلم اياديك • كذلك لطف وذوق
• اللطف منك

• انا خاطري ان اطرز فضاء مثله ولكن وقتي
قصير وشايتي لا تسمح لي اترقن من مثله
مثله ؟ • سليه • لو كدتن من انا انها • الحاصل
الله يستر عليها وعلى الجميع • • • وجباتك انا
ناحب هذه المظفوقة لكن لا ادري ما بها • البارج



بنسبة زيادة الضريبة الجمركية

زيادة كبرى بلغت ٢٥ في المئة

وبنسبة ارتفاع اسعار الاوتوموبيلات ولوازمها

تعلن شركة

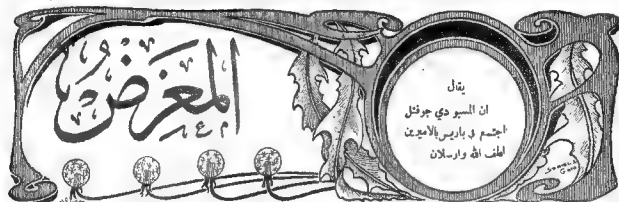
شارل القرم وشركاه

انها بفضل الجهد الكبير والاموال الكثيرة التي بذلتها
قد استحضرت كمية محدودة من اوتوموبيلات «فورد»
ولوازمها وكميونات وماكنات الزراعة فورد سون واخر جتها
من الجمارك قبل تنفيذ الضريبة الجديدة

فالشركة - خدمة لزياتها الكثرين الذين اولوها ثقتههم
وما برحوا من ست سنوات يحافظون على صداقتها -
تسر بان تقدم لهم هذه البضائع الاصلية الحقيقية السليمة
الواصلة راساً من الفبركة وباسعارها السابقة التي هي ارخص
من اسعار كل مزاحم

شارل القرم وشركاه

وكلا الفورد الوحيدون في لبنان وسوريا



خان انطون بك
تقنون ١٦ - ٣

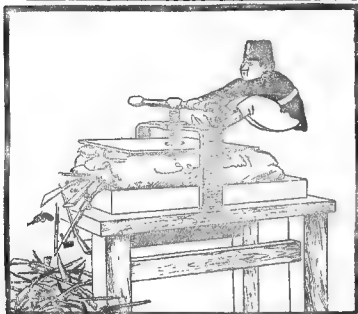
الادارة

ستون غرشاً ذهبياً في لبنان وسوريا
خسة دولارات • في الخارج

الاشتراك

الحظيس في ٢٩ تموز
سنة ١٩٢٦

بيروت



معاصر الشوف

كانت بالاس تصبر زيتاً وخيرات فصادت اليوم تصبر سلاحاً وكنكبات



المسيو ديون بوانكاره

رئيس الوزارة الفرنسية الجديدة التي تعاد اعظم وزارة وأتتها فرنسا
ففيها رئيس جمهورية سابق وستة رؤساء وزارات سابقون واربعة من
زعماء الاحزاب ونجل رئيس جمهورية سابق « قالير » وقد دعي « وزارة
الغناز فرنسا » وترجيها الحياة ومستعاقم الاحزاب يراء ملتزم لصلصة فرنسا
المسيو بوانكاره هو لابس القمعة والى جانبه الرئيس ويلسن رافه
قبعة والصوره مأخوذة يوم زيارة الرئيس ويلسن لفرنسا



كلمة استفهام

تنهيا القول
لا يزيد ان ننقلب على ما يجري من الامور ولكننا زيد نقط ان نسال اول نشال
من تقسيم بعض اعمال اشكل علينا فلهذا
يوجد في البلاد الواقعة تحت الانتداب تدابير يسودها « عسكرية ادارية » في
وقت واحد وهذه التدابير هي التي تقضي بايجاد هذا وسجن ذاك بدون ان يعرف البشر
الماديين - امثالا - اسباب هذه الحركات
وهذه التدابير « العسكرية الادارية » ايضاً تقضي بان يحكم الرجل الذي كان
الناس يمتدعون ان العدالة تطلب مما يقبته عقاباً عادراً فوجب البشر الماديين - امثالا -
من هذا الاحترام وهذه المرأة ولكن فهم التاصر بمعجز من الوصول الى المنفعة
مثلاً - فعندما تأملت الحكومة الفلسطينية في دمشق برئاسة الامداد ونشر برنامجها الوطني
ادمت للقضية بالاتفاق مع الرئيس الجديد بعض الوطنيين السوريين لتولي الوزارة وبعد تردد
احكام ساطة الانتداب - كاحكام الله جل جلاله لا نذكره - ولا اطويل لى الدعوة ثلاثين حزب الشعب اسلموا منهم انهم يفتقون الامم في الوطنية

وصالت البضائع الصيفية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

المعتدلة ويسمون حليب الدماء ويجرد دغبول هولاء في الوزارة قامت عليهم - كالأداة - قيادة الوطنيين المتطرفين وثارت عليهم زوبعة من الانتقاد والدمار والتهتم

ومو شهر وبعض اخيه فلم يتمكن هولاء من تحقيق مطالب السلطة ولا من ارجاع الثقة الى الثانية بالثورة . وفي ليلة غير ممتعة قبض على الوزراء الثلاثة واسراوا الى حبيسه سدين متقلبن وما يروحوا هناك يقاسون من الحر المذيب وعذاب النفي والابعاد

الوزراء الثلاثة لم يقتلوا احداً ولم يشهروا سيفا ولا بندقية بل كان منهم السبي الى السل على اساس تحقيق المطالب الوطنية فارسلوا الى حبيسه . واما زعماء الثورة المستسلمون الذين قامت عليهم قيادة البلاد الخيرية والقرى المحرقة والدماء المسفوكه فانهم يعودون الى بلادهم اعينين او يرسلون الى منطقة ابيس مسكنات وارحب هاروا وارغد ميثا من مناطقهم - كحزبه الدرويش في البقرون مثلاً - وقد جاءنا من دمشق كتاب من صديق اديب قال فيه :

قد انشأ اليوم مقالتي الاخيره من حزنه الدرويش وهو من اجل ما قرأت في الاثنية الاخيرة من حوادث الثورة . ولم استطع للزور بهذه الحادثة دون تذكريك بمثابة بين موقف الدرويش (الزور) وبين موقف الوزراء الثلاثة المبعدين ١٦ الهاميين السيف والظالمين بالرماح . وهم اليوم في قرية حبيسه في حين ان الدرويش في البقرون . هل كان يدور في خلد حزه واشياهم ان فرنسا ستعامله بهذه الرحمة بينما كان يتوقع المعاملة على ايدي الدروز لاجله في وادي التيم ومرجيمون واقليم البلان . وهل كنت تصديق انت واشياك ان فارس بك الحوري السلمي ورفيقه البرازي والشارع الذين جازفوا بانفسهم ومكانتهم ودخلوا الوزارة لتأييد السلام ومساعدة السلطة على ايقاف الثورة وتخفيف البلاد من هذه البلاد يرسلون الى حبيسه تلك القرية النائية التي تبلغ درجة الحرارة فيها ١٥ في الظل وتبديها الواسف حارة اكاد الرمال والذراب وتذري على السكان والمساكن خيلها طبقه من تلك الرمال لا يشتهي الناس من تنظليها حتى قداهم عاصفة اخرى . هذا شيء من الحياة في تلك القرية الرافقة على بعد ٨٠٠ كيلو متر من دمشق ومثلها من حلب وهي في قلب الصحراء المحرقة واما حزنه الدرويش فانه في البقرون - آء

هذا بعض كتاب وصلنا من دمشق نشره لثري السلطة وتسم رأي الناس - ومن اصداقنا ايضا - في هذه التدابير لا سايواننا علمنا ان رئيس الدولة السورية لا مله ولا يد بهذا الابدان بل انه تكندر

مت وذكرنا وقت الوزراء الدورين بوجوب المتقلبن من ال حيدر وذكرنا ايضا بايواهم بك قزيل باريس اليوم . فاسديك حيدر وولده البكر الشيد صالح كانا اول من وقع عرضة الحاق البقاع وبمليك بلدنا قبل الحرب وقد حكم على المرحوم صالح بالاعدام في حاله لهذا السب وحكم ايضا على اخيه ابراهيم بك ايضا ولكنه هرب ونجا . وفي حد الملك فيصل حكم على ابراهيم بك بالاعدام بسبب اغلاصه الانتداب للفرساي واليوم يشرده هذا الانتداب حتى يقذه الى باريس

اذا سلم هذا قزيل هول حيدر فانه يعود امنا مطمئنا الى بيته - كزعماء الثوار في اجل - وهو جارك سراي بمليك وقاتل الايويا . وقعب القرى والمساكن بيتا بقية ال حيدر المسالين يبقون في الاعتقال

ان قولنا اقصر من ان نهم الحكمة من هذه التدابير التي لا تزيد ان تعرض لما لذلك نقوف بقصورنا مردهن كرا يود الموثون الجبرون امام احكام الله - سبحانه لكهم ١١ ان احكامك لا تدرك واسراكل لا تقم ١١١

ملاحظات

جاء من باريس ان حاكما السابق المسيو كايلا قد استعمل على حكم الملاحق من زوجته الناضلة على ان يقدم ما تعريضا قدره عشرة الاف ليرة سورية مع نائب شهري ايضا . وعلمنا انه سيجعل زواجه الجديد قريبا فندعو له بالسعادة والتوفيق وقد جاء هذا الطلاق غيب مصادقة المجلسين على تمويش عشرة الاف ليرة التي ستدفعها للسوي كايلا الحكومة اللبنانية ورغم تصريح رئيس الوزارة اللبنانية ان مواطني الحكومة يتضررون جوعا العادة ان تقدم الحكومة نقاط العروس ولكن يقدم نفقة الطلاق امر لم تضرب به الامثال

بيتا الزرة تعدد جلساتها وتقرر ساو فتكر على الاصح - تحقيق بعض المشاريع الكبارية وبيتا

البرلمان يتناقش ويحدث الامضاء في المجلسين فتنتقل الستتهم مصفاحة غريبة ضد هذا ومع ذلك اسباب شخصية وغير شخصية وبيتا الادارة تهتم بسياراتها وعشقي البنزين وترتب للسوقين راحة الزرسة الاعزاء وتزده عياليهم وتزدهم بابت الاشياء بشكل وقاحة - تارة من طريق خلد وطوراني غير طريق ايضا لا يحقرون الحكومة ولا البرلمان ويقتلون السابلة ويسلبون الناس ويقتنون في الساب على هول وبشكل راحة

اما رجال الان فانهم يهلون دائما بعد نوات الوقت . . . ولذا المجلة ١٠٠ نبي من الشيطان ١١ ان قوت المجندمة اللبنانية قليلة جدا بالنظر للظروف الحالية حتى ان مركزا خطرا كجلبك - مثلاً - يشكو من قلة الاجندمة . واذا سأتنا الحكومة ان تمتي بزيادة مدهم شكت قلة المال ولكنها لا تشكو هذه القلة عندما تنفق مشات الاول على السيارات وعلى النفقة والمطاميرات وعندما تنفق مشرات الاول بلا حساب تمويضا لكايلا ولهذا ولذاك

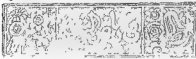
سأتنا احد الضباط الكبار - لم يحدث حادث مزج هذا البيل مثل حادث خلد ؟

فاجابنا ضاحكا - كلا . . . وليس الحن على الاشياء بل على الناس الذين لم يعودوا يتجاسرون على الخروج من بيوتهم

وات ادارة الجمر كحفظا الله ان في نقاضي ٢٥ في التة على البضائم قينا عليها يسبب هبوط الفرنك فقررت مؤخرأ ان تأخذ الرسم الجمر ك نسبة اثنان البضائم في السوق لا تبأ انواتيها الرسة من الحامل

هذاشل جديد في تجارة بيروت نكأن السلطة لا يهمن من كل التجارة الا ان تضمن ارباح الجمر ك خصوصا وقد اصبنا بعد النظام الاخير لا علاقة لنا بارباح الجمر ك ومداخيله لان السلطة رأء - واوليا امر - ان تحمل مدخول الجمر ك هذان لخصتنا من الدين اللبناني حاكك وريك . .

- من اسرع قلت لزوجتي كلمة قاسية زعلت منها فهي لا تكسلي ابدأ من ذلك الحين - بجياثك الا لا تندر ان تميد على هذه الكلمة لاقرها لزوجتي



بعلمك في لبنان

كتب « ابن الشمس » لحضرة وزير الداخلية
الابيات التالية :

لشمس نسجها ونجت الشمس ما
لاقت محلاً في حنى لبنان
فكانها دعيت باسم الضد كي
تلقى العزاء به عن الحرمان

ساكن ميزان العدالة منصفاً
ولذا زيد عدالة « القباني »
ابن الشمس

صبا بحد

الا اصبا بحد متى هجت من نحد
لقد زادني مسراك وجداً على وجد
ألل هفت ورفا، في رونق الضمى
فلن فنى غنى النبات من الرزد
بكيت كاليبكو الرزيد ولكن
جيداً ، ولديت الذي لم تكن تبدي
لقد زعموا ان الحب اذا دنا
يل وان النأي يشقي من الوجد
بكل تدلونا ، الى يشف ما بنتا
على ان قرب الدار خير من البعد
على ان قرب الدار ليس بنافم
اذا كان من تبواه ليس بذى رد
كنمت الفوى حتى اذا نطقت به
يواد من حصى تسيل على خدي
وشاع لاذي اضرت من غروم مطق
كان ضمير القلب يرشح من جلدي
ابن الدنية

صدر قرار الهيئة الانهامية بخلاص سبيل التاجور
الحروف جورج افندي حداد قنصل رومانيا لقاء
كفالة وهو الذي كان تورفيه في حادثة قتل المرحوم
عبد الله مدكور مدعاه لانتفاء الواقعة . فنتيـه
الخارجية حداد وتأمّل ان تم برأته المنتظرة

قتل في القنطرة وهو على رأس نرفته الكوروليل
ينبع من اشهر وابسل ضباط جيش الشرق
تبادل رئيس الجمهورية اللبنانية وقيت الهاي
بناسبة ١٩ تجمع مع رئيس الجمهورية الفرنسية
ورئيس الوزارة والسيد دي جونفل

ذكرت البلاغات للرسمية ان الثوار في القنطرة
حرقوا طائرات فرنسيين وسواحيل - سقطا بينهم
ووجدت في القنطرة جثث من الفرسان الصباحيين
مروطة كل اثنين معاً

قابل وفد من اميان الدمشقيين للتدرب فوق
العادة واظهروا له ان الشعب السوري غير متضامن
مع الثوار وانهم يتسوطون لانها الثورة

قدم محمد الجبور خضوع قريته المارن ومحمد
الجبور هو شقيق محمد الجبور الذي قتل في اول الثورة

استمرت مارك القنطرة من بعض مثاق من قتلى
الثوار وبضئ مئة وخمسين بين قتيل وجريح من
الفرنساويين

يتواصل الحضور في حاصيا وبدأ المسيحيون
بالعودة الى منازلهم

ذكرت لاسيري ان سلطان الاطرش سيشمل
لقدام احمد تامي بك ولكننا نرى ان الحزب
سابق لارائه

وصل الى « زحلة الثقات » ان توفيق هرلو حيدقتل
في القنطرة

انفتحت الوزارة الفرنسية على المبادي الاساسية
للتبيان المالي وتستقر الحكومة اطالة اربعة اوسمة

مليارات على الضرائب الاولية
هتف الجمهور للسيد بوانسكاره وهو خالوج
من قصر الجمهورية ويظهر الرأي العام ارتياحاً من

الوزارة الحاضرة
علينا ان حليه الجردية « من الثرويات » هو زعم
عصابة خلفه وكان قد جاء مع رجاله الى الثرويات

بمقد التسلية فكان من امهم ، اكان
اشاعرا ان رشيد بك طليم وشكيب وهاب

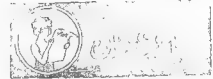
قد وصل الى الشوف . اما الاول فنرجع مدم قدومه
لانه موجود اليوم في جبل الدروز

قضى على اربعة رجال في عروم لشته بهم
انهم من عصابة خلفه

علقت الاحوال ان الحكومة سلحت فريداً من
اهالي حيه دورداً ، وصيحين ليتوموا في قريتهم

بدورات لاجل المانفلة على الامن
قتل البليوتان سولار اثناء الحركة بين الجنود

والثوار في حادثة التعار الاخيرة



بدأت محاكمة الاغاديين في القنطرة وقد ظهر
ان اموال جمعية الاتحاد اساسا الجواهر التي سرقت
من بيلمز وبيعت في فرنسا وقد وضعت حكومة
الفرقة جائرة ١٠ الاف ليرة لن يبدى على مقر قوه كال
بك وعبد القادر بك

عالت السلطة جريدة العمران في دمشق فترجو
لها التزج التريب

التي دار الانتداب الملحقه بالقنطرة في حصص
وحياه

حكيم في حصص على علي الخطير وجاهياً
بالاشغال الشاقة لاشتركة بالقنطرة في حصص

حرق سه ديكاشه ورجاء التعاطي في ٢١ ايار
بين دمر والحامه سمه ان هرب منه وكابه وكان فيه

بعض الجنود الافرنسيين القاديين بالرخصة الى بيروت
للراحة فشبث بينهم وبين الثوار معركة وقد تنب

عدد الثوار عليهم وارسلت الحكومة حملة لتطهير
تلك المناطق

فاد محمد شديدين حندش بعاصيا من القنطرة
الى جهات بعلبك

قامت الفرقة التي فرضتها السلطة على حصص
لقتل المتصرف فوزي المصكي

عادل ادمراماي في بيروت الى الدمل
وصات عائلات كثيرة من العراق للاصطاف

في لبنان
ترصدت عصابة من الاشيا - ودرج منها من

قول مصابة بعدوان بعض السيارات على طريق خلفه
الداره فقتلت شرطياً باسلاً قاتلها حتى النهاية هو

المرحوم فقلوا الساج وجرح بعض الركاب وسلبتهم
استمتم وما معهم من نقد وحلى . وقد توفي واحد

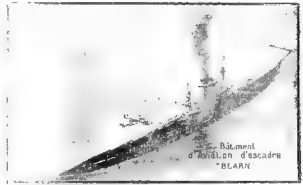
من الجرحى . وكان اشقا ، يطعن من الركاب بالخارج
اذا تأخروا عن قلبية طلبتهم . وكان لهم زعم

جالس على مرتقم بعيد فكانوا يأتون بالركاب الى
امامه ويسالونهم وهم جرحى يسأل منهم الدم .

وظهرت سيارة فيها شرطى فاعتقد الاشيا ان
سيارات الامن العام جاءت لمطاردهم فلركنوا الى

الزوار لا يابون الى شي
شق في دمشق بنبهة الثورة ديب القواص
خالد خميس . توفى تذكري . صديري دهان

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب واخضر طعام وارتب منامه



مدركة الطيارات

يرى الناظر الى هذا الرسم شكل مدركة غريب - فهي مسطحة عريضة
ومكان الالات الى جانب كأنه يمزج من المدركة هي اخراعات للمدركات
المخصصة لحمل الطيارات البحرية فان هذه الطيارات تأتي الى سطحها الذي
يشبه ساحة طيران كما هو ظاهر في الرسم

في سهول حوران الحسبة تصوير عل جول ليند

اخذ هذا الرسم في سهول حوران بين الزرع للخصب وقد نصب الجنود خيامهم
كما يرى الناظر - بين الزرع

يمشج الرشال فرش المناورات العسكرية الكبرى للجيش الفرنسي
الى بلاد الرين الحثة

التاضي - لقد قبضوا عليك وانت تحاول
فتح المغزن
اللس - هو كما تقول يا سيدي
التاضي - وماذا
اللس - كنت اعمل بوصية الي
التاضي - وما هي
اللس - اوصاني ان افتح عملا تجاريا



١٤ تموز في السويدا

ما اعظم الفرق بين ١١ تموز سنة ١٩٢٥ وبين ١١ تموز هذا العام - ففي مثل هذا اليوم من العام الماضي
بدأت الثورة الدرزية بتناحية حفلة العيد واليوم يبدأ السلم بتناحية العيد نفسه - وهذا الرسم يمثل الجفول
الندريا واقفا يحيط بين زعماء ومشائخ القرى الدرزية التي استسلمت لسلطة



المجاور دروين

هو نجل الملاة الكبير دروين صاحب المذهب
المعروف القاتل بان اصل البشر من القرعة
ومن الترويب ان حيد دروين يصل اليوم لقرعة النسل
البشري وقد تألفت جمعية كبرى لهذا الغرض تحت
رئاسة دهرتولد ان الناس يمتنون بقرعة نسل الحيل
افلا يجوز لهم ان يختاروا بقرعة نسلهم - ومذهبان
خيد واسطة لقرعة النسل هو ان يتزوج الاقرباء
والانسياء من بعضهم - وهذا المذهب هو معاكس
على خط مستقي لا يستند الناس عنده



تصوير عل جول ليند

داخل قلعة السويداء بعد خرابها

نصم قلعة السويداء من داخل بعد تدميرها وقد أصبحت هذه المرة خراباً يباباً

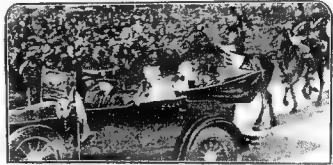
الشاه يودع جنوده

ارسل الينا صديق في طهران
هذه الصورة وهي تثل مشهداً
حديثاً في عاصمة العجم اذ وقت
الشاه الجديد يحيي جنوداً لا يميز
لنعم الثورة في بعض الانحاء
الارمنية



خرس السلطان الاسود

اشتهر سلطان مراکش بجرسه الاسود وقد رافقته فرقة هذا
الحرس الى باريس حيث كانت تواكب مركبه - وهذا رسم الحرس
في شوارع باريس



سلطان مراکش في فرنسا

يشل رسنا هذا مولاي يوسف سلطان مراکش اثناء زيارته لباريس وقد جلس في
صياحة رئيس الجمهورية وجلس المير دومرغ من يساره وجيه، ثبات الأوف من
الجاهز بينا عبد الكروج الذي كان السبب في منقلب هذا الاستقلال يجلس وحيداً في مستقلة



منفوض شرطة حمص

هو مصطفى انندي شاعر منفوض الشرطة في
حمص الذي اهتم لكشف قاتل المرحوم فوزي بك
الملكي متصرف اللاذقية



مولاي يوسف يصافح الجنرال غورو

تقدم مولاي يوسف سلطان [مراكش] بعد
الاستعراض النظم تحت قوس النصر فصافح الجنرال
غورو حاكم باريس العسكري - كما هو ظاهر في
الرسم



السي قدور بن غريب

مستشار السلطان المراكشي ومن اصدقاء فرنسا
الشهيد وهو رئيس الجامعة التي قامت بانشاء
جامع باريس الشهير وكان اول من خطب في الجامع
يوم تدمشيت

الام - اين الشاي يا شقيق ؟
الطفل - قد شربه البسكوت والماء
الام - واين البسكوت يا شقيق ؟
الطفل - اكلته حطاً به

اطلبوا

تاريخ الثورة الخفية مع مله الذي ظهر في
الكتائب الانية :
الادوات داور القزم واولاده
الزرد شباب وشركا
موسى صغير واولاده
وفيا يسلم الملحق وحده نكل من اشترى
قبلا نسخة من الاثنين يوم ايد سوربة
فوض الحوري



استعملوا مثل الماء الشان الفانحر
Eau Sublime des Feuilles

الذي به وحده يتقوى شر اليرس ويعود الى
لونه الطبيعي الاول الجليل
لا يترك اثرا لا على البشرة ولا على الثياب
فانقذه اكيدة محسوسة وقشيرة واحدة منه
يكفي عادة للتشجبة الطالوية
يباع في محلات شارليه بانزبه سوق الطورسده
صيدلية غيب صعب طريق الشام
الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان الكبير
وفلسطين
سليم وسليم الحوري خان فخري بك بيروت

رسم الشعر

قررت محلات سابا وطيش ان تنقح ثلاث جونز
ان يجيد نظم بيتين او ثلاث ابنيات في وصف
سجائر الكشف - وهي الماركة الجديدة التي
احتفتها - وقبيل الاجوبة لقاية ٣١ اب سنة ١٩٢٦
ويكون النضل فيها للجنة تشجيعية
جائزة اولى ١٥٠ فرنكا
جائزة ثانية ١٠٠
جائزة ثالثة ٥٠
المبارات ترسل مبشرات ضمن طارف مقبوض
على العنوان الاتي :
بيوت صندوق البرصة فرو ٢٣٨

محل شقيق العريس

شارع جورج بيسكو غرور

تحدون كل ما يتبقى للكهربائية . مراح
كهربائية . ديتامويات مورتوت غروبوت ترويلد
الكهرا . للاوتيلات ثريبات للكهرباء . لمات ماركة
كوندور الشجبة على اختلاف اشكالها ومستند
تركيب الانستلاسيونات ولقلم اللامعات مع
المرصعة باسار لا تواجم من جودة البضاعة

رسم الاجرة

دائرتان (طابق اول) تحت اوتيل ماحتيتك
ملك سليم جديله صعب . واخره شارع فوش ودائرة
كلية وغرف مقررة في بناية صعب (شارع انبي)
المطيرة في شالها يكتب سليم جديله صعب
في شارع النسي

من هو صاحب الاعلان

سانا الكيرون من قراء الموضع من صاحب
الاعلان للشور في امدادنا الثالثة تحت عنوان
(ان يطالعون الموضع الذي ليد كراسه سوا)
تتبعهم ان صاحب الاعلان المذكور هو الخواجة
الياس حق صاحب محل الموبيليا المعروف . وما من
صاحب الدوق الان يتصدده فيقتصد اصدق اعلال

الكهرا

تقدمت الاشغال الكهربية تتدنا سريرا ولذلك
اهم على ياس قاطلي السكان تجاء البرصة هارة
التنندو لمجلب اهم الادوات الكهربية من كافة
لاجناس وهو مستند تركيب الانستلاسيونات بشروط
موافقة وبضاعة حسن تقنيه ايضا تباع لمبات فليسي
الشميرة

لو كندلا اسمانيا

بارل طاريق القير - قرب شارع سعيد قل
قليدا لو كندلة عطا الله
بضاية صاحبها اميشال ونصري خيالوكي
جدها باقن للفروشات والظنقا . وضبطا
ادارتها وخدعتها على ما يرضي المسافرين ويهيج
الزائرين ويؤمن راحتهم
ما يشرف بر ما يسره

يقول مراسل الاحول في عمان ان مؤامرة
كسدى تسدير في الشرق العربي لتلك بالمسيحين
هناك وقد اكتشفت الحكومة على هذه المؤامرة
بواسطة شاب كردي مسيحي ففتت خمسين عائلة
من الكرك واكثرها من اللاجئين السوريين وحامت
الاجابات البريطانية في تلك الانحاء.
صرح الكولونيل بيشو دكلو للاوران اندزار
جبل عامل وانش على تشكيلات فرق الصيادة
الابنتانية الجديدة التي توفد قطع من التشييين
للمحافظة على الامن في جبل عامل

في بركة للديلي لتفراف من باريس ان المسير
دي جونف لن يعود الى سوريا ولبنان وان الجيرال
تارج سبيين ، فوضا صاميا عسكريا في هذه البلاد
وتؤكد بعض المصادر ايضا خصوصا بعد استلام
بركانه رئاسة الوزارة ان الجيرال وينان سيمود
الى هذه البلاد لانه عرفنا ودرس اسلاك اهلها كانت
ايامه ايام خير عايبا

اما المسير دي جونف فقد تقرر تعيينه سفيرا
فرنسا في انقرة

سافر الى اوربا اشترى البضائع الجديدة امين
فندي باياني صاحب محل التجاري المعروف في
سوق الطورس
لفقت محلا الواحد ٢٥٠ كوز كياتان الاول
بقيمة ٣٥ ليرة سورية على الخواجا سعيد علامه
والثانية بقيمة ١٥ ليرة سورية على ارملة يوسف شير
فن وجدنا يرحبها لادارة هذه الجريدة ولما كانت
١٠ ايرات سورية سليم يوسف

اخر الاخبار

قالت وزارة بانسكاره انثة في المجلس باكرية
٣٥٨ صوتا ضد ١٣١ صوتا
كذبت هاداس تدخل بنك فرنسا في اسواق
الذئع تشمين الفرنك
حدثت مظاهرة في برلين انضم اليها الى النازيا

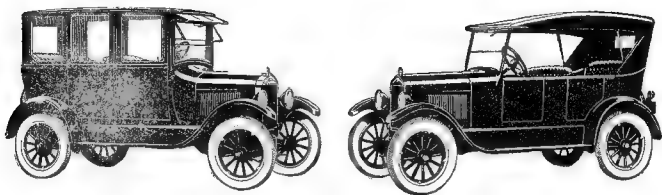
- انه اعطاني عشرين سنة العمر
- بالحقبة انه اعطاني وصاحب دوق
- بل انه كان افوق والظنقا لو اعطاني
عشرين ليرة

- اذا كنت تريد ان تكون اطيافا معي يا مزي
فارسل لي مائة جميلة
هو - كيف تريدتها يا مزي
هي - يسيلة جدا ومن حولها خزنة

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

اغراضات عصرية للسيدات
والرجال والاولاد



بمناسبة زيادة الضريبة الجمركية

زيادة كبرى بلغت ٢٥ في المئة

وبمناسبة ارتفاع اسعار الاوتوموبيلات ولوازمها

تعلن شركة

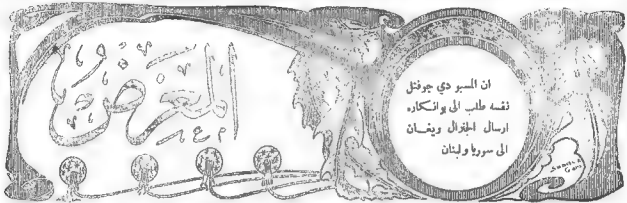
شارل القرم وشركاه

انها بفضل الجهد الكبير والاموال الكثيرة التي بذلتها
قد استحضرت كمية محدودة من اوتوموبيلات "فورد"
ولوازمها وكميونات وماكنات الزراعة فوردسون واخر جتها
من الجمارك قبل تنفيذ الضريبة الجديدة

فالشركة - خدمة لزياتها الكثرين الذين اولوها ثقتهم
وما برحوا من ست سنوات يحافظون على صداقتها -
تسر بان تقدم لهم هذه البضائع الاصلية الحقيقية السليمة
الواصلة راساً من الفبركة وباسعارها السابقة التي هي ارخص
من اسعار كل مزاحم

شارل القرم وشركاه

وكلا الفورد الوحيدون في لبنان وسوريا



خان انطون بك
تاتون ٣ - ١٦

الإدارة

ستون غرشاً ذهبياً في لبنان وسوريا
خسة دولارات * في الخارج

الاشتراك

الاحد في ١ اب
سنة ١٩٢٦

بيروت



كليفلاند ضودج

الحسن الكبير صاحب الابادي البيضاء على هذه البلاد وهو والده
السفر ضودج رئيس الجامعة الاميريكية مات من شهر تقريبا وقد اقام له احدى
بيروت حفلة تأبينية مساء الاربعاء الثالث في نادي قباريس اقراراً لجهادها له من
الجميل على بلادهم

ويثان

حضرة رئيس الوزارة ... باريس
نحن الموقنين للتشيع الى جميع الطوائف ، ننظر الى نهجهم فيكم
من العطف على بلادنا نرجو منكم - اذا كان خيراً فيمين



البيير سارو

سفير فرنسا في تركيا ووزير الداخلية
الجديد في وزارة يونسكاره

الجواز ويثان

الذي يرجع تيمته من جديد متوخاً
سامياً في بلادنا ارضاء لرغبات اهل البلاد
الذين طلبوه بالحاح وفي سبيل مصلحة
فرنسا نفسها

بوكانوفسكي

المالي الفرنسي الذي التقى وقد دخل
في وزارة يونسكاره وزيراً للتجارة



وصلت البضائع الصيفية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

السويدي جوفنل لسفارة قفقره صهيالان
تعبوا جددًا صديقين بسلاطة الجـ لـ لـ لـ
ويشان ونغن وانتون ان وجوده متدة
يجعل في ارباع السلو الوفاق:

الامير فواد ارسلان - هر بهيم - يوسف فرعون
حبيب طراد - حبيب بستانى الكسي
كانغليس - ميشال زكسور - موسى
بنيامين - الفرندتاش - ميشال شيحا - امين
قتي الدين اميل عاشور الكركي دي فريج
دامر سركيس - سليم التجار - مبدالله
بهيم

حضرة رئيس الوزراء - باريس

ان مديري المراتد اللبنانية نظراً لاحتادهم
بضرورة وجود الجنرال ويشان متدة التهمة
سوريا ولبنان وحادثة الحياة الاقتصادية
اليها يجرؤنكم زجاء متروصلات تبيده
الى هذه البلاد

توايتم اثني عشرة جريدة
من بيروت

ما كذا خبر استمنا المسير دي جوفنل يكثر
بين الناس حتى ترده اسم واحد على جميع الاسماء
والشاهه هو اسم الجنرال ويشان

وفي المساء نفسه الذي ذاع فيه الخبر من جوفنل
اجتمع فريق من الوطنيين وقرروا ارسال بوقية الى
رئاسة الوزارة ووزاري الحربية والخرابية طابطين
يرجاء اعادة ويشان الى هذه البلاد ولواوالمجتمعون
ان يطبلوا من كل انسان في لبنان وسوريا توقيسم
هذه البوقية لامضاهة الاف ومئات الاف ولكتهم
وأو ان يوقها فريق من الوطنيين المتسبين الى
جميع المذاهب الدينية والسياسية للتعبير للمرد من
حاجة البلاد الى رجل كويشان . لاظهار ما تكنه
قلوب ابنا لبنان وسوريان الاقرار بالجميل لرجل
ساعد على توطيد الامن واحياء الاقتصاد والزراعة
والتجارة في البلاد خصوصاً ونحن اليوم نحتاج طرقتاً
هو انظر الطرقت بلادنا الزينة

وقد هبعت الاسماء في هذين اليومين باسم
ويشان وعاد شي من الضرر الى هذه الوجوه التي
لم تعرف الاشماع طيلة هذه الايام السوداء . وما
ذلك الا لامل التردد في الصدور الى الحكومة
الفرنساوية ستسرع رجاءاً وتعيد اليها ويشان بل
متتاداً من الجميع ان ويشان قادر ان يعمل لاصلاح

الحالة وارجاع الامن رغم ما هناك من صعوبة ومن
مشقات

نحن لا نقول ان ويشان هو الرجل الفرنسي
الوحيد الذي يقدر ان ينفذ الحالة فني فرنسا كثيرين
من امثال ويشان ولكن هذا القائد الباسل والقوي
اختير بلادنا ودرسها ورائق طامه طالعتها فرأينا
الخير وعرفنا الراحة على هذه نبداً من ان ترسل
قربنا اليها رجلاً جديداً يقضي الايام والشهور في
درس الحالة واخلاق البلاد وطبائنها يسهل عليها
ويوافق مصطلحها ومصطلحاتنا ان ترسل اليها ويشان
المعارف البلاد واخلاقها

وان الرداع النظم الذي لم يسر له مثيل يوم
سفر ويشان يدل على اثر الطبيب الذي علمه الرجل
متدة

لا نقول ان ويشان مثله من كل خبيثة هناك
امور كثيرة انتقدناها على هذه . وانتقدناها بشدة
كسائل الادغام التضاني والريجي والبنك السوري
وغيرها من المصالح ولكن ويشان عرف ان
يوطد الامن وتوطيداً ماكتاً ثم ذاب بعنه على احياء
البلاد الاقتصادية وزدائياً وتجارياً فكسر من المشاريح
بعود الفضل فيها اليه وكم من الراحة والمنا وتلقوا
على هذه . وما اتنا اليوم اخرج الناس الى الراحة
والسلام فأتينا نطلب من فرنسا ان ترسل اليها ويشان
واما الباقي فلاننا نجادل فيه بعد ذلك ونتتقد

كان الجنرال ويناش مكسباً قليل الكلام
قليل القابلات . قليل الوجود . يأخذ من كل انسان
رأيه ويمسك بلوائق . يدرس كثيراً قبل ان يبدأ
عمله . يسأل الحكام والموظفين الوطنيين اراءهم
وافكارهم حتى في الامور العسكرية فيشجعهم
على العمل وعلى الاجتهاد . كان لطيفاً مع الجميع
في رصانة . قليل الاختلاط بالناس نساء ورجالاً
وقد شئ بصدق على مبداه الذي صرح به يوم وصوله
« انه جاء ليكون اداوياً في البلاد لا سياسياً »
وهكذا . انه ترك كل السياسة ليعمل في الادارة
قط . وبهذه الحيلة الحكيمه سادت المستعينة
في البلاد

وقد اصبح من الزمان ان الرجل الكثير
الكلام والمظاهر يكون بطبيعة الحال قليل العمل
والادارة . ونحن يلزمنا هنا رجل لا يتكلم الا لادارة
ويعمل دائماً فنتفدنا من بضاعة الكلام شي . كثير
واذا كتبت كلمة الكلام تعطي شيئاً حق الانتداب

على هذه فنتن احق الناس بالانتداب على شوب
الارض

اما المسير دي جوفنل فاننا سنذكره بالحيد
لاسيا عندما نستعيد في ذاكرتنا خطبه الجيدة
وبلاطه الساحرة التي تندققت حتى في البلاطات الرسمية
والتي ممرها بالكتبة منها . بل عندما نستعيد ايضاً
ظرفه الثاقب وادبه الجيم

انه اراد ان يرضي الجميع من رجال ونساء
ومن احزاب ودولة ومن المستعبل ان يشككن
انسان على الارض - والمسيح الاله يشد - من
اوضاع جسيم الناس

مجلسنا الكريم

كان موضوع جلسة يوم الخميس الثالث هاماً
جداً ولكن الكوروم لم يكتمل في قاعة المجلس
وبلغ القصي حد لعدد الاعضاء الحاضرين ١٤ رويماً
انتظرت الرئاسة وفاننا اننا الانزاء تعودوا ان لا
يأتوا . ولا كان من الضروري متدة الجلسة ارسلت
الرئاسة عدداً من رجال الشرطة والبوليس الى مفارق
الطرقت حتى اذا رأى احدهم نائباً جاء به تحت الحفظ
الى المجلس .

ومرت ساعة طويلة فلم يثر رجال البوليس على
احد من النواب وكان القبض على ثائر اهون من
الشور على نائب في ذلك الحين وعادوا الى الرئاسة
بعضي حين

وافذ ذلك نجس احد النواب وركب سيارته
ورفعه الى دار زبيل له وترقه من سريه وجاء به
الى المجلس

فاكتمل الكوروم بهذا الخامس عشر
وبعد الجلسة العتية . عقد المجلس جلسته
السرية لثلاث عشرة مسألة الامن « اذا ان اسرار الدولة
لا يجوز ان يطلع عليها احد من البشير امثالنا » وبعد
ان طلعت الحكومة المجلس الى الاحوال والى
احتياطات الحكومة . ارتاح المجلس لتصريحات الوزارة
وتكمن النواب ذلك المساء ان يتاموا متراعين مل .
يومتهم بعد ان كانت حواش الشفارة قد اطارت
الزوم من تلك الميون

وضمت بضعة موقفة جسيم دوائر البوليس في
الجمهورية اللبنانية تحت مراقبة المسير بوشيد مديرو
الامن العام في القضية العليا مباشرة
المعرض - ولاية دائرة متدة ليست تحت مراقبة
القضية العليا مباشرة ؟ ؟

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منام

وكرم في الترويق وهو الشعر
غاية النيل في صفا غني اعطيت
للجل من ماله

ذلكم في الندي كتاب شريف
الذي ويجه طوى صفاته
مذهب الاي ان قرأت ناسم
لله ما قد قرأت في مذهباته
للتدبير الضيف فيه انسين
خارج لو سمعت من طياته
صنعت من الفاخر شق
ابتظ الشرق بعضها من ثباته
وقف الدهر مبعباً وقلاها
مثلاً للاخر من ساداته

يا اين خورج الطمع انت المرجى
لزمان اولك من حسنايه
كنه في دولتي جاهاً وفضلاً
واجمع الجدم مثله من شتاتيه
ومظ الانفيا، يحياً وامسى
عظا الدهور بعد ماله
هر في المستين فذ ولكن
انت بين الهبات خير هباته

امين تقي الدين

بيروت في ٢٨ تموز سنة ١٩٢٦

الى كليفلاند ضودج

القصيدية الجديدة التي انتاها الأستاذ الشيخ امين تقي
الدين في حلة تأبين الروح كليفلاند ضودج والد رئيس
الجامعة الايركية :

فجم الاثنين يوم وفاته
رجل كان له في حياته
رب فرد بنفسه حد شياً
ان مددت الالف من حسنايه
ملك دولته مال وعلم
قادت في الروى على مزامنيه
حرم المجد من سنى لولائه
علم اورت تابعه ، ياتاج
شاده محسن على صدقاته
ان عرشاً ابقى على الدهر عرش
خازن المال مشرك بيد الله
وصلى لقال في خلواته

يا حياة الغني انت صكتاب
تتجلى الاخلاق في ايقابه
ايح الكتاتين فيه صكركم
وحد الناس حوله يصلانسه
لبس اشهى من الندي ان اتاه
من اتاه حب الندي في ذاته

روت جريدة الرقيب الطرابلسية ان الحكومة
ارسلت احمد سوس الذي استسلم مع جنديين
افرنسيين الى موضع حيث له قبضتنا هم في ارض
الطليعة بروت لهم مصابة فتكت بهم لانهم
بلتقية ما دفعه قرية دوما من اصل الترامه
الحربية حتى اول من امس ١٢٠٠ ليرة مقابل
وستكمل في الاثني ليرة المروضة طلبا وسكدا
تقدم من المتبادل لنا

اما قرى حوستا ومردا والثل وبعض القرى
الجاورة فقد حضر مشايخها الى دمشق وعلموا
٤ ايام ليقيموا ما يطلب منهم من خرامة وسلاح
ويقال انه في اثرات حسن الذي بدأ في حاله الامن

ستلهم جميع الاستحكامات الحربية التي اقيمت
مؤخراً في دمشق ويستعاض عنها بدورية ليلية مؤلفة
من ٥٠٠ فارس تقسم الى خمس فرق

فرض حاكم لبنان العسكري في حوادث مصابة
الشرف حاكم لبنان والدامور ١٥٠ ليرة ذهبية
في بلدة الشريفات و ٥٠ ليرة ذهبية في بلدة مرمون

و ٥٠٠ ليرة ذهبية على بلدة ميه و ٥٠٠ ليرة ذهبية
على بلدة كمرق و ١٥٠ ليرة ذهبية على بلدة عين كسور

و ١٥٠ على بلدة شعلان و ١٠٠ على بلدة الفساقين
جا، في بلاغ رسمي من دائرة المطبوعات - جالت فرق
الجيركس تحت قيادة الكابيتان (كوله) في المراج
جولة ناجحة ورجعت الى دمشق جالبة معها ١٢٥
بنديقية و ٨٠٠ تافراً اسيراً وقد تمكنتا انتاء هذه
الحملة من الشور على مستودع ذخائر وغربو ارمملا
معداً لتصلح الاسلحة وتمنع الحطوش

حيث حكومة الارجنتين غولير بارس قصدا
طامها في لبنان ، وقد وصل الى العاصمة
وصل مصر الى لبنان للاصطيف الصهاينان

سليمان بك فريدي صاحب الكشكشول وشكري
افندي زيدان احصا حيا « الحلال والصور وكلي »
تصعبا حالنا لها - فاهلا بالادب والنضل

احتفل في زسلة في الاسبرج الاسبق يرفاف
الانسة الاديبية غلا كوية عبد النور افندي الحاروف
الى الشهاب الاديب ابراهيم افندي سقط شقيق

وكيل هذه الجريدة هناك فكانت الحفلة غاية في
الذكور والكرم - فبالمدادة والتوفيق

دخلت الحملات العسكرية الى جيم قرى
الطرقة وفرضت عليها الترامات - اما التوال فلم
يتصدوا مع الجند الامرة واحدة ورجع الى التوال

استجروا الى جهات المراج والقلمون حيث يذهبون
للرجوع الى الطرقة - غير ان السلطة قطعت اليامان
الطرقة فسرك التهر بائيس وتورا وي زيد الى نور
يردى من اعالي الوادي

سافر الكولونيل كاترو الى بارس
صاحق البلسان - التواب والايان على الاعياد
المشرة الاف ليرة لاسلحة الجندرية وعلى ٥٠٠ ألف

ليرة المطلوبة لتعويض زيادة الترتبات بسبب سقوط
اللييرة السورية
تقدم الحكومة اللبنانية جائزة ليرة ذهبية
لكل شخص يبلغا او يساعدها على كشف احد

الاشقياء الذين اشتركوا في حادثة خلد الدامور



استقلت السلطة في دمشق السيد رسمي لاداسي
بتهمة نقل كسب الى التوال ومنهم

توجهت حلة قوية من بيت الصف الى الجبلات
المشبه بها انها اوت مصابة خسله

يتردد اليوم اسم السير في فلاندان مكان السير
دي جوزفل متندا

ترك الملك فيصل باريس ذاهباً الى لندن بعد
ان قابل بعض كبار فرنسا واجتمع ايضا بالامير
ميشال لطف الله

وصل من مصر للاصطيف حضرة الناضل يوسف
الندي صطيف مدير جريدة الاحرام - فعلى الرجب
حيث الحكومة اللبنانية نقلوا افندي طونس

الحرام مستندا لها في المكسيك وهو اول مستند
لبناني تيمنه حكومة الجمهورية في الخارج

رد الدكتور شميند على السلطة لفرنساوية
التي طلبت من الحكومة المصرية تسليمه انتميلشعب
الى مصر وما يروح باقياً ويسبق في ميدان الثورة

عاد الى بيروت حضرة الرقيب الكريم صدارف
افندي التبايني
ذكرت الصها في التائه ان الكولونيل ورنال
مندوب جمعية الامم للتحقيق من حوادث سوريا قد
مر من زله

الحلان والاخوان

مطعم يروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع



من تذكار وداع وينان

نميد هذا الرسم وهو يمثل مشهداً مؤثراً من وداع الناس لجنرال وينان على



الجواهر امام البارك تودع وينان

مشهد يمثل ازدحام الجماهير امام قصر البارك تودع ذلك القائد الذي تحفظت البلاده جيلاً خالداً وترجوه حكومة باديس ان تعيده اليها ليود الامن والسلام مع البلاد ولا تتلطم به



المسيو لويس ماران

ذمم حزب اليسن والمحطيط المشهور * دخل في وزارة بوانسكاره وزيراً للماشات

وغاية هذا الكون !

(البيتان الصوران في مدخل البناية الجديدة الحبيبة التي شادها الناظم في وطنه زحلة)

نميد للأحفاد ذكراً مفخداً
كاشيد للأجداد ذكراً مفخداً
بنوا عهدنا كي نعيد ما بنوا

وغاية هذا الكون ان يتجدد !

حليم دموس



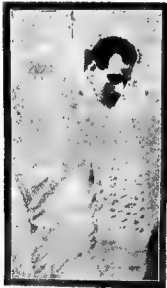
سلطان مراکش في باديس

تمثل الصورة العليا سلطان مراکش ومن حوله ددورخ وديان وهريو وستين وقندور بن فريط وتكل الصورة السفلى أبو لاي يوسف ذاهباً مع الجنرال غورو ليضع اكليلاً على قبر الجندي الجهول



مهاجر كريم

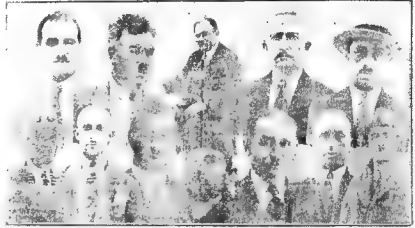
هو الشاب الفاضل اوجين افندي ابراهيم موهج
الكاتب في تنصيب فرنسا في المكسيك بامور
البنانيين والسوريين وهم يقوم بخدمات لذكر في سبيل
الهجرة هناك



اعدام ضيا خورشيد

زعم التأثرين على مصطفى كمال وقد شئت في
نفس المكان المين لتتنبذ الوأمة وهذا رسه على
الشتنة

الى ان وقت في شرك غير منظور
وها انا الان اصطلت ناره واحرق به ورجيا احوال
التخلص منه
ان الذين لم يشعروا او الذين مشقوا وقالوا



الشنوقون في مؤامرة مصطفى كمال

صورة الذين ندد فيهم حكم الاعداء في ازمير : شكري . جانبولاد . خالص طودغرد . صادي
الفه اديب . لاز اسمايل . ضيا خورشيد . جيور طلي . كودجي يوسف . حافظ محمد . طيلدين . حارف
رشدي باشا



هي تنتقم من كيسنا عو نحن غصن 11

نغم الحب

مترجمة من الشاعر الانكليزي
لورد بيرون :

لا ياتي الحب الا مصحوبا بالشك والام الذي
يزطم قلبي بالتعهدات الميقة للتراحة
س من صديق يسم شكراي وانين نفسي

اللثة من طنتيا

ابتنا المصانير التي لا تزال حرة خلية تجني
التيابيم التي اجراها الحب قرب ملجأك
ان قلوبك تحرق شغوا تحسرين كل ما تأملين به

كنت تطير بجناح مطلق في الربيع الباطر
لا الهالي ايان سرت ولى حلت



الذهب الانكليزي

والثورة السودرية

ظهر مؤخرًا في عالم الادب كتاب جديد أحدث ضجة كبرى • واضعه « روبير بوكارد » وموضوعه - غايبا الجاسوسية الانكليزية - وفي الكتاب خلط وخيال وحقائق وقصد احبنا ان نترجم منه هذا الفصل الثماني بالثورة السودرية والذهب الانكليزي وبالكاتب لورنس ديو فرنسا (كما يسميه المؤلف) ونترك القصة في ما جاء فيه على المؤلف

كان الكاتب نورمن انتم مساعدي الجوال مكسويل وقد لعب في سوريا ايضا دورا كان ذا شأن بقدم ما كان مضرا لنفوقنا ولم يكتب لورنس بجماعة نفوقنا حربا عيشة بل انه كان يحرك كل الثورات المتتالية علينا والتي اضطرنا مؤخرًا ان نضرب دمشق بالمدايع وذلك لان رجال وزارة الخارجية في لندن لم يوافقوا حتى الان على القرار الذي مستعنا به جمعية الامم الانتداب على سوريا فهم يعتقدون انه يجب الاهتمام دائما باخراج الفرنسيين من بيروت ودمشق لكي يثق عليها العلم البريطاني ولا دخلت القوات البريطانية الاولى الى فلسطين وسوريا بقيادة الجرال الذي اسرعت دائرة الاستخبارات البريطانية لتنظيم (الاراضي الجديدة المسماة بالامبراطورية البريطانية) وتظهر هذه الروح من البيان الذي اذاعه الجرال مود على اهالي بغداد حيث صرح بما يأتي :

(انني احب فيكم الاحارب النبلاء السذج مناوا في سبيل الحرية ولوكد لكم ان انكلترا لا ترغب الا في اعادة الشعب العربي الى عظمتهم ومجد السابقين بمساعدة وحماية جشود صاحب الجلالة البريطانية)

وعقب ذلك بدأت تعمل السياسة الانكليزية العربية حسب تعليمات لورنس فكان الحسين ملكا للحجاز وفصيل العراق وعبد الله للشرق العربي

الاشراك السنوي يقرأوا اكثر من مائة مكعب يومي غن كل مقر ٢٥٠٠ غرش سوري
ثمن كل مقر مكعب زيادة من الكمية المشتركة
بها - او بالقرق = ٩٥٠٠ غرش سوري

الفن والتوفير قد اجتمعا

معلوم لدى الموم ان افضل الويليا هي التي تثبت على حالتها الاصلية مع فصول السنة الحارة والباردة فلهذا ممل « الويليا والتشييد » للزوف بشارة سيد مثل اصاحبه « الياس متى » ندحق هذه الامة باستبداده الكساي الكبريائية والاخشاب الناشئة والصلبة ايضا بطرق عديدة فنية تحفظ كل من جوب الماشي منه جاهزا وتوصية فالى الرخص والفوة والنزاصحاب الفوق

كانت الحكومة على اثر معركة جيتا الحشب وقتل احمد مريدو الزعيم اللاتر فطرت على احد اولاد الياس الزين من قرية طرجه نقل جيتا الزعيم الى دمشق فامتل فاضر له القرباء التتيل الشر • وقد عبطت مؤخرًا مصابة على بيت الياس المذكور فتتلت ولديه معلم وسيد وجرت ثلاث نسوة جراحاً خطيرة وسلبت كل ما وصلت اليه يدها

لوكد لا اميانيا

بارل طريق التهر - قرب شارة سيد مثل قنيتاً لوكد لا اميانيا
بناية جاصحيا اميشال ونصري خالربكي
جداها باتن القروشات وانظها • وضبطا ادارتها وخدمتها على ما يرضي المسافرين ويهيج الزائرين ويؤمن راحتهم
ما يشرف بر ما يسره



ساعات اوميغا

وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا
جبران شامي - سوق الطويلة

هؤلاء لا يستطيعون ان يفهموا الجزن السدي
يسببه صلا لا ونظر مزرور وعين ترة

كنت في احلامي الكافية افكر انك لي
لي وحدي
واما الان وقد اغفل الصباح فقد ذهبت تلك
الاحلامهم صاحبها الى الاش
اجل ان تأتي وجالك يظهران لي كأنها شمة
تذوب او زهرة تذبذب

يا حامي الجميلة !
ان دمي جامد في عروقي قد اصبت كن خولط
في قلبي • وجسمي يراه التكم وقلبي ينتصر على
اوجاعي غير شاعربا بينا قلبي يتعلم على قساوتك
اسكني في كل اسم اسكني ولا تخافي
فانك تتنتلي • واتخلت حتى اتعب
وحياي هي الحب الذي امانتي بمذالذب الطويل
ايها النفس الجريحة ويا ايتها القلب النامي
لقد عشت اليوم • ولكنني فونت متأخرا جدا
مع الانس -

ان السرد هو مقدمة الالام

جرجي شيمه

ماء بيروت

جاءتنا التبرقة الجديدة لاسمار شركة الماء في
بيروت وهذا هي
ضمن حدود منطقة الولاية القدية
الاشراك السنوي يريم مقر ١٠٠٠ مكعب يومي
١٠٥٢ غرش سوري
الاشراك السنوي بنصف مقر ١٠٠٠ مكعب يومي
١٢٨٨ غرش سوري
الاشراك السنوي يقرأوا اكثر من ماء مكعب
يومي (من كل مقر) ١٧٦٠ غرش سوري
ثمن كل مقر مكعب زيادة من الكمية المشتركة
بها - بالقرق = ٧٥٠٠ غرش سوري

خارج مدينة بيروت
حارج حدود منطقة الولاية القدية
الاشراك السنوي يريم مقر ماء مكعب يومي
١٠٦٨ غرش سوري
الاشراك السنوي بنصف مقر ماء مكعب يومي
١٢٩٢ غرش سوري

بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق الحميدية

نعوم ابي راشد ولولاه

افخر بضائم عصره للسيدات
والرجال والاولاد

برسم اصحاب الاموال

اذا حل اجل الدين في سبام
دينه يحل الدائن بعد ثلاثة اشهر من حلول اجل
الدين ان يسلك الدين ويكرمه على الخدمة عنده
كسيد الى ان يفي دينه بشئله - فاذا فر الدين يحل
الدائن ان يقضى على ام الدين او اخته او ابية
فيستبدعهم الى ان يوفى الدين

سقطت فجأة ليلة الخميس قوة خريستو على
الزيتونة فقتل تحت الانقاص شان هما المرحومان
سيد باطلة ومحي الدين البابا وجرح بينهم رصينا
الفاضل صاحب الكشكول رحم الله التلث وشنا
الجرحي - وسبب السقوط خلل في البناء
طلب بولسكاره وروان الى السيريدي جونفل
ان يعود الى سوريا ولو بضعة اسابيع فقط الى ان
يكمل تنظيفاته والى ان يبين خلقه
واقف عدة اشياء في بدموان
اصطدم الجنود بالتراور مرتين في القوتلة فقتل
من التاور ٦٥ وجأ

وصلت الحملة في جبل الدروز الى راس
وصل الدمام الى الاسكندرية
انتصر قره كمال رئيس مرامرة ازمير عند
القبض عليه في الاسنة

وجد سمود طراز في بيده في بكرزبه بين
بقتلين والدير قتيلاً ثم وجد قتيب مثله فضل الله
حماده وطم الدين حماده وشاهين القيصي متولين
على تلك الجهة ايضاً - ويوجدون ان سبب القتل خلاف
على عرض بين المتولين - وقد اثار هذا الحادث
اهتمام الناس خصوصاً في جهات بقتلين والدير ولكن
الحكومة قائمة بالحيلة اللازمة لدرء كل خطر

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكوفرو

تجدون كل ما يتعلق بالكرهانية - مراوح
كهرلية - ديتامويات موزونات فريوتات توليد
لكهرباء - الاوتوماتات ثوبت للكهرباء - لبات ماركة
كوندور الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
التركيب الانستلاسيونات ولقائم المعاملات مع
الترسكة باسعار لا تتراهم من جودة البضاعة

اليأس ولقد اوقعت القوز والامل في ساحات الحرب
وكم ابتعدنا اليوم عن ذلك الهد الذي كان
فيه الفرنسيون والانكليز ملعون ومع ذلك فان
شهامة الفريقين دفعت في معركة (فوتنتوا) ان
يتنازعا على الابتداء باطلاق النار

وبينا كانت القبايل الكائرة تناوش جنودنا
لتدخلنا على السام من هذه الجهة كان حال الاستخبارات
مشتربين في حلب وحشم وطرامطر بطرق سرية
للتجارة بالذهب ونقله من البلاطتين على الذهب
الاقتصادي القاتل :

«الصلة الدرية تعارذ الصلة الجيدة»

وهكذا كانت السيارات والجل تحمل الذهب
تحت اجنحة الظلام ذاهبة به من - سوريا

ان سياسة الاستعمار البريطانية حفظت علينا حقداً
قاتلاً ولكنها كانت تكتسبه وتحقيه بظواهر اللطف
لدا في سوريا فان لورنس وماكولم قد نزعا منبهاذا
البرغم وتظاهرا بالخصومتين المتساويتين بالثعب والسلاح
ويجب علينا ان نشكرهما على هذه الصراحة لانها
ساعدتنا على الاستعداد للدفاع في هذا القتال العنيف

على ان بقائنا في سوريا بدأ يجيب امال हमنه
السياسة التي يحمل لورنس طمها ويقتضي كهراس
مسلمين على هذا الطوفان التاريخي الذي زبدت طمها
وقد صرح لنا احد رجال الاستخبارات البريطانية
يوماً بما يأتي :

- يستعمل عليكم ايها الفرنسيون ان تتقوا في
سوريا فستكونوا ان اجلاً او عاجلاً اذ لا يمكن
مقاومة قلم الاستخبارات الانكليزي اكثر من
اربع او خمس سنوات
ثم عكف قتال :

- على انه اذا علم هذا القلم يوماً انني تلغظت
ببعض الكلمات فالمرت نصيبي اذ قد لاقاه كثيرون
قبي

المهاجرون يشترون طيارة

قالت جريدة المرسل الصادرة في بونس ايرس
ان المهاجرين اللاتنيين في البرازيل يشترون طيارة
التي طار فيها هناك الطيار الليباني الاول يوسف
افندي عسكر ويتقدمونها هدية له
وسيقيم الطيار الليباني برحلة جوية فهايا واباً
بين الريوي جانيرو وبونس ايرس

وعلى الفرات السفلي - وعين زبد - سرآ - على
سوريا وبدأ ملكه يوم يترك الفرنسيون البلاد
وكان كل شيء ينسب سرآ حسناً لولا اعتداد
هؤلاء الفرنسيين اكلة الضفادع - كسبهم معازلة
المرشال اللثني

اجل لقد راي قلم الاستخبارات ان من الصعب
دفع فرنسا الى ترك انتدابها الذي تسلمته من جمعية
الامم ولكن اعتمادها على الذهب البريطاني ساقه
الى هذه المصاولة

وبدلت الحركة باثارة الحواطر بواسطة جرائد
كانت تطبع في القاهرة وتوزع سرآ في سوريا
واخيراً انغير البانكر وتكلم المدفع والبرود
من تدمر الى دمشق

وكان نورس يتنقل من مكان الى مكان باذراً
الذهب بل - كنيه ونشطاً النفاذ
ان الكباريت لورنس - رغم حالته مت -
هو مثال مجسم لضابط الاستعمار البريطاني وقد تفت
فيه هذه القوة في حادثة فاشودا وصار لا يمكنه ان
ينظر علماً - مثلث اللون يتقن على شيء في البحر
حتى تنور نفسه ولا يظني - ثورتها الا قدح وسكسي
مع السوردا

وكان الماجور (ماكولم) ضابط الارتباط
البريطاني في بيروت يساعد لورنس في سياسته الرامية
الى اعادة محاكمة تدمر في ظل العلم البريطاني
ولكن الضابط الفرنسي دي سكروباندي
لم يكن يلهو بقرعة التناوب بل كان يقرده حاشياً
هياتته الوسائل لمطاردة الاشياء البدو الذين كان
ذهب لورنس بتوجيههم لمشاغبة الفرنسيين - وقد
فكّن كروباندي وحده من كسر البروباغندا التي
كان ينشرها لورنس وقد دفعت شجاعة هذا الضابط
القبائل المرشال اللثني ان يقول عنه بمرارة

- ان هذا الرجل يتدرج وحده ان يقوم مقام
فرقة كاملة

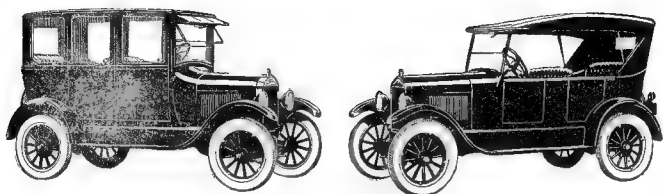
وقد حاولت السياسة الانكليزية مراراً ان تنفصل
من هذا القائد المزعج ولكنها لم توفق - وصكان
كروباندي يفوز دائماً

الى ان جاء التمدد المستمر اخيراً فوقع مصاباً
برصاصة يوري تراب الصحراء السورية التي طالسا
ووتها الدماء الفرنسية
وهكذا فان الاستخبارات الانكليزية اولفت
قوة بواسطة الذهب وطاروا بواسطة القوة ايماندا
من هذا الشرق - بعد ان كنا نتناغم بالامم مع
الجنود الانكليز - حلفائنا - مرارة سماعت

بيروت سوق الطويلة
الشاه سوق الحبيدية

نعوم الي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد



بمناسبة زيادة الضريبة الجمركية

زيادة كبرى بلغت ٢٥ في المئة

وبمناسبة ارتفاع اسعار الاوتوموبيلات ولوازمها

تعلن شركة

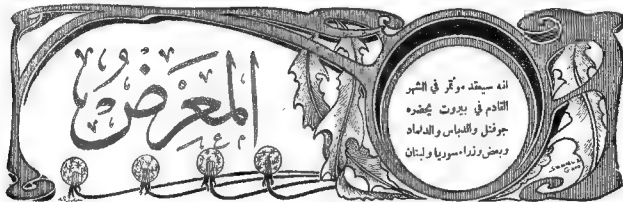
شارل القرم وشركاه

انها بفضل الجهد الكبير والاموال الكثيرة التي بذلتها
قد استحضرت كمية محدودة من اوتوموبيلات "فورد"
ولوازمها وكميونات وماكنات الزراعة فوردسون واخر جتها
من الجمارك قبل تنفيذ الضريبة الجديدة

فالشركة - خدمة لرباتها الكثرين الذين اولوها ثقتهم
وما برحوا من ست سنوات يحافظون على صداقتها -
تسر بان تقدم لهم هذه البضائع الاصلية الحقيقية السليمة
الواصلة راساً من الفبركة وباسعارها السابقة التي هي اخص
من اسعار كل مزاحم

شارل القرم وشركاه

وكلاء الفورد الوحيدون في لبنان وسوريا



انه سيقد ويخر في الشهر
التادم في بيروت يحضره
جوجل والنباس والدلياد
وبعض وزراء سوريا ولبنان

خانناظون بك
تلفون ١٦ - ٣

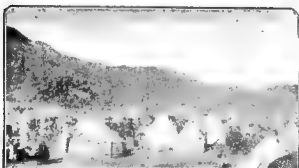
الادارة

ستون غرشاً ذهبياً في لبنان وسوريا
خسة دولارات في الخارج

الاشتراك

الحريس في ٥ اب
سنة ١٩٢٦

بيروت



مضارب الحجاج في منى

اشتهرت مكة منى بمجاعة للحمل العربي في حج هذا العام بين المصريين حماة
الحمل وبين بعض الوهابيين وكاد يستعمل الامر لولا مداخله الملك ابن السعود
بنفسه لتلافي الخلاف - وهذا الرسم يثل « منى » ومضارب الحجاج فيها



الوفود الاسلامية في جامع باريس

يثل رسمنا هذا مشهداً من حلة تدشين جامع باريس بحضور يمثل الشعوب
الاسلامية ويظهر في هذا الرسم مندوبين مراکش والجزائر وتونس وسوريا ولبنان
حول فسقية الماء في وسط الجامع لسباح الحطب



ويقان ايضاً

يظهر ان العريقات التي ارسلت في طلب الجبال
ويقان احدثت بعض الاستياء في بعض الدوائر العليا
بديل ما قام حولها من الفجة ومن الماكسة ايضاً
اننا لم نطلب الجبال ويقان من مشق ومعلم
بشخصه بل وجدناه اذا عاد الى هذه البلاد فيسكنون
اكثر من ثلث العريقات اقل الناس اختلاطاً به وتقر به
منه - اننا لا نحب الجبال ويقان شخصياً اكثر من
غيره من الفرنسيين ولكننا رأينا انه اريد لتفرد



الحجاج على جبل مرقاة

صورة فريدة اخذت أثناء صعود الحجاج هذا العام الى جبل مرقاة - ويرى الناظر قمة الجبل الجرداء
وعليها الحجاج وفي السطح جاهليهم اهم ايضاً

وصلت البضائع الصيفيه هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

لا ده واصلة بلادة ذلك طليبا فصلتا بهد الطلب
مصاحبة فرنسا ومصاحبة وطننا ولم يكن لنا اقل
مصاحبة شخصية في الامر

ولا نلمح حتى الان الاسباب التي دفعت بعضهم
الى القيام ضد هذا الطلب الا اذا كانوا
يمتثلون ان رجوع ويثان رعا كان سبباً في العقابهم
عن مراكزهم ومناصبهم لذلك ما كسوه وفي ذلك
من السياسة الشخصية ما فيه ولا يجهل احد خصوصاً
هتدنا - اضرار هذه السياسة الشخصية في مصالح
الانتداب ومصلحتنا

لقد علمنا من صديقنا مراسل الاحرام انه منع
عن ارسال برقية الى جريدته يقول فيها ان عدداً
من الاميان والاحرار - اوسل برقية الى رئاسة الوزارة
الفرنساوية يطلب ويثان ، وفي اليوم التالي اذاعت
السلطة بلاغاً ذكرت فيه ان عدداً من السوريين
« واضربوا من ذلك اللبنانيين » طلبوا الى المسير
جوفنل ان يقبل رجا - رئيس الوزارة بالرجوع الى
البلاد لا كآل مهمته ، وطلب الى مراسل الاحرام
ارجال هذه البرقية الى الجريدة المصرية الكبرى
فما هو السرايا ترى في منع البرقية الاولى وتسهيل
البرقية الثانية ؟ ؟

هل طلب مؤثر البرقية الاولى رجلاً غير
فرنساوي ؟؟ وهل في طلب ويثان شيء ضد
الانتداب ؟؟ وهل مجيء هذا القائد الى هنا يضر
بمصاحبة فرنسا ؟ ؟

اذن فإذاً هذه القيامة القريبة من بعض ذوي
الشأن ضد البرقيات المرسلة في طلبه في حين ان
مرسلي البرقيات جعلوا طلبه شرطاً لطيفاً هو اذا
كان غير استثناء المسير دي جوفنل صحيحاً

قد يكون المسير دي جوفنل القدر واقيده
من الجبال ويثان ولكن هذه البلاد ذات الحسرة
كل الخير على عهد ويثان وقام في انتدابها ان يوجد
يصلح الحالة وان الثوار انفسهم لهم ثقتهم من
الدكتور شهبندر وسليمان الارطش حق نسب
السكري والامير ابدال ارسلان ، والجبال ويثان فضل
جميع على الشهبندر وسليمان الارطش وتمتدحان هذين
الزميين يخططان له جديده ويد العيش - في ارجاعهما
الى البلاد

ان البلاد ثمة كبرى ويثان ، والبلاذ اليوم
في حالة نزاع تقريباً وطلب المتنازع مقدس - فإذا
كانت باريس تسمح هذا الصوت الطالاب ويثان فلاذن
سوريا ولبنان يريدان ان ينحاضا من هذه الحالة المؤلمة

التي لا توافق فرنسا اصلاً وتتناقض نحن قتلاً

وبهذه المناسبة نذكر ان احمدى الصف
الدمشقي اعتقدت اننا نطلب ويثان لانتصاع اللبنانيين
فكانت تقول ان بعض الدمشقيين يفتكرون بارسال
برقيات في طلب سراي ، واعتدت بيجوها هذا انها
تسكني اللبنانيين - تأسف لهذا الاعتقاد الخريب
فكانت عندما افتكرت نطلب ويثان فتكرنا بجارتنا
النزوة سوريا قبل لبنان ، وفكرنا بان هذا الرجل
يقدر اليوم ان يخدم سوريا ويوقف سيل الدماء
فيها وارواح القلوب وتخريب الثرى والدماسكره قبل
ان يخدم لبنان

من القريب الدمشقي ان يطلب الدمشقيين سراي
وهذه اشياء متنازع وبيرتوهم وشوارهم ما برحت
هرمية بين ايديهم من عهده وهرمه
واما اذا كانت الرصيفة الدمشقية ترى ان كل
ما يغضب اللبنانيين يرضي للدمشقيين وبالكس فاننا
ستطلب اذن للوحدة ونطلب الانتداب الانكليزي
ونعلم بالفرنساويين عسى ان تكون السياسة العالمية
منا ادعى السياسة الانجليزية عندهم
ولكننا نتقدم ان اخراطين في دمشق لا يرون
رأي الرصيفة الكثيرة الخيال في خلق الاخبار حتى
كانت ان تكون شركة تلفونية بذاتها
...

اننا نعتقد اننا قلنا بواجب الوطني نحو جارتنا
سوريا قبل لبنان عندما طلبنا الجبال ويثان - اننا
قلنا بهذا الواجب بتجرد وخالص دافاً من نفرة
الانتداب الفرنسي ونفسه وتأييداً لمصلحة الجميع
لا ضد احد من الناس
فإذا شئت فرنسا ان تستجيب هذا الطلب
ففي اعتقادنا انها تستفيد وتقيد ، وامسا اذا رأيت
باريس غيراً ترى فيمكننا اربابنا اننا قمتوا بواجب
شريف

الحقيقة والتاريخ

جاءتنا الكلمة الالية من دمشق :
قرأت في للمعرض الاخر كلمة صاحبه خورل
التدابير (العسكرية الادارية) التي تتخذها السلطة
المتدبة في هذه الاوقات وقد حدد الكاتب عدة
امثلة لهذه التدابير منها ابعاد الوزراء السوريين الثلاثة
فارس بك الحوري ورفاقه - وقد جاء في ختام
المثال الاثني الذكر ما يأتي : « واننا علمنا ان
رئيس الدولة السورية لا علم له ولا يد في هذا

الامداد بل انه تكدر منه » انقل كلام المعرض
وقد جاء في بيان المقروض السامي السيد دي
جوفنل امام لجنة الانتداب جواباً على سؤال طرحه
عليه مندوب مولانده في اللجنة المذكورة من اجل
الوزارة السورية ونفي ثلاثة منهم اما ان كان جديرة
يقبضون فيها يا يأتي :

ان هذا الحادث - حل الوزارة ونفي بعض
اعضائها - صحيح فان الداماد نامي بك اعلن رغبته
في ان يشرك المتطرفين في حكمته ووافقته على ان
يكون نصف الوزارة منهم ولكن هؤلاء المتطرفين
نظمو مؤامرة بالاتفاق مع الثوار فغلب الداماد
ان يسمح له بالاسهام الى اماكن جديرة يقيمون
فيها ١٤

قلت : هل صدق الداماد كصاحب الرأي
العالم وغيره الذين اكدوا بان لا يد له بامداد وزرائه
الوطنيين ان يأتروا ببعثان على تصفه من هذا النفي
والابعاد ؟ ؟

ذكرت هذا للحقيقة والتاريخ

دمشق ٣٠ قور سنة ١٩٢٦ احمد توفيق

كيف يستخدمون الجندرمه !!

انتقل مجلس الاميان الى البعث في مشروع
نقل امتداد قدره ١٣ الفيرة في ميزانية الدرك لشراء
الاسلحة قوتريه تقرير اللجنة بالواقعة عليه

بالت - ارى ان البعض من هؤلاء الجندرمه
والبوليس يستخدمون في غير الوظيفة التي وجدوا
لجعلها مثال ذلك انه يوجد مندوب رئيس الشيخ بوليس
وعند رئيس النواب ايضاً وكذلك مند رئيس الوزارة
كصاحب فاذا كان ذلك من قبيل المظاهرة فانهم
اعلى من هذه المسائل واذا كان المصالحات عليه
فامضاه المجلس مرضون اكثر منهم للاخطار لانهم
هم الذين يتقدمون هذا وذلك من الناس فلا اظن
اننا في حاجة لاستخدام هؤلاء

اكتشفت مؤامرة لاختيال ابن السعود في البصرة
قتل الدركي اللبناني سركيس المدور في مصاحبة
مع حصابة في بصران - وقد ارسلت ٥٥٠ فاحتلت
الزيرة وضربت السلطة عليها ٥٠٠ ليرة ذهبية فرامة
تأخر الحكومة اللبنانية الامير توفيق ارسلان
لاستلام محافظة الشوف وقد علمنا ان الامير توفيقاً
وتم شروطاً للثبوت اواما اطلاق يده وجهه مسوولاً
من الادارة وان تكون قوات الجندرمه اللبنانية
تحت تصرفه

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب واخضر وطعامه وارتب منامه

الدكتور ديبز والدستور

بين الاخطال الصغير وحسوس
الم الداء بالصريف بشارة افندي الحوري صاحب البقر فقل في ضافة
مستشفى الدكتور نقولا ديبز ، واي ادوب ان يقول في هذه
القصيدة ؟؟ والدكتور ديبز عنابة خاصة بالادباء وله مقدم
مكثاة خاصة تماشى شهرته الجراحية الواسعة في طول البلاد
وعرضها
وهناك بين انات تغيير اللثاف والتنازل وفي ساعات وحيدة شاعر
بعد تمبه من المطالعة - حتى في رواية دو كامبول - ومن التفتيح
بالام المتبدد عند تغيير ضباطه ذكر الاخطال الصغير انه يتم في
السريع نفسه لآ في لازمه الاستاذ الثاني حموس من حاسين
مده ما اجريت له عملية الحصى فجال الشمر في خاطره فنظم هذه
القصيدة الجميلة متابها بها الاستاذ التائب ومذكوره شوقنا
كثيرة وشجونا اكبر
وهذه هي القصيدة :

ياشبل طوبت شبلا وطبت بضاً وصكلا
ياضف الناس قلباً والقد الناس مثلاً
وياضفياً لديه فيلكس اصح طفلًا « ١ »
براعة لا تداني مها خطب تملا
قد ترفع السهل حزناً وتغشى الحزن سهلاً
وتسك الحل حزنًا وتسكب الحمر خلا
والنت اكبر من ان يتال خصم ، واحلى

ياشبل ابن وفاة هدمه نيك قبالا
أيفتك الداء نينا ولا ترى لك ظلا
وكننت لا تتواني وسكنت لا تتشلى
قامت علينا الدويدا نصبت المم ورسلا
فنحن لا نهنأ ونحن لا نتسل
وكيف يسار سليب او كيف يتقم غلا
ان لم يكن منك يوى الحديث او منك يتلا
نوادير مثل نسج الرياض زهرا وطلا
ومحككت قـ.واف. كالحل حيكاً وجلا
ومدهشات نكات شبل بين امتلا

اذاك ياشبل ! فانظر اليه بين الاملا
مذهب ليس يسار ليكنه سرف يسى
عند « الحكم » من الذي لم تر له قط مثلا
ذاك الذي قلت فيه وسكان قولك فصلا
« ان الطبيب نقولا قد صير الصب سهلا »
بل ارجع الميث حيا من بعد ما حكدابى

« ١ » فيلكس فارس

له يومك منه حلا تذكرت حلا
فدلة سل الحصى من كلاك صغرى وجلى
فصكل زيرل لكن جراتنا لم يسكلا
ياانم الصغرا حلا فكترت في الغصم قلا
قد يشرب الموت شرباً ويركل الموت احصلا
فـ در تقسولا فصلا تقدر نصلا
بـديه بـديه في الجسم فصلا ووصلا
كان في الرأس منه حيتاً ابنت ان تضلا
لحسكن الداء حق تقني بقاؤه قنلا
حسكنا الداء خصم له فادرك قبالا « ٢ »
رأيت كل رشيقي لدى نقولا اشلا
نيسو المرجى اذا استنصر الحديديوصلا « ٣ »

ياشبل بلله حدث عما بنا قد حلا
مستورنا حل تراه يورت في الهذ طنلا
وشعبنا حل تراه يطبق هذا الحلا
قد باع فرقا ونحنا وذاق بيتاً وثكلا
ودود البيت والاهل والموسى والحسلا
الى امركا مجدداً به البرانر قبالا
اذا الدعائم وت ياشبل فالملك دلى

الله ا رفقا بشعب مصره حق اضصلا
فصار يوصكب « افوق » من كان يوصكب قبالا
وصار فينا حزيوا من كان يصبر خلا
وصار فينا رئيساً من كان يقدم شتلا
وصار لثان انسى من بعد ما كان نصلا
اوطنكم ا فاستيقوا ان البالي حيل

« ٢ » انار « ٣ » من الليل

آخر الاخبار

في بلاغ رسمي ان المسيو دي جوزف يمره الى بيروت في اواخر هذا الشهر
ولا صحة لغير تعيينه لانقره
علما من مصدر وثيق ان باريدي رفضت القنا التقد السويدي والتنازل على اساس الذهب
وحل الدمام الى حلب فاستقبل بفخامة
اصطلحت طياران انكليزيان في جو العراق قتل ثمانية ضباط
استلم خالد القزوي زعم ثوار التيك
في البلاغات الروسية ان الالدية الوطنية متضخمة وهي اسقة لدم قبرها
الصلح الذي عرضه الغرض السامي
هاجم فريق من الثوار ضواحي السويدا حيث كان يشتغل المبال لاصلاح
قناة للآ فترقتهم الدامية

يلقنا ان الداء ادى سعى ونجح في نقل الزوارا المتنيين في حسمه الى لبنان
جاء في البويات الاخيرة ان ولايات ادرزوم وطروندوسير اسقامت بالثورة ضد
حكومة مصطفى كمال وان المارك شديدة هناك وذاك قتيه تنفيذ الاعدام في ازمير

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحبيدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائم عصرية للسيدات
والرجال والاولاد



بشاره أفندي الخوري

هو الاختل الصني «صاحب البرق» تولى مستشفى الدكتور ربيب لملية جراحية قلبية الشفاء. إن شاء الله. وهو صاحب التصديعة القديمة المنشورة في هذا العدد وستنشر في العدد القادم رسم الدكتور ربيب ومستشفاه



متطوع شجاع

هو العاوش الباسل متصرف لويس من متطوعة القناصة اللبنانية حضرمارك اكروم وادى فيها بلاء. حصاً واصيب بجراح خطيرة مرتين ونجا باجوبة من الموت - وقد استعمل على شجاعته تباين قائده الكولونيل كريس واوسمة الحرب

اجتاح الجراد جهات البيك وجيورد فالتف الزوومات كان الثورة لم تكف لجربكك الجهات عاد الى البيك اكثر موطني الحكومة. والهمة مبدولة لرمع بنايات الدوائر الرسمية



توقيع الماهدة الفرنسية الاسيانية

ثناء اقامة الجولال بروج دي ريفيرا في باريس وقت الماهدة الاسيانية الفرنسية المتعلقة بالريونود ولها من فرنسا المسير بويان ومن اسبانيا بروج دي ريفيرا
الجلوس في الرسم عند توقيع الماهدة هم : بويان - دي ريفيرا - المرشال بستان



بيروت الجديدة - بناية البلدية الكبرى

لا يستأ الا التناء على الامال الاصلاحية والسرانية التي تقدم بها بلدية بيروت بناية الحانظ التشيط الاداري حين يك الاحبب - قالني زار بيروت من خمسة اهرام وشهد ساحة الحراب بين الوفا ودار الحكومة لا يكتنه ان يعرف اليوم ان تلك الحراب والرجم اصبحت في مدة قصيرة بنايات فخمة جميلة تباري اجمل البنات في المراسم الكبرى - واجمل هذه البنات بلا جدال هي بناية البلدية الكبرى الظاهرة في هذا الرسم والطلا على شادي فوش وويغان - ونحت العلامة «X» مركز نقابة الصائغاء الجديد

هي - لقد قرأ لي الابيات الشعرية التي نظمها لي

هو - وماذا قال منها ؟

هي - انه سر جداً منك وقال لي ان حظي كبير لاني سأزوج رجلاً غير شاعر

- لقد اعطني فريد بان عرض علي نصف قديم من الوسمي

- وماذا فعلت ؟

- قبلت الاحادة وبهتيا



مدفع للشوار يعود للجنود تصوير جول ليند
في المارك الاخيرة في الجبل استولى الجنود على مدفع كان مع الشوار من
تاي حمة البهرايل ميشر وهذا رسم الدم قد دفع عليه الجنود طمأنرتساويًا



سلطان مراکش على مقابر الجنود المسلمين

زار مولاي يوسف فردون وتقدم تلك الحصون التي ملئت شهرتها الحائزين
وقار أيضاً هناك مقابر الجنود المسلمين الذين سقطوا تحت تلك الأسوار دفاعاً من
فرنسا وهذا رسمه بين التهور

والدستور ؟؟

اصدوت المقوضية العليا قراراً جديداً بتأليف
الجلسة العليا من قضاة فرنساويين ووطنيين للنظر
في جرائم القتل والنهب والمصادات ويكون هذا
الجلسة برئاسة قاض فرنساوي ويكونه ان يحكم
على القاتل وشريك القاتل ومدبر الجريمة بالجزاء
نفسه وبعين القضاة لهذا المجلس بقرار من القروض
الدائمة

اذا كان القروض والمقوضية يمتنان كل
شيء مختلفاً ويتدخلان بشكل شيء في معنى
الدستور اذن والجمهورية والبرلمان وكل هذه التفتحة
التي نلغح مصاريفها ولا نلغح طمسها ؟



مولاي يوسف عند ليوتي الافريقي

فارس سلطان مراکش الرشال ليوتي في بلدته تزوي وقد استقبله الرشال والوالي البلدة استقبالا جميلا
والشهد اللطيف في هذه الصورة يمل والدين صديقين من ابناء البلدة يتحيان الى الارض لتحية السلطان العربي
وقد وقت الرشال ليوتي بشوهد اللطيف الى جانب السلطان ثم تقدم بن غريبط فالسيو شيخ

وافق مجلس الوزراء على نقل الامرن مسن
لكرنتيتا الى حي جديد يبنى بطريقة صحية في
جهاث الاشرفية وتنق عليه الحكومة مبلغ مئة
رخمسين الف ليرة وسيعرض المشروع على البرلمان
اجتمعت اللجنة المختلطة الموحدة بدرس مشروع
اصلاح التشكيل الانتقائي الحالي في لبنان وقد رضع
السيو افيه مشروعاً سيروض تحت الدرس

تتابع الحملات العسكرية اعمالها في القوطية
ولم تتعهم تلك مملوك في هذين اليومين رجعت اسلحة
وغرامات كثيرة وتدمر أيضاً كتبه من القرى

خطاب الرحائي

في حفلة تأبين كليفلاند خزوج

احيي صاحب هذه الفكرة الجيلة في اقامة حفلة تذكارية لاجلتي لم يسكن بلاداً واحيي الذين ازروا في تحقيقاتي واحييكم ايها السادة والسيدات وقد جئت تشاركون في ماتضمت من العرف بالجيل القرون بالاكرام والاحلال انه لاجتماع نادر للمثل واعلمه الاول في بابه هو نادر المثل لان فيه تنعكس روح هذه الامم اختلاف مذهبها وتراثها الدينية والسياسية وهو الاول في بابه لاننا اجتماعنا لشكر ذكري اجني ولا كالاجانب اجني نود لو كان مثله الوطنيين لست بهذا احداً او متعرضاً لاحد ولو اننا رانم مصباحاً من المثل الامم حل هنا وهناك من يستنبهون بنوره غني مات وقفاً يذكر الاخفاء بمد موهب اما القديس فن الاخفاء الاميركيين وامرهم في تراثهم عظيم

غني مات وذكره اطيب من شذا الياسمين في القارتين الاميركية والاسيوية غني مات وقد كان في احبائه وفضله للشل لامي للفضل والاحسان غني مات وقد صبح نيت بهت زهيرين في سلمى انكسرت

ثراء اذا ما جتته تهبلاً صكانك تطهيه الذي انت سائله قال احد اغنياء اميركا الكبار على التي ن يموت فقيراً وكثيرون في تلك البلاد من يمسون الثروات باللايين ويهبونها في حياتهم وعند مماتهم هبات عامة وخاصة لوجه الله هبات خيرية بروسية وعلمية واجتماعية وبلغت كل ما يحلم الحب الانساني كثير من هم القريون هناك الذين يبيعون ثروتهم الى الامة مصدرها الامم في قاتل فرق ذلك ان الحسن الاميركي هو قدوة الحسنيين او ينسني ان يكون قدوة الحسنيين الحسن الاميركي لا يفرق في احبائه بين دين ودين او بين جنس وجنس او بين امة وامة او بين الابيض والاسود والاصفر من الشعوب الحسن الاميركي يقرأ احبائه من السياسة ولا يقبده بالعداوة القوميسم والدينيية الحسن الاميركي هو اولاً انسان اخر الانسان في كل مكان الحسن الاميركي هو عالم على الاجال باحوال العالم

ومدرك غالباً حاجات الناس والامم فهو يوسع مساعد الصحة في الصين ومساعد التعليم في الشرق الادنى ومساعد العلم والاكتشاف في العالم الجديد ويفتح دوراً للكتب والمطالعة في كل مكان

ان القوة ايها السادة والسيدات لعب ثقيل على صاحبها اذا كان لا يشرك فيها الامة ان القوة مسؤولية عظيمة ولا بد في المسؤولية من حساب

ان القوة مائة الامة عند افراد من ابنتها والامانة تباداً

قد ادرك بعض القريين الاميركيين هذه الحقائق الاجتماعية فتراهم يجمعون المال ثم ينثرونه في ارض تشرق خيراً للجنس الانساني ان كان في بلادهم او في بلاد اجنبية

وقد كان تقيد الامة الاميركيين تقيد الانسانية كليفلاند خزوج من هولاء الاخفاء بل قد تفرد هذا الرجل الكبير في احبائه الذي خص به الشعوب الضعيفة المظلومة وكان هو عاملاً في سبيله مثلاً كان بذاً

اجل قد خص كليفلاند خزوج السوربيين والبنانيين والارمن باحبائه في الحرب العظمى وبعدما وكان هو يعمل في اللجان التي تأسست لجسم الاحاطات والتجربات كان ييذل من ماله ومن وقته ومن قلبه في سبيل الشكرين في الشرق الادنى وآيته في مكتبته في نيويورك وهو المدير الاكبر لشركات تجارية ومالية عديدة وايته بهم

بهمور اللجان السورية اللبنانية كأنه مدير ماجور من مدراءه بل كالمه من اهل الشكرين ورايته في احدى المدن النيوركية يودع البائرة التي كانت تحمل الاعاقات لاهلنا في هذه البلاد وسجته قبل

سفره يطالب في سبيل العلم والتثديب في الشرق الادنى فكان يلفظ سوربيه ولبان والجلب يتسللاً في ظلمة روتاج في صوته كأنه من ايناسورية ولستان ومن مزاي هذا الرجل الشريفة الغاية انه كان يكره الظهور ويبدو من كل ما فيه هاديسية او اعلان لقد كان في احبائه كمسكرة الفياض جابر عراة الكرام

ان مثل هذا الرجل يشرف المال الذي يتسرب اليه ويتبرع به يديه

ان الذهب بيد مثل هذا الرجل كالشمس تشرق في كل مكان فينفذ الضيف من احوار البشرية ويمش القابل من احبائه ويوسع الصحة والحياة الى ارضها الفتية المريضة ان كان في الشرق او

في الترب

ومن حقلنا نحن السوربيين والبنانيين ان شمس احسان كليفلاند خزوج اشرق علينا ايام نكسبتنا وهي لا تزال تشرق علينا من المعهد الطبي الذي يقرأه ابنه القاضل واي اذا ما ذكرت الجيسل اذكر امة قد توت فيها الفضائل كلها ولا يموت فيها عرفان الجليل

والي اذا ما ذكرت الحزن اذكر امة احبائها دقة ونكسبتنا لا تزال

وهذه الامم السورية اللبنانية التي تعترف بمجمل والدك يا حضرة الرئيس وتشارك في حزنك تتف اليوم معاملة الرأس دامة العين وهي تنظر الى اسمها المظلم تستأنس باكان فيه من بصيص احياة والامل

امين الرحائي

كال ثلاثة من الشبان يستمعون يوم الاحد في البحر فقلهم اتيار وفرتهم رحيم الله يسافر الشيخ طاج الدين احد اعضاء الوفد الاسلامي السوري في باريس الى جنيف لمصلحة تتعلق بالقضية السورية

قابل الشيخ المكشي قاضي بيروت وعرض مجلس الاعيان اللبناني رئيس الجمهورية الفرنسية في باريس

انتخبت لجنة السلام في دمشق وفداً من اعضائها لمقابلة الثوار والتناهم معهم على اساس الصانع والتسليم

ذكرت في الدرب ان ثوار الثورة يتوهم على الاطرش شقيق سلطان باشا والامير عادل ارسلان اجتمعت هيتا بديتي بمتلين وديو القمر في كرسى الطران يستأني في بيت الدين للتناهم والوثام احلحت احتجاج الحيشة الشديدة لدى جمعية الامة على التلقاق الشكراواينااليا تأثيراً سيئاً في رومية ولندن

اصدر الامير امين مجيد ارسلان مجلة شهرية في الاربعين باسم «الاستقلال» للدفاع عن القضية الوطنية

تدرت المصادر الرسمية خسائر الثوار في الثورة باربسة تليل

صادق المجلس في فرنسا على المشاريع المالية مجلة ويتوق المسير بوانكاره دعوة المجلسين في هذا الشهر للاقتراع على مشروع صندوق الاستهلاك

مطعم يبروت لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان



كن خداعاً

تأليف : لوسيان فوجران .
ترتيب : ب ن عليه (بتصرف)

انت والدا « غانييا » الهندي قتلا بيد ابيته
مجهولة ، فاصبح وحيداً في هذا الوجود ، لا رقيق
ولا صديق ، وهل يجد اليتم من يجالسه ويؤويه
ويحفظ شؤونه ؟

الثغرات ادارة المستعمرات الانكليزية التي كان
يرأسها اللورد العظيم روماني ، فادخلته المدارس العالية
لتتلقن العلوم فيها ، واقتن اغلب الفنون فنشأ شاباً
جسوراً وادبياً كبيراً ، فلوثر هذا فلقهم دبوره على
السياسة ، وابوابها وحيلها وعلموه بانها والسياسة
الوحيد هو : كن خداعاً مرواغاً !

كان غانييا ذكياً نسبياً فابث ان ترقى في
المناصب العالمة فارسل الى الاستانة لخدمته مصالح
الانكليز والتوفيق بين مطالبهم الواسعة وشدة
مصطفى باشا كمال القايض على زمام الحرب
والسياسة بيد الحديديدة التاسة

لما غانييا فاضار باتباعه في وطنه الجديدة غانييا
باشا * وشمر عن ساعد الجده فمصلح الانكليز
يكمل امانة ونشاط وسير دقة سياسة المستعمرات
البريطانية السرية كما يرغب رؤسائه بكل دقة
ودورية

اما كللت : الشرف ، الضمير ، والصدق ، فقد
خذلها غانييا من قاموس سياسته ولم يجر الا بموجب
الشعار المشهور : كن خداعاً

هل رأيت الصاعقة كيف تنقض على شجرة
الاجيال الناسقة فتقتلعها وترمي بها في قبر الوادي
الحثيف ؟؟ هكذا حل « غانييا » يوماً « ما عرف
بان الادارة التي يخدمها والتي يرأسها اللورد روماني
هي التي كانت السبب في قتل والديه وجعله يتيماً .
فتفكرت نفسه ، وفكرت همة واسترلى عليه القنوط
والياس وراجع سجل حياته فوجد ان كل اعماله
كانت سيطرة نحو الله : اتقاء لحدوس الذي تلتقسه
وللبهادي ، التي تشربها من اسياده وها هو اليوم في

بلاد الاتراك الذين خدمهم مواراً واحاط مساعيم
بسياسة السرية لثالثة . . . واسفرت النتيجة بانه
كان يخدم اعداءه الذين قتلوا والديه بقناعة وبرية
فهل يطبق غانييا باشا هذا الامر وهو صاحب
الحول والطور

ان النفس الكبيرة لا تطيق الذلل والهوان ولا
تتقرد في امر من الامور لذلك صمم غانييا باشا
على الانتحار ولكنته لا يريد الانتحار برصاص
مسدس ولا بيهاء البوسفور بل يريد انتحاراً يذوق
بعضته . . . ويبسالة نادرة انظر المجلس الوطني
التركي الكبير كل اعماله التي عملها ضد مصالحهم
وكان موقفه في تلك الساعة الرهيبه كموقف حد
ابطال الرومان القدماء يتضاير الشرف من ميتته
مشكلاً بدون وجل او رعبه فانذره لاهل المجلس
الوطني لغده الجرائم السياسية ووقفوا صائتين كأن
على رؤسهم الطير . اما « مصطفى باشا » فقد كان
اجابه خطياً بهذا الشاب التقدم الباسل ، وحيث
انه هو ايضا شجاع فهو بالعلم يجب الشجاعة ايها
وجئت نفسي جهده لتخليص غانييا من مأزقه
الاربع ، ولكن هذا ظل يتشكل تالياً لنفسه الامحال
التي علمها هو وكل زملائه حتى ضاق ذرع المجلس
فحكم عليه بالاعدام ، وكانت اخر لفظة قالها :
احذروا السياسة ايها الناس فهي لتلهم كالنار
كل من يقرب منها

فقد عزيزة

لمحتسب حضرة التاجر المروف يوسف افندي
انطون نعم بطفاته الصغيرة التي لم تتجاوز الثالثة
من عمرها فطاردت روحها الطاهرة الى احضان ملائكة
الجنة تاركة تار احزون والاسى في قلب والديها
الفاخزين اللذين نسال لما الفزاء على فقد هذا اللاك
الصغير

جدول اسعار السمكة

لسنة ١٩٧١ و ١٩٧٢ و ١٩٧٣ و ١٩٧٤
و ١٩٧٥ طبعة ثانية
جاهز من جديد للبيع في مطبعة
الجليل وثقته ٣٠ غرغرا سوريا



اكتشفت السلطة العسكرية في دمشق مخبأ
اولاد مكاشه من زعماء الثورة في نواحي سرغايا
قبضت على الذين وجدتهم هناك وضبطت كمية
كبيرة من التوربات والمال

ابرق الشيخ الكسبي من باريس الى غلبه
الادبيين احمد ومحمود يطمح ان الحكومة الفرنسية
لنعت عليها بوسام اوتيسيه دالكسي

منحت حكومة الجمهورية اللبنانية وسام
الاستحقاق اللبناني من الدرجة الرابعة الجاويش
شكيب الحوري من قره غول الثنيات تقديراً
لكنائته وشجيد اخلاصه في الخدمة

ومنحت الرسام نفسه الاولاشي شاره لظروفه
من قره غول طراباس الشام لخالصه وشجائته
اخر القرويين ان الزعم عادل الشكدي قتل في
مبارك القنطرة الاخيرة في سهل سيدي الناس ودفن
في جبراموقل ايضا الزعم نسيب شباب

وصل ممل بالخره كايكوفونية ١٠٠ سائح اميركي
توجه قسم منهم الى دمشق بطريق جبل وشم توجه
الى جبل رزير ويضئ الحاصيف وزار اقترعه دار
الانار اللبنانية في الساعة

بشرت في دمشق محاكمة الشيخ شبان محمد
الدعي الثورة في قرية عايلان ومعه ستون شخصاً من
القبائل

احتفل بؤفاف صديقات التاجر المروف توفيريك
في ثاني في حفلة انصهرت على الامل بداعي الحداد فندتم
الصديق اخفص التلاني تدعو له بالتزيق والرفاء
والبين

جاءنا من حضرة الدكتور نجيب افندي الشالي
طبيب الاسنان المروف انه ان يغادر العاصمة هذا
الضيف بل قرر البقاء في مبادته « طريق الشام محطة

التاصرة » حيث يستقبل الزائرين الذين لم تعط لهم
مواعيد مختصرة من الساعة ١٠ الى الظهر ٥ ما عدا
يوم الثلاثاء
عادت رصيفتنا الريفاني والشوق الى الصدور
وقم خصام عتيق في حلب بين المتظاهرين في
استقبال الامداد فاطلق الرصاص وعلينا انه قتل اربعة
وجرح فيهم وقد احتقل البوليس ١٥ شخصاً

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بصفاته عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

ومخازن

بوت شارع التجارة
تلفون ٧٨ - ٥



معامل

بيوت - الاشرقية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيوفي

لجهدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معاملته الشهيرة وجسيم انواع المفروشات على اختلاف اشكاله واجناسها موبيليا خصوصية البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات الواجبات والشايبك على بردايات نحاس وبريزينز ، طقومة صفرة رسلان فضي وبنور ، مكينات لعمل الثلج ، مكينات للبوخ ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج



نور اوسر امرا جعل الانوار



اطيب الساعات واتقنها

الياس ابو بكر - ساحة الاتحاد

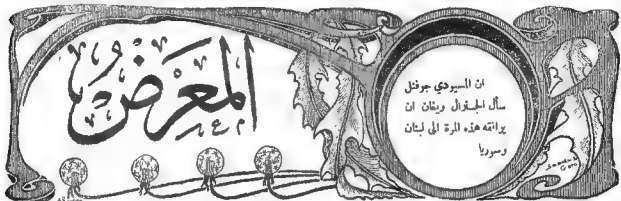
NASH

اوتوموبيل ناش

القوى للسيارات في رقات الصبة ولتقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتقوا صلح وقوة وبيل لطريق بنجاح طرأ أن كل لوازمه موجودة في علات ناش واوتوموبيل الوحيد في
بنان وسوريا والعراق
تقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٢ - ١١١





خاناطون بك
تلفون ١١-٣

الإدارة

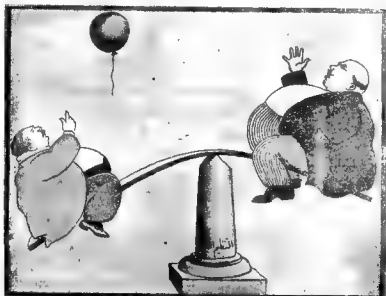
ثمن غرشاً ذهبياً في لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الاشتراك

الاحد في ٨ ب
سنة ١٩٢٦

بيروت

المنحوس منحوس ... من كايلا الى الجمهورية



مبد الروح - بإطالته ١-٠٠٠

حاكم بيبولس السابق - بإطالته ١-٠٠٠. وستظل نازله الى جهنم يا صديقي مبدالرحم
بينما انت طالم ٠٠ من كايلا الى اللباس النحس راكبي ٠٠ وصديقي اديب باشا
الذي انزلت انا ولباه في ايلم كايلا لا يتذكر في... هو في دست الوزارة وفاقا على الحازوق

ملاحظات

كانت اكثر اطراف الدنيا « دمشق » ليلالاس مثاراً لاغلاق الرصاص
وقنابل المدافع وقتاً. القذائف اليدوية. ودم الرصاص متقابلاً اكثر
للليل. وكانت الدافع تعلق قنابلها بشدة وبظهران بعض الاستحكامات.
الراقة في جهل الشويكة وقبحها وكثرة الخلق الصالحية هوجمت فكانت
القراليزونات تعمل عليها الريم. ويقال ايضاً بان بعض الثوار بقيادة سيد
مكاشه جاء الى القرب من المرجة الخضراء حيث يقم الجنود الراكشيون



وزارة بوانكاره الجديدة

« ١٥ » السبو دوسرخ رئيس الجمهورية « ٢٥ » وانكاره « ٣٥ » بارو
« ٤٥ » بريان « ٥٥ » ماران « ٦٥ » هريو « ٧٥ » فلفينه « ٨٥ » سارو « ٩٥ » لانغ
« ١٠٥ » بويه « ١١٥ » تاردير « ١٢٥ » كريل « ١٣٥ » فالير « ١٤٥ » كوتوفسكي



سلطان مراکش على عرش نابليون

زار مولاي يوسف في باريس قصر « فرنتينر » فراق له ان يجلس
على عرش نابليون الكبير فيجلس بلا ماض كما هو ظاهر في الرحم

وصلت البضائع الصيفية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

فنبشت منهم وبين الحماية القائمة في الاستحكامات معركة هائلة وليس من الباقية في شي. اذا قلنا بان ليلة الاس «اول اب» كانت من اشد الليالي الحربية في تاريخ الثورة وان اكثر الاسمالي لم يذوقوا النوم الا قليلاً فقد كانت جميع أنحاء المدينة مشقة لاهية وكانت اصوات الرصاص تسمع من كل مكان

الجواب

- ٢ -

لم بعض مصابات الثوار بجمل شمس وتلك الجبال واخذوا يتهددون القري المجاورة وادماً ايضاً الامير عسلاو ارسلاو وشكيب وهاب

الصفحة اليومية

- ٣ -

ظهرت جبال لبنان الشرقي كشعلة من الزينات الليلية وذلك لاختلاف مصابات الثوار بروج زعيمه توفيق هولو حيدر بعد ان شاع خبر موته

«الصحافي الثالث»

هذه اخبار ثلاثة من اخبار عديدة تظهر لنا حقيقة الحالة في البلاد وتقتل روح الثورة الى مقام التأنيب بها - حق كاد يستعمل الداء ولا نريد ان نعلق على البلاغات الرسمية فنحن ونعترف بصحتها مسبقاً ولكننا نحاول ان نفهم بالمكن هذه الرضية الغربية التي لا تدل على انتهاء الثورة في القريب الباقيل

فبينما البلاغات تبشرنا بنجاح حركاتها الحربية في تنظيف القوطة - وهذا صحيح - اذا بالاعبار الاخرى تصل من دمشق جامعة لنا ان اشد هجوم مرته دمشق وقام به الثوار على اطراف المدينة ولم بعد قيام حملات الجيش لتنظيف القوطة

اذن فالقوطة تنظف بينما ابواب دمشق تهاجم بشدة - فهل انكسار الثوار في القوطة دفعهم الى مهاجمة دمشق وشدهم على هذا الهجوم او انهم شاعروا خطة التغليب فاردوا ان يتجسس منها بالمعجم على دمشق ؟

وكيف كانت الحالة فان الاخبار التي حملها اليها المسير جورج فوش من زيارته مؤخراً دمشق

والسيور فوش صفاتي معروف - ف - تدنا على ان الحالة ما برحت سوداء التلب كالحلج الجبين

وقد وقفنا مبهوتين امام الحيد الاخر الذي اخذته الصفح جمة بدون تعليق وهو وصول الثوار الى مجدل شمس وتهددهم القري المجاورة بينما كانت مجدل شمس - على امتدادها حتى نشر هذا الحيد - في ايدي السلاطة من محملة الكروانييل كلان غرائكور الملقب بسيل اقلع البلان فاي حادث جديد طرأ على تلك الجبلات حتى عاد اليها الثوار ونحن لم نعلم شيئاً من امرهم لولا هذا الحيد البسيط في الصفح

واغرب الاخبار الاخيرة ما ذكرته جريدة «الصحافي الثالث» من ظهور جبال لبنان الشرقي كشعلة فار تريبيا بترويق هولو حيدر اذ ان فصائله تفتت وقواته لم تتضعضع كما مرنا لانه اصح كلام الصحافي الثالث من هذا الاستقبال له بواسطة الاتوار في الليل فيكون توفيق هولو حيداً ما يرح قوياً ورجاله مشترين في الجبل

وتكون تقارير طباط الاستخبارات عن المدو والسكنية واستسلام الثوار حقن مودنين موضعية او شهادت حسن حال هولا الضباط انفسهم لا يبالاة الصومية

كل هذا وما يشبهه يحيطنا متشبين اكثر من ذي قبل في حقيقتنا ان على فرنسا اذا كانت تريد اصلاح الحال ان ترسل اليها الجبال ويغان

نحن لا نجزم جزمًا قاطعاً ان ويغان قاعد بقوة سمرعينة يفعل الصعاب ولكن اماله الماضية في سبيل الامن اوجدت ثقة كبرى في قلوب الكثيرين فقد جاء هذا الثالث الى البلاد وهي تكاد تكون فوضى فاما ان سر اسبوعاً حتى بدأت ظلال التمحين قساد الامن البلاد في شهر - وكانت حدود سوريا مهددة من الاراك والخطر مداهماً - فما ان ذهب هذا الثالث الى تلك الحدود ورأى الوقت حتى عسلاو وتركيا خائفة على حدودها بعد ان كانت الحدود السورية في خطر - وكانت المصائب لتبدأ الى الشرق العربي قبل مجيء فلما رأى ابن صابرة لجأت الى هناك وتردعت حكومة الشرق العربي بتسليمها لارسال اليها يتنذرنا انها اذا لم تمارح المصائب خارج حدودها في بونين او اذا لم تسلمه الاشقياء الطلويين فانه يضطر ان يمتحج بمجرده الحدود وان يقبض على الثوار في قلب الشرق العربي فلم تتقدم حكومة عمان امام

هذا الوقت الصلب من القبول عند طلبه وتسلت حكومة دمشق في اسبوع عشرات من الاشقياء وطالبت حكومة الامير عبد الله الباقيين من ارضها

ونذكر اننا عندما سافرت الى السويدا في عهد ويغان سافرت في الليل واضطرتنا ان ننام في وادي القرون آسيتين وان نقطع كل سهول حوران ومرتفعات الجبل تحت جنح الظلام لوحدها وفي عهد ويغان عاد الشهبندر الى وطنه ورجع سلطان الاطرش من الشرق العربي الى جبهه آسيتين مطمئنين

نحن لا نقول ان ويغان احسن فعلاً بمسألة البنك السوري والبرقي والادغام القضائي وما شاكل ولكننا نقول انه احسن كل الانسان في مسألة الامن وهذه المسألة هي المهمة عندنا اليوم ومتى انتبهنا منها نعود فنحارب ويغان في كل مسألة يتشبه بها ولا تكون من مصلحة بلادنا

والامم ادعى للعلاج من المهم لو قتل بعض الناقدين

في ذلك الزمان ...

من مقال لرصينتها الحدية القراء :

تاريخ : اب الحالي

انحنأ فظامة الجبال سراويل حيفا انتهى الى بيروت بشرى ان حاكم لبنان يجب ان يكون لبنانياً ثم وفي يومه فوض على رأس البلاد المسير لاون كايلا حاكم بلاد العلويين فاعطاه درساً يجب ان لا نساء نعرف بالقباس عليه كيف تقم مسافة الخلف بين الاقوال والافعال

وتولى المسير كايلا منصبه فعد الى التفسير والتبديل والتصرف بتدريبات البلاد زاهماً انه يسير بالبلاد الى الامام ثلاثه سنين فانه يوفى على الحكومة وقد ولد البناء ويمنه ان يبين لنا كيف حدث ذلك الترفيز فلم يكن من جواب - والحقيقة التي لا ريب فيها ان برنامج السني اخلي اطراف البلاد من الحماة وحدثت في سلطة المدبرين والمعاظنين صفناً هو الذي غي ايدي رجال الحكومة من العمل في صيانة اطراف لبنان فحدثت اعمال التدمير والتفتيل والتهيب في الامكن عديدة من ليشان وقار روح المحصورة بين اصحاب المذاهب الملل المتنازعة بل اوجدها بين اصحاب المذاهب من الملة الواحدة فاما لبنان الذي الرود ثلاث مئة سنة ونيقاً ولم يزعزحه الى امام ولا يوماً واحداً

مطعم يبروت لصاحب الياس يامسين مجتمع الحلان والاخوان



مرض ثوار يبرزه استلامهم بواسطة محمد صديق بك اليوسف
انتهى جمع الاسلحة والذخائر من دوما وضواحيها بواسطة محمد طه زعيم ثوار دوما
بينما كان الارباباشي وديم مقام يتعقب مسم ثلاثة من شبان عصرون التطوعين الشقي دون يوان البجوري اصابوا به قتل الشقي الارباباشي ودينه
له وتمكن الباقون من التنبض عليه
استلم في دمشق سلم ورده وستو مياش ومحمد علي فرح معه ٣١ شخصاً من رجالهم

التي التنبض في بعض المناطق في قتل متصرف محس وستجمل السلطة القراما على محس بسبب هذا الحادث ١٠ آلاف ليرة ذهبية

ارسل عدد من السيارات المصنعة والتاك الى جهات الشوف لمطاردة الاشقاء في احيال
خاض رجال الدرك اللبناني الى بئر من نلول صافية عند كفار اوين الى منزل في الشويفات
وبعد ان بادلوهم اطلاق الرصاص قبضوا على احد زملائهم للمدو خليل ابو مزام اما رفاقه فقد السلوا
فارين مخفيهم مظلة الليل من البيوت واتصل بشا ان خليل و مزام هذا قد نضج امر المصايف وافر
من رجالهم ومكانهم والبيوت التي كانت تأويهم في القرى البعيدة

قبض الجنه اللبناني على شقين من عصابة خلد كانا جريحين من دصاص المرحوم الشرطي نقولا الحاج الذي قضى في تلك الحادثة الالسة شهيده وابوجه العسكري

تألف المجلس المدني الجديد في حكومة الجمهورية اللبنانية على الوجه الآتي :

الرئيس : صبري افندي الاحضا : مسيووفو
مستشار محكمة الجنايات احمد افندي الجواوي
مستشار محكمة استئناف البعج : الفرد افندي ثابت
عضو في محكمة بيروت العامي العام مسيو دليس
للمعي العام فراد بك ميزون : لافانقان راجي بك
ابو حيدر ويوسف افندي شربل : الككاتب : الشيخ
سليم الدحداح

الوزر الجبار

يعرض مسيو وانسكاره على الوزارة الفرنسية اليوم مشروطاً بتنظيم صندوق اشتراك لاسم الدفاعة الوطني ولاسمهم الخزانة التي تستحق في مدة لا تقل من سنة - وسيدخل النص على تنظيم هذا الصندوق في صلب الدستور لكي تكون له من ذلك ضيقة قوية ويكون مستقلاً عن السياسة الحزبية ولهذا الغرض تدعى الجمعية الوطنية المؤلفة من مجلسي الشيوخ والنواب الى الاجتماع بينة واحدة في فرساي الموافقة على التعديلات اللازمة في الدستور
فاذا استتبنا الاجتماعات البعيدة التي تمتها الجمعية الوطنية لانتخاب رئيس الجمهورية نصي لم تدع الى الاجتماع الا مرتين فقط : الاولى في سنة ١٨٧٦ لتقرر نقل البرلمان من فرساي الى باريس والثانية في سنة ١٨٨٢ لتعديل تنظيم مجلس الشيوخ

الداماد ولاسيدي

نحن من الذين يشنون الخير ولاتوقو للداماد نامي لك ووجوبك له التحياح
ولكننا نري ان اختياره من بين جيسم الصحافيين محرو جريدة « لايري » ليكون رفيقاً له في رحلته الى الاسكندرون وحلب هو شبه طاعة غير مستحبة لمصاحفة السويدية اذ ان جميع الاس اصحابا يعرفون ان جريدة لايري ما بحت تصلي السوريين واللبنانيين حراً حتى لا تتركها بين الصحافيين والناس عديداً اظهر يكن من حسن السياسة والاداءات مشهور بذكوه ان يجتاز رئيس سوريا من الصحافيين غير محرو لا سيدي

وبهذه المناسبة زد على لا سيدي التي زمت ان اللبنانيين يوفضون بوزل الوزارة المختارين في مسجده بين ظهرانيهم ان لا سيدي لا تتكلم باسم اللبنانيين الذين يجرعون بكل ضيف يقل في ديارهم خصوصاً بالوزراء المتكلمين « فاذا خالق لبنان على جيسم الناس فهو لا يظن بالضلعطين من لبناء سوريا العزيزة

قالت الجورنال ان جوفنل سيبيحي في ٢٠ آب عاذاً الى بيروت وان مهمته مستبهي في شهر ٢١ فرباك تسم من الوقت تبين الرجل الذي يخلفه في منصبه ويواصل عمل فرنسا في سوريا بوالفاني ترحمة ان يقرروا في نهاية الامر ايجاد نظام ثابت فقلد استلحا حتى الان اربعة مندوبين امين الى سوريا والتغيرات التوالية لا تمكن من القيام بسل ثابت دائم

ومن غرائب بزنلج المسيو كايلا انه مد الى مديرية الساحل من قضاء المقنوض الى الباصية ضم الجناحين الى الهيكل في الطائر نصار جزءاً لا يتجزأ من المدينة

وكان الشيخ الحازني قبل ذلك المهد - اي في عهد الجورنال فندريغ - قد سأل الحكومة ما هو الدرع القانوني لاخته ضريبة على الوارد من قري الساحل الى بيروت ما دامت هذه القرى من لبنان وما دامت بيروت عاصمة لبنان . فقبل ان هذا التدبير موقت وسوف يزول متى تمكنت للبنان حكومة ثابتة

فقدى ضم الساحل الى بيروت انضمام القرع الى اصله قامت هذه الجريدة تسأل ما هو وجه بناء ضريبة على كل وارد الى بيروت من القرى المدودة احياء منها : فادام فرن الشباك مدحاً من احياء بيروت بمثابة الاشرفية منها فها هو السبب ليدعم ابن الساحل ضريبة على جرة التين فريش وعلى الدابة الناقلة خضراوات سبما غروش وعلى حمل الكسبون ١٢ غروشاً وعلم جراً

على ذكر عصابة خلد

ما برحت السلطة تقوض القرامات وتجهد من انرى التي مرت فيها عصابة خلد . اننا لا نعرض في مسألة القرامات فنيا الكثير من الفائدة ولكننا نري ان هذه الحيلة لا تكني وحدها لمطاردة المصايف ولتأدي للثقة انه لو التفت مسؤولة مصايفهم على الضباط اللبنانيين القدماء بالقرى التي يعرفونها بدون ان يكونوا متيقدين في كل بادرة من اعمالهم وحر كاتهم لكان التحياح مضموناً فلكم يفكر الجندي ان يطارد الشقي يجب عليه ان يحجب نفسه شيئاً ويوسم الحيلة التي يتخذها الشقي بعد حنايته ومع كان الجندي عادوا بطبيعة البلاد ومعارجه يتمكن ان يلاحق الشقي للاحقة المصايف للمطاردة

هكذا كانوا يفعلون في الماضي وبهذه الطريقة كانوا ينجسون في مطاردة المصايف

ومضى علمت الحكومة ان تنقل الكولونيل كلابسون بالسيارة في انحاء الشوف لا يكتفي وحده لارجاع الامن عادت الى فكرتنا التي جعلها الابه توفيق احد شروطه لتوابعه مسؤولة الحكم في الشوف بدأت محاكمة الاتحاديين في القرو وبين الزامه القبطوس عليهم جاويد بك وعزمي بك والبيروت واحمد نسيجي بك وزي الحادجيه

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارقب منامه

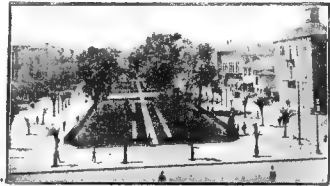
جماهير الحجاج في موكبهم

أخذ هذا الرسم أثناء سير مواكب الحجاج من «مدي» إلى جبل مرفات ويظهر في الطليعة الحمل المصري ومن حوله الجنود المصريون حاشته - وقد وقفت جماهير الناس للفرجة على مواكب الحجاج من جانبي الطريق تحت الطلات لثقا، البحر الشديد



حسني بك المأمون

رئيس شرطة حمص - وكان الميرور اليوب قد أولفه إلى هناك لاكتشاف جبهة الاشتداد على المرحوم فوزي الملكي متصرف اللواء فتوفي باقتداره إلى اكتشاف البعيرة ومرتكبها وعصر أن مديري مؤامرة القتل اشخاص يتشبهون إلى مائة التجار - وعقب هذا النجاح عين رئيساً لشرطة حمص



بيروت الجديدة - ساحة الشهداء تصوير محل بونفيس
انتهت آمال الترميم في ساحة الشهداء في اواخر الشهر الثمرم فاصبحت تلك الساحة من اجمل الساحات السورية حتى في المدن الاوربية الرائية وهذا رسماً مأخوذاً من امام دار الحكومة



المرحوم جبرائيل حواد

من الشبان اللبنانيين النشيطين - عاد من المهجر مؤخرًا قضاء بضعة شهور في لبنان فوفاة الاجل المحترم في بحر صاف - وكان التقيد صحافياً قديراً خدم صحافة لبنان في المهجر خدمات جليلة وكان في ادارة تحرير المدي وقد اذنته هذه الجريدة الكبرى إلى لبنان وسوريا لندرس الحالة والاوضاع بشؤونها رحمه الله ومزى آله على قدسه

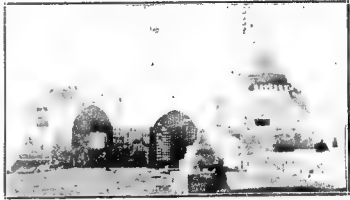


من مقر السلاطين إلى ملهى اللاعبين
هو قصر يلند الشير في الاستانة كان بالاس مقراً للخلفاء السلاطين من آل عثمان فحوت حكومة مصطفي كمال إلى متدني اللالاب وملهى لشاق اللاعبين - وبعد هذا القصر من اجمل والفخم قصور العالم فيسبحان منير الاحوال



النساء الوهابيات

رسم يمثل ثلاثة من النساء الوهابيات وطريقة حجابهن وقد
رُسمن الحلي والاقراط بأشكال مختلفة على الحجاب الكثيف الذي
لا يظهر منه إلا العينان



قبر امنا « حواء » في جده

ويقولون ان « ام البشر » حواء ماتت ودفنت في جده ويقولون ان هذا القبر الظاهر في الرسم
هو قبرها ويؤوره الناس متبركين . وقد حاول الوهابيون هدمه يوم دخولهم جده

— كيف جرى بالدموى التي دفنتها على ذلك النص ؟ هل رجتها ؟
— لقد انتهى كل شيء فانه اقترن بابنتي

فتور

لئن كان ما اظهره من مواطني
هو كل ما اكته لله من الحب
وماتوني اهلتي في سبيلك
هو كل ما انجسته من الاخطار
والخسلة من العذابات والالام

لئن كان هذا هو كله
يجلب ما تعلقت به من الامال
ما كنت ادع للشجر سبيلا الي
يتلاعب بهرجاسي وانكاري فتطيعه
كما تطيع القبار الرياح في العاصفة المرباء
ولا تركته على حلي هذه الكلمات
التي قد لا تزولكن

ولكن ما اهدت في امان قلبي
فلا تراه حين
وما ارسله في الليل
وانا اناهر نجومه

من الزفراء والنموع
فيخنيا الغلام بين طيات حلكه الاسود
لا يمر بميتلك في ساعات النساء بالمفادنة

شبن البومر ووظفو الحكومة



— شم الكوكالين ... خلاي مكيين ...



المضطهدة

مأخوذة من الرواية التي تكل هذا الأسبوع
في سينا « عدن »

وصل الدكتور جيلبر تحت دابل من الامطار
- حاجته كل يوم - الى بيت حفي في احد الزقة
باريس الهلقة وصعد السلم القديم وما ان طرق الباب
حتى تفتحت فتاة اعادها الجبال لون صبا حواسنامة
نحيره فصيحا الدكتور واخذ يدها وقبلها بقله طورية
ثم سألها :

- كيف حال عزيزيت ؟

- كما تهدي

- وانت يا عزيزي لا تريد ان تتشاهي مسن
هذا الشقاء ؟ انني احبك واسألك ان تكوني زوجة
لي فاقول لك السعادة واساعدك على قريضة شقيقتك
عزيزيت

- انك تعلم يا دكتور يا اميل اليك ميل ضالة
واخا. واعترف لك بحبك في قريضة شقيقتي العزيزة

طلب يوسف بك حيدر « صاحب المنيد » ان
يتجنس بالجنسية العراقية

استدعى بعضهم - لاصابة اشتيا - كما اشاعوا
على سيارة : ما حافظ البترون فيليب بك ناصيف
فاصيب السراق وانفذت السارة فستطت في واد
اصيب المحافظ بجراح خطيرة

ظهرت الصابة عن جديد في منطقة راشيا

ذكرت نقي العرب ان الامير ميشال لطف الله
والامير شكيب ارسلان وسواهما تناولوا الطعام
على مائدة السيد ديمزغ رئيس الجمهورية . وديما
وصل الامير لطف الله مع السيد دي جوفنل الى بيروت
وانق مجلسا النواب والشيوخ في باريس على
مشروع صندوق الاستهلاك ومشروع الاعاشة
ومشروع تثبيت النقود

قبض على عشرة من المشيعين في حادثة عافظ
البترون والجسيم من حصرون

استولى الفرنسيون في التوتلة بعد معركة
عنتقة على مدفع الماني يارب ٧٧ كان مع التوار
توالى قلمة كريستوفيني والطيارات اطلات
التناوب على مجدل شمس

وانت مستقلة بين الواسد غرقه الانفكاد
والاوهام !

أزومين ان لا يكون في منك غير الامل ؟
وهل ذهب جهودي ضياعا كالغيا.
وهذه الترة التي غديتها بدماء قلبي
اتذبل وقوت دون ان اجني منها فؤرة ١٦

لو انك حقيقة تضررين لي : دأ
لاصرت لرجاء نفسي الوالدة
وما ترددت في موافاتي الى الشاطي.
حيث اكون بانتظارك
تحت جناح الليله ليل الصيف المملوء بالروائح
للمفح بالاحلام !
وهيب

احتفل في دار الرجيه مزلت بك ادلي يزفاف
الانسة الاديبه ماتييلد فرد الى الاديب الزان الصديق
عزلت بك خورشيد وقد حضر هذه الحقة الطينية
الانسة مدم من رجال الحكومة اللبنانية والفوضيه
العليا والادباء وارباب الصحافة - فندعو الصديقي
ولعروسه الفاضلة بشهي اماني السادة والتوفيق

اذاعة تجارية

اعلن للعموم انه كان جرى الاتفاق فيما بين
الحواجيه يعقوب جباريه وبينني على ان اشترك معه في
عمله التجاري المعروف بنهران يعقوب جباريه تحت
هوان يعقوب جباريه وشركاه وقد نشرت اذاعة
بهذا الخصوص وزعت في اول حزيران سنة ١٩٢٦
وحيث بعد ذلك قد اتفقا على انسحابي من المحل
وفسخ الشركه المذكورة فعليه اصبحت الاذاعة
المذكورة لانيه وغير ممول بها ولكي يحيط الجمهور
علما بذلك صار نشر هذا البيان
في ١ آب سنة ١٩٢٦

يوسف شديد نسبه

مفكرة مفقودة

لقدت مني مفكرتي المخصوصة وهي لاتنتم غير
صاحبها فالرجاء من وجدها ان يرجعها لادارة هذه
الجريدة وله مكافأة مالية فواد فوعون

- هل تعرف شيئا في الدنيا اصعب من طلب
استقراض مال من انسان
- نعم - ود المال اليه .

ادارة حضرة الدخنان

مشروب فاخر

بياع في جميع ميوتعاتها

الدخنان

طالتي سرت	اسركل يوسنور	اسركل دوريان
صامسون	ناظر	استكرا اكمرا
سميخارات	فندي	اول
جوكه كلوب	خانم	ثاني
كابينيه	فنيسيا	طالتي سرت
لمير	صامسون	

بيروت: سوق الطويلة

دمشق: سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائهم عصرية للبيدات

والرجال والاولاد

واكن احب شيء اخر ولا يمكنني - مهما احتفظ لك من الحليب - ان اترك اياه

فاطرت الطبيب الى الارض ثم ذهب الى فراش المرضة المتعددة وبعد ان فحصها عاد الى اليز

- انظرك ذاهبة الان الى شطك في المرحس ان هذا الشغل ينك فراك ولا يتقدر حملك التام على احتجالة طويلا فلا تسعي في ان اعيد عليك طلي الاول

- لا تخرج موقتي يادكتور واولي بنسا ان نكتنهي عا ميتنا من صداقة مودة

فوجهم الطبيب وانتظر حتى انتهت الفتاة من لبس ثيابها ورافقا الى المرحس

...

كانت الثانية «وليت» لشهر نجمة لامعة في مراحس باريس حتى سموها بحورية الباريسيين ولكنها كانت كثيرة الادماء ينسبها كثيرة القورور فكانت تحاول دائما ان ترشق ادواح اصحاب المرحس والحاضرين بنجها وتغلقها عن الرقص في الوقت المعلن

وصدف انها تعرفت الى ضابط اميركي شاب فتعلقته وصارت لا تمل الا ارادته

وكانت «اليز» تشغل في المرحس كوصيفة عند الرافضة «وليت» فلما رأتها الضابط «توم» تشتمها وصار يسمي دائما للاختلال بها

وعرفت الرافضة بان كان بين عشيقها الضابط ووصيفتها فضضت على هذه المسكينة وامانتها باحتقار امام توم ولكن هذا لم يبعثا بحركات الرافضة بل زاد تعلقا باليز

وكان ميداد سفره الى اميركا قد حان فقتضى ليلة قبل السفر في البهرة الكلداني التي اقامها مدير المرحس للممثلين والممثلات فرقصت اليز حين سيدتها بين الممثلين فاعجب الجميع برقصها وقتتها العجيب ولعبت عين المدير عليها

ولما انتهت حفلة الرقص اوصل الضابط توم اليز الى بيتها وربنا كانا يتزلان من السيارة سكان جيلير يزل من مند هنرييت المرضة فلما شاهدتها قدامين عاد واختبأ في القرفة ليرى ما يكون امن امرها

اوصل توم حبيبته الى امام الباب وهناك ودعها وداعا مؤثرا بشقة تغلظت من فيه الى اسواق قلبا واقسم لها انه عائد اليها بعد عام وانه سيكتب لها كل يوم

سمع الدكتور كل حديث توم واليز فما ان تفارقا ودخلت اليز غرفتها حتى انسل هو الى الحانجر

... ان - مبلغ من المال - ان - ينجني كل الوسائل التي ترميها - اليز

عمل البواب بارادة الدكتور فكانت اليز كلما سألها عن وصول رسائل واسمها يجيبها سلبا حتى اضناها القلق والتمم فامتنت عن الاكل والنوم وقلقت عليها شقيقتهما المسكينة ابا قلق وزاد في مصايها ان صاحب المرحس اراد ان يدخلها في جوفته رافضة عن ان تكون خلية له فرفضت بانقة وكبرياء فضض من عملها وشار على الرافضة لوليت ان تطردها من خدمتها ففضلت خرجت المسكينة باثمة شريدة جريحة القلب فوصلت الى البيت وكان الدكتور مند شقيقتهما وما كادت تدخل الى القرفة حتى وقعت مضطحا عليها فانزعها الدكتور الى سرورها ولا افانق قال لها

- انك في خطر يا اليز واذا غلبت هذا الطريق من الحياة فلا ير عليك طم واحد حتى تصمي في مدافعتين - قبل لك ان تبلي في زوجنا فاعلمك على نفسك وحل شقيقك

- اتركني انتكسر

اختل اليز بنسبها فتجسست لما مذابت قلبها وجسمها ورأت غيبات الياس ونكد الطالع تنف جبالا في وجهها - حبيبها قطع اخباره عنها - شقيقها مرضية - مدير المرحس يزورها من نفسها - سيدتها تطردها من خدمتها - يدها خالية بما تسد به الرمي ولم يبق لها في مند الحياة الا سنة واحدة

مند ذلك فغلبت الأس فاسمرت في المدير المرحس وقلبت ان تشغل منه وان تكون صديقتها على ان لا يمسها ولا يتال منها ماربأ الا عندما تصبح شهر رافضة في باريس - قبل المدير بشرطها

...

دخلت الحادمة عن لوليت وقالت لها

- سيدتي ا باباب رجل يريد مقابلتك ادخله

وما كاد التقدم يمدى الباب حتى تراجع لوليت الى الزواء مدهشة اذ ان القادم كان مشرقا «توم» الضابط الاميركي

وبعد السلام اخذ «توم» يقش على اليز فقات له لوليت ضاحكة

- ان اليز اصبت اليوم رافضة شهيرة وهي معروفة في كل باريس بانها صديقة السيد درينال مدير المرحس

- ماذا تقولين؟

... ان - اقول الصدق كل الصدق واذا شئت ان ترى الامر بينك فتمال معي الى المعام الجاور

وبالحقيقة فانك توم ما كاد يدخل المعام حتى وقمت عنه على اليز جالسة شايها بالذقة في حلقة من المثلث والمثلثات وقد جلس درينال الى جانبها بتعجب اليها وينصب عليها

فاقت الدنيا في مبني توم بما رسمت وحاول ان يهجم على درينال ولكنه تصير الى النهاية

ورقت عن اليز صدقة على توم وهو يحدثها بعين قدحان شرأ فقامت تركض اليه وقد امتلأ ثغرها ابتسامة كبرى بعد ان كان لا يمر الا بالابتسام وكانت كل المظاهر عند اليز فابدها توم عنه بشرة متعجب الى لوليت - انفتحت اليز جنتها واسمرت الى درينال وقالت له

- خلني من هنا اخرجني من هذا المكان واهب في الى حيث تشأ

وكان الدكتور جيلير موجودا هناك فلما رأى اليز تخرج على هذا الشكل اسرع الى توم يترقبه ضعيه واخبره ان اليز مرضية وان عليه ان يلعبها قبل ان تصاب باذى - وكشف له قسما من الحقيقة

فقام توم كالبحرن لاجأ بسيارته سيارة اليز اخذ درينال اليز الى بيته الجليل وهناك حاول ان يتال منها بيقته بين الرؤساء الطرية والذواح الشائنا ولكنها دامت فائرة وربنا الشقي ينافسها اذ فتح الباب فجاء وطهر عليه توم

فغضت اليز عتماراي توم وعلقت اليه ان يخرج وادارت ان تظهر تحيرا الى درينال الفتى سادق توم وخير يجرفه جركا - وانثى على الباب بالدكتور الذي اخبره كل الحقيقة ودعا ان يودلنا تافدا وربنا كانت اليز وابنة بعد خروج توم صلي الشرفة يأس وذل سمحت صوتا بتناديها - صعن الدار ففعل قلبها وتلقت بكل حبيتها الى جهة الصورة فاذا هناك شقيقتهما افريت - وقد شئت من مرضها - تدورها اليها - فركضت لا تروي على شيء تضم تلك الصغيرة الى صدرها الياس

وامام هذا المشهد وقسمت والدكتور ينتظران انتهاء الشقيتين من الماتق

وعاد الجميع الى المنزل لا تضم اليز من مبني توم الجلبابين ولا يقيم هو من ثغرها المسكر ولا تنفع البواب لها الباب لكثرة توم في بطنه المنفوخ قائلا

- اذا حل البريد كتبنا باسم اليز بعد اليوم فاسلها الى حيث ارسلت اخواتها من قبل

... ان - مبلغ من المال - ان - ينجني كل الوسائل التي ترميها - اليز

عمل البواب بارادة الدكتور فكانت اليز كلما سألها عن وصول رسائل واسمها يجيبها سلبا حتى اضناها القلق والتمم فامتنت عن الاكل والنوم وقلقت عليها شقيقتهما المسكينة ابا قلق وزاد في مصايها ان صاحب المرحس اراد ان يدخلها في جوفته رافضة عن ان تكون خلية له فرفضت بانقة وكبرياء فضض من عملها وشار على الرافضة لوليت ان تطردها من خدمتها ففضلت خرجت المسكينة باثمة شريدة جريحة القلب فوصلت الى البيت وكان الدكتور مند شقيقتهما وما كادت تدخل الى القرفة حتى وقعت مضطحا عليها فانزعها الدكتور الى سرورها ولا افانق قال لها

- انك في خطر يا اليز واذا غلبت هذا الطريق من الحياة فلا ير عليك طم واحد حتى تصمي في مدافعتين - قبل لك ان تبلي في زوجنا فاعلمك على نفسك وحل شقيقك

- اتركني انتكسر

اختل اليز بنسبها فتجسست لما مذابت قلبها وجسمها ورأت غيبات الياس ونكد الطالع تنف جبالا في وجهها - حبيبها قطع اخباره عنها - شقيقها مرضية - مدير المرحس يزورها من نفسها - سيدتها تطردها من خدمتها - يدها خالية بما تسد به الرمي ولم يبق لها في مند الحياة الا سنة واحدة

مند ذلك فغلبت الأس فاسمرت في المدير المرحس وقلبت ان تشغل منه وان تكون صديقتها على ان لا يمسها ولا يتال منها ماربأ الا عندما تصبح شهر رافضة في باريس - قبل المدير بشرطها

...

دخلت الحادمة عن لوليت وقالت لها

- سيدتي ا باباب رجل يريد مقابلتك ادخله

وما كاد التقدم يمدى الباب حتى تراجع لوليت الى الزواء مدهشة اذ ان القادم كان مشرقا «توم» الضابط الاميركي

وبعد السلام اخذ «توم» يقش على اليز فقات له لوليت ضاحكة

- ان اليز اصبت اليوم رافضة شهيرة وهي معروفة في كل باريس بانها صديقة السيد درينال مدير المرحس

- ماذا تقولين؟

... ان - مبلغ من المال - ان - ينجني كل الوسائل التي ترميها - اليز

عمل البواب بارادة الدكتور فكانت اليز كلما سألها عن وصول رسائل واسمها يجيبها سلبا حتى اضناها القلق والتمم فامتنت عن الاكل والنوم وقلقت عليها شقيقتهما المسكينة ابا قلق وزاد في مصايها ان صاحب المرحس اراد ان يدخلها في جوفته رافضة عن ان تكون خلية له فرفضت بانقة وكبرياء فضض من عملها وشار على الرافضة لوليت ان تطردها من خدمتها ففضلت خرجت المسكينة باثمة شريدة جريحة القلب فوصلت الى البيت وكان الدكتور مند شقيقتهما وما كادت تدخل الى القرفة حتى وقعت مضطحا عليها فانزعها الدكتور الى سرورها ولا افانق قال لها

- انك في خطر يا اليز واذا غلبت هذا الطريق من الحياة فلا ير عليك طم واحد حتى تصمي في مدافعتين - قبل لك ان تبلي في زوجنا فاعلمك على نفسك وحل شقيقك

- اتركني انتكسر

اختل اليز بنسبها فتجسست لما مذابت قلبها وجسمها ورأت غيبات الياس ونكد الطالع تنف جبالا في وجهها - حبيبها قطع اخباره عنها - شقيقها مرضية - مدير المرحس يزورها من نفسها - سيدتها تطردها من خدمتها - يدها خالية بما تسد به الرمي ولم يبق لها في مند الحياة الا سنة واحدة

مند ذلك فغلبت الأس فاسمرت في المدير المرحس وقلبت ان تشغل منه وان تكون صديقتها على ان لا يمسها ولا يتال منها ماربأ الا عندما تصبح شهر رافضة في باريس - قبل المدير بشرطها

...

دخلت الحادمة عن لوليت وقالت لها

- سيدتي ا باباب رجل يريد مقابلتك ادخله

وما كاد التقدم يمدى الباب حتى تراجع لوليت الى الزواء مدهشة اذ ان القادم كان مشرقا «توم» الضابط الاميركي

وبعد السلام اخذ «توم» يقش على اليز فقات له لوليت ضاحكة

- ان اليز اصبت اليوم رافضة شهيرة وهي معروفة في كل باريس بانها صديقة السيد درينال مدير المرحس

- ماذا تقولين؟

بيان هام جدا

تعلن شركة فورد موتور كومباني
ان مصالحها في لبنان وسوريا وفي جميع المناطق
المشمولة بالانتداب الفرنسي هي باستلام
شركة الخواجات

شارل القرم وشركاه

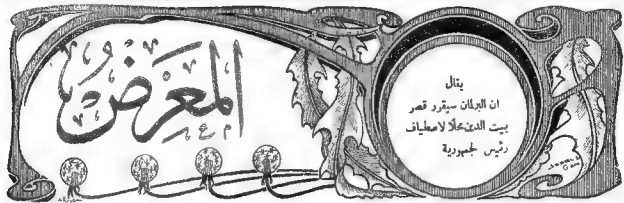
دون سواهر

وانها لا تعترف مطلقاً بوجود وكيل لها غيرهم . وتحذر
العموم من الذين يتقلدون هذه الصفة
وانها مستعدة لملاحقتهم على هذا التقليد امام المحاكم
الاجابية

عن شركة فورد موتور كومباني

ر. م. جنت

R. M. Gent.



خان انطون بك
تقنون ٣-١٦

الادارة

شون غرشا ذهبيا في لبنان وسوريا
خسة دولارات في الخارج

الاشتراك

الحكيس في ١٢ آب
سنة ١٩٢٦

بيروت



تعدوي غبي الذي سعادته



عادل بك تكند



استمراس في مرجعيون

الكولونيل بيشود كلو

القائد الذي اشتهر كثير في معارك جبل الدروز

وهو من مؤرخي قائد القوات الفرنسية في الجمهورية

من العاصمة الانجليزية عاملا شاهدة العاليه نزل في اللبنانية وقد تقفدت جهات الجنوب واستعرض الفرق

فلسطين وذهبوا الى ساحل الكروست حيث المرافضة على الحدود وهذا اخر رسم له

احد زعماء الثوار وقد جاء خبر مصرعه في

الترطه وهو شاب راقم من شبان لبنان درس

الحقوق وقال شهادة الدكتوراه من باريس ولا عاد

من العاصمة الانجليزية عاملا شاهدة العاليه نزل في اللبنانية وقد تقفدت جهات الجنوب واستعرض الفرق

فلسطين وذهبوا الى ساحل الكروست حيث المرافضة على الحدود وهذا اخر رسم له

الكولونيل بيشود كلو والمسيو سالوميك يستعرضان فرقة

التنصاة اللبنانية المربضة في مرجعيون

والشيوخ معظم الصافين وقتالية الماين ومعد من
الجيشات والاحزاب الى باويس في طلب الجنرال اليونان
اذا كان المسيودي جوقتل قد استقال حتى قامت
بعض الجرائد هنا وفي جيش قتهم موسلي هذه
البرقيات تارة انهم مسن حزب « البروغرس »
للمسيوي وطورا انهم من المتصين اللبنانيين الى
غير ما هناك من انهم

ممن ان كل هذه الاقوال مغلوطة ولا اساس
لها من انهم

لما من الصمة فالامير فزاد وعر ملك بيهم وحيد الله
بلك بيهم وحبيب البستاني سارك التجار صاحب
هذه الجريدة ليسوا من « البروغرس » وليس طلب
ويشان تصبأ لبنان فان حبيب بلك يركت وعر
بلك بيهم مثلا... وغيرهم ايضا ليسوا من مؤيدي
لبنان

اذن قتهم هولاء الرفقاء ساقطة منا حشا كان
طبعهم ان يدوسوا اسماء موقعي البرقيات قليلا حتى



.. فاذا رميت اصابعي سهمي

من المواق ان نضم التقاط على الحروف مرة
اخرى قبل ان ندخل في الموضوع
ما كانت ترسل برقيات الوجاه وبعض التواب

وصلت البضائع الصيفيه هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

يروا مثلاً هذه الحقيقة

...

قلنا من اول يوم وقتنا بقرية طلب ورفسان ونريد القول أيضاً في هذا المقام اننا انتدنا عليه بعض اعماله ومدونا معها ولكننا رأينا في مبدء الامن والراحة والسلام وبتد حصر المشاركين والحماية الاقتصادية والعمرانية فأسلنا ان يجرع البنا في عودته ما فقدناه بدمجيه

ليس ورفسان من عشاق لبنان فقد اهتم بسوريا اكثر جداً من اهتمامه بلبنان واذا جئنا نفحص موقف الرجائين - ورفسان وجوزفيل - واعمالنا متدنا فقرأ ان جوزفيل اهتم اكثر بكثير من ورفسان بجوزفيل لبنان - وهذا دستور وروثيس جمهوريته مشاهدان - وسائر اكثر بكثير رجال الاكليسويين - وهذه زيارته واجتماعاته برجال الدين اكبر يرومان

اخذ فليس طلبنا ورفسان تحيزاً متالاباً ضد سوريا كما اراد البعض ان يفهموه - او كما ارادوا ان يفهموه اياه - ولكن طلبنا كان مصوراً في مصلحة السلم والراحة في سوريا

وانما نذكر ابوانكساره كلمة قالها المسير دي جوزفيل نفسه يوم من مؤتمرات سامياً هذه البلاد واجتمع قبل مجيئه بالمسير بولنكساره الذي قال له - اني مسرود من تميمك هناك ولكنتي كنت افضل الجزال ورفسان

فاذا اعتقدنا نحن اعتقاد رجل فرنسا الكبير فلا نكون مخطين

ونحسبه ذكر بولنكساره نقول : ان احزاب المجلس ظلت تقاوم رجوع بولنكساره الى السلطة حتى اخر ساعة ولكنها عندما شعرت بالجأح على فرنسا قبلت به وكان من ثقة فرنسا به ان القرونك تحسن تحسناً سريعاً على ههه

انما يجوز ان يكون حفظا وحفظ الانتداب نفسه من ورفسان كحفظ فرنسا من بولنكساره

اما الذين ارادوا ان يروا في علنا تعصباً لبنانياً «اكليس» ضد سوريا فتناشدهم الله ان يقرقوا هذه التهمة التي تضرمهم وتضربنا وتؤخرنا مما من نيل حريتنا واستقلالنا

وعندما ترى ان بعض الجرائد التي تكتب اليوم مستندة طلب ورفسان هي التي كانت بالاس تحب اعمال ورفسان وتؤيد مواقفه عندما كان مؤمراً سامياً متدنا بينا كنا نحن نشدد بشدة مازاه مغالفاً لمصلحة استقلالنا من تلك الاعمال

نشر بريد الصلحة الشخصية التي تدفم تلك الاقلام على التوالي الى امتداد اي مؤرض سام جاء الى هذه البلاد مما كانت نؤوته ومها كانت سياسته وعقيدته

انليت هذه الجرائد سموا في سوريا ام في لبنان - هي التي امتدت بيكو وغورو وويغان وسرايل وجوزفيل على التوالي لا تفوق بين الواحد والاخر كأنهم خمسة اقانيم في الله واحد - وضدنا يذهب اجمعهم تنهال عليه الانتقادات وتوالي للدائع على خلفه ؟

اننا نسأل القراء ونسأل الحكومة نفسها اية قيمة لثل هذا المديح او لذاك الانتقاد اذا كانت هذه مصادره واسبابه ؟ ؟

...

نعم اهناك اقلام تريد ان تستعمل الرأي العام لقرائنها هنا او في سوريا فتشغف ان تلعن اغلاط الادارة رأساً وان تستند لاجال التي تستحق الانتقاد من رجال السلطة المتدبة لذلك لا ترى اسباباً الا لبنان - اذا كانت في سوريا - والا سوريا اذا كانت في لبنان وبدلاً من ان تهتم بالموقف الحقيقي الذي يهم البلاد وتجاهد في سبيل الحصول على ما امسك من الاستقلال والحريه من يد الانتداب تقوم بهذه المبادرات الصغيرة التي توجد حزاوات في الصدور ثم لا تقيده اصلاً لا سوريا ولا لبنان بسبل تضرب بها ضرراً كبيراً

ليس لبنان - او قل هو لا - الاخوان - حور علة في سبيل استقلال سوريا ولا هو سبب من اسباب الثورة الحالية - ولبنان طامع ايضاً بكل قواه الى مثل ما تطمح اليه سوريا من استقلال وحريه وهو يصفق لتجارب وطسرب اطربها ويجوز لحزبا وقد طالا وقتنا الى جانب احرار السوريين ندافع عنهم في مواقف اضطرارهم ونشد ما امسكتنا من ازهم بينا كانت هذه الاقلام تسال منهم او تسكت من تأييدهم

ان سوريا لا تزال شيئاً من استقلالها اذا اعتقدت انها عدوة لبنان ولبنان لا يزال ذرة من هذا الاستقلال ايضاً اذا اعتقد انه عدو سوريا ولكي يتبع اللبناني يجب ان يشغلا - كل في طريقته - للوصول الى المطالب الوطنية الاستقلالية والزمان كليل ترفيقها واتقانها بهذه الحيلة لا بغيرها

نعم ان اللبنانيين لم يكونوا سبباً لثورة بل ان الاسباب التي دمت الى الثورة السورية في جبل الدروز وسوريا قد اوجدت ايضاً في لبنان طيناً

فكوريا شديداً في همد سراي وكابلا

...

اذا نقول اكثر من هذا وقد كتبنا في الماضي ما صرح به الشهبندر كل يوم سفره الى فرنسا من ثلاثة اعوام فكان تصريحه مؤثراً كل المؤامرات لانكاره هذه ولكن بعض الاخوان في دمشق اغضبهم ذلك التصريح وابوا ان يصدقوا اننا صافرون في سرده ولم نكون من الكاذبين يوماً - فسكتنا لا حيزاً ولكن ضاً برطن فقتله هذه الجراح وكنا على حد قول الشاعر

قومي هم قتلوا امي اخي

فاذا رميت اصابعي سحبي

قلب لبنان وجنااه

نجيب على بقرية حضرتكم بان الراي العام اللبناني يرفض اختيار الجنسية بشكلها الحالي المذل - نحن نكرم فقط القوانين التي يصدرها البرلمان اللبناني وفي جوان تميل اللجنة اللبنانية الخاصة في فصل مسألة الجنسية لان اللبنانيين الذين قبلوا ان يجتازوا الجنسية اللبنانية حتى الان لم يبلغوا خمسة في المئة - انما يجوز مطلقاً ان نطلب الاندخول في جنسية هي ملكتنا حقاً وشرعاً بحكم الطبيعة - زجر منكم ومن العوليين ان قد افوا بشف وكرامة عن اللبنانيين المهاجرين حتى لا يجرموا من جنسيتهم الاعلية نزولاً على حكم معاهدات قدمت قبل اعلان الجمهورية اللبنانية

يونس ايس موسى ابي صادر

رئيس الاتحاد اللبناني

في الاربعين

هذا جواب المهاجرين اللبنانيين على بقرية رئيس الجمهورية التي نشرتها الصحف - والتي جاءت متأخرة ومتأخرة جدا

وقد طعنا ان سبب ارسالها هو ان سفر فرنسا في الاربعين لارسال الى وزارة خارجيته حتى تكفل للفرصة العليا في باريس لتشير بدورها على رئيس الجمهورية اللبنانية بارسال دعوة عامة الى اللبنانيين حتى يجتازوا جنسيتهم اذ ان كلمة رئيس حكومتهم الوطني تؤث فيهم جداً

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طاهار وارتب منامه



وعد البير دومرغ زيار سوريا ولكن بعد انتهائها الثورة
علست الرأي العام ان العامي في دمشق طلبوا
تثبيت السيو في جوفل ولم قبل استقالته بوجه
من الرجوع « كذا »

ذهب السيد احمد الحسيني منصر الاميان الى
بعلبك والباق في مهمة تتعلق بتسليم الثوار
كذبت الساطة الاخبار التي تلقى في دمشق
على انكسار الجيش في الرقعة
ارسل السيو كليسيو ندا، بليغا الى الامية
الاميركية في مسألة الدين ويرجي ان يكون للندا
وقعه في اميركا

قطعت عصابة سعيد فكاشه ماء الشبحة من
بعض اعياء، هضق با لقطعة في قسطنطينا من التنازل
فذهب قوة لاصلاحا

طعننا ان الحكومة اللبنانية مستعد - او وجدت
الى الامير توفيق ارسالان محافظة الشرف بسلطة واسعة
وقد التقت معه على الشروط التي طلبها لاستلام
زمام الامور هناك - فبعد ان اوان جميع الموظفين لا
يتقبلون وعظمتهم الا اذا دوا - كالامير توفيق -
الهم يقدرون ان يخدموا بلادهم خدمة جدية بما
يملكونه من سلطة ومسؤولية اما الذين يفتنون
ورا، الرقعة زحفاً ويتبارونها كينفا جاءت فالاولى
ان لا تستند اليهم وطلبة

استغل في الاسبق بمقد قران حضرة
الصدوق الاديب سامي بك عبد الملك نجل الاستاذ
الكبير امين بك عبد الملك على كرمية المرحوم
الذكور على طم الدين وكنت الحفلة دالية متعصرة
على الاهداء - فندم المرعوسين بالسادة والتوفيق
بين الاستاذ الشيخ فارس نصار عضو محكمة
التشريع رئيساً لمجلس التأديبي لمحاوي القضاة

عاد من اوروا حضرة التاجر المعروف ميشال
بك الملكي احد اصحاب محمل لطف الله الملكي
واولادهمستجلباهم انفس الضاغة لحقيقة واخرالازواء
الباريسية من حرازاواوجواوعامل وشهسي واصراف
انتقل الى رحمة ربه المأسوف عليه طابوس اسعد
مبدواحتفل بدفنه مساء يوم الثلاثاء واقيمت الصلاة
من نفسه في كاتدرائية الروم الكاثوليك رحه الله
وحزى اله وذويه

من شأنه ان يشوه الصلات الطيبة بين لبنان وسوريا
وان لا تعلق كبير اهمية على مقالات السيو ميلا

الحقيقة المؤلة

من مقال لصديقتنا المتيسر الغراء :
ليس فينا من يتكرر هذه النتائج الحزنة التي
تحدثنا عليها من هذا التفاؤل ونحن سرا. اكنا
سوريين او لبنانيين لم نستعلم الى الان ان نحقق وطننا
اينما ؟ او وطننا سورياً فنجتمع اليها ونثقاً
ظلالها وكل ما استطعنا خلقه هو القاء نفوسنا في
خضم يور بالياس والقنوط
اين هو لبنان ؟ ليستطيع اللبنانيون ان يدونا
على هذا الوطن اللبناني ؟ وهل في مقدرتهم ان يبينوا
انا حدوده ؟ والوطن السوري ؟ اين هو هذا الوطن
السوري الذي ندميه قبل في رسم السوريين ان يرسوا
انا صوره واشكاله ا

لند ضاع الوطنان في غمرة الاهواء واندمجت
في حدودها ظلمات البض والشحنا

يرجع الانراج من متكلي حسيب بدمرعة الجوال
بيروت من بيروت

ضربت الدفعية قرية رساس في الجبل وهي
خاصة متب بك الاطرش

وصل الى بيروت شبيب القنطاري وحده عامر
من زعماء الجبل ويسالون الى الاسكندرونة
وصل باي تونس الى باريس
يقترح السيو ميلا لانتخاب الملك علي معلول
على سوريا - ولبنان

علمت زحمة التنازع اصابت توفيق هولوجير
تهدد بعلبك من جديد ولكن السلطة متعصرة
تقول الصف ان الملك فيصل سيدوم السيو
في جوفل المذارته في بغداد

ارسل الدكتور الشندرد كتابا الى جمعية
الامم نفى فيه التهمة التي وجهها السيو في
جوفل اليه من انه قام يدي جاسوسين
قالت الرأي العام ان الامير ميشال لطف الله
اقام فخامة السيد سامي ولا حراوا للفرنسيين « اذبة
لنية غامرة على شرف التضامن الجديد

المرض - ما غروب احكام السياسة فكلام
السيو جوفل بالظن ان الامم على الامير لطف الله
مايجيون في قاعة جمعية الامم - فتكون هذه
الولية « حوية الصلصة » او يصح بين جوفل
والامير قول المثل - « ما لك صديق الا بمقتله »

وهكذا كان فبهاء الجواب اعلاه وونعم
الجواب ا

وقد علمنا ايضا ان الحكومة اللبنانية تسرعت
واجابت الماجرين باله لا يمكن مخالفة نص معاهدة
لوزان - في حين اننا لم نر شيئا شبه النص الذي
يتعلق بمهاجرتنا مطلقاً على ابناء فلسطين والعراق
الماجرين

ومسى ان يتحضر المجلس التالي فيستجيب
نداء اخواننا - عسى ان يتذكر رئيس هذا المجلس
واعضاؤه ان اللبنانيين الماجرين هم الذين ساعدوا
اكثر من جميع الناس على تخفيف حباب المتكربين
ونظفنا ما مر بين يدي الرئيس غرد من الوف
دولاراتهم يشهد بانهم اصدق وطية واشد تعلقاً
بلبنان منا جميعا

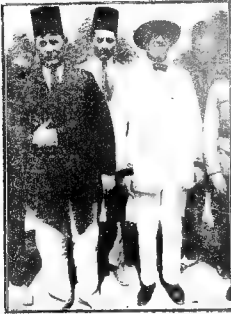
وكان الاولى ان يوضع نظام يميز ليا مهاجر
لبناني ان يدخل جنسيته اللبنانية حال وصوله الى
ارض وطنه

واذا شأت الاقدار القالة ان تسليخ منا مهاجرتنا
- وهم قلب لبنان وجناهاه - فلنا جيباً هنا
نفصل ان نحصل ورقة جنسية « الماجرين » من ان
نحمل جنسية لبنانية مهاجريننا ، محرومون منها

تصريحات السيو سوشيه

اجتمع السيو سوشيه وكيل غرفة المقوض
السامي الى الصحافيين صباح هذا الاربعا فتحدث
اليهم عن شؤون كثيرة اهمها عدم التعرض لروساء
الحكومات الاجنبية والمجاورة وانتقل الى البحث
من الضجة التي احدثها مقال السيو ميلا الاخير
فصرح ان السيو ميلا لا صفة رسمية له ليكتلم
كما جاء في مناله فلا وجوب « التليق على صلاصة
والتناقض ولا يجب ان يظهر اللبنانيون قلقا فانا قد
اشتركت في وضع الدستور اللبناني وصادق عليه
المقوض السامي باسم فرنسا - ان الانتداب عندكم
هو الحكم الا على لفصل كل خلاف وعنده هيمنة
الوحيد - وانكم تملكون انه يوجد بعض مصالح
مشتركة بين لبنان وسوريا فالانتداب يعمل لتوفيق
بين هذه المصالح - وتكلم كلاما طيبا من الحكومة
لبنانية وبرلمانها ولكنهماسر الى الصحافيين ان رجال
الحكومة الجديدين يتأثرون كثيرا من انتقادات الصحف
التيولية حتى انهم عندما يطالعون مثالا انتقاديا
ضدهم لا ينامون الليل

ذكر لنا انه ارسل التلميحات الكافية الى
دمشق للتبعية على الصف هناك حتى تتلافى كل ما



في حصن كرية توفيني

زار الكولونيل دكلور حصن كريستوفيني الشهير في الأسبوع الثالث وهذا رسمه هناك يتحدث الى ضباط الحصن اللقيم وإلى قائد فرقة القنصاة اللبنانية ومن هذا الحصن تعلّق المدافع اليوم على مجلد شمس

المسيو سالوميالك في الجنوب
زار المسيو سالوميالك مندوب المفوضية في لبنان جهات الجنوب في الأسبوع الأسبق وهذا رسمه مع نضل بك النضل عضو مجلس الاميان في التلجيه

آخ شو منقول

يا مهجتي بعد المنا تلوت

آخ شو منقول كيست متيش

لولا اميركا درهم ذهب ما فيش

قديس طوه شوفة التيريش

مبا باركيلى

يا شيفتي من غير تنيك ولت

مبا باركيلى من دون داس

بعد النظام لبنان قدرو خاس

صارت السكتى بهارطن يا ناس

والله ما بتنطق

حاجتك يا دوشي من الهوى شيمت

الهامي مراد يا غادر

عيد في جبل عامل

صودة حفلة من حفلات الامياد للقسمة في جبل عامل والحفلة تشبه يوم عشواء اذ يطعم المحتفلون ثديهم ويطعونهم بـساياح حادة حتى يسيل الدم بـنزارة و يرى الناظر مشهد اليد وقد امتلأت ثياب المحتفلين البيضاء بالدماء المائلة من جوسهم وقد وحننا في الشام الماضي حفلة من هذا النوع حضرتها في قرية المريج في البتاع



يا مركب الرابطة على المينا

مبارزة

يا موجة الشط ودمتا وودمت

ربمدا جيتا ليش تارجعت

لبي سبج عاموشك صايح

ان هديتي هدي وبسوع ان مت

للي سبج عاموشك صايح

تحرك المركب وعليه التفتر حايح

راحو احيالي صحت-المرن يا حايح

للي حنجه صادر

بتنتفك يا حينهم ان كان حمت

للي حنجه مشته ما في نوا

يقات بعد الهجر حمرات التوي

والهجو كبره شو يقيد الدوا

سال تقير حلاتا ان يحلق له مجاناً فأمره الحلاق بضرب ان يحلق واخذ موسى كالتلجول وبدأ يذهب التقير وهو يتألم صامتاً حتى سمع صوت هر في منزله الحلاق كانت امرأة الرجل تضربه فصاح بزوجته قتلنا : ماذا تفعلون يا هر ؟ قتال التقير : انهم يحلقون له يا سيدي مجاناً . فغضب الحلاق وغضب موسى



الملك فيصل في البادية

أخذ هذا الرسم في البادية وهو يمثل الملك فيصل مع بعض رجاله

قال رجل روية - إن حدثني يحدث لأصدقك عليه ذلك علي فرس

فقال روية - ابن لي غلام يوما ناشريت دطينة فلما قطعها وجدته فيها

فقال ال رجل - قد علمت ذلك صدقته

فقال روية - احتل في فرس فاجلجته بشثور الرمان فثبتت على ظهره

شجرة رمان تشمر كل سنة

فقال الرجل - قد علمت ذلك وصدقت

فقال روية - لا مات ابوك كان لي عليه ألف دينار ...

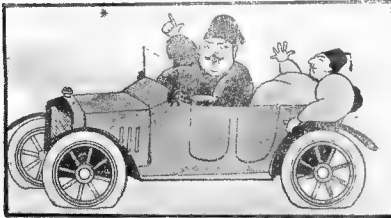
فقال الرجل - كلبت - وعلقتي فخذ الفرس



زعيم من السودان

هو الزعيم لاجيدا من اشراف السودان النرساوي وقد لبس على رأسه عمامة وقمة يضمنين في آن واحد حتى ان الناظر اليه لا يتأكد من الضحك على ان هذا الشكل التريب هو لياسه الرسمي

الله يساعد السيادة



فذكر الحكومة بتعيين حاكم بيباوس السابق « شرفيداً » صنف اول لدى البوليس حفاظاً للمواطنة بين مقدم السيارة وموخرها



زعيم من الكونغو

يثل هذا الرسم زعيماً من زعماء الكونغو البلجيكية وقد ظهر بمائة عجيبة من غريب ماضيه بجسمه من الوشم - ولو ظهر هذا الرجل هنا بجماله هذه خلفت منه الكبار قبل الصناد

جاء في جريدة الاصحى انه في أثناء الأمانة التي اقيمت للامداد في حلب اشار لوزير الداخلية فوفت وبشر الحضور بوردود برقية من السيد جونفل جواباً لفرئيس تشخص مودته في اوائل الشهر القادم تلبية لنداء الشعب ولاقام تنفيذ برنامج الحكومة السورية فعلى متلف الحاضرين ذكرت السمرا ان بعض الزعماء السوريين في باريس انتمروا حلة دامة دعوا اليها بعض رجال السياسة من الافرنسيين وحضرها فريق كبير من السوريين واللبنانيين الموجودين في باريس



رجلها الشير

نظر الشاب بدهشة الى الفتاة الجليبة الواقعة امامه . وكانت قد تبسمة مسرعة الى فرقهه المحصورة في اوتيل « كوروغان »

« اني اعلم انك ترفض مقابلاتي ، يا مسكر » لنق « وان هتيسز » مرلس « قد الفتت دراهم كثيرة ثمتا للطرابا ليريدانية دون ان نجيبا على شاربوا ، وهي تحشى لتاية الجين ان تدعوك لمقابلتها على افراد . . ولكنني نثاة عاملة لا اخاف من احد ولا اخجل من اي شي . شريف

ظهرت ثثانة لتاية اثنا . كلاهما ورفعا من ما اظهرت من الجراة والحلمة لم تكن ملائم « حنة لسر » تدل على ذلك

دهش الشاب لمناقشته بهذا الكلام المرعى غير سابق معرفة بينه وبين الثاة . ولكنه كظم غيظه وابتمس ابتسامة تحكم وقال بعد ان انظر الباب - اخشى ان يكون قد حصل سوء تفاهم او خطأ

فحلفت حنة اليه بوقاحة قليلة وقالت - فقد نطقت يا كنت انتظروه منك افسان امثالك عندما يتوقن في مثل هذا الماخذ يتسوقن امثال هذه الاحذار للثاة . ولكنه خاب فالك فلا يكتك نداعي ، واعلم انه لا يوجد سوء تفاهم .

كما قلت - بيتنا الان ، فانت انت مسكر هيلاري لنق المالى الشهير الذي اخضعته ثلاث سنوات كل مسا اخره هي مايتو مرلس من الاموال وقد قدم اليك على غير قصد منه ايضا اموالي المحصورة فاخذتها وفردت الى ليد كا والى الان لتدهشة كل الاندهاش من جرأتك على الرجوع ثانيا

وكانت دلائل الدهشة والحيرة تظهر باجلى ماينها على عياله فذه اتهم التي وصته بها هذه الفتاة الجسورة وكاد ان ينفذ صرجه فيقول لها كلاما لا يسرها ولكنه قال نفسه وهز كتفيه غلظا منه ان ربا يتطوي تحت كلامها القاسي شي . من الرقة او انها لم تمن ما قالته . .

- ولكن ماذا فعلت يا ميزرتي لا تستحق مثل هذا التقريم ، هل اصابعكم ببسبي كارثة مالية ؟ - الا تذكر متجم نحس دييتال ؟

صمت برهة ثم هز رأسه بهدوء وقال

- كثير من الناس خسروا ثروتهم بل كل ما ملكته ايديهم . . فهل خسرتك كثيرا ؟ كل ما جمه وكان يقول انك قد سرتته

- تقبل قليلا ولا تسرع في الله اليوم علي ياسيدي ، ولكن ما هي غايك من هذه القابلة ؟ ماذا تريدان ان افعل لاجلك

نظرت اليه قليلا بعد ان اخذت دلائل المدواة والبضاعة تضمحل من عباها الجليل اذ لم يظهر لها كما كانت تظن سابقا

- الا يمكنك ان ترجع لعتي وتولديا قليلا من امواليهم ؟ الحقيقة هي اني لا استطيع ان اعلمهم جيبا فعدوني قليل لا يسد نقاتنا فقلب جيبته مندهشا وقال

- انتمين الملك كنت تقومين باودعم جيبا ؟

فتبست قليلا وقالت بانكسار - نعم ، انظرن ان ذلك غريب ؟ صتا قليلا وانخرا قطع هيلاري جل السكوت قذلا

- دميتي انظر الاسهم التي ملك فربا افككن من ييبها . . وبعد . . الا يمكنك ان تتناولي معي طعام الفداء هذا اليوم وتحضري عتلك مسكر . . ولكن عليك ان تتسبي اثني ذلك للمالي الشير وانظري الى كتاب سلم الطوبة

التي تحدثت حنة لولا ولاحظ عليها ذلك فهم السب وقال لها

- ولكن لا تنسي ان تحضري معك عتلك

لم تقبل الفسة ماجي ان تذهب بصحبة ابنة اخيها لتتناول الفداء مع مدوها اللود وحاولت ان تتنح حنة بضمم اللعاب ولكن عندما رأت اصرارها على ذلك قالت لها

- اخذ ان اتوقع الذهاب بصلى كل حال يا حنة ولكن لا تنسي ان هذا الرجل غيبث جدا فكوني على حذرك ولا تتسهي بكتلامه

فتبست حنة واجابتها - ليس معي مال فكوني مطمئنة البال اذ هو لا يفرجه سوى هذا الاله الذنوي

وهكذا تركت متبها بعد ان اخذت معها الاسم

كان للشاب مضيقا حقيقيا وكان غداؤه لثيفا كاملا . . . وجلسا بعد ان اتيا من الطعام . . . كان ذلك اليوم احسن ايام حنة فكانت

في غاية السرور والانشراح

ذهبت الى المنزل سعيدة متبينة نفسها في عالم جديد

وقبل ان يودعها طلب منها ان تقابله في صباح اليوم التالي لشاركه في فطوره وليتجرها ببتينة سمية لبيم الاسم . فما حان وقت الموعده حتى كان ينتظروها بفارغ الصبر امام احد المتاهي واخيرا رآها يقامتها الفياء تتقرب منه فركس فراده طوبيا وقابلها باشتياق . فثالت له ضاحكة

- روبا ينظن الناس اني قد . . . أصبحت عشقة

- عشقة ؟ ما هذا الكلام الذي تقولينه ، ثم دخلا الى المطعم وجلسا امام طاولة جملة

تبست وقالت بلا اكراث

- ولكن لا اسيل ابدأ الى الرجال ، فهم خداون مكارون لا يوقن لهم

- كلا . كلا . يا ميزرتي . انك مضطلة في حكمك عليهم ، وقد ظننهم ظلمنا نيورنيا بل بالعكس فاني اري اصدعه قد اصبح متوقفا يسك

لد الجنون . لا . لا . انك ظالة يا ميزرتي حنة فارجوك ان تترمي هذه الانكار من مفيلتك . . .

قال ذلك بطريقة امتيادية دون ان يظهر شيئا من الجدل او التائر فاجابتها بلا اهتمام

- ولكنني الان افككن البال اكثمن الزواج ففهم مرادها واخذ يسرد عليها نتيجة محبة

وقال انه ترفق الى يوم الاسم لا كما اشتراها معها بل بانتي ليرة ذهبية

فاطبقت كنيها باهتمام وصاحت

- اه كم انت لطيف ياسيدي

- حسنا يمكنك ان تقبليني اذا احببت . ولكن ليس في هذا المكان

فلم تنسبه لهذه الملاحظة لانشغال افكارها

- ماثنا ليرة الة ، يقدر ابنا عتي ان يلعبا الى المدرسة لاقام ولومها وعمتي يمكنها ان تقضي

اسبوعا او اسبوعين خارج البلدة . . . ثم اخذت ترسم الخطط التي يوجبها يجب ان تنفق الدرام

- ولكن ماذا تركت نفسك ؟ فلي حسابك لم يبق لك شي . . .

- ساكتني بتضحية يوم في حديقة ويتشمنند وروبا افعب لمشاهدة رواية او درابيتين في السينما

لم يبالك من الانتمام وقال

- توقفت الى الاقتراح احسن من هذا . يلوح لي اني سميت لبيم هذه الاسهم لنفحة عتلك فقط الا

تظنين ان الرجل الذي دمتيه لصا يستحق بعض

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افضل بضائع مصر للسيدات والرجال والاولاد

يشظها فلم تستجب من ذلك بل قال بصوت نذرها
ولم نظهر ادنى تأثر وقالت له
- انك معتال ومعتل ولكن... لا كما مررتك
وكانت تقدم من بذات صورتها دلائل الخلو
والرقعة بل كانت كنتم موسيقي يقع على آذان
حبيبها فيقص فؤاده لها طرباً
اخبرته بشكل شي
- اسلم بصكك ما قلت يا عزيزي حته واملعي
اني منذ ما وقت عيتاني عليك لاول مرة وشاهدت
جرأتك الطويلة اجبتك حباً - سلا فراغ نفسي
وقلتك على حواسي

انفكرت ان امد يد المساعدة الى ثمة حزينة
دون ان اس شيئاً من كبريائها كان ما كان والان
قاني اطلب منك العفو قبل تغفرت لي يا عزيزي
تنبهت تبداً طويلاً وقالت
- لو كنت شريفاً انا اجبتك فاني ايضاً
قد اجبتك قبل غفيري ؟
لم يبق بكلمة بل طوق عنقها بذراريه ووضع
على شفتيها قبلة حارة
الجامعة الاميركية - بيروت احمد الفري

لو كنت ااسبانيا

بول طريق النهر - قرب شارع سيد عقل
قديماً لو كنته عظاماً

بعناية صاحبها اميشال ومصري غدار لبيكي
جدها باقن الفروشات وانظها - وضبطا
ادارتها وخدتها على ما يرضي السافرون وبهيج
الزائرين ويرومن داحتهم
ما يشرف بر ما يسره

برسم الاجرة

دارثان (طابق اول) تحت اوتيل ماجستيك
ملك سليم جدها صعب. وانقره شارع فوش ودارثرة
كلالة وغرف مفرقة في بناية صعب (شارع النبي)
الفاخرة في شقتها يكتب سليم جدها صعب
في شارع النبي



ساعة قايمت قراءة الصبيحة فوجدت هذه البديرة :
« اكتشاف خدائهم المستر هيلاري لنتن »
الجمود يطوق مكتبته

سقطت الصبيحة من يدها قد غمخت صدق
كلار عتيا لم يتقبل بقي على حالته شريفاً خداماً
مكراً - مبتالاً ...
ولكن رغباً عن كل ذلك فقد حزنتم لهابه
واشقت عليه وتصبحت كيف لم يكن كياجها الى مان
فقد كان يقول لها حبها بان مثال هذا الرجس
يجتاحون في مثل هذه الاحال الى شلين واحد بل
ربما الى اقل

نهضت على قفصها واروتكت مطبخها وسارت
مسرة الى مكتبته بعد ان اخلفت معها خسين ليرة
بقيت معها حتى تقدمها له
وكان الشري لا يزال مشتتاً في مكتبته المائي
والباب مفتوحاً فاندفعت اليه اندفاع الليل فركت
رجلاً جالساً على مقعد هزاز يدخن قلقة من التبغ
يتصادم دخانها الى عتات الدرفة فيكون غيوساً
كثيفاً ...

اندفعت اليه باضطراب وفاحت بصوت ملول
حزناً ورفقة

- اني حزينة لهابك و تم انطلقت من الكلام
قديماً وقارعت في وجهه وقالت :
- لست المستر هيلاري لنتن

اندعش الرجل جهشاً غليظاً ونظر الى الفتاة
التي تسلمها ودمدم هذياً الكلمات - كلا كلا
قاني والحدده لست ذلك الرجل واورث ان اخسر
كل ما املك لكي اكون سولم
ادارت حنة كفتها وخجرت دون ان يلتفتوه
بكلمة وما ان وصلت الى الشارع حتى وقفت قليلاً
ودلائل المدود بادبة ملياً غير ان دماغها كان
متربكاً كل الارتباك

حاولت ان تفكر فلم تستطع : ترى هل يوجد
رجلان يصلان لث الاسم ؟ هل اخطأت في حكمها
القاسي عليه ؟

لقد اخطأ الخادم مرة الثرة ولم يكتف
لحداً ...

لم يجلب صديقتها من ليديا السك لان الانزلة
لا يمكنها ان تنزول مع رجلين في وقت واحد
وان الثور الذي رآته ظالماً من عينيه عندما كان
مهاوود الحب الحقيقي
عندما وصلت حنة الى البيت وجلست حبيباً

المكانة و تذكرني ان بعض هذه الاسهم تفضك
ألا تقدرين ان تستأذي اسبوعاً تقضيها مما
فدعشت حنة لهذا الاقاع وسرت به وخانت
نفسها في التهم

اشترت بعض الالبسة وارتنديا نظرت فتاة
مملوءة شياً وسرورا فكانت الناس ينظرون اليها
من كل جانب وكانت مطيح الناظرين في كل
مكان وفي كل يوم كان رفيقها يزداد حباً بها وقد
ملأت فراغ نفسه ولم يعد يستطعم فراقها ...
فتال لها مرة

- نعم ان هذا العالم جميل ولكن وجردك
معي قد زاد في جهالة

- اذن نحن على قافهم وفاق - ليس كذلك
يا عزيزي - ثم تفرست في وجهه ودا ان التني نظراً
حتى سمعت يرحمة شديدة لم تدرك كفتها فكلمت
عينا قطفها فراءاً وحياتها كسلاً وان ثم صد
الدم الى وجهها فكساه حلة ورجدي وحصل مراك
عفيف في فوادها جعل صدرها ينفخ خفوقاً شديداً
لذ لها وامر بها كأنه نهم موسيقي جميل

واخيراً سمعت بفرح من ثلثتنا حول عنقها نسيت
كل شيء ولم تعد تفكر بشيء وضع على وجهها
قبلة ضمها كل حبه وظننت انها ما نمت ولصكن
لشدة دهشتها سمعت انها قد خضعت له ولم قد
بل انها اوجعت له فسلمته بنفس الطريقة التي ردت بها
التبلات

...
ادنت مأذونيتها وان وقت حملها فسمت غابة
السرور لذلك و نعم مستحكون بعيدة عنه ولصكن
غيابه لا يوتر ابدى على محبتها له بل يزيددها لانها
مستحكة به دائماً

اتى ميداد الفداء فجلست امام المائدة تتناول
طعامها بشهية وتطالع صبيحة سيارة ولم تفته من
تصنع الضعة الاولى حتى لفت نظرها رسم غادة
عيناها في الضعة الثانية عنقها هذه الكلمات
« قد خطبت من ليديا السك » الى مستر هيلاري
لنتن المائي الشير المعروف

حدثت النظر الى هذه البديرة تتأكد اذا
هم تقفها ميناء ... هي الحقة بلا ريب
كم كانت غبية ! لقد خدعها ! أتقسي اليوم
عليه ؟ نعم انه سرق منها قبلة ... لم يبع لها
مجه فقط - زد على ذلك ان قل لها منقها انه رجل
شري دابه الاحتيال على الناس

تركت الطعام وجلست تفكر وبعد مضي

بيان هام جدا

تعلن شركة فورد موتور كومباني
ان مصالحها في لبنان وسوريا وفي جميع المناطق
المشمولة بالانتداب الفرنسي هي باستلام
شركة الخواجات
شارل القرموش شركة

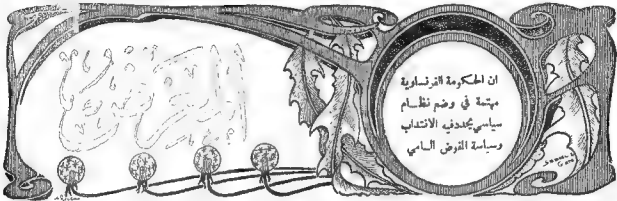
دون سواهم

وانها لا تعترف مطلقاً بوجود وكيل لها غيرهم . وتحذر
العموم من الذين يتقلدون هذه الصفة
وانها مستعدة لملاحقتهم على هذا التقليد امام المحاكم
الايجابية

عن شركة فورد موتور كومباني

ر. م. جنت

R. M. Gent.



خان انطون بك
تلفون ١٦-٣

الادارة

ستون غرشاً ذهبياً في لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الاشراك

الاحد في ١٥ اب
سنة ١٩٢٦

بيروت

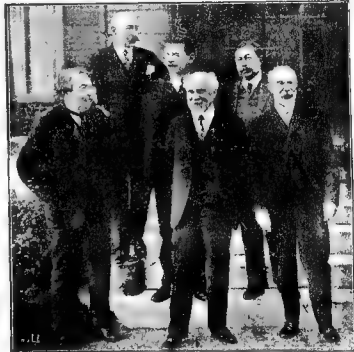


المرحوم فيليب ناصيف

عائظ البقون، توفي في حصرون بعد نزاع محم
ليم عقب حادثة الاختفاء السي وقت على سيارته
وقتل فيها السائق وجرح هو في رأسه جرحاً كان
قاصداً. وقد احتفل بنقله إلى بيروت احتفالاً مهماً
بحضور رؤساء الحكومة اللبنانية. ويقام مأتم في
جزين هذا الاحد في موكب رسمي مهيب.
رحم الله العائظ الشهيد وعزى آله على هذه
الحسارة.

شيئاً من احكام معاهدة لوزان

ويقدم ما تأخرت الحكومة اللبنانية في ارسال
يوقيتها الاولى بقدم ما استجبت في ارسال البرقية
الثانية. اذ كان عليها ان تستظر رأي البرلمان اللبناني
في مسألة عامة كهذه. فقد بحثت لئلا المناقشة ان



الرؤساء الستة في الوزارة

اشتهرت وزارة بوانسكاره انها تجتمع بين اعضائها ستة كانوا قدام رؤساء الوزارة وقد اخذ رسمهم
مما وهم : ١٥ بوانسكاره ٢٥ بريان ٣٥ بارنو ٤٥ هريو ٥٥ بلقبه ٦٥ لايف

يكن هناك حكومة ذاتية لما هذه
الصلاحيه فلما لا تقدر ان تخضع لارادة
اجبية

موسى ابو صادر

يونس ابريس



نن مهاجرون

نجيكم على يوتيكم الثانية. نصرح لكم
ان مبادي الحقوق الاولى تحول الحكومة
الوطنية ان تنس قوانينها الخاصة فاذا لم

وصلت البضائع الصيفية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

في باريس

قالت جريدة «مشرق الشرق» التي تصدر في جنيف:

تجري مفاوضات في الوقت الحاضر في باريس بين الحكومة الفرنسية وبين أولئك الذين سخر منهم وانتقدتهم السير دي جوفنل في تقريره أمام لجنة الاستدلال الدائمة للجنة الأمم في ١٧ حزيران لم يتقدم المندوبون السوريون بما في صدورهم من روح المسألة الشرقية في الذهاب إلى باريس للاتفاق والتنازع مع الدولة المتدبة على الطريقة الاقرب إلى العقل في ادارة سوريا طبقاً للأمان الوطنية في البلاد

المقابلة

جاء في هافاس ان السير بريان تلقى بركات من رؤساء حكومة سورية ومن رئيس مجلس النواب والشيوخ في لبنان تضمنت الاصلاح بان لا تقبل استقالة السير دي جوفنل هذا ما جاء في هافاس والذي نعرفه ان اكثر هذه البركات لم ترسل الا بعد وصول بركة السير دي جوفنل بأنه عائد إلى البلاد وكان الاجدر ان يتنحى بعض الرؤساء ويسلوا بقياتهم بأيدي يده وقبل ان يتأكدوا قدوم دي جوفنل فوفق ذلك فان مرسلتي هذه البركات هم جيمس من الموظفين الذين يذكرون فضل اليسويدي جوفنل في تعيينهم فلا بدع اذا اعرفوا بحجمه في بركة

وقد اشكل علينا حل الشطر الاول من البقرة الذي يقول «رؤساء حكومة سوريا» فهل التمييز فلف ما في هافاس بذلك الاستاذ دباس والدماهد فمي بك ؟؟

والترتيب ايضا في هذه البركات ان الصف السوريه تضم ان دي جوفنل قادم لتحقيق الرحلة السورية وتكتب الماتلات الطويلة في هذا الشأن وتلم بمودته بيلاروسا لبنان ليعان من رئيس الجمهورية الحديثي الحسين يطالبون بدخول الفرض السياسي وطلبهم بجامع من احتقادهم الاكيد بان دي جوفنل من اكبر وديدي لبنان بمجوده الحالية

وهكذا فقد اشكل علينا فهم حقيقة هذا الموقف فروسا سوريا يعتقدون ان السير دي جوفنل مع الرحلة وروسا لبنان يعتقدون انه مع الجمهورية الجديدة . . فمع هو هو ياترى ؟؟

كرباً ما بلغ جنون كرمه ذبح ابنه ليشتم بدمه ضيقاً غريباً تزل عليه دفناً منه واثنا لتعجب كيف ان حكومة لبنان نكثت ان تبنى للامم قرية تكلفها ١٥٠ الف ليرة ببناء هي ترى ابنا هالالبانيين من مهاجري راشيا وحاصبيا وكوكبا وتلك الجهات يدون ايدبيهم في طلب الحياة بعد ان نكبوا نكبتهم الكبرى انلا يحسب هذا السل من نوع ذبح الولد لاشباح الغريب ؟

وقد نشر مشكوبو بلاد راشيا كتاباً مفتوحاً مؤثراً عندما عرفوا يرمز الحكومة على تشييد قرية امنية كان له وقع ما خرج من صدور اولئك المنكوبين من الألم الطانع حتى ان الحكومة خالجا تبكت ضيع من عملها القريب وقد عرفنا انهما سجت مشروعا

نعم اننا لم نعرف حكومة من حكومات العالم تظهر بظهر الغريب عن شعبا كحكومة اللبنانية

فهي تحلي السير كايلا مثلاً عشرة الاف ليرة هبة بلا حساب وتنفق الآلاف والآلاف على سيارات الرؤساء لتسخر فيها عالم وتجنبد عبيات من جنجها من خدم خمسة وعشرين ليرة سورية لثلاث جندي من خدمها مات شهيداً واجمداً في سلاطة هذه الحكومة وعن راحة مرغلها

نجيب باشا ملخصه

سافر الى باريس على الباخرة «سينيا» حضرة اللبناني الكبير نجيب باشا الملخص

وقد نشرت بعض الصحف بتسبة سفره انه ذاهب . . الى باريس بالكالا من بعض المراجع اللبنانية قد انناه من ذلك فتش لنا انه مرسل من قبل اي مرجع من المراجع ليشكل باسمه بل هو ذاهب الى باريس لقضاء شؤره فيها - عادته في كل عام - ومع انه غير مكلف في الباصرة الفرنسية بجهة خاصة فانه سيميل واجبه الوطني في خدمة بلاده اللبنانية وقضيتها القومية يا يصل اليه جهده وما له من الحيرة بالسياسة الفرنسية وما يربطه برجال الحكومة هناك من روابط الصداقة والفرقة ومحالاته لنا أثناء حديثه

- انه يكتفي ان يحمل الانسان قلب وطني حتى يحق له بل يجب عليه ان يخدم بلاده ويعمل في سبيلها

احكام معاهدة لوزان لا تسري علينا وقد يستكن جلس بقرار منه ان يصل حكومة الانتداب على معالجة المرض بما يوافق مصلحة البلاد وكرامة المهاجرين اذ اننا لمتا مقدين بمجاهدة لم تصادق حكومتنا عليها ان اللبنانيين في المهجر خدعوا لبنان اكثر من اللبنانيين القميين وقد فاخروا في كل آن جنسياتهم اللبنانية حتى في عهد الاتراك

أفبكون هو لا الاخوان لبنانيين في عهد الاتراك ويصعبون اليوم بلا جنسية ومضطربون ان يتناوروا جنسياتهم البعيدة بل لاية قوة في الارض سواء أكلت بمجاهدة او بغير معاهدة تتدن ان تفصل مهاجريننا وما هم قلب لبنان وروحه الحسنة فهم لبنانيون سواء أدرت معاهدة لوزان ام ابنت لان الروح التي تجول في اللبنانيين المهاجرين هي لبنانية صميمه ومعاهدة لوزان تتدن ان تمتع اجسام المهاجرين لا ارواحهم من اشتغال جنسيهم

بل ان نصف لبنان هو في المهجر فكيف تقدر معاهدة جائرة ان تحرم الامم من ابنيها والامم من ابية والاخ من اخيه والزوج من زوجته ؟ اوجد معاهدة على الارض تقدر ان تفل هذه الظلم ؟

ان لمشي هذه البعيرة اربعة ابره في المهجر واثنا من بعدا ما هناك من ابنا عروته ونسبائه - وكل لبناني مثلاً - فهل يوجد في شرائط الارض قوة تقدر ان تحمل اخوتنا ونسبائنا غزاهم عنا ؟

احسبوا كاليهود فان اليهودي - من اية جنسية كانت - يحب فلسطيناً حال دخوله ارض فلسطين ولو كان اجداده من الف مالم يمرقوا تلك الارض ولا رأوا سادها

ان مهاجريننا هم احق منا بالجنسية اللبنانية واما اذا شاعت القوانين الظالمة ان تفصلهم منا فانتا مستمدون ان تحسب انفسنا - معنا في وطننا - مهاجرين مثلهم

المشكوبون والقرية الامنية

لم نجد حكومة مضيفة كحكومة لبنان قديماً وتنفق عليهم المال وتهمل ايتامها المنكوبين لواد الانتداب ان يكون لبنان مضيفاً كروياً فانزوا لايه الامم لوزا الوقت يا بعد ان وفقتهم حكومات العراق وفلسطين ومصر سلما ان لبنان كساته الطائي ينبغي بصره الوحيد ليقري ضيوفه البياض ولكننا لم نسم ان

شاعر في طيارة

في الرزقيل شاعر لباني مل برديه
الشاعرة الجلوة وشمال الشباب
الجيل - هو فوزي الماروف ومن لا
يعرفه من قراء المرص
نظم مؤخرًا قصيدة كبرى عنوانها شاعر
في طيارة وجعلها - كأعلام ابنه
شقيق - في ١٣ نشيدًا ونشرتها
« الحالية » في عددها السادس
والى القراء التشيد الاول

ملك في الهواء

في جباب السماء ع فوق غيومه
بين نسره - ونجسته
حيث بث الهوى بشر نسيته
كل طسره - ورقته

خلق الشاعر الصامي - منذ
البد - لكن روحه لا يحسه
ضارباً في الفضاء مسم ربة الشر
ومن حوله رائس تخلفته
ملك ع قبة السحاب له قصر
وكل الاقرب مسرح حكمه
ذو وشاح من الدجى ع قاص كاذر
دوايره ع فوق منبر نعمه
هالة الدد كلته يتشاج
صيح من ثغر لفة حين نظمه
والسواقي عرش له نفس الليل
على جانبيه ربة رسمه
والثريا في كفه دوجان
ذهب الصبح ضم لوكو نجمه
شاعر طائر بفنير جاتحين
بامر الحبال يقضي ولسمه
ملكته ع دكتور الحق ع كادريتك
الله ع الحمار ع قديمه ع
هير الارض طائر راحة البريق



فرمدو سجن دمشق السيد ذكريا الدافستاني
مع خمسة من المسجونين الذين يمدون من مشاهير
زعما الاشتيا بينهم مصطفى الخليلي زعم الصابية
الكبرى في حوران الذي قبض عليه في الشرق العربي
على عهد الجنرال ويتان وننديو باغي زعم
الصابية المروفي الذي حركه في بيروت وارسل
الى دمشق ليحاكم هناك ويرجعون ان الجيسم
انضموا الى الثورة في القرطبة
وصل لزعيم خالد النوري الى التيك مستتباً
حجزت السلطة في السويداء فافلة درزية من
عائلة الهجري جاءت من القنات كرهية حتى تقدم
البدة الترامة المروضة عليها

احشدت السلطة العسكرية في دمشق على
جبل الصليبات (البرجات) التي تحيط بالديرة مزرباً
من الجند الفرنسي وللدرك الوطني
يرجع وصول السيودي جوتل الى بيروت في
٨ ايلول ثم يعود الى قرصا في نواحل تشرين الاول
فلا يبقى منها اكثر من شهر

ما برحت الصحف في فرنسا واميركا مهمة
للكتاب المفتوح الذي ارسله كايكس الى الرئيس
كوليدج ويظهر ان الكتاب اثار في اميركا زوية
من الصلات الصحافية وصرح كوليدج انه يفضل
ان يتباحث في الشؤون المتعلقة بين فرنسا والولايات
المتحدة مع رجال رسميين

حمل النائب زوين حملة عنيفة على الحكومة
البنانية وخص رئيس الجمهورية في مسألة التدا
الذي وجه الى الهاجرين

وجه الشيخ الخازن سوالاً الى الحكومة
لما يتلقى بجنسية الهاجرين وضاعفة لوزان كوليدج
صادق المجلس على سوال الشيخ بوضع
تدور المنازعات في تباين للاتفاق على نظم
المادة البردية الفرنسية

صدر الامر بالافراج عن معتقل حجه وتقلبه
الى بيروت والفرج ع معتقل اوجا
صادقت الجمعية الوطنية في فوسايل باكرية
٩٧ هـ علة حذيل الشيخ الحكومية باخرة
بأجرة ع ليلين ع علة علة علة علة علة
الفرج علة علة علة علة علة علة علة علة
والفرج علة علة علة علة علة علة علة علة

الشعي بالشعي - بكرك

قرأتنا في جريدة « النسر » الشيوعية ان نوب
مسلمي « التليبين » قابوا مندوب الرئيس كوليدج
وطالبوا اليه انهم لا يقبلون بالاستقلال الذي طلبه
الروثيون من ابناء الفيليبين بل يريدون ان يظلوا
تحت العلم الاميركي واذا كان لا بد من اصط
التليبين الاستقلال فانهم يطلبون من اميركا ان
تسلخ ولايتهم وتنتخب تحت حماية العلم الاميركي لانهم
اقلية ولا يقدرون ان يأمنوا للاكثرية
وقد ذكرنا هذا الخبر عا فله ويضله على الدول
سكان مقاطعة « الصار » في ايرلندا فانهم يرفضون
دافاً للاستقلال الايرلندي لانهم اقلية بروتستانتية
مع الاكثرية الكاثوليكية في ايرلندا
اذن فالأقلية في العالم كله تطلب دافاً طلباً
واحداً هو حماية الزريب لها ضد الاكثرية من ابناء
وطنها

حديث موهوم

قلت جريدة « رة الشرق » الفلسطينية حديثاً
« موهوماً » عن البطريك الماروني وقد اخذت بعض
صحب بيروت ودمشق هذا الحديث من الجريسة
التدسية
على انه من مراجعة ذلك الحديث يعرف القاري
حالا انه خيالي لا اثر له من الصحة اذ انه لا يتفق
في شيء مع ما هو معروف من مسادي البطريك
الشيخ وعظته السياسية

برسم رئيس الجمهورية والبرلمان

قرأتاني كتاب وصل من باريس لآحد الاصدقاء
ان المخابرات بين الحكومة الفرنسية وزعماء
السوريين الوطنيين الذين كانوا في جنيف قد اوشكت
ان تنتهي على نجاح واتفاق بين الفريقين ويرجعون
ان الاتفاق يدور على دمة الخفية التأسيسية لمن
الشيعة والسوريين واعلان الردة للسورية بتمها ورجل
المستشارين الفرنسيين خمسة على ان لا تتجاوز
صلاحيتهم حجم المشورة والتأشير الجندي الفرنسي
الى خمسة الاف يهسكرون في بيروت ودمشق
وحلب

ويشير الكتاب الى بقاء لبنان مستقلاً خارج
الوحدة ولكنه ربما خسر بعض اراضي
فمن ان يذكر اذ ذلك رئيس الجمهورية
تسمة وزعماء المجلس النيابي المادة الأولى من
دستوره

الفندق والمطعم العربي انظف واخضر طعمه



وادي فيضان

يذكر القراء المبارك التي نشبت بين اللبنانية والثوار في وادي فيضان - وهذا الرسم يمثل مجرم الحياة الفرنسية في قلب الرادي حيث تظهر أيضاً حرائق المنازل

وفي صدر الرسم ثلاثة ضابط يمشون على مرتفع مراقبة حركات الجند

من ادب طباع الامير كان ان القس فرانك نوديس اطلق الرصاص على صديقه مسددي اي شمس نقتله وفي اليوم التالي التي طفلة في الكنيسة من جريته واسبابها نصفه انه الماسون بيا كان اهل التيسل يمشون في الكنيسة نفسها بتدبير حطة المايم



الحرب في جبال اكروم

يثل رسمنا هذا مشهداً من جبال اكروم الضربة الثاء المارك هناك - وري الناظر فرقة من المشاة مع معداتنا غزاة من قل شقة الى وادي فيضان



المسيو بوانكاره يطلب

يثل هذا المسير بوانكاره على متبر المحاربة في المجلس ياتي بيان وزارته الجديدة *

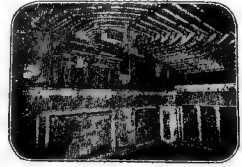


على مرتفعات النيك

يثل هذا الرسم الجبال ماري مع بعض الضباط والمتلومة من الاهالي على مرتفع قرب النيك حيث اذكرت المداقم البعيدة المرمى لضرب منازل الثوار ويظهر الجبال في الرسم وهو يشير الى ضابط الدنية بصاه من مواكر الثوار

- العلم يخاطب الولد - قل - انا
- انا
- كل
- الذي في السموات
- بكل
- يتقدس
- كل يا حار
- اسك ..

اجتماع الجمعية الوطنية في غراسايل
- ضمت الجمعية الوطنية الكبرى في
- رسايل لقيادة ناعمة على البستود وتكلم بصوت
- الاستهلاك وري الناظر منا صورة الناعمة
- الكبرى التي تجسم فيها الجمعية الوطنية
- ملك





شكري افندي الحوري

صاحب جريدة ابو المول وممثل الجمهورية
البنانية الجديد في سان بولو .
ومنشور في اعدادنا التادمة رسوم بقية الممثلين



الكولونيل يشوّد كلو في الحياض

يشل ريسنا الكولونيل يشوّد كلو مع الضيق
سالميك في قرية « الحياض » وهو ينسى مدافع
القراليز المنصوبة هناك لمطادة الترام

هي - خذ خذك نائي انرا نا في انكارك
هو - هذه قراءة رخيصة جداً لفتاة مهذبة

الناضي فيشور - او مل ان لا ابرك في هذه
المسكة بعد الآن
للشور - ميا - يا حضرة الناضي هل انت
حازم على ان تفك شملك



ممثل لبنان في مصر

ميت الجمهورية اللبنانية ممثلين لها في الوراثة التي تضم جالية كبرى من اللبنانيين وقد عرفنا من
هؤلاء الممثلين داود بك بركات رئيس تحرير الاهرام ورئيس الاتحاد اللبناني « في القاهرة » وشاول بك
شميل صاحب جريدة البصر « في الاسكندرية » والدكتور بيور « في فينيربورك » وموسي الي صادر
رئيس الاتحاد اللبناني « في بولس ايس » وشكري الحوري صاحب جريدة ابو المول « في سان بولو »
وعلم افندي عطيه « في اوستراليا »

ورسنا هذا يمثل ممثل لبنان في مصر داود بك بركات « الحلاس » ومن حوله بعض مشاهير اللبنانيين
في مصر . يوسف بك مروا . الشيخ الطون الجليل . الدكتور مبارك

كاتدرائية المكسيك

علم القراء باخبار الاصطدامات التي تقوم
بها حكومة المكسيك ضد الكاثوليك فانزلت
بها حائط هولاء حتى كانت الصلاة تصبح
أكله فاد الأثرة والحرب الاهلية
وهذا الرسم يمثل كاتدرائية المكسيك
الكبرى وقد تم تدميرها الحكومة في الجبل الذي
واقعتها وجعلت على يوليها الجبل والدلع
منها كاثوليك من دخولها





بين قلبين

- من هي هذه الحسنة الصغيرة المحرصة مع رفيقاتها ؟ طرودة كالفرشة الجبلية بين ازهار الحقل ؟
- ألا تعرفها ؟ هي سلسي ابنة جارنا الحواجة «مري»

- أمي ما يرحت تلبينة في دير الراهبات ؟
- أجل وهي ذاهبة مع رفيقاتها الى البيت ما بك تحقد بها كثيراً ؟ اظن ان جالما لللائكي اسر حينك

- بالحققة انا فتاة
- اياك ان تلب يا ناز يا جميل
- وهل خفت على اصابعي من المييب ؟ لاخفت
فلي من شبلي شميم لاتصامد الحطر
- ولكننا ليست كبقية الفتيات
- من يدو ؟
- اقول لك الحقيقة
- ساخبرك بعد ايام يا مجيد بيتنا وساري اذا
كنت اربع المركة

جري هذا الحديث بين شابين من شبان بيروت الذين اعتادوا ان يقرصوا التيارات الحسان الى ابواب المعابد والمدارس . عادة استعصمت في فئة من هؤلاء الشبان وكثر مدحهم حتى صاروا فرقاً منظمة يقتنون . في ساملتة فنيصة - كعرس الشرف - امام المدارس والمعابد .

كان جميل فتى جميل الطلعة . كاسخه على يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره . خرج من المديسة في بلدة بوشيه الاماني من الاحلام . ولكن بالعلمه التي تبادل ايعلام رئيس الجمهورية صالحت واضططت حتى انتشرت باستخدام في محل تجاري بسيط .

وكان جميل فتى بسيط القلب والسرور في طريق التمتع وكان ايضاً زيان الصبا يتمشق الزواجر الملاحقاً ان وقت ميثه على سلسي اصيل فليسك اليوم حتى حزم على اصيلادها .

ومن حين من الزمن فلم يدر جميل اذا كان قد اصعد الى اصيليد لان مطارقه المتابعة بالحق اوتعت في هراس من حيث لا يدري .
وكانت سلسي جميلة بحسنة تزين جمالها الخفيف

« الفن والتوفر قد اجتمعا »

معلوم لدى الصوم ان افضل الويليا هي التي تهبت على حالتها الاعلية مع فصول السنة الحارة والباردة لذلك مصل « الويليا والتجديد » الحروف بتأريخ سيد مقل لصاحبه « الياس متى » قد حق هذه الالنية باستعماله المكايي الكهربائية والاختبات الناشفة والصلبة ايضاً وطرق عديدة نية تحتمل كل من جوب المشقة ، جاهزاً وترصية فالى الرخص والفرة والنزى واصحاب التوق

لو كنت اسيافيا

بالو طريق النهر - قرب شارع سيد مقل
قديماً لو كنت عطا الله
بغناية صاحبها اميشال ونصري عمار لبكي
جدواها باقر القروشات وانتظنا . وضبط
ادارتها وخدمتها على ما يرضي المسافرين ويهيج
الزائرين ويؤمن راحتهم

ما يشرف به ما يسره

هاجرت بعض العصابات النيك وبعد معركة دامت يوم ساعة حادة الثوار الى مريضهم في الجبال يقال ان تونين هرلو حيدر شوهده في جهات الاذوق على حدود الشرق العربي
لقبضت الحكومة على جسيم الذي اشتركوا في حادثة الاتداء على سيارتهما فظالمون في حصرهم جاء في البلاغ الرسمي ان الحرس السيار في جبل الدروز اصطدموا بمجموعة من الثوار يبلغ عددها اثثة وبعد معركة ترك الثوار على الحضر من قتيل



ادارة حفلة الدخان
مشروب فاخر
بائع في جميع ميخودعاتها
الدخان

طالتي سرت	اسر كل يوسفود	اسر كل دوريان
صامسون	ناظر	اكسة اكا ترا
ميميخارات	فندي	ارل
حوكه كلوب	ماتية	تالي
كابيتيه	فانم	طالتي سرت
ابور	فنيسيا	صامسون

فخر بزمان عصره للسيدات .
والرجال والاولاد
نعوم ابني راشد واولاده
بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

لا تشغول ولا تقول لي شيئاً بل اوجز منك ان
تستعيد مني خالقك الذي كنت ارى في قهقه كل
الساعة وكل الحاية وها هو واصل اليك مع كتابي
وطيه بقايا قلب من قهقهاتك بيدك القاسية . وثق
التيان اجرب الحب من بعدك
سلي

قرأ جميل الكتاب واخذ احاطه فاطرق الى
الارض مفكراً وفي نفسه غصة ألم ولكنه اخاف من
تذكيره على صوت يوق سيارة وسم صرخة نساها
بتأديدها

— قم . عجل يا حيوالي الشرس الخرافك بانتظارنا
في « صرصر » هذا المساء

وطارت في الطريق مع قيار السيارة كل احلام
ذلك الماضي الحبيب



ساعات اوميغا

وكيلها الوحيد في لبنان وصروريا

جبران شامي - سوق الطويلة

ماه بيروت

جاءتنا التعريف الجديدة لاسمار شركة الماء في

بيروت وهذه هي :

ضمن حدود منطقة الولاية القديمة

الاشتراك السنوي بربعمئة ١٠٠ مكعب يومي

٨٥٢ غرش سوري

الاشتراك السنوي بنصف مئة ١٠٠ مكعب يومي

١١٨٨ غرش سوري

الاشتراك السنوي بقر او اكثر من ١٠٠ مكعب

يومي (من كل مئة) ١٧٦٠ غرش سوري

تخمين كل مئة مكعب زيادة من التكلفة المضافة

بها - بالمفرق ٧٥٠ غرش سوري

خارج مدينة بيروت .

خارج حدود منطقة الولاية القديمة

الاشتراك السنوي بربعمئة مئة ماء مكعب يومي

١٠٦٨ غرش سوري

الاشتراك السنوي بنصف مئة ماء مكعب يومي

١٦٦٤ غرش سوري

بيروت سوق الطويلة

الشام سوق الحبيدة

نعوم ابي راشد واولاده

على حداثة سنها وعقل راجح وصفاة قلت ولدت
في قتياب اليوم

من نظار الى نظارون حديث الى حديث تافروا
الروحان فرأت سلمي في جيل فتى حالاً طموح
ورأى جميل في سلمي ابتسامه ملك ومستقبل بيت
مائي . فقرر ان تكون له زوجة وجد في عمره
مجهزاً كالأحد حتى يتال مركزاً بوجهه من طلب
يد الفتاة

وكان حبه لسلمي زاد في صدره دافع
الطموح والامل فكان يرى في ابتسامها مشجلاً له
وفي حبه ملاماً قوياً غلاباً يدفعه الى الامام في سبيل
التي والقرى

و انتهى الفتاة دراستها وعادت الى البيت حتى
كان جميل في مدة سنة قد اصبح شريكاً لصاحب
المحل بعد ان كان . مستخدماً إذ ذاك من اهل
سلمي يطلب يدها وراي والد الفتاة في جيل رجل
مستقبل فاصاح يد طالاً قالت اليه
وعندت الحبيبة

اجعل ايام الشباب والحب هي ايام الحبيبة .
فيها ينظم الحبيب روائع الحب ويستمدد الحياة
الزوجية احلاماً مدهمة وكان الفضل ان يطلق اسم
شهر النسل على ايام الحبيبة بدل اول عهد الزواج
لان تلك الايام حلم للذيد مستديم لا ينتبه الماشقان
منه الا يوم الزواج

ومرت الايام والحبيب يرون كل الحياة في
ابتسامه لطيفة وفي رضى متبادل بعد متاب وكما
يتشأن من حين الى اخر على سبب بسيط للتشاب
والزحل حتى يوجد طريقاً للمصالحات المتبادلة متوثراً
للحبيب الجديد واذ ان الحلالة على صورة واحدة قل
ولو كانت غراماً

ورأى جميل النجاح كل النجاح في ايام خطبته
لسلمي فسمعت احواله واشتار اسمه فأسس لنفسه
مخلاً جديداً كتب له فيه الحظ والفرق
ولكن النجاح لا يتفق دائماً مع السعادة
وكان من سوء طالع سلمي ان اقضى الذي حل
له نجم حبا التزويق والسعد قد انقربا لاني فاخذ
حبه لسلمي يردد في صدره ليتنحى مجالاً فيه لتزويج
جديد

وبالواقع فقد اطلق قلبه من حب سلمي وتتح
لغرام غانية فنانة حسب القتيان من مذهبها فما تجلب
له التزويج والزوج وما عرف ان الحب كالتار لا

افخر بضائع عصرية لمبيدات

ولرجال والاولاد

ولا الحب ولا الامل

بيان هام جدا

تعلن شركة فورد موتور كومباني
ان مصالحها في لبنان وسوريا وفي جميع المناطق
المشمولة بالانتداب الفرنسي هي باستلام
شركة الخواجات
شارل القرموش شركة

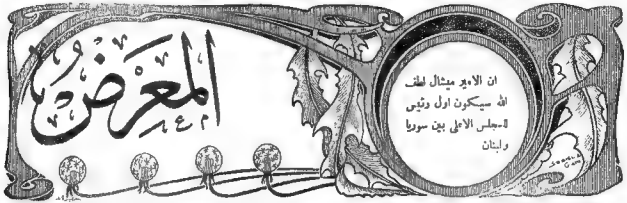
دون سواهم

وانها لا تعترف مطلقاً بوجود وكيل لها غيرهم . وتحذر
العموم من الذين يتقلدون هذه الصفة
وانها مستعدة لملاحقتهم على هذا التقليد امام المحاكم
الايجابية

عن شركة فورد موتور كومباني

ر. م. جنت

R. M. Gent.



خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

ستون غرشاً ذهبياً في لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الاشتراك

الحظير في ١٩ آب
سنة ١٩٢٦

بيروت



الامير سعود

اكبر اشراف السلاطين ابن السعود ولي عهد وسميماز وقدزار مصر مؤخرًا
قاحتني احتفاء كبيراً باستقباله سوريا زاراً ايضاً لبنان وسوريا ذو ثرو الروابط مع
الحكومات الوطنية متفداً ومع دولة الانتداب



محدثات بأديس

يظهر ان مختارين بأديس بين الحكومة الفرنسية وأديس وبين مندوبي
السوريين الوطنيين الذين كانوا بالامر من المضروب عليهم تسير بخطوات

الملك فيصل

ماهل العراق الحالي الموجود
حالياً في زيارته والذي تجري
المفاوضات واسطته بين فرنسا
وزعماء السوريين الوطنيين
ويقولون انه ربما عاد فيصل الى
عرش سوريا وهذا رسمه بشو به
السكري يوم كان ملكاً على
سوريا. وبطالمة التاريخ شيئاً في
الذات الاول منه



باي تونس

جا، الى بأديس سلطان اراكش باي
تونس فاستقبله باحتفالاً يتارب الاحتفال
بولا يوسف. وقدزار الباي باسم الجديدي
ودشن المكتبة الاسلامية الكبرى فيه

— كليل شربت المرق لا القدر ان اشتغل
ولذلك تركته بالرة
— تركت المرق ؟
— كلا . . . تركت الشغل . . .
...

الزوجة — اربي حلاً طلياً تمت به
في هذه الحياة
الزوج — هل تريد اعظم من هذا
الذل . اني انتذتك من الزوجة . . .



واسطة نحو التناهم والاتفاق

ويظهر ان الحكومة الفرنسية الرئيسية فهمت اخيراً ان التناهيات التي كانت تصل اليها بطريق بعض «وطنيا في سوريا ولبنان لم تكن متفقة مع حقيقة الحال ووجه البلاد لذلك قررت ان تتناهم هي وأساسا مع الوطنيين السوريين بعد ان فهمت الحقيقة من واقم الحالة ومن نتائج الثورة التي مر عليها العام وبعض العام وهي ما برحت متدلفة النار رغم تصريحات الكثيرين من رجال السلطة وهرعت أيضاً ان هناك رجلاً كبيراً يحقهمه الوطنيين السوريين ويصدقون عليه نرات ان يكون هو واسطة التناهم بين فرنسا وسوريا رغم ما جرى بينهما في الماضي وهذا الرجل هو الملك فيصل ماهر العراق وتزول باريس اليوم

ويقولون ان الملك فيصلاً عند مروره في الازرق اجتمع بجماع الثوار واخذ منهم تفويضاً مطلقاً لتكلم باسمهم وحل المشكلة السورية مع فرنسا كما يرى مناسباً ويذكر قراء المرض اننا كتبنا من ستة تقريباً عند مرور الملك فيصل في بلادنا بطريقه الى اوروا مستشفيين ان ذهب فيصل من سوريا اقتصد اللبنانيين «السوريين» الكثيرين الاستقلال للشود وهذا بعض ما كتبناه بالحرف في ٩ آب سنة ١٩٢٥ «ان فائنا خسرة بجرمان الملك فيصل حرشه استقلالاً طلالاً حلمات به وخسر الانتداب أيضاً لان السياسة اوجدت له من هناك شرافم من المخاصين لا يتأتون يناعهونه المرة بعد المرة» وها اننا نعود اليوم ست سنوات الى الوراء لتكمل - في باريس - طريق المخابرات التي تقطعت في سوريا - صدقة او من قصد - بين الملك فيصل والجنرال فروو - وها ان الستار يسدل اليوم ببطء على ست سنوات اختبار ملئت بالتجارب والدم

نأمل النجاح للمخابرات الدائرة في باريس ومن دلالة التوفيق فيها انها تجري بجزل من اية مداخل من هذا الموقف او ذاك حتى ان السوري جوفتر نذره بيده عنها في الوقت الحاضر في مصينه ورجا ان السبب في ذلك ما جرى بينه وبين للتدوين السوريين في جنيف - ووزارة الخارجية وحدها - تحمل امبا التوفيق بين مصلحة الانتداب المروكا اعلمته جمعية الامم وبين مطالب السوريين واللبنانيين الاستقلالية ورجا كان نجاح هذه المخابرات بواسطة الملك فيصل دافياً لرجوه ان حرش سوريا

اجل ان الملك فيصلاً هو اليوم ماهر العراق ولكن صحت لم ترق كثيراً هناك فهو مضطرب ان يسافر الى عام الى اوروا مستشفيين والعراق وسوريا فطران شقيتان وللكان علي وفيصل شقيتان ايضاً فلا بأس اذا انتقل عرش العراق لفي وحاد فيصل الى عرشه في سوريا وعادته مسوداً وجاهراً لبنان تلك الاحلام الاستقلالية الحبيبة التي انتظروا طويلاً تحتيتها

...

اما المخابرات فاساساً :

الجمعية التأسيسية لوضع الدستور وعقد معاهدة بين سوريا وفرنسا تقتطع كثيراً ومن جهات متحمدة للماهدة المراقبة - وحصر المستشارين الفرنسيين في العدد الذي منه الانتداب في شروطه الاولى للملك فيصل في سوريا - وجعل عدد الجنود الفرنسيين خمسة الاف لخدمة خمس سنوات فقط الى ان تدرج فرنسا الجيش الوطني لحماية بلاده وفي اساس هذه المخابرات ان الماهدة التي تقدمت مع سوريا يمتد مثلها كاماً مسم لبيان حتى لا يكون الانتداب على شكلين

وقد فهمنا ان من مباني هذه المخابرات تأليف مجلس اعلى من التدوينيين اللبنانيين والسوريين يقوم مقام الوضعية في حل الاختلافات وتوفيق المصالح المتفرقة وعلى الاخص الاقتصادية منها بين لبنان وسوريا ويسكون رئيس هذا المجلس مرة سوريا ومرة لبنانياً في التناوب اما القوم العام في رأس الشرط هذا ما وصل اليها من المخابرات الباريسية وقد فهمنا ان مندوبي سوريا ارسوا يطلبون بعض الوطنيين من مصر وغيرها كالامير امين اعلان ورياض بك الصلح

حول مقتل المحافظ

لم يذهب محافظ البقون للرحوم لبيب هضيف شديد واجبه في بل ذهب ايضاً شديد خضف هيفية الحكومة ان طريقة الادارة التي تسلمها سواء في السلطة الادارية او العسكرية ما برحت تقلل من هيبتها فهي التي تضم في طريق موقفها الاداريين والسكركيين الصاحب والعراقيل وتثقل من سبلتهم وتغش من جناهم اسام الجرمود حتى يستقوي الناس على رجال الحكومة

نعم ان الكثيرين يدعون الى الوظيفة لا يهمهم الشروط والمصلحة التي تقيدها و كسم كان اعجابنا كبيراً عندما رأينا رجلاً كالامير توفيق ارسلا ان لا يقبل الوظيفة المروضة عليه الا بشروط معينة يطلب من الحكومة تقبولا و ناول الكثيرين من طالب الوظائف فقولوا فضل الامير حفظ الموظفين هبة الحكومة بدلاً من اضافها

وقد نسيت الحكومة بسمرة ان بلادنا ما برحت تمتد على روح التقاليد الموروثة فرجل معروف في البلاد يقدر ان يحفظ الامن بسطوة اسمه اكثر بكثير من رجل غير معروف وهذه حقيقة عرفها حكومة الجبل السابقة وسارت عليها فساد الان في عهدها وكان للحكومة هبة تحيف الشقي ولو كان متشكاً في غالب اسد ولم تكن حكومة الجبل من عبث تمتد في اداة الشرف قبل على امراء الاسلاميين ويسكون الجبلاطين - وفي تلك على امراء اللبيين والشهابيين وفي كسروان على الشائخ الحازنيين وفي البترون على آل كرم ونجيبه وموض وعلموا ...

كان جندي واحد يحفظ الامن في بلد بكماله فجاهبه الناس لانه يثل سطوة الحكومة واساس اليوم فان الناس يتحدون على الجند والبوليس ويجترؤهم ويأخذون من بين ايديهم بالقوة ممن يقبضون عليه وسلطة هؤلاء اخضف من ان تثال القتي اذى والحكومة تقضم منها غالباً من مطالبة المحتدين على رجالها معاقبة صارمة ذكر لنا صديق انه في عهد رستم باشا كان احد الضباط الاشداء - وجيم ضابط لبنان كانوا من الاشداء قبل الحرب - معيناً في الباروك فعرف وجود شقين في اعلى الجبل فارحم ومعه جندي واحد وطارد الشقيين وقبض عليها وجاء بها الى بيت الدين - وكان رستم باشا هناك - فلما عرف التصرف بالحادث خرج الى الساحة وانتبه الضابط بنضب وامر بحجسه مسوداً ولما انتهى الاسود وخوض الضابط من سجنه اقام التصرف في الساحة نفسها حقه مسكوبة كبرى اكرم بها الضابط الباسل وكافاه على بسائه قاتلاً له - اما سجنك فلانك ذهبت لمحاكمة شقين مجندي واحد فقط فنرضت بذلك هبة الحكومة لو انك نشت في مهنتك و كان عليك ان تطارد الشقين بعشرين جندياً واما مكانك الان انجزاء بساتك واقدامك

مطعم يبروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان



خصصت نجدات قوية وقد وصلت مقدماتها من
قائدها من بك الاطرش
والبلخ مرقم هكذا : امين السر العام : محمد
جبار شامو
وكيل قائد العام لجيش الثورة الوطنية :
قائد القوطة : فوزي التواقعي

حادثة عشرين تموز

مر اليوم اربعة عشر شهراً على حادثة ٢٠ تموز
المؤلة في العام الماضي والسكون سيمع على تاذ ذلك
الدم البشري الذي اريق بنظامه وعلى مرأى من
حكومة السير كايلا وسعها في ساحة الشهداء
اذا كان للحكومة الاعية سبب في تأخير
النظر في هذه القضية التي تشغل افكار الشعب في
مدر للحكومة الحالية في هذا التأخير ودماء
الاوياء المراقاة هدراً وغدراً تستصر العدل
وتستصرخ القضاء.

اننا ناسم ايننا . وطننا الذي نكلوا وترقت
اجسامهم جراحاً في ذلك اليوم نطلب من حكومة
الجمهورية ومن القضاء اللبناني ان يفتح هذه
الصحة - صفحة حادثة ٢٠ تموز - حق يستحق ميزان
العدل ويعرف الجناة ان دم هذا الشعب الذي تروم
مدل اسامات الحكومة والوطن لا يذهب هدراً

اظهرت الصحف الانكليزية عناونها من الماسي
التي تبذل بنباح لقد تناق بين فرنسا وفرنسا والسود
يهتدون اليوم في القضية وحكومة لبنان
تخصص مبلغ كبير من المال يسلف لفرارهم
الذين نكبتهم الثورة في زراعتهم او عمل موسهم
هذا العام

طلعت رصيتنا المتبس التواء الى اجل غير
مسمى وهم المراقبة للوجود في دمشق الامر الذي
زاد في دهشتنا . على ان حوادث هذه الايام قد ذهبت
من اكل دهشة . فندموا الرصية بالفرج القريب
استسلم في دمشق من زعماء الثورة احمد بك
العلم وخليل الكردي
التي المسير بروتو في المؤتمر الدولي في القوقاز
خطبة من مساعي فرنسا في سبيل السلم
عادت الازمة السياسية والعسكرية الى الاشتداد
والقتل في اليونان

زار ضباط الملا وصفه البريطانيون زلاصهم
الفرنساويين في مرجيون
استسلم خالد البرازي في حمص

المهاجرين

استمرت حلة الصحف وضجة المجلس وزيارات
الاتحاد اللبناني في الارجلتين من النتيجة الاولى الحسنة
في سبيل جنسية مهاجريننا فقد علمنا ان الوزارة
اللبنانية رأّت الحق في كل الحق في جانب القانون ضد
هذا الشكل في جنسية المهاجرين فانفتحت على ان
يكون لكل مهاجر حق الحصول على الجنسية
اللبنانية بمجرد طلب بسيط منه وقد خابر رئيس
الوزارة المفوضية العليا بهذا الشأن و علمنا ان
المفوضية لم تقرر ايضاً في هذا الحل

فاذا صح الحل يكون قانون الجنسية كانت
منه معاهدة لوزان قد تفرغ تماماً رغم تصريح الحكومة
المنجمل بأنه ليس في يدها ولا في يد البرلمان تغيير
شيء من معاهدة دولية

واذا صح ايضاً هذا الحل تنفي اشاعة السوء
الناثلة من الانتداب لا يوافقنا ان تضمن في اللبنانيين
قوة مهاجرينهم اسيرة المنيعة وساطتهم الادبية الواسعة
فهم يضم مثل هذه المزاورة ضد القانون من
على اننا نأسف لأن المناورة ضد القانون من
المهاجرين على قانون الجنسية لم تعد لها مناصير فقد
قام بعضهم بتدريس الاتحاد اللبناني في الارجلتين
ويشروه من سمته بينا في الحكومة اللبنانية نفسها
تعتمد عليه لتشكيلها في يومه ليس

ان مهاجريننا هم عصب الحياة فينا . واذا كانوا
يقبلون - وهم في مهاجرينهم قادرون على نيل
جنسيات قوية منية - ان يحافظوا على الجنسية
اللبنانية الضعيفة وفلاطية شريفة مجردة في صدورهم
فحق امامها اكبر الروس احتراماً واجلالاً

ماذا في القوطة

حملت الينا جرائد مصر بعض البلاغات التي
اذاها التوار بواسطة مكتب الاستخبارات السودي
عن مارك القوطة الاخيرة
بالطبع ان تلك البلاغات مناقضة على خط
مستقيم لبلاغات السلطة
وامهم ما استلفت نظرنا في هذه البلاغات
البلاغ الاخير ونبه ما نضه بالحرف :

« وقد قمتا بتفتيشات جديدة في الجيش « الثوار »
وجعلت الخدمة العسكرية اجبارية واصبح لنا جيش
نظامي بكافة معدته والحديثة من التتائم الحربية
وجيش اخر احتياطي ولا يلزم الجول في جبل الدروز

احتل الاسبان مدينة شوان في الريف
جبي . بالتهين في حادثة مثل العاقل في حصرون
وعلهم ١١ الى بيروت وارادوا السجن وسعوا
منه مقابلة احد من الناس رستبدا عما كنهم في المجلس
المدني الجايد قريبا . ويتولى الاستاذان نصير تقي
الماين والسودا رئيس حزب المحافظين الدناح
هم

ولا يستأ في هذا الموقف الا لثاء على حمة
الحق المدني الاستاذ يوسف شربل وعلى اقتداره
احتفل في جبل الدروز بتدشين الخط الحديدي
الجديد الذي وصل الى السريدا وحضر المسير يدي
ورثي والبنو وال غلمان هذا الاحتفال

ما برحت الازمة الدينية على غلبانها الغيف في
المسيك والحكومة متعصبة في مطاردة رجال
الاكليروس ويخشى من ثورة عامة هناك
ذكر مراسل الاحرار ان التاثر نظير للشوالم
الذي كانت السلطة قد اعدته عندما قبض عليه
مع رفاقه في حمص وجد حياً يرنو زهو يقود ايضاً
جماعة من الثوار وذلك انه لا اطلق عليه التاراصيب
جراح غير قاتلة ولا من الغلام نسل هادياً - صاه
الى التوار

افرجت السلطة من بعض الموقوفين في بعيدا
من اهالي بطيك ولما مصطنع بك واسد هيك
جديد وبغيرها ايضاً قد احيوا الى المجلس المدني
تألفت لجانة درس مشروع جديد يشلق باسكان
اللاجئين من اومن وغيرهم وهذه اللجنة تألفت من
وزيري الداخلية والصحة وكبير اطباء الجيش
الفرنساوي والوزراء تلحق وزون والداموق
والشعبي نشر والحسني

علمنا ان الداماد توسط لدى الجبازال بيروت
في حمص بشأن الشؤ من بعض الحكومة من السياسيين
من ايننا حمص
قدم مدد كبير من العراقيين في هذا الاسرود
للاصحيان في لبنان

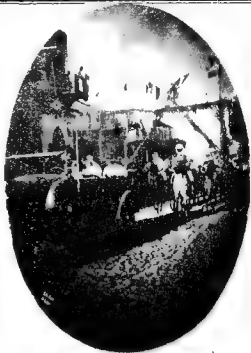
يظهر ان الخلاف سيستحل امره بين مجلس
الشيخ والوزراء في لبنان . ولما الاختلاف
التطاري « الامتادات الاضافية الاخيرة »



التفتيش المكري في مرجييون

اخذ هذا الرسم في مرجييون وهو يثل الكولونيل بيشو دكلو مسم السيو
بالوميك في مرجييون ومن حولها جباط الحاميات هناك

- من هي هذه النتاة التي رقصت مع الشاب الى الساعة الثانية بعد نصف
الليل ؟
- هي التي قالت لاسما في اول المساء انها لاتستطيع غسل الصحون لانها
تبانة ...

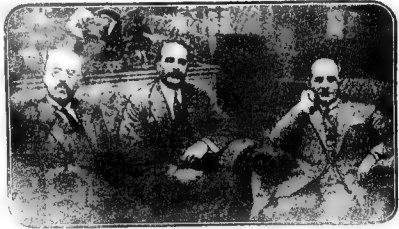


الداماد في حصن تصوير ميشال بيريوي
اخذ هذا الرسم حال وصول الداماد احمد ثاني بك الى حصن
ويظهر راكباً في السيارة ملأاً من تحت الزينات والاعلام . وقد لبس
الداماد الكوفية والقالب وجلس الجندال بيوت الى جانبه



الداماد في الدارعة الفرنسية

يظهر رئيس الدولة السورية في هذه الصورة واقفاً
مع سلطان الدارعة الفرنسية التي اقلته الى الاسكندرونة
والصورة مأخوذة في قلب الدارعة نفسها



الزعماء السوريين في باريس

اهم الاخبار المتعلقة ببلادة هي المخابرات الدائرة اليوم في باريس بين مندوبين الوطنيين السوريين وبين
الحكومة الفرنسية وهذا الرسم الذي نريد نشره يثل الزعماء السوريين الثلاثة الذين يجاورون بالاتفاق
مع الملك فيصل الحكومة الفرنسية . وهم : احسان بك الجابري والامير ميشال لطف الله والامير
شكيب اوسلان

صيدة لرفقتها - اذا اساعد زوجي بكل القالات التي يجربها
رفقتها - كيف ذلك ؟
الصيدة - عندما يبدأ هو بالكتابة اذهب الى غرفة تالية ...



في جسر الشاغور

اشان بن الاهالي في جسر الشاغور يلعبان بالسيف والقرص ومن حولهما الناس
ترجياً بالداماد



شبان القرى يستقبلون رئيس سوريا

مظهر من مظاهر الاستقبال الذي قامت به الداماد في رحلته الأخيرة وهم
يحتفلون بشان القرى على خيرولهم ومهمهم سلاحهم وطبولهم وزمردهم واملاءهم الخليفة من
تركية وفرنساوية وسورية وقد وقفوا جميعاً تحية رئيس سوريا



زواج الملوك

يوسكون قرب زواج الملك يوديس ماهر بلناريا

بالاميرة جيورانا كويمة ملك إيطاليا الثالثة وهذا رسم
الملك الباناري وخطيبته الحسناء



الاهالي ينتظرون الداماد في جسر الشاغور

اخذ هذا الرسم قبل وصول الداماد الى جسر الشاغور في « اطراف ولاية حلب » ويظهر الاهالي واقفين
على مرتفع هناك بالانتظار وامامهم الجنود للمحافظة



يستقبلونه بالطليل والزمار

مشهد آخر من مشاهد استقبال الداماد في الاسكندرونه وانطاكية حيث استقبله الاهالي
بالطبول والزمرود

الفن والتوفير قد اجتمعا

معلوم لدى الموم ان افضل الوبيا هي التي تثبت على حالتها الاصلية مع فصول السنة الحارة والباردة فلذلك عمل «الوبيا والتنجيد» المعروف بشوارع سيد مقل صاحبه «الياس مقي» «د حق» هذه الالمانية باستعماله المكاري الكهربائية والاخشاب الثائفة والصلبة ايضاً وطرق عديدة تبة تحتها كل من جرب المشتري، به جاهزاً وتوصية فالى الرخص والذوة والنزى واصحاب الذوق

لو كندها اسبانيا

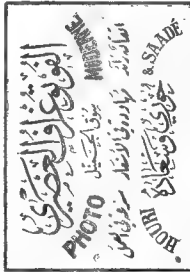
بول طريق النهر - قرب شارع سيد مقل

قديماً لو كندها عطا الله

بعضاية صاحبها ميشال ونصري خضار لبيكي جدهاها باقن الفروشات وانظفها • وضبط ادارتها وخدشتها الى ما يرضي المسافرين ويهيج الزائرين ويؤمن راحتهم

ما يشرف بر ما يسره

بعد ان صدق القرار بأرجاع المتعين الطرابلسي سم الزعيم الوطني الشيخ عبد الحميد كرامه من اورد تأجل اوضاعهم مدة ولم تعرف الاسباب - اما متعلقو حبيبهم فيقال انهم جاوا من مستلمهم ولم يصل اليها خبر من مقرهم الجديد



روحي تعانق روحك

من الشاعر الانكليزي لورد بيرون اذا لم اذكرك بين الناس فالوحدة تقتل في رسك المبرود

فاشككي في وحدتي ما لم ابع به الى احد هو ان انتكسرت بسواك فانني ابدأ ابيع لك وانتكسرتي الراحدة و فافاخ فمعداً تأتي ساعتي ان لا تنس القلوب الترجمة علي بتهدياتي

الرجة اليك

اذا لم تكسرت شنتاي يلمس الكأس الصافية فلا اطلب الى الحمر ازالة اوجاعي ، لانه لا توجد عجرة قاتل لك

وان قدر لي ان انسى ونفخس من مذلتي فساخلم الكأس التي انستني ذكرك

اجل : انه عذب لك ان تغلبي ما افعل وتسكبي على قري الموم التي لم يسكبا سواك

تتكسرين كاسلر السابري في قلب الماشق الميت وهناك في عالم اللانهاية تتعانق روحانا في حب

ابدي جرجي شيهه

لو كندها مصر بكفيا لبنان

لاصحابها جورج ابو رجال واخوانه

تحت اوابها الاستقبال الزاوين اسماها مشاود ومن شاء استشار منزل في بكفيا فاخبر جورج ابو حال القروض من اصحاب المنازل بأجود مستدلة ويدون ، قابل قومسيرون

الكهرباء

تقدمت الاشغال الكهربائية تقدماسريرهاولذلك اهم محل الياس قساطلي الكاشان تجاه البورصة هارة للتدوير تجلب اهم الادوات الكهربائية من كانة لاجناس وهومستعد تركيب الاستلاسيات بشروط مراقبة وبضمانه حسنقونه ايضاً تباع ليات فيليس الشيرة

لو كندها مصر الحكري

في بيت مري لاصحابها حبيب الجبل تحت اوابها قبول المصطافين الكرام وهي بمثابة الاستمداد لارضاء الموموقزيت تحسنيات جديدة فضلاً عن معارف من صاحبها من الاعتناء بوحدة دائته ومن جرب عرف

ادارة حصر الدخان

مشرؤف فاختر

يبيع في جميع ميونة عطاها

الدخان

طائلي سرت	اسر كل يوسفور	اسر كل دوريان
صامسون	باطر	اسكوا اكر ا
سميخارات	فندي	اول
	نيجة	باني
جو كه كلوب	نانم	طائلي سرت
كالبينه	فييتيسا	صامسون

امير

نعوم اني راشد واولاده بيروت: سوق الطويلة دمشق: سوق الحميدية

فخر بضائم عصرية للسيدات والرجال والاولاد



مرآة الاوتومويل

قال بريكول لصديقه اوكتاف :

— المرأة الجديدة للسيارة هي اختراع في جميل تساعد السائق ان يرى الطريق وراءه بدون ان يدير رأسه

فاجابه اوكتاف

— وما اسم هذه المرأة الجديدة

فقال بريكول ضاحكاً

انني اختارت لها اسم « الزبية »

— يظهر انك لا تشبه من الزبية والشك

ياصديقي

— اذا تعني ؟

— كان عليك ان تفهم

وذهب بريكول وهو يندبم ضد صديقه

اوكتاف ، على انه كان غافلاً كان يرمي اليه

صديقه ولكنه احب ان يتجاهل

وفكر اوكتاف دقيقة باقتراح صديقه ولكنه

عاد الى سلامة طويته لانه كان يفضل ان لا يرى من

الحياة الا وجهها الحسنه وكان يستبد ما امكن من

الامور المزعجة

وركب سيارته وهو يقول في نفسه

— مرآة جديدة ارى بها ما ورائي بدون ان

التفت ؟ ! هذه شقة فكر لا موجب لها

...

ولكن القدر شاء ان يجعل اخطئ بجانب

بريكول ، فان اوكتاف وصل الى داره فوجد

صديقه « موسيوس » جالسة الى زوجته الحسنة

« ايما »

وموسيوس هذا كان صديقاً ثانياً لـ اوكتاف والعلم

كان يجب له امرأته - كالعادة - وكان بريكول

شديد الغيرة جداً من موسيوس لانه اخذ مكانه في

قلب « ايما »

كل هذه الحوادث حول غرام « ايما » تجري في

بيت اوكتاف وهو - زوجها - غير عارف بشي.

وكان بريكول يهذر « ايما » من اندفاعها في

حسب موسيوس حتى انه هدهدها اخيراً بالانقسام

...

دخل اوكتاف فرأى موسيوس يتحدث الى

زوجته وحال دخوله بادرته ايما قائلة

— ان موسيوس جاء يدعوك الى الغداء منذ

غداً

— ستذهب بطيبة خاطر يا صديقي فامر لي ولنا

نسر جيداً بالاجتماع بك

وجاء ، الثاني فقام اوكتاف الى المرأة في صدر

القاعة ليلصق لهما قبعه وصدف حول نظره في صفحة

المرأة الى جهة زوجته فراها تلمز بيثيا بريكول

وبريكول يمدق بها بتسله وغرام

واذ ذاك فهم سر المرأة الجديدة التي نصحه بها

صديقه بريكول.

...

بعد اسبوع جاء اوكتاف بهذه المرأة الجديدة

لسيارته وكان منذ موسيوس سيارة جميلة فالتقح

اوكتاف ان ينهزها جميعاً هو وزوجته وموسيوس

وبريكول الى القاعة في السيارات.

وركب اوكتاف في الذهب واركب زوجته

الى جانبه وركب بريكول مرغماً في سيارة مزاحه

موسيوس

وبعد ان تناول الاربعة طعام الفطور في غابة

بولونيا وتحدثوا كثيراً ونال بريكول بكتاته

من موسيوس هادراً من ترهتهم فاركب اوكتاف

هذه المرأة الى جانبه بريكول

وركب « ايما » في سيارة موسيوس الى

جانبه

وسارت سيارة اوكتاف اولاً تطوى الارض

طياً

وما صدق موسيوس ان اصبح مع « ايما »

في السيارة لرحلها حتى طرق خصرها بيده اليسرى

وصار يقول باليسرى : اما هي ضاقت وقالت له

— احذ يا عزيزي فان اوكتاف يوالا بمرآة

سيارته الجديدة

— لا تخافي فان اوكتاف لا يرى شيئاً

واخذت يقبلها ..

اما بريكول فانه اخذ يسأل اوكتاف

— هل المرأة الجديدة مضمومة في مكانها

الكتاب ؟

فاجاب اوكتاف بصوت اجش

— نعم ... ولكن هذه الالة الشيطانية تغفل

اكثر مما تهدي واؤكد ان الكثيرين يستحسنون سوق

سياراتهم بدونها اذ لا يرون بواسطتها شيئاً

فسر بريكول لانه شعر ان اوكتاف يراي ما

يجب ان يراه بين زوجته وصديقه موسيوس ولكنه

تجاهل وقال

— كيف ذلك

— هكذا ايها الابن !

وفجأة اوقف اوكتاف سيارته مبادرة للطريق

فاصطدمت بها سيارة موسيوس وتحطمت السيارتان

تصادم الناس الى الخلل الحادثة فانقلبت اوكتاف

مضى عليه من تحت السيارة ولا افاق اخذ

يتشم

— العذالة تأخذ مجرلاً ..

فاخذت الناس انه يمزحون

ثم ماد يقول

— انذروني ؟

فاجابه الموجودون

— لا تخف فاننا لم نحب الا يرضو بسيطة

— والرجل الذي ممها ؟

— تشبه وجهه تشبهاً نظماً

— والرجل الذي كان ممها ؟

— قتل !

— حقاً ان العذالة اخذت مجراها ، فبريكول

كان اشقى الجميع ويستحق الموت اذ كان عليه ان

لا يكون فضولياً فيرى غيره ما لا يريد ان يرى

واغشى عليه من جديد

فاخذت الناس انه في هذيان الحسني لا يعرف ما

يقول

لو كنت في المعرض

في ضهور الشورى - لصاحبها يوسف قنلا

من اشهر فنادق لبنان - انشئت على النسق

الحديث ويعد فيها المصطف كل ممدات راحة

ودعاه انسه وفروه وسروره

محل شفيق العريس -

شارع جورج بيكو غرور

تجدون كل ما يتعلق بالكرمانيه - مراوح

كهربانيه - ديتامريات موزونات موبات شوليد

لكهربانيه - الاوتيلات تربت للكهربانيه - ليات ماركة

كوندور الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستند

ترومب - الانستلاسيرفات واقام المعاملات م

شركة باسار لا تزاحم من جودة البضاعة

بيروت سوق الطويلة

الشاه سوق الحبيديه

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات

ولرجال والاولاد

تعلن شركة

فورد موتور كومباني

ان مصالحها في لبنان وسوريا وفي جميع المناطق
المشمولة بالانتداب الفرنسي هي باستلام

شركة الحاجات

شارل القرم وشركة

دون سواهم

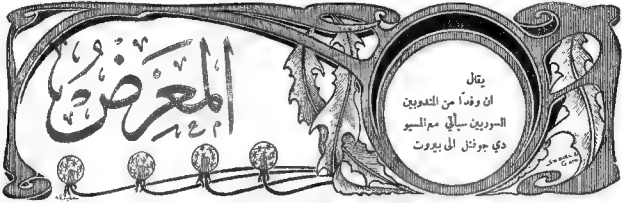
وانها لا تعترف مطلقاً بوجود وكيل لها غيرهم
وتحذر العموم من الذين يتقلدون هذه الصفة

وانها مستعدة لملاحقتهم على هذا التقليد
امام المحاكم الاجباية

عن شركة فورد موتور كومباني

المندوب:

ر. م. جنت



خان نظرون بك
تفون ١٦-٣

الادارة

ستون غرشاً ذهبياً في لبنان وسوريا
نخسة دولارات في الخارج

الاشتراك

الاحد في ٢٢ آب
سنة ١٩٢٦

بيروت



فوزي القاوقجي

قائد الثوار في الترملة والرسم هذا يشبه بشريه
واوسته العسكرية يوم كان ضابطاً في الجيش
الفرنساوي قبل انضمامه الى الثوار



استقبال الدامادي في حمص تصوير احمد الدلاقي

اخذ هذا الرسم في حمص ثناء استيabal الداماد فياها «١٦» الداماد الكونية والقتال «٢٥» الجوال مارتي «٣٥»
وزير الداخلية والثامن «٤٦» القزندان بر جوا «٥٥» وكيل المتصرف حسن افندي الموصل «٦٦» مندوب جريدة الاصمعي

السيد مرشد القدسي

قتل جمهورية دوميستكو وهو من بزمون عاد
في العام الماضي من اميركا وكانت له في سان دوميستكو
شهرة. ويقدره اسمه اليوم كثيرا بمناسبة حواش
محمرون المولة وقد دطاليه للمتحق المدني لاستجواب
من حواش مون يونان. ويقال ان القذافي اخذوا على
الحائط الشهيد كانوا يقصدون قتل القتل مرشد



ذكرت الصافي الثالث ان ثلاث حملات عسكرية
قوية لم تر مثلاً جهات البتاع زحفت من ثلاث جهات
لتطير تلك المنطقة من ريتايا الثوار ولجيم الترامات
ثم تطويق الثوار في جبل شمس وقلة جندل



كيف تتكلم السياسة

نقلت رصيتنا «الاوريان» من مدة كلاماً
للطهران «قاضي» الثالث حديثاً من باريس قاله
«ويان» وزير خارجية فرنسا للاسقف الجليل وكان
استقلال لبنان يحموده الحالية موضوع الحديث وقد
اظهر ويان تعصبه من الله يوجد حتى الان على الارض
وجل يمكنه ان يمتد لحظة ان حدود لبنان الحالية
ستتغير وان استقلاله ليس وان فرنسا سترجع بكلامها.

وصلت البضائع الصينية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركا

ان المطران قاضي لم يلق بالعلم حديثاً حسن
لسان المسير بربان قال حديث ندرقع والمطران صادق
ومم ضرورنا وعادة «السياسي» على امثال هذه
التصريحات لا تبالك من الدهشة والاسباب عندما
نقابها بم بعض تصريحات فهدا خرجت وتخرج
ويستخرج من بعض الرجال السياسيين الرسيتين
قال مسير جوفنل مثلاً الذي مثل في بلاده وزارة
الخارجية الفرنسية قد ترك امر هذه الحدود مطلقاً
لعله المجالس في لبنان وسوريا - وكنا كلنا طرحتنا
عليه سرّاً لئلا يتقلب بهذا الموضوع دار حوله فورية تدل
على اقتداره ولكننا تدل ايضاً على انه لا يريد
ان يجرم في الامر

الى ان كان البيان الوزاري السوري المصادق
عليه من القروض السامي وفيه بعض الطامع بلبنان
والمر ان كان الدستور اللبناني للمصادق عليه ايضاً
وايضاً من القروض السامي وفيه تأكيد صريح لحدود
اللبنانية الحالية حتى كذا ان زدد ان هذه الحالة
مع حافظ اربع يوم خاطب اللورد كرومر قتيب
تقريره الشهد من الحالة في مصر

ماذا نقول وانت اصدق نال

مناء ولكن السياسة تكذب

...

وبناسة الحديث من المسير هي جوفنل تقول
انه عندما أخذ رأيي في المداخلات الدائرة اليوم في
باريس دافع دفاعاً قوياً من الجمهورية اللبنانية الحالية
ويخرج بطاقات المرفوعة انه من الضروري تأكيد
الاستقلال اللبناني الحالي وكانت المداخلات دائرة
على مقد مهادنة مع سوريا وجعلها فطلب المسير هي
جوفنل بالحاج ان تقدم مع لبنان مهادنة مثل مهادنة
سوريا وينبغي شروطها حتى لا يكون هنا شكلان
للانتداب

ماذا في باريس

يظهر ان المداخلات التي كانت على وشك النجاح
في باريس بين الحكومة الفرنسية والندوبين
السوريين الرماطين قد عادت الى التفتت قليلاً
ويقال انه وقع خلاف في الرأي ايضاً على بعض
النقاط التكميلية في اساس شروط الاتفاق بين
الملك فيصل وبين اللندوبين

وكانت هذه الاسباب دائماً لاستقدام بعض
الوطنيين السوريين المشتغلين بالفتنة من اول مهادنة

الى باريس في سبيل تسوية الخلاف الملق
ولكن الامال متفوقة على ان هذه المداخلات
تعود الى ما كانت عليه من اسبوع اذ قد سم
السوريون هذه الحالة المؤلة التي احدثت حتى الان الى
الحروب والتعمير وسم ايضاً الفرنسيون الذين
جاءوا لمساعدة البلاد على الحكم الذاتي وعلى الحرية
والاستقلال بطريق السلم والتعمير لا من طريق
الحرب والتعمير
وعسى ان تصلنا الاخبار في هذين اليومين بما
يحق الامال

برواقكاره وويتان

تقول صف صيف باريس ان المسير بواقكاره كان
ييل الى اعادة الجزل وبتان مندوباً سامياً في سوريا
ولبنان ولكن السيرهيو والسيرهيو انقضاها اللذان اصرا
على بقاء المسير في جوفنل في منصبه ريثما يبين خلفه
من الرجال للملكيين - وقد اشارت جريدة لاندير
الى «مادة الراديكالين» في تعيين الجزل وبتان
مندوباً سامياً

على ضفاف اليردوني

كان الاثنين الماضي يوماً مشهوداً في وادي زحل
الظليل حيث اجتمعت العائنة الطفولة من كبارها
وصغارها ورجالها ونسائها مع فريق من الادباء
والشعراء ورجال الصحافة والمفكرين وذلك بدمرة
من فدما بك الطوف احتفالاً بعودة الشاب الناضج
لستندر افندي الطوف غير الروح الباطنة الاستاذ
ميسر افندي الطوف وشقيق الشاعرين فوزي
وشقيق - وراج سوق الادب والمطرب والشعر
الترتيل في تلك الجلسة الجيدة التي دامت من الصباح
حتى المساء اسمهم فيها الموسيقي المشهور مقدي
افندي المرابط الانتم والطرب الاطمان وعندما
جا دور الشعر جرى ذكر النظرمة الكبرى التي
نظمها فوزي افندي على اثر دعوته الطيارة تحت
سواء البرازيل فنهض الصديق الشاعر حلم افندي
حموس واتلى ابياتاً كان لها وقعها الحسن في نفوس
الحضور وصفق لها كثيراً وهذه هي :

بيني وبين بني الملوف دابطة
من عهد عيسى الى ابنا العجب
عهد تسلسل من اجدادة قسماً
كانه ما يردوننا المنجب

فه من شهب في الارض ساطعة
وذكرها طارح السبحة الشهب
من ارض حوران من لبنان من وطني
الى البرازيل ارض الجندو الذهب
ارض باسكتند تته من طرب
ومن غزيتة تته من صهب

يا قصير الشعر يا غدا الشقيق ومن
يرمو لندوي في الاحلام من كشت
دهي اعطى الى فوزي الجيب على
طيارة الذكر من قطب الى قطب
صلى اواه يحرب الاقرب ثانية
وربة الشعر تحمي من الطب
اروي له من تلاقينا وزهتنا
من شوق ام واخوان له ولاب
واقرب الكأس منكم ... شاربها
من خولة الشعر لمن غرقة الغلب !
فاجابه الصديق الشاعر قيصير بك الملوف
مرجلاً :

حلم يا بلبل في دوحه الرب
ذكرتنا بجود صفة النصب
انشدتنا من بسات الشعر قافية
يكفي بها انها بنت خير أب
شرقتنونا وكل منكم علم
في عالم الشعر ار في عالم الادب
(فركاً) بات (حله) في مرأشتنا
يا حبذا (مركم) من مثل هذب

أنا كرام

قالت جريدة الصفاي الثالث :

توجه اليوم الكتائب ملون رئيس قلم
الاستشارات في البقاع وسكرتيره المسير هي
فوزان الى قرية التي مثاني بملك لاقتبال حضرة
زين مرعي جعفر وجماعتهم قبد ولا شرط ، وقد
عرفنا في اخر ساعة ان حسن طمان جندش قد اقيم
محمد شديت جندش التاثر الملوف ايضاً بالتسام
وقد يسلم اليوم مع زين مرعي جعفر

وبالنسبة جاز القول ان زين مرعي هو من
اشد زعماء الصافات في منطقة البقاع وبملك بأساً
وقد تبه جاشته بالسلطان زين ، انما يجدر القول ان

مطعم يبروت لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان

علمت الرأي العام انه صاوي حكم القصور
 طلاق سراح المثقلين السياسيين من حبس
 حين اميل افندي قشرع مديراً عاماً لمساعدته
 بنك سوريا ولبنان في جيم فرومه ومديراً لشعبة
 بنك بيروت

المصيف

عندما تذهبون مرارة اليمد
 ووحشة السكن الحالي من الحب
 عندما تترد الاشواق في صدرك
 وبمناجيك الحنين الى من تهرب
 عندما تشعرون بالسأمه والملل
 في مصيفك النورد
 عندما تشف حرارة النوى ثورك من قبلاقي ..

عندما تخفي تجاري بين يديك
 واقربها بامان وشفت
 ثم ضياعا على شفاك الحرى
 قاطعاً بام الحب النكوة
 وتعيد الى مشيتك
 ذكريات لماضي الذنبه
 فتستلني بقربك كما كنت بالامس
 اسمك شكوى فراسي
 وابناك لومتي وهيامي

لصنعي رسائي في كل آن
 وتشي بانك تلمسين روحي بين مطردها
 تصفحها تفصيح منها اقدس ذكرى
 وتجنبن اعظم سؤاى
 لتلبك السجين في مصيفك
 النورد

جورج خوري

قداس وجناز

نهار الاحد الواقع في ٢٢ اب الساعة ١٠ صباحاً
 يحتفل بقداس ، جناز من نفس البرحوم طائوس اسعد
 جعفر في كاتدرائية القديس الياس الزوم لكانتوليك
 فنانة القديس تدموا لاهل والاصدقاء لحضور القداس
 وتزوج عد هذه النشرة كخدمة خصوصية



برعنوان

جاء من باريس ان خلاقات خطيرة شجرتين
 وفد اللجنة التنفيذية هناك وسين الذين صككوا
 يجاورونهم من الفرنسيين في سبيل التضحية السورية
 وهذه الخلافات لم تقتصر على مسألة العرش السوري
 فحسب - كما ذكرنا اس - بل تجاوزته الى
 المستشارين الفرنسيين وصلاحياتهم وتعيين الضباط
 الفرنسيين في الجيش السوري وغير ذلك من
 المسائل

وان الامير شكيب ارسلان وسواهم المشتغلين
 بالقضية السورية تركوا باريس قاصدين الى مصر
 لحضور الاجتماع العام الذي ستعده اللجنة التنفيذية
 في القاهرة في ٢٨ الجاري لتجسد موقفاً لزاماً
 المفاوضات بعد العوامل الجديدة التي طرأت عليها
 يرجع ان المفاوضات التي كانت دائرة في باريس
 قد انقطعت بدليل البلاغ الرسمي الذي نشرته
 جريدة الاصمعي في دمشق من انه لا يمكن مل
 اية مفاوضة في باريس الا بعد انتهاء الثورة واستلام
 التأثيرات

كلمت الحكومة الفرنسية الاشاعة القائلة
 بان الحكومة ستدعو للقبائل في اوائل ايلول لفتح
 اتفاقية واشتغلون واتفاقية لتسند التسلط بالعين
 بلث الاتصادات التي حققتها الحكومة
 الفرنسية حتى الان من الادارات السورية ٥٠
 مليون فرنك

قالت الامران ان الشيخ تاج الدين الحسي
 الموجود حالياً بين جنيف وباريس سيعود الى مصر
 مع الالين شكيب ارسلان في اخر هذا الشهر
 دعت سفارة فرنسا في القاهرة الامير سمردوي
 محمد محمد والحاجز زيارة لبنان وسوريا « كما ذكرنا في
 العدد الثالث »

تقول فرق العرب ان الاحزاب السورية في القطار
 المصري قبيل الى الحكم الجمهوري في سوريا
 زار دوما السيوحي ديني والجوال غاملان
 والجوال قاييد والمبو اليب وقد كانت الحالة
 حادثة جداً

هذا الراعي المأز الذي قاد صابية قوية كثيرة المجد
 والدمد لم يتد مرة على مسيحي ولم يتم باعل
 النهب والسلب وهناك الامراض كما فعل فيروز فجلد
 بالسلطة ان تمامه مائة الطنف واللين
 واما محمد شدين دندش فهو ذلك الذي جاء
 سنة ١٩١٩ الى سراي يعلك على رأس خمسين من
 رجاله فاعمل السيف بالخدمة الفرنسية التي كانت
 تترصد ودخل على اللجنة الاميركية وطلب باسم
 غربي بلاد يعلك انتداب فرنسا على البلاد
 وقد ترأس بعد ذلك فرقة تطوع من الشيعيين حاربت
 مع الجيش في فيسول
 انا لمحمد شدين روح سلبية فلا يمكنه مها
 اغدقت الدولة عليه من النعم ان يبيت مراً في
 بيته ولا بد له منها فكثرت خباياها ان « يطبع »
 « فاطميان » منه اقوى من منطه ونهيه

برسم حكومة لبنان

ذكرت الباء بليجكا ان المصير البير والملكة
 قريته وجيم ازاد القاطن الملكة اسلموا التسل
 السامي باكلهم الخبز الاسود الفادي الذي تقرر
 توزيعه على جميع طبقات الشعب فقرا - وادنيا - وذلك
 للترويج في سبيل تحييد الفرنك
 ويندر مبلغ الترويج من هذه الطريقة الى اقتصاد
 الخبز بمشرة ملايين فرنك في الشهر الاول - اس -
 بعد المصادق الذي يتم في خلال الاسابيع القادمة
 فان مبلغ الترويج اذا ذلك يتجاوز الاربعين مليون
 فرنك

فهل تسمع حكومة لبنان ؟؟؟

كانت السلطة قد فرضت بمقررات على اهالي
 القرى التي مرت بها او طالت اليها صابية خلفه وانا
 انقصى الاجل المين ولم تدفع القرى الا تساقط الباقية
 امتثلت السلطة من الشويبات ٣٠ شخصاً ووضعيهم
 في ببدبا ١٠ واحتلت من جبه تسمه نشاطهم ومثلهم
 من عربون

امتت حملة التوعية الطريق قلم التأمين بسين
 دوما وجيروز
 اراد الجندال بيك باشا في الشرق البيري ان يخرج
 بعض العائلات الدرزية اللاحقة الى السلط فحصل
 اهالي السلط دون انراهم
 عاد الدمام الى دمشق

أفندرق والمطعم العربي أنظف وأطيب وأفخر طعام وأرتب منامه



الدادام في خمس تصوير ميشال بيروني

أخذ هذا الرسم لادم دار الحكومة في حص ويظهر الدادام خارجاً من هنا كبد الاستيصال.

قبض اهالي التزلزل على رجل مدمج بالسلاح ظهر انه من جبل الدروز ويرجع انه جاء للتجسس في رفاق وقد سلموه الى السلطة



بين الادارة والقضاء والقانون

يحل رسماً من البيّن الى الشمال : الاستاذ الشيخ امين تقي الدين - الاستاذ يوسف اغندي شربل الملقب المدني في حركات الشوف وحادثه حصرون الاخيرة - الاستاذ كامل بك حبه من رجال القضاء في لبنان وعناظ الشوف الحالي - الاستاذ غواد بك حبه من حكام الصالح في بيروت

شفتاك مقبرة الهوى ..

لا تعطفين على الحبيب
بل تعطفين على الجيوب
شفتاك مقبرة الصبا
عينك مجلبة الذنوب
في وجنتيك دم الشباب
سمعت منه صدى النعيب
ليس اهراراك في الخلود
امارة الحسن العجيب
هذا دم (اليأس) السقيم
وقد تحفز لوثوب
لا تركت فم الهوى
يدنو الى فمك الرهيب
ترسكت ضحاياه على
شفتيك أجزاء القلوب
الياس لي شبكه



سواق قاتل

هو سواق السيارة سميح السكري الذي حص في «ذئفه» غلاماً لم يتجاوز السابعة من عمره هو الرجوم حكمت وحيد الدكتور دجودج اغندي سابا وخيد صديقتا جبران اغندي مكاري قنصل البرازيل في طرابلس . وقد لاذ هذا السواق الاهرج بالقرار بعد قطعه . فهل للحكومة ان تضم حداً لامتال هذا القتل قد كفى ما يصيب البلاد من الثورة واهمال الشتاوة



الاستاذ اميل بك الخوري

سكرتير تحرير الاهرام الذي نفته من مصر الوزارة السابقة لفتي في باريس طرول هذه اللدة لا يسمح له بالفرجة الى القطر المصري اما اليوم وقد اذنت له الحكومة بالرجوع فانه سيعد ماراً بوطنه الاصلى لبنان ليرى اهل واهلته ثم يذهب الى مصر . نهشئ الصديق بروت من المتفهمين واولو كان باريس



بيوت وركلو

يثل هذا الرسم الجوال بيوت والسيو دكلو
مندوب الفوض السامي في حلب وهما واقفان
بواجبان بروفام استقبال الداماد



متطوعة النازلة مع الفرنسيين

يثل هذا الرسم فرقة من المتطوعة النازلة والحارثة الذين يناصرون الفرنسيين ويساعدونهم على
مطاردة الثوار في ممالك التوتة



تفضي حياة

حيثك بين الكأس والوز
جنح الظلام شقيقة القمر
اهلا وقد علمت كبد ردي
تسمى لنا بالانجم الزهر
نحشى بها لكن على كبدي
والقلب يطلبها على الاثر

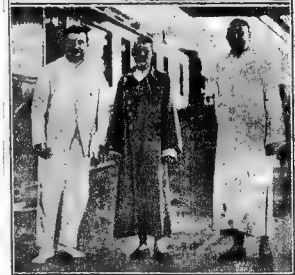
..

تفضي حياة اذ اسارقها
نظراً فيرجح خدها نظري
واذا مددت لها يدي نفرت
مني تقار الشادن النحر
وكجدها فها فان ضحكت

فكلامها يفتر عن دد
الحوماني

ديكتاتور الصين

كان نجاح ميسلوني في إيطاليا
سبباً لحاق اذنته من السيطرين
في الدول المهددة بالفوضى. فمن
اسبانيا الى بولونيا الى اليونان الى
تركيا الى الصين اليوم حيث احل
الرشال تشانغ تسولين ديكتاتوريته
فانضم اليه شيعة الترادوبيتيكيين
وحدها ضده فزحف وحاصرها ولم
يبرح امام سورها الهائل. وقد جعل
مركز قيادته في إحدى قاطرات
السكة الحديدية حيث يعمل ويتنام
« كما هو ظاهر في الرسم الاعلى » اما
الرسم الاسفل فيبينه وفقاً لنام
قاطرته والى جانبه مراسل جريدة
الاكسليور والى الجانب الاخر
سكرتيره وهو كان قبلاً من
الصاعة



السيدة تسأل الخادمة الجديدة - هل تحبين
الجارية على الثفلون
الخادمة - ليس كثيراً • ولكن الثفلون لا
يلزم لي لا قليلاً •••

السيدة لحادثتها - وكيف عرفت انه يعرفني
من قبل
الخادمة - لانه عندما عرف اني خادمة هناك
تأسف علي وقال لي : مسكينة •••



تقاليد الزواج

ليس مراداً في هذه المقالة ان نأتي على ذكر الزواج من حيث الوجهة الاجتماعية او القانونية بل ان ما نذكره يتعلق ببعض عادات وتقاليد اشتهت فيه قديماً وحديثاً ولا يخفى ذكرها من فائدة او فسادها فبعد قديماء الرومان واليونان كان للزواج صيته العتيبة وكان الالفة تأثير كبير عليه وكانت حفلة الزواج عند اليونانيين تتناول ثلاثة فصول : الاول كان يجري في منزل الاب والثاني في منزل الزوج والثالث المردود من منزل الى آخر فالاب يصرح امام ضيوفه وخطيباً « في منزله » بعد تقديم القديسة ان التي استحق يد ابنته وبعد ذلك تنقل الفتاة الى منزلها الجديد وهي راكية جبهة تحمها الحياء المحللة ومزينة رداء ابيض وجل وجهها ذئاب شفاف وعلى رأسها اكليل جيل ويتقدمها بعض المدعوين وفي يسدهم مشعل وهم يشندون اشديد النوح

ولم يكن الجازن ان تدخل العروس اليونانية منزلها الجديد من تلقاها نفسها بل ان زوجها سكان يتقدم ويوفها بين يديه كأنه يخطبها خطأً ومنفذاً تصرخ بصوت عال تنبأفت النساء اللواتي يرافقتها نوحها مظهرات انهن يذافن عنها ثم يعملها الزوج ويجترأ باب القفل ولا يتركها دجلاً تلمسان شبيه ذلك الباب

ثم يأخذ العروسان بعد ذلك بالصلاة للالهة ويتقدم الحفاز والحلوى والنواكه ولم تكن تقاليد الرومانيين تختلف كثيراً عن تقاليد اليونان سوى انه عندما يصل المركب امام منزل العريس كانوا يقدمون له عرس النار والاله فانار علالة لالهة المنزل والاله علالة الصلاة ويومد الزواج تنتقل الزوجة دين زوجها وتتسمك بصلابة عائلته وتتصل تماماً مع عائلتها

٢ - بعض تقاليد وعادات الزواج عند الشعوب الحديثة

انه بالرغم من تطور الاخلاق الغربية وسمي اصحابها تتناول المسائل على شكلها البسيط فلا

هلوما يا اصحاب الذوق الجميل
اذا اريدت وسماً يرب عنك وقت غيالك
طيك الالف تصد عمل التصود الشمس التي
اليعيم ميل (قوتو باري)
نودريك دقوني وشركه
ساحة البرج بيروت

جدول اسعار العملة

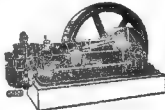
لسنة ١٩٢١ و ١٩٢٢ و ١٩٢٣ و ١٩٢٤
و ١٩٢٥ طبعة ثانية
جاهز من جديد للبيع في مطبعة
نجيل وقته ٣٠ غرضاً سورياً

لو كندة المعرض

في ظهور الشور - صاحبها يوسف تولا
من اشهر فنادق لبنان - انشئت على التيق
الحديث ويعد فيها المصطاف كل معدات راحته
ودرامي انه مله وسروره

محل شقيق العريس

شارع جورج بيكو غرور
تجدون كل ما يتعلق بالكهرائية - مواهب
كهرائية - ديتامريات مترزوات غروبث توليد
الكهراء - لاوليات تربت للكهرياء - لبات ماركة
كوندور الشيرة على اختلاف اشكالها ومستمد
تركيب الانستلاسيونات وقام العاملات مع
الشركة باسار لا تراحم من جودة البضاعة



موقوفات على الكاز - على المازوت - على الفحم
من اطيب الماركات واشهرها
طليبات سفينج من كل القوت
مطاحن - مكابس زيت - ماكنت نخيد
توبييتات لاجل استعمال قوة الشلالات - ماكنت
ثلج - محرم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية
يوسف سمعان - جلية الوسطة ٢٠١
للمكتب في سوق - سوق - بناية اسيا سوسق

لو كندة مصر الكبري

في بيت مري لصاحبها حبيب الجبل
نشئت اروابها لتقول المصطافين الكرام
وهي بناية الاستعداد لاراء المصورة وزينت تحسيات
جديدة فضلاً عما عرف من صاحبها من الاحتفاء براحه
لدائه ومن جرب عرف

لو كندة مصر بيكفيا لبنان

لصاحبها جورج ابو رحال واخرواته
نشئت اروابها للاستقبال الزائرين اسامه هامشاده
ومن شاء استجار منزل في بيكفيا فظاير جورج ابو
حال القروض من اصحاب المنازل بأجور مستدلة
ويدون - مقابل قرومين

الكهرياء

تتمتد الاشغال الكهرائية تقدم سريلوذلك
اهم عمل لياس قساطلي الكائن تجله البرصة هارة
التدوير تجله اهم الادوات الكهرائية من كافة
لاجناس وهو مستمد تركيب الانستلاسيونات بشروط
موافقة وبضاعة حسنة وفيه ايضاً تباع لبات فيليس
الشيرة

الفن والتوفيق قد اجتمعا

معلوم لدى العموم ان افضل الويليا هي التي
تثبت على حالتها الاصلية مع فصل السنة الحارة
والباردة فلذلك عملد الويليا والتنجيد المعروف
بشارع سيد مقر صاحب الياس مقى - ند حق
هذه الانية باستخدامه المكشادي الكهرائية
والاخشاب الناشفة والصلبة ايضاً وطرق حديثة
منية تحقها كل من جرب المشاق -هه جاهزاً وتوصية
فالى الرضى والنوة والفرح اصحاب الذوق

لو كندة اسبانيا

بازل طريق البحر - قرب شارع سيد عقل

قديماً لو كندة عطا الله

بناية صاحبها ميشال ونصري خالار بكسي
جدهاها باتن المزروشات وانقفا - وضبط
ادارتها وخدمتها على ما يرضي المسافرين ويهيج
الزائرين ويرمن راحتهم
ما يشرف ير ما يسره

فخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابني راشد واولاده

بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق الحميدية

يوها فيذبح يوم الزفاف فوراً من البئر وداين من
القم ويأتي بديل من البئر

ويستمر الاحتفال بالزفاف اسبوعاً يبقى فيه
مظاهر الفرح والابتهاج بموسيقى اغانى الزفاف يقدّمون
فهرسين خبزاً وملحاً

اما في تشكسوفوكا فان موسكب الروس
يتقدمه حيلة يقردها ثورا بقر و ملحوة اذونات بيتية
ورائيا بالازفون على بعض قطع موسيقية ويتلوهم
وجل يطلق من حين الى اخر طلقات نارية في الجو
ثم الفهرسون والمدمعون

وعند وصول الروس الى مغلا الجديدي يقرع
نساء القرية فيها البرقع والاكيل ويضمن عليها
قبعة خاصة

اما الفتيات التضرعات الراثي فيضن الروس مع
بعض رفاتين فيمزقن البرقع المنزع من الروس
ويتكاسنه قطعة قطعة ، علامة التنازل الحسن

اما الرجال فيصارعون على صدورهم بعض زهور
اليومين وبعد الزولية يتبدى حلة الرقص والطرب
وتستمر ثلاثة او اربعة ايام

وفي الاربعين يتعارف القى والفتاة في احد
الاحتفالات . فاذا اتفقتا اتفقا وتعاودا على حفظ
الولاء وجلا لتسهما موائد يجتمعان بها ويجتبران
اخلاق بعضها اذ لا بد ان يسبق الحيلة روح من
الذين يسمونه هناك tempora da هه لتكلم الفتاة
بعده عليها الموعود ولا يهيم الفتاة الا ان ترى
نفاها صاحب عمل ثابت وذات خلاق طيبة

وفي كنداراند تشبه العوائد المتبعة في الاربعين
من حيث الحليحة المعطاة للفتاة باختيار دريسا يعصب
على فتاة كندا ان لا ترى الفتيان يتساقطون طلبها
قرص في الرقص ومساكن المهر لا اهمية لها في
كندا بل هناك يتشكلون على عمل الرجل وكده فقط

اما اليابان فالرقص من تقدمه المدموس في
الرقص والسران فلا تزال حواش الزواج فيها فغير
منصطف على الموائد المصرية و لا فقد ذهني اومدي
في حلة الزفاف و يسبق الزواج اشيا تمهيدية تقوم
بها احدى صديقات الثلاثين وتقدم للروس غدايا
مختلفة اهداها عليه للشاش ودودة وملبوسات اكل
النصول واليابانية تحضّم كل الحضور لارادة زوجها
وعوائد عائته

يوسف ابو خير

« اكليل زهور الحب » وبملائكة والاحاديث ترجم
الفتيات الى بيوتهن وكل منهن حاملة شريطة فيها
علامة خاصة تضمها وهي مارة على باب بيت حبيبا
او ترسيها من احد التوافذ المفتوحة الى غرفة نوم ذلك
الحبيب

اما في سوريا فللاب تأثير وسلطته في مسألة
الزواج فهو ينتهي بنفسه الفتاة التي تستحل اسم
عائته . وعندما يوطد الزيجة على انتقائها يذهب
بالزواج اليد الى مغلا ويديه قطعة من الحلاوى وداقة
من الزهور ويقرعه صديقات مسلحان بالبنادق

وعند وصولهم يجي الزائر صاحب القل لي
والد الفتاة ويقبل رفات الزائر الباب ورفائيا علامة
كون الفتاة لم تعد حرة بعد الآن . . .

ثم يقرب مود طلب يد الفتاة ، فيضع والده
«التي» قطعة الحلاوى وطبعا يضم قطع من التردد
ومعا باقة الزهر على حاوية يهر الاستقبال و مدهو
الوقت قصير تسأل فيه الفتاة من رايها ، وتضجر
مع ابنيها وخمرا الحليل تملر عجاها فيقدم لها «حجوها»
باقة الزهر وقطعة الحلاوى والت تردد

وعند مرور موكب الروس يوطنون اذان الحليل
بتناديل جيلة ، وعندما تطل الروس فيسبون لاطلاق
التاريخي النضاء ، ويذهب احد المدمعين ويوزع الخمر
على قراء القرية .

وفي رومانيا يبين يوم الروس يوم احد و وطيلة
يوم السبت بينا صديقات الروس يضرن اكليل
الروس يأخذن بالتهدي امام الروس علامة انها لا يد
ان تتألم ويتألم نفاها ايضاً

وفي اليوم التالي تقين للفتاة على اصوات اطلاق
النار العادرة من اصدقاء الروس و ترتدي اجمل
حلة لديها ويأتي الرئيس رايها جواده يتبعها الفانفون
على الكمنجه ويشبه ايضاً خاله التضرعي حاملا
فضاً اخضر عليه صليب مربوط بشريطة حمراء ثم
يتعلون قطعة من الحليز فوق رأس الفتاة فتأكل قسماً
منها وترمي الباقي وتركم بعد ذلك طالبة السباح
عن فواتها تفتت والفتا وتباركها

وفي يولونيا ينتهي طالع الزواج عروسه وبعد
الانتقال منها يدعو اهلي الى تناول بعض المشروبات
في مكان تكون قد عينته الفتاة فاذا لبوا الدعوة
استبشر انتي خيراً واخذ بتهينة اسباب الروس يدعو
فانية موسيقى وتأخذ الفتاة بدموعه الالهين بذاتها
ولا تأفف من الازفة على قدسي صاحب المنزلة مظهرة
رغبتها بان يشترك مع المدمعين في حلة الزفاف اما

يزل في بعض البلدان الادورية عوائد وتقاليد
متبعة في الحفلة والزواج بناتي على ذكر بعضها :

ففي ازلون - بلبسكا - يجتمع فتيان القرى
المجاورة وقتياتها في عيد ماو ناولاوم في اجمل
المظاهر الحارجية و فيتبادل الزريقان النظرات
والالاسمات و بعدها تشتبك النظرات ويتلوها
اشتباك القلوب و فيعرف كل مقر فواده الحبيب
يدعي المتاملون الى تناول القهوة ويتصدون بتبادلها
علامة ارتباطوا اتحاد جديدين - اما الحيلة فتعربد
مورور شهر من هذا التعارف - في مطلع العام
الجديد

وفي بعض مقاطعات البورتغال مساعدة لا تزال
متبعة وهي : ان اربع فتيات يحملن شريطة حمراء
كثيرة الازرار ويقفن امام حلة الكتكتسية كلتيهن
يودن من المور اليها بحيث ان موكب الروس لا
يردون ان يضم في اكايسن الزركشة بعض التردد
الفتية ثم يتابعن سيرهن حتى مزل الروس الجديدي
وفي بعض المقاطعات ترقص الروس مع المدمعين وفي
غيرها لا يتاح لها الرقص الا مع زوجها

وفي اسبانيا الجنوبية تأخذ بعض العائلات
مرشاة سحق الارز « البودرة » ويرميها ملأ على
قبعات المارين الذين يرفغن غلب ودهم
والثروة الاندلسية ترسل قطعة من الحلاوى الى
ملك قلبها فاذا تناولاها واكل منها فذلك علامته قبوله
الحيلة وان لم يقبل فذلك رفض صريح منه

وفي غرناطة واسبيلية وقرطبة عشي الماشقون
في سكون الليل و يأخذون معهم الات الطرب
وينشدون اشيد الحب وهي المروقة باسم
Les sérénades فيجبال السامعون ان ادواح
اولئك الموسيقى تسبل على الازرار التي يقرعون
عليها اشيدهم فتقابلهم عند ذلك جبهتهم بالرقص
والشكر والابتسام

اما في زوج فيطيلون امد الحيلة ومن عادات
الفتاة الزوجية انها تدق جدياً بتناها عاداتها وخلافة
قبل الاقدام على خطبتها و فسادا فطنت ممة بعد
على الرضى به فان من قوة في الارض تحمدها بعد
ذلك عن مقصدها او تقتنه بتشيرو ما وعدت به
واذا افترقا حيناً من بعضها فلا يدع الزوا مقاييداً
بيتهن

وبالاجل فانزوحة مع زوجها الى الاستقلال
شديدة الزوا الى زوجها
وفي سويسرا تقيم الشبية عيداً يقال له عيد

بيروت سوق الطويلة
الشاهسوق الحبيدبه

نعوم ابي راشد واولاده

افخر يضامن عصرية السيدات
والرجال والاولاد

تعلن شركة

فورد موتور كومباني

ان مصالحها في لبنان وسوريا وفي جميع المناطق

المشمولة بالانتداب الفرنسي هي باستلام

شركة الخواجات

شارل القرم وشركة

دون سواهم

وانها لا تعترف مطلقاً بوجود وكيل لها غيرهم

وتحذر العموم من الذين يتقلدون هذه الصفة

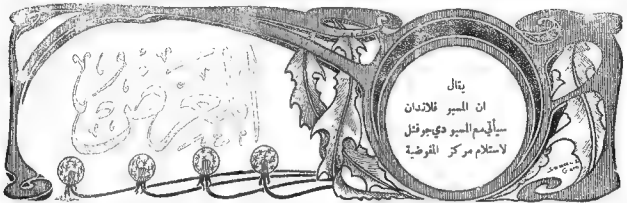
وانها مستعدة لملاحقتهم على هذا التقليد

امام المحاكم الاجباية

عن شركة فورد موتور كومباني

المندوب:

ر. م. جنت



بيروت

الخميس في ٢٩ آب
سنة ١٩٢٦

الاشتراك

ستون غرشاً ذهبياً في لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الإدارة

خان منطوق بشت
تلفون ٣-١٦

امير هندي ضد انكسار

هو امير « حيدرآباد » وتعد هذه القاطعة اكبر
الولايات الهند التي يحكمها الوطنيون واسم اميرها
الحالي مثن علي خان ويظهر ان الحكومة الانكليزية
وات فساداً في ادارة الامير الداخلية فانذرت به وجوب
استخدام موظفين بريطانيين لاصلاح الحال فاجابها
الامير بلهجة شديدة منكرة عليها هذا التدخل في
شؤون بلاده الداخلية . ولا ندرى الى اي حد وصلت
الازمة بينهما . وهذا رسم الامير .

خية البشلي متصادمة مع هدير النهر المتدفق في قعر
الوادي

وبعد مسيرة ساعتين في ذلك الطريق الوعر الذي
« الذي ندمر الحكومة الى الصلاح »
شرفنا على الديان مقر البيروقراطية الزرورية فخططنا
الرجال امام ذلك المير اللغزوي - كانه التناكس في



ملكاً عربياً في فرنسا يتماثلان
وصل اي تونس الى فرنسا قبل « اذمة مولاي
يوسف سلطان مراكش لما وفد الى النشيد المعلن
العربان تماثلاً كما هو ظاهر في الرسم ثم تحدة
طويلاً من شؤون بلادهما

تزلنا في السباحة على فندق « دويال » الذي يمد
جنوزاته ورويشه الجنية من التفت فنادق لبنان
وسوريا

وبعد القلور سرعان على بركات الرحان ووجهتنا
جبال الشمال
وفي تلك المنطقات الولوية الانانية لما التي
يجب المرء فيها انه صاعد الى جنان اخر انفسه تغم
النظر بتلك المناظر الجنية والجارية في آن واحد
حتى لا يمكن لمن ان تقع على ادراج منها
وولدي قاديان البيب بوسل الينا حيتاً بصلحين



الامير سعود والرئيس زغلول

يثل رسمنا هذا الامير سعود ولي عهد ملك الحجاز وسلطان نجد
والرئيس سعد زغلول امام دار الضيافة التي اعدت للامير العربي . ويظهر
وراء زغلول باشا الشيخ حافظ وجهه مستشار الحكومة الوهابية



الصحافيون في مصايف الشمال

كنا ستة صحافيين في السابعة . هم وفد
نقابة الصحافة الى مصايف الشمال -
وعندما يكون ستة من الصحافيين في سياحة
واحدة - وخصوصاً في طريق طرابلس - لا يكون
حديثهم طبعاً - منتقلاً من السنة الملائكة

وصلت البضائع الصيفية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركا

ادباء طرابلس ويعودت الى ارواد والسيد الزعبي نقل الى البترون واصل منهو حادثة حصون الى المجلس البلدي الرهيب

وهكذا نعيم السلام وتم الراحة البلاد

... كذلك عندهم !!

قالت جريدة النسر الاميركية :

في بلدة منسي من احوال ولاية انديانا صفاني يدعي جورج اردويل هو صاحب ومحرر جريدة بوسن ديتراوت خسر كل ماله وتطلعت جريدته تطلعا كلياً لتقامتة عشيرة كونو كاركس وجرائته في الدفاع عن نفسه ومن مبادئه امام المحاكم العلنية وقد غضب اولاً وثانياً وحكم عليه بالاشغال الشاقة تسعين يوماً بدعوى اختراق المحكمة واقبعت عليه دعوى تطيل من الذين التقدم وهو الآن في حاجة ماسة لا يكمل ما يمكنه من استئناف دعواه الى مجلس الولايات المتحدة الاصل

وقد التفتت جريدة الوردل للتبويركية على ماتقا القيام بحركة الدفاع منه فجردت قلبها ورجعت لتسلسل الى الصحافة الاميركية والصحافيين فكانت اول حريدة بلجكت دعتهم في الولايات المتحدة كلها جريدة النسر البروكليزية اليومية الاميركية «ويوكلن دايلى ايسكل» فخرت بتبني وخمس ريال لهذه الغاية الدافعية الصحافية

هل هذا صحيح ؟؟

كتبت جريدة النيهام مقالاً بعنوان «ويد الانفصال من لبنان» قالت فيه :
وكنا اول من وقف امام الحاكم تراوي في بلدة (بر الياس) يوم جاءها خصيصاً للنظر في امر ضجة الانفصال التي اقامتها البقاع ، وكان مشرة الاف بقامي يومئذ يودوننا فيما نقول وشاركونا في مطالبتنا للثورة بوزنك اكل زعماء البقاع وجهاتها ومنهم اليوم بعض اركان الجمهورية اللبنانية كموسى بك غرور ويوسف بك غرور وغيرها

نشبت الثورة في الزوابع ضد الديكتاتور الجنرال بختلوس فانفس الشعب الى الثوار وحاول الديكتاتور الزوار على نضافة قبض عليه وسجنه به الى اثينا عفوياً ، وكاد الشعب يقتله في سيارته وسيماهم مع اعضاء وزارته وينفذ الحكم في الحال . ومباد الاميرال كوندرويتويس رئيس الحكومة السابق الى اثينا

جمعا وخالاته

هذا هو حقلنا السطة والحكومة : حظ حالة جاءته
جزءه الدويش فانتج حاصبيا وناكب كوكبا وحاروق مرجعين ينش من قريته التابعة الحرداء الحزبية في جبل الدالوز الى «البقوت» المدينة اللطيفة التابعة على شاطئ البحر الجليل . وقيل لنا ان السلطة خصصت له راتباً لم يعمل بثله في حياته والسيد عمر انتدي الزعبي الاديب المروف صاحب الاغاني الشعبية وتلميذ مدرسة الحقوق الذي اوجد منذاً لنا جيداً الشعر العربي الشبي والذي فنى قصيدة «حبيب يا فرك» الراقبة والمشرورة في جميع الصحف ينش ايضاً من بيروت العاصمة الى البترون ويراتب اقل من راتبه في العاصمة . . .

الاشقاء الذين شكلوا مصائب في الشوف واكرموا والضمينة لاملاتنا بالقتضيا الوطنية السورية وبلااستقلال يخارون بامر التسليم ويؤمنون على حياتهم ويمودون الى اقراهم كآلهما الكبار بعد ان كانوا فيها لا شي .
والذين سدوا في حادثة مقتل محافظ البترون مجارون الى المجلس العلني وسرح في محاكمهم ما اسكن حتى يكونوا امثلة زاجرة لمن تحدثه نفسه بالثقافة وبالاخلاق الى الثورة
نعم ان عمل الجناة في مقتل المحافظ الشهيد جنانية فظيمة وبيد في وقت واحد وتطلب الشدة فيها . ولكن لا تنسى الحكومة ان ضف عيبتها كان سبباً ايضاً في تسهيل الطريق امام الجناة الذين لم يكونوا جناة في الاصل ولكن قد انعمية الحكومة امامهم شعهم على الشر . والرزق الناسب يعلم الناس الخرام
لقد اخذنا من وثيق بسلامة من المحافظ الشهيد كان يشكر علناً من تاملوا الحكومة في ارسال قوة الى حصون الطاردة مون يوزان ومنهم الواوداث التي كان يخشى وقربها ولكن الحكومة لم يكن عندها من الجند عشرة نقاروس عشرة قطط - التسليم الى هناك . وكيف يكون متنها جنود لحفظ الامن ومطاردة الاشياء اذا كانت تستخدمهم لقتل جنات وللخدمات القذلية مكان الخدم عند هذا الرئيس وذلك المظن

لقد خربت الثورة ١٠ خربت وجنت اهل الشقاوة في لبنان ما جتته وسألكل هذا التخريب ولكل هذه الجنائيات في المستقبل واظهاراً لنية الحكومة وبطشها نفي الزوار السوريين الى حجة وبش

صومته - لتسبي البطريك الشيخ
وعلنا ان السير سوشه سيقنا الى هناك وتناول طعام الظهر على المائدة البطريكية ولما سبب عيبتها فهو تأكيد محمداً « ايضاً وايضاً » باسم المفرضية - براسم المسيودي جوفتل خصوصاً - ان لسان لا يس وان الاشياء الدائرة حول استقالته لا سيما عتيب مقالات السير ميليا لا اصل لها وودع السير سوشه انه سيعود قريباً الى لبنان مع المسيودي وبني زيادة التاكيد « ثم مع السيد دي جوفتل عند رجوعه من باريس
جلس البطريك يتحدث البناء عن حوادثه مع جمال باشا فاستقرت حينئذ هذا ردحاً من الزمن ، وكان البطريك حاول بهذه الطريقة ان يتطلع طريق الحديث السياسي على ضيقه المصاعفين ولكن الزملاء اوا ان يذهبوا من هناك الا بشي . من البطريك يتصل بالوقوف الاضطرافا مستبوا زيارة السير سوشه للبحان حتى يقرعوا باب الحديث قاجاهم البطريك

ان السير سوشه جاء يوكد لنا - كلامه - ان لبنان لا يس . اننا نشكره رغم اعتقاده السابق بان زرسا لا يمكنها ان تغير كلامها وفي اسمهم وقت لم افرقوا لاجباً - من الواقع ان يصطليح اللبنانيون من السوريين - ترى اي حق كنا متنازعين على هذا . مع السوريين حتى نصطليح ؟ قد عاش لبنان الرقاً من الستين وهو على اصفى حال مع سوريا ولم يكن للشعبان سوى شقيقتين مزيفتين

هل كنا نحن سبباً لثورة ؟ كلا فان تسيث سراي بكاريديه هو الذي اخرج ابناء جبل الدروز فاخرجهم وهكذا اندلعت نار الثورة في كل مكان وصارت البلاد تلامي منها ما تلامي وهذه البلاطة التاريخية المرجودة في قصر البارك ١٠١ هل نحن وضمتها هناك حتى يقيم السيد ميليا عليها هذه القيامة ؟ ان زرسا وضتها رسمياً امام مستعدي الدول

نعم ان الاحوال ليست على ما يرام اليوم ولكنني كنت دائماً شديد الثقة بالله وهو جل جلاله لم يجيب ثقني حتى في اشد الايام واصعبها . ولماي كبير ان الفرج قريب

وودعنا البطريك الشيخ وكان الليل قد بدأ ينشر وشاحه على ذلك الناظر الحلاية فقال بيتنا وبين متابعة الحديث عن مصائب الشبل - قال
مدد الزام

مطعم يهروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان

وبالأس والريحان ننتفل

والورد ميتشا وسأونا
وما سرعة الغزلان ملائنا
ومن الاسمل والوهم متزنا
وما طيب نيتنا
كنا نهي من المزي سلال

وما طيب نيتنا الميا قواد
لا المذل يرومنا ولا المياد
والعشق لئو يكون عيب وعار
يا ما نهب ملوك
بتخوتنا وينا نذل بطلال

يا ما نهب ملوك فوق عثرت
بالعشق نجيا وبالفراق قسوت
غبين البالي الاضابت قنوت
عشنا كا ردة

فينا ونينا تضرب الاشال

مشنا كا رونا وما درينا
ان الزمان يثقلب نيتنا
باله عودي يا بالينا
ولو مثل طرفة عين
تا نشتهي بشكابة المذل
وشيد

يقول مكتب الاستعلامات السوري في القاهرة
ان زعم الاشياء المعروف مصطلح الخليلي الذي
فر مؤخرًا من السجن في دمشق قد اقب مصابة
جديدة وهاجم فصلة الكتوة

ذكرت صف مصر ان الاستاذ حافظ بك
رمضان استقال من رئاسة الحزب الوطني المصري
اكد ان فضل الله بشا هنيدي الذي قدم
خضوعه ان والده قتل في معركة نجران

عاد الى النوبة من جبل البروز نسيب البكري
وجدد المادد سكر وسعيد الطاس وجاء معهم مدد
من الثوار

اختلت السلطة في حوران الشيخ اسماويل

الحريوي
عين وشدي باشا الصفي رئيساً لبلدية دمشق
كذبت صف دمشق سفر الداماد الى بلاد
الطريقين

افلاس الهوى

مطم

دل وسبع الروح يا دلال

ما عش عشدي قنوي رسلا
جسي تلق والتب الله يسين
ما لي مبدائي والحوال تقال

جسي تلق والتب الله يسين
ما لي مبدائي وما بقالي مصين
يا مين يشتم الميتم مين
متنا وما درينا
ولقد ظالم واليون كمال

متنا وما درينا بيلارينا
حق الاصادي شقت طينا
ضيان ما اعز المزي نيتنا
ريا غين ما كنا

لشقي جبي ولقرام متال

يا غين ما كنا كنا كسا
ما قيد ما نطلب ونشقي
ضو القمر يفرس اماكنا
والليل يسرقا
والا لوز والاهل شكل شكل

والليل يسرقا ونجنيشا
من عين غازلنا وولنيشا
والبدو يومي باصحه طينا
ونجمة التراب

تضوي لنا من اقفا جشمال

ونجمة التراب تنهوج
من وجدة وتضوي طينا سراج

ومن حولنا ترسي الفيا سياج
حق انطل القبر

يوجم ملل قبل ما يوصل

حق انطل القبر نيتنا

الورد يسمى لسرق حالتنا

يشي التسع من فوق ميتنا
والورد ملافا



ذكرت فتي العرب ان الامير شكيب ارسلان
صرح للصحانيين في جنيف انه لا يستصوب انشاء
مرش حجازي في سوريا

وقعت حقبة سلطان الاطرش بين ايدي الحمة
في القرن الجبري ويقال ان في الحقبة اوراقا سياسية
عامة جدا تنطق بالثورة

ذكرت الدليل اكبر ان اسباب استقالة
السيو دي جوزف هي مصيبة فقد صرح ان صحتة لا
تتحمل بذل المهجرات العظيمة تحت شمس سوريه
المحرقة . وصرح بأنه لن يمكث في سوريا اذا عاد
اليها هذه المرة اكبر من اربعين يوماً ثم يعود الى فرنسا
بعد ان يسلم خانة أزمة الامور . وقال ايضاً انه
سيخدم سوريا ولبنان خدمات اكيدة وللمسكن في
جمية الامم

تقول جريدة فتي الشرق الحصرية بتاريخ ٢١
الشهر ان سيادات مسلمة يرشاشات مرت في مصر
وهي تحمل الزوارا، متفني حجب ٩٥
علمت الشير ان الحكومة اللبنانية قد درس
مشروعاً يقضي بزيادة عدد الزوارات الحالية حصراً
في اربع وزارات : الداخلية والالية والعدلية
والاوقاف

تقام الح في لبيروت حتى وصلت درجة
الحرارة الى ٩٦ ووقعت غص وفيات في يوم واحد
متسببة من شدة الحر

علمت « الانباء » ان السنو دي جوزف سيمون
حال وصورة الى دمشق ملكية الداماد احمد قاضي
بك على سوريا

علمت « الاوريان » يومين « والاصمي »

الصادرة في دمشق شهرًا كاملاً

مقد زعماء الثورة مؤتمراً جديداً في الازرق

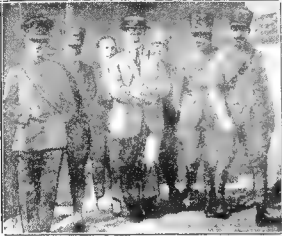
برئاسة سلطان باشا الاطرش وذلك بتنبأه خايرت

باريس

تقول صف زعم ان زين مرعي جعفر تمهد
للسلطة انه سيقب على الحياض ٩٥ ولكنه لم يسلم
لان السلطة لم تتقبل شروطه

تنازل الادريسي امام حيدر اللامام يحيى حيد
الدين سيد الدين

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامه



الارهاب في تركيا

يقتل دستا هذا كبراً من زعماء الأتراك المتبوض عليهم والذين حوكموا
لأمام محكمة الاستقلال وهو مكمل بالهديد بين الجنود

علمنا انه وردت برقية من باريس تفيد ان الحكومة الفرنسية
صادقت على مشروع التعامل على اساس الذهب في لبنان وسوريا
قررت الحكومة اللبنانية توزير البذار هذه السنة على فلاحى البقاع
تقول زحلة التتاة ان مشروع الكهرباء في زحلة ينتهي في تشرين الاول



الوفد الصحافي في اهدن

اغخذ هذا الرسم في اهدن على نبع مار سركيس اثنا زيارة الوفد الصحافي
لصايفنا الشال ويظهر جبهة الدين محمد بك حامد قنصل مصر - فالدكتور الفرنسي
ايوب مدير الامور الاقتصادية - فيوسف بك فلسطين مدير ادارة الاهرام - فيجران
افندي الثوري منشي - الاحرار - نشلي بك بلاط مدير اهدن - فيجرائيل افندي
نجياز صاحب الاوربان فيشال افندي شلروب - فاسد افندي قتل محررا الجوارب
ومراسل الاهرام - فسيدي افندي الحوري
ويظهر جبهة الشال - منشي - المرض - فيوسف بك الزوق - فاسد بك
يونس - فكريم افندي معلم كرم - فجيدي افندي الحوري - فالشيخ فؤاد
الديهي - واما الباقر فام تظهر رسومهم واضحة

مأمم محافظ البترون في جزين

ارسلت لنا بعض رسوم عن المأمم المهيّب الذي اقيم في
جزين لشهد واجبه المرحوم فيليب ناصيف محافظ البترون
وشقيق النائب الدكتور حبيب بك ناصيف - وهذا احد
مشاهد ذلك المأمم فقد مشت فيه الوف الخلاق وردد النمش
على الاكف



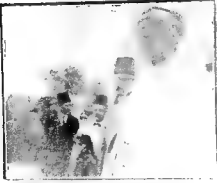
نوح العندليب

دع العندليب على غصنه
يودد على الفصن احزانه
فلم أر في لحنه كلمة
تهجن - ان ناح - حانه
لئن دون الناس اشعارهم
لقد جل الروض هوانه
وان قيد الوزن افكارهم
لقد اطلق الشدو اوزانه
كست الشجون من العندليب
فراح يشك اشجانه
واخفيت عنه دموع البعيرن



البوابة الكبرى في التزل الكبير

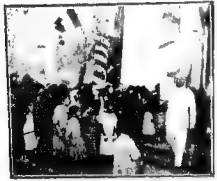
بوابة «التزل الكبير» في طابيه وهي على نسق البوابات المشتهرة في الفنادق الكبرى في أوروبا وقد انفق
حق الان على هذا التزل أربعة ملايين فرنك



تصوير - الحسامي

الدامادي رحلته الداخلية

أخذ هذا الرسم في حص وهو يمثل الداماد
هناك بالكيفية والتقاليد



تصوير - الحسامي

الاولاد يحبون الداماد

يمل هذا الرسم رئيس سوريا خارجاً من دار
الحكومة وقد تجهر الاولاد من حوله لتحيته



زل دويال في حصرون

الذي زل فيه الرند الصباحي في رحلته الى الشمال وهو فندق مستحدث متن ويمدس الدرجة الاولى
في مصايف الشمال - وقد اهتم صاحباه الامين يوسف بك الزوق ويشير انندي شاونه بتشيد زل مستحدث
في حصرون على وادي كاديشا يكون في ملية الفنادق الكبرى اللبنانية وسيشاران بنائه هذه السنة
وطالع التاري، تناصر هذه الرحلة في الصحف اليومية وفي هذه الجزيرة



في سبيل المصايف

الزل الكبير الجديد في عاليه: يمد بلا منازع اكبر وتتن فندق في هذه البلاد بني على الطراز الحديث
فاذا به يضاهي فنادق أوروبا ومصر الكبرى بما فيه من الممدات والاستعدادات المتينة اللطيفة - وقد فتح في
اوائل هذا الشهر رغم انه لم يكتمل بعد فكانت حفلة افتتاحه من انعم حفلات هذا الصيف
فنحن نشكر اصحاب الفندق الكرام على ما يبذلونه من جهودهم في سبيل تحييد المصايف في لبنان

وقد بلل الدم اجفائه
فهل شط من وكرة جاره
فاصبح ينسحب جيرانه
لم الباز اودي بخلائه
فودع بالروح خلائه
لم الريح هبت فافئانه
فزولت الريح انكس
فياك من سمن في الحنين
لم يشهد الناس امثاله
...
التبادل اوطانها
ولا ينسحب المرء اوطانها
شقيق جوي دمشق



CUTEX

مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تجميل الأظافر تليقها
تباع بطلب كلمة في كافة الصيدليات وفي مستودعهم.

عمل بارودي اخوان وشركاهم

سوق الطويلة

وسكي مازو

بيرا كراون بومونقي

اطيب وسكي والنفع بيرا دائما طازة تجدوه
في جميع محلات البقالة
المستودع العمومي فراود وفوزي شقيف



استعملوا مثل الماء التالي الفاخر
Eau Sublime des Feuilles

الذي به وحده يتنوى شعر الرأس ويعود الى
لونه الطبيعي الاول الجليل
لا يترك أثرا لا على البشرة ولا على الثياب
فائدته اكيدة محسوسة وقشيتة واحدة منه
يكفي عادة لنتيجة المطلوبة

يباع في محلات تجارية بآزبه سوق الطويلة
صيدلية بحري صاب طريق الشام
الوكلاء: لوجيدون في سوريا ولبنان الكبير
وفلسطين

سليم وسليم الحفري خان فخري بك بيروت

بدأت السيارات تسير على طريق بيروت دمشق
تتأهب محكمة الاستقلال في انقرة عاصمة
الاتحاديين ويهم مصافى كمال اهتماما شديدا بالامر
ولا يفتني خصومته معنية الاتحاديين ولكن المحكمة
مجزت حتى الان عن كشف اسرار جمعية الاتحاد
والترقي

تقول انباء باريس ان سبب فشل المفاوضات
هناك هو اختلاف الوفد السوري مع الملك فيصل
على قضية العرش
سافر الخليل بيوت الى حسيه للنظر في امر
مفتليها

حكم المجلس المدني في دمشق بالاعدام غيابا
على ١٨ زعيما من زعماء الثورة
لم يترك الوزراء السوريين حسيه حتى الان
وكذلك منتظر ارداد

يرجع ان تبدأ عاصمة التهمين يقتل عائلته بقرن
في ١٠ او ١٣ الشهر القادم

زيفت مرتبات موظفي دار الانتداب على سعر
٣٥ قرشا سوريا العشرين فرنكا

تأملت شكاري الشعب من قازان التفتحه الجليل
الذي صدر بدون ان يعلم احد عليه وقد زيدت
فيه رسوم التفتحه على الدماري والوكالات
زيادة قسم التفتحه من الوصول الى حقه بواسطة القضاء
أفمن هذا الجائر تريد الحكومة ان تشيع خزيتها ؟

مدرسة الجامعة الوطنية - عالى - لبنان
الوئمة سنة ١٩٠٢

قروفت فيها جميع اسباب الراحة والصحة
والتمتع التمتع والترفيه في الوقت والمال تفتح ابوابها
قبول الطلاب في ٧ تشرين الاول القادم وبالنظر الى
المر المالكي الحاضر قد خفت هذه السنة امورها كما
هو ظاهر في بيانها الجليل مساعدته للاجئين على
مواصلة تعليم ابائهم

يمكن الحصول على هذا البيان من وكلائها
في الجابات او ادارتها في عالى رئيس المدرسة
الياس شبل الحفري

اذهبوا الى شارع البوسطة باب ادريس

انشارح البوسطة باب ادريس هو الوحيد الذي
بواسطة محل بشاره ماضي - الاحذية للتفتحه

ادارة حضرة الدخشان

مفتشون

فأخر

يباع في جميع مستودعاتها

الدخشا

طاطلي سرت	سر كل يوسفود	سر كل دوريان
صامون	ناظر	اكسيرا كرا
سيمخارات	مندي	اول
جو كه كلوب	بنيجة	ثاني
كاتبه	غانم	طاطلي سرت
امير	نيتيسيا	صامون

نعم اني راشد : ادلة
فهر بضائع مصرية للتسديدات
والرجال والاولاد
بيروت: سوق
دمشق: نسو



حياة جديدة

تحت السيارة على طريق الشاي

نقص على القراء حادث السيارة بنا في مودتنا من حصرون

تخلطنا من الرفاق صباح الاثنين في حصرون وكان بودة العودة الى اهدن ولكن الزميل صاحب الاحرار فضل الرجوع الى بيروت في سيارة تركه البدة عند الساعة العاشرة فركبنا بعد تردد وبأداة مريحة جداً وفي آخر دقيقة تلك السيارة المنصوبة وثركنا حصرون فقدم رجلانوثو اثنى

كنا في السيارة ستة وفاق بيننا فتاة غنيمة نشيطة هي مديرة فندق « رويال »

وما ابتعدنا قليلاً من حصرون حتى اصطلمت سيارتنا ببطل يحمل حجارة ٥٠ وعلقت به يدان في السائق على الطريق مزينة شتاف اما نحن فقد قلنا ولكن من غير اعتقاد

الحق على البش
وكان الحديث هذه المرة اهدأ وادوق من حديثنا في الجبي، ولكنه لم يخل من « شيطنة » مشقة

وفي اول « كرع » من عطافات تلك الطريق القلوية الممتدة من حدث الجبل الى « طرزه » فيها من حركات السائق على مقود السيارة ان الحق لم يكن على البش في الصدمة الاولى . قلنا لرفاقنا - ما دام السائق جاهلاً صنعت الى هذا الحد فالأوفى ان نختبئ هذا الزرع من الحديث حتى لا نثهم - اذا حدث للسيارة حادث - بان حدثنا كان السبب

قلعنا « حدث الجبل » بالساعة ومررت بهطلات الطريق رويداً رويداً حتى وصلنا الى وسط مزرعة بيت مندر « فالتفتنا ببطل يقل على عرض الطريق فلما كان من سواقتنا ان انا صدم الارلى بطنوصدم الثانية بنصف تعلق مقدم السيارة بدواليب العجلة ولم يعد السائق قادراً على توقيف سيارته فاندفعت مع العجلة متدحرجة عن الطريق الى هرة هناك واخذت تنقلب على بعضها بوضعية وتكسبر ونحن كالسودف في داخلها ثم رمضت في منطبخ بين الطريقين رأساً

على عقب رانته - بيتان دواليب نحو الساء

وكان جارتا على القعد قد تولد خوف شديد فتفر من مكانه الى خارج السيارة فسكر ذراه ورض ساقه وبتفرته انسحلت مكاناً للتخلص فخرجنا من تحت السيارة قبل الجسيم ولم نصب بأذى والحمد لله

تلفنا فاذ نحن وحده سائلين خارج الانتقاض وجميع الرفاق ما يرحوا تحتنا وقد اخذنا انيهم واستجادهم يتعالى

وفي دقيقة تقاطر اهالي المزرعة من كل منازلها يساعدون على انتقاد الرفاق من تحت الانتقاض يرفم السيارة عنهم
وقبل ان نرفع السيارة فكاننا من اخراج الفتاة من تحت لنتأقها فاذا بشبابها البيضاء قد صبت بسائل احمر لرنجب قلنا عند مرآة قلنا لا بد من كرامة فمضت وهذه اقر النساء وكان لون الفتاة يتأقرب لون الاموات بصفرته ولكتها ما كانت تأخذ روحها قليلا حتى اخفقت تستعيد الشبان لرفع السيارة وهي تقول

- المردة يا اهل المردة اتقلدوا وفاتنا وفي دقيقتين كانت السيارة مرفوعة فاذا ثياب الزميل الثوبني كسباب الفتاة
زاد خوفنا عند هذا الشهد وتلصصنا ببقية الرفاق فاذا جميعهم سالون الابيض جراح طفيفه ووضوح اذن من اين جاءت كل هذه الدماء ؟؟
فتشنا فاذا مع الوكاوب وما جاور « عيسى الزمان » انسكر اثنا، نعلم السيارة وصنع ثياب الرفاق بلون الدم

فصعدنا الله على السلامة
تسارع اهل المزرعة للكرام ينفذون منا غسار الموت .. اجل غبار الموت وقد اظهروا من اللطف والطف والبنائة ما لا نشاء هم ففكسار نساء ورجالا واولاداً، يشين بنا كان كل واحدنا ابنتهم الوحيد

ولا ننسى شاباً اديباً فنز قفزة واحدة من شوفة بيته العالية عندما رأى تدهور السيارة مرخاً بنفسه للخطر في سبيل الابرجع الى الانتقاد وقد عرفنا ان هذا الشاب هو عريس تسمية ايام بعد ان اخذنا روعنا قليلا وفضل الرفاق عن وجوههم وثيابهم غبار الردي واقار جات سيارة فعملت قسماً منا وغلل الباقر، والانتظار بين اهل القرية الكرام

...

لم يكن اسهل من ان تدق اعناقنا جميعاً في

هذا الحادث الذي وقع في الساعة الحادية عشرة من صباح الاثنين ٢٢ آب سنة ١٩٦٦ لذلك يمكننا ان نجس حياتنا الجديدة تبدأ من ظهيرة هذا اليوم قد صبح علينا قول الاخي

...

كان مبتأ فاش ويظهر ان الموت لا ينجف كثيراً كما يمتد الكثيرون فمن في الفرصة القصيرة التي مرت بنا بين تدهور السيارة ووقتنا متقوبة محطمة علينا كنا نقابل الموت وجهاً لوجه ومع ذلك فاننا لم نفتكر به ابداً في تلك البرهة القصيرة بل جل ما نتذكره اننا كنا نتابع تقلبات السيارة وطريقة تدهورها حتى كنا ان غرق الصحافة في هذا الموقف الريب . وهذا امر نكاد لا نصدقه نحن هندسا فنشكره

ولكننا بعد الحادث بساعة عدنا وانسكركا بالخطر الذي كان يتهددنا راذ ذلك وقتنا لراحة عا ما بنا

ولاحظنا هناك في المزرعة هم حرقين وقوي ذلك الايمان وتلك الفتاة القديسة حدة ابنا، الجبال . قد كانت النساء تذاقن البشا تهنئتنا بالسلامة والنجاة وكل واحدة تقول من اعتقاد اكيد والدمع في عينيها من الحرف والفرح

قد انجأكم ماسر كريس .. فانا دعوتهم لينفكم واستجيب صلاتي وما اتم سالون بجاههم وما سر كريس هو شين في كنيسة المزرعة - الصغيرة يسكنها والكبيرة يجلتهم الانساني وايههم الصادق

ومند الظاهر ودعا مزرعة « بيت مندر » التي سنحفظ لها ولها بنا ذكرنا عزيزاً لانها كانت مستط رأسنا التلطي في هذه الحياة . وعدنا على برصكات الرحان الى طرابلس فيروت ودخلنا ها سلام آمنين

اطلبوا

تاريخ الثورة الحنية مع ملحمة الظلم والموت للكاتب الاتية :

السادات داود القرم واولاده

الزرد شباب وشركا

موسي صغير واولاده

وفيا يسلم للمع وحله اكل من اشترى قبل نسخة قن الاثني دهم ليه سورة عوض الخوري

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرة السيدات
والرجال والاولاد

تعلن شركة

فورد موتور كومباني

ان مصالحها في لبنان وسوريا وفي جميع المناطق

المشمولة بالانتداب الفرنسي هي باستلام

شركة الخواجات

شارل القرم وشركة

دون سواهم

وانها لا تعترف مطلقاً بوجود وكيل لها غيرهم

وتحذر العموم من الذين يتقلدون هذه الصفة

وانها مستعدة لملاحقتهم على هذا التقليد

امام المحاكم الاجباية

عن شركة فورد موتور كومباني

المندوب:

ر. م. جنت

المعرض

يقال
ان رئيس الجمهورية
الدينية سيصدر عفواً عاماً
في اول ايلول

خان انطون بك
تقريباً ٣-١٦

لادارة

سور مرت دهبيا في لبنان وسوريا
خمس دولارات * في الخارج

الاشترار

الاحد في ٢٩ اب
سنة ١٩٢٦

بيروت



الجنرال بنافوس

ديكتاتور البولن الذي استلمت الثورة الجديدة
لاستبداده وهو الآن قيد السجن للمحاكمة



وفد نقابة الصحافة في الشال

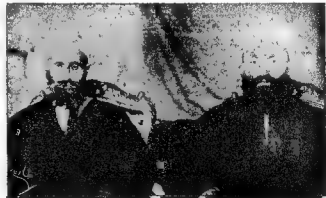
يثل رسمنا هذا وفد نقابة الصحافة في حضور امام تزل الرويال :
من اليمين الى الشمال : جبران التويني - الدكتور نعمة الله - يوسف الزوق - صاحب التزل -
توفيق شاتيل - جبرائيل خياز - ميشال زكور - اسعد نقل - كرم ملحم كرم



ها شيخنا نقل جبل
الدروز الذين استسلموا

الشيخ محمد ابو فخر

الشيخ احمد المجري



القرود والمبرد

كلما اجتمع مجلس النواب مرة
عرضت عليه الحكومة مشروع اتفاق جديد
وفي كل مرة يصادق النواب بسرعة غريبة
على بقل ما تقترحه الحكومة ولو كان المبلغ
المطلوب يمد بمئات الآلاف من الليرات -
حتى صح في حالتنا هذه قول المثل العالمي

مؤخراً وقد جيء بها
الى بيروت حيث قابلها
وكيل النوض السامي ثم
ابدا الى دمشق ومنها
سيبردان الى الجبل ومن
النوب ان جسيم
المستسلمين من الثوار
ياتون على الشهيد
وسلطان الاطريش تهمة
ارغامهم على الثورة

وصلت البضائع الصيفية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

«شي من برأ...»

الحكومة تطلب والبرلمان يصادق والشعب يدفع

فنادي بأعلى صوتنا بل بلغ بنا النداء حد الوقاحة في بعض الاحيان «طالبين الى هذه الحكومة ان ترأف بالشعب الفقير

وطالبين الى هؤلاء النواب ان يشكروا بغير ارضاء الحكومة وان يقدموا ولو مرة واحدة عن مصالحة الشعب» ولكن نداهنا

يضيغ في كل مرة على ابواب السراي حيث اقيمت حواجز من المصالح الشخصية ترد

حتى صوت المسيح الاله عن الاسماع تطلب الحكومة اموالاً جديدة للانفاق

— رغم عودها في برنامجها بالاقتصاد —

وعندما يصادق المجلس على طلبها: تفكر الا بإيجاد الموارد الجديدة لسد النفقات

الجديدة وهذه الموارد لا يمكن ان تأتي الحكومة من الروح القدس بل من الشعب

المسكين الذي يشن من الحاجة ويتألم عندما يرى حكومته تجاري في بنفها — عاصرة

دمه وقلبه — دول العالم الغنية وقد ضاقت السبل بأبناء هذا الوطن

فركبوا البحار مئات والوفاء قانمين من الغنيمة بالفراغ من وطن يحملهم حكومته

اقتال بنفها الفاضح وهم لا يملكون قوت يومهم

وهكذا تذهب الحكومة بالاموال ويأوئها المجلس على الاسراف والشعب

يدفع بدمه المجهول بالالم والحرقه ثم هذه البهجة وهذا الاسراف

واما المجلس الذي يسمونه نائب الشعب فانه آلة ليثة بيد الحكام والسطة لا يجرأ

ان يخالف لهم امراً ولا يريد ان تكون له ارادة خاصة به بل هو يستمد من ارادة

غيره مع كآله

واقعد صح يصكومتنا — التي تنفق من دم شعبها وترتد في الضرائب عليه متنفقة

من ضريبة الجرد الى التمتع وهام جراسمئل ذلك القرد الذي اخذ يلصق المبرد فسال دمه

من لسانه فصار يمتصه متلذذاً به وهو لا يدري انه يمتص دمه حتى مات

الصحافيون في «صايف الشمال

— ٢ —

حضورون الشتاء كأنها الواحة الخضراء في صدر ذلك الجبل الاشم وهي تطل برووس اشجارها

اللالية وبهيتها الجبراء على وادي كاديشا تسم انغام مياه النبع المقدس الابدية

من حضورون فعينا الى اهدن اليك الجبل الذي يمد في طليعة الصايف اللبنانية جبالاً ومرعاً ذاتين

ادباء اهدن حورنا على نبع مار سركيس واسمها شامراً الملائك مديراهدن بعض قصائده الجديدة الجبلية

وكانت لنا ساعة هناك من اجل الساعات كنا نرد ان تطول بنا المياح ونحن في ذلك التجم من الحياة

ومعد للساء وكبتنا عائدنا الى قهريه حيث جلسنا ساعة أيضاً على دوليبها نلهم جبال

جبال الشمال ونسرح من نبع كاديشا في ظلال البدة الباسطاني وقتت بجنايا منازل كمرن الاسود طليحة

ارز الرب ومعد الليل مدنا الى حضورون الى ضيافة تول «رويال» الذي لا يمكننا الا شكر اصحابه الكرام

على ما احاطوا به من عناية وكرم وفي صباح الاثنين تركنا الشمال ميممين حو

بيروت على بركات الرحمان

اجل لا يمكن لمين ان تقم في كل مصايف العالم على اروع وادبع من مصايف الشمال في لبنان

واذا كانت هذه السنة قد سدت ابوابها — بسبب الحوادث المؤلمة — في وجه المصايف فان مستقبل

الاصطياف في شالي لبنان سيكون زاهراً جميلاً يا اولئك الطليعة تلك الجهات من طيب هوا وماء

وجمال ساء وجلال مناظر — وان ما يبتديه الاهالي من الاهتمام والتناية في انتقال منازلهم وترتيب فنادقهم على الطراز المصري الاخير ليشير غدير ودليل توفيق

مستقبل

وان على الحكومة واجباً كبيراً نحو تلك المنطقة فلا يجوز ان يكون بعدها عن المصاحبة سبباً لاهمال طرقها وابتعاد مائة الحكومة بمصايفها بل عليها ان تصرف الكثير من مساعدتها الى تلك الجهات لتنشط الامالي وتمازجهم على تحسين مصايفهم التي تحفظ لها الايام مستقبلاً باعراً

حول مقتل المحافظ

اخلفت الصحف على اختلاف نزعاتها تسديلي بارئها المتشككة في — المقتل المحافظ شهيداً الواجب

المرحوم نزيب قاضي — وقد استنظم الجديسم الجافية وان اختلروا في تقدير العقوبة وفي طريقة احاطتها الى المجلس المدني

لما نحن فانتا زى من الواجب ان تحافظ الحكومة على هيئتها في مثل هذا الموقف وان لا

تكتسب بهذا نقط بل تظهر شدتها ايضا في الحوادث التي تورقها خطورة ايضاً — ان ان البلاد قد ستمت من هذا التراخي

لقد كان للمحافظ التقيد من خيرة رجالنا اخلاقاً ونشاطاً لذلك كانت جناية قتله على قدمه ومصاب

البلاد يفقده

واننا نسأل الحكومة ان تقيم يدي يدي يد — بالمحافظة على حقوق عائلته كما فعلت السلطنة حادثة

ممثل متصرف حصص — فما ضر لو ان الحكومة فرضت مبلغاً من المال على عائلات المهجرين كالبلغ الذي فرض على حصص ويغطي هذا المبلغ لامتانة

المحافظ الشهيد فقد يكون فيه بعض التعويض ولما لا كيرون الحكومة ستهتم لهذا الامر قبل

اعتبارها بأي شأن اخر

برسم رؤساء لبنان ١١

الملك اليه البليجيكي من اكثر الملوك اختلافاً يشبه فهو يسير احياناً وحده في شوارع بروكسل

ويخطب المارة كأنه واحد منهم — وقد ارد اخيراً ان يحمل البليجيكيين على الاقتصاد في اعمارهم

ومصرفاتهم فاشترى «موتوسيكل» وبدأ يسير به في الشوارع بدلاً من ركوب السيارات

وحادث له يوماً انه كان راكباً الموتوسيكل وفأخاه من بروكسل الى قصره الملكي في سبيرون

واقفوه في الطريق اثنان من رجال الشرطة الموكول اليهم مراقبة الطرق والسيارات وغاطبه احداهما

قائلاً:

مطعم يبروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان



هاجم الثوار فوجتة شديدة اطراف دمشق ودم
هجومهم طاول الليل حتى ظلت المدينة تعاق
نيرانها الى الصباح

عاد من رومية وباريس الباروك كـ بولس
مفتي فاحتفل بمحاوطة رسمية
يؤر رئيس الجمهورية في الاسبوع القادم جهات
الجانب ويصحبه في هذه الرحلة الكاروليل ويشو
دكلر

سافر الى اوربا الخواجة يقوب جدي احمد
اصحاب محلات جدي ومعاوي لاستقبال اخوق
الضائم الشوية لحملاته المروعة

التي التقى قرب دروما على زعم احدى الهبات
الدمور حن الموان
وقعت مشاورة بين اهلالي المريجيات فوجرح

خسة
كل في معركة قلعة جندل ابن الشيخ اسعده
حيلي الذي باذنت به السلطة من مدة احد ضباط
معركة التالاج الذي وقع اسيراً بيد الثوار
تولى الاميرال كوندورويتس رئاسة الجمهورية
في البرقان

اجتمع السيدو بريان بالبريك دوحاني في بؤرس
اهدت الحكومة الفرنسية وسام اللجيون
دونور من رتبة شفايلي الى الاديب الفاضل رزق الله
بلك ارقش

واهدت وسلم الماروف من رتبة اوفيسيه الى
التاجر المعروف جورج افندي الماقروي
تقول الراي العام انه وعا مرجع السيدو هي جونتل
على مصر

يؤر الداماد احمد قاضي بك السويدا في هذين
اليومين

نقلت في الحرب اشاعة تقيد ان لسبب بسك
البكري شوهد في القدس
سلم في جهات حلب التاثر الشهيد محمد امين
مم رفاته بكامل سلامهم
تقدم الاجتماعات على التوال في القوقية لندرس
مسألة التعامل على اساس الذهب

ان مات زعمائهم - هنا وهناك - بايد متتمة
كما مات ثور وطلعت وجبال
واليوم تهباً جبال الشانق لاربية من زعمائهم
ايضاً ولا ندرى اذا كان زمسي بك والي بيروت
السابق من الحكوميين بالاعدام ايضاً بيد ان شيد
في بيروت اعدام زعماء العرب وشهداء هذه الاوطان
الزوية ...

اجل اقدم صبح في هؤلاء الاتحاديين قول الشاعر
وما من يد الا يد الله فوقها
ولا ظالم الا يسبلى باظلم

كلمة شكر

ان عائلة المرحوم طانيوس اسعد حيدته تعرب
من شكوها لطبع النصف شاطروها الاسي في الحاجة
التي حلت بها بوقاة مبدعاً وسأل الله ان ييسد
مهم كل مكروه

استسلم في دمشق التاثر مدحج بك العظم
اهدت الحكومة الفرنسية وسام الماروف
الى الدكتور الامير رفيق الى السمع

قدم اصحاب محلات صيد الحلم في فرن الشباك
خسيرة ليرة سورية هدية لمعينة المتأصد الحورية
الاسلامية

حكمت محكمة الاستقلال في قضية الاتحاديين
على اربعة وجال بالاعدام وحكمت على واحد بطمس
البريد

التبالمسيو كوندوريليس الوزراة اليونانية ولما كان
لم يستطع ان يؤثفها اتحادية فقد جاءت وزاراة
مسكرية

يصل الشيخ تاج الدين مع السيدو هي جونتل

الرد - لا اتقد اليوم ان اذهب الى المدرسة
الام - لماذا ؟
الرد - لاني اشعر برض
الام - اين تشع بالرض ؟
الرد - في المدرسة ...

الزوج للطبيب - انا شجاع ومستند لاحتلال
اي خبر سي - تقوله - تاخذي الحقيقة عن حالة اميرالي
هل هي في خطر ؟
الطبيب - ليكن لك صبر وشجاعة يا مزي
فان امرأتك تستغنى

هل ذهبت الضريبة على الموسيكل ؟
- نعم
- اين الاوراق التي تثبت ذلك ؟
- هاكها
وتناول الملك من جيبه الاوراق المطلوبة باخذها
الشراطي وقرأ فيها :
« البيرء ملك باحسكا »
فاولتمش واعاد الاوراق بيد رة متسما
- مولاي ... عفوا ...
ولكن الملك ابستم وصافح الشراطي وركب
الموسيقىكل وابتعد فانك ...
احسنتا ... احسنتا

المجوم على دمشق

يظهر ان الثوار في الترحلة - راودوا ان يشتروا
وجودهم بعد فشل غارات باريس فقاموا من يمين
بهجوم على دمشق من ثلاث جهات - وكان المجوم
في الساعة الخامسة بعد الظهر ودام الى الساعة والنصف
وقد وصل الثوار متسللين الى سوق البزورية
حتى بوابة الجلم الاموي والى سوق مسدحت بشا
وكالوا ثلاث فرق - وكان امام قصر العظم
فرقة من الدوك فحشبت بينها وبين فريق من الثوار
معركة حامية ثم زحف الجيش بدهانت ورشاشاته
واطلقت المدافع الضخمة من الزه وعند الساعة
السابعة والنصف انسحب الثوار عائدن الى الترحلة

وقد احدث هذا الهجوم النجاشي في قلب المدينة
الامنة شخياً وغروفاً فترافض الناس هالعين واخطط
الحايل بالانابل اثناء هذا الحرب الغيبر
اما السلطة فانها ذابئة الان في فصوص كيفية
دخول الثوار الى قلب المدينة وتشتت السلطة بلافا
رسمياً من هذا الحوادث

وما من يد الا يد الله فوقها

من كان يقول قبل اليوم ان اخره الاتحاديين
في تركيا ستكون على هذا الشكل المعلن المغيث
الاتحاديين الذين ملكوا هناك الدولة التركية
من سنة ١٩٠٨ الى سنة ١٨١٨ فكانت الرمية -
اموالاً وارضاً واوروا - ملكاً شائناً لهم يأخذون
منها ما يريدون ويشترتون من يريدون حتى الوزراء
والاميان واصبرة السلاطين - قد اصبحت القيسية
الباقية منهم اليوم ومن الشانق وقيد السجون - بعد



موت فالتينو

افادت العقيات ان ممثل السينما الشهير رودولف فالتينو الذي يمد اجل شبان الراسخ حتى اطلق عليه لقب «مشق الحسان» قد مات . وقد عرف البيروتيون فالتينو من كلمة ما رأوه على لوحات السينما «وكان قد تزوج في العام الماضي بملكة السينما «بوليا نيكري» بعد ان طلق زوجته الاولى «برانا» لاما» . وهذا رسم فالتينو وبوليا نيكري



الجمعية الوطنية في فرسايل

يذكر القراء ان مجلس الشيوخ والنواب في باريس نقدا الجمعية الوطنية في فرسايل قيادة مادة تملان بهندوق الاستهلاك على الدستور . وهذا الرسم يمثل الجمعية منعقدة في قصر فرسايل برئاسة السيد سلف رئيس مجلس الشيوخ



في الغرب

يا حنين النوراد في سكوت الفلام
بين جمع الوداد ودعوى الدمام
ورجاء وغيبه واشتياق
وسقام وغربة وانسحاق
اشد الليل من صفائك شرا
هو اصفي من ادمع الشقاق
ياوا يا خضام استقبالي مدام
مزجتها الذكرى بدمع الآقي
من شاع القدر وشاع الدمام
ولغاني البحر وسكون الطلام
يتهادى في سمي كل حين



فضل الله باشا هندي

الذي قتل في معركة نجران الاخيرة في جبل الدروز كما افاد والده الذي استسلم في السويدا



في بلاد الشيخ خزعل

زار بعض اللبنانيين في بلدة الاخيرة ببلاد العمرة والمحمرة وهذا الرسم يمثل الامتاذ يوسف الحاج عند الشيخ عبد الحميد كبير اعيان الشيخ خزعل وولي مده



الأنسة جرتراود دوله

الفتاة الانكليزية الباسقة التي قطعت بحر المانش
سباحة من انكلترا الى فرنسا. وقد صرحت قبل
نزولها الى البحر انها تشبع فاما ان تشبع واما ان
تغرق ولكنها ان تقبل الفشل

ساعتي الاخيرة

مقدمة من الشاعر الانكليزي

لورد برون

قد اشدنا ارقه وقادي الاخير الحالي من الاحلام
ابسط ايها النسيان جناحك فوق سريري
اذلا صديق لي بأفس على وقادي ولا وارث
يقرب يقارب العبد الطمعة التي تهددي
بل لا صديقة حسنة تبكي او تنبكي
عزلة الشعر على

اني احب ان اتزا الى القبر بسكون
لا تراقبني الى هناك حتى ادمع التكلفة
بل اني لا اريد ان امكر على احد صفاءه
ولا ان اتقي في قلوب ماني حزناً او جزماً
ولكن الحب ١٠٠٠ الحب اهل يقدر ان يتغلب
على اوجاعي
ويظفر لآخر مرة بقلب نسق يودع الحساسة
اجلها سامع يسمي سولو كانت سامعي الاخيرة



الكاثوليك في المكسيك امام الكنائس

ما برحت أزمة الكنائس في المكسيك مشتعلة ولكن يظهر ان الامل بالتوفيق بين الحكومة ورجال
الدين اصبح قريباً - وهذا الرسم يمثل جماعة الكاثوليك امام كاتدرائية مكسيكو المظلمة وهم بالانتظار
للاصلاة وقد امتدحت الصحف ان اقبال الناس على الكنائس ازداد جداً بعد اضطهاد الحكومة لرجال الدين



السلطان والبابا

يثل هذا الرسم مولاي يوسف سلطان مراکش يصافح بابا
تونس في دار الحكومة في مرسيليا



رئيس اساقفة المكسيك

هيو المونسنيور موردا دال رو
رئيس اساقفة المكسيك الذي يتخار
اليوم مع الرئيس كاييس لتسوية الازمة

الف لمن زاد ولن حزين	ميشا يا انهي عيش ناس
يمت العود في خلومي صده	فاغرق العلم في مجاد التناسي
شجناً بساً يدادي شجوني	وامزج الحمر واستنبا يورد
ليالي الليام ما حال دولم	وبقل وطسين وآس
فاصدني دقيقة وامعبرني	طف بهومي المدن قبل يوم الكفن
غربة في البلاد غربة في الوطن	اذ يغيب الجليم في الارماس
شقرة في المهاد شقرة في الوسن	ابين مشرق

او قنطرة في بطلانة وجهك الصبح واربع جمالك
التفاح
ان غوي يزول . وتبسم آلامي نفسها عند
مراك

امنية باطة !!
فاحل يشرح بوجهه لدام منظر العاشق الواحد
ودموع النساء، تحذتنا في الحياة ونضعنا عند الموت
فشكن منيتي اذن في منزل عن الناس حتى لا
اصبح حشرة او غصياً

ان المرت كاس ساشربا اليوم او غدا
واعود من حيث انتيت
امود الى الدم الذي كنت فيه قبل ان اوجد
في هذه الحياة الدنيا
ليحصن لاصدقاء من بعدنا ايامنا السعيدة
ويسدل ستار نسيانهم على ما كنا عليه
وكم كان الاخرى بنا ان لا نكون
جرمي شيعي

مدرسة البنات الالهية
يوم الخميس الواقع في ٧ ث ١ تفتح هذه المدرسة
ابوابها لدخول الطلبة وفي ٩ ٠ ٦٠٠ قبل الظهر يجري
فحص التلامذة الجدد
مواجهة الاحالي والرافيق في الخاتمة يتبدى من
اول الشهر المذكور كل يوم من الساعة التاسعة الى
الثانية عشرة قبل الظهر

مدرسة الجامعة الوطنية - عاليه - لبنان
المؤسسة سنة ١٩٠٧
توفرت فيها جميع اسباب الراحة والصحة
والتعلم التمتن والترفيه في الوقت والمال تفتح ابوابها
لقبول الطلاب في ٧ تشرين الاول القادم وبانظري
المرح المالي الماحض قد خفت هذه السنة اهرورها كما
هو ظاهر في بيانات الجنييد مساعدة للاهين على
مواصلة تعلم ابتنائهم
يمكن الحصول على هذا البيان من وكلائهم
في الجبات او ادارتها في عاليه رئيس المدرسة
الياس شبل الخروفي

اذهبوا الى شارع البوسطة باب ادريس
انشاء شارع البوسطة باب ادريس هو الوحيد الذي
بواسطة حل بشاره ماضي - الاحذية التنتة

لو كنده مصر الكبري

في بيت مري صاحبا جيب النجيل
قتمت ادوابها لقتل المصطادين الكبار
وهي رنانية الاستعداد لارضاء الموم وتزويدت غصينات
جديدة فضلا صاعرف من صاحبا من الاختنا . وراحة
خاتمة ومن جريب عرف

لو كنده مصر بكفيا لبنان

لاصحابها جورج ابو رجال واخوانه
فتحت ابوابها الاستقبال الزاويين - اسرارها متباد
ومن شاء استجار - منزل في بكفيا فلغابو جورج ابو
مال القروض من اصحاب المنازل بأجور - مستدلة
وبدون مكابل قورميون

الكبرياء

تقدت الاشغال الكبريائية تقدما سريما ولذلك
اهتم محل الياس قاطلي الكائن تحيد البرصة عمارة
اللتدور تجلب اهم الادوات الكبريائية من كانه
اجناس وهو مستند تركيب الانستلاسيوات بشرط
مواظقة وبصاعة حسنة وفيه ايضا تباع لبات فيليبس
الشويعة

الفن والتوفر قد اجتمعا

معلوم لدى الموم ان افضل الويليا هي التي
تثبت على حالتها الاصلية مع فصول السنة الحارة
والباردة فذلك عمل « الويليا والتجديد » الدروف
بشارع سيد مثل اصاحب « الياس مقي » قد حتى
هذه الادنية باستخدامه المكساري الكبريائية
والاخشاب الناشئة والصلبة ايضا وطرق جديدة
منية تحقها كل من جرب الشاري ، به جهازا وترصبة
قالى الرخص والنرة والنز اصحاب الذوق

لوركندلا اسبانيا

بال طريق التهر - قرب شارع سيد مثل
قديما لو كنده عطا الله
بصناية صاحبها ميشال ونصري خاوالبسكي
جدهاها باقتن القروضات والنظرة . وضبط
ادارتها وخدمتها على ما يرضي المسافرين ويهيج
الزائرين ويرمن راحتهم
ما يشرف به ما يسره

هلموا يا اصحاب الذوق الجميل
اذا اردت رسماً يتوب عنك وقت غيابتك
عليك الان ان تصد عمل التصوير الشمسي الفني
القديم محل (فوتو باري)
فهدريك دقوني وشركا
ساحة الفرج بيروت

جدول اسعار الممة

لسنة ١٩٣١ و ١٩٣٢ و ١٩٣٣ و ١٩٣٤
و ١٩٣٥ طبعة ثانية
جاهز من جديد للبيع في مطبعة
نجيل وثمة ٣٠ غرشا سوريا

لو كنده المعرض

في ضهور الشوير - اصحابها يوسف تقلا
من اشهر فنانك لبنان - انشئت على التمسك
الحديث وبقيت فيها المصطاف كل معدات واسعة
ودوامي انسه ولغوه وسروره

محل شفيق العريس -

شارع جورج بيكوف غرو
تجدون كل ما يتعلق بالكبريائية . مواوج
كبريائية - دينامويات موزرات غرويات توليد
الكبرياء - الاوتيلات ثريات للكبرياء - لبات ماركة
كوندور الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستند
تركيب الانستلاسيونات ولقلم الماملات مع
شركة باسار لا تزاحم من جودة البضاعة



موزرات على الكازة على المازوت على الفحم
من اطيب الماركات واشهرها
طلبات سديونج من كل التوات
مطامن - مكابس زيت - ما كانت نجار
تقنيات لاجل استعمل قرة الشلالات - ما كانت
ثلج - موم اصناف الاكيات الصناعية والزراعية
يوسف سمعان - طبعة البوسطة ٢٠١
المكتب في سوق - سرق - بناتة اسكسوسق

فخر بضانهم مصرية للسيدات
نعمو راني راشد واولاده
بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق الحميدية



ابن الديكتاتور

بناسبة سقوط بنغالوس ديكتاتور
اليونان نشر هذه الرواية من ابنته

أوديسير بنغالوس فتى جميل الطامعة وظليته قائد في البحرية اليونانية وقد تلقى علومه البحرية على يد قواد بريطانيين وهو ينتمى من السياسة وله قلب مملوء من الحاصل الحميدة

وهكذا ريتا نبي فتاة جميلة مولودة في خلاتيا ولكنها تسكن في اثينا مع والديها وقد التقى الشاب والفتاة في منزل أحد الإصدقاء فرفضا معاً ووقدا في الحب وانتقلا إلى الزواج ولم يبد ريتا ريتا اعتراضاً على حسب ابتهاج حتى ولا بنغالوس اعترض على قول ريتا عروساً لابنته - وبينما كان الحبيبان في حبهما ينيان قصور مستقبليهما ارتقم بنغالوس إلى درجة المسيطر على اليونان والدماسيطر يتقدم أن ينال كل ما اراد فهو اعظم سلطاناً من ذلك أورثس جمهورية - وبعض الاحيان - اعظم من الصيادلة تحت حكمه، عندما كان بنغالوس قائداً في الجيش اليوناني ابتمس لحب ولده ولكنه عندما صار مسيطراً على اليونان قلب حاجبيه وجس في وجه حب ابنته وأصدر أوامره بمنع الفتاة الحبيبتين كل من نظرا إلى رسم ريتا يشمر مع أديسيو ولا يأخذ على خروجه من طاعة أبيه وحاشبه كثيرون بالشجاع نظراً لجرأته في مخالفة أوامر المسيطر وكل سكان اثينا يشاءون أوديسير بشعورهم نحوه وقد اصدر بنغالوس اذاعات بواسطة عماله يثام بها طهارة ريتا ويقول انها قدمت إلى يونان جاسرة بلشنيكية ويصدق من مبارته الاخيرة ان يكسب الشعور اليوناني ضدها لان اليونانيين يخافون البلطيقية ولكن هذه الاذاعات لم تؤثر على الحبيبتين

وكانت الخطوة الثانية للسيطر لى ريتا من البلاد اليونانية وقد اخذها بضعة انتقام من الحياة إلى الحدود حيث سافرت إلى جزيرة كورفو اليونانية لإسكن الشيخ الماتري سيوردون سكباداس الذي لا يجد في قلبه معصاة يشمر به نحو الحبيبتين وهو يعرف ريتا وأوديسير وقد اخذ ريتا إلى بيته امسا

أوديسير فوقهم بين ويلين ولكن ذهب إلى ابنته وقد استضافه وطمع حيث إلى كورفو وفي هذه المرة وطمع غضب المسيطر اليوناني على سكباداس الصيرفي الذي الكثير وحدث ان هذا الصيرفي ذهب إلى الحدود السربية بحجة تتعلق بالتجارة وقد علم رجال الشرطة في اثينا بذهابه فأرقت ادارة الشرطة اليونانية إلى ادارة الشرطة السربية لكي تفتي التفتي. على الصيرفي فاجابت ادارة شرطة السرب بوقية تستلم فيها عن الجرم الذي ارتكبه الرجل - فورد عليها الجواب ان جرمه الاحتيال فاستلقت الحكومة السربية الامر وقبضت على الصيرفي غير عالة ما تشبه الايام وما تقصده حكومة اثينا من التفتي عليه

اما الحبيبان فلم يكن حظهما افضل من حظه فقد التقى الحبيبتين في ريتا في جزيرة كورفو في قصر الصيرفي ونقلت إلى باخرة بحراسة رجال الشرطة التي إلى الحدود السربية حيث حظروا عليها الظهور ثانية في البلاد اليونانية لان جزاءها يكون اذ ذلك السجن المؤبد

وأختطف أوديسير من بين يدي حبيبتة واخذ تحت الحفظ وقد ابكى فراق الحبيبتين خدام القصر وكان سبباً في الهياج ميسي سكباداس امراً للصيرفي في حالة الهذيان

اخذوا أوديسير إلى زورق حتى بلغوا إلى جزائر سيوراداس وقصد اترك أوديسير إلى جزيرة صغيرة وحده الحرس من المهربان جزاء. يكون فيهاب السجن مدى الحياة

طالع أوديسير طريقة هربه بضعة اسابيع فوجد ان من الرجب امتلاك ثمة الصيادين ولاجل الحظ كان الصراف الكرم قد اتجه بما يحتاج اليه من المال قبل ذهابه إلى الحدود السربية في سفرة التجارية التي انتهت بسجنه وقد اضطر أكثر المال ريتا قبل الفراق عنه ومع ذلك لم يؤل يجرى على كمية تكفيه ليذهب إلى أحد الصيادين اجرة ثلثة إلى الشاوي - التي كيقوهكذا كان - ومن هناك اخذ يناسر بنش - وكان والده قد اصدر اذاعة ارسلها إلى خارج البلاد اليونانية يقول فيها ان ولده لم يبد تحت حماية والوالد المسيطر - إلى ان بلغ رومانيا

وفي رومانيا سعى أوديسير حتى تمكن من الحصول على مال كاف يوصله إلى السرب حيث كانت الحكومة السربية غاضبة على مصادمة المسيطر بنغالوس التسمية لفتاة ريتا السربية الاصل وقد وقعت على الحادثة في سبب طلب حكومة اليونان القبض على

الصيرفي سكباداس فاطقت سبيله وقد ساعد سكباداس أوديسير على وجود ريتا وقبول الحبيبان في بلغراد مقانة المطب

ارسلت حكومة المسيطر اليوناني بوقية إلى ادارة الشرطة السربية تهدها فيها فاجابتها الحكومة السربية جواباً كله لطف وغوثتها عنزات قاسية قائلة انها مدمى سربيا وشأنها ولا تتدخل في مصلحة ادارة الشرطة - وكادت مسألة الحبيبتين تؤدي إلى ازمة سياسية ولكن بنغالوس رأى ان من المستحيل امكان تنفيذ سلطوته في السرب فعمد إلى اصدار بلاغ يتبرأ فيه من ولده ويقول انه لم يولد من امضاء العائلة وحرمة من حقوقه الارثائية وقائلوه الشخصي

وهكذا اصبح الحبيبان حزين فكهما ان يتقوا في أي وقت ارادوا الزواج ولكن أوديسير ارأى ان ينادر بلغراد لانها قريبة من بلاده وجواسيس والدهم اليونانية كل حين حتى انزال الامن لا يرضون بالفتاة في بلغراد خوفاً من حدوث ما لا يعرفون فيه - ولهذا مد الصيرفي للكبير يد وساعد الحبيبتين فارسلها إلى لندن

وسيويد سكباداس بعد سياحته الأوروبية إلى قصره في جزيرة كورفو ليأشاهد مقبرته ثم يرجع إلى اعماله بدون خوف من سلطة المسيطر الذي لا يقدر ان يطيل ايام سيطرته بدون مساعدة الصيرفي

وقد اتضح لبنغالوس انفق اشهر ولده حتى جعله مبدود الناس وكل سكان اثينا يحقدونهم متعلقون بشخصه من اجل ليلدا الشريف الذي حافظ عليه باخلاص في الحب - والنا - يبدنه وقد بيعت رسومه بثبات الاف من الريالات - ومن يعلم ما تولده الايام لهذا الشاب

الشيكات باريون الحديده

لصاحبه حبيب غزال - سوق الامرن هل علمت يا حبيبتى واختيت ياسيدي ان غلنا هو الوحيد الذي يصنع احسن مرض الحاذية وانتقها على اخر ذوق باريسي مع ماودة لا تراحم بالاسعار والتجربة خير برهان

قطن لمعامل علب السكاكر

في عمل صباغة وملسك سرق الطويلة نمرة ١٧ البيع بالجملة والفرق يوجد ايضا جميع لوازم الحياطين وكل اجناس الازرار

بيروت سوق الطويلة
الثام سوق الحديده

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائم عصره السيدات
والرجال والاولاد

تعلن شركة

فورد موتور كومباني

ان مصالحها في لبنان وسوريا وفي جميع المناطق

المشمولة بالانتداب الفرنسي هي باستلام

شركة الخواجات

شارل القرم وشركة

دون سواهم

وانها لا تعترف مطلقاً بوجود وكيل لها غيرهم

وتحذر العموم من الذين يتقلدون هذه الصفة

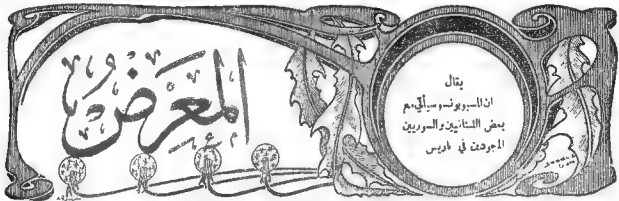
وانها مستعدة لملاحقتهم على هذا التقليد

امام المحاكم الاجباية

عن شركة فورد موتور كومباني

المندوب:

ر. م. جنت



بيروت	السبت في ٩ ايلول سنة ١٩٢٦	الاشترار خمس دولارات	ستون غرشاً ذهبياً في لبنان وسوريا في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣-١٦
-------	------------------------------	-------------------------	--	---------	----------------------------



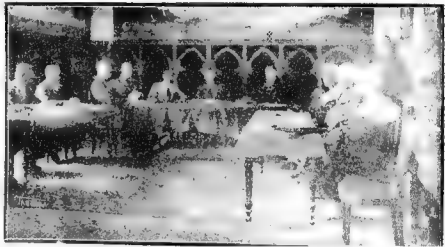
جاويد بك

وزير مالية تركيا السابق • الذي شتهه مصطفى
كامل في تقربه مع ثلاثة من الاتحاديين هم الدكتور
فاطم ونائل بك وحلمي بك • ويعد ادمام جاويد
بك انظام غلطة ارتكبها مصطفى بكال



العبد والمفوض الجديد

اما بعد اول ايلول فلا تشكلت منذ هذه المرة
اذ اننا رأينا على التوالي فشل اعلانات وخيبة آمالنا
اسد في ١٠ احتفاء استقلالاً ووطناً وما برحنا نخرج
وراء قيود حريتنا • ومن القريب ان المستور الجديد
بدلاً من ان يأتينا بحرية جديدة جاعنا في غنظاته



المفوض السامي الجديد السيو بونو

نقل هذا الرسم مؤتمر « وجده » في الريف حيث كان السيو بونو « X » المفوض السامي الجديد يلا
لفرنسا هناك مع الحزاق سمون



تصوير العرض

وفد الصحافيين في بيت الدين

انقل هذا الرسم في قاعة المرد في قصر بيت الدين : من اليمين الى الشمال : كرم ملحم كرم • اسد في ١٠
محل • جبرائيل شازي • الكولونيل كليمنسون • التومندان ترا كول • الشيخ كسروان الفايز • مامون الكولونيل
التومندان روزنفاون كامل بك حبيه

يقود فوق بقودة الماضي

بلى انه جانا بضرائب فادحة لاقرأ هذه الحكومة القول

فأبعد افن للبرغلطين لا للشعب

وغدا عندما تقتر البلاد من ابتائنا هربا من

الحالة ومن الضرائب يقول الباقون منهم في عيد

اول ايلول

لنا ملك وليس له وهايا ...

ولما الفوض الجديد بل الفوض الـ اـ دس في

سبع سنوات . فقد بدأ بالتصريحات - كالسيرة

دي جوفنل - من يوم تعيينه وفيهم من تصريحاته

وارائه انه يرى انه قاهر كل الهم حالة البلاد

وموقفها ولكننا نذهب كيف ان ولادة الامور في

فرنسا يوم الحالة بضاء فل هذا البياض عندنا

بيننا نحن ترى السواد في جهات كثيرة ، فهل نحن

على خطأ ام هم ؟ وهل يوم من باريس احسن

واقف ما ترى نحن من هنا ؟

واننا انصب ايضا كيف يتحدثون في فرنسا

ان سوريا سائرة في طريق النظام والراحة ولم يعد

من حاجة هنا حتى الى وجود الجنرال غاملان نفسه

لان الحركات العربية قد انتهت بيننا لتشر البلاغات

عندنا ان معاهات المآزر دخلت من بضعة ايلم الى

قرب الجاهل الامر في ارجعهم الجيش الى التوطاة

بعد مطاردة شنيعة وبشيا ترى سلطان الاراضى تخم

جسوه ويعد الموقرات في الاذوق لتأدية الثورة

وقد انتقدت جريدة الدنيا نفسها في باريس

بلاغات الحكومة الثالثة بهمو - الحالة في حين ان

الواقم غير ذلك

انه لا لرسل فريق من الصحافيين يوثقهم الى السيرة

بوتكاره في طلب الجنرال ويمن جـاـ الجواب

اليهم في بطاقة من السيرة بوانكاره . وقد كتب

على الثلاث هكذا

« حضرة مدراء الصحف اللبنانية »

بيروت : تركيا :

وكتب على البطاقة تحت اسم السيرة بوانكاره

هذه الكلمة

« مع تشكراته »

ولا ورس ان التادي . يرى غرابية في الثلاث

والبطاقة . واما نحن فقد نسرا ذلك كما يأتي :

وصات رقية الصحافيين الى السيرة بوانكاره

بيننا كانت تهطل عليه الوف يوقيات التباي برئاسة

الوزارة فقدم هذه البرقيات ومما يرقية الصحافيين

الى احد كتبة اسراره ليجابو ملها كالامد ببطاقة

باسم الرئيس . وبدون ان يقرأ السكرتير يرقية

الصحافيين اعتمد انها يرقية تهنت فجاوب ملها

« مع تشكراته » ولا اشكل عليه معرفة المنطقة

الموجودة فيها بيروت : بعضهم لا يعرفون ان توجد

سوريا ولبنان لاهيروت وحدها . انه معجم لاروس

قدم طبعة قبل الحرب طبعا . فرأى ان بيروت

هي مدينة في تركيا . فكتب غلافه كذلك

وعكذا وصل اليها الحوالب الغريبين رئاسة

وزارة فرنسا وهي الدولة المتدبة على لبنان وصروا

وبيرت ماصصة لبنان ومركز الفوض السامي الفرنسي

ان دفع الضرائب هو واجب على اهل البلاد اللبنانية

لأننا نأني ان نطفر مالا على الحكومة المتدبة

وهي في ازمة مالية مستحكة

ولكن ...

ولكن تلك الاموال التي تدفعها الى الحكومة

يولنا ان تيزدها مـا حكومة غير وشيدة : فلاقتصاد

هناك ولا مشاريع تولد خير ومصران البلاد كان

خطة تلك الحكومة تقتصر بهذه الجدة . يمكن كل

يوم شه » فلا يرون ان ينظروا الى القديسين ينظروا

في كل حكومات العالم عدد اصحاب الحسل

والشد الى الاقتصاد باموال الامة . هاكم للثل

الاول في ما قرره ماهر البليكيين باكل الحـبـ

الاسود في بلاطه فقد دعت الماطقة الوطنية لياكل

وطعم اولاده من الخبز الذي تأكله عامة شعبه

جبا بالانقصاد واطاراً لماطقة قلبه . اما في لبنان

فيكتفينا مثالا على التبذير الغير المقول ما اوجدوه

من الوظائف الناطلة وما قررده من اقتناء السيارات

النفقة لسـن رؤساء دوائر هذه البلاد الصغيرة

في حين ان البلاد تشن من الفقر وتبارها جرة يكاد

يجرف بقية الشعب الماطة من سكان هذا الوطن

ان السكـن البليكي امام حكمة رئيس

حكومته لا يرض ولا يتفق ان يدفع الضرائب

الباطلة لانه على يقين بانهم لن يفي سبيل اسما بدلاه

اما نحن فلا زبد ان ندفع عطية . خاطر ما ترهنا

به هذه الحكومة من الضرائب التي تسرب الالوف

منها للتبذير في هذا الوقت ولا لاختناء السيارات

والذي الفارغ او لانشاء وظائف لها حاجة بها ولا

مضى لها وليس عت من مشروع جبري يدفع عن

البلاد بعض النافـة

ارعتوا البلاد بالضرائب للدين العمومية

العامة تستوفي ديونها منا ذهباً اكراماً لسـن حملة

الاسهم فيها وهي قد قنمت من الاتراك بالورق النقدي

فان هي الحكومة التي تقتصد بال البلاد باسم

حياة البلاد وتلد من مصلحة الامة باسم الحق

والعدل . ان هي تلك الحكومة لتدفع لها الضرائب

من عطية خاطر وجـر التقـة

ان رجال اليوم الذين لا ينظرون الى ابعد من

يوهم بخلاص سعادة البلاد في ان قراهم مـة بين

على كراسيهم فهم يقرعون والشعب يدفع النقوط

الى ان يستقر دمه ويرقر نظمه فقرص الحكومة

على الاشلا .

قد طنح الكيل وكاد ان يبلغ السيل الربى

ميشال شـلي

بلغ السيل الربى

حاه في الاقول بالثورة عندما يوقض الحكماء

قان الشعب يدفع النقوط . وما اصح هذا القول

بالحكومة المـضرة

منذ ايام قررت الحكومة اللبنانية (دون

مشورة البرلمان طبعا) زيادة رسوم الحاكم وزيادة

رسوم الديون العمومية زيادة فاحشة تكاد تعد في

وجوه المتأخرين سل القضاء والمداولة

لا لاسرار ولا انجي بالافقة على وضـم الضرائب

بل بالعكس فما احب الضرائب خصوصاً الضرائب

غير المـة (Contributions indirectes)

يدفعها الشعب في سبيل اسعاد بلادهم وعمرانها .

ان الضرائب هي واجب على اصحاب الاموال في

مصر . نصف فيه فوق رؤوسهم زمارع الاشتراكية .

لا ندرى كيف يكون موقف الفوض السامي

الجديد ولا حظ البلاد على هذه الوثائق ستفهم

للكلام منه حتى ترى اماله ومسى ان نقابل بالاثاء

الجزيل والشكر المستطاب

وكـ ما زجره من الفوض السامي الجديد

ان يجتصر ما امكن من التصريحات والاحديث

ويكتفي عندا بالعمل الجتقي في سبيل راحة هذه

البلاد وحريتها وفي سبيل المحافظة على سمة فرنسا

وكرامتها في هذه البلاد الصديقة . وقد مستحسنا

الايام ان الكلام وحده لا يقوم في موقف من

الواقف مكان العمل

... .

وتجاسة تصريحات السيرة بونسو الجديد نذكر

مطعم يروت لصاحبه الياس ياسمين مجتمع

الحلان والاخوان

أنت !

الى « ا - ت »

ان تهدت البحر
البيضاء من افاق ليجه
في هذا الماء الباكي
توفد حول نفسي
وهي صاعدة الى اجواز النفا
لثرا انا فيك سلاما !
في حين ان يدي
ما زالتا تفرحان براحة شريك الذكية

اني اجهل ما تقوله الزهور

هذه التي ستفهم الليل من نفاحاتها العطرية
وهي تنتظر بشرق قزحيات الفسق وتذريده

الليل !

ولكنها وان لم تتحدث من هذا الجهر
نستلم لرائي تذكريني الفاشية
وقد جئت بقرعها
في حين ان شفتي
ما برحت تفرحان من طعم لبلاتك السكرية

...

ان الشمس قد توارت وراء متعذر البحر
والليل القادم سيخفي في طيات غياهبه
توجعت وأقمت الائمة للبرمة
وسيدل ستارا كميذا
على هذا الحلم التصدع
في حين ان نفسي
ما برحت مشتتة بينان حيك المعركة

وهيب الشيخ

ذهب دجل الى مقبرة وهناك جلس يبكي
ويلطم ويقول :

كان يجب ان تعيش ... كان يجب ان نقتل
في هذا العالم ولا ترحل بنا هذه السومة !
فالتدرب منه اقدمهم وسأله :
س هل تبكي امك او اباك اناك ؟
فاجابه الرجل :

س لا ابكي احداً من هؤلاء يا سيدي ، بل
ابكي زوج امرأتي الاول ورحمة الله



عن سلطان محمد السيد ياسين الرواف مشيداً
له في سوريا ولبنان مكان الشيخ سايبان مشيخ
استندت السلطة من اميون صديقتنا يوسف
يزك حيث كان معتقلاً وهو باق الان في بيروت
تحت الرقابة فاملتنا من الحكومة ان تشمل بنوها
هذا الاديوب العزيز نتقيه بين اخوانه من حمة
الاتقال في هذا الوطن الصغير
جيميعيون يونان من سجن طرابلس الى سجن
بيروت

استقبلت طرابلس الزعيم الشيخ مبدلحم كرامه
والدكتور توفيق بك البشار استقبالاً دلي على
امسكتة الرجلين الزعيمين في قلوب مواطنيها . وقد
جا. الشيخ عبد الحميد كرامه والدكتور بيسار
الى العاصمة حيث قابلا رئيس الجمهورية في دار
الحكومة وكيل القروض السامي في دار القروض
ولمنا كير ان الحكومة تعفو بهذه المناسبة
من جميع المعتقلين ايضاً

ذهب الشيخ محمد الجسر رئيس مجلس الشيخ
الى ارباد وكلم بنفسه من اخطابه هناك الشيخ
عبد الحميد كرامه والدكتور بيسار
تقول الوطن ان الامير عادل ارسلان يناقش
في امر التسليم
جا. من باريس ان الحكومة الفرنسية تحتفظ
لنفسها بحق التمثيل الخارجي من سوريا ولكننا
نحيز الحكومة السورية انشاء بعض مفوضيات في
بعض المراسم الكبرى

تقول بعض الانباء ان الشخص الذي تولى
مقابلة السوريين في باريس باسم وزارة الخارجية
هو المير يوسف نفسه فربما كان تمثيلاً ذاهل التفاهم
والاقتناع

تشب من حين الى اخر معارك في القوامة بين
الجنود والشرار
انقلبت سيارة على طريق شتورا بالناجين الاستاذ
حموس والياس بك السكاف غاصبا بروض البية
وقد اعيد الى زحمة شغلمانا الله
جئت حكومة موسكو للخدمة العسكرية
اجبارية على النساء للتطبلت
استناتت وزارة الديم

كيف جيء بالوزراء من حسيه ؟

من اخرب ما سمعنا من متفلي حسيه الوزراء
انه جيء بهم من مقامهم القاصي فجاءه فمكشانت
طيارة تحوم فوقهم طول الطريق ولما بهم ووراءهم
سباقان فيها جنود وشاشات
وفي الطريق اقمي على لطفي بك الحفار مرتين
في قلب الصعراء بسبب اشتداد الحر
وظلت الطيارة والسيارات المصنعة « بيهم »
حتى صم
ولما وصلوا الى الاراضي اللبنانية استقبلهم على
محطة « المبد » القومندان نجيب بك الحلو وجاء
بهم على سيارات الحكومة باكرام الى مقرهم الجديد
في اميون حيث لا قرا من الاهلين كل ترحاب
ومعطف

اول ايلول

احتفلت الحكومة اللبنانية بعيد اول ايلول
في قصر رئيس الجمهورية ودامت الحفلة من الساعة
الحامسة الى الثامنة . وقد سأتنا حضرة رئيس
الجمهورية من سبب اغفال حفلة الاستقبال والصابح
كأعادة فصرح اننا الله رأى ان يجري على خطه
الحكومات الرافقة فيتم حفلة الاستقبال في قصر
الرئاسة لان هذا القصر ليس له شخصياً بل لرئاسة
الجمهورية . ومما قاله لنا ايضاً بهذه المناسبة
سكونوا واثنين ان لبنان سيظل كاهوم مستقلاً
فلا تخافوا عليه

اما الحفلة فكانت لطيفة جميلة
واقامت في الليل معالم ائونة بالانوار الكهربائية
البدية في ساحة الشهداء بجنازة السيد

عن الادارة

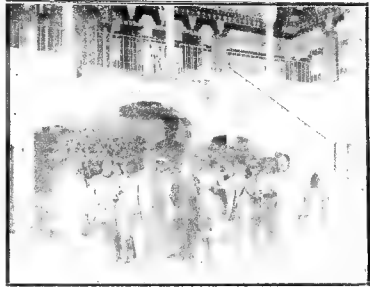
لم يصدر عدد يوم الخميس من هذا الاسبوع
بسبب اول ايلول يوم الشهداء

وردت برقية على الميسر سوشيه تنعي اليه اخاه
المرحوم ارمان سوشيه فنتمنى الى الرئيس غرفة القروض
السامي باخلاص عبارات التذرية
تأمل الحكومة الفرنسية حلاً سريعاً
في انقراض حالاته الباغرة لوتوس وسجن قومننداتها .
ستبدأ الايكودي بازي بشر مذكرات
عبد الكريم

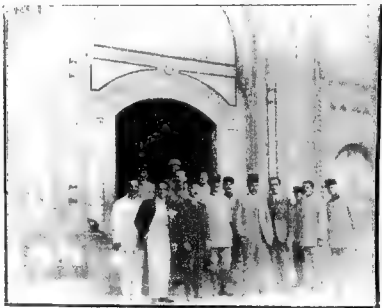
الفندق والمطعم العربي انظف واطيب واخضر وطعام وارتب منامه



الاميرال كوندوريوتيس
رئيس جمهورية التشاد الحالي الذي عاد الى
الرئاسة بعد سقوط الجنرال بنغالوس



الصحافيون في بيت الدين
تصوير المرض
اخذت هذه الصورة في باحة قصر بيت الدين . ويظهر فيها الوفد الصحافي مسم الضباط ومظاظي
الشوف وميدا



امام بوابة القصر الشهاني
صورة اخرى للوفد الصحافي في بيت الدين اخذت امام الدوابة الكبرى التي تمتد آية في الفن الشرقي



ذكرى!

اذكري... كنا اذا لاح القمر
تحتني سكيلا
براق القمر

كنت لما جاوزت بعد الماشرة
وانا نصف ربيعي الماشر
شأننا شأن الظباء النافر
يتبع الواحد خطو الاخر
...

كائنات من السوادي الى
جدول الوادي ، الى نواذه
جدول الوادي ، واما اجلا
سكنم تنينا على قشاده
سكنم تنينا ما ان سقلا
فيه ولا العرف من قباره
...

اذكري يا مهي فالدسكري اذا
فصل البد حيين لطيب
لا تقولي ذلك الهد مضى
دعا يجمعنا وقت قريب
انما الحب كعقد في الدمي
ليس يبدو مرة الا شيب
تقولا بستر

واذا هزت النسيم الشجر
تسكت ، المزعجتا الشجر
اجل الايام ايام الصفر
آه لو كان يسود الصفر
...
اذكري ، تلك السنون النايه
لم تزل محفوظه في خاطري



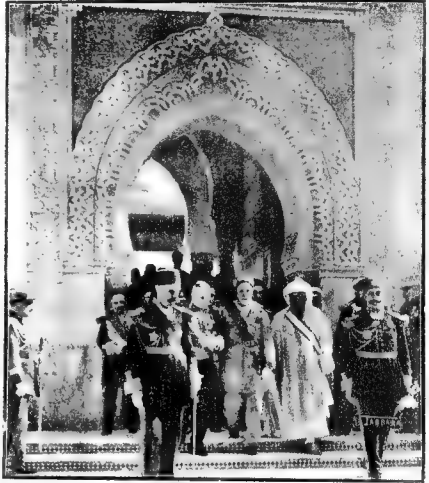
الماركي بونسو
المرض السامي الجديد



السر ووالد ستورس

حاكم القدس الذي بقي حاكماً هناك من عام ١٩١٧
إلى اليوم حيث عين مندوباً سامياً وحاكماً لجزيرة قبرص
ما عدا فني كل سنة يتنيز للمرض السامي

أهدت الحكومة الفرنسية وسام اللبنيون
دونور من رتبة شافيه بعد وسام الخراف - إلى
التاجر المعروف جورج أفندي مالفوري فنهته
كاتب الركابي للثأ الذي نشره الصحف
السورية من مفاوضات لفرنسيين في إنشاء جيش
يجار به الثورة وقال انه في مرقب حيادي مطلق



بأي تونس في باريس
يشكل هذا الرسم أي تونس تاركاً قاعة الصلاة في جامع باريس ومن جانبيسي قدور بن خريوط والسير
لوصيان سان + ومن حوله رجال ممعة الباي



معتقلو حسيه في أميون

واخيراً نزل الوزراء المختارون في حسيه إلى اميون فوصلوا إليها يوم الجمعة الثالث - وهذا نوسهم
الجلوس : لطفي بك الحمار - نارس بك الحوي - حنفي بك البرازي - الرتوف : سداظ بك
الجاري - وشدي انندي الصندي - بدو الدين انندي الصندي - فوزي بك التزي



مستحضرات كوتكس هي أحدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل يمتنع الاظفار تليجها
تجلب بلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودع
محل باردوي اخوان وشركاهم

سوق الطويلة

الشيخ باربريان الحديدي
لصاحبه حبيب قزال - سوق الارمن
هل علمت ياسيدي واختبرت ياسيدي ان محنتا
هو الوحيد الذي يصنع احسن مرض الاحدية والتقنها
على ان تروق باريس مع مهادرة لا تراحم بالاسمار
والاشجرة خير برهان



استعملوا مثل الماء الثاني تاخر
EauSublime des Feuilles

الذي به وحده يتروى شر الرس ويعود الى
لونه الطبيعي الاول الجليل
لا يترك اثرًا لا على البشرة ولا على الثياب
فانتهت اكلية محسوسة وقشيرة واحدة منه
يكفي عادة للنتيجة المطلوبة

يباع في محلات شارليه بازريه سوق الطويلة
صيدلية حبيب صعب طريق الشام
الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان الكبير
ونفسطين

سليم وسليم الحفري خان فخري بك بيروت

آخر الاخبار

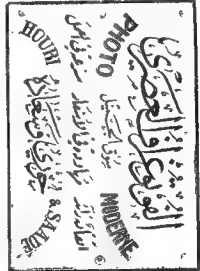
نشرت جريدة «التيس» مقالاً مهماً انتقدت فيه السياسة الفرنسية في سوريا ولبنان لتقبلها الدائم وامتنعت من ادارة البترول وبنان واعماله بدأت مما كره عبد القادر بك في لقائه ذهب الميودي جوفنل الى جنيف ولما اللجنة التي تألفت لاستقباله في بيروت فقد تجرعت بكل بساطة لاستقبال الميودي بونسو ذكرت الصحف الانكليزية ان الملاك تدور بشدة حوالي دمشق

اوصلت السلطة طياراً مصفياً الى جهات التاج والبرق واليه في جهات البقاع لتهدئة الحالة الا قد اعتدى هناك فريق من المندافشة على اهل التاج وقد قتل في تلك الجهات خمسة اشخاص وقد جأ الاشياء الى امان الى الجبال

تم تسليق زين مرعي جفر نشرت السلطة بلاغاً ذكرت فيه ان الحكومة الفرنسية ليس في نيتها تغيير البترول غاملان كذبت اقباء مديرية اخبار نشوب ثورة في اسبانيا

تعمل الصحف في انكلترا وفرنسا محلات عتيقة في حكومة مصطنع كمال لاجلها جاوريد بكورفاة وثقتها بالهجرة والوحشية زادت ادارة البريد تسمية المكاتب فصار اجر الكتوب الى البلدان الاجنبية عشرة قروش سورية ٥٠٠ والحد على الحار

افهوا الى شارع البوسطة باب اذريس ان شارع البوسطة باب اذريس هو الوحيد الذي بواسطة محل بشاره ماضي - الاحدية الممتدة



ادارة حضرة الدخنان

مترتب

فاخر

يباع في جميع مستودعاتها

الدخنان

طالتي سرت	سرگل بوسفور	سرگل دوريان
صامسون	بانظر	اكسرا اكا
سيخارات	فندي	ول
جو كه كلوب	نام	طالتي سرت
كاسيه	فينسيا	صامسون
امير		

بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

فخر بضائم عصريه للسيدات
والرجال والاولاد

مدرسة الجامعة الوطنية - أليه - لبنان
المؤسسة سنة ١٩٠٢
توفرت فيها جميع أسباب الزراعة والصحة
والتمتع بالتنشيط والترويح في الوقت والمكان تتنوع أبوابها
تقبل الطلاب في ٧ شريحة الأول القادم وانظر إلى
المرس في الحاضر قد خففت هذه السنة أحررها كما
هو ظاهر في بيانها الجديد مساعدة الامهين على
مفادتها تلعب ايمانهم
يمكن الحصول على هذا البيان من وكلائهم
في الجاهات او ادارتها في عاين
رئيس المدرسة
الاساس شبل الخوري



ماعات اوميخا
وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا
حبران شامس - سوق الطويلة

التي اغار على بلادكم اذ تم بسوء فهي جيلة
أبالية إلى حد انني أشعر بغصة ولم عندما أفكر
فيكم وهي اهل لكل تقدم ونجاح فامدوهم
تكنكم - افطروا ما تفضلت الصحف الانكليزية
الغانية قالها تخفي ماوي- ابنا- بلادها تظهر
تلمم مجسمة ء وانها لعمري وطنية شرقية
في حزب بل من شرف الصلابة البناية فوقت
يتم الشرب والياج شاكرا بكلمة لطيفة
بعد الطعام داف الرند مع الكورنويل والمهاضيل
بباط على قاعة العمود حيث اتى الكورنويل
مودة مسية من مجمل حلاقة ككانت وكا حارت
ثم ادلى بارثو الخاصة فاذا هي تؤكد تط-ير
ف من عصابات الشاةة وهو يرى ان على كبار
ل الحكومة ان يخططوا ما يمكن بالشعب
روا انزى البدية وبلد-واحدة لالا هي حتى شعر
الشعب ان حكومتهم تبه في وري الكورنويل
على في الحكومة المركزية ان توهم صلاحية
نفطين والاحتياج في يشكون من استيلاء
العم وهم شاعرون بالدولية وحتى يجتهد
وبى نيم سيطرة الحكومة ويست-ويوي
ان يترك على هاتس الحكومة اللبنانية
المحافظة على الان في التري والساكر
حتى ينهم الشعب ان جديته قد اقدرة على
ته ويجب ان يزداد الحد الحزب بل بضاعت
كثرا من القيام يواجههم وان لا يستغفروا
تتم في جهات الحكام والرؤساء

يلومني البعض لانني لم احزب الاشيا، في
وان خيرة تاضية ، اما ان فقد قسمت بواجبي
جاني وفضلت ان تشتت شمل هذه المصاصة
ميمة بدون استعمال الدرع وخيمت ان الملائكة
اطاعة قوة غرنا في قرى صخرة مجييا ان
بها ونعمرها وان لنعمرها ونعجزها
وفضلنا عن ذلك قاني لا لرسك القوة الى
ادرت اذنت الضباط ان يفي كرا : الجند اللبنانيين
ان الذي فقط وما الجند الفرنسية قد ظفروا
ج الترية لا يتدخلون مع الاهالي تلازم لما كان
به من المرافقت
ثم طاب الكونزول الى المصالحين ان يزوروا
سراخريجي الذي اعلمته الحكومة اللبنانية
الا غريبا مع الالواجب يدعوا الى المانية
خلة امور كثيرة فتمسك اولها ليعوا
تأخذت تلت ذلك ايام التي : شاهدت محمد



في الشوف

« وأخيراً وصلنا إلى بيت اللذين بعد مسيرة
ساعتين بالسيارة وفي طريق حامد كأنه طريق السبا،
وشس نب تلقينا زوجها المرحوم
وكتنا أربعة من المهاجرين فدخلنا قصر الأمير
الشهابي وتذكروا أمام عظمتهم وجمال قول الرشيد:
« عيتك ياو سدا عجمي وتشرف
هناؤا »
يرينك في بلاد الشوف »
وهناك في قاعة العمود التاريخية استقبلنا
الكورنيل كليسون مع ضباطه وكان هناك أيضاً
حافظ الشوف وصديقه الحاضر مع الحاكم العسكري
والكورنيل كليسون عسكري صريح وهو
كامل في عمره شاب في مجته وهو يمل الجندية
الفرنسية الحقيقية بما فيها من شأنا وبغلا ولا تضحية
ولسنا نأكل ما بدأه
دعانا الكورنيل إلى مائدة العسكري بقرا أوتاني
ذلك المائدة التي كان يقول القانون عنها أنها كانت
تشبه مائدة الملوك اناراً مفعلة مشقة من ذلك الجهد
السابق بل وأوتاني كيف اسب الأهل إليها حتى أصبحت
كراسيا مسطوح مساطر اضطرت الكورنيل ان
يعتذر منها

ماذا يقول كاجازون ؟

وعلى المائدة تكلم الكولونيل فرحب بأولاد الصحابي : وعما قاله :

فتبيننا إذا كنا نحن فراد جندنا فتم ثلثنا ولكنكم قد تودون الافكار والرائى العام وقد اتاكم اوسم نطاً فتم من قياتنا فطعكم اذن ان تحموا التجارة ثلثا فظفروا للرعى العام : وفيكم اذكم شرف سلاح واصلت واذ ان كراي الابد فيكم اريد بيدا نصف اعتقاد بأخبار الجراند فأراى العام بما يضاف اعتقاده بها حتى انه يرى في اخبارها جزءاً مختصراً بما تريد ان تنشره

هاكم الشرف امامكم تظفرون جبالاً وديناً فاكتموا لرائكم ما ترونه باينكم وتلمسونه بايديكم فاذا رايت الحلال طاملة فاكتموا انها طاملة وانظفروا ما شتمت والا فخبروا قراءكم ان الحلال طاملة وعادة

بيروت سوق الطويله
الشام سوق الحديد

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرة للسيدات
والرجال والاولاد

تعلن شركة

فورد موتور كومباني

ان مصالحها في لبنان وسوريا وفي جميع المناطق

المشمولة بالانتداب الفرنسي هي باستلام

شركة الخواجات

شارل القرم وشركة

دون سواهم

وانها لا تعترف مطلقاً بوجود وكيل لها غيرهم

وتحذر العموم من الذين يتقلدون هذه الصفة

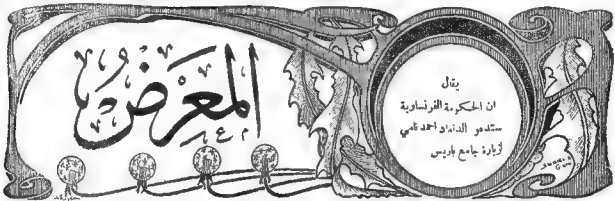
وانها مستعدة لملاحقتهم على هذا التقليد

امام المحاكم الاجباية

عن شركة فورد موتور كومباني

المندوب:

ر. م. جنت



خان انطون بك
تقرون ١٦-٣

الادارة

ستون غرشاً ذهبياً في لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الاشتراك

الحديس في ١٩ ايلول
سنة ١٩٢٦

بيروت



...والحكومة ايضاً تأخذ الباقي...



مندوبو فرنسا في جمعية الامم

يظهر المندوبون برون جيه الشمال والمندوبون بول بوتكور جيه البين . وفي الوسط بوجري الذي مات ، والثلاثة والقرون ويظهر المندوبون دي جونيل والمندوبون في رأس الصين الذين يسمون بقية المندوبين

ما اكثر هؤلاء الناس بالنسبة
يريدون ان يستقلوا بدون ان يدفعوا شيئاً لهذا
الاستقلال
لي شعب استقل ولم يدفع شيئاً
ان الشعوب تدفع عن استقلالها دماً . واما نحن
تدفع عنه ضرائب جديده
اذن ! شتان بين استقلالهم واستقلالنا

واما الاستقلال فتقسم به ولا زله
بلى ! اننا نرى طرائف وآكاذيب
اننا مستقلون وجمهوريون ... ومن ينكر
ذلك ! ؟

ويرهان هذا الاستقلال وهذه الجمهورية الضرائب
الجديدة التي تتوالى قيوداً قيوداً على امتناننا ...
تأييداً لاستقلالنا



فلتحيا الجمهورية

كان اول ايلول عيد استقلال لبنان الكبير
فاصبح اليوم عيد الجمهورية اللبنانية

وصلت البضائع الصيفية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

اجل اننا رواية تضحك من كثرة ما نحن
ياويل هذه الحكومة من الدين يوم تصب
الميزان !!

الشعب يئن من الحاجة ويهرج بلاد من الضيق
والباقون ينامون على الطول ويمشون ببقايا الحل في
الحياة والحكومة لا هم لها الا ايجاد ضرائب
جديدة ترهق بها شعبها البائس
البريد زاد رسومه حتى تضاعفت فصار اللبناني
يدفع للبريد رسوما لا يدفعها شعب على الارض رغم
فقره وغي الشوب

والجبرك زاد رسومه اضافاً حتى شلت يد
التجارة وادقمت اسعار البضائع فصار ابن الشعب
يخاف ان يشتري ثوباً وهو قد يحتاج الى بيعة فدا
ليدفع ضريبة جديدة بشتة

ورسوم الحاكم تضاعفت اضافاً حتى صحت
ابواب الدلاء والقتضا فيجوه للقتراء من المظلومين
لميزهم من دفع رسوما في حين ان القضاء الخاوي
في العالم لرم ظلامه الساكنين والبدل اساس الملك
وتشتت الدوائر والشركات بهذه الحكومة
التي تأكل لحم شعبها وهي ترقص على اشلانها فزادت
هذه الدوائر والشركات ايضاً ترفيتها ووردها
والشعب يئن ولا يقدر ان يشكروهم له احد
لان الحكومة التي يجب ان تدافع عن حقوقه والتي
يجب ان يمتنعها لشعب امه وبلده هي التي ملكت
الشركات وزيادة ضرائبها والضيق على حناقه
فالارماوي دفع اسلحه من جديد رغم تحسن
الزئرك بينا كنا ننتظر ان يسقط هذه الاسار بدلاً
من رفضها

وشركة الماء جلت اسارها اليوم اضاف الماضي
دفعة واحدة وليس من يردمها
والذين الصومية سبقت الحكومة بزيده
ضرائبها
والرعي التي تقص دم البلاد امتصاً وتغنى
صناعة الدخان وزداتته رفعت اسعارها ايضاً اسوة
الحكومة

وهكذا دواليك • وهكذا دواليك !!

واما الشعب !!

فان زواجه ماحلة في سهوله ومراعيه مصايفه
خالية من جلاله واسواق تبارته باثرة في منله وشعبة
شبيته قاهرة مم بواخره عدا ما تركته الثورة من
اثر اكراب والتدمير والقتل في الجنوب والشال وفي
البحر وبعلبك ومكار

هذا الشعب مجاته منه يجب عليه - مرغاً
وبواسطة الوسط والسين والارباب - ان يدفع هذه
الضرائب لينعم الموظفون وليقتضوا الرواتب الضعفة
وليبتدوا الرواتب هنا وهناك ويتركوا السيارات
هم وحياهم ومالهم عيالهم للقرعة ولتوزيع النفس
والهجرة والفضضة ايضاً على حساب الشعب الكسب
كان حبه الذي يحرق مكاتب البنزين وكان
يتايا حله على حظه تقطعاً تتدفق لثمنه لولا
الوظفين اللاحين رواتب ومساكنات وتمويضيات
« فرق صلا »

ولا بأس سواء اوقع الزئرك وحاد الى قيسته
الاصليه ام لا • فاقدر قدر دمعات الشعب اوماش

القتاح في القاع بحاجة في هذا المصام حتى الى
الذئران لان القتل ضرب موسمه ضربة قاضية فلا
مؤنة منه ولا يذارد لسته القاتمة

والملك في الجبل بحاجة الى الثوب في هذا الشتاء
لانه لم يتسكن في تأجير بيته المصطافين في هذا
الصيف ولم يتسكن من العمل ايضاً لثقل حركة
الاصطاف وهو انما يدخر في صيفه رزق شتائه
وكذلك قل من اصحاب النفاق

والتاجر في الدن باوت تجارته لانه لا يقدر
ان يتاجر مع شعب نصفه في ثورة ونصفه الاخر
في ضيق طباط القصة قبل الثوب • مدنا من اوراق
ماتو التجارة بضرية الجبرك الجديدة
ولم يتم في كل هذه الحكومة وجل واحد
- واحد فقط - يظهر شيئاً من الاندفاع الوطني
والثيرة فيقول - هذه سيادتي التي قدمت لي الحكومة
استغثت منها ليشري بشتها وبنفقاتها هذا المام
يقودوا للنلاح

لم يتم رجل واحد من كبار هذه الحكومة
ويقول - هذا نصف رتبتي ادمه تعويضاً للمحتاجين
من ابنا الجبل
بينما ملك بلبسكا النبيل الشريف الذي تعود
اكثر من رواتبنا لنتمم والثرنه بترك سيارته فوراً
نصفه فيركب الموتوسيكل في شوارع ماضيه وبدأ كل
الحزب الاسود - كشمه - على مائدهم اولاده حتى
يطلي للثل الصالح لشبهه النشيط

بينما اكثر روسائنا الذين لا يريدون ان يقولوا
من سيارتهم هم وحياهم حتى لو ان هذه السيارات
كان يمكن استخدامها في وسط الدار بين الطبخ
والتمتع بفرق الثرم لا تأخروا من استخدامها هناك

نعم بينا اكثرهم لم ينعم بطعم السيارة قبل سيادة
الحكومة

يقاؤون •••

لماذا تترد الشعوب ولماذا ترضى بحزب بلادها؟؟
آليت هذه الحكومة التي امامك ايها القاري
هي من المهيبات ؟

اجل ان في لبنان غلياناً فكرياً وبنينا ذهبت
تشر بهذا الغليان على السنة الثاس
فالشكوى عامة
والحكومة لاجمة

نعم ان هذه الثورة الفكرية لا تحمل سلاحاً
ولن تحمله ولكنها تعمل بأمام ومهاجرة
هذا كلام يخرج من صدور مظلومة مثالة فاذا

شادت الحكومة ان تسمم شكرها • والا فاننا
نكون قد عبرنا على الاقل من افكار ابنا وطننا
باخلاص ووحدان

المسيو بونسو وصصف اماريس

قالت الايكودي باري :

ان الحالة في سوريا ما برحت تتطلب التوفيق
القوي بين السلطين الادارية والعسكرية لذلك فان
انتخاب قائد عسكري - وانتظار • لم يكن صعباً
المفوضية العليا في بيروت كان امراً مرغوباً فيعود
كان السيد بونيكاره يرى طبعاً هذا الرأي متدسا
قدم على التولي اسمي الجنرال ولفان والجنرال
غاملان • ولنا تخاف ان يكون التمين الذي اوقع
موتواً مروعاً في حالة في الموقف هناك كان رئيس
الوزارة متأكداً منها

وقالت الملائن :

ان انتخاب السيد بونسو هو علامة سياسة الثبات
ويدل ايضاً على تطبيق پروغرام اداري متناهم
كما هو في الوقت نفسه مكاناً لوفت قد يروا تبيد
لتجانب مهمة السيد دي جونل

وقد صرح لنا السيد بونسو انه لا يحمل معه
سوريا مشايريه وخطاهه ولا ياتي ان يغير شيئاً من
الوجود هناك وهو خائف بحالة سوريا لان جميع
التقارير هنا كانت مخروطة في مكتبته من ستة اشهر
وعما قاله لنا :

لا تتخلروا عني احمالاً حجاجاً فبكتنا ان تسامه
على املاء حوّل الجرائد • فاني ارى نفسي هناك
امام حالة داهية ويجب المحافظة عليها بصبر

مطعم يهروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان



علمت المتبرين ان حضرة الحكومتين غودو
مين، تنشأ اماما للجيش الوطني السوري الذي صدر
الامر باتباعه

يستند من الانباء التي ترد من جنيف الى السيد
دي جوفنل اجتمع فيها الى الامير شكيب ارسلان
الذي جاء من لوزان وقد تناول الاثنان طعام
المساء وما بها على اتم ولا وصفاء

تناقش مجلس جمعية الامم في تقرير قدمه
السيد اوندن مندوب اسرج من عمل لجنة الانتداب
وقد اقترحت اللجنة في هذا التقرير ان توجه
اسئلة الى الدول المتدبة من ادارتها للبلدان المشغولة
بالتدبير وان تسمع للجنة شكبادي شامية من
اهل اهل البلدان

فأمر السر اوصق تشيرون في هذا الاقتراح
لشد مطاردة ووقته على ذلك السيد بريان
وقد حاب السر فروست تشيرون تربيته مثل هذه
الاسئلة وقال انه تفضل وفضل
تحت جاسة صبية الاسم في الساحة لاطاعة مشرة
برئاسة السيد بيتيس وجرى الانتخاب فاز تشيرون
بالرئاسة

دفعت حصص قرابة التصرف القليل بكامها
اشتدت الحالة في اسبانيا ووقع خلاف بين
الملك والجنرال دي بويرا والثورة تهدد البلاد
وقد اعطت الاحكام العرفية

كانت لطفة التي اقامها الحوارجات جبلي اصحاب
الزلا الكبير في عاليه على شرف الصغانيين من
اجل حفلات هذا الصيف في الاحلاق وكان
الحوارجات جبلي ومدري الزلا الحوارج جرج عرومان
يستقبلون ضيوفهم بما ظفروا عليه من لطف وكرم
ويستقروا بهم في بلات الزلا الكبير الذي يمدني
طليعة التناقل الصورة الفتنة ليس في بلادنا نجسب
بل في اوربا ايضا ، وتكلم على المائدة الابنية
رئيس نقابة الصحافة شاربنا نخب اصحاب الزلا وبلدت
حفلات الرقص من الساحة التاسعة ودامت الى
الصباح

قلت فرنسا يطلب تركيا في عرض مسألة
البقرة «لوتس» على عكسها لاهامي الدولية وتتحدث
صحف فرنسا بشدة على حكومة انقرة

انني بعد ذلك رأيت لابين الذهب ولكنني اطلب
ان ينصروا حلفائي وروا زوتي : واية ثروة القصد
ناقا الاملك حتى بنية منزل صغير
ثم اخذ يود على مهل المشودة تركية قديمة ،
وعلمنا هوى به حبل الشقة كان يانظ البيت الاخير
من تلك الانشودة
وقد اجتمعت كل انقرة حول المجلس لتري دماغ
تركيا معلقا على الشنطة

مفاوضات باريس

قالت فتح العرب ،

يتضح من البرقيات الواردة من بعض السوريين
في باريس الى الاندية السورية في القاهرة ان المفاوضات
التي تدور بين السوريين ومندوبي وزارة الخارجية
ظلت مستمرة الى ٣١ آب وكانت تسير في جيم
تطوراتها سيراً مائلاً لمصلحة الفرنسيين من المناضلين
ويرتلى ادوات المفاوضات باسم الحكومة
الفرنسية السيد بركلو مدير الشؤون الخارجية في
وزارة الخارجية والوفد السوري برئاسة الامير شكيب
ارسلان وقد اسبق بهذا الوفد ثلاثة اشخاص يمثلون
الحايات السورية في البرازيل والارجنتين
اما الملك فيصل فان دوره في هذه المفاوضات
مقصود على الراسطة في الاقلا ما ينشأ من خلاف
وما قد يقع من ارتباك في سير المفاوضات
وقد جاء من باريس الى القاهرة ان الامير
شكيب ارسلان قليل السيد يونس المين مندوباً
سامياً واستقرت هذه التابلا اكثر من مفاوضات
هذه هي خلاصة الاخبار التي تشهروا الان
صف القاهرة نقلا من الانباء الواردة من باريس
الى الدوائر السورية ويستند ايضا من هذه الاخبار
ان المناضلين لا سئوا من لبنان لم يفاوضوا على
استقلاله مطلقاً بل هم اظهروا مطلقاً شديداً على
الاماني اللبنانية وكنهم طلبوا تعديل الحدود والمناطة

انتم على البيرال غاملان عوام اللبيرون دوتور
من رتبة « غران اوفيسيه »

عاد رئيس الجمهورية اللبنانية والسيد دويدي
من رحلة الجنوب بعد ان استعرضا فرقة القناصة في
مرجيون وقابلا وفود الاهالي وسما الشكبادي
والطليات وكان الاستقبال فحفاً جميلاً في حاصبيا
ومرجيون والتبليطه

وكان السيد دي جوفنل حاضراً فقال - يظهر
ان السيد يونس متواضع كثيراً

وقالت جريدة اكسليبر :

ان السيد يونس هو من افقد دجنا الاختصاصيين
في المسائل العربية وهو على اطلاع تام بجميع حركات
الدعوة الاسلامية التي جعلت من مركز نشر دعوتهما
فلسطين والقاهرة

وقالت جريدة الجريدة :

انقد قلنا من يومين ان الحكومة تريد ان تعين
خلفاً للسيد دي جوفنل موافقاً بقدر ان يتابع هناك
سلكه ، وسياسياً يعرف على الاقل روح السياسة
الشرقية ، والسيد يونس هو هذا الرجل ، فهو اليوم
وزير مفوض ومن مصلحة ان يعمل باستعداد ليعمل
الى احدي السفارات التي لا يتدوان يطالها الا بعدد
سنوات

حاو يد بك على المشقة

ما برحت الصحف خصوصاً الاميركية
والانكليزية تظهر اشتزازها ونقدوها من عمل
مصطفى كمال الاخير في شتى حاو يد بك وزير مالية
تركيا السابق الذي قال عنه وزراء اوربا انه باقية
تركيا خصوصاً في علم الاقتصاد والمالية
انثالا لا تعرف حاو يد بك ولكننا نرى بما كنا
نسمعه عنه ان شقة يد اعظم مثل تقوم به دولة
متدنة

ان مصطفى كمال لطخ اسمه الكبير بمشاقته
الاخيرة وقد اعتد النازي ان ليس القيمة يحصل
حكومته اوربية ولكنة نسي ان ليس روح
حكومته قبة مدنية فلا يتقن على الاقل رجلاً
كحاو يد

وقد وصفت جريدة المائل كاذبة اعدام الوزير
السابق وصفاً مؤثراً وما قاله حاو يد عندما سئل لاش
مرة قبل اعدامه ان يتصرف بالحكمة :

- ماذا اقدر ان ازيد على التصريحات التي قلت
بمام القضاء ولما لا تريدون ان اكتمل ايضا في حين
ان القضاء لم يعد قوتي وانتم لا تريدون ان تصدقوني
ايضاً

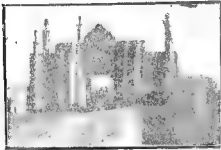
وبينا كانوا يذهبون الى المشقة كان يقول
- لقد بدت حياتي مستخدماً في البنك وكان
راتبي زهيدا ومع ذلك كنت سعيداً في الحياة - ثم

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب واخضر طعام وارتب منامه



الرئيس كايس والعالم

ما برحت حالة المكسيك على ما كتلت عليه من الاشتداد وقد لاقى الرئيس كايس معاكسة شديدة جداً من رجال الدين ولكن الحال ابدوه وقد اظهروا تأييدهم في مظاهرة قاموا بها امام قصره وهذا الرسم يمثل الرئيس كايس على شرفة التصريح اعوانه بجي العالم بتلويح منديله



بوابة شمران

هي احد بوابات طهران عاصمة العجم ولهذه العاصمة عدة بوابات تاريخياً يمكن السدحول الى العاصمة الامنها - وبوابة شمران هي اية من الائن العجمي الجميل يقال ان بني العباس خلفاء العرب في بغداد بنوها لما فتحوا العجم - وشمران هو ترجم شام - ايران اذ ان منها كانت تدخل قوافل الشام



لبناني نشيط

هو الشاب الاديب يوسف افندي دياب حبس الذي جاء الى لبنان وسوريا مندوباً من ادارة شركة السينما « الفيلم الشرقي » التي يديرها في الاربعين الفجوات شعون ودياب وشركاهم يأخذ مناظر بلاده الجميلة على لوحة السينما ويظهرها بديعة متحركة في اميركا واروبا اذ ان جميع الذين اخذوا صوراً متحركة من بلاده اختاروا دائماً الصور التي تحزننا وتظهرنا بعيداً عن الرقي والدنية - وسيمجد هذا الشاب النشيط اجمل مناظر بلاده لها جريسا

الاعزاء



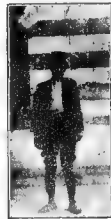
المسيو البير لبرون

احد الزوا السابطين وقائب رئيس مجلس الشيوخ القونساوي الذي من موثقاً رئيساً لمجلس ادارة صندوق الاستهلاك الجديد الذي عقدت الجمعية الوطنية لاجل ادخاله في صلب المستود



الانقلاب اليوناني

يثل رسماً هذا رجال اليونان الثلاثة : قني الاعلى الجنرال كوندليس الذي قلب ثورته حكومة السيطر بنغالوس - وفي الوسط الاميرال كوندريوتيس الذي عاد الى رئاسة الحكومة وفي الاسفل الجنرال بنغالوس الذي اصبح رهن السجون



اديب يوشقرا

هو احد الزوا العصابة في الشرف واحداً من يقتل الحسة في مروج يسري وأبناء في بيت الفتونم تصدق انه ذاك الشقي لا يراه الناظر في هيأته الخارجية من احتشادة فهو عذوب الظهور موج الكتف بعين واحدة مشاوب احد البسطة هزيل الجسم رث الحالة ومم ذلك فهو متهم يقتل خمسة



ميسوليني يراقب المناورات العسكرية

حضر ميسوليني مؤخراً مناورات إحدى الفرق العسكرية المتتعبة من جيمم فوق الجيش الإيطالي والرسم يثل ميسوليني واقفاً أمام قائد الفرقة يراقب مناورات المدفعية بانتظاره



الأميرة الفتاة

هي إليونس استريد حبيدة ملك اسرج ولقد اجلى أسيرة في اوربا عمرها مشرون ستة وستعقد خطبتها قريباً على إليونس اولاف ولي عهد نرويج وهي اليوم طفيفة مع والديها على بلاط ملك النرويج



فن الرسم والحفر

صاحباً هذا الرسم هما الرسام المعروف في بيروت سمدي اندي والحفار الزانكوفرا في المسير كاردي وهما صاحباً عمل الحفر الجديد . وقد امتاز سمدي اندي باقتان الرسم والادارات اقتاناً جيلاً



سيارة اوتيل

اخترع المهندس الفرنسي المسير لوفيه هذه السيارة المخصصة للسياح وهي موقلة من وقعة مائدة وصالون وثلاث غرف نوم وهام ومطبخ وهلم جرا ومجهزة باكتة تلفراف لاسلكي ، وهذه السيارة توافق كثيراً شركات السياحة بين بيروت وبيداد ومطران

قائد الاسبان في الريف

بتاسبة انتصارات الاسبان الاخيرة في الريف ردى الملك قائد الجيش هناك القرمندان فراتندو قباز الى رتبة جنرال ومنهوبة شريف من لشراف الملك وكان هذا الترقى سبباً للخلاف بين الملك والجنرال .
بريو دي ديفيرا



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

حمى بلاد الشمال خلاق تلك المناظر

يا ممي ابن اليهود هلا ولاك يهود قد طال منك الصدود
 اني امير الجبال صريع اعطى الحرات
 رقي لضمني يا خير محبوب واشقي سقام مضى بطرف
 يخاف وقع التماس من فوق الهأخذ

ان جال يوماً بمرك خيال مضى ، ذكرك استبقين حيك سورك
نفسي اثبت في خيالي زارت وعقلك فاك
اذ كنت تفتن صعباً في الروض والزهري واليك معنى وفنصا
فذا شورى وحالي بسدا يزي الازهر
كبت ابكي لمعي وما اليكساء يجدي وكلما حاج وجدي
من لطف اهل الدال خشت فضع السرائر
كنا وكان اللقاء والاشم فنيا السدوا حق دهانا ^{الاشم}
ايام صفو الليالي بالبين والكل فاكسر
لكن بعد الحبيب يبع ما في القرب فاقاب يقدو يحاطب
قلب الحب الرائي على دوح الخواطر
رودي مهب العنبر فيه سلام الحبيب وان يغف غيبي
حتى ادى الوصال من الشال الباشار
بعد الرحمن شيندر

هذا الرجل، شهمندو

ذكرت جميع صحف فرنسا الواردة مع البريد
لا خير بصورة التأكيد ان الجيوش بروت سيخاف
الجيوش غاملان * ولكننا زيدا ايضا ان تشيد بلانخ
المفوضة الاخير في تكذيب هذا المبر
اعلنت اسبانيا رسميا انها لا تشترك باعمال
جمعية الامم
واملئت ألمانيا انها مستعدة للدخول في جميعه
الامم اذا احيطت بحضرة دائمة
يرجع ان تعلى القوسه وماعن السلطان ابن
السود
فقد حكم الاعداء شتاً في دمشق في ازمة
متهين بقتل الجنود الفرنسية في حادثة تشرين
المتصرم
ماد من الاحتمال في اورد توفيق بك اليسار
وعارف بك الحسن وقد استقبلها اهالي طرابلس
استقبالا حملا

وصل الى لبنان للاصطفاف ياسين باشا الهاشمي
عازداً من باريس وتاجي بك السوري وصبيح نشأت
بلك قادهين من بغداد وجميعهم من وزراء العراق
وصل الى العاصمة من مصر والوفاء الشير حيدر
بلك الملوف مدير شركة مصاييف لبنان وقد
وصح به اصداقائه المديون

طلب النائبان عمر بك الداعوي والامير فواد
ايرسلان ان تطرح تحفظات الانتخاب على الكليسترو
الباني للتمشيط في المجلس الثاني وصرحا ان المجلس
اقر هذه التحفظات بدون مناقشة كما طلب منه
« ا » كما صدر اليه الامر « في ذلك الحين
المعرض » عندما انتهت يومئذ خروج المجلس
نظرا لبعض التواب شذراء « ا » الا ان فلولهم
ازاء، عذا الموقف المصير ؟؟؟

أصدر الحق العدل في بيروت مذكرة مؤرخة
في وقت مجرى فصل سان هومتيك السيد رشيد
التمسي في حادثة الشفي دون يونان
وصل الى العاصمة اللبنانية من دمشق الداماد
احمد تامي بك ووزير عدليه يوسف بك الحكيم
رئيسمكثان في بيروت بضعة ايام للخطابة
مع المفوضية في بعض الشؤون
سافر الى لندن للزود بالمرعوض سامي
البرطاني في فلسطين
كتب وزير الحربية الفرنسي الجيرالدي
القتال ان فرنسا وبولونيا ورومانيا وقت على اتفاق
مضكري سري
دخلت ثلاث طائرات مائية كبرى الى بيروت
فاجعة من فوقها باطلاق قناريه فهدر وبعده ان
ساعت في الساعة نزلت في البحر

وسکی مانزو

بیرا کراون پومونتی
اطیب وسکی وانفع بیرا دنا طازہ تجدون
فی جمیع محلات البقاله
مستودع المرمی فواد وفوزی شقیر

قطن لما مل عب السكائر
في

بمحل صباه وممك سوق الطويلة لمره ٤٧
السم بالحمة والفرق

يوجد أيضاً جميع لوازم الحياطين وكل اجناس
الازرار

٥٠
 HOUTH & SAADÉ
 محاري وسعد
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤



ساعات اومينا

وکیلها الوحيد في لبنان وسوريا

جبران شامی - سوق الطویلہ

طلبوا امتنودع وعمل دياب وجورج خير الله
 مرق حنب سلس ثلاث مرات خوصي خمر
 شتوا احمر وابيض ممتق خمر طو ممتق مكقول
 فخر كونيالك النيب مشروبات افريقي شرابات
 الصيف خالي اللش ما الورد ما الزهر الخ
 خوصية اكبر يوهان بيروت
 قرن النسر ١٧

بيروت: سوق الطويله
دمشق: سوق الحميديه

نعوم ابی راشد واولادہ

فخر بضائم عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

وترى السيدة نظيره ان رمة الحكومة في عدم ضرب بدران بالذم نفم كثيراً وساعدها على تفريق شمل الصابية والسياسة والحكمة وتمتد ان الاثالي سبوا حالة الشقارة والصلابات فلا هم يتضون اليها ولا يهرون بقربها في قراهم واراخيرهم بعد الان

ولسيدة حديث عذب يقرر ان طلاقه حكمة وذكا، جملا صابية القصر الكبير مسومة الحسكة واسمة النفوذ

وكان الليل يرخي علينا حجابيه الاسود عندما ودعنا القصر طائفتين الى الجديده لتتحدث الى الشيخ حين طلع احد شغبي هزل الدروز نال العدد القادم بقية الحديث

المحامي عمر فاخوري

خريج جامعة باريس

في بناية المقاصد اخيرة شارع الافرنسيين

مدرسة الجامعة الوطنية - عاليه - لبنان
الرؤسة سنة ١٩٠٧

توفرت فيها جميع اسباب الراحة والصحة والتعليم الثمن والتزويج في الوقت والمال تتنح ابوابها تقول الطالب في ٧ تشرين الاول القادم والانتقال الى السرا التي الحاضر قد خفت هذه السلة اهورا كما هو ظاهر في ميانها الجديد سامنة الامين على مواصلة تعليم ابنتهم

يمكن الحصول على هذا البيان من وكلائهم في الجبات او ادارتها في حاية رئيس المدرسة الياس شبل الحوري

مدرسة البنات الاحلية

يوم الخميس الواقع في ٧ تفتح هذه المدرسة ابوابها لتستقبل الطلبة وفي ٩ و١٠ قبل الظهر يجري فحص الثلاثة المجدد

مراجعة الاملائي والرايين في المغيرة لتبديمن اول الشهر المذكور كل يوم من الساعة التاسعة الى الثانية عشرة قبل الظهر

اذهبوا الى شارع البوسطة باب ادريس

انشارع البوسطاب ادريس هو الوحيد الذي بواسطة حل بشاره ناضي - الاحنية المتنة

«الصابية» اي «الخدمه البليس» ويكون للحكام الاداريين سلطانهم على هذه الخدمه حتى يشكروا من تسيير الاعمال وانظار نفوذ الحكومة وهبتها

والاستاذ كامل بك محبوب من الجميع على اختلاف الطوائف فكانه خلق ليكون رابطا سلام وراخاء بين اهل الشرف []

...

حديث السيدة نظيره جنبلاط

كانت الشمس على وشك التيب عندما نزلنا في ضيافة السيدة نظيره جنبلاط صاحبة القصر الجنبلاطي العالي الذي والسيدة نظيره يلفها كتاب لا رغبة بملكة الدروز او باميرة لبنان لا يورنه فيها من ذكا وحكمة وسلطة ونفوذ قل ان يضاهيه نفوذ الامراء

ومن شرفات القصر الجنبلاطي ارتنا السيدة امين كائن افراد صابية بمدان يجسرون هناك هي مرتفع قريب جداً من المختار احواج حفوة هي احواج بمدان وفي تلك الاحراج كان يتشيد دجال تلك الصابية الزمبية والسيدة ترى ان الصف اعطت صابية بمدان احمية كبرى بيثاليست هي في الحقيقة صابية مسلحة بالحرب والقتال ولكنها تأملت من شفاذ وتبين غلب عليها الطش لنفورا بجمل الجري وصابية الزمبية من مشرين شخصاً وما ان تفرق بعضهم من الصابية حتى ثلاثت واسكي تظهر لنا السيدة مسطرة من اولئك الاشياء دعت نتي واقفاً في الباب وهو يكاد يكون كاشفاً من هزيل الجسم دث الثياب يتعرق في مشيته وقالت لنا - هذا احد افراد الصابية

وكان القتي يضكك كالايه وجل ما قدرنا ان نفهم منه انه انضم الى الصابية ليخرج عليها وهناك على مقربة من القصر يوجد احد زوايا الصابية حين جاد ثالت له السيدة هو السلطة فلجا ساكتاً الى المختار يشتل بامان وقد قال لنا هذا الرجل فيا قاله

- يجب على الحكومة ان ترحل نفرا - الناس شتلا وصلاً حتى تأمن احترامهم الشقاوة لانحاجية تقدم الى الشر

اما ازاء السيدة جنبلاط فسليلة حكيمية وقد عاونت السلطة معاونة جديداً لذلك سمعنا الكولونيل كليانسون يشي على اقتدارها وبقيتها «رجل الشرف السياسي»



في الشوف

٢

حديث الشيخ حماده

زونا الشيخ حين حماده احد شغبي عقل الطائفة الدرزية في منزله الخليلي في بعلين وكان حوله بعض اهل فوج بنتا الشيخ تحسباً جيلاً وسائلاً من الحالة ورايه فيها - فائتي على الحكومة ورجلها وعملها - كعادته - ولكن كانه على ما فيه من تحب الى الحكومة ولين في الظاهر لا يتجمل من بعض مرام بعيدة فكانه يريد ان ينفذنا بمجديته الطلي والفاظه الجميلة لتسقط ان الفضل الاكبر يرجع له - وله وحده - في تهمة الحالة لانه هو الذي نصح صابية بمدان ان تتفرق ولولا نصائحه لما تفرقت ويظهر انه متألم من حادثة بكرزبه او اله يمشي شيئاً من ورائها وقد ارد ان يهضم مرهاً وكأنه لا يعصد ذلك - ان الحادثة هي من عمل صابية من نتيجة منازعات شخصية

يتكلم الشيخ وهو يترك يديه التامتين ويكلم غالباً وهو مطلق الى الارض كانه يسبك على - بل جملة التامة الامام السيد المائي وكباد التريب لا يشعر بما يقصد الشيخ في كلامه

...

حديث المحافظ

وزونا محافظ الشوف في سراي بقاين فاستقبل الاستاذ الصديق كامل بك صيب با قطر عليه من الادب واللطف وحدثنا عن حوادث الشوف بلهجة الصربية البتة فكان كانه يقص علينا حكاية بسيطة ليس لها ذلك الدوي الذي رددته الصفء وللصانظ اراء صبية غافلة في حالة الشوف وانفسه عليها جميع من تحدثنا اليهم على اختلاف تراثهم ومشاريعهم واهم هذه اراء متعلقة بحفظ هيبة الحكومة بواسطة مؤنثيها في المحافظت فكفي يقدر المحافظ ان يملك فاعية الحالة يجب ان يكون واسع السلطة مسوم الكلمة من الحكومة اولاً وان تضع الحكومة الرئيسية حلاً لتنازع الراتم بين السلطة الادارية وسلطة الخدمه قصيد الحقة التي كانت موجودة قبل الحرب في لبنان وهي حقة

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق المجدية

نعوم ابي راشد واولاده

افضل بضائع عصرة للسيدات
والرجال والاولاد

تعلن شركة

فورد موتور كومباني

ان مصالحها في لبنان وسوريا وفي جميع المناطق

المشمولة بالانتداب الفرنسي هي باستلام

شركة الخواجات

شارل القرم وشركة

دون سواهم

وانها لا تعترف مطلقاً بوجود وكيل لها غيرهم

وتحذر العموم من الذين يتقلدون هذه الصفة

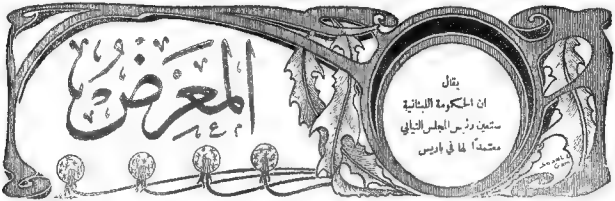
وانها مستعدة لملاحقتهم على هذا التقليد

امام المحاكم الاجباية

عن شركة فورد موتور كومباني

المندوب:

ر. م. جنت



| | | | | | |
|-------|-------------------------------|-------------------------|--|---------|----------------------------|
| بيروت | الأحد في ١٢ ايلول
سنة ١٩٢٩ | الاشتراك
خسة دولارات | ستون فرشا ذهبيا في لبنان وجوريا
في الخارج | الادارة | خان انطون بك
تلفون ١٦-٣ |
|-------|-------------------------------|-------------------------|--|---------|----------------------------|



المسيو دالغر

سفير فرنسا الجديد في انقرة مكان المسيوساوير
وكان قانسيرا في واشنطن على مديروا تهريب الادوي



اجل فتاة في فرنسا

اقيمت في باريس في الاسبوع الاحد مسابقة
بين جيملات فرنسا فالت المجازاة الاولى الانسة
جاكلين شاليه صاحبة هذا الرسم وحازت لقب
« اجمل جيملات فرنسا » على ان خلافا وقم بين
الحكسين اذ ان فرنسا منهم اراد ان يعطي الاولوية
للممراد ميوايل سوريان



حرب البرقات

عادة لم تحط مرة واحدة منذها في نشوب
حرب البرقيات والمرافق بين طالي الوحدة السورية
وموئدي لبنان الكبير ، كلما نقلت حكومتها

السيطر برمودي ديفورا
هو ديكتاتور اسبانيا وقد اختلف مرّ مرّا مع الملك كما افادت البرقيات وثار ضباط الدفعية مع
الاسطول ضد حكمه فاعلمت الاحكام العسكرية في كل اسبانيا
ويظهر من الانقلابات الحالية انه اذا كانت البريطانية لم تنجح كثيرا فالتسلط الجديد
لم ينجح ايضا

باريس مفرها السامي وحيث مكانه مفوضا
جديدا - وما كان ما فعل باريس ذلك

هكذا كانت الحال في الترمي و مكثنا في
اليوم عقب تعيين المسير بونسو فابريقات في تأييد
لبنان من جهة وفي طلب الوحدة من جهة اخرى تتوالى
وتتعالى وكل فريق يدّعي ان يرفاقه ستهز مصب
السياسة في باريس وفي جنيف ولكن الحقيقة التي
لا ريب فيها ان اهتمام باريس وجنيف بهذه البرقيات

هو - على ما يظهر - من نوع اهتمام رئاسة الوزارة الفرنسية بزيارة الصحافيين اللبنانيين . وحكاياتها مشهورة

ومما يوصف له ان فرنسا لم تتمكن ان توجد لها حق الان سياسة ثابتة في سوريا ولبنان وهي ما برحت في دور الاختبارات وهذه الاختبارات المضمضة تكلف اهل البلاد المال والدماء والارواح كما هي الحال الان عدا مما توجد بينهم في الاختلافات والحزبات الالامية ، ثم تكلف فرنسا في الوقت نفسه ضياح نفوذها والكثير من ابنائها واموالها

فتحن ما يرحنا من ثلثي سنوات على حد حصول المثل « مئة باردة ومئة ساخنة » لا تستقر السياسة بنا على حال فاللبنانيون دافق الحروف على استقلالهم والسوريون قليل الثقة تارة يتحذرون وعندهم كيدوها تارة اخرى بلما التصديق تبدا ليلان حرارة الاشخاص الفرنسيين الذين يأتون اليها

وهكذا نستدل حالتنا في قلق واتواجم وقصصهم الى ان تقرر فرنسا سياسة ثابتة في هذه البلاد ان لبنان اليوم جمهورية مستقلة ومع ذلك فهو يجرى على كالحير سوريا بآلياته الفريدة . ولكن سياسة الاختيار الفرنسية هي التي تسمى الان في صدور السوريين للسلطة بالوحدة او الاتحاد على حساب لبنان مع ان فرنسا نفسها هي التي اطلت لبنان مستقلا وايدخلته واسم في جملة الامم

وما زاه اليوم من التضعضع والفوضى في السياسة وما نلدهم من التحسس والاهتمام برسائل البرقيات هو نتيجة هذه السياسة الثالثة

بينما نرى انكسارها في البلاد اقامة تحت انتدابها قد اتخذت لها سياسة اساسية تديره من طرفها ولكنها لا تثير شيئا من اساسها وهذه العراق وقلسطين شاهدان

ان مندوبي الاحزاب السورية في جنيف يقيمون اليوم جلسة الامم بوقيات بعض طالبي الانفصال من لبنان كسلاح بين ايديهم بينا يحكمه فرنسا تقدم الدستور اللبناني في التضييق عليه وتسجله في جملة الاسم وقد ايد هذا الدستور اعضاء مجلس النواب في لبنان بينهم ستة من المسلمين وثمان من الدروز وعناصرة ما نفرداه عن ملائكة السوري جوزف الحليم مع اعضاء الوفد السوري نذكر ان الفرنسي السامي السابق عندما اعلن المراقبة على الصنف البيروية حرم علينا الاتيان على ذكر اعضاء الوفد

السوري في جنيفه قبل حرم علينا هنا ذكر اسماهم ليسهم هو هناك معهم بالاحاديث والمآكل ؟

..

ان جمعية الاسم قد فهمت - وفهمت فرنسا ايضا - ان اللبنانيين يضنون باستقلالهم مع احترام استقلال جيرانهم فقد ان الاوان اخذ للسير في سوريا ولبنان على سياسة ثابتة حتى نخلف على الاقل من حرب البرقيات

البيروقراطية

واربد بها عدم المتولية في دوائر الحكومة وما ينجم عنها من الفوضى والاهمال قد يقاب بئس الانتقاد الحكومات في هذه الظروف وادامها صبات جمة فالأولى بنا ان نتناظر معها الى ان تجتاز هذه الازمة نتمدد بعدها الى طرق سبل الاصلاح

ولكن لا . فالانتقاد واجب في كل حين وحال الاصلاح لا يجوز التسويف به والاغضاء عنه ولذا تنقش الفوضى في دوائر الحكومة فهي أشد ضرراً في تقويض كيان السلطة من مصابات الشذوذ والتأثر لم تبلغ دوائر الحكومة في زمن من الزمان المبلغ الحاضر من قلة النفوذ المحلية والفردي في الاعمال واسباب ذلك مدينة ائام في مطلبها كثرة الوظائف والموظفين مع عدم المتولية

اننا في عهد الصهيونية : يخلقون الوظائف والمجاسل لارضا هذا او لاشاعة ذاك . سياسة غفوف وضعت افقت بنا الى ان ترى دولاب الادارة بدلا من ان يدور بنظام معلوم وبايد حكيمة ماقلة اصبح يدور مع الاهواء او حسب ما يشاء القدر لا مستولية في جميع فروع الادارة ولاموظفين يدركون واجهم ويصيون ققيام اعمال يسفوها لهم التاريخ يرحل بمصرفون واجباتهم بالحضور الى الحد الزم في ساعات معينة والذهاب بعدها الى حيث يطب لهم الذهاب سواء استقام الامر او لم يستقم وسواء ارتاحت الرعية لم باتت على الطوى

خذ مثلاً في تنظيم الادارة في بيته في مقال سابق : كان مثقالا في الشرف التفتتكم هو طامحك بكل ما في هذه الكلمة من معنى الحكم لا يد فوخته سوى يد المتصرف للشهد سلطته من الدول السبع التي كانت يبعدها مقدرات الكثرة الازدية . اما اليوم فاذا حدث لك حادث فاقط لا تقدي المرجع الذي تمتد اليه . اذا ذهبت الى مدير الناحية ارسلك

الى قوتيدان الفراغل وهذا يدلك على المحافظ والمحافظ يرشدك الى كونويل بتدني الذي قد يثير عليك بجماعة الدعي العام وهذا يميلك الى الحق المدني وتضطر الى مراجعة الوزير في بيروت ومراجعة الكونويل رئيس الامن العام الذي قد يرنأى عليك بجماعة وتبرس الجمهورية وانت بين كل هؤلاء لا تعلم من هو ذو السلطان وصاحب الامر والني السؤل امام رؤسائه والمطالب امام رؤوسيه ان الحكم البيروقراطي الذي قد تكون منناه العرقية في العالم قد وجب اليوم نبذه واذا كانت شوب القرب الرقية لا ينبغيها من مثل هذه الفوضى سوى امثال موسولاني الرجل العاطف وبريز دي ريفيرا فكيف يثل بلاندا في الشرق والشرق لا يستقيم الحكم فيه الا بمتبذ عا دل

ميشال شلي

حقوق الضعفاء المهدومة ؟

منذ اسابيع وعرض على شركة الترام ما برحوا قيد التوقيف يوما ذنبهم سوى انهم كانوا المعرضين على استرداد الاضصاب . وهم لم يقتضوا الايتالوا متوقفهم المهدومة . فما كان من حكومتها الفريدة لا ان اجت بعضهم في غيابة المدمون . البال الاضراب من العمل ذنباً والمطالبة بالحقوق جوما ؟ ولكن حكومتنا - التي تريد ان توطد الامن في البلاد - شات ان تعمل هذه المناورة فاقطت القبض على هؤلاء . بحجة انهم اغلوا بالامن لتعريضهم على استرداد الاضصاب

ولكن ما حيلة هذا الشعب الضيف ؟ وتوايه وشيوخه الكرام فاقلون منه يركوب السيارات واقامة الولايم والتأدي ؟ او ان هؤلاء المبال كانوا من اصدقاتهم او من اقاربهم لسوا الملائح عنهم ولكن المختلفين هم من المال ، والمال في نظرهم صايلك وقد غاب عن ذهنهم انفسهم لولا هؤلاء الصعايلك . لا كانوا اليوم على هذه الكرسي متربعين متممين . ان هؤلاء المساكين مالا تتضود جوما وليس لها من سيجر او معين

غريبة - والحق يقال ساطار هذه الحكومة فهي تتسبك بالصغيرة وقدع الكبيرة جانباً . الاشياء يسرحون - والمال للمساكين في غيابة السجون اهكذا يقضي العدل انهما الجبريون ؟

شفيق شفيق

مطعم يثروت لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان

الوزارة تنفذ برنامجها

کذا خلتنا يوم اعلان

كانا نلتنا يوم اعلان الجمهورية اللبنانية ان حكومتنا اصبت منذ ذاك
الوقت بحكومة اقتصاد وترتفع فاذا بنا زلها اليوم حكومة اسراف وتبذيرا
تشتغل على الفقر من ان يعضه الفقر بنابه بدليل الرسوم الجديدة التي اخذتها
على الرسوم الماضية
اقرأ ايها اللبناني اللاتعة الصغيرة واعلم ان الله رحمة وعدلا
نوع الاوراق قبل الحرب في عهد لبنان الكبير في عهد الجمهورية
غروش غروش غروش غروش
تبد العريضة لاشي

مَعْنَاهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

مجبتا لما طعناه في رصيفتنا «الإحراق» من أن
متدوب الفوضوية في لبنان أنذر بأفكار الفرصة لتشهرها
مقالات تتعلق بالشركات الأجنبية وبالبنك السوري
غير ذلك أيضاً
أهذه هي الحرية التي اعطيت لنا في القول
والكتابة على الأمل أو هو هذه هي نتيجة المغالوات
والزعم التي يعاق عليها اللبنانيون والسوريون بأنهم
بالاستغلال والشور ؟ وهل البنك السوري والشركات
الأجنبية هي المنيعة في هذه الحالة أم فرنسا ؟
وهل يوجد في الانتداب أن يكسب المواطن من اللدفاع
من مصالح الحروب خدمة لهذه الشركات وهذا البنك
الذي انتقدت وجوده وعائته جمعية الأمم نفسها ؟
إننا نشارك رصيفتنا «الإحراق» في انتقادها
على أعمال البنك في تحويل ذهب البلاد إلى صندوقه
وعلى أعمال الشركات في استنزاف ثروة البلاد المالية
بدون مراعاة الشروط التي وجدت بها
وأذا كان ابتداء الرأي والدفاع من مصالح البلاد
حسب ما يؤيده هنا رجداً نرضى بضمنا القطر قلنا
نستهدف من بلا رجدة

ملت جوداء الاكسون فو

حملت جريدة الاكسيون فونديز حملات عنيفة
 في مقالاتها الاخيرة خصوصاً بتاريخ ٣٠ و ٣١ آب
 المتصرم على سياسة السيد في جوفنل وإدارة المسيو
 كايلا وزعت أيضاً ان المسيو يوانكاه هو الذي
 ألح الحاصراً جافاً في مجلس الوزراء على وجوب إبدال
 المسيو في جوفنل لقتل سياحته . ولا يُريد ان
 نردد هنا الكلام التي زعمت الاكسيون ان
 يوانكاه قاله عن جوفنل « وزعم أيضاً
 ان المسيو يوانكاه لأم القرض المالي السابق
 على سهراته « اصباحية » مع الامير لانتافه والامير
 شكيب والحاربي

وانتقلت الجريدة الفرنسية سياسة جوفدل

كثير الخط حول اقدامه هانم

كثير النط حول اقدامه سنیه هاتم حرم سلطان
كيا لاساق وحيد الدين على الانتصار و تسال
ناس هل هي حقبة زوجته ام لا ؟
لذلك رأيت ان اواي القتره با وقتت عليه من
لحافق منها وعن لافرن حاتبا

ولدت منه هانم في مدينة سيوت من اهل
كيا سنة ١٨٨٩ م بيت كرم و نشأت متحلية
افضل السمات زيادة على جلالها الثقل وحرها جلالة
سلطان السابق وهي نعتة مخرجا في بستان قمره
عرجت لحافا من دعة في الزوج بها و فكلت
موت الثانية . ولقد قضت معه خمس عشرة سنة
شابة اذ كان يترقا من بعد بضع سنوات تاملت
في قصر الساماني الى محلها في وسط حديقة امام
سر يلدز و قد رتب لها السلطان راتباً شهرياً
فقام و بقي هذا الراتب يعرف لها حتى بعد
اثره و لما توفي السلطان انقطع راتبها و كانت قد
ضرت الى القاعة منذ سنة مشرور على اهل المكث
طويلة و كان لها منذ عتيها ما يفي بحسبها
كل يوم بعد ذلك ما كان لها فاقمت على اهل
التصوير بالوقت وهي تعدن في الاولاد فيه لكن

طارقت احدی

طوقت إحدى الكنائس ذات مساء بعد أن
أعيتهما الحيل فأخبرت رئيسة الكنيسة بأنهم قد
أخذوا حتى الموت ولا كانت الكنيسة لا تقبل غير
أبنائها فدرستهم فقد تحدثت رئيسة الكنيسة مع
مديرة «مدرسة الفزان» ورجعت في قلبها «ومن
هذا التاريخ يتبدى «سبا وشقاؤها»

ولقد اخبرني مدام التان عند زيارتي لها
عائلة صاحب الزوة شيمي بك انها لما رأت سنيه هام
بيست من هولاء اللاتي يتصدن للملأ في حزة دنسها
وعولونها وكرم مخالفتها اخبرت صاحبة الصصة هدى
هام شروري في امرها فتوفياً ناقبت هدى هام
على زيارتها وهما سككت المدة لا لم بذلك السلطانية
من اليوس وقالت ان البليدة هدى هام شروري
ارضاها كثيراً وبها اخبرتها ان قريته سانية تركيا
وهنا قامت زوجة حور ود المبلغ من سنين
وكذا اخبرني مديرة التان انها ارسلت جملة عائلات
لكثير من النصارى فكان جلوب سمو الامير عمر
طوسون بلشا انه سمعت لتسديد جميع نفقاتها ولكن
سنيه هام لم تقبل ذلك وهي ترغى ان تحصل على

مربوب من وقد وتفضل ان لا تقبل شيئا من احد
وفي يوم غارة الانتصار خرجت سنيه هام
من الساحة العاشرة صباحا وكانت تنظر الى اللجأ
وجميع من فيه بعينين مفروقتين بالدموع ولم ترجع
الى الساحة السادسة والنصف ليلا عموما على الثالثة
وتعد اوراقتي لها لاسرة الثالثة بجنتي ان اكمل
من زيارة لافوسه لها جميع ما يكتب فيها وها
هي الان تجسد بين اوراقها تتعرج من بينهما مستندتها
الى ثقت صرحة كلامها

وقد املت لها على صورتين لها كبريتين احدهما
وهي متوجة والثانية بلباس الشراكسة
اما الملك مصر فقد تظلف وارسل اليه
شاهين باشا لزيارتها . احمد عبد الناح بندي

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامه

احياء الذهب في العالم



اميل مورو
مدير بنك فرنسا الجديد

مونتاجو نورمان
مدير بنك إنكلترا



جبلير باركر
نائب وزارة المالية الاميركية



المستر ميلون
وزير مالية اميركا

فتاة صحافية طيارة

هي الالسة «تيتيانا» ما برحت في ديسان الشباب وزهر الجبال وقد احقرت الصحافة والتأليف الروائي والرياضية البدنية . واخير انصصت نفسها لتسكون صغيرة صحافية طيارة . وقد قامت برحلات جوية صحافية اهمها من باريس الى انقره . وسافرت من باريس الى الدار البيضاء ثلاثي مرات ذهاباً واياباً وهذا رسمها لوحدها . ثم رسمها في طيارتها

قصه سائر مجيلاً تانكلاً - اعطني قوماً يتقني من البرد - فاعطاهم معطاً بالياً : اخذه وكتب عليه « لا اله الا الله » ثم لبسه فتابله البشيل في اليوم الثاني وقال له - لماذا لا تكمل الشهادة وتكتب « سيدنا محمد رسول الله » فاجابه السائل - : لان هذا المطف وجد قبل ظهور الاسلام

الاستاذ : ما مذكر فخرنا يا شاطر ؟
التلميذ : .. مزرائيل يا افندي

هؤلاء الاربعة هم اسياة لحالة الاقتصادية اليوم في العالم واثباتهم يمكن تحسين موقف الفرنك والوقوف في وجه الازمة المالية الاخيرة بخلاف الدول الاوروبية

من الادباء المتقنين

يذكر القراء ان بعضاً من ادباء اللينانيين ما يروحوا في الاحتفال بم ان السلطة افرجت تقريباً من اكثر المتقنين السياسيين تسمى ان تنظروا دورها الى هؤلاء الادباء.

وربما هذا يمثل الادبيين علي ناصر الدين ويوسف يتركهم حارسهم متدسا كما متقنين في سجن بيروت





٢٠٠ كيلو

صاحب هذا الرسم هو بيلان قدم كان يشي على الحبل أما اليوم تقدمه
يؤن ٢٠٠ كيلو فقط ولذلك اضطر ان يترك البهلانية ولكنه ما يرحب
الاملاب الرياضية خصوصاً القفز على الحبل



المشاق في دمشق

تأتي أخبار دمشق من مدة او اخرى باعدام بضعة من القبوض طيبهم من
الثرار واخيراً اعدم شنتاً خمسة من الذين اشتركوا بقتل الجنود الفرنسية في
حادثة تشرين الماضي . وهذا رسم من مشاهد المشاق في ساعة الرجاء امام
دار البلدية



شهيدة حب عذري

يذكر القراء ان ممثل السينما الطائر الصيغ
رودولف فالنتينو قد مات في الاسبرح الاسبق .
ولكنه ترك وراءه ماشقات كثيرات لا
يتزمن على نقده وحينئذ الفتاة الانكليزية
« بيتي سكوت » التي لم يضل اليها خير موئس
حتى فطمت بدورها الرث على اطيافه من بعده
فانتشرت اسم وهي تقدم الى قترها صورة الحبيب



طريقة جديدة للقبض على الاشقياء

اخترعوا في امريكا طريقة جديدة للقبض على اللصوص والاشقياء . وقد استعملت ونجحت نجاحاً باهراً
كما هو ظاهر في الرسم فان البرانس يحمل مسدساً جديداً مخبوشاً غازاً اذا انتشر جهة اللص المارب فانه
لا يتحرك ذلك اللص عاجزاً عن الاتيان باقل حركة حتى انه يوقفه عن الحرب في سيارة



وصل متناحوسه الباقون الى درما وقدرحب بهم الاهالي واستبقوهم استقبالا جميلا طلبت الحكومة اللبنانية واسطة الانتداب الامير عادل اولسان وحلم الجردى من حكومتي مصر وفلسطين

نشرت السلطة بلافا وسجا ذكرت فيه انه تقرر نهائيا الرجوع الى التماثل بالتقد الذهني على ان تبادل الورق السوري يظل ممولا بسد في الوقت الحاضر ثلاثين لا يمكن ان يحدته ثمنه من الازمة في الاسعار وستكون معاملات الحكومة والشركات على اساس الذهب

تبدأ هناك يوم يونان في الاسبوع القادم في المجلس المدني وسيقوم بالدفاع عنه مكتب الاستاذ جبيب الي شرا

علمت صنف العاصمة ان السير ونسو اشترط ان تكون مدة تعيينه في سوريا ولبنان الى اربع سنوات على الاقل وقد قبلت الحكومة الفرنسية بذلك

ذكر البلاغ الرسمي انه نشبت معركة حامية بين الثوار وحده الكولونيل كراه في التوطلة وقد فقد الثوار ٣٠ تيلادومندقا وراشا وذخائر واسيرين ثم لجأوا الى القرار

وصل الى بيروت السيور ليسييه ويرجع انه سيستلم العسكرية الخامسة بعد قدوم القوض السامي الجديد

عاد من اوربا التاجر المعروف امين افندي ابو ياغي مستجيبا معه نفس البضائع المصرية

يؤكدون قرب انتهاء حكمه لسيطر في ايبانيا وسيبانو بيزودي ويغفرا الى اميركا

قبلت جمعية الامم بالايجاع دخول اللاتيا في جمعية الامم

وصل التماسد الروسي الى رومية اصدت الحكومة اللبنانية القسم الاكبر مما جيع للمنكوبين بمناشئها تسمية المنازل المغرية في المناطق التي اجتاحها الثورة

اذهبوا الى شارع البوسطة باب ادريس انشارع البوسطة باب ادريس من الوحيد الذي واسطة محل بشارة ماضي - الاحذية المتننة

لو كنده مصر الكبرياء

في بيت مري صاحبها جيب الجبل تحت اوابها يقول المصاطين الكرام وهي بنائية الاستعداد لا غنا الصوم والنفقة تحت جديسة فضلا صاعرف من صاحبان الاجتاه برامة لمانته ومن جرب عرف

لو كنده مصر يكفيا لبنان

لاصحابها جورج ابو رحال واخوانه تحت اوابها الاستقبال الزاخرين اسارها متبارد ومن شاء استنجد مقل في يكفيا فلطاهر جورج ابو مال القوض من اصحاب المنازل بأجور متشددا وبدون تقابل قومسيون

الكبرياء

تقدمت الاشغال الكبريائية تقدم اسراريا وذلك هم على الياس قسطلبي الكائن تجاه البرصة حارة التندور تجلب اهم الادوات الكبريائية من كافة الاجناس وهو سمد تركيب الانستلاسيولات بشرط موافقة وبصانة حسنة وفيه ايضا تباع ايات فيليس للشهرة

الفن والتوفر قد اجتمعا

معلوم لدى الصوم من افضل الموبليا هي التي تثبت على حالتها الاصلية مع فصول السنة الحارة والباردة فلذلك مصل «لوبيليا والتنجيد» المعروف بشارع سيد عقل اصاحبه «الياس هي» قد اذحق هذه الامنية باستخدمه الكساي الكبريائية والاخشاب الناعمة واللصبة ايضا وطرق عديدة امنية تحققت كل من جوب المشقى منه جاهزا وترهية على الرخص والذرة والنزاي اصحاب الذوق

لو كند لا اميبانيا

بول طريق النهر - قرب شارع سيد عقل

قديما لو كنده عطا الله

بنائية صاحبها ميشال ونصري عطا لبيكي جدها ما يتن القروشات ولتقنوا وضبط ادارتها وخدعتها على ما يرضي السافرت ويبيع الزاخرين ويؤمن راحتهم

ما يشرف بر ما يسره

هلموا يا اصحاب الذوق الجميل اذا اذنت رسا ينوب عنك وقت غيابك ملكك الا ان تصد على التصوير الشمسي الفني القديم محل (فوتو باري) نوديك دقوني وشركا ساحة البرج بيروت

جدول اسعار العملة

لسنة ١٩٧١ و ١٩٧٢ و ١٩٧٣ و ١٩٧٤ و ١٩٧٥ طبعة ثانية

جاهز من جديد للبيع في مطبعة انجيليل وغنه ٣٠ غرشا سوريا

لو كنده المعرض

في ظهور الشوي - اصحابها يوسف نقلا من اشهر فنادق لبنان - انشئت على التيق الحديث ويجد فيها المصطف كل معدات راحة ودهامي انه وفرة وسروره

محل شفيق العرس

شارع جورج بيكوف غرو

تجهزون كل ما يتعلق بالكبريائية - مراوح كبريائية - ديناومات موزونات فروبات توليد الكهرباء - الاوتوماتات للكهرباء - اليات ماركة كوندور الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستند تركيب الانستلاسيونات ولقائم المعاملات مع الشركة باسلاولا تراحم من جودة البضاعة



موزونات على الكازة على المازوت على الفحم من اطيب الماركات واشهرها طلبات سقرفوج من كل القوات طلائع - مكابس زيت - ماكانت تجهز تزيينات لاجل استعمال قرة الشلالات - ماكانت تلح - عوم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية يوسف سيمان - طلبة البوسطة ٢٠١ المكتب في سوق خرسق - بنائية اسلمسرق

بيروت سوق الطويلة الشام سوق الحديد

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصره السيدات والرجال والاولاد



في الشوف

٣

حديث الشيخ طليح

على نور قندبل كبير اجتمعنا فالشيخ حسين طليح شيخ مقل الطائفة الدرزية . وتحدثنا اليه من احوال الشوف

الشيخ الجليل ، مرة عالية تحبة الى عديده ، تلك الازفة هي بسامته وصراحت في حديثه ، فاداب السياسة لم تقدر ان تأخذ شيئاً من حرية فكره وصراحت . وهو يجيبك على سؤالك فبدا بدون ان يتقدم في الجواب ويجيبك كما يقتصر قائماً بدون ان يلبس النظافة البسيطة ثوباً مستقراً . وشيخوخته فاعادة جلال ووقار يتقهما الانسان من النظرة الاولى

حدثنا من احوال الشوف التي وقصت بألم واسف واكد لنا ان هذه الحوادث كانت امثلة قاسية لا يعود بعض من تحدثهم فنسهم بالمشاورة الى مثله . ولم يتردد الشيخ ان يلقى شيئاً كثيراً من المسؤولية على اهل الحكومة الماضي واكد لنا انه صارع رجال المفوضية بهذه الشكوى . ولكنه يرى الان ان الحكومة بدأت بضع الشيء في عمل حازم ولكن هذا لا يكفي بل يجب عليها زيادة العناية في مصلحة الشعب وراحتهم بدلاً من الاهتمام بالتوائه حتى يشعر هذا الشعب بمحورته

ويحدث الشيخ ان اعمال الشقافة التي وقت في لبنان لم تحضر عليها ابداً خارجة من لبنان بل هو يعتقد ان ثوار حوران خدوا خدوا الديالين الموجودين معهم كلوا دافعاً بحتون وصرل الشر الى لبنان ولكنه لم يقل لنا اذا كان هذا التعريض بايد لبنانية داخلية

ولكني يظهر لنا الشيخ الجليل نفوه من تلك الحوادث صرح لنا انه اعلن احرم السيدني على كل درزي ينضم الى شقافة او يأوي في بيته اشقياء

..

ورزنا بعد الشيخ طليح شقيقه الصديق الاديب امين بك فاجتمعنا هناك ببنية من اداء الشوف وكان يدري بك نجل صديقتنا عائداً حديثاً من باريس حيث نال شهادته العليا في الحقوق . فتحدثت في هذه الجلسة الادبية روح الاخلاص الوطني وحقنا احد الحاضرين الظرفاء . كان ينضب على الصفح لاني انتشر اعلانات في مناصرتها - كاعلان شارل قرم مثلاً - بدلاً من ان تلاء مكان الاملاات بالصانع للشعب

..

حديث المطران بستاني

قضينا ليلتنا في دير التمر حيث اجتمعنا هناك ببعض ابناء المدينة اللبنانية التاويجية التي تركهم لبنان في ايداع اقله واجلها ، وكان بين المرجين الرعيان الكروان صاحب « دير التمر » وصادف بك البستاني مدير الدير ومن القريب للبعج ان ادا ، الدير تحدثوا لينا ليلتنا ما تحدثت . ايلنا ادا ، بقليل في الجديدة كأنهم كانوا على اتفاق

وفي الصباح صعدنا الى دير مار عبده مسيرة ساعه الى الاقدم صعوداً في الجبل لتعود المطران - بستاني « القلب بطران الدرزي » اذا كان مريضاً - ولكي نتحدث اليه

قابلنا المطران الجليل وهو في سريه وقد اخذ المرض وهه ذرواه ولكنه كان في دور الشجاعة . فأتى كثيراً على عمل الصحافة وخدماتها في سبيل التوفيق والتقاء صانعي السلام والاخاء ، وأثنى طبيب اللثاء على عقله . الدرزي والمسيحيين الذين هياول كل ما في وسمهم لا يتألف الشر وحصره

وما قاله لنا

« انني كنت اول من واثق السطلة على عذر استمبال الشدة العسكرية ضد بدمران وغربنا من اقترى التي لبا ايلنا الثوار وقد قلت للكونوليين كليمانسون ان كل نقطة تم تهز في قرية لبنانية - درزية كانت او مسيحية - تسيل من دممي وكل حجر يهدم من بيت في اصغر قرية يهدم من درزي انا وجملة لتشي مع بصنا ونحن والدرزي في هذا الجبل : هكذا كنا منذ القديم لانرف ان نعيش الا ساء رغم الحوادث . وقد كانت اختلافاتنا كما يختلف اخوان في بيت واحد

قد كنا في التديج متحمسين الاحزين كييف في لبنان « قيسي ويمني » وكان كل حزب يضم

الدرزي والنصارى بلا تفريق وهكذا يجب ان نبني

وأثنى المطران كثيراً على حكمة المحافظ الذي كان واسطة السلام والتوفيق بين الجميع

ودعنا المطران داعياً له بالصحة والسلامة ودعنا من هناك الى بيت الدين لندرج الكونوليين كليمانسون ونزود الى بيروت بطريق البروك ومن زحلتنا وصورنا وحاليه

وسنشر في العدد القادم ملاحظتنا الشخصية على هذه الرواة

مدرسة البنات الالهية

يوم الخميس الواقع في ١٧ تتفتح هذه المدرسة انبوبها لدخول الطلبة وفي ٦ منه قبل الظهيرة يحضر من الثلاثة المجدد

مواجهة الاعالي والراغبين في المغايرة بتبدي من اول الشهر المذكور كل يوم من الساعة التاسعة الى الثانية عشرة قبل الظهر

قطن لمامل علب السكاك

في

على صباغة ومك سوق الطويلة رقم ١٧ البيم بالجبله والمفرق يوجد ايضاً جميع لوازم الخياطين وكل اجناس لازرار

المحامي عمر فاخوري

خروج جامعة باريس

في بناية المقاصد الخيرية شارع الافرنسيين

مدرسة الجامعة الوطنية - عاليه - لبنان المؤسسة سنة ١٩٠٧

توفرت فيها جميع اسباب الراحة والصحة والتعلم المثق والتوفيق في الوقت وكالاً لتتبع ابوابها تقبول الطلاب في ٧ تشرين الاول القادم ولانظر الى المنور المالي الحاضر قد خففت هذه السنة احوالها كما هو ظاهر في ميزانها الجديد مساهمة الاميين على مواصلة تعليم ابنتهم

يمكن الحصول على هذا البيان من وكلائهم في الجبات او ادارتها في عاليه ورئيس المدرسة الياس شبل الحوري

بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق المحيدية

نعوم ابني راشد واولاده

فقر بضائع حصريه للسيدات
والرجال والاولاد

ومخازن

بوت شارع التجارة
تلفون ٧٨ - ٥



معامل

بيوت - الاشرفية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيوفي

لجهدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معاملته الشهيرة وجسيم انواع المفروشات على اختلاف اشكاله واجناسها موبيليا خصوصية البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات الواجبات والشايبك على بردايات نحاس وبريزينز ، طقومة صفرة رسلان فضي وبنور ، مكناات لعمل الثلج ، مكناات للبوخ ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج



نور اوسر امرا جمل الانوار



اطيب الساعات واتقنها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

NASH

اوتوموبيل ناش

القوى للسيارات في رقات الصبة ولتقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتقوا صلح وقوة وبيل لطريق بنجاح طرأ أن كل لوازمه موجودة في علات ناش واوتوموبيل الوحيد في
بنتان وسوريا والعراق
تقولوا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٢ - ١١١



ثمن الملحق غرش واحد

ملحق العدد ٥٢٥ من جريدة

المعرض

توقيف «المعرض» لمدة ١٥ يوماً

اسباب توقيفها

فليكن الشعب حكماً بيننا وبين الحكومة

وبعد هذا الفصل ذهبنا أولاً الى دار الحكومة اللبنانية وقابلنا وزير الداخلية فقابلنا بما نطرح عليه من لطف وكرم اخلاق وتباحثنا مطولاً في المسائل وامس التعليل وظهرت له الاسباب التي دفعتنا الى الحيلة بهذه الانتقادات المرة على الحكومة وكيف لنا نغير من افكار هذا الشعب الذي وجدت الجرائد تشكلم بلسانه • وكيف ان الحكومة تضع الضرائب تلوا الضرائب لتتنفق هذه الاموال على صكك من البهرجات التي بدأت الدول الغربية بمحذوها والاتصاد يا فكيف التقيرة مثلاً • وبما قلناه للوزير - كيف تريد الحكومة ان يكون الشعب راضياً عن الحالة وهو يرى الضرائب تلوا الضرائب على عنقه فيضطر ان يمتد القنمة من الفواه عياله ليُدغم ما عليه للحكومة ثم يرى وصده يظلي غليظاً كالرجل • سيارة هذا الرئيس او ذاك تقتفل في شوارع بيروت لا تحمّل الرئيس نفسه بل تحمل عياله وعيال عياله واصحاب عياله عياله وهم سراً وهذا الشعب يشتر بالم - ونغصبة من هذه النقطة الكافرة التي تنمّص من دمه وتترفع ترعاً من افواه صاهرة

تكلتنا كثيراً في هذا الموضوع وعن امثال هذه الامور ما يضيئ نطاق هذا الملحق عنه ولكننا سنشرها بمقتضى قصودنا اول عدد من الموضع بعد ١٥ يوماً • وسنتلقى على كل دائرة تبعة عليها حتى لا تحمل الحكومة بامرهم مسؤولية امام الشعب من امثال هذه الخبطات التي تحمل الصدور غالية كالتدوير • ومن غرائب المصنف اننا عنه ما كنا نأراين على سداد لار الحكومة اللبنانية بالصدق سلم بك تشلا ناظر الداخلية السابق فوقتنا نتحدث معه برهة واذا

يرسر ما يأتي

المادة الاولى = توقف جريدة المعرض عن الصدور مدة ١٥ يوماً • وجريدة البرق مدة ٨ ايام (اعتباراً من ١٥ ايلول سنة ١٩٢٦) المادة الثانية = على وزير الداخلية تنفيذ هذا المرسوم :

بيروت ١٣ ايلول سنة ١٩٢٦

الامضاء : شارل دباس

صدر من رئيس الجمهورية

رئيس مجلس الوزراء

اوغست ادبيس

عدد ١٥٣٣

مستعمل : الى دائرة البوليس

للتبليغ حالاً والتنفيذ

وزير الداخلية :

بشاره خليل الخوري

ولبق الاصل

من رئيس الترفة

جوزيف حيدراني

وبعد ان اطلقنا عمود افندي على هذا المرسوم « وكان من واجب الحكومة ان تلبثنا ايده لا ان تطعننا عليه فقط بواسطة البوليس » كتب ضبطاً بالواقع واضاءه مع سليم افندي • واضيائه نحن هكذا : « بليت مع السرور • ولكنني امتحج على هذا العمل الذي يقيد حرية الفكر والكتابة وفوق ذلك قد مر اشيع كامل ولم نتجج الخراط بسبب المقال المذكور •

مُشال ذ كوبر

فوجئنا في الادارة صباح الثلاثاء ١٤

ايلول سنة ١٩٢٦ بمفوض التحري محمود افندي العجوز ومعه البوليس سليم افندي الفخالي يحملان البنا المرسوم الآتي :

مرسوم ٤١٣

ان رئيس الجمهورية اللبنانية

بناءً على الدستور الصادر في ٢٣ ايار

سنة ١٩٢٦ وبناءً على القرار ٣٠٨٠ الصادر

بتاريخ ٢١ نيسان سنة ١٩٢٥

لما كانت جريدة « المعرض » قد شرثت في عددها ٥٢٤ بتاريخ ٩ ايلول سنة ١٩٢٦ مقالاً افشأ حيأ تحت عنوان « فلتحي الجمهورية » من شأنه يهيج الخواطر على الحكومة بصورة لا تتفق مع حق الانتقاد الحقيقي

ولما كانت جريدة « البرق » قد شرثت بدمدها الصادر في ٢٣ ايلول سنة ١٩٢٦ عدة ٢٦٣٥ خيراً كاذباً تحت عنوان « ٢٥ في المئة » من شأنه تضليل الرأي العام واهاجة الخواطر على الحكومة

وبناءً على اقتراح رئيس الوزارة وبعد

استطلاع رأي مجلس الوزراء :

الى جانبنا بعض سواقى سيارات الروساء، ومنصبهم وهم يتجادلون . وما خلق باذاننا من هذا الجدل ما يأتي نلشره بحرفه للقراء :

احد سواقى رئيس الجمهورية - « مخاطب منصب رئيس مجلس النواب » انكم تصرفون اكثر منا بكثير من البانزين فتأخذون كل شهر خمسين تنكة لسيارة واحدة ونحن لا نصرف الا ١٥ تنكة لسيارتين

منصب رئيس النواب - « مجدة » بل انتم تصرفون اكثر منا فنحن لم نصرف في هذا الشهر خمسين تنكة بل اقل .

فماول سلم بك ان يتم هذا الحوار الفاضل امام صحافي ولكن الحديث كان قد صار في اذاننا :

ومضى عرف القاري، ان نحن نصنف البانزين وحدها هو اربعم ليرات سورية عرف مبلغ الاموال التي ندافع عنها بشدة - وفي الحكم ام غضوا - حفظا للبقية الباقية من دم هذا الشعب !

نشكر الحكومة ونشكرها كثيراً على هذه للأذونية التي احبت ان تنهتنا بها في هذا الصيف فوجدت لنا عند قرائنا عدداً حتى نستأنهم بهذه للذة القليلة للراحة من عنا المل

واذا راجع قراءنا القالة التي اقلل المرض بيبها « قلتي الجمهورية » في العدد السابق رأوا اننا كما ندافع عن حقوقهم فتوقيف المرض اذن هو في سبيل مصلحة الشعب .

ولا نشكر على الحكومة ان لمبتنا حكايات شديدة وعينية بل متيفة جداً ولكننا عند ما نسمع الشعب ين ويشتكو وينضب ثائراً من هذه الحالة عند ما نراه يترك وطنه بلا اسد لا هو نازل به لا نندم الا ان مخاطب حكومتنا الوطنية بهذه اللهجة الشديدة ولو كان جزاؤنا عليها التوقيف والسجن ايضاً لاننا نعرف ان الحكومة هي للشعب وان الشعب اذا شكاه فلي الصنف ان توصي شكواه الحكومة باللجنة نفسها التي تسما منه وهكذا فعلنا نحن

مع اننا لا نشكر ان في الحكومة رجالاً عاملين مخلصين يريدون ان يخدموا الامة جهده المستطاع ولكن ما المل واليري . يذهب في امثال هذه المواقف بحرية المذول

ولا نشكر ايضاً ان خطبات كثيرة اوردتها الحكومة السائدة للحكومة الحالية وهذه الحكومة تحمل مسؤولية اعمال لم يكن لها يد فيها . ولكن كل حكومة مضطرة ان تحمل مسؤولية اسلافها حتى تصلها

ونحن اننا نقبل هذا التعطيل بل . الرضي لانه صادر على الاقل من الحكومة الوطنية

هذا وقفنا الذي اوصلنا الى التعطيل نعرضه على الشعب وهو الحكم العادل لنا او علينا

ميشال ز كود

ماتشي المرض

نزهة غزل في طبائير

بإدارة

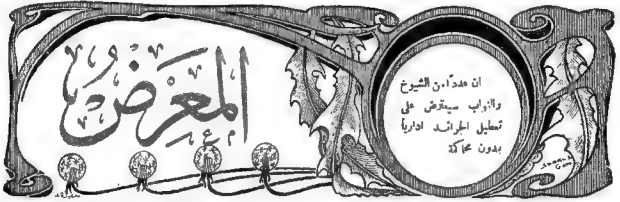
ابن احمد حسن طبارة

مخبر بكبر واحدث واسرع الادوات التي وصلت الى الشرق
يقبل مقاولات دائمة لتقديم رسوم

الكتب والبحر ائد والمجلات

بشر وطحنته واسعاره لاتز احم

المخبرات بإدارة مطبعة طبارة سوق اياس بيروت



خان اطون بك
تلفون ١٦-٣

الادارة

ستون غرشا خباني لبنان وسوريا
خسة دولارات • في الخارج

الاشتراك

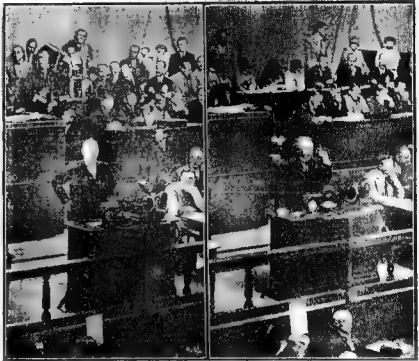
الحبيس في ٣٠ ايلول
سنة ١٩٢٦

بيروت



السيو هنري يوسف

اخر رسم للمعرض السامي الجديد الذي يصل في
اراسط تشرين الاول الى بيروت



دخول المانيا في جمعية الامم

دخلت المانيا في حقنسية في جمعية الامم : والرئيسان الظاهران هنا يخلان حفلة قبول المانيا في مجلس الجمعية * فالرسم جبه اليمين يثل السيو بريان مندوب فرنسا يلقي خطابه * والرسم جبه الشمال يثل السيو ستراسان مندوب المانيا يلقي خطابه مندوره

نذكر انه لا حاكم المجلس العسكري اعضاء
مجلس ادارة لبنان السابقين بتمه الخيانة عام ١٩٢٠
وتب سليمان بك كتمان زعم حركة المجلس في ذلك
الحين وقال

«نكتم نحاكونا بتمه الخيانة بينا كنا بالامر
نجاهد للبنان الكبير وللانتداب فنحن نطلب منكم
تشمع البادي التي جاهدنا اولاً في سبيلها واعد
هذه المبادئ التي اساسها استقلال لبنان الكبير
مع الانتداب الفرنسي»



قبل التعطيل وفيه وبعد

عرف القراء من الملحق الذي نشرناه عليهم
الاسباب التي اتخذتها الحكومة اللبنانية لتعطيل
المعرض وقد جعلنا الرأي العام حكماً بيننا وبين
الحكومة

ثم قال
- ننذروا هذه الشروط واشتقوني
وغن نقول للجمهورية اللبنانية « اننا اشتغلنا
مع المشتغلين في القضية الوطنية لاجداد حكومة
لبنانية صرفة مع الانتداب الفرنسي كما نصت
عليه المادة ٢٢ من ميثاق حماية الامم فتشقق هذه
الحكومة المطالبات التي كررناها مراراً وتتمسك
على اراحة الشعب من الاحمال التي تقترها على عاتقه
في سبيل بذخها الغريب وانفاقها الكال بسلا حساب

الهندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارقب منام

تتمثل على اصلاح ما انتقدناه عليها بشدة في اشدنا
التساهل ولغات تشقى المرضى بعد ذلك»

...

اتجهت الحكومة عندما وضعت مرسوم المعلن
اننا نأمل على اهابة الخواطر
كنا نأمل ان ترسل الحكومة رجالاً مخلصين
يخطرون بالشعب على اختلاف توجهاته وتبعات
اماله وحر كاته وان ذلك ترى الحكومة ان خواطر
الشعب هاجمة من زيادة الضرائب التي انتقدناها
ومن مظاهر البهجة ونفقات البذخ التي حملناها
عليها ومن علم اهتمام الحكومة بما حل ويحل بهذا
الشعب المسكين

ان المرض لم يدم لاهابة الخواطر خصوصاً
على الحكومة الوطنية الاولى التي تألفت في لبنان
بعد جهاد عسير وروحم مقبلت مشيتة ولكنك نضل
ان ينتقد بشدة وان يردد باخلاص وصدق ما سمعنا
من الشعب اللبناني على امل ان تصطلح الحكومة
من امورها وان يشرم الرؤساء مع الشعب فلا
يأكلون امامه اشهى المأكول واحلاها مشقة ابتغينا
نفسه المكتسب بعرق الجبين بينما هو يورث جوعاً
ولا يبرون على الاشلاء ضحايا بسياراتهم الفضة
يمسح منها الطيب وتضعر فيها الحدود وتهد فيها
التدوير بينا الشعب يبيع ثوبه وحذاءه ليدفع الضريبة
للكمة حتى تنفق على امثال هذه البهجات
وعندما لا يبيت في امل بالحياة في وطنه العزيز يهجره
غير اسف عليه

اذا كان هذا ذنبنا في الانتقاد فانا نفاخر
بهذا الذنب واذا كان دغماً بهذا الشكل من مصالح
الشعب وتبنيها للحكومة بهذه الطريقة يوصلنا
حتى الى السجن فانا نرحب به ونؤدله مطمئتين
في سبيل واجبات الوطني والصالحاني

...

لقد ودعنا على مسامح وزير الداخلية احتجاجنا
بلهجة اشد ما نشره في جريدتنا وظهرنا له
بصراحة مواطن الخلل والاهمال التي يبيع لها
الشعب وتؤثر نفسه منها وشرعنا من نظرنا انه
يشاطرنا هذا الالم من الحلافة الحاضرة فاشاهدنا
هو وجسيم الفلج: في الحكومة خصوصاً مجلس
الوزراء ان ينظروا الى مصلحة الشعب قبل كل
مصلحة وان يتركوا زمام الحكومة بمشرف ومزة
نفس اذا اتقى الامر في هذا السبيل
طلبتا منه ان تنفق الحكومة مال الامم اللبنانية
على زيادة رجال الجندزمة الاشدا ومن التناقص

بدون ما نطرا الى الثالث التي يحسنونها بدلاً من
ان ينفق على زيادة الوظائف والبرامج علينا
ارادوا هذا المال على اصلاح الطرقات وتأمين موارد
... بدلاً من ان ينفق على سيارات
... سيارات الجنود التي أصبحت للخرات
... صالح الاقراء

فنعين شعب تعذر ان يمشي ليمش
وقلنا له ايضاً وقال لنا ما سيطالعه القواد في
الصد التادم اذا شامت الحكومة ان تبتى على
حياة المرضى

...

نكتب هذه الكلمة ونحن نعلم من ادارة المرض
على ادارة شركة «الفارلين» وقد ازدحم اللبنانيون
الهاجرون على ابوابها ازدحاماً يقتل الكساد ويحيل
مستقبل لبنان ميخاً بهجر ابنائه ١٠ اساروسا
الحكومة فلن يتأثروا كما تأثروا نحن لان قوانين
مكازيم لا تقبل - حسن نظام - على ادارات
شركات البواخر ولان سياراتهم لا تفر بهم من امام
هذه الادرات اذ لا شغل لهم فيها ١٠ ونحن والقون
انهم لو فعلوا ذلك مرة واحدة لعرفوا ان ذلك من
منا يسل على اهابة خواطر الشعب

اننا نريد ان نساعد حكومتنا الوطنية الارلى
بشكل ما في وسنا ولكننا نرجو ان تشي امامنا
على الاقل خطوة واحدة في سبيل الاصلاح

البطريك اللبناني يتكلم

ننقل في ما يلي بعض التصريحات التي جاء
بها البطريك اللبناني الكبير في
الديان لرئيس الجمهورية والممرض
الاسامي بالوكالة:

قال البطريك :

لا نريد ان تقدم برهاناً في قلوبنا بفرنسا والتقاليد
التي تربطنا بها منذ اجيال فذلك امر مشهور جيد
ان ما لم نستطع ادراكه كالحظة التي ماتت فرنسا عليها
في الاونة الاخيرة فاذاً كانت فرنسا تود ان تفركا
فذلك متوط به اننا علينا ان نثعنا بذلك فانموجد
من يسمى لحطب وفنا

لقد جاء بعض الشكين الى هذه البلاد ومكثوا
بها دون ان يفهموا حقيقتنا ولا يريد التبريض بهم
لانهم يؤمنون روعنا بجمن اللينة والاستعداد فلا
يكادون يطأون بيروت حتى يجتمع اليهم من يفلعون
بالتأني على تحريكهم مما يرضون فيه

ان لبنان لم يكن باعثاً لثورة الحياة حتى يقدم
نمها ١٠ نحن نعلم ان فرنسا لا تحبنا وقد انقطعت
على نفسها عدا وهي سبطل قذمة به ولا يظن احد
اننا نطلب بيرة لثارتنا كلاً فبين ما نطلبه البذل
والساواة والمعاذلة في لبنان بمجوده اسانية على
ان ذات دور في مصلحة فرنسا قبل مصلحتنا لانها
تسعى ان تكون لها قدم راسخة ومراعي في الشرق
واذا كان يوسعها ان نجد بقعة شرقية غير لبنان
تستطيع ان تحق بعامده الامنية فمتدذ قد يكون
لها مبرر ١٠ ان لبنان قادر على الجود والاضطرار بالانلاق
بال الحكومة والوقوف بوجهها الا انه يجب السلام
والعيش المشي فهو مفاس امين في عهده ونود ان
تبادله الاخلاص فرنسا اللينة التي ارض الكأس على
نمها ١٠ قلتي الجمهورية الفرنسية قلتي الجمهورية
اللبنانية (تصدق)

المرض - ان تصريحات البطريك الجليل الذي
لا يشك احد باخلاصه وفجوده تنفق مع انتقادات
«المريض» التي اقبل مؤشراً بسببها ١٠ فهل يصدر
يا ترى مرسوم جديد باقتال الديان الاسباب ذاتها
التي اقبل بسببها المرض ???

خدوا مثلاً عنهم :

«حق الصالحاني الا انه كتبت ما يلي :-»
كانت الجرائد قد نشرت خبر هزم الوزراء
بارتو ليغ ويوكاتوفسكي حضور الامياد التذكارية
التي ستقام لذكرى الشاعر الامارتين خارج باريس ولكن
كلان من هؤلاء الوزراء اعتمد على صفحات تلك
الجرائد واكد انه لا يذهب لحضور تلك الامياد

اننا ليس هناك ما يبين ذكرى الشاعر المعروف
بل السبب في اعتذار الوزراء هو ان رئيسهم المسير
بوانسكاره قد طلب من رجال وزارته ويرتشيكلها
ان يلقوا في قدر الامكان من التنقل لا يكلف
ذلك من المصاريف على المزمينة

وهكذا لا يحضر الوزراء امياد لامتريين
بسبب الترفيع فقط

لحسن الحظ ان الرؤساء ١٠ وافراخهم وافراخ
افراخهم مثلاً يستطيعون السيد ليك نهاراً على
طرقات لبنان ١٠ بالسيارات ١٠ في حين ان وزراء
فرنسا لا سيارات لديهم فهم مجبرون ان يدفعوا
اجرة السيارات التي يركبونها لحساب الحكومة
مع ان الحكومة مثلاً تشقى حتى الباترين

مطعم يروت لصاحب الياس ياسمين . مجتمع الحلان والاخوان



بأمر الجبل المدني في بيروت بجماعة التمرين
مثل الجلاوي سليم مخايل نقولا في مخفر سحر
« الضنية » وهم خالد رشيد شوك وعبد حسين
خليل شندوب وعبدو علي خضر شندوب وعبد الواحد
حمدان

مقدت الحكومة اللبنانية اجتماعاً في منطمة
رأس عبلوك حضره عدد كبير من اعيان الطوائف
هناك وتواعدوا على ازالة كل خلاف ومنع كل هداه
نشرت ممر مكلفي القنطرة قرب مرزا بين المنطمة
وعصابة سعيد مكاشه وكانت حفيظة شديدة ولم
تدرك الحقائق ونشيت معركة اخرى قرب « مسم
بين عدد قليل من الدوك والثوار الذين يتقدمهم
اتمير عز الدين الجازقي وقد أسر الثوار ثلاثة من
الحزب وفرو الرابع ثم وصلت فرقة المنطمة للحركي
فشتت بينا وبين الثوار معركة حامية حبال مغلقة
ام الشرطيطة

ويقال انه نشبت معركة بين الثوار للدروز
والجنود بين صلخد وبصرى اسكي شام
مين الميو رتبة فرسوى مندوبا للمستعد
الساي في باريس

يتك مرض المدلان « الطاهون البكري » يواشي
الباق تنكاً فريداً وكان على الحكومة اللبنانية
ان تتخذ الحيلة اللازمة لتضم على القرى المصابة
مواشيها بهذا المرض نطقاً صعباً حتى لا ينتشر
منها الى مواشي القرى المجاورة

التي المسيو بوانكاره خطاباً سياسياً هاماً في
مركزه مشوهي الحوب الذي عقد في سان جرسان
تلاي فتكلم عن موقف المانيا الجديد وادى كان
التناهم منها

وصل الامير فيصل السعود الى لندن وسيؤدر
باريس ورومية ايضاً

تقول الصافي التائه ان توفيق مرلو حيد
عاوده مرض « الدسنتاريا »

تقول الجرائد ان السلطة حيث حمزه
الدرويش قائماً على قضاء صلخد
المرض ما ضره لو كانت عينه - قبل رجوعه -
قائماً على البقون بدلاً من الروم يليب بك تاهيف

السو. اخط ان مسألة الديون العمومية هي مشل
مسألة الريجي وغيرها قد تفضت فيها عبثاً معاحة
لبنان لثمة بعض الاشخاص والشركات ولم يكن
هناك رجال في حكومة لبنان يزودون عن حقوق
لبنان ويستلقون على الاقل نظر القضية العليا الى
وجهة العدل واسطى وصلاح لبنان وفرنسا المتبادلة
وقد وجد بعضهم طريقة حبسوا انهم يردون
بها كل مراضة بهذا الشأن كما فعلوا عند نشاء الماسكم
المتناظرة قائلاً بان هذه المسألة هي دولة لا تقول
السلطة المتدبرة ولا حكومة لبنان ان تقول فيها
القول الفصل

وبتل هذا يحاولون التورية - فنصوص معاهدة
لوزان ظاهرة واضحة والمسألة هي ايسر من ان
تكون مجالاً للتعبد : المسألة تنحصر بمقابلة يصيب
لبنان من الدين تدفعه الحكومة اللبنانية مع فوائد
كلية من العملة الاخرسية - كاضت تركياً - لا من
الذهب

الحكومة اللبنانية تضمن دفع الاقساط السنوية
التي تصيبها واذا طلب صندوق الدين كغالبية
تأطوكة التبدية السيطرة على مقدراتها والشرعة
على حركاتها وسكانتها تكفل الايفاء من لبنان
سوريا ..

اما الان فاذا زى ؟
اننا الان لا نعلم المبلغ الذي يصيب الدولة
اللبنانية من الديون الشانبة بل ان ادارة الدين
تستوفي منا البالغ الطائفة والرسوم الناحية
خصوصاً بعد زيادة تلك الرسوم لمالية سعيماً
والاخرى من هذا ان اراضي لبنان الصغير وهو
المنى من نظام الدين الدولية اصعبت تدفع تلك
الرسوم الناحية وهذه اول مرة في تاريخ البشرية
زى فيها بلاداً مثل لبنان الصغير تقدم ديوناً غير
مترتبة عليها وهذه اول مرة في التاريخ زى بلاداً
مثل الاراضي التي اعيدت الى لبنان تقدم بدون
حساب ديوناً لا تعلم قيمتها ومتدبراً

لما رجال الحكومة اللبنانية فهم لا هم لهم
سوى الزنى احتفاظاً بوظائفهم سواء وقم على الشعب
الذي في الجيف والظلم او مسات هذا الشعب في
جباله الناحية

جا الى درعا الكولونيل ديس قائد الطلوعان
في جان ومعه ضابط ايضاً ليدس مع - وئيس قلم
الاستخبارات الفرنسي في حوران للتدابير الواجب
اتخاذها لتأمين مطاردة الصالحات على الحدود

الديون العمومية في العثمانية

الديون العمومية هي اداة مستخدمة احدتها
دول اوربا في الدولة العثمانية فكانت اشبه بسلطة
دولية فوق سلطة ال عثمان في داخل بلادهم ولم
يكن لبنان المستقل خاضعاً لنظام الديون العمومية

وكان لا بد بعد معاهدات فرسايك وسبا وسيفر
ولوزان واتفاق لوندرد سنة ١٩١٣ على اثر حرب
البلقاء كان لا بد من توزيع الديون العثمانية
على اراضي تركيا والبلدان المنفصلة عنها توريماً
مرتكزاً على مساحة الاراضي ومبلغ الضرائب
الدخوة

وكان لا بد من ان تتحمل الاراضي المعادة الى
لبنان نصيباً من الدين ..
وعند ذلك كان لا بد من اتقاء دوائر الدين
العمومية وتوقع حتماً باستيفاء الضرائب اذ تصح
مطالبتها مضونة بالدول الجديدة والدول العظمى
المنفصلة

وقد نصت معاهدة لوزان في المادة ١٦ وما يلي
على كيفية ذلك ما ملخصه : ان الدول المنفصلة
عن جسم تركيا تتحمل نصيبها من اقساط الدين
وتتهد بدفعه سنوياً الى صندوق مجلس ادارة
الديون العمومية

وقد جاءت المادة ٢٨ من المعاهدة المذكورة
تتفي كل ايام في هذا الخصوص اذ تقول : ان الدول
المنفصلة عن تركيا يجب عليها ان تعولي الضمانات على
دفع الاقساط وعند عدم ابطاء هذه الضمانات
فان مجلس جمعية الأمم يمكنه ان يبعد الى الادارات
الالية الدولية في تلك الدول باستيفاء الايرادات
التي تؤمن دفع الدين

وهكذا فقد كنا نحسب ان ما يصيب الاراضي
المعلقة بلبنان من الدين العمومي اللبناني تتكفل به
الدولة اللبنانية ويدخل في بزيائيتها السنوية على ان
هذه الدولة وحدها تتدبر الضمانات في اراضيها
وتدفع صندوق الدين الاقساط السنوية المترتبة
عليها كما تنص على ذلك المادة ٣٠ من معاهد لوزان
كل هذا كنا زعمه لانه الحل الطبيعي المتقول
العاقل لهذه المسألة الهامة في حياتنا الاقتصادية
والسياسية

وقد كنا نحال ان رجال السلطة المتبدية يمارون
على مصلحة هذه البلاد فلا يصحكون خطاً في هذه
التقنية اقل من حظ دولة تركيا الجديدة

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعاماً وارتب منامة



الثوار في الغوطة

يُثل هذا الرسم مجلداً من مجالس زعماء الثورة في الغوطة * والثلاثة الجالسون على الأرض هم فوزي التواقص ونسب الكري والدكتور شهيد



عبد الكريم بن اولاده

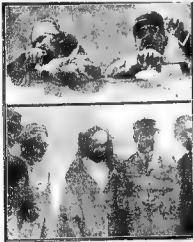
يُثل هذا الرسم عبد الكريم في الباخرة التي تُجهد الى منفاه وقد جلس يكتب بعض مذكراته ولما هم اولاده الثلاثة الصغار



دوقة لكمبروج في الصحراء

قامت اميرة لكمبروج بسباحة في الصحراء الافريقية برفقتها صهرها البرنس سكس دي بوريون. وهذا الرسم يثل الاميرين على سطح فندق الصحراء في «تيسيمون» حيث قُتل النورث الفرنسي

المرء هذه خامسة مرة تمثله من غيايبك. بسبب وفاة جدتك - فكهم جدة لك ؟
التأنيذ - واحدة فقط ولكن اني يقول ان لها سبعة ارواح



عبد الكريم يودع وطنه

سافر عبد الكريم الى منفاه وطويت صفحة هذا الزعيم الوطني الذي اشغل العالم مدة ثلاث سنوات باعمال بطولته وجهاده. وهذا الرسم يثله «في الاعلى» على ظهر الباخرة يودع باخر نظرة ارض مراکش «وفي الاسفل» يثله للمرة الاولى ارض فرنسا.



الطيارون في بملك

يذكر القراء ان بعض الطيارات المائرة زارت بيروت قبل تعطيل المرض * وقد زارتها مع القوض السامي بالوكالة بملك. وهذا الرسم يثلهم هناك ويقفهم في الرسم الاميرال بوليس والمسيو دي ديني والكولونيل بيشو دكلو والمسيو سوشيه وجيب بلكطراد رئيس نادي الطيران وبعض السيدات والطيارون الماثيون

اشتدت ازمة الحرب الاهلية في الصين وتشابك القوات الاربوية هناك خصوصاً الانكليزية مع الثوار اطلاق المدافع وقد رفعت الصين امرها الى جبهة الامم فاحتجت انكلترا على عملها هذا سيجي في قعد الشهداء الفرنسيين في دمشق ثلاثة من الرافدة ويطويها في «تشرين الاول المقبل



بنزالوس في سجنه

طائفة اليونان بالاس ورحمن سجنوا اليوم بجي
الراقدين للفرج عليه وهو داخل الى سجنه .

قرر الامام يحيى انشاء اربع وكالات سياسية
مهمة واحدة في تركيا واخرى في الحجاز وثالثة في
مصر ورابعة في العراق ويسمى الامام يحيى الان
انشاء وكالات سياسية في اوربا وقد وافقت ايضاً
على ان يكون اسم الامام مندوب بئله في روما



الموضة في باريس

ظهرت الموضة الجديدة لهذا الحريف في باريس
وهذا اجل ثوب الموضة الجديدة تظهر في فلات الصيف
على شاطئ البحر في دونيل



اطلاق القنبلة على ميسوليني

احدث اطلاق القنبلة على السنيور ميسوليني ضجة كبرى في السياسة العالمية بسبب ما نجم عن هذا
اطلاق من توتر الملائي بين فرنسا وايطاليا . ورسنا هذا يمثل مكان الاطلاق وقد كان النازل متخفياً
وراء « الكشك » الخشبي في زاوية الشارع حيث تجمع الناس فللوصلة سيارة ميسوليني ركض ودى
القنبلة وبدلاً من ان تنفجر مكان ملادة السهم لتقتل الديكتاتور انفجرت مكان العلامة « X » فانطأته ونجا

اعدام عون يوتان

اعدم من اسبون يوم صدور
الامر بتعطيل للمرض عون يوتان
بعد حكم المجلس المدني عليه
بالاعدام وقد اظهر هذا الشاب شجاعة
قادرة ساحة اعدائه احبب بها
الحاضرون . وهذا الرسم يثله على
الشنقة امثلة زاجرة لابناء الشقاوة



الادب في العراق

انخذ هذا الرسم في احد منزهات بغداد هذا
الصيف وقد جلس الشاعر الرصافي مع الاستاذ الحاج
يتحدثان

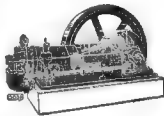


لتاريخ

تمتة السيدة المصنعة سلمى بولاد بالرواس
الدعوى المقدمة لها من قسادة البابا
التفضل بلمس كليا استحقا
قصيد الدعوى لا تحجب التتموا
وشددا البتفج ليس يتحصه
ورق على ازهاره انحدرا
والمرد ان عفت مشاعره
قام الضمير عليه وانتصرا
فناطه يكسرم كل عسفة
ان انكر الانسان او كفسرا
سلمى و لها في كل ساحة
عسل يخلد في الردي اثرا
عسل يخلد في الصدور لها
ذكرى يضي بكل من ذكرها
سلمى و تم التاريخ قال بها
ان الرواس بصودك اقتضرا
الياس الي شبكة

كلهم في الهوى سوا

وردت رقعة من مازنلا «التقليبين» ان الهاكم
العالم فيها الجبال ليوارد وود قد رفض تصديق
لأخنة استثناء الشعب اللبناني في طلب الاستقلال
التي اجيزت وخرفا في مجلس الليبيين الاشتراكي
وقد بنى الهاكم العام رفضه على ان الهاكم
في هذا الامر ليس من «مميزات المجلس المذكور



موقوفات على الكازو على المازوت على الفحم
من اطيب الماركات واشهرها
طليبك ستروفرج من كل القوتات
مطاحن - مكابس زيت - ماكنات نجار
توتويتات لاجل استعمال قوة الشلالات - ماكنات
ثلج - حرم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية
يوسف سمعان - حلة البوسطة ٢٠١
الكتب في سوق سوسق - بناية اسما سوسق

عمت الشكوى في لبنان من الضوائب
الجلدية وقد بدأ ارسال تفرقات الاحتياج وتوقيع
المرضى في جميع المناطق بهذا الخصوص
جاءتنا بريقة من كونكبا تشكو من دعي
هومي مرجيون
استقلت السلطة عن جديد في بعلبك توفيق
لك الحاج ساليان حيدر وارساه الى سراي بعبدا
بولم تعرف اسباب امتثاله
كذبت السلطة الاشاعة الثالثة من انها ستلقي
القبض على بعض المستسلمين من الثوار
الامم السلطة في حارة الرافة في البتاع الجزائري
عقرو زرقته بطارية مدفيه لحماية عر التاروج الشهير
ووضعت ايضا الدائم في اساطان يقرب واهي
قرية عالية تشرف على جميع اراضي القاع الغربية وعلى
اراضي ميتا النفاذ وعر التاروج
يستناد من رسالة وارادة على جريدة دايلى كيرس
الهندية من مراسلها في باريس ان مصطفي كاليشا
رئيس جمهورية تركيا ينوي ان يصير ملكا على
على تركيا
ومن الفهم ان مصطفي كالي - يرسل مندوبا
عنه الى باريس للاطلاع على موقف حكومتها في
حين اعترافه بالملكية
قود مجلس الوزراء تلمع ابناء المرحوم فيليب
تاصيف عاصف البترون الذي قضى ضحية الواجب على
دفعة المحكومة
يقول مكاتب فتي العرب ان الثوار اللاجئين
الى منطقة شرقي الاردن اهلوا مدعة ٢٤ ساعة بازوم
مادرة للطلقة فقد استمدت السلطة عبد القادر اذا
وابا قاسم الدرخاني وغيرهما من الزعماء والذوهم
يوجب مبادرة المنطقة فاسفروا الى جهات الارزق
وجبل الدوز

جهد المقل

الا ما حيث فقد وقت لا متي
نفسى ومالي في سبيل بلادي
فاذا قتلت وتلك اقصى غاية
لي فالوصية عندها اولايه
ينت لتضمين الجراح ويافهم
يمني بتقريب القنا المياد
حتى اذا بلسخ الاشده رأت به
ذخرا ليوم كركية وجنلاد
خليل مردم بك

فراق لا بد منه

كتاب من املا الى سلمى
يا عزيزي روحي
ندما يصل اليك هذا الكتاب اكون مبدية
عكك ثمات الاميال في مرض البحر حيرت تحلفي
الباهرة الى بلاد المجر و من قصد مني لم ارسل
اليك عنوان مقري الجديد
ستقول بلاربيب و انت تقرا هذه السطور
« ماذا اصابها ؟ انها لمجنونة ! » وستجب من هذا
السفر القبياني الذي لم يكن ليغفرك في بال بل لم
تجد له سببا مجردا في حين التي قروته من شهر كامل
ومع ذلك فادع منك ايها الحبيب ان لا تتعبد
لخطاة في مني خيانة او خدرا فانا احبك جبالا
يمكنني ان اراك مذبذبا دقيقة واحدة ومع ذلك
فاني هاربة من بيد ذرايحك - وثق ان جي وحده
هو الذي دفني الارتداد منك

كن صبوراً يا صديقي الكبير و اقرا كتابي
هذا بسكينة وهدوء وامل جهك حتى لا تترك
منه سطرًا كما تجلدت انا لكبي احمل
نفسى على كتابته و واضعة فيه كل قلبي وفكري
بل امل ما يولده جي الكبير لك من نور وحياة
التذكر ساء ذلك الخريف المادى من عمام
ندما كنت القى مع صديقة في زوجها على
« المارة » فها هذا الزوج يقدم لي شابا اسمه سلمى
واظنك لم تنس انت تلك الساعة التاريخية في
حياة حياتنا و ولكنك لم تعرف اي سر اخفيته
هناك طول هذه المدة واخفيته بنيرة وحسد و ذلك
السر الذي ملك على حياتي و هو ان اشعرت من تلك
الدقيقة انني لملكك وان حياتي مستبدة منك
الا ترى يا عزيزي روحي ان امسورا كثيرا
تحفظها المرأة و تريح بها ابداً الا اذا علمت ان
الشخص الذي تحبه وتعبده يجها مثل حبه و والان
فانني شاعرة بجدار حبك لي و ذاكرة باسمة ميون
شاعرة مسجورة كنت تسكب نظراتك علي و قد
تقلعت تلك النظرات الى اعماق نفسي فاستنشق
تلمي من هدوء وهاجت مرطاني وشعرت كاذني
امام نور ساطع للذي احبه ولا اقدر ان احذق به
تشتت قشيرة الكهرباء في كل ماضيه و ملاني

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الميديه

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضامن عصرة للسيدات
والرجال والاولاد

الاعتراف . ولكنني كنت في تلك الدقيقة شاعرة
بقلعة لا تماها لها في الحياة وزعم تضعني قد
تولاني رضى شمل كل غامض نفسي وحواسي جسمي
وكان قاي كان يقول بقلعة الحاسة
« ونهيرا وجديته ... »

ان هذا اليوم هو التاريخ الذي لا انساؤه والذي
اذا ذكرته من صميم قلبي لانه مبدأ فرامي بك
انني لم امرنك قبلا ولم انظرك ولا مدهولا
سمعتك ولا سمعتك . وقد كنتي ان تسكني على
قود عليك في حفلة وان اسمع صوتك حتى اشعر
بأن ان حياة جديدة تفتح امامي وان كل الالام
التي مرت من حياتي قد دخلت جميعا بكل ما فيها
في كتاب الماضي للنسي

اننا نحن الانسا نحن في قلوبنا اكبر منكم
انتم ايها الرجال علم الحب وامراره ونشر اكبر
منكم بكثير باقوة السرية الجذابة التي تدفع
القلوب نحو بعضها وان ما نطفأ به من مظاهر عدم
الاهتمام امامكم بايدي يدي به هو مخاف على
خط مستقيم لا تجرؤ في قلوبنا هذه القوة الجذابة
من التهجج والتضخم

وانا سياتي مبرودي الحبيب - شرت من حفلة
اجتماعنا الاولى انني ساكون انا مبعثا حاولت ان
ادافع ضد نفسي فقد كنت ملكك من اول نظرة
لقد ملكنتني كما يملك الانسان حاجة من حاجاته
هذا اعتراف مني صريح لا هيفه الزلالي عليه
وستشعر بقلعة ذنبيه عند قراءته ولكنك لا تقهر
الزاد لماذا انا نمت بايدي يدي به بشدة وقوة في ان
اسلك نفسي

كيف تريد ان اصف لك هذا الحب القريب ؟
انك ولا ريب تعرف ثنيات صديقت تدفع لمن
امهاتن قطعه من الطوى وبدلان اني انا كاتبا حالا
يحافظ عليها بغيرة اولاً ويحفظها في جيبهم
ويتفادون بلسانها وانظر اليها من حين الى حين رغم
شوقهم لاهله كذا يبين الى ان لا يعود متعثر
بعد ولا احتال على تذوق طعمها اللذيذ في اكلها .
حين وثاقا يا صديقتي ان هو لاء الصيوات سيسكن
في المستقبل نساء حب حشيشات ويرفون الرام
باجل مغائبه ولذلك . انني اعرف ذلك من خبرة
لانني كنت من هو لاء الصيوات

واخيروا اعد قاذرة على الاحتفاظ بقلمة الحلى
فاكلها بشية وهكذا صرت لك
شرا تماماً ان الواحد منا خلق ليتم الاله

فلم ترحمت ادواجا ونفكارنا كما امدحت
اجسامنا وصورة نيتش ونشكرو ونحلم اثنين
في واحد
ورغم ذلك
بان نفل حافظا وان
غالبية اطبيبا الذين حتى افكر من رفض هذا
الطلب الذي من كل ادبي وكل حياتي
ذلك لاني كنت انا ان يكون يتساووا
معاً طويلاً الضمير حبك لي .
ان ضعف الحب لا يعرف الى قلب
النساء طريقاً لان طبيعتنا عندما تنمو امرأ تتقل
وه تعلق لمرت ولكن هذا الضعف هو طريق سريم
الى قلوب الرجال وقد كنت خائفة من ذلك عليك
اجل اخائرك من ذلك ان يكون اجتماعنا الدائم
مقدمة لتبكي من حبي
ومع ذلك فرغاً من كل ما تجرؤ من الحيلة
قد وصل بيا الحب الى هذا القصر الصعب
من حسنة حسنة وشعرت باحتلال
نفس السري ان اقل لحادث ينتج زهرة حبنا
الحبيب . وما لا تشع انت بذلك وعندما تراجعا
نفسك تقول « ولكنني احبها اليوم كما احبها
امس وكما احبها غداً » نعم يا مبرودي قلبي انسا
والثقة من حبك ولكن من يعلم ان كان يصبح
حبنا غداً لولا اني تداركته بهذا القرائق الفجائي
انني احبك بكل جسمي وبكل نفسي . . ومم
ذلك فانني ذاهبة بعيداً عنك
التي ذاهبة لامتص اول حادث في حبنا . نعم
ان هذا الحادث لم يوجد بعد ولكنني شعرت بانني
سيوجد قريباً وليسكي امنك شفتيك وشفتي من
ان تقول هذه الكلمة المألوفة التي يبدأ بها الحسام
رغم انها لا تحمل شيئاً منه . هذه الكلمة « انا لست
من رأيك هذه المرة » فقلت ان اطمئن قلبي هذه
اللمعة راضية عنك

اننا كجسيم الميثاق نحل اليوم وطأة حبي
الترام بهذه الحسى الخفية التي تقتل الحب قتلاً
فظيلاً انه اذ لم يتداركها الاحباب بالود . ودواها
الوحيد هو القرائق
ستتبدى كلانا يا حزني زوجي من هذا القرائق
التي لا بد منه ولكن عندما نصبح بيفيد وتبقى
لنا احلام ذلك الماضي وقد كراته سنهم جيداً
ذاك مقدار حبنا وتملقتنا
هذا السبب السلف من صدرك الحبيب ولم انسا
ان ابقي لك هنواي حتى تشيد بالبعد كل قري

في ظهور الشورى - لصاحبها يوسف قتلا
من اشهر فنانك لبنان . انشئت على التسن
الحديث ويعد فيها المصايف كل مددات واحشة
ودواعي انسه وفهه وسروره
هلموا يا اصحاب الذوق الجميل
اذا اردت رسماً يترب عنك وقت غيابك
عليك الان ان تصف عمل التصوير الشمسي الذي
البيوم محل (قوتو باري)
نزدريك دقوني وشركا
ساحة الريح بيروت

فهر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد
نعوم اني ارشد واولاد
بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحبيدي

ومخازن

بوت شارع التجارة
تلفون ٧٨ - ٥



معامل

بيوت - الاشرقية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيوفي

لجهدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معاملته الشهيرة وجسيم انواع المفروشات على اختلاف اشكاله واجناسها موبيليا خصوصية البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات الواجبات والشايبك على بردايات نحاس وبريزينز ، طقومة صفرة رسلان فضي وبنور ، مكينات لعمل الثلج ، مكينات للبه ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفزع



نور اوسر امرا اجل الانوار

NASH

اوتوموبيل ناش

القوى للسيارات في رقات الصبة ولتقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتقوا صلح وقوة وبيل لطريق بنجاح طرأ أن كل لوازمه موجودة في علات ناش واوسوبيل الوحيد في
بنان وسوريا والعراق
تقولا ابو خاطر

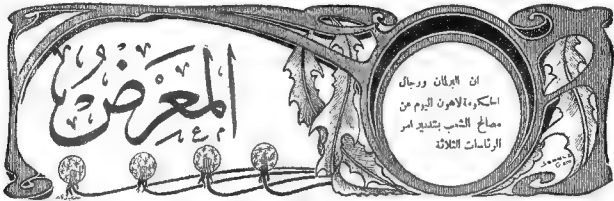
بيروت طريق الشام ١١٢ - ١١١



اطيب الساعات واتقنها

الياس ابو بكر - ساحة الاتحاد





خان انطون بك
تلون ٣-١٦

الإدارة

ستون غرشاً فيلاني لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الاشتراك

الاحد في ١٣ ايلول
سنة ١٩٢٩

بيروت



شكونا الى الله

الحديث شجون

قال لنا وزير الداخلية يوم اجتماعنا به عقيب
اقتال « المعرض » ان الحكومة رأّت اننا تجاوزنا
الحد حتى كدنا ان نهدم الناس الى التيام على
الحكومة الحالية . واننا حصرت انتفاضة في هذه
الحكومة مع ان التظاهرات والمظاهرات التي تشكو
منها البلاد قد ورثتها الحكومة الحالية عن الحكومة
الماضية وهي ذاتية على اصلاحها ولكن هذا
الاصلاح يستلزم وقتاً لا سيما في هذه الظروف
الحرجية وان الوزارة مهتمة كل الاجتهاد بتنظيم الادارة
على شكل يناسب البلاد وما على البرلمان الا ان
يوافقها على ذلك

قلنا - اما اننا دهرنا الناس الى الانتفاض على
الحكومة فلا نقان ذلك والموضعنا صورة مصغرة
من الحالة الصعبة التي عانت اليها البلاد فاذا هذه
الصورة الحقيقية تطبق من نفسها على الحالات
التي تدمر الشعوب الى الانتفاض على حكوماتها
وهذا يدل على ان هذه الحكومة لا يمكن ان تعيش
بهذه الصورة الا باجتماعها على قوة السلطة للتنديبة
اما اذا شامت هذه السلطة ان تقمع المجال للشعب
لاظهار عاطفته نحو حكومته فان هذه الحكومة لا
تبقى في مكانها ٢٤ ساعة وكذلك هذا المجلس
الذي نسمي خيائناً محزناً مؤثماً لله يتوب عن الامة
ويذابغ مع مصالحها

اجل ان اكثرت المحطات التي نفرت الشعب



- اتذكروا على الاقل فوصل شكونا من هذه الحالة الى الله فلم يبق لنا من سميع نعيه
- ارجعوا حالاً واصدروا مرسوماً يتم مطاوعة لبنان مع المولى الرحمان

وصالت البضائع الصيفية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

ليعلم كل متلاعب وجشع ومغتسل اننا لم نزل للثبوت «لادراك الحقائق» ولا رضينا بشي. ما وصفه جريدة «الصفاي الثانية» «ولن نسكت» الا ان

وانت ايها الصانع اللبنانية المربحة التي وعدتنا بالوقف بالمرصاد للمدنيين بمقتضى المذكورين وعدهتهم بالتشهير المائل الاذا - سكوت؟

الاذ انت ودية كالتحاش؟

لكن سبب لذلك كان يكون مراعاة خاطر او توقم منا صرة او جهل الحقيقة؟ اما راحة الخواطر فمن أنات الصناعات وتزعم المتاصرة من هجمات بنيانها ولما جهل الحقيقة فلا مذكر عليه لان الصناعات خلقت لاستبدال ظلمه بنور

الصناعات العادلة لا لبالي باطاعة والمقام والنفوذ والجلل والمال والجلال لانها وان تكن مثل كل صل على الارض باعتبار المصالح فهي فوق كل مصلحة وعظمة ومال ومجال

من اجل هذا نسال الصناعات اللبنانية ابداء رأيها بعد التحري والتدقيق في مصير خمسة الف دولار امريكي تجرع بها المهاجرون

هل يسلمه سلطان

عاد المطران قاضي استنف حورن من جبل الدروز بعد ان اجتمع بسلطان الارطش وبقيسة زعماء الثوار وقد فتمت «القبض» منه ان سلطان يشا يميل الى التسليم على ان لا يسب على خارج البلاد وقد جاء المطران الى دمشق لمفاوضة للسلطة بهذا الشأن

وعيد بك طليم

نعي الى آل طليم الكرام في جديدة الشوف الزعيم الكبير للروحومشيد بك طليم توفي في جبل الدروز فاقبعت له هناك مناجاة كبرى اشتركت فيها وفرد القرى والزعماء واقبعت له ايضاً في جديدة الشوف ظهورهم الجمعة مناجاة مهيبة لاقتل من اخيه في الجبل الدروزي وقد اشتركت وفرد فيها لبنان كان ونيه بك من طلاب الاستقلال العربي الثالث في انه لم يتدخل في مسألة الثورة الا مؤثراً... ولكنه كان من خيرة الرجال الاداريين في سوريا وقد تولى المناصب العالية في عهد الاتراك والحكومة العربية السورية وفي الشرق العربي ايضاً

وعد الله وعزى له الكرام على قتله

الحال حتى ان الكثيرين تملوا السرعة - وعلى المكشوف ايضاً -

لتنق الحكومة اموالها في سبيل احياء المشاريع التي تساعد البلاد على الحياة وتتمتع الحياة وولاً لثبات وكم هناك من مشاريع حيوية طامتها تملها الحكومة لتتم زيادة رواتبها ويقتري ساداتها وبالاتفاق على هذه المظاهر التي تولد شعباً غنياً فكيف بسبب تغير مثل شعبنا

ان الضريبة اذا استوفيت بمعدل وانقست باقتصاد وحكمة وتقبل لا تكون فاشحة مرفقة بالثمة ما يلفت عيونهم وتوجد الحكومة لشعب موارد رزق يهون عليه اذ ذاك دفع الضرائب فالارض نفسها لا تخرج للناس يتابعهم الا اذا لم تظلموا بها.

اموال المنكوبين

مقت جريدة «المدى» على ما صحتته «الصفاي الثانية» بشأن التصرف بالاموال التي جمها المهاجرون للمنكوبين مقالاً شديد الهبة جاء فيه :

اشترطنا منذ اول مباشرتنا الدمو الى التجرع ان يعطي الوثائق على الاموال المصونة حساباً منها ولا تزل على شرطنا لا زعم في القيام باحدنا واشترطنا على البعاج التي توزع التجرعات ان توافينا باسما الذين قالوا من تلك التجرعات نصيبهم وقد فملت اللجنة التي اختارتها الهيئة اللبنانية من رئيس واعضاء المجلس اللبناني ونشترطنا ان ادست اليها اكثر الاسماء وسنسل فيها حتى من «الاسر المستورة» ان لا ننشر شيئاً عنها والمناظرة احصل على الوصولات

ان الذين نطقوا من الصلايات في غدااتهم البريرة ليسوا احط من السلف استلموا اموال التجرعات ليقتدوا المنكوبين بها ففكروا الضيق والتمائل واستدجروا الضاف الجائع والمجمل العامم والقائد الشائع الى المهاجرة التي اقترأ ضمايهم فيها لا لتأخذ بعض المال ثم غلواها ووقفوا فوقها غير مبالين وقد يكونون وقفوا متعجبين تجسماً هو وعرة اخبت للثواب الطامعون باموال المنكوبين من رؤساء وجوغاء وشيوخ يمدون الكرماء من الكرم في المستقبل ويظنون الايدي عن الاستناد لاي اسلاف او مصلحة

من الحكومة هي موروثة من الحكومة الماضية ولكن الحكومة الحالية بدلاً من ان تسجل في اصلاح هذه الخطيئات اصبحت وزادت عليها انتفاها المال بكثرة حتى اضطرت الى وضع ضرائب جديدة ادهشت الناس وزادت على خناهم خناً وقوائم استياء الناس لا رأوا ان الحكومة تهم بالهجرة الخارجية التي تنشر النفوس ضدها وتترأس ان يميلوا الى البشفة ثم تهم امر الامن اهالا شكاً منه مثلاً حتى كبر الضابط الفرنسيين الذين كفوا بهيات متدنة

قرعاً من الملايين التي تنفق لا يوجد في كل لبنان الكبير - سوى ١١٠٠ جندى فقط في حين انه كان يوجد في لبنان القديم وهو ثلث لبنان الحالي ١٢٠٠ جندى - هذا ١٠٠٠ جندى من الفرق العظيم بين جندى الامس وجندى اليوم - وعيكتنا ان نجعل كل خمسة جنود من جنودنا الحاليين مقابل جندي واحد من جندمة جبل لبنان السابق اذ انهم كانوا يتصدون في الماضي منذ انتفاء الجند على القسوة والشجاعة وصلابة الجسم والصلابة والشجاعة على اقتحام الاخطار يتنامى يتصدون اليوم على العارم والثلث وحسن المندم

فاذا شامت الحكومة ان تجبل نفسها بحقرة وتحفظ الامن فعلياً بالرجوع الى المصلحة الماضية في انتقاء الجند وعليها ان تجبل عدد الجندمة في لبنان الحالي لا اقل من خمسة الاف الى ستة الاف حتى تعود الى الجندمة مهيبة - والشعب يدفع اذ ذاك من رضى ضريبة تنفق للمحافظة على حياته وراحتة وحياله لا على البذخ والسيارات وما شاكل

ان البلاد تسج بالموظنين بلا داح وكل مرة يملكون المهم سيضعون تسبباً جديداً لاوظائف وفي كل مرة لا يتم هذا التنسيب الا على بعض مساكين من صناديق الموظفين الذين يكونون سند حياتهم الوحيد واما الموظفون الكبار الذين لا يشتغلون شيئاً بل يضررون الحكومة في وظائفهم اكثر مما ينفعون فانهم يتقنون وتزداد واثباتهم بل خلق لهم ايضاً عند الحاجة وظائف جديدة كما نرى كل يوم

فعل الحكومة اذا شامت عدلاً ان تحذف البذخ وتقم مظاهر الهرجة والاسراف الملب وتحم صغار المأمورين فيسروا هم حجر العثرة في اصلاح الحال

لتنفق الحكومة اموال الخزينة على اصلاح الطرقات بطرق شريفة امينة لا بالوسائل المستعمدة اليوم والتي تدل على اهل الحكومة امر مراقبة

مطمع يهوت لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان



أخذت قنولات ضد قرية عرمان على اثر الميالات النارية التي أطلقت منها على مسكر حيلة كاله وفرض على قرية هائرة ٥٠ ايرة افرسية لا يوافقها الصلوة واعطى لها مالا ٢٤ ساعة لدفع المبلغ واتخذ منها خمس رهائن

قررت الحكومة ان يبع كل من اولاد المرحوم فيليب تاضيف مصافى البقرن السابق وشريد الرباب ٣١٠٠ ذهبية كل عام لمساعدتهم على متابعة دروسهم العالية

تصل كل يوم من المدن والقرى اللبنانية عراض وزيارات الاحتجاج على الضرائب الجديدة وزيدتها فسي ان يكون للحكومة اذان وصيون

اقبست في العجدة حفلة ادبية تذكيرية لانتائب الوطني الشيخ ابراهيم مندر اوسلت السلطة الانكليزية في فلسطين جنوداً ومدعات حربية الى عمان ورقال ان هناك بوادر عصيان تريد الحكومة قمع

احد خطاب المايور وانكاو الاخير تألوا حساً في جميع الاندية السياسية لا فيه من الميل الى النظام والافتاق مع النانيا

طلعت النظم ان الملك نيسل يصل الى الاسكندرية يوم ٩ تشرين المقبل بالبخرة مسارت باشا ويستأنف السفر بها الى بيروت ومنها الى بغداد بناء على طلب وزارة الزراعة والاقتصاد في سوريا خطبت مديرية الشرطة العامة جميع ما في منزل الدكتور عبد الرحمن شهبند من الاثاث والريش ووضعت في غرفة خاصة في مديرية الشرطة ونظمت بها خطبة مجشدة هيئة اختيارية في الصاحية وسلم القزل الى صاحبه بناء على طلبه وسلم الاشياء المضبوطة الى لجنة ادارة املاك وموال الحكومية السياسية

ساعة

قدت من منشي هذه الجريدة في «ظهور الشورى» ساعة ذهبية بضيافة الشكل حفر عليا اسم «جورج» بحرف عربية جميلة . والساعة نذكر ان صديق عزيز و فزجوعين وجدنا ان يتكرم باحدثها الى ادارة جريدة «المرض» ولا مكافأة فيقتوازي تيسة الساعة ونوقنا الشكر الجزيل

اعدام الاربعه

في الساعة الخامسة من صباح هذا السبت ٢٠ تم اعدام ستقامات قصر العدلية الاربعه الذين حكم عليهم المجلس العالي لاعدام في مقتل جاوش الضنيه «وقد نشرنا وسهم اثنا» الماكة في غير مكان من هذا العدد» فاعلم اولاً على مشقة واحدة عبد الواحد حدان ومحمود شنب . ثم جي . بعدها بجلاذ شوك وعبد شندب شنتقا ١٠ وظلت جثثهم ملقاة الى الساعة الثامنة . وكانوا اثنا للجي بهم من الذين الى ساحة الاعدام يستخرجون الناس ويستجدون . وهناك امام المشقة اخذوا يدعون كلكت مهيئة محقرة وعندما اصعدوا الى المشقة قاضي بعضهم سلطان الاطرش وللشيد عبد الواحد فقد خلع نفسه دفناً من المشقة وطلب غلا شوك ان يعطوا ما اسكن في اعدامه

وكتا في الساء قبل الاعدام بضم ساطع امام بوابة السجن فظاب الحكمون ان يتعدوا الى النيا فيقتنا معهم زها . ساعة نسمع لهم وتناقص على شبابهم . وكان ذلك شوك القهم اهداً لثورت فكان يهر ماشياً لاياً وهو يشك كالرد ويظهر انه كان يأمل بالفر . وشاك اصفرم سناً . اما محمود شندب فكان يتكلم طرلوقة «ترة» يتهم الحكومة الفرنسية وطوراً رئيس الجريدة اللبنانية واونة حكومة طرابلس والفاطيل التي سلم من يده ثم ينيق فيشرب حمة ماء ويحاول ان ينيق فلا يقدر ثم يتادي امه التي كانت جالسة الى الباب ويوصي . اما عبد شندب فكان منبوك القوي لأ يتكلم وقد جلس مستنداً الى الحائط مفكراً وراقى عبد الواحد خائراً على وسادته فكان من حين الى اخر يستلطن ان نشر له ما يقوله ثم يتدفق بالسباب على السلطة والحكومة داعياً للثورة وكان الاربعه يتراءون من مقتل الجادوش ويتهمون قاسم شوك بقتله الاثنا مع افرات الضنيه وعاتاقهم سلبوا للسلطة فاعطتهم الامان فكرب يحكم عليهم بالوئ بعد ذلك ؟

توكتاهم اسفين على شبان تلوحهم الشقاوة الى المشقة وكان من حتم الحياة والصل الى حل هذا المزلن

طلت «الاحرار» ان للطران قاضي لم يحشم بسلطان باشا الاطرش في جبل الدروز بسلا اجتمع بجنب وصباح الاطرش

والعد يظهر حسنه الضد

نقل اليانا عن التاضل وديم افندي حداد حديثاً يجدر بنا نقله للقراء وقد سمع وديم افندي على حين عمله يدورين رئيس الوزارة اللبنانية ووست باشا اجبر وكريته التاضلة

كان رئيس الوزارة جالسا لوجده صباح يوم احد في حديقة زل يونيس في برمان فجاوب اليه كويته تستأفنه في استخدام سيارته لرئاسة حلاجة لها - اتأخذني في الماي ركوب سيارتك الى مستوصف طبيب الانسان

كلا ١٠٠ فالسيارة ليست في التابل رئيس الوزارة فهي للحكومة اذن وليست لاروست ادب فيمكنك الذهاب الى طبيب الانسان شيئاً على قديمك

ولكنني لبة جداً - يمكنك ان تستأجري بدمارك حيلة تنفلك الى هناك اما سياره الحكومة فلا تستخدمها ابداً الا في حال الحكومة

وانتهى الحديث

مجلس عدلي صغير

دوى الاستقلال ان بعض اولاد صانرا لينجادز كبرهم الثاني سنوات القوا «عكسة مدلية» حكمت باعدام ديب نجول بشارة شوشاني الياسخ من العمر اربع سنوت ومن الاولاد اثنين منهم لتتيد «الحصم» احدهما فيليب وزوق والاخر ارمي يدي لطني

وجي بكركسي وقت عليها الولد المحكوم عليه . فسأله عما يطلب قبل «الوت» فاجابهم انه يطلب سفرة وقليل من السلور ثم جاءوا بشرط تليفون وبطوه بمود حال وديطرا به الولد ديب وسجرا الكركسي من تحت فبات الولد ممكاً بالشرط فاسرع احد البيران وانتشه من بين متعالب الوت

زخاف صديق

احفل في الحدث اثنا. طلة المرض برفاف الانسة الادبية وجيه بلان الى الصديق القاضل الانساذ فواد افندي جويس الجوري فكانت الحفلة محلي الادب والانسا لا جمته حزل العروسين اللاديين من حلقات اللطف والادب فالمرض يتقدم الى صديته باخس تهايه داعياً له ولرموسه بالساعة والتزنيق

وزراء سوريا المقتلون في اميون

ارسل اليثا صديق اديب هذا الرسم وهو
يثل وزراء سوريا الثلاثة المقتلين في اميون وقد
اخذت صورتهم هناك
حتى بك البوازي - فارس بك الحوري
لعلي بك الحفار

وبهذه المناسبة نذكر ان خلافاً شديداً
وقد في حياة الوزارة السورية الحالية وقد ذكرت
الصحف تناصب وافية عنه فمسي ان لا يؤدي
هذا الخلاف الى نفي بعض الوزراء



تقول القريون الصادرة في جنيف ان السير دي
جوفل صارت له وجهة جديدة في السياسة السورية
فقد بات يعتقد بان فرنسا مضطرة الى انتاج سياسة
عربية محضة لانها تتسكن بهذه السياسة من تشييد
قاعة واسعة لتتوخذها في البلاد العربية

القومندان بورجوى عند مشايخ العربان

دعا مشايخ حرب القوامة قرب حمص
القومندان بورجوى المحبوب من الاهالي
هناك الى اولى في مضاربهم فلي القومندان
الدعوة مع بعض اميان حمص وهذا الرسم
يتاهم في مضرب شيخ مشايخ القوامة
على بحيرة قطينة

من الدين الى الشمال: سقوق العنان
من مشايخ القوامة - شابان سمود من
مشايخ الحسد - القومندان بورجوى - محمد
الشيخ شيخ مشايخ القوامة - قبيلة القومندان
بورجوى - قوفق بك شامية - عبد الجيد



إغا سويدان - عبد الحليم بك الدروبي - نوري بك الحسبي - طه اندي الابيدي

الوزراء السوريون مع بعض اذباء اميون

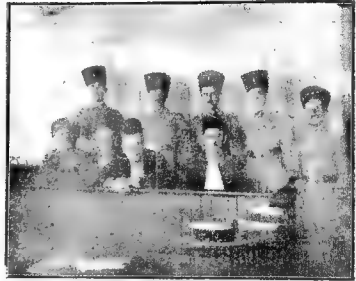
رسم اخر يثل الوزراء المقتلين في اميون مع بعض اذباء البلد اللبناني
المضيف - وقد جلس الوزراء ووقف وراءهم اذباء الذين عرفنا بينهم
الاستاذ فائق بك الحوري شقيق فارس بك وهو واقف وراء

علمت في العرب ان السير بونسو سيقم في القوامة يومين كاملين وان
الجاليات السورية واللبنانية تستعد للاجتماع به ويسقون السير بونسو في سفارة
فرنسا في القوامة
قوت اللجنة المالية شخصين اربعين الف ليرة لبنانية قرية كوكبا وقد
يوشرت اعمال البناء





عزة ترضع طفلاً



الحكم بالإعدام على المتهمين بمحادثة الضنية

حكم المجلس العدلي في بيروت بالإعدام على الأربعة المتهمين بمقتل الجاريش في سير ملتأ صغيراً تلقى بشدي عزة وأخذ يرضعها كما يرضعها نصيبها . « الضنية » وقد أخذ الصور سكايف رسمهم ثلثاً، الما كذاهم : محمد خليل شندب ، خالد وشيد رقد تعود هذه الرخامة وألغوا تصيله . انه إليها وتقبض الجدة على شوك . محمد علي خضر شندب . عبد الواحد علي حمدان وتنفذ الحكم بالإرربة صباح هذا السبت تدمي القرة ويجلس الجدمم حبيده للفرجة . والصورة مأخوذة في الشياح



تمثال مصطفى كمال

هو رسم التمثال الكبير الذي أنشأه الامم التركية لغازي مصطفى كمال في وسط انقرة امام دار المجلس الوطني الكبير



بين مصطفى كمال وجمال

أخذت هذه الصورة الرمزية من رسميتنا اللطائف وهي تمثل غلاوف مصطفى كمال بعد اعدام الزعماء الاثراكولا سيما جاويد بك دماغ تركيا الكبير . وكان الاجدر ان يصور جمال باشا مكان عبد الحفيد .

قامت بعض النساء الكاثوليكيات في حلب في الكنيسة بظاهرة مع الاب قرشاني حتى اضطر رجال للكنيسة ان يستنجدوا رجال البوليس لتفريق المتظاهرات حول قصر يلغز الشير في الاستانة الى كازينو عادي قاد ردت محكمة البداية الدعوى المتأمة من الحق العام على رسميتنا الجوانب . فتمنيتها قدم الوفد السوري في جنيف مذكرة جديدة الى جمعية الامم من الحالة في سوريا

الوادي

ما قد اصعبت بيدة عني
تقف العيال بيني وبينك
كأنها تريد ان تقصدا الى الابد
لترقب عذاب حبيبي

قد اصبح قلب الوادي الصامت
ايبح من قلبي الحزين
لان صوتك يتردد بين اعضاءه
وتنبذاتك تذوب في اعضاءه
واهائك قلأ في الدجى اذانه

ليتي ذلك الوادي السعيد
المن ليكنت استعمل الى اكان
قسي ما يوحيه اليك الانفراد
من قاصدك لطلب المالحات

جوج خوري

استحصلت مجلة نيكس الفرنسية، من الارقام
التي وردت فيها ان عدد التتلي من التوارد بلغ مايلي :

| اسم الشهر | عدد |
|-----------------|-------|
| ايلول ١٩٢٥ | ٣٧٣٢ |
| تشرين اول | ١٩٨ |
| تشرين الثاني | ٢٠٥٤ |
| كانون اول | ١٩٥٣ |
| كانون ثاني ١٩٢٦ | ٣٢٥ |
| شباط | ٥٠٨ |
| اذار | ٨٧٠ |
| نيسان | ١٥٠٤ |
| ايار سنة ١٩٢٦ | ١٦٤ |
| المجموع | ١١٨٠٨ |

ولم تشر المجلة الى خسارة الفرنسيين ولا سيا
في المارك الاولى التي دارت في جبل الدروز

اجتماع سري

قالت البلاغ : اجتمع حضرة رئيس الوزارة
اوغمت باشا اديب بحضور رئيس المجلس النيابي في
مكتبه وقد ظلا مجتمعين اكثر من ساعة ونصف
والذي يدلنا على شدة الاهتمام بهذا الاجتماع هو وقتالهما
باب الفترة باقتل عدة الاجتماع والاشاعات حول
ذلك كثيرة غموضاً ونحن على ابواب دورة المجلس
الجديدة

عاد من اوربا حضرة التاجر الاديب اميل
افندي الي راشد احد اصحاب المجلات التجارية
المروقة في العاصمة «نعموني» في راشد واولاده
مستقبلين معه اميل الضائم المصرية واذوقها
وعاد ايضاً التاجر الفاضل جان افندي نجيم
بعد ان استعصر ايضاً الضائم المصرية النفيسة
من احداث الموض واذوقها

فقد عزيزة

رزي، آل معرض العسكري في الشياح
بفقد سليله بيت التبل الجورة المرومة فيكتوريا
معرض اي للصح قريئة الوطني الفاضل تيمر
افندي معرض ريدة الاميرة خليل اي للصح فكان لتفدعا
رقة اسف وحزن في الساحل والقت غموضاً
وتقاطر الناس الى دار زوجها الفاضل يحزنونه
على هذه الحسارة ويسكنون في التفتية فضائل
واخلافاً سامية وقد شيع جنازتها الى القر الاخير
باحفال مهيب ترأسه سيادة المطران مبارك
وقد انبها على المدفن بعض الادياب

رحمها الله رحمة واسعة وعزى الى الكرم
نحس بالذكر قريتها الفاضل على هذه الحسارة

مدرسة البنات الاحلية

يوم الخميس اقيم في ٧ ثاتنتع هذه المدرسة
ابوابها لدخول الطلبة وفي ٩ و١٠ ثات قبل الظهر يجري
فحص التلامذة الجدد
مواجهة الاحالي والراغبين في التمايرة يتقدمون
اول الشهر المذكور كل يوم من الساعة التاسعة الى
الثانية عشرة قبل الظهر

المحامي عمر فاخوري

خريج جامعة باريس

في بناء المقاصد الخيرية شارع الافرنسيين

افخر بضائع عصرة لسيدات
والرجال والاولاد

غرام عشرين سنة

ماخوفة من مجلة «التسندن» الجديدة التي
اصدرها في الاربعين صديقنا الدكتور
حبيب اسطنان وجبران مسوح وتمد اليوم
من ادق واكبر المجلات العربية :
هل تمرنون القوة اليابانية المشهورة بمشرواها
الجيدة ؟ وهل تذكرون ان الفتاة فلورا هي احد
اسباب شهرة هذه التوبة ؟

دخلت الفتاة فلورا هذه التوبة بامل الحاجة .
وكانت هزلة صفراء الوجه فميت لتقدم اقتراح
المشروبات التومزة الى الزبائن
ليست الخرفة شريفة ولا سياتة . ولكن ماذا
تعمل المسكينة والفترا اضطررها لذلك لتاكل خبزها
بقرع جيبها

وجرى فلورا اما يجري لبض بنات حوا .
اي تنغير ملاعين . فصارتم مثانة الجسم مرودة
الوجه وكثر زبائن التوبة لاجلها فصار اسما فلورا
الجيدة . وكلمت سنة كانت تتقدم نحو الصغار والجل
وكانت عذبة . فكثير من حوا ولوان بطارحها
الترام فلم يجدوا فيه الصدم . وهذا زادهم رغبة فيها
فتراحوا عليها وبذروا كل مرقص في سبيل
مرحاتها فكانوا كن يضرب في حديد بارد

وبعضهم طلبوا الاقتران بها فسموا كلمة
التي سمها غيرهم من قبل «وبين هؤلاء الطالبين
محم وناجر وصاحب مصف . وكلمهم رجوعا خاتين
يدخل الزبون ويطلب قدساً من الكنيك مثلاً
فتأتي فلورا به بكل احتشام وتضعه امامه . وبعد
ان يشربه تعاسبه بذات الاحتشام وهنا ينتهي كل
شيء . ولكن الزبون سها كان فانه يشغل بجمل فلورا
التنان اكثر من احتشامه بالقدح

واقفقت بعدد اراء الجمهور على ان فلورا لا
قلب لها او ان قوادها متعجب لا يشعر بالحلب
هكذا قالوا . ولكن ما اجهلهم بان كان يسكنه
قلب فلورا . ذلك القلب الذي لومه غرام مكتوم .
فكانت مستهامة شباب الى حد الجنون وذلك
الشاب لا يعلم شيئاً

هو شاب جميل الصورة كثير المندار ورث
بعض المال من ابيه وكان يرد الى هذه التوبة كل

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

لو كنته مصر الصكري

في بيت مري لصاحبها حبيب السجل
تحت اربابها تقول المصاطين الكرام
وهي يتألم الاستعداد لاداء الصوم وقد زدت تحميات
جديدة فضلاً عما عرف من صاحبها من الاعتناء بوحدة
دائمه ومن جرب عرف

لو كنته مصر سبكيا لبنان

لاصحابها بروج ابو دحل وانخرانه
تحت ابواب الاستقبال الزاوين اسامه متباد
ومن شاء استجار منزل في بكفيا فلما جاور بروج ابو
حال القروض من اصحاب المنازل بأجور مستدانة
ويدون مقابل قوسيون

الكهرباء

تقدمت الاشغال الكهربائية تقدمت سريراً ولذلك
هم على الياس قساطلي الكائن تجاه البرصة حمادة
التقدمت جلب اهم الادوات الكهربائية من كافة
الاجناس وهو مستعد التركيب الاستلاسيات بشرط
مواظبة وبصناعة حسنات فيه ايضاً تابع لبيت فليس
للشركة

الفن والتوفير قد اجتمعا

معلوم لدى العموم ان افضل الموبلي هي التي
تثبت على حالتها الاصلية مع فصول السنة الحارة
والباردة فلذلك ممدل «لومبليا والتجديد» المعروف
بشارع سيد مقل لصاحبها «الياس مقي» انه حقق
هذه الامة باستخدامه الكساري الكهربائي
والاشغال الناشئة والصلبة ايضاً وطرق عديدة
امنية تحفظها كل من جرب المشققة جاهزاً وترهية
غالي الرخص والقوة والنزاهة اصحاب الذوق

لو كنته لاسبانيا

بارل طاروق النهر - قرب شارع سيد مقل
قدماً لو كنته عطا الله
صاحبها ميشال ونصري خالو اريك
جدهما باقن الفروشات وانظفها وضبط
ادارتها وخدمتها على ما يرضي المسافرين ويهيج
الزواجر ويؤمن راحتهم
ما يشرف به ما يسره

فيكتور - غداً تتراعى في الصحف هذا الجور
« ان الشاب فيكتور قد انتشر بين اهل
الرهاص على رأسه لانه انتق كل ثروة ابيه وضاعت
في وجهه سبل العيش »

فلورا - ماذا تقول يا فيكتور - فهذا امر
لا يقدم عليه الرجال
فيكتور - ولكنه احفظ لاشرف ووصون
النفس من اللذ والفضيحة
فلورا - قل لي يا خواجه فيكتور لماذا لا
تشتغل انت ؟

فيكتور - يا فلورا تريد ان اشتغل يا فلورا الجيلة ؟
فلورا - اذا وجدت لك عملاً هل تشتغل
وتترك هذه الفكرة التي لا تليق بك ؟
فيكتور - اي عمل ؟

فلورا - ان صاحب هذه القهوة
يريد ان يبيعها لان الشيفوخة ادرسته وفي بيته
السر الى الوطن فهل تريد ان تشتغل يا
فضحك فيكتور وقال : ألم اقل لك اني لا
املك غير هذه الرباين نكيت اشرفي قوة بكل
مديتها ؟

فلورا - كلا يا خواجه فيكتور - بل انت
تلك ثروة تقدم ان تشتغل بها القهوة
فيكتور - اي ثروة ؟
فلورا - الثروة التي اودتها معي
- لم انهم ما تقولين

فلورا - الصاب بسيط جداً - فانت من نحو
مشرق سنة تطعني كل يوم دباين مثل عيشي ومانا
احفظها لك ولم اس منهما دبالاً وقد بلغت القيمة
الآن ١٥ ألف ريال - وهي تكفي لشراء القهوة

فيكتور - اقول الحقيقة اني لم انهم ما تقولين
فلورا - نعم يا فيكتور انا قد قدرت انك تستقد
كل ثروة ابيك ولذلك حفظت لك هذا المبلغ
لصبي لا تحسر سعادتك
فيكتور - ما الذي حلك على ذلك يا فلورا ؟
نسبت فلورا دمة جرت فوق خدها وقالت -
فيكتور - حملت ذلك لاني احبك ..

...

بعد ذلك بشهر اقرن فيكتور بفلورا
واشترى القهوة بكل مديتها - وكانت نفسه قد
ملت طريقة العيش الماضية والتهي هنا وهناك وقتل
الوقت بلا جدوى - فالتكبد على العمل وحاش من
فلورا بصعك ما يمكن من اللذة والنفس

صباح وكل مساء - ولكنه لا يبقى طويلاً في القهوة
يطلب قدماً من البيرة كل مرة فيشره ويدفع عنه
لقولها فيعطيه دبالاً مثل عيشي ويصرف
هكذا كان شأنه كل يوم

وهكذا كان يطبع حبه في نوادها دون ان
تذاع بكلمة - ولا هو حظ شيئاً من تنبهاتها
ودعوا السوية

في ذات يوم دخل الشاب الى القهوة ومدهتاة
هو طلب قدماً من البيرة حسب العادة والمثابرة
كأماً من الشاي - ولا تسلم من فيظ فلورا من هذا
المشهد فتد كادت التيرة تكريها - ولكن ما صاها
تتد ان تعمل ولا سلطة لها عليه فكانت نفس
شمتية شمتة - آه يا ظالم ..

وحسب العادة اعطاها الشاب فن الكسارين
وربلا قربها والصرف مع الفتاة

استمر هذا الترام الملتزم مشرين ستة متوالي
والشاب لا يعرف شيئاً - ولكنه بعد مرور هذا
الزمن كان قد انتق ثروة ابيه واصبح صلي ابواب
الشقاء - كما يجري للكثيرين من الشبان الذين لا يترك
لهم والادهم غير المال ..

في صباح احد ايام الوبيع دخل الشاب الى القهوة
وقال :

- اعطني قدماً من الحيرة يا فلورا الجيلة
هذه المرة ناداها باسمها - وكانت هي تعرف
ان اسمه فيكتور فاجابت :

- ماذا تقول يا خواجه فيكتور - انت تطلب
خبرة ... ما هذه عاتلك - كيف لا تطلب بيرا ؟
فتند الشاب وقال : لان الحيرة ارضى
فلورا - يظهر لك تريد اليوم ترح
فيكتور - لا مزاج في ما اقول يا فلورا -
فانظري الى هذين الرباين - هائل ما املكه في
هذه الحياة ولم يبق لدي غيرهما

عندما سمعت فلورا هذه الكلمة المزوجة
بالانكسار اخذ قلبها يتسرق - ان الانسان الذي
تجبه صار على ابواب اليأس والتماسة
فاجابت - لا تحزن يا خواجه فيكتور
فيكتورون في هذا العالم لا توجد في جيبهم هذه
التيمة

فيكتور - نعم ولكن ظروفهم غير طوري
اما اننا فلم يبق امامي الا امر واحد
فلورا - ما هو ؟

- غداً تتراعى في الصحف
فلورا - ادع ان تقول لي في الان

بيروت : سوق الطوبه
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واوالاة

فخر بضائم مصرية للسيدات
والرجال والاولاد

ومخازن

ب. ت. شارع التجارة
تلفون • ٧٨



معامل

بيروت - الاشرفية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيو في

تجدهن في مخازن السيو في . مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكاله واجناسها موبيليا خصوصية البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات الواجيات والشابيك على بردايات نحاس وورديز ، مقومة صفراء وعلان فضي وبنور ، مكينات لعمل الثلج ، مكينات للبه ، برادات للماء والفاكهة والمشروب ومن لا يشتري يتفرج



نور اوسرام اجمل الانوار

NASH

اوتوموبيل ناش

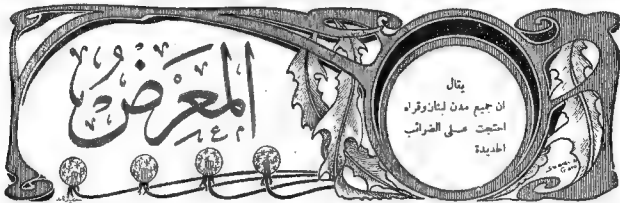
الذي للسيارات في وقت الصمة وتقطع الصحراء وقد اظهر الاختياره امان واصلاح وقوميل لطريق بغداد طرآن . كل لوازمه موجودة في محلات ناش واواسوميل الوحيد في بستان وسوريا والعمراق
بيروت طريق الشام ١١٢ - ١١٦



اطيب الساعات واقتنها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد





خان الطون بك
تلفون ٣-١٦

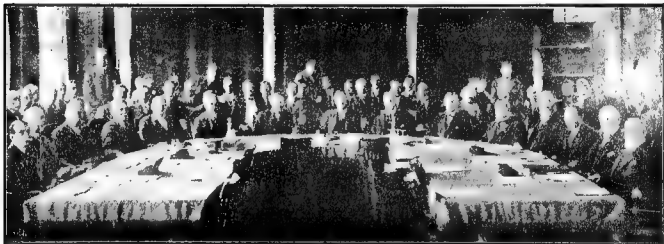
الإدارة

ستون غرشاً ذهبياً ليلان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الاشتراك

الحديث في ٧ كسرات الأولى
سنة ١٩٣٦

بيروت



مجلس جمعية الأمم والائتدانات

نشر رسم مجلس جمعية الأمم الحديده بعد الانتخابات الاخيره له ودخول المانيا عضوًا دائمًا فيه . وبسبب الضربة الدافقة انسحبت إسبانيا والبرازيل من الجمعية الامم . وفي السادس من هذا الشهر « امس » بدأ مجلس الجمعية بدرس الحالة في سوريا ولبنان مع الائتدال الفرنسي واسطاد رايه النهائي فيها . ويظهر في وسط الرسم رئيس المجلس السويسري (من تشكوا سابقا كيا) وعن يمينه السير ريان فستوب الشبي فالسيو سكرتير مندوب النمسا . وعن يساره المقر درومند فالسر شيرلن فستوب اليابان



حول رئاسة البرلمان

لم تكن لتعرض لشأن الرئاسة في البرلمان الجديد لولا ما زاده هناك من الضجة الشديدة حولها تلك الضجة التي اشتعلت معظم الصحف مندفة وكانت موضوع أحاديث الناس

نحن نعتقد ان رئاسة الشيوخ والشباب لا تعمل في ذاتها شيئاً من الأهمية التي يريدون ان ينسبوا لها - اللهم الا الراتب والسيارة « وماذا لك الله ايها القاري » - فبما الرئاسة تنحصر في ضبط الجلسات والمعاملات الرسمية، وتفتقدان أبسط



التيطان ديوتش

التيطان البانجر « لوتس » الذي أطلق سراحه في الامانة ووصل الى موسكو فاستقبل استقبالاً تحمساً



فتحي بك

سفير تركيا في باريس الذي دارت بينه وبين السويسرياته المناقشات الاخيرة

قائب في اصغر مجلس نيابي يقدر ان يقوم بهذه المهمة بدون مائة وبتقليل من الحزم والتورطة

وفي جميع البلاد البرلانية لا تسم اقل ضجة حول رئاسة البرلمان بل يحاكم الناس لا يعرفون من هو الرئيس، فمن زاهن ان تسمين في لثة من قرائنا الادباء لا يعرفون من هم رؤساء المجالس في انكسارنا ونيطاليا وامريكا بينما التسعون في المئة يعرفون غيباً من هم رؤساء حكومات ووزارات جميع الدول الدول بل يعرفون اسماء الوزراء انفسهم واسماء عدة كبير من النواب . وما ذلك الا لعدم اهمية الترئسات البرلانية

وقد كان لرئاسة المجلس اللبناني مثنة قبل الدستور والجمهورية اهمية تذكر لان صاحبها كان يمثل للنصب اللبناني الاول في الحكومة يوم كان الحاكم فرنسياً فكان من واجب الوطنيين الاهتمام هذه الرئاسة اما اليوم وقد اصبح رئيس الجمهورية لبنانياً ورئيس الوزارة لبنانياً ايضا غر يحد من اهمية لرئاسة النواب او الشيوخ وذلك تلك الصفة منها يزول مصيها «الحاكم المباشر»

لا توجد ان نبعث كثيراً في الحركة الحزبية التي تبدو طلائعها في البرلمان ولا توجد ايضا ان نتشأم بعض الرعيبات ونصلها موقفه مرهونة بالرئاسة كما كانت الحال حتى اليوم ولكننا نريد ان نقول كلمة في رئاسة البرلمان رغم عدم تمليقنا اهمية كبرى عليها

يظهر ان كلا الرئاستين معلق بالأخرى فمصدر رئاسة الشيوخ يؤثر حتى في مصدر رئاسة النواب خصوصاً للاقلة الطائفية بالامر وبما التنا في صدد الترئاستين فلتكلم قليلاً من صاحبها

لم نعرف الشيء الكثير حسن الشيخ الجسر في رئاسته قصر المدة وقلة جلسات مجلس الشيوخ في هذه الدورة ولكننا نعرف الجسر في عهد الحكومة السابقة فهو حازم جلد يترج شدة في الادارة باين في الحديث والمجاملة - شديد الذكاء - يقدر ان يملك ناصية المهمة التي تهد اليه - هكذا كان في رئاسة الجنابيات ثم في وزارة الداخلية ثم في المعارف والان في رئاسة الشيوخ وهو لا يريد ان يحد من حوله ضجة كما يقدر غيره بل يفضل الهدوء والعدل على الضجة والتظاهر «وحسنًا يفعل» اما رئيس النواب الاستاذ غور فنعرفه جيداً وكانت تربطنا به صداقة قديمة زادتنا رابطة الادب والصداقة تحميم عرى وكان الاستاذ غور في

النواب - قبل الرئاسة - مثال الدرس والتثقيب كما كان مثال الروية الكثيرة واللين الكثير ورغم اختلاف نظريتنا منه في كثير من الامور التي عرضت على المجلس السابق كالزيجي والبنك السوري وما شاكلها فقد كانت مرونته في تأييد هذه القضايا المخالفة لمصلحة الوطنية تحفظ الصداقة بيننا ولا انتخب رئيساً للمجلس سر اصدقائه ونحن في الطلبة يرتأه واعتدنا ان مرونته ولين اخلاقه وترويه في الامور مستعمل الى حزم وعسكرة ورافدة صلبة في النصب اللبناني الاول ولكن الرئيس الحالي كان ثانياً انقذته رؤساءه واذا كنا نحمد فيه رويته ومرونته وادبه فاننا ننتقد عليه ليسه الذي قارب الضعف ومعارفته التي قاربت الأمورية والقيادة للحاكم السابق السيوي كايلا انقياده اجل رئاسة المجلس كاحدى مأموريات الدولة بينما كنا زماما فوق الحاكية نفسها لان الحاكم معين يزلله الفوض السامي ساعة يشأ والرئيس منتخب لا يقدر اجد على استاطة الال لبب قاهر ثم ننتقد عليه موقفه في مسألة الدستور اذ انه كان أشد النواب اندفاعاً ضد اشراك اهل القتل والرأي من اينسائه البلادفي وعزم الدستور حتى جاء كاهل الامور مشواً محتلاً ولا انتصار فان فضائل الاستاذ غور تظهر جليلة واضحة في النيابة بينما هي تتعاضل وتضميم في الرئاسة - ولكني تستفيد البلاد من دهره ورويته وخبرته التي ظهرت جلياً في تبادره الماضية فمن الاولق ان يعود الرئيس ثانياً

قد كان الاستاذ غور ضيفاً مع زملائه حتى ان مدة جلسته من دورات المجلس لم تتعد بسبب تخلف اكثرية النواب من الحضور وقد تكرر كثير اهدا التخلف حتى ضجت الصف منه وضجت البلاد ورئيس لم يتم بصل حازم بينما اراد اظهار حزم الرئاسة في موقف لم يكن من داع للتحسس فيه وهذا الموقف هو حادثة الاستاذ طراد نائب بيروت

لا توجد ان نبعث في حقبة الاستاذ طراد في اصراره على البحث بقضية المهاجرين من اثنا من دأبه ولكننا نرى ان الرئاسة انحطت اولاً في تحويل للشروع الى لجنة الادارة والديمقراطية ثم ادرات ثلاثي الامر بدمخطأها فلم يكن بالإمكان «واخطأت ايضا وكثيرا عندما ادرات ان تخرج من الجلسة ثانياً محترماً مسم ان النظام واللائحة يقتضيان ان يستشير الرئيس المجلس عندما يقتضي الامر اخراج نائب من الجلسة - وقد نسي الرئيس في تلك الساعة

سكيت ومرونته فاندفع مع غضبه ولكنه شعر بالحاجة بمداخلة قائمده الى النائب طراد - كاقبل لنا - وعده فضيلة فيه

وسواء كانت الرئاسة للشيخ الجسر ولاستاذ غور او لرايه فاننا نأمل من البرلمان ان يهتم بصالح البلاد وبطاليب الشعب نصف اهتمامه على الاقل بقضية رئاسة المجالس

كما في سوريا كذلك في الفلبين

من مقال حريدة «الهدى»

الضابط كارمي توبسون يثل الرئيس كويليج في الفلبين وهو هناك لدرس تلك الجزائر وابنائها ولحرفة استمدادات الناس فيها ويظهر ان الرجل يحس النبض ويستمع الشكوى من الملل ويهيم» التقرير لرئيس صاندا عادنا الضابط توبسون موجود في مرافقنا التي هو اكبر ثغر لحزبه - ميندانا في جزائر الفلبين وقد سمع من النصارى والمسلمين المونة البلاد منهم ما سمع كل مواطن في سوريا ولبنان من روايات الثغرات والاقصاء فان المسيحيين يهتمون الامريكيين بتأريث نسيان الشقاق ويقولون ان الخطر من وقوع شجار بينهم وبين المسلمين كان نتيجة السامي الامريكية ناخلاف واحد يشبه شكوى البعض في سوريا ولبنان من الفرنسيين الا ان الفرق الوحيد بين ابناء البلادين هو ان المسلمين في الفلبين يطالبون بقاء امريكا سيدة للبلاد لانهم الاقلية ويطلب نصارى تلك الجزائر الاستقلال لانهم الاكثرية فعالة الفلبين تشبه حالة سوريا ولبنان منكوسة اي ان نصارى لبنان يرفضون الوحدة السورية ويفضلون الانسحاب الفرنسي حافظه على تقاليدهم التاريخية وحتى لا يضيروا بين الاكثرية التي هي غير مسيحية اما المسلمون فيطلبون عكس ما يطالبه ابناءهم في الفلبين اي انهم يطلبون الاستقلال من الوحدة السورية

اثارة في «لاسيوي»

بعد ان هفتت البلدية ما همت في شامري فوش والاسي وغيرها لاقاة هذه البنائات الفضة الجيلة مسكان تلك الاقدار رأى احد منتشي الآثار ان ياتيها في قسم من تلك البقايا للتمهدة يسدعي «قوية السراي» وقد تمالى احتياج الصحف والناس

مطعم يروت لصاحب اليااس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان

اذ ظهرت بظفر الضف والحور نذر خيراً على عزل
موظف في البداية ولو حوث في العجز وسو اليدرة
بل انقضاء سيات الطائفية دليلاً ما في المدل
ومعكنا فقد تناظر فرجيل بشره ممدودة
الدلية ببيضاء على اصيل الحاكم الى الديكور الذي
تخطيط فيه اليوم خط مشاء

التشبيح : اصلاح القضاء. امر من ينصر بمزل
الحكام غير الاعلاء. وتبين الحكام الزهاء من
وطنيين وفرنسيين - وهل البلاد مع شتم
يسكراتهم القومية لا يجدون مثلاً مجالاً لا كوي
من وجود قضاء فرنسيين اذا كان هؤلاء ذوي
ممدودة وكفاءة تحفظ بهم مثلاً القضاء وشرفه
وهم ايضا لا يجدون مثلاً للقضاء من عدم
مراعاة الطائفية اذا كان القضاء يرفع النظر من
مذهبهم ذوي زاهية يستعج منهم ميزان العدالة .
فليس اذا الشكل في جنسية القضاء ومذاهبهم
كما يمارون اليوم على هذا الوجه بل في كفاءتهم
وتزاهتهم والسلام

ميشال شيلي

المرض - ولا ينسى الأستاذ من المشكلة
الاولى والكبرى التي تمرقل سير احوال القضاء
اليوم هي قضية الثقة والدرجة واختلاف التوازنين
وقد كان الامر مشكلاً ومتبولاً لو ان القضاء
الفرنساويين يفرمون القومية انما البلاد كما هي الحال
مع القضاء الانكليزي في مصر

كان خمسة اشخاص من (دين مانا) يتقدمون عر
مين اللجة المشهور فاجتمع صابرة اشقياء مؤلفة من
شربين وجلاً فصدوا لها وقاموها وقتلوا منها ثلاثة
وجرح منهم اثنين ولما وصفت الجندحات الى الجدة
لاذ الاشقياء بالفرار ويرجع انهم الجمر الى جبال
البورث حيث قتلوا اثنين من الثلاثين

ونشبت معركة بين فرقة القضاء اللبنانية
الاولى وتبين معادية من الثوار في قرية (عين حلا)
قرب راشيا وقد كسر القضاء الثوار غلاذ هؤلاء
بالقراوت تحت جناح النظام تاركين بعضهم القتلى
والجرحى على الحضيض وقد تابع القضاء مطاردة
الثوار رغم النظام

ويقال انه نشبت معركة حثية بين الثوار والجنود
الفرنساوية قرب صلفند ثم تزد قناصيلها بعد
وورد الى احد الاجاء كتاب من حزب الدوريش
يشكره البلبانيين على ضيافتهم والكتاب مضمي
هكذا اخبركم حزب الدوريشة قائم صلفند

الرضي من مرشح دون آخر

وقد طلب اليانا ان نسال الزملاء الكرام بان
لا يزوجوا اسم البطريك للشخصين اوتواختيا في لمتال
هذه المرامات

اصلاح القضاء

هذا يرتأي بان ينصر وجود القضاء الفرنسيين
في وظائف معينة معلومة وترك باقي الراكون بيد
البلبانيين

وذاك يرتأي بان تشكل عاكن اجنبية منفصلة
من الماكن الوطنية . وذلك يرتأي بابقاء القضاء
الفرنسيين في الماكن العليا وفي دوائر التفتيش
وهو لا يقنصون زناد الفكرة لاستنباط الجديد
من الاداء في هذا الموضع واولئك يتصرون باطل
الوجود والحالة الحاضرة الى اخر ما هنا وهناك
من تشب الاراء ومتقسم الانفكار بين رجال
التشور والمداين وهم اكثر الناس آراء حتي في
شؤون فهم فكيف والامرهم من شؤونهم ويتعلق
بهم

غير ان حل هذه المشكلة حللاً نظرياً وعلمياً هو
سهل حين لا يستلزم اجراء الفكرة ومزيد المتأمل بل
يتطلب بعض الادارة وبعض الزم حد اولى الثبات
لا يرايز الاصلااح الى حيز الوجود

ان اصلاح القضاء ينصر بشكله : القضاء
القضاء الذين يصنعون للحكم باموال المباد وادواهم
من بعد المورثات الكافية لهم سواء كان هذا القاضي
او ذاك فرنسياً ام لبنانياً . لان اصحاب الدعاوى
المتقاضين في الحاكم من وطنيين واجانب معهم الاول
حفظ حقوقهم وسيان القديم كان الذي يتسلم
حقهم اجنبياً ام وطنياً

وعليه فالشرط الاول في القضاء القضاء ليس
جنسيته بل كفاءتهم والكفاءة القادرة ليست
مختصة بكبارنا بام الذين ينجس من البشر ام بشع
دون آخر بل هي ممتدة بها افراد متفوقون هم
موجودون بيننا كما يوجدون بين القضاء الفرنسيين
المفردة الكبرى التي ارتأت بالدلية في لبنان
الضرد ارتكبها فرجيل الشخص المذكور فنظر الى
القضاء الفرنسيين دون ان ينتهي الاعناء الكفاية
بانتظامهم وانتظامهم

والهفوة الكبرى التي جأت اناؤه هفوة فرجيلو
ضناً على لالة ارتكبها مدينة الدلية في لبنان

من ابتنا هذه القدرة المشرفة بين تلك البنائات الجميلة
اذ ليس فيها ما ينم على فن قدج او ما يمكنه ان
يكون اثرًا من اثر بيروت وجل مسا كان هناك
قتطرة لا فن عليها ولا ذوق وقوتها انقاض خربة
وقد عبت ارجاء القنطرة بالسواد وهو اثر باق
من ذكان بالتم حص ونول كان هناك . ولا يمكن
ان تزد تلك القدرة من آثار التاريخ لان بناها لا
يمكن ان يرجع الى اكثر من خمسين سنة
ولا ذات الحكومة والبلدية ان بقاء هبنة
القدرة بين تلك البنائات هو كتطعة سرداء وسعة
في ثوب جبل ابيض قررة هدمها وسرحان ما نفذت
قراوها ارضاء للرأي العام

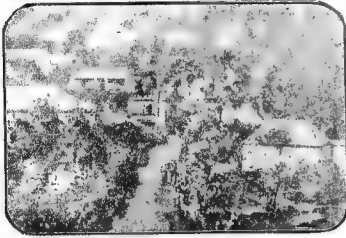
ولكن لا لسوي . قامت قبايتها لعدم هذه
القدرة حتى تستلزم البريرة الى ادمها كاتهم انتكروا
حمة قدس الاقداس ولا ندرى سبباً لهذا التخص
التريب من لا لسوي . وحيداً لو كانت تدافع من
مصلحتها الحيوية بتدار ما تقدم من اقتدارا .

لم بناء ن في تلك الحرية اقل اثر من آثارنا
بل كانت كسوة مشوها غريب الشكل ولستنا نقراء
الى هذه الدرجة الاثار حتى نضطر الى ان نحافظ على
امثال هذه الزينة الكبرية المنظر فندمنا على الآثار
التيضبة ما لو دافعت عنه « لاسيري » لكان عملها
مشكوراً فضلاً عن ان تهم بهذه الدلية كان عليها
ان تطالب الحكومة بالمحافظة على قصر بيت الدين
مثلاً فهذا يعد اثرًا جديلاً

اننا لا نزيد ان يعتد الناس ان تلك القدرة
هي من الآثار لذلك سردنا من هدمها وما اذا كانت
« لاسيري » ترى تجعل هذه الحربة مسطرة لبيروت
التدعية بالنسبة الى بيروت الجديدة اظهاراً لفضل
الاحتلال في تحسين البنية فنقول لها انه لا يلزم فيك
وارادته في هدم هذه الاسواق لما قدرنا ان نرى في كل
تلك الشوارع بناية جديدة

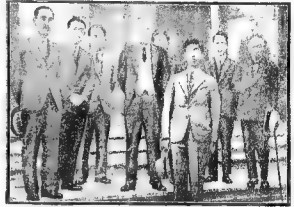
النقاط في الحروف

نشرت « الاحرام » مقالاً لراسلها البنسائي
الاديبين برئاسة مجلس الشيوخ والثواب وقد ابدي
المراسل اراءه في مقاله ثم تطرق الى ذكر البطريك
المارونية ورأي البطريك الشيخ في الامر . فما قوله
ان البطريك لا يريد ان يتدخل في امر الرئاسة
فهذا صحيح ولكن قوله انه « اي البطريك » يرضى
عن رئاسة هذا المرشح دون ذاك نقدي ان الكلام
الثاني لا يتفق مع الاول كما اننا عرفنا ان رأي
البطريك لا يتفق مع اذكار المرسل الاديب معني



منفى عبد الكريم

هنا رسم قسم من جزيرة الرينيون حيث نفي عبد الكريم . وهذه الجزيرة
قدم من اخص بلاد الله واجملها ونيسا بعض المارك والملكات والامراء من
مستعمرات فرنسا وبلاد حمايتها حتى اصبحت هذه الجزيرة تملأ من امراء الشرق المثنيين



شقيق ولي عهد اليابان في اوربا

يثل هذا الرسم الرئيس شيشيو شقيق ولي عهد اليابان وقد زار اوربا
لأول مرة وهو واقف في قصر جمعة الاسم في جنيف



رئيس جمهورية عسكري

هو الرئيس الفيد مرشال هندنبيرغ رئيس
جمهورية المانيا وقد استعرض مؤتمرا الجنود الالمانية
تلس لثاء الاستعراض ثياب الرشاشية وهذا
رسمه هناك .

مطلت ايطاليا معاهدة اقتصادية مع الاسام
يحيى سيد البين
حكم المجلس المدني غايابا بالاعدام في دمشق
على عدد كبير من زعماء الثورة



الحياة الجبلية في لبنان

صورة تثل بعض الشي . الحياة الجبلية في لبنان وهذا الرسم مأخوذ في ربي احصرون هذا الصنف

الامير نسيب الشهابي

من زعماء الثورة وهو من شبان سوريا المتعلمين
وقد اشيع مؤتمرا انه قتل ولكن لم يرد ما
يثبت صحة الخبر





بعد رقصة تشارلستون

تشارلستون هي الرقصة الأميركية الجديدة التي يتخلع فيها الجسم ثلثاً ثلثاً. رقصة . وقد رأى بعض علماء الطبعة ان هذه الرقصة ستؤثر على اجسام والقصبة حتى تصعب مع الأيام كما في الرسم

ويومي حيونة بدخلته
وانانية تحمل له التلذذ
تعتق غاية في كيانه
منع التعلق والذكا مئة تفرقه
في الوجود من حيوانه
فاذا بالاذى وليد جهل
ولذا بالشور بنت لسانه
ماث في ارضه فحات جميعاً
فاني احلك مائثاً في جنبه
نح بالهم في السماء طيوراً
من جهاد يديها بيتانه
ما احتلها الا تقتل السجاية
ولهم البلاد في طيوك
ليت لم يكن ذكياً ووليت
التكون لم يشهد اوتنا انسانه !!

فهم من المسير برونسو انه يريد ان يبدأ عهد
الحيثي وهو في قلب دمشق
ترك فوزي القارقي منطقة التوتة وذهب الى
«المرتا» حيث يرجع ان يقدر زعماء الثورة مؤتمراً
رئاسة سلطان باشا الاطروش
ذكرت صحف مصر ان الوفد السورى عائد
الى القاهرة
ذهب للسير يديني الى حلب .



البطريك رحمان في الاليزه

ذاو البطريك رحمان بطريك السريان الانطاكي رئيس الجمهورية في باريس وحادثه من لبنان وسوريا
وهذا رسم البطريك « X » في قصر الاليزه مع بعض اساقفته



الجنرال اوبي فو

احد قواد الحرب الاهلية في الصين وكذا يملك
قائمة الحاقدين صبح ديكتاتور الصين لولا انكساره
في الحركة الاثيرة امام شنائي



الجنرال سوشوان فانتج

قائد قوات التراب في شنائي والذي انتصر على
او بي فو فاصبح السيد المطلق على شيم مقاطعات
كبرى . وهو ايضاً قائم بالحركة الحربية ضد
الاجانب وخصوصاً ضد الانكليز

ارتقاء ناقص

مأخوذة عن التصديده الكبرى (شاعر في
طياره) لشاعر الهجر فوزي الملوغ

قال ما قاله و فر لورده يتوقى - تقري
فانبرى اخر يقول بدوره « قلت حقاً - بنهمي
...

ما دهم الانسان من انسه لكن

دوره الانسان من نسيانه
نسي الحرح حين اوفدل في الشر
قداس الضير في صباهه
ملأت قلبه انعامي الناصي
فاسمها تنح في مختلف
حسد ناهش بتيه ما في
نفسه من ليل وحظف
طعم يشرم السحر حواليه



حول توقيف المعرض

جاء هذا المقال نأخذ منه ما يأتي:

الصحافة صوت الشعب ولسانه . وما يمسسه
الشعب خفية ويتألم به باطناً يجب ان تتوجه
الصحافة علانية

ان توقيف المعرض بسبب ذلك المقال هو صفة
قاسية على ضم الشعب

هذا ما ارادته حكومتنا الكريمة فشكلوا
لها لثابرة لتظهر للشعب خطاها في تحييدها تريد
الطاعة العمياء في كل ما تشغل به حالتها . وخلق
مها فهي ادرى منه بخبره . . .

..

«كانت جريمة المعرض قد نشرت في مدها ٢٤
يناير ١٩٦٦ مقالاً اختصاراً تحت عنوان
لثابرة للصحة في شأن ان يوجه الحواجز على
الحكومة بصورة لا تتفق مع الانقاذ الحقيقي
توقف من الصدور ١٤ يوماً» . . .

هذا جواب حكومتنا الكريمة على صوت الشعب
وهكذا نجيبه اذا نادى مرة ثانية وثالثة . . .
«لانها هي ادرى بحملتها . وهرأتنا على ذلك
«ما تقوله كل يوم . هي ادرى بدوافع يدور
ان يناديها . والحكومة للشعب وهي تنهم واجباتها
نحو الشعب فلماذا يتلذذ راحتها ؟؟

قد تطرف المعرض في مقاله . . . ذلك انه قال
الحقيقة ولم يلبسها الثوب الذي اعتدنا ان نراه على
كل شيء . في بلادنا . انه قال الحقيقة ولم يخلع عليها
ثوب ريا .

اننا نسأل الحكومة - ترى هل ذكر في مقال
للمعرض كلمة لم يرددها الشعب تكراراً من انفس
لبنان الى اقاصه ؟ فكيف يكون الانتقاد الحقيقي
اذن ؟؟ وكيف تطرف المعرض في مقاله؟ هل «رأى
سوقاً واحداً على ما هو جاري حوله . هل ترجم
الحكومة للشعب ويقتول انها تنقله ؟؟ وكيف تريد
الحكومة ان تشغل اليها صراخ الشعب وشكواه
وبأية واسطة حتى لا تضيق علينا ؟؟

ابنتا الحكومة . . . !

الشعب يسكني بالصحافة لا تقول لك «الشعب
يضلحك » الشعب يتن من القال الضارب وبين . .
ويتن . . . ويثور مهاجراً وطنه . . . فكيف تشكو
ولا تجمع خاطرنا من شكواتنا ؟

اجبتنا هل انت حكومة للشعب ام لا . فان
كنت للشعب قادحي الشعب واسمي شكواه .
ولا يزميك ندائه

فمن لا تلمسه النار لا يقول « اف »
والذي يحمل رمللاً لا يقدر ان يحمل قطاراً
الارد

بلا تعليق

ذكرت زحلة الثنائة ان الشيخ محمد الجبر
رئيس مجلس الاعيان والشيخ محمد الكسبي
والدكتور ايوب ثابت والاستاذ اميل اده اعضاء
مجلس الاعيان اللبناني قد وصلوا الى زحلة يصحبهم
حشرة الاديب سلم بك الطيارة وجبريل خباز
صاحب جريدة «الاربعاء»

يصل المير يونس الى بيروت على ظهر الباخرة
ماريت باشا

قدم عبد شدين دندش زعيم ثوار الدانقشة
خضوعه لاضباط الاستخبارات في بعلبك
يكتفون رصياً الاشاعات المتناقلة من
الاضطرابات في اسبانيا وقتل الملك القونس
الثالث عشر

دعا مناضلو الباني متعاضدين الى احدى قهاري فوساجب
خاطبوا «الانبا» بفرنسوا صيغ البراز وجرعه وذهب
الالائي

خصعت الحكومة السورية ميادمتا للوزراء
المبايعين المبدئين الى اميون قالوا قهرها اما المبدون
الى دوما فلهم قد تبعوا غياوماتهم للثوريين
نقل الاداري الحازم عمود بك تقي الدين من
عائفة كسروان الى محافظة زحلة مكان المحافظ
مصطفى بك خضر الذي نقل الى كسروان

اعلان

في الساعة الماشرة من يوم الخميس
الواقع في ١٤ تشرين اول تجسري وزارة
الاشغال العامة لحساب القاوول يوسف خليل
سماحة مناقضة اقام اشغال طريق يعقطين
كفرحيم وفقاً للاوراق الموضوعه لها في
وزارة الاشغال العامة والتي يمكن للمقاولين
الاطلاع عليها بينا بين الساعة الماشرة
والظهر ما عدا ايام الاحاد والاعياد
وزيرة الاشغال العامة

صدق مجلس الوزراء في ايطاليا على اعادة
حكم الاعدام بحق الذين يشتدون على الموك
ورؤساء الحكومات

صدق السيد دومني في جلسة مجلس الوزراء
الاجتية على التنا ١٢ دائرة دهن ودانترين من
الدوائر الجبركية في القاطنات و ١٧٠ وظيفة في
دوائر المالية تصحب عدد الوظائف المتنا ٢٢٠ وظيفة
جاء الى التنا ان جميع تجار مقاطعة شرقي
الاردن اضربوا احتجاجاً على قانون المكوس الجديد
الخالف للقوانين المتولة والخاص من كرامة التجار
وحريتهم

روت صحف القاهرة ان الملك فيصل صرح برغبته
في ان تتخذ معاهدة اقتصادية بين بلاده وسوريا وانه
بحث من اجل هذه المسألة في اسكندرية وفرتسا

روت جريد الداليلي اكسبرس ان جمعية الامم
قررت ان تملن نظريتها في الانتخابات الاجنبية في
الشرق « العراق وناسطين وسوريا ولبان » في كتاب
اخضر متصدرة قريباً وقد عهد الى السيد قانن
مستدب زوج والى السيد اذن مستدب اسرح جميع
الوثائق المجة التي تحوي صوراً حقيقيه لتيضات
الشوب العربية الساكنة في البلاد الواقعة تحت
الانتداب وسيسدر للكتاب تحت اشراف جمعية الامم
تقول هافاس ان الموضع السامي ترك باريس
الى مرسيليا في طريقه الى بسيروت

عتيب اجتمع بريان وسقاسان اشجاعات متواليه
اهتمت لما الاندية السياسية وتأولوا حولها تأويلات
كثيره من امكان عقد اتفاق جديد بين فرنسا والانيا
اهم العالم من جديد الاجتاع الذي حصل بين المسار
شجران والسيدوميسولي

تقيد الاتيان ان المارك تشند في «البجاه»
يجوزان بين الحلات وفرق الجركس وبين الثوار
ويتخذ الثوار هناك فوزي التارقي ومطفي الخليلي
الذي فر من سين دمشق مؤمراً
تتابع السلطة الانكليزية ارسال القوات الى
جهاث مبان بطريق دوما ويقال ان بعض التناشيل
في الشرق العربي تتنفر
خوب الثوار الخط الحديدي بين غربة للثوار ودوما

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق المحيدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائم عصرة لسيادات
والرجال والاولاد



سند يائنة كفر نبرخ

وضم الكتاب الاديب فرهاد افندي انفرام اليستاني كتاباً جمع فيه بعض الحوادث التي وقعت في عهد الامير بشير الشاهي فاذا الكتاب صفحة تاريخ لبنا وحياة استقلاله القومي وقد اجبتنا نأخذ وولايه هذا العدد منه :

من التذات التي كان يقصدها الامير بشير بطيعة خاطر نهب الصفا وما حوله من الرقعات والادوية وكان يفتن فرصة القصة كي ير في ضياح العرقوب ويجدد تأثير ميته في قلوب السكان . وان هذه القوي كانت مع قربها من بيت الدين واكثر الحيات فساداً وواقف المقاطعات راحة وطانية . فكان يحمل لسفوفه فايتن : ترويح النفس وتثبيت الامن ترك مقرو في احد الايام مع الحاشية و قاصداً النجم المذكور حيث حفز له في الصغر ديوان يستريح عليه فيستمن ظاهريه و دون ثناء ، بالمشاهدة الطبيعية الحلاية وكان يراه كبر كربة من الحياية يتقدمه بعضهم قليلاً معلقاً مرود الامير .

وما وصل المركب الى ساحة كفر نبرخ حتى خرجت امرأة محلة الشر و حمراء العينين وشوقه السلطان و تلطم وجهها وتصرخ مولوة . فاشازت الحياية وتقدمت الى فرس الامير فامسكت بمتانها واخذت تصيح :

« دخليك يا صاحب السعادة ! مظلمة ! قتلا زوجي وحرقتوا قلبي ! دخليك مظلمة ! فنظر الامير الابهى بجمدة . ثم دفها جانباً وتقدم دون كلام الى سديانة كبيرة هناك . وكان قد اجتمع كل اهل الطبيعة وتألوا حول الامير . واذا صاورا على مسمع منه التفت الى السديانة وقال بلهجة جمت من الغم اشده :

« يا سديانة كفر نبرخ ! اشدني ! اذا ما وجدت الغريم على كبك وقت زوجي و لاجمل الغربان فيك على عدد وورق ! » ثم امال فرسه وسار مع الحاشية تاركاً وراءه الحرف يرب جميع السكان و لم يكن عندهم

ويب ان الامير يجرب القربة بكاملها » ويجلس الثران في السديانة على عدد ورقها . وهو من اذا قل نال ...

...

دار اعالي كفر نبرخ في هذه الجربة واسبابها وكان متاجهم بمقدون الاجتاعات المتالية لمرقة الترم و قبل وجوع اليد ليرفع عنهم فضبه ويجري الدل في ضيقتهم . غير ان اتاههم لم تسكن ابتجدهم نفساً . وكان الوقت ير بسرعة وقر معه سالمه في ارضاء مولى البلاد

وبيتا هم يجسبون في السماء الثاني ، واليسان يسدل عليهم ستار السكون و دخل احد شبانهم وكان قد عرف بقوة القراسة و لطف الحيلة و دقة والدها . فلم و بعد ان جلس بهوده التفت الى الشايخ وقال بصوت وصين تدعهم قوة الورق بكلامه والثبت في حكمه :

« قد عرفت الترم

فاشرأت اليه الاثاق من كل صوب و عثقت القلوب مشتقة بين الفرح والجزع و ودعت جدران البيت سراً واحداً :

« ومن هو ؟ »
تفرقت قليلاً و ابال فظفرو وجوده الحاضرين فلم ير الا علامات استنهم كانت تندمج باشارات ضهر فقال بئان :

« الترم ؟ هو امرأة التبت !

وكان جرس الحقيقة قرع قروم نيام و قاتلوا من قبائهم وولسعة عين وموت في مخيلات الجميع كل حوادث ذلك لرباً و وعلاقتها السابقة مع جارها محمود و بما كان يعمل الرب بجانب زوجها طياً ليلاً نهاراً . فذكروا اذ سمعوا هذه الكلمة كيف ان طياً المسكين لراد موات ان يطلق امرأته

فسنه الشايخ و حكم من مرة اختلا على اسود تانه الظواهر و فاصلح بينها و دساها اليال كل هذه التذارات مرت في مخيلات لاطافيرين يأسر من البرق و فسادت كلمة الشاب على الدخول في قلوبهم واحتلال مضطهم و زفافها فكيف ان محموداً المذكور . ناب ثاني يوم الجربة فسألو عنه قبيل انه قصد صيدا لأمور تجارية و لا يمكن من مسمع لاضاعة الوقت وارسالوا وفد الى بيت ألبيت فاتي بمرأته تبكي وتقول مرددة :

« قتلا زوجي ! قتلا زوجي ! ويريدون ان يقتلوني »
واذ وصلت الى محل الاجتماع قال لها اكبر الحاضرين ستاً

« كفك بكاء لا فائدة منه . فلتست بتادوة ان ترمي طياً و قد عشنا الحيلة معاً و عرفنا بعضنا بعضاً عن المعرفة . لقد قتلت زوجك طلاً . وانت تطلين مرفقة القتال فقاطعت بنجور

« نعم انم اكي امزله باستاني فاشاور طياً بالصلح وتلهم

« خفتي من غلظتك . انت تعرفين حق المعرفة هذا الجاني ! وعظي نحره ايضاً ولكني يعرفه الجميع فاننا نذكر اسمه بصوت مال قائلين : هو انت والتست الجميع فاذا بالردة تصفر فرقاً وتسقط مشياً طياً . فاعلوهها يا الزهر وانتظرا بها و دعت السماء رجم عمود من رحلته ، فلعب لثان واحضراه من بيته الى مجلس الشايخ حيث قبلوه بالردة فأقرا بجريعتها . وتناقل الخبر اعالي الضاع المجاورة مقتنين عليه التنايل المختلفة ...

عصر اليوم الثالث ، وهو موعد وجوع الامير كانت الجربة الضعيفة مزعومة تحت سديانة كفر نبرخ وفي الوسط عمود وشريكته يتصلان من التنايل امرها . وكان الناس قد تجمعوا من جميع قري القربوب كي يروا مجلس عدل الامير وحكمته ووصلت الحياية ملونة قدمو الذي تشتم الزوم تاركين فسخة كبيرة في الوسط وجدوا منتظرين الحكم المائل بسكوت تام حتى كاد المرء يسمع تحنات قلب جاره

وتحتمت الابعاد نحو لاي تنتدم في جواده ببطء ووقف تحت السديانة فوقف حوله التمران كاتلجبل لا حرك لها . ثم التفت الى التيرين وقال :

« اصبح استكما قلتما الرجل ؟

فصنعت ما امالا انها نحو الارض عند ذلك امر ثلاثة من رجاله ان يعطوني اخطال مشقة محمدي في السديانة ... فنفذ الحكم في اقل من شهر دقائق

اما المرأة فقد امر بلتها في كيس وطرحها من اعلى الجبل الى وادي نهر الصفا

وهكذا قد اكتشفت تلك الجريمة و صدر الحكم على الجانيين ووفد و لم يبق على التبت ثلاثة ايام

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم اني راشد واولاده

ففي بضائع عصره للبيدات
والرجال والاولاد

ومخازن

بهرت شارع التجارة
تلفون ٧٨ - ٥



معامل

بيروت - الاشرفية
تلفون ٣٩ - ١

الياس جرجي السيوفي

تجدون في مخازن السيوفي ، مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكاله واجناسها موبيليا خصوصية
البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات اللواحيات والشاييك على بردايات نحاس وورديز ، مقومة
صفه رسلان فضي وبهر ، مكينات لعمل الثلج ، مكينات للبه ، برادات للماء والفاكهة والمشروب
ومن لا يشتري يتفرج



نور اوسر امرا اجل الاثوار

NASH

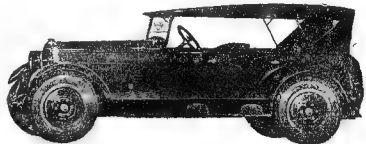
اوتوموبيل ناش

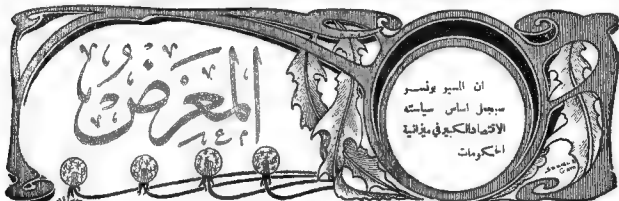
القوى السيارات
وقلت الصمة وقطع الصراء وقد اظهر الاختبار انه امتنوا صامع
وتوموبيل لطريق بند اد طهران ، كل لوازمه موجددة في غلات ناش واوتوموبيل الوحيددي
بنان وسوريا والعراق
نقولاً ابو خاطر
بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦



اطيب الساعات واتقنها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد





غان اضفون بك
تقنون ١٦-٣

الادارة

ستون غرشاً ذهبياً في لبنان وسوريا
في الخارج

الاشتراك

الاحد في ١٠ تشرين الاول
سنة ١٩٢٦

بيروت



بيت زعيم عصاية في الضنية

هذا البيت الخفيف هو بيت قاسم شوك وشقيق امرأته في الضنية وتظهر العائلة امام البيت وقد ولقت المرأة ترحم طفلها الصغير



قاسم شوك

زعيم عصاية الضنية الذي قتل الجلاويش في «سيه» وقد صرح الاربعة الذين شقروا انه هو القتال .

ايقاد الثورة الدرزية السورية باستقامتهم مية
الحكومة

ولدم الحديث المذكور ايضاً ان الضراب
الجديدة التي بلغت شكوى الصحف والناس منها
منان السها - من غير حق - لا تتجاوز ١٥ الف ليلة
وسرا. امان الحديث للشيخ ثابت - ونستبعد
ذلك - او كان قازميل الفاضل واراد ان ينسب - لثابت -
الى احد البرلانيين قالنا زد عليه دقاً من الصحافة
التي غرقوها والتي اُثبتت بواسطة صحافي ايضاً
لها سبب الثورة

ويكفي ان نعيد في هذا المقام شهادة الجفرا
سراي نفسه في الصحافة اثنا الثورة قائلاً قال بان
جرائد سوريا ولبنان ساعدت كثيراً على اخفاء الثورة
ومنع انتشارها وظهرت من الحكمة ما تحمده عليه
على اننا نود ان نسال الرصيف: هل الصحافة



حول تصريح

الرصيف «الصفاي الثاني» طريقة جديدة
في الصحافة هي استاذ حديث يرتأيه الرصيف الى
رجل معروف محق اصبحنا لا نعرفه اذا كان
الحديث القبول من لسان «فلان» - مثلاً - هو له
او للصفاي الثاني

واخر حديث نشره الرصيف كان من لسان
الدكتور ايوب ثابت عضو الاعيان فقد اتهم الصحافة
الثانية - لسان الدكتور - الصحافة اللبنانية والسورية
واتهم البرلمان ايضاً انهم جميعاً كانوا اللبب في

وصلت البضائع الصيفية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

يتقرب البحث فطلب اليه الاستاذ طراد ان لا يعامله واكد ان من اقدس واجبات مجلس النواب بحث هذه القضية وكأن الجدل ان لم حده فانهم الرئيس الاستاذ طراد انه اهان المجلس فرد عليه الاستاذ ان هذه الالهة لا تختر له في بال بل انهم دافع عن حقن المجلس في كلامه

وزاد هذا الجدال في حدة الرئيس حتى حاول ان يخرج الاستاذ من الجلسة مع ان النظام - هذا النابذة - لا يسمح بذلك بل هناك شروط لخراج النائب من الجلسة نص عليها القانون الداخلي فجلس الأستاذ مكانه واداد الرئيس ان يبدو احمد مستخدماً المجلس لخراج النائب فحدثت ضجة اضطر امامها الرئيس ان يوقف الجلسة .

وعقيب ذلك قد دخل النواب ورأى الرئيس على ما يظهر انه اخطأ فجاءه اولاً يصفاح النائب كاستدار على ما فعل منه

مناورات

تأخذ رئاسة المجلس النيابي كل وقت، النواب حتى صارت شغلهم الشاغل وأما رئاسة الأعيان فلا ترى حولها هذه الضجة وما ذلك إلا لعدم اهتمام الأعيان بها وخصوصاً الشيخ الرئيس .

ويظهر ان كل فريق يستعمل تناوؤاته كقراءة
ومن هذه التناوؤات الاخيرة اذاعة الاخبار عن قرب
عودة السيد كايلا الى البلاد حين انه لم يرد من
باريس ولا م التادمين مؤخرا من باريس بقرب
هذا العود الميوع حتى ان الزيارات لم تذكر مسم
المسويونسو غير اسمين فقط لا اثر لمسوي كايلا
بشما

وسواء رجم المسجون كايلا او لم يرجع فعلا لا يهتنا كثيرا رغم ما كان بين الحاكم السابق وبين هذه الجريدة . ولكن هذه المناورة قد شمر بها الناس حالا والمحتالها رصينتنا «البرق» لا سيما ومجيم الناس يعرفون صداقة رئيس الثواب الحالي مع المسجون كايلا ونفوذ المسجون كايلا على كثيرين من الثواب . ومتى عرف الناس ذلك فهو السبب في اشاعتهم رجوع كايلا

وعلى كل حال فقد كنا نستعدان الرئيس الاستاذ
« لا يسمى للرئاسة ولا ينقل اليها قدماً » كما كتب
لنا في الماضي
ولكن يظهر ان الامام قد تغيرت الان

لأنفس عندما ترى أنفسنا مضطرين أن ندافع عن
كرامة الصحابة ضد تهمة صدأ في منهم كأن من واجبه
أن يدافع عن ميثقه الشريفة وعن زلالته .

كيف ذهبت التبرعات

قلت : السبق على مقال الهدى بشأن
قبرات المهاجرين للشكوبين
بشاردة نأخذ منها :
« لا يُؤْتَى في ابن هناك تلاميذ ولا يُطلب في ابن
الروح التي أوتيت الى المهاجرين مساعدة اغفر لهم
كانت غير الروح التي عمل بها بعض من وصلت
اليهم الاموال تزويدها
نذكر ان الصيادين التي احترت الملابس
يقبض اياها طولا في احدى غرف السراي
وبقي القسم الاخر اياها اطول في مستودعات
الحبرك

حادثة الامتاز طراد

سأنا الكثيرون من القراء من حادث الاستاذ طراد نائب بيروت والرئيس غورذلك احداث الذي احنا اليه في العدد الماضي نقولاً عند رغبتهم زويه كما مرناه :

كانت رئاسة المجلس قد اختلفت الى لجنة الادارة والعدلية بشروفاً قدمت الحكومة اقتراحاً مجتمعية الماهجرين ويظهر ان الحكومة كانت قد اطلت المشروع للدرس الى المجلس الشيوخ وللرئيس والوزراء فها الحق، فبعد ان درست اللجنة مشروع الحكومة وجدت الى الاستاذ طراد ووضعت تقريره عنه والاستاذ طراد معروف بتدبره التازني في فوضه بعد درس دقيق تقريراً وايضاً في هذا الشأن جاء في مصلحة الماهجرين وفي مصلحة لبنان الذي يتم له الماهجرين متناً مظلماً

وعند المجلس جلسته ووضعت هذه القضية موضع البحث - ونعتقد انها اهم مسألة عرضت على المجلس لانها تتعلق بنصف ابناء لبنان - فبدأ الأستاذ طراد بحث الموضوع وإذا بالرئيس يناقشه

أرسلت كاربليه الى جبل الدروز وهل هي التي
قادت الى اوراق الناس هناك؟ وهل هي التي منعت
الجنرال سراي في بادي. الامر عن مقابلة وفد جبل
الدروز ونفى زعمائه الى قهر تأييد الكاربليه؟

ام هل الصحافة هي التي ارسلت الشهود الى الثوار لي اقبل وجلبت خيانة الدروز الى امام ابواب دمشق؟ ام هي التي ارسلت الجنرال ميشو بقوة قليلة جداً في باذي الامر حتى كسرهما الثوار في الزمرة تلك الكسرة التي واستمرسوا بعدها؟

ام هل الصحافة هي التي جاءت بالثوار الى
حاصبيا ورشيا وكركيا وفرجيون ثم الي بعليك
الكرمي

انه خلقي غريب عندما اتهم الصحافة منتهجة
التيهه لا سيما وان الثورة بدأت في بلاد لا تأثرو
للمصف فيها مطلقا لانه لا يوجد في كل جبل الدروز
واحد في الالف يحسن القراءة. ولا تظن ان للمصف
اكثر من مئة مشترك في كل الجبل الدوزي جلهم
لا يقرأ حرائره

فكيف كانت الصف الذئبي للثورة ؟
ولو قدرة لها كانت..بيبا في اساطير الحكومات
فان الذين قاموا بالثورة لا يقرأون الصف
وكان على الوصف ان يتقدم زملاءه فلا يتهمهم
هذه التهمة القوية البعيدة من النطق بل سكان
عليه ان يفتش عن اسباب الثورة الحقيقية واضنه
يعددها في غير ادارات الجرائد

اما ما ذكرته الرصيفة عن لسان الدكتور من ان زيادة الضرائب لا يتجاوز ألف ليرة فهو مغالطة غريبة وجهل فاضح للحقيقة لا نفلن ان الدكتور ثابت - وهو من اقدر الناس في تحرير المؤسسات - يقول مثله

١٥ ألف ليرة - والحبل على الجرار أيضاً. هداغن
زيادة اعمار البريد والشركات فهل تريد الرصيفة
ان يشكر الشعب والصالحون الحكومة على
هذه الزيادة في هذه الاموال المحبوبة ؟

ان النصف لم تقدم الشعب الى الشكوى
من الضرائب بل انها ردت شكوى الشعب الذي
شعر بالام قبل الرصيف لانه بدأ بالدفع قبله
والذي تلذعه انذار يتألم ويشكو .

كنا نتمنى من الرئيس ان يراجع ضيقه فيا
اذا كان ما كتبه من زملائه حقاً وعدلاً واننا



يظهر ان قسماً من الجوارنة بعد ان فرسوا السكينة والحياة في هذه الثورة عادت مومنين للثوار الى اغرائهم فانضموا الى الثورة ولكن السلطة اتخذت التدابير للشديدة ضد الثوري التي مرفت ان دجلها انضوا الى الثوار . وتقوم عصابات الجوارنة بتعطيل الخط الحديدي

عادت جريدة «الثق» الى الصدور فنهنا اشتد الخلاف في الوزارة السورية ورجح الكثيرون استقالتها

يصل الشيخ تاج الدين الحسيني صلى الباغرة ماريت باشا . وذكرت بعض الصحف ان الملك فيصل قد اخذ سفره الى العراق لذلك لا يصل الى الباغرة نفسها

سلطت السلطة في دمشق جريدتي القبتس والرائي العام الى اجل غير مسمى فخرجو الرصيتين فرباً قريباً

امن حزب الاستقلال في مصر احيا حفلة تذكارية للمرحوم رشيد بك طابع ذكرت صحيفة دمشق الاخيرة ان هزمو الدرويش وصل الى دمشق . فنتي بذلك خبر احتفال الثوار له عقب معركة صالحد

يصل مع السيويوسو المفروض السامي الجديد للسوي لاقون الذي يستعد اليه العسكرية العامة والسوي دروا الذي سيكون رئيساً لفرقة الفرز السامي اما السيوي ديفي فرباً ميسيراً في احدى المراسم واما السيوي سوشي فسيود الى وطنيته في مجلس الشوري في باريس

نشوت جريدة الجوردة دي جنيف ان ماينفد فيسريه ولبنان بدصول السيويوسو اليها الماد ٢٢ من ميثاق الانتداب وقد كان ذلك بالاتفاق مع عصبة الأمم والسيويوسو

وصل الى الاحرار ان الحكومة وضعت مشروع القوانين الجديدة لاساس رسوم الحاكم ينقض من المعدل الحالي خمسة وثلاثين بالمئة نفذ حكم الادام شتيا في العراق بكل من مسكني بن طوكي وبارعم بن خضر فرخو وميدو بن عزيز لانزكاهم جرم قتل وسلب احدث الضباط البريطانيين

بالماسة

زارنا بعض ادياء الزحلين وطابرا البنا ان نشكر «البرق» على نفي تبهه لسلطان الرصاص عدا على سيرة رئيس النواب اكدوا لنا ان الرصاص كان يطلق في ذلك المساء بكثرة احتفالاً بالبطريك مغيب فرباً كانت الرصاصتان من رصاص. فظهرت النزع بالبطريك ، كما ذكرت بعض الصحف وبنا ارالشي . باشي يذكر فالتذكير بدورة الملوحت المديفة التي مرت على نواب هذا المجلس . فقد تدمورت سيرة بالتثيين مشيدروني تاضر وتدمورت اخرى بالتثيين دموس وسكاف ووقم الرصاص على سيرة النائب ابل ثات كما اطلق الرصاص بالاس على سيرة الرئيس وكما اشبه خطأ اطلاق الرصاص على سيرة النائب يوسف الزين يقولون ان الله يرسل ضربه مرة بعد مرة الى بني البشر ليتوبوا عن خطاياهم.

توى ! الا يمكن ان تكون هذه الضربة على الثواب من هذا النوع حتى يتوب مجلسنا الكرم من الماضي وبمثل عملاً مفيداً لشمس ؟؟

ذهب اسكتلندي زبارة صديق لي في لندن . فلما طالت الزبارة اراد الصديق ان يلفت نظره الى ذلك فقال له : لا تظن ان زوجتك ومانتك في شرق اليك ؟ فاجاب الاسكتلندي : قد اصبت ا واني شاكر لك رقة انصافك فصارس في طلبهم ا

التاضي : انت محكوم عليك بالسجن لمدة ستين . لجل منك ما تريد على ذلك ؟ المجرم : كلا لا اريد زيادة على اريد الانقاص

عن الماجور كودنكن خابطاً للارتباط البريطاني مكان الماجور سالبردي

ذكرت الوطن ان زهاء الثوار عقدوا اجتماعاً في ضواحي طبع طلب فيه وقد من اعيان القرن الجزري الاشتاع من القتال في نراضهم والاضطر السكان ان يطاردوا الهالة وقد واقع على هذا الطلب عبد القادر الطارش وعادل لربلان دوى . آل التاشي للكرام من اعيان الكورة

بقتد فزعين من مهاجرين في «البلاغري» ها المرحومان ترفيق الشمس وولد تفرلا قضيا في تلك البلاد لثانية ضحية الاصهار الماحسل الذي اجتاح اميركا . وقد اقم لها في اميرن مأم كيز مشربة كبار الكور وعاينها وقد ثامها الشرا والادبا وسمي افرحوا لسمو عز آل التاشي للكرام على هذه الحسارة

افتحوا السجون

لتكوني الجنوب ١١١

افتحوا الابواب على مصرعها ١١١ واطردوا كل من في السجن ، فالتسكون سيحون هناك لانهم احق بهذا التعم واولى اذ لم يبق امامهم سوله . افتحوا الابواب باحضرات الثواب وارقبوا يا عاصاً البرلمان مذلة المتسكونين .

نعم افتحوا الابواب يا ثواب لبنان وبلاخص يا ثواب البقاع والجزراب ا

انفكذوا يكاناً شعب انتضكم لتكونوا دهره في يوم الدلائد والحن ؟

انسيتموا تانسيم اولئك التانيين ؟ بل نسيتم يوم اجتمع الروم واقسموا اغسلط الايان ؟ مرفتم ذاك الشعب بالاس يوم كان له حزه ومناقبه ، ونجهاهم اليوم يوسه وشقاء لان لا حول له ولا كيان

يا ثواب القاع والجزراب ا من منكم لا يعرف راشيا وسكان اهلا ؟ فليزها اليوم ا انقصدوها المندثرة وانظروا تدل عليها

هل كنتم ثواباً لتنبؤوا عن سكان الساء ام من تانبينكم ولساذا اوجدكم هذا الشعب المندور ؟ فلو لم يكن هذا الشعب لا كنتم تمثلون الكراسي وتصدرون المجالس وتمثون بالولائم والدموات . اذ ايهم ان اجزب المتسكون اذا وجد عنه نائب يتصدروالرائم والدعوات واليالي الرافقات ١١١ تطلب حكومتكم الورف اللزوات لا طامع المسجونين ويتقبلون على المتسكونين المقتشين الثبرا . والمتطعين الساء يا يسدون به ومهمه حتى بات الكثيرون يمشون دخول السجن ليأمنوا على طعامهم اليومي : ايها الثواب ! ان المصائب معك الرجال وها نحن في اليوم نضكم على محك التجربة ونضينكم في دوقه الواجبات فايها واجباتكم ١١٩ اعرفوها ليرفكم الشعب . . .

نعم افتحوا ابواب السجون ١١١ واصرفوا الخراس فالتسكونين ليرقروا من هناك بل يمتون ما دام الامم باقياً صناديق الاسماء لم تنفتحوا ا ودرس قضية المتسكونين لم تستقر فيها حتى جاءت التدابير خلوا من كل مطلقين وانضاف ١١ افتحوا السجون ا لاطالما كانت السجون قبرى الاحرار والظالمين

ابن داود

مطعم يروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان



محمد بك حامد

قنصل مصر في بيروت . وقد صرح مؤخرًا
على اوراق اعتمادة . ولما اتصل المصري بمقره المالية عند
الوطنين والاجانب فهو مثال شرف للرابطة
التي تربط مصر ببلتان وسوريا . وقد اقام مساهمة
هذا السبت (١٩) حفلة كبرى في نادي تباويس
احتفالاً بعيد جلالة الملك فؤاد عاهل مصر



المسيو لافيره

مدير قلم الطبعات بوكالة «موسو صاني»
فرنساوي معروف خدم الصحافة اللبنانية في قلم
الطبعات خدمات جل وكان خير مدافع عنها في
مواقف كثيرة منذ رجاء السلطة . ينشر رسمه
اعترافاً بصداقته للصناعة على اثر مروره للمسيو بوشر
مدير قلم الطبعات الاحيل .

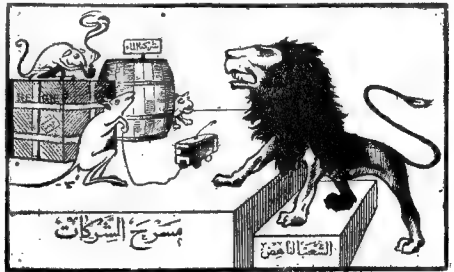
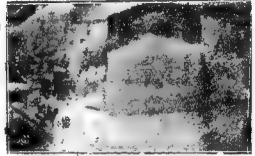


سيارات البابا

من الهدايا التي اوسلت الى قداسة البابا في هذه السنة سياراتان هما اجمل السيارات التي صنعت حتى
اليوم احدهما تقدمت من شريكات ايطاليا والاخرى من كاتريك الولايات المتحدة . ومن القريب ان البابا لن
يستعمل هاتين السيارتين في حياته لانه لا يخرج من الفاتيكان
وهذا الرسم يمثل البابا واقفاً امام احدى السيارتين وهو يتفرج عليها ويضعها

الى هنا وصل الاسكندر

من آثار العجم التاريخية هذا الآثار
الباقى من ايام الاسكندر الكبير وهو
موجود في سنج جل قرب يستون في ايرلان
وقد كتب عليه الى هنا وصل الاسكندر
بمسكوه . وقد اخذ هذا الرسم هناك
صديقنا نعمة الله «آنتي العقليتي الذي
وصل ايضاً الى هناك كلاسكندر ولكن
بدون مسكوه



الشعب والشركات

فبعد نشر هذا الرسم الذي نشره من ثلاثة احوام بمناسبة زيادة اسرار الشركات



اجمل فتاة في انكلترا

اقيمت مؤخرًا في لندن مسابقة بين جيلات انكلترا فانت الاولى صاحبة هذا الرسم وقد طمنا انها جاءت الى فرنسا للتسابق فيها مع جيلات باريس

اصابك يا غصن الحبيب تعطف على كعبك علقتهما بك يا غصن يظل غواي فوق غصنك طائرًا وان كان ما بين الضلوع له وكر الحوماني

..

قص الشعر

قلت لما اراقم الفرع قصت

لم تقلدت يافاه الرجالا

فاجبت التأنيث متكم دعانا

لنباذي بتبليها الافلا

جميل الحاج

لا تلمر ...

كلنا جدد لبره

كلنا يسمي لغيره

لا تلم من قد اساء

الفضل في تديير امره

وايتقن جفرا ان لم

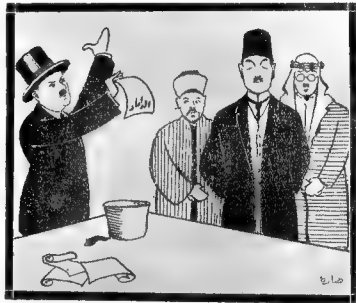
يستلع اهداء غيره

فيبيب جريشه



مشهد اعدام الاربعة شوك وشندب وحمدان

شهد البروتيون صباح يوم الجمعة الثالث اعدام اربعة من مصابة الفتية التي كتلت الجاويش في مصر وهذا مشهد الاربعة على الشاطئ ومن حولهم الناس



من تذكاراوت المراقبة

بمناسبة تهديد المفوضية للصفاة باعادة المراقبة ننشر هنا رسأ حذفه لنا قلم المراقب في ذلك العهد المشؤوم وقد وضعناه يوم تمين الداماد - فبأه - رئيساً لسوريا فركت فيه المراقبة - بمحكمة سامية لا تترك ما دفعها الى حذفه - وانما ينزل الرسم « يلصق الرئاسة » والسيروى جوفتل يسحب القزعة

الي - حقوق لا يقوم بها شكر وقالوا - أما بأوي مجملك سابعة الى الصبر ناي من حبيك او هجر وهكيف باله جفته النوم ان يوي سلاوا : ومن علي السهم لكم نشر



علي لهذا الليل

علي لهذا الليل - يبعث ذكركم



ساعات اوميغا

وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

جبران شامي - سوق الطويلة

طلبوا مستودع ومعمل دياب وجورج خير الله
مرق حبيب ملس ثلاث مرات خصوصي خمر
شتراد احمر وابيض متق خمر حلو متق مكفول
نخر كونيالك الصب مشروبات اغريجي شولات
الصيف خالي التمش ماء الزهر ماء الزهر الفخ
خصوصية الزبارة اكبر برهان بيروت
قرن الثمن ١٧



منزلهم

الزيت والتناويل الكهربائية الهدايا والصالونات
تجدوها في محل شقيق العريز شارع جورج بيكو
بناتية قز حيث اشتهر باستبدال اذيق واحسن
الاطعام المصرية اسامه لا ترحم شرفوا للاطلاع
يول مشترككم

شكوى

ايها الناسية العاتبة مني جناح رحما
ما اشكتك اليك الاشكت الي غيرصمت
المض الذي خلقتني لي مروج
ومع ذلك قد غرت لك على رغبتي
ان ملاقتي قد تقلبت على ارادتي وعزة نفسي
فلكل بادرة منك سلطان ظلم لي
سلطان لا اقوى على مصيانه والتمرد عليه

...

ولكن . . . حذارا
فكما ان الكأس القصة وبطيرة من الماء تنفع
هكذا قلبي ، قلبي المطبوع على النفرة
قلبي الجريح ، ولا امل بان يشفي بوجه
قائه ، وهو يدفع الحسرة بعد الحسرة
ويجود بالفرح ثلث الفرح
لا يلبث ان يتضح الكأس القصة ،
تتروا سترين

دخل شاب ظريف الشكل جميل المندم على
محرور جريدة في نيويورك وقال له : سيدي لقد
قرأت الان في صيفتك القراء التي ست فجأة
فاجابه المحرور : ليس فيا جاء في الجريدة كتب
او مبالغة لان الامر حقيقي . فقال الرجل : وكيف
ذلك اذا كنت تراني امامك يا واكلمك يا . الي
فالرجاء ان تهجس الخبر فاجابه المحرور - لا يمكن
ان نصبح خطا ونقم في صيفتنا لاحيا اذا كان
مثل هذا . فقال الرجل : وكيف الممل . فقاطعه المحرور
قائلا لقد وجدت حللا لسانك يرضك ولا يدي بتمام
جريدتنا وهو الناسنضم غدا اسلك في لائحة المواليد

جئت الصدفة ودفقة المهر دجاني يوافق احدها
طفلان صبي وفتاة فاخذ الولدان يلمعان ويقتران
ويضجان شأن الارلاد الصغار وظل الرجل الاخير
صابرا الى ان اسقط الصبي حقبة من ملى الى طرف
رأسه فنهض غاضبا وقال مخاطبا الآخر
- اذا لم تستطع يا سيدي ان تسكن ثاثر
ولديك وتحملهم ما هاتين نسوف اشكوك طارلس التطار
تتهمد الولد وقال
- ان مصيبتك اخف من مصيبتى . فان ابنتي
قد ابتلنت فذاكر السفر وابني قد كسر زجاج
الثاندة وامراني لم تتدك في عبي من التتود فلما
واحد اغير اجرة التطار ويدهو لي منن اسم المطة
الاخيرة التي مرديا بها النازكينة قطارا متوجيا
الى جهة : غير الجهة التي تقصدها فارجو ان تتألف لي

ادارة حفلة الدخنان

مشرؤب

فاخر

ياع في جميع ميوتوطاها

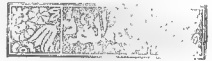
الدخنا

| | | |
|------------|-------------|--------------|
| طلاتي سرت | اسركل وسنود | اسركل جوريان |
| صامون | ناظر | اكسترا كوكرا |
| سيم بخارات | لندي | ارل |
| | بنينة | ني |
| جو كه كلوب | نام | طلاتي سرت |
| كايته | فيتيسيا | صامون |
| امير | | |

بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق الجديد

نعوم ابي راشد واولاده

فخر بضائم مصرية للسيدات
والرجال والاولاد



السر الصغير

للكاتب الانكليزي ارلي

كانت امي تعلمني دائماً ان احفظ واستعيد لكل خطر . فافضل ان اعمل اسلامي وان لم اجد الخطر من ان اجد الخطر ولا يكون معي سلاح وبهذه الوصية كنت اعمل في كل اموري حتى سباني اصدقائي « كثير الحذر »

...

الحادث جرى في الهند . فقد كنت مع ثلاثة من اصدقائي في زيارة ابن العمود ستانلي . وهو مولود في الهند ولكن ابن رجل انكليزي فكانت فيه صفات . الصفة التجارية وحب الذات المعروفة في الانكليز . وصفة كرم الضيافة واحكام الترتيب المشهورة في الهند

فقد تلقانا بكل ترحاب في عالمنا انتمتعنا كل الحرية منده كنا في بيوتنا الخاصة . فكان يطعننا على كل ما في الغرف من الاثاث ويزوي لنا احاديث غريبة مما يصادفه في الصيد الوحوش المرحوبة بكثرة في تلك الجبلات

ومما قاله لنا ان نذهب معه لاصيد الوحوش بدون ان يكون معنا سلاح ونفود في السماء ومنا صيد كثير . ومنعنا استفرنا ذلك اخذ يضحك لاننا لا نعرف براحت في الصيد واستعماله الوسائل التي لا تحظر لاحد . قال :

سأريكم الان عدتي لاصيد الحيوانات وعلى رأييوها تصدقون اني لا احتاج الى سلاح . وشي امامنا ان قنص من حديد رأيتانيه غر أصغر هياته مربية فاخذ يناديه هكذا - برتش برتش فاننت برتش (اسم النمر) اليه وبالذلة التي له عليه اخذ يتجذب امامه ويلوح بيديه وهو نوع الولاء الذي تعرفه الحيوانات . فأنشأه - هل اصطلت هذا النمر من هذه الغابات ؟

اجاب - كلا . ولكنني لشريته من احد مروضي الوحوش وكان صهراً . ايدياً فاختل اغلبه بالطلب الى ان برزت مغالبه وهز يجني كثيراً ويعين اشارتي واصعبه معي لاصيد الحيوانات

الصغيرة فهو يتنصتها ويضها امامي . وسوف ترون كل ذلك غداً عندما الى الصيد عرو من غراب تذهب ما سوف تجدونه في هذه البلاد

ثم دعانا لفتنا . وهناك على المائدة اخذ يروي لنا كيف طعم هذا النمر الصغير على هذا النوع من الصيد قال :

- لقد تمت كثيراً الى ان جعلته يصطاد ولكنني الان اريد كل السهولة في ذلك . بل احده من احسن ملاذاتي . وصار هذا النمر يجني لدرجة غريبة ولا يظهر غضبه الا اذا جاع . وهو يحب طعم الخروف اكثر من كل اللحم وانا اضليه منه قطعة كبيرة كلما احسن الصيد وقدم الي كينة كبيرة منه

في اليوم الثاني نرضنا صيداً الصيد واخذنا نمتد للذباب فناد مضيقا الكلام بان لا نصعب منا سلاحاً وادعنا في الثلاثة علواً بذلك . وانا كنت ان اعمل مثلهم ولكنني تذكرت وصية امي « انقل ان اجد سلاحي حيث لا اجد الخطر من ان اجد الخطر ولا يكون معي سلاح »

فلم اشاء مخالفة الوصية ولا سيما في ذلك الوقت . فعملت يجني مسدس بدون ان يزداد وهو من اجود انواع الرزق . ثم كتبت جوازي شلم استعداداً للصيد . فاتي اربعة من الخدم ووضوا التنص الحديدي في مربة صغيرة وسادوا امامنا بسهولة كلية لانه عمل يارسونه كل يوم . وذهبت الى الصيد ونحن معجبون بما نشاهد حتى وصلنا الى القابله التي تعود مصيبتنا ان يصطاد فيها فامر الخدم ان يتنصوا التنص . وما تنصه حتى اخذوا النمر واخذ يتدحرج على المشب كأنه لم يلعب ويلعب

فقال مضيقاً : انه الان يرضي ضلاليه استعداداً للعمل وسوف ترون كيف يسي وراء الذئب » ثم طلب منا ان نبتد بضمة امان ونشاهد كيف يأمر النمر ليصرف الى الصيد . فابتدعنا قليلاً جعنا واخذنا نسمع اصوات الحيوانات والطيور المختلفة من بعيد كصا يسمع الانسان اصوات الضفادع عندما يكون بجانب جدول ماء .

وشاهدنا كيف اعطى النمر اشارة للصيد فركض الحيوان الى شجرة كبيرة وتسلقها ثم اختبأ بين اغصانها الكثيفة ينتظر حيراناً صغيراً يتكلم به فجاء طير كبير . الى تلك الشجرة يطلب راحة

فوثب عليه النمر لجال ولكن الطير شعر بالخطر فطار قبل ان تصل اليه مخالب النمر ونجا من الموت انجد الحيران من اعلى الشجرة نائماً فكشتر من اقبابه دلاله للفظ . واخذ ينظر الى هنا وهناك كأنه يريد ان يتتبع طير من بعيد ارباب صغير فسي وراه بكل قوته ولكن الارانب عوف كيف يصل الى ذكره ولباً ليعقل ان يراه النمر ونجا من الموت

وهذه غيبة ثانية غالطت النمر واطهرت حذره فكشتر من اقبابه اكثر واظهر جواريته وشراسته وانفتحت الى شي . يتتبع فلم يجد غير صياحه ناقبل عليه

ولكن مضيقاً ابتسم امام هجوم غره واعطاه قطعة من طعم الخروف . فليكن كثير الحيران الهديه لانه يريد ان يفتس ... فحاول الانتقام اذا عادت اليه فطوته واطهر التيقض منتهه الاولى . فبهم على صاحبه وانغرز مغالبه فيه

فصاح مضيقاً صوتاً عالياً تفرقت له قلوبنا . وعرفت قية مسدسي في تلك الحالة انشرته وهجمت على النمر وانفرت الرصاصة الاولى في احشائه فترك النمر قريسته وانفتحت الي ولكنه لبل ان يضل افترت الرصاصة الثانية في صدره ثم الرصاصة ثالثة في الارض يتشبث بدمه . ووقع ايضاً مضيقاً فتمشى عليه من اثر الجراح

اجل الاصدقاء والحلم لتجلتنا وهم معجبون من حلي السلاح وهم لا يملكون شيئاً مثله . ثم حملنا جريحنا الى التنص الذي كان فيه النمر ورجعنا الى البيت

التدوين

علمت الوطن انه وجد مع قتل مصابة عين الله كتابان ارسالاً من قواد الجبل يستوزن فيها حية دروز لبان لارسل لتجودات اليهم نشرت التي بالريضان ان مجلس الوزراء صدق اسس بالايجاد وبدون تردد في كيفية اجراءات السيو بالانكار بمجصوص مسائل التدوين

التمت اثار خان الاسفر في طريق الشام وبضين محلات مجاورة وتكن رجال الطائي من حصر النار ولم تقم خيابة بالانفوس

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصره السيدات
والرجال والاولاد

ومخازن

ب. ت. شارع التجارة
تلفون ٧٨ - ٥



معامل

ب. ت. - الاشرفية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيو في

يُجدون في مخازن الميوفي، مصنوعات معاملة الشهيرة بجميع أنواع المفروشات على اختلاف أشكاله وجناساتها موديا باخصوصية
البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها، سعورات للواجهات والشايبك على برديات نحاس ومزينة، ملقوعة
سفرة وعلان فضي وبور، مكينات لملل الشاي، مكينات للبه، برادات للماء والفاكهة والمشروب
ومن لا يشتري يتفرج



نور اوسرام اجمل الانوار



اطيب الساعات واتقتها

الياس ابو بكر - ساحة الاتحاد

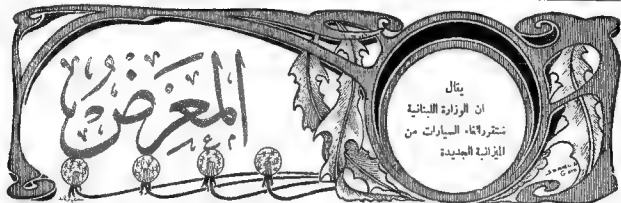
NASH

اوتوموبيل ناش

التي للسيارات في اوقات الصبة وقطع الصمراء وقد انظر الاختباراته امتقوا صلح
وتوموبيل لطريق بغداد طهران، كل لوازمه موجودة في محلات ناش واوتوموبيل الوحيد
بشان وسوريا والعراق

تقولا ابو خاطر
ب. ت. طريق الشام ١١٩ - ١١٦





خان انطون بك
تلفون ١٦-٣

الإدارة

ستون غرشاً ذهبياً لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

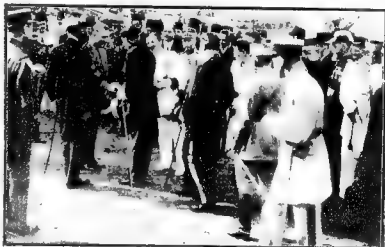
الاشتراك

الجمعة في ١٥ تشرين الأول
سنة ١٩٣١

بيروت

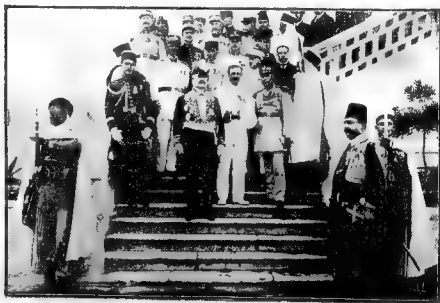
المافوض السامي الجديد في بيروت

يثل هذا الرسم المير بونسو حال وصوله الى بيروت وتزوجه على الرثاء . وقد اخذ يصافح لرحبين به والمير دي ريني يقدمهم له بعد ان استعرض المافوض السامي الجديد بعض فرق الجنود في ساحة القرضية صدى استقبال ونوده المهنيين الرسميين . وهذا الرسم يثله والقاء سلم على دار القرضية ومن حوله كاديمونظني الانتداب كالسير دي ريني والجنرال غاملان وغيرهما تصوير سكانو



المير بونسو عندنا

وصل بعد ظهر الثلاثاء المير بونسو المافوض السامي الجديد قاهلاً وسهلاً اما مشهد الاستقبال والركب فني الرسم المشورة في هذا العدد بعض وصفه واما تلبية تلتنا كصجافيين على الاستقبال وعلى المافوض السامي الجديد فني ما يلي : قد رأى المير بونسو ان الاستقبال لم يكن متصفاً كما جرت العادة من قبل ولم تزدحم الجماهير كالعادة ايضاً على جوانب الشوارع والطرق ولم يلا التصفيق والمناقب القضاة ترحيباً بالمافوض الجديد وتأييداً لقرننا على ان الناس الذين حيسوا المافوض السامي



وصلت المضافات الصيفية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

بالتصديق والتعجب هنا وهناك اسرأوا تخمينهم هذه كبتية عاقلة الامل والرجاء الخارجة من قلوبهم الجريئة اليابسة كما ان فرنسا ارسلت الميوسونوس ليلى البرقة الاخيرة كما صرحت بذلك صنف باريوس ولكن ليس التنبؤ فذهب الميوسونوس في هذا الموقف ولا ذنب للناس المتدينين والحسن لمؤول من هذه البرقة في الاستقبال هو الميوسونوس فوجئ بوفاء الفرض السامي السابق لا وصل الى بيروت بعد املا "باريس ولندن والقاهرة خطياً وتصرجات نظير انه اهالي لبنان وسوريا كالنقد الوحيد من الثورة التي كانت في اشد غليظها ومن الحكم الاستمارة الي الباشا الذي كان السبب الاكبر في اشغال دار الثورة

ورثت كلمات دي جونفيل الاولى في اذان الناس : "الحرب لن يويد الحرب والسلام لن يويد السلم" ومنها ايضاً "هاتحاد الى اللبنانيين ان يوضوا دستورهم ويتجنبوا احكامهم الوطنية حتى ترى سوريا الثورة ان فرنسا كريمة وفيه مع اصداقنا ما تملأت القلوب اهدأ وثقة واستلاط الارض والسما بالتصديق والدعاء وكانت الاختلالات باستقبال دي جونفيل اقرب الى المظاهرات المتصصة منها الى الاستقبال والتعجب

ولكن لا ذهب الفرض السامي السابق تاركاً وراءه هذه الفوضى وهذه التناقض التي لم يقدّر ان يستقبل بها سوريا بل اضاع بها ثقة اللبنانيين وصار الناس بعد خطباته الخالية كالحالم في الليل او كالتافئ على الماء عاكس الى الصدور اقوى وافضل من ذي قبل

ان الميوسونوس دي جونفيل اراد ان يبيناً خطياً وكلاماً جميلاً خلافاً بينا نحن نشكو من كثرة تجار هذا الصنف مندنا

فبينما كان يصادق في بيروت على الدستور اللبناني وعلى الحدود اللبنانية وشرب الشائنا على نهب الجمهورية اللبنانية كان يعد الدماء والوزارة السورية ويصادق على البرنامج المشهور وفيه اقطاع سوريا بعض الاراضي اللبنانية

وهكذا تسرب اليأس الى الصدور ورأى الناس ان ذلك الاستقبال البعيم الذي يشبه المظاهرات والذي قابلا به دي جونفيل لم ينتهم شيئاً فوجدوا في استقبال يونسو - وكان على المركب وعلى الناس شيء من الهابة والاحكام ولعل ذلك مستمد من حياة الميوسونوس نفسها التي تدمر الى الترحيل والاحكام ولكن الناس راوا في القادم لحديد شيئاً يدعو الى

الامل لم يحدوه في سلفه وهذا الشيء هو الرصانة الى حد التكم وقلة الكلام الى حد الصمت وقد تقابل الكثيرون غيراً بهذه الصفات اذ قد صار في اعتقاد الناس ان قلة الكلام ادعى الى الفصل وان الرصانة في الموقف والحركات ادعى الى الاحترام والحمية

لقد سألتنا جميع الذين قابلا الفرض الجديد حال وصوله فأكدوا لنا انه لم يقل شيئاً ولم يفك بكلمة وكان كلامهم مويدياً للتدبيب الاحرام الذي حاول ان يأخذ من التدبيب السامي حديثاً حين وصوله الى مصر فما كان من الميوسونوس الا ان تكلم معه من ساء مصر وارضاها الجميلة واذا رجعا الى اعتقاد الناس وسكهم على القادم الجديد من النظرة الاولى فان هذا الحكم يدور الى الازل والاثنة

حقها له !!

والان نمود اني انفسنا فتقول :

اننا قد بقينا طيلة هذه السنوات الثمان تنخبط في ادوات مختلفة ونعجز هذا الحكم ذاك ونفتق من جهودنا وامرنا على تجربات مخزنة لم نتجع لان الذين ادوروا ان يقوموا بادارة الحكم من فرنسايين ووطنيين لم يماروا غير المصالح الشخصية ولم يمتروا لشب وطائفة بقدر اهتمامهم لائق شأن من شوقهم واذا جاز لنا ان نشي على عهد من العهد التي مرت علينا فافا توجه ثباتاً الى عهد الجنرال ويثان

ونحن نلحق على الفرض الجديد الامل الاخير في اصلاح الحالة وتبديل هذه الفوضى في اتفاق اموال الشعب وتبديل نفوذ فرنسا تديراً لا يقوم بقله حدو مزاحم انهم ادوروا ان يوجدوا في لبنان الصغير التغيير حكومة تطبق بينناهم وصرفاً وانفاقاً على شب باريس فلم يراعوا حالة الشعب ولا اسعوا اليه ولا اعتصوا احاديثه فياس وهاجر وبينما كان الميوسونوس يقول الى ساحل بيروت كان الافرنج من اللبنانيين يركبون البحر بها جرف وقد حاقت بهم سبل الحياة في بلادهم وارغمهم الحكومة بمجاليها لتنتف على الحياة نفسها بلا حساب كلالة المشوشة التي تحاول تحمين حياتها

فهم اننا زيد جمهورية واكتنا قريدها على قدر استطاعتنا لا على قدر استطاعة جمهورية

كبيرة غنية

اننا نطلب من الفرض السامي ان ينفذ في بلادنا اعادة ٢٢ من عهد حمية الامم يقلل ما امكن من تمثيل الفرنسيين في امور ادارتنا دخلاً بضائنا وعجزنا ويكتفي بعدد قليل يكون بيننا للاستشارة وللتنصير بدلاً من ان يتدخل في سياستنا بمعية المعايير والحزبية فينادي ويصادق وبذلك ينفذ صفة الحكم البادل

ولا ينكر الفرض السامي ان فرنسا عجزت كثيراً من نفوذها مندنا بسبب هذا التدخل الذي جعل الحكم في بلادنا اشد واضيق من حكم المستعمرات فلكي تسترحم دولة الانتداب ذلك النفوذ الذي كان لها قبل الحرب يجب عليها ان ترمينا في طريق الاستقلال اذا طفقنا لا ان تحكمتنا في مباشرة

ولا ينسى الفرض السامي - عندما ينظر الى الحكومة اللبنانية - ان دستورنا وليد الميوسونوس الذي لعب بالترواي كما اراد وان هذا الدستور وضعه الناس لم يتنبهوا لوضعه ينفذوا مناصراً لهم الشخصية وان الجمهورية تمت حسب رغبات الميوسونوس وادارته لا حسب رغبات اللبنانيين فاذا وجد الميوسونوس هناك بعض التعرض والتناقض فلا يضحك منا ولا يتهتمنا بل يطلع بل اييب على الذين وضعوها وليساعدنا على اصلاح ما يمكن اصلاحه وعلى الرجوع رويداً رويداً الى الحالة الطبيعية

بذلك يخدم فرنسا ويخدمنا فيترك في بلادنا قد كادراً تحفظه بالوفاء والشكر - ومضى ان نودعه - بعد هذا طويل - كما دعت البلاد الجنرال ويثان اننا نفعل الراء الجليل على الاستقبال القم لان الاول دليل الشور والمطافة والثاني دليل التسليم والرائي ...

وصل الى البشير ان السلطة قورت اعادة صلاحية ضبط الدرك اللبنانيين في لبنان الى ما كانت عليه قبل الحوادث اللبنانية - أما الضباط الفرنسيون - فتتصرف صلاحيتهم بالتفتيش والمراقبة

المعرض - مسمى ان يكون ذلك بانامل لا بقول فقط كالمادة : اهم مستأقر قرية بكما مع رفيق له في البقاع ردياً بالواحد اذ قد ثبت عليها انها كاتنا ساعدان الثراء بالون

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعاماً وارتب منامة



ذكرت زحلة الثمانية اثنان، من معاصرتين هول
سطوا على مصر شرقى مملك واستأثروا ثلاثة
اشخاص سنيين من يملك وحلوا خمس تشكات
من العيس

وعط الثور على منزل السيد محمد سيد مرتضى
قاضي الشرع في مملك فزجيدوا فيما بعد فكسروا
نوافذ، ولكنهم لم يسلبوا شيئاً وقد سطوا في
الدلة ذاتها على بيت هادي مراد

وزعت الطيارات مثاشير بادشا، حزن الدروش
على محلات الثوراني الجبل والناشير تحض مثل
الاستسلام حنأ ليداء

اجتعل يوم الاحد الثالث معقد قران الانسة
القاضة كلوتيد ساديسكاكيس على الشاب الاديب
يوسف انندي شيخاني شقيق رصينا القاضل وقعيم
انندي شيخاني فنهني المرويين ولدوه لها بارفا،

والتزويق
تبادل رئيس الجمهورية والمفوض السامي
الجديد الزيارات الرسمية
وقعت اصابات طاعون في مضارب الباهرين
الارمن

صدر العدد الاول من جريدة «ما عيش» وهو
حافل بالمقالات الادبية الانتقادية من نوع المزل في
مرض البعد وبالروايات الطليقة والهزول الفكاهية
ومعشفي الجريدة الجديدة الصحافي الاديب منيب
افندي ستر، فترج بالرصيفة وزوج لها الانتاج
سافر الجفرال اندريا والجفرال قاليه والمسيو
سوشيه الى فرنسا

بدأت السلطة بحكمه السلاح من قوى الشرطة الشمالية
وصل من باريس الناظر السابق براهيم بك حيدر
من اعضاء مجلس الامين سابقاً فخر به بالاصطفاء
وقرر أيضاً التاجر المعروف جورج افندي
قاوودي صاحب محلات قاوودي وشركاء في بيروت
مستجلباً معه - كالعادة - الطيف البطاطع الباريسية
واذوقها
عاد من باريس بطاريك الديوان فاستقبله اسم
الحكومة اللبنانية سليم بك نقلا مسير الامور
الاتحادية بالوكالة

العالم ولا يقول انها تملأها كلها فني تلك القاعات
بطل خلقوا السياسة - والرجل - يخلق - سياسياً
كما يخلق شاعراً وكاتباً وصفاً وموسيقياً واعدتهم
بجاهد الماضي الجلوس على كرسيهم وساعدتهم
على باناء خلق كريم وصدر ملوك الشورى الحكي
والانفة التورية والاخلاص الذي لا خيار عليه فهم
رجال عقيدة اتهم السياسة متنادة فلم تصاح الالام
ولم يصلعوا الا لها . . .

الله كن رحيماً بهذه الامة
وانت ايها السياسة المشوقة الساحرة التي
هاكس ما المرأة من نفوذ سلطان قلبي من ومعدك
ولا تقتني بملك كله على مصراعيه فلا يجوز ان
يرتمي في احضانك ذلك التريق الذي تفضله امواج
الصراع على الشاطئ . . . انك قومك الذي خلقوا
لك وخلقتم لهم فلا تسكبي لسواهم الخبر من
كرويك الذهبية فان في مرعدة السياسات المتلوي
على امره ما يبيقك ويبيقني ويبيق الامة
دامي الراحمي

استسلم الى السلطة في دمشق الانتار اويهم
الشهابي وحط على النظم
قابل وفد من المسلمين تزويق هول حيدر
جلده على التسليم نأى قاتلاً :

- انني زعم من زعماء الثورة التي قابوست
النهاية ولو رأيت انشائي على الشنتفة لا سلمت
اكرما لخطارهم لانني لا اود ان اضيع ماضي
الجديد لا سيما وقد ردت علينا من باريس اخبار
تفيد ان المفوض السامي الجديد سنبيل البلاد
مطالباً المشروعة فلا يجوز ان انقصد مركزي في
الحكومة الجديدة - ومن المؤكد ان المسير بنوسو
سيمان الشو العام فاستفيد من هذا الشو وبقيت الله
امرأ كان مفعولاً

اتهمت حكومة موسكو سفارة الكسار في
طهران بتعبير المرأة لانتال الشاه الجديد وولي مده
وصل الى بيروت الدمان احمد قاي بك رئيس
سوريا ووصل أيضاً وثق بك المؤيدوزي، الداخلية
ويوسف بك الحكم وزير المالية وبس وزير الزردا
والايمان الرويين ووهل الزملا يوسف فندي البسي
واحد فندي كرد ملي وسرور افندي الازغوط
لتحية المفوض السامي الجديد
مين رشك بك البرازي شقيق حسني بك البزاني
الوزير الفني متصرفاً على حصص
يرجع ان المفوض السامي الجديد سيصدر امره
بالاتراج من المعتقلين في اميرن ووجوما ولزواد

على مائدة السياسة

أول مرة : مائدة نتج بناها على مصراعيه . نشره ج

للسياسة مظهران وجهان هما : الكاتب والوزير ؛
ول كل الا . والثاني الحكومة
والسياسة امرأة فتانة كريمة تتجسج بناها على
مصراعيه فيلجعه من اوداعها دون ان يكرن في يده
بطاقة دعوة او اجازة او شهادة مندية - ومن
اجل ذلك كثر طلابها وعبروها في كل مكان وزمان .
على ان كرمها هذا اطلقني يشروه شيئاً من جبالها فقد
رأى فيها العدد الكبير من الذعن غلبوا على اهرم
في مهبهم اطرة الخاصة دماً يجدهم من عاديات
الزمان ويورثون عليهم ذل الرأل الذي يدمر ابله القشل
فتتلدوه وشغفوا قائلين : نحن رجال سياسة
وبيتنا هو بيت الامة ، كونكنا مظاهر الة خداسة
تحتج جراحات الامس ولا ينجني 'مروها على القطن
الحاذق

ان القلب ليتمتع اسى امام اولئك الذين ارادوا
ان يحوطوا عاب الحياة تروخ جبار فترقت بهم
السنية في اول الطريق وهددتهم الامواج . وفي
الساعة الاخيرة الفاصلة بين الحياة والموت انجذبتهم
السياسة الكريمة الرجبية المضايقة بلوحة النجاسة
فاضغصوا بها وتمكن زوران البلوغ الى الشاطئ . حيث
تربصوا في الدوس

خسروا زياتتهم في دوائر العالم الخاصة التي
كلوا قد خسروا لها من ساعد الجذ واعدوا لها العدد
من امoral وهداياهم ومواسم فجابوا الى السياسة
يتماطلون بين حشية رضحها ويتطهقون الجاهل .
ويكذبون ويخدعون . . . والسياسي الحقيقي لا
يكذب ولا ينجع ولا يعرف له الاصلحاة العامة
هذناً يتفاني في سبيلها ومن اجلها ولكن اولئك
العرصي في مبادئ الحياة ليسوا سياسة حقيقيين فهم
لم يخلقوا للسياسة ولا تولفوها الا من جد ولا جرت
في دماهم ولكننا الصدفة - الله من الصدفة -
تذنت بهم دفعة واحدة الى ذلك الميكل المقدس
المفتوح باباه على مصراعيه

حولوا ساحة السياسة الشريفة الى سوق يبيع
وشراء ليردوا بهاها التي تزعج غلباً الاسر وليتسلوا بها
ضما المدي التي طعمهم بها خصوصهم الاشدا الاقربا
في مضارب العصامية والاعتدال على النفس
ان هذه الالة البائسة المقبورة امام الحياة تلالا
لقدوم الكبير من قاعات الجبلانات والوزارات في

مطعم يبروت لصاحبها ياسمين مجتمع الحلان والاخوان



الملك فيصل

الذي عاد من أوروبا مع السيو بونسو قتل في
مصر وذهب إلى بغداد بطريق عمان وسيتأهل في الآلات
زعماء الثورة ويطلبهم على شروط فرنسا الاخيرة



تصوير يونيس

موكب المفوض السامي في شوارع بيروت

مشهد من مشاهد موكب استقبال السيونسو المفوض السامي الجديد حالوصوله إلى بيروت ويظهر السيو بونسو في
السيارة الاولى مع السيو دي ريني ومن وراءهما السيارات الرسمية تراكبها خيالة الحرس الصباحيين



المرحوم رشيد طليع

الذي مات في جبل الدروز فاقبته له المآتم في
الجبل الدري وفي جبل الشرف - رحمه الله



جالك داميسي

جين توني

٠٠٠ واخيراً قهر الملاكم جين ترني مطل الملاكمة جالك داميسي واخذ منه لقب بطولة العالم ٠ اما البطل الجديد
فايرلندي الاصل وهو سراق قطار وكان قد قُبِلَ في لاندغول في الهمزة ٠ اما داميسي فقد وبع رغم انكساره ٧٠٠
الف دولار ولم يربح توني سوى ٢٥٠ الف دولار



الامير فيصل السعود في لندن

لم التراء بصر الامير فيصل نجل الملك عبد العزيز السعود سلطان نجد وملك الحجاز الى لندن وهذا الرسم يثل الامير القتيبي «بشابه العربية في العاصمة الانكليزية ومن حوله بعض رجال حاشيته وبعض الوزراء المسلمين في لندن



تصوير وديم بريادي

في الفصيلة المصرية يوم عيد الملك

احتفلت الفصيلة المصرية في بيروت احتفالاً شائعاً بعيد جلالة ملك مصر وتقبل التفضل قهاني الورد من دسيتين وغيرهم وفي الطليعة الداماد رئيس سوريا والسيد دي ديني ورئيس الوزارة اللبنانية - وقام التفضل حفلة شائقة في تباريس حضرها لا اقل من اربعمئة مدمر وحضر الحفلة رئيس الجمهورية اللبنانية والممرض السامي بالوكالة واميرال البحر ورئيسا الايام والوزارة والوزراء والصحافيون وغيرهم وهذا الرسم يثل التفضل محمد بك حامد ومن حوله موظفو الفصيلة في قاعة الاستقبال يوم العيد

استلزال دندش السلطنة والمناوشة جادوية بشأن تسليم توفيق حولو حيدر وعصامته وينتظر ان تتحقق هذه الامنية نظراً لادارية المحافظ الاداري كميل بك الشياطين ومع ان توفيق حيدر لم يحضر لقائمة البيوتات ماميه ضابط الاستخبارات في المود الضروب ولكن المناوشات لاتزال جارية لتسليم ذكرت جريدة الدليل مايل ان الحزال برعدي رينيرا قرر ان يترك السلطنة في اسبانيا ويقر في دي لاسباب صبية - وعند عودة الملك من مصيفه سيدعو الجمعية الموسمية ويتشبه هرنسبه لحكومة قديمة

توماس مارلو

هو رئيس تحرير جريدة الدايلى مايل وقد بقي في رئاسة التحرير مدة شربين سنة كاملة والدايلى مايل من اسباب الصحف الانكليزية على انسة استقال



اخيرا من تحرير الجريدة لاختلافه في الرأي مع صاحب الجريدة اللورد وزويمير بشأن كسباب السير كليانسر الى السر كولينديج - فقتل اهان صاحب الجريدة انه لا يوافق رئيس التحرير في رأيه فاعان السر مارلو استقاله

مهاجر كريم

ماد مؤثرا من الهجر «المكسيك» صاحب هذا الرسم التاضل يقرب اندي سمان من قرية «حاي» في الكورده يد حجرة طويلة فكان اول عمل قام به لله بني في قريته مدرسة حديثة واقية من ماله الاصل وسيفضل بتكشين هذه المدرسة قريبا - وبني ايضا في لندن بعد زيارته لما هذا الصيف حوض ماء جميل يزين ساحة البدة

فيمثل هذا المهاجر ويثل اعماله الثمينة يباخر لبنان ويمرر .





نينا

مباحثات الجيوش الفرنسية لجراحة ومستعينة
يا احضرتهما من مددات الحصار والدمار ان تتنصت
تلك الاسوار النخبة و اسوار عكا حيث قسام
نجد الحزام مدافعا و حيث درست البوابات البريطانية
تشد ازده و تستح على الثبات في وجه المهاجمين
وكانت الامراض قد تقشت بسيف جنوده
وبدأت تقتل بهم فتكا ذريعا و فالرجل ينظر
الى ذلك المشهد الربيع و قد داخله اليأس للمرة
الاولى في حياته

دعا بواتير قواد جيشه واد كان حربه الى مجلس
عام مقدرة في مضربه و تشاوروا في الامر فكان
رأي الجيسم ان المدول من مهاجمة تلك المدينة
النخبة و المدول الى مصر عاجلا غير مسن التفتت
ومتابعة حصار لا قائمة تجرى من ورائه

وفي القد صدرت اوامر القائد العام برفع الحصار
من عكا و قدوت اصوات الاوراق وتحرك الجيش
للارجيل و عادت قلوب الفرنسيين من حيث اتت
وانتفض السكان على الفاتح الذي قلب له الدهر
ظهر الجبن و اضربوا التيران في المسند والقرى
والحقول فأكلت الزرع والضرع ثم التفتهم في ظروف
صعبة و ياتين بواتير ان التقدر بخمسة و ان ساعة
والانزيم النهائي قد دنت

وصل بجيشه الى مزة وهي المدينة الوحيدة
التي لم تقع عليه و قام بجمل الحال لكي يستعيد
الجند بعض الراحة و نصبت المضارب وتوقف التوم
من السير

وفي مساء ذلك اليوم دخل ضابط على القائد
وحيا قائلاً :

— في المدينة غاوس يدوي يوجب في التول بين
يديك ويدول انه مرسل من قبل شخص تعرفه
وانه يحمل اليك هدية نفيسة

بعد بركة دخل البدوي وانكب على يده
بواتير يتلقا وقال
— هذا ما امرتي به مولاتي : ان اقبل يدك
واقدم لك جوادها العربي الاحيل هدية منها
فأنا القائد :

تدهوت سيارقا المسير دي ديمي على طريق ماله
ولم يكن فيها احد تعطلت
عاد من فرنسا صديق الصحافيين المسير بوشر
مدير قسم الطبوعات واستلم مهام وظيفة فرحبه
اصداؤه الصحافيين

كتب صحافي نمساوي يرسل الصحف الالمانية
من سوريا سلسلة مقالات في « السب باء » اراد ان
يبرهن فيها ان الثورة الحقيقية في
اشدد الخلاف في روسيا بين
ويعيش الناس من شرور الحرب الاهلية بسبب
اشداد هذا الخلاف

امتثل في ماله بزواج صديقا الاديب حسن
انفدي البصفي فكانت الحقة ماثلة جمعت حول
الدرس الاديب نخبة من اله وصعبه تنتقم اليه
باخلص تهايتها دامين لفرسوس السادة والترويق
نقلت بريات لندن ان الملك فيصلا سيصبح
الثوار ثناء اجنامه بهم في الاذوق بترك السلاح
والاستسلام

أكد بعض زعماء حوران مقاومتهم للثورة
ذكرت الأنباء جيف ان الحكومة الفرنسية
أجلت تقديم الدستور اللبناني الى مصرية الامم الى
ما بعد ستة اشهر حتى ينتجز دستور سوريا ايضا
اشعلت النار بشدة هائلة في مستودع كبير
للاذوية العسكرية على الرافا فانتهت مكالمه
نشرت ثورة عسكرية في مجارست

يشاع ان الامبراطور غلريو ينري مغادرة هولندا
ذكرت الصحف البريطانية خبرا دهشنا له وهو
صدور مرسوم بكشف يد التاضين اللبنانيين سيد
بلك زين الدين ومعلم بك حمدان . وعند اطلاما
على الرسوم والسبابة نقول راينا في هذا الحادث

علما ان رئيس الجمهورية اللبنانية اكننى
بسيارة واحدة وحادا الثانية الى المالية لبيها
فنشكره على هذا الظهور مع الشعب وعسى ان
يشمر مثله بعض الرؤساء

طلب رئيس الوزارة اللبنانية من جميع الوزراء
ان يقدموا له بيانا عن التصحيحات التي جرت في
ورادتهم منذ انشئت الجمهورية اللبنانية حتى اليوم
قررو الحزب الديمقراطي ان يعارض على سياسة
مسيو هريو خصوصا دخوله في وزارة بواتيكار
سرق قصر شانتيلي « فرنسا » وقد واج
الصوص قاعة الجوهرات نفها كثيرا من التنف
وخصوصا الماسة الوردية التي قدوت قيتها باكثر
من عشرة ملايين

— ومن تكون مولاتك ؟
— احدى زوجات السلطان
— اي سلطان ؟
— سلطان مراکش
— ولكني لا اعرفها
— بل تعرفها
— كيف ذلك ؟

— لقد قننتي هذه الكليات وطلبت الى ان
ارددها على مسامحك : تذكر يا بواتيرون جزيرة
كورسيكا و قرية سان كارلو و الطفل جيرلاو
والثلاثة (نينا) وتنبؤات الساحرة »

فانتفض بواتير ونهض مسرعا الى الرجل
— نينا ؟ تقول نينا ؟

— نعم نينا
— وكيف أصبحت نينا زوجة سلطان
مراكش ؟

جا بها ركب قرصان الى شواطئ بلادها
فاشترها مولاي السلطان باله واجبها واتخذها
زوجة له . وهي الان سيدة البلاد الامرة الناهية
— ولدت الجواد ؟

— مع الحلام وهو ينتظر خارجا
فاسرع بواتير الى الحاجج و لما وقع نظره
على الجواد يوش عليه واخذ رأسه بين يديه وروضم
قبله على جنبه المريض ثم هاجت في نفسه الشجون
والذكرى و فاغرورت عيناه بالدموع و وسمة
قواده يستهم :

— نينا .. نينا .. نينا .. سلطانة ...
صدقت الساحرة منك .. فويل تصدق محي
يا ترى ؟

وادتسمت بعد ذلك على شنتيه ابتسامة النوح
وخيل اليه ان صوتا من السماء يهب به صاخا :

— اسرع الى مصر يا الفاتح و ادخلها ثانية
على داس جيشك منصورا . وستطوق في المستقبل
جيتك بالناج الذي تزي في احلامك ا

فالتفت الرجل الى من كان معه من الزواد وقال :

— لقد انتاب الشوم فألأيا السادة وسيطع
نجم بواتير ثانية في الفناء . اغدقوا على هذا
الزول النجم . وتناولوا مبي اقص عليكم قصة
(نينا) وما كان من امرها

...
احاط الزواد بزميهم وقد استولت عليهم
الدهشة فبدأ بواتير حديثه :

« لا يجهل احد منكم ان قائدكم بواتير ولد

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائم عصرة للسيدات
والرجال والاولاد

الشيخ باقران الحديدي

أصاحبه حبيب غزال - سوق الارمن غروا ٣١

هل علمت يا سيدتي واختيت ياسيدي ان عمتنا
هولاء الحديدي يصنع احسن موز الأحنبة والقفها
وهي افدق باريسها مع مهادلة لا ترامع بالاسما
التجربة خير برهان

هلوا يا اصحاب الذوق الجميل

اذا اردت رسماً بروب منك وقت خياك
طيك الان تصد عمل التصوير الشمسي الفني
القديم محل (توتو باري)
زوديك ذوقك ورشكا
ساحة البرج بيروت

وسكي مازو

بيرا كراون بوموني

اطيب وسكي ولنعم بيرو دائماً طرازه ٤٢٨
في جميع علات البقالة

الكهرباء

تقدمت الاشغال الكهربائية تقدمت أسرياً ولذلك
هم عمل الياس قساطلي الكنان تجارة البورصة عمارة
التقديس تجلب اهم الادوات الكهربائية من كافة
الاجناس وهم مستعدون لتركيب الاشغال والابواب وشروط
مواظقة وبصناعة حسانتو ايضا تجلب ابواب فليسي
الشورية

الفن والتوفير قد اجتماعاً

معلوم لدى السوم ان افضل الموبليا هي التي
ثبتت على حالتها الاصلية مع فصول السنة الحارة
والباردة فلذلك ممل «الموبليا والتشييد» العرف
بشارع حيدقل اصاحبه «الياس مقي» قد حقق
هذه الالامية باستفادته المكساري الكهربائية
والاخشاب الناضقة والصلبة ايضا وطرق مديدة
امنية تحتمل كل من جرب الشراية جاهزا وتوضعية
قالي الرخص والذرة والنزى واصحاب الذوق

قطن لمامل علب السكاك

في

عمل صباغة ومك - سوق الطويلة غرو ١٧
البيم بالحلة والقرق

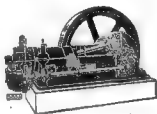
يوجد ايضا جميع لوازم الخياطين وكل اجناس

« وفي تلك الحافلة تقدمت منا عجوز شطلا
كان الترم يملتون عليها اسم (الساحرة الانثا) كانت
تقرأ في التريب - وسكان كورسيكا يصدقون في البحر
« فناديتها وطلبت اليها ان تثنأ في وقتها ١٤
فجئته انا السليل - فصغعت كثيرا وقالت
- يرض كل منكمنا فاجابني على راسه ا -
« هذا ما قالته لنا الساحرة » في قرية سان
كلارو في الخامس من شهر مايو سنة ١٧٧٨
« وقد صدقت العجوز في شطر من نبرتها
فوضت نينا على راسها التاج الذي وعدتها به
الساحرة
« ولكن » هل يصدق الشطر الثاني من النبوة
يا ترى ؟

عاد الجيش الى مصر و دخل القاهرة من باب
النصر و على راسه القائد الشاب عتظاً متن الجراد
البرني الاصيل الذي اهدته اليه صديقهته نينا
سلطانة مراكش

لكن يونانيرت الذي انتصر في ابي قير
وعاد الى وطنه حيث قتله نبوة الساحرة فطوق
جيشه بتاج شارلمان و دهم العالم بجزيرة المدونة
وقصصاته السبية و لم يورثه ثانيا
حارل ميشان يرأسها ولكن رسه ذميرا ولم
يعدمهم احد

وقل ذكر للتاة في قلبه و لم ينسها وهو في
منافه قد فدون اسبها في ذكركته و واجبا ان تكون
اخترنا اخف هولاً من اخوته وموتها اقل طاباً
وحسرة من موته
جيب جاماي
الصور



موقورات على الكاز - على المازوت على الفحم
من اطيب الماركات واشهرها
طلبيات سرفنج من كل القرات
مطامن - مكاس زيت - ماكنت غيبار
توزيعات لاجل استعمال قوة الثلاثلات - ماكنت
ثلج - عرم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية
يوسف سمان - طبة للبوسنة ٢٠١
المكتب في سوق - سوق - بناية اسما سوسق

في جزيرة كورسيكا و ان لسكن تلك الجزيرة
تقاليد يجهلها بل يفتقروا سكان فرنسا و ايماليا
واعني بها التقاليد الموروثة منذنا لمياً عن حصد
والتي تقضي على الرجل بان يأخذ بشار التتبل من
التاتل

« كنت يوماً مع والدي في قرية سان كلارو
وكان سكان القرية يستمدون لاقامة حفلة تنصير
ويتنظرون (جيونيسي) الذي وعدم بالاشترك بهم
في تلك الحفلة

« وجيونييسي هذا من نينا اجمل ثناة في القرية
« فر من وجه الحكومة لانه انتقم لاحد
انسانه بقتل التريم و رالتها الى الجبال المتعصية
تمذر على رجال الشرطة ان يقبضوا عليه

« ولا كانت الحفلة تنام لتنصير ابن اخيه الصغير
اراد الرجل ان يشترك فيها و غارس يقول لينا انه
قادم الى القرية سقط في الطريق من طو شامع
فكسرت ساقه و اضطر الى البقاء في عجباه
وارسل احد الفلاحين يحمل ذلك الحجر المشتم الى
اهله وابناء عشيرته

« فلم يمدلوا في اقامة الحفلة و طلبوا الي ان
احل محله و فقلت و دونت اسمي شاهدا على تنصير
الطفل - ولا يزال ذلك الاسم الى اليوم في سجل
كنيسة القرية و بجانب اسم النينا التي كانت شاهدة
معها و التي مررتها منذ ذلك الحين
« وقد دار بيني وبين الفتاة الحديث الاتي :
قالت - متى تذهب الى الدير ؟

= اي دير ؟
- لا اظنك قد التحمت بهمة اخرى - فقلت
ضيفت البنية و ذابل عزيل -
- سأنظف في سلك الجيش
- انت ؟ انك لجنون
- ماذا ؟
- لارت ان تصاح بالجنديفة
- سترى
- اذهب الى الدير ... ولا تأسر القصد
الذي يريدك راهبا لا جندياً
- كورسيكا ساذب الى الجيش و ساسكهم
كورسيكا ... بل فرنسا كلها
- وستمكنني ايضا ؟
- نعم ... ولكنني لا احب للقاء حجاباً
- انت مجنون لا ادراك ذاهباً الى الدير ولا
الى الجيش ... بل الى مستنق الجاذيب ا

نعوم ابي راشد واولاده

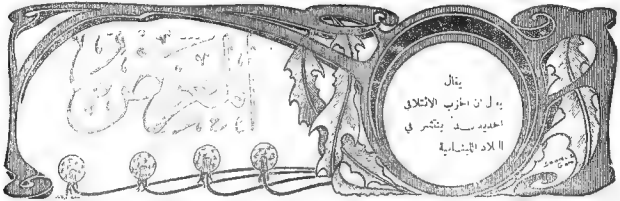
فخر بضائم مصرية للسيدات
والرجال والاولاد

بيروت : سوق البويلة
دمشق : سوق الحبيدية

المقهى - والمطعم - والفندق العربي



افتتح اليوم صديقنا توفيق افندي عيسو، ومُسستة الجديدة الجامعة لاتقن ما يساعده على راحة البيرونيين وضيوف بيروت. فهناك المقهى الجميل الذى يعد من اتقن اندية العاصمة والمطعم المعروف بلذيقه ما كولاته والفندق المفروش على اخر طراز وباتقن رياش. فذعن نحبي في توفيق افندي النشاط والاقدام على مشروعيه الكبير الذي ندعوله بالتوفيق والنجاح



بيروت

الجمعة في ٢٢ تشرين الاول
سنة ١٩٢٦

الاشتراك

ستون غرشاً ذهبياً لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الادارة

خان معلون بك
تفون ١٦-٣

الانتداب بين اعدائه واصدقائه

نعرض رجالات طائفة غربية في الحوصلة السياسية في هذه البلاد نود انهم يعدلون مذهباً لانها اقرب الى الزئقي منها الى الصراخه والحق والانتداب اساس هذه السياسة صعوداً وهبوطاً فاذاشاء احدكم ان يحل على خصم سياسي اقبه انك ضد الانتداب - واذاشاء هذا الخصم ان يدافع من نفسه قادم قبل كل شيء يبرهن على انه من اصدقاء الانتداب

وفي لوتين من الزئقي ما تنماشاء النفوس الكبيرة

الانتداب امر مقرر سواء امكن فلان معه او عليه و معها حاولنا ان نقول انه تقرر بعد اخذ رأينا وارادتنا فاننا نكون مبالغين في هذا القول اذ ان حمية الامم او بالاحرى موثر الصلح قورر بدون ان ينظر كثيراً الى رأينا او يهتم لقولنا سوريا في عهد الملك فهد لم يبق فيها شيئاً موقوفاً ضد الانتداب و كما ان عرائض خصوم الانتداب اليوم طمعية الامم لم تجد لهم شيئاً ولو قدرنا ان فلان لا يميل الى الانتداب اقبال على ميله وعتلن عليه الحرب بسبب هذا الميل فلما بهم فرنسا الشدة اذا كان هذا او ذاك لا يميلان اليها ولكنهما لا يزعمان موقوفها ولا يعلقان راحة موطنهما

وهل اذا اصبح الواحد منا مسن مؤيدي الانتداب ومثابيه تفرقت بذلتك شهادته ومزة نفسه وسوا اخلاقه

قد يجادل ان يكون فلان مثلاً غير مبال الى الانتداب ويكون وطنياً شريعاً فهل يجزأ ذلك



رئيس الجمهورية عند المسيو يونسو

يثل رسمنا هذا رئيس الجمهورية اللبنانية الأستاذ دباس داخل الى قصر البارك للسلام على المفوض السامي الطريد وقد استقبله على اتراج مندوب المفوض السامي



المفوض السامي عند الداماد

يثل رسمنا هذا المفوض السامي السوري يونسو داخل الى قصر ديري الى بيت الداداد رئيس حكومة سوريا وايرته



المسيو نندشيش

رئيس جمعية الامم الحالي وزير خارجيه مع للسور دي ديري الى بيت الداداد رئيس حكومة سوريا

انصاؤه من مصالح وطنه لهذا السبب ؟

لا نظن ان فرنسا متعشبة بسوريا ولبنان اكثر من تشبث انكلترا بمصر او بالوراق ومع ذلك فان هذه النخبة - نخبة ضد الانتداب - لا تستمع الا عندا - ان سعد زغلول هو ضد الانكليزي على خط منتهج ومم ذلك فهو رئيس المجلس اللبناني المصري والمجلس مؤلف من حزبه ومصر كلها تقضي وراءه والانكليز ياقون فيها وكذلك قل عن العراق فقد كان رئيس الوزارة السابق من خصوم الانكليز الجاهرين ومع ذلك فانه كان رئيس الوزارة يرضى لانكليزي

ان كل وطني له الحق بمجموعة بلاده سواء اكان مع الانتداب او عليه ولا يجرم رجل كنوعه من خدمة وطنه ومن مصالح حكومته لانه خلق غير مبال الى هذا الانتداب او الى ذلك

لا يزيد ان تتكلم من انفسنا فالذي يبعدها عننا عليه ان يراجع تاريخنا وما اذا شاء احدكم ان يقول منا اننا مع الانتداب او ضده فلن نكفك انفسنا الجواب عليه

..

وبهذه المناسبة ننقل الى موضوع يتاحي بعض الرصيفات الثقات اليوم بهذه الحرب الصيفة التي تعدت حدود النقد الادبي الى المأثرة والاشاعة بطولية يفر منها الدوق

اننا لا نريد ان نتدخل في شؤون الزملاء، مجردهم ولو كنا نفضل ان تكون حربهم، نتصرة على النقد الادبي بدل المأثرة والاشاعة ولكننا نريهم ان يتأدوا الى هذا الحد وان يشعروا من سمة بعضهم تشويقاً كبيراً يشدهم الى بعض الاشخاص الذين سلمت اليهم البلاد بعض مقدراتها بعدلهم ايضاً مضطراً في الافراء بما كانوا هم من الاهانت وربما مزقوه من حيواتهم الشخصية حتى انتشرت تلك السمعة اشلاء، مبقرة امام جميع الناس

واغرب ما في هذه الحرب ان جريدة تنهم هذا النزاع المؤبد للجريدة الاخرى بأنه يحسن بلاده ويضعهم من مواطنيه يوقوه مع الادغام القضيالي يوم الرعي والديون الموسمية وهلم جرا في حين ان ذلك الزعم الذي تدافع عنه والذي اتهمت خصمه في معرض الدناغ عنه بشكل هذه التهم هو ايضاً مع الادغام ومع الرعي والديون الموسمية وهلم جرا افلا تكون بمسألة هذا وجب سهاها الحادثة الى صدر صديتها الذي تدافع عنه

بل الاغرب من كل ذلك ان هذه الجرائد التي تقام اليوم بالشتام كانت لشر خلا عندما تكتب الواحدة منها من الاخرى شيئاً تبدأ بوصفها بالوطنية والاخلاص وما شاكل

ومن غرائب هذه الحرب ايضاً ان ما كانت تراه هذه الرصيفة او تلك خيانة كبرى عند رجال السياسة - كتأييدهم للحكم المباشر مثلاً - لما حكم الاجنبي - عادت تراه عملاً مشروفاً وتبرر صاحبه لان صديقتها من هذا الرأي

وعنهم وقوفهم وقتما تخرج المثاليون الى القرى يتجافوا الخلد ولا يمكن خصم ان يجارح خصمه بأشياء ما حارب بهذه الاقلام اصداقاً ما عند خداعها منهم بهذا الشكل عداها تركته في القلوب من الاحتاد والبغضاء

هبة الحكومة والصحف

اراد «الصحافي الثامن» ان يرد على مقالنا الذي دافنا به من الصحافة نظام حول النخبة الثائرة - والثائرة جيداً - في الرضوع وهي مسألة صعبة امتداد الحديث الى الدكتور ثابت او صمد صمته - ورواء ائمن الاستاذ صبيحاً او غير صحيح فانا انتقدنا الحديث نفسه لا قائمه وانتقدنا تعليق الرصيفة عليه بما يورده واذا كنا قد ارتكبنا بصحة الاستاذ الفذ في ذلك على الرصيف الصديق الذي افنتنا في حديث بيتنا من انبه في بعض الررات يستعمل هذه الحيلة الصحافية فينبى حديثاً يورده الى رجل معروف

وعلى كل حال فانا قد قنا بواجبنا في الدفاع عن الصحافة ضد التهمة الشنيعة الموجهة اليها من انها كانت سبب الثورة وموقد نارها واننا نقتنص ما جاء في ود الرصيف من «الطرائف» لنشكروه على حسن ظنه وعلى اعتقاده بورطية «المرض» واخلاصه

...

ثم نعود الى الموضوع :

اجتمعنا بالثائب المسان الاشياء هموس وفي معرض الحديث ايد حضرة تبة الدكتور ايوب او الصحافي الثامن من ان الصحف هي التي استطلت هبة الحكومة في حيون الناس بمجالاتها التوائية عليها

قلنا له - هذه مناطلة داخلية هي التي اسقطت هيبتها ابداً ولا دخل للصحافة في الامر اذ انها جعلت البلاد خلواً من رجال المحافظة والامن فاذا حدثت حادثة في جهة لا يتيسر للحكومة ان ترسل عدداً كافياً من الجند للمحافظة لعدم وجود هذا العدد الكافي ولعدم كفاية الوجود حتى ان موظفي الحكومة انفسهم في الجلسات طالا شكروا اليها هذا التصور ولا يبرحوا - وبطبيعة الحال فانه مند ما يرى اهل الشقاوة ان الحكومة عاجزة عن مطاردتهم زرداً وشقاوتهم وبالوقت نفسه تقسيم هبة الحكومة مند الشعب

فني الحكومة اللبنانية اليوم الك ومئة جندي فقط ثلثهم يستخدمون لمهاجمات الخصوصية بينما كان في حكومة جبل لبنان سابقاً ما يقارب هذا العدد من حيرة رجال الجندمة مع ان مساحة لبنان الحالي هي ضعف مساحة لبنان القديم ومع ان الجندي اللبناني القديم يساوي عشرة من بعض جنود اليوم

فاذا كانت الصحف قد انتفعت لمكس تصليح الحكومة نفسها وتعيد هيبتها امام الشعب

كما ان الحكومة اسقطت هيبتها اذ قبلت كبار موظفيها في المحافظات وجعلتهم بلا قرة ولا هبة - بل اثنا رأينا الحاكم السابق يحضر بعض المحافظين امام الاعالي بطارية مشية - فكيف يحقر الشعب الحكومة بعد هذا المشهد وهو يرى ان حاكمه لا يعطيه النثل في اقدار السلطة ومثلها وما اذا شادت الحكومة ان تسدجح هيبتها فعلياً ولان ان يزيد عدد الجند زيادة كافية وافية

فقال لنا الثائب - ومن اين تأتي بالبال لهذه الزيادة وانتم قد ملأتم الارض صياحاً ضد الضرائب الجديدة - ان امركم حبيب تريدون كل شيء ولا تتباون بزيادة الضرائب

قلنا له - يمكنكم ان تحذفوا نصف الضرائب الحالية ومع ذلك تقولون قادرون ان توجدوا في لبنان خمسة الاف جندي لحفظ الامن اذا حذفتم من الميزانية هذه الزوائد والنفقات التي يفر منها الشعب وضمنتم بعضها فقط على ميزانية الجندمة اننا بنفي عن السيارات وعن الرواتب الضخمة وعن النفقات ولكننا لسنا بنفي عن الجند لحفظ الامن ومتى فهم الثائب هذه الحقيقة وعلم بها نخدم حقبة بلاده وشعب بلاده



تألف مكتب مجلس النواب كآبائي:

الرئيس الأستاذ موسى غور نائب الرئيس محمد بك الداوق - السكرتيران يوسف بك الزين والاستاذ شبل دموس

قرأ رئيس الوزارة اللبنانية أوغست باشا ادب في مجلس النواب لبنان الوزاري من الميزانية الجديدة وقد تأجلت المناقشة فيه إلى يوم الخميس من الأسبوع القادم حتى يعلم ويرزق على الاضاح.

ذكرت جريدة الطعان ان النائب غريغوريون قد قام إلى سوريا ولبنان بجهة رسمية

قابل المسيو بونوس في دمشق الصعاليين بمقابلة خاصة برأ المجلس المدني أولاً فالذين كرامتهم

مجددة قتل سليم علم الدين في بيتاثر جانتنا بريقة من مغاير قرى قوسايا وميث

ودير القزال وكفر زبد في البقاع يشكرونه من قورمندان جندهم وقورمندان جندهم في سابق

ويشرون على شجاعتهم واقتدارهما لانها لم تكن من تخليص المخابرات الادبية من مصابة سياس الوطاسة

واجبار هذا الزعيم الشقي على الاستسلام والقبولية ونحن نشاهد الحكومة مكافأة هذين الضابطيين

الباسين

تدوي الحكومة اللبنانية تأليف فرقة فنانة من الشيعين

رحل الملك فيصل إلى بغداد مادت رصيناً «البلاغ» وكروت خبر زبارة

الشيخ تاج الدين الحسيني بطريرك الارمني في لبنان وذكرت ان الشيخ ائتمن بضرورة بيان لبنان الكبير

على حاله منفصلاً من سوريا

معدد خصاص ان المفوض السامي امر بان تكون غرفة مكتبه بسيطة جداً

في اثنا ورتت منها الارناك (الفرقيل) والمتاعد والسائق وجي به كراسي من الخيزران ومكتب

من الخشب البسيط وضع عليه طفا من الشمع نفت الحكومة الألمانية ان تكون اقتسمت

هذه موقع مالي دولي لتنفيذ برنامج تدريبي وقالت انها ستقدم إلى الدول اقتراحات لتسوية المسائل الشرقية

امان وزر داخلية وهناك ان حكومتهم تأتي على القيصر السابق فيلوم اعطاء تجارة امردتالي التي

في تقاربه رغم بيده دا مشاورم التي لا تنه مع مصلحة الوطن كالجيجي والدوين الموسمية والناك السوري والحاكم الفرنسي والادغام القضائي وماشاكل ...

ولكن هذه الصفات التي لمت به على كرسي النبالة لم يكن لها مجال لتظهر فيه على كرسي الرئاسة يؤمل ان يكون الماضي دوساً للقبس فيصلى على اصلاح ما اعتقد عليه ...

اما رئاسة الشيخ فقد تنازها الشيخ الجبر وسبب باشا السعد ولم يجتمع المجلس لاصافة الانتخاب حتى كتابة هذه السطور وعلى كل حال فالجولان معزومان وكلاهما كثر والرئاسة

قد قال السوسية اصول وقال حبيب باشا مثلاً ولا رأى احوال الجبر ذلك ورأوا انهم اذا اعدوا الانتخاب ناز السعد لادكير ستانفسوا من الحلبية تطلعت لدم اكنال للتصايب التاتاري فيها وسيعاد الانتخاب اليوم ولما ان يكون الخلاف قد سري بين الفريقين

موقف الوزارة اللبنانية

يكاد يكون في الحكومة اللبنانية اليوم ازمة وزارية مستمرة وهذه الازمة كانت مقدمة للوزارة الحالية من يوم بدأ النواب بتنازل رئاسة البرلمان

وزارة ادب باشا على اقتدار رجلها وتجردهم وراحتهم لا يوجد لها في المجلس حزب ناصر لان النواب واصداقهم يطعنون إلى الوزارة وقد كان الحظر عليها منتظراً من الفريقين سواربع الرئيس السابق او الحزب الاتناني في معركة الانتخاب والذي نعرفه ان بعض النواب لم يبدوا الاستاذ غور الا على شرط قلب الوزارة الحالية

على اثنا نحن نفضل بقا الوزارة الحالية مسم بعض تجرد فيها على تأليف اية وزارة جديدة في الوقت الحاضر بسبب الشدة والتنازع الشديد في مجلسي الشيوخ والنواب

وقد وصل اليانا ان يودي الرئيس غور يشكرون بقب الوزارة الحالية وتأليف وزارة جديدة يكون

قوامها: الاستاذ غور لرئاسة وهو بسبك الداوق للالبية والشيخ كسروان الحازن للداخلية

وسليم بك تلاله للبلدية والاستاذ شبل دموس للمعارف على اننا لا نلدي مبلغ الصحة في هذا الحيز

رئاسة البرلمان

اسفرت انتخابات مجلس النواب عن فوز الاستاذ موسى غور للرئاسة بـ ١٦ صوتاً ضد ١٢ صوتاً قاله الامير خالد شهاب مرشح الحزب الاتناني الجديد

وقد دامت معركة الانتخاب حامية الوطيس طيلة اسبوعين كاملين واهتم النواب بها اهتماماً هذه شدته حتى اننا كنا نشهد بعض هذا الاهتمامهم في مسائل البلاد الحيرية - وللمرة الاولى ظهر حزب منظم في المجلس وثبت الى النهاية وتام ثباته بدون ان يتعضم وتقوم فيه قيادة الحزب باليسر

وقد كان الفريقان يتراخيان بشدة وكان الفوز اميل الى الحزب الجديد حتى مساء الاثنين ولكن لما انضم الشيخ الحازن والسيد كسروان ونزلوا بك فصن - وكثروا مكردين - إلى كتلة الاستاذ غور واتخذ السمران وصبي بك حيد من تأييد الامير خالد اصبح التزج مقبلاً لقوانين السابق ولم تتجج تنازلات الصباح فعلاً، الاستاذ غور الرئاسة باكثرية صوتين

اما المنازرات التي جرت والوعود التي قطعت فستكتم منها ونحلمها في حد قادم ونرى ماذا وبجنت البلاد منها

اننا ونحن نهني. الاستاذ غور بالرئاسة لا نعتقد في ان نعيد رأينا فيه من انه كان ثانياً فيبعد منه رئيساً فقد كان في الرئاسة ضيقاً مع خاصته ومع النواب وكان يكون اصبحت الحاكم السابق السيو كبراً وفيه مكارسة البلاد للرجل كما انه كان اشد النواب تشبهاً في حرمان الفكر من الاشتراك في وضع الدستور الذي يرى الناس كل يوم ما فيه من نقائص متناقضات والذي لا نعرف اذا كان قد اصبحت معتبراً او فخب كما ذهبست كل وجود السيو دي جوفل لا سيما انه لم يقدم جمعية الامم ومتدوب فرنسا نفسه هو الذي اخر تقديم

اننا لا نريد ان نصلق شيئاً من الاشاعات التي يتناقلها الناس من الاستاذ وبعض اموره فهو - كما عرفنا قديماً - تزيه نبي الكفار ولكننا نلوم نفسه لافساحه بالآلة لهذه الاشاعات

نقول هذا ولا نشكر فضائل الاستاذ غور كاتب فهو نعان جلي التبسيب دارس لجانة من كل ما يتلاقى بهمة النواب اين الميركية عادية اعلم كثير التزودة وقد عرف برصانته ومنطقه

الفندق والمطعم والطبيب العربي انظف وافترط طعم وار تبت منامة



الاستاذ موسى غور
الذي اعيد انتخابه امس لرئاسة المجلس النيابي اللبناني



الملك فيصل في مصر

يشكل هذا الملك فيصلاً عند توره الى الارض المصرية في طريقه الى القاهرة
ويظهر في الرسم رافعا يده مسلماً على الناس



فتاة بين الاشوار

يشكل رسمنا هذا فتاة دمشقية انخرطت في سلك
الترار وقاتلت معهم من سنة اشهر واسمها رشيدة
حسن الزريق وهي تحسن الرواية بالبنديقية والرشاش

فحسبت ان قد ارسلوه رسولا
ومضى الرسول فظلال وجدك بعده



المسيو يوزو ويستمعرض الجنود

حالوصول المفروض السامي الى بيروت وعلى دمشق يستعرض فرق الجنود الفرنسية في العاصمة
وهذا الرسم يشهد في الاستعراض وعلى جانبه الجنرال غاملان ومن وراءها بقية القواد

ان الآتي شاطرتهم مفض الحوى

هجرورك واتخذوا سواك خيلا

واربك ان ذكر الذي قهوه له

وتنهج ان عت التسم بليلا

اقصر فانك لست اول هزائم

تركته حادثة التولام طيلا

غل التسم اليك حرف اريجيم



يا قلب

يا قلب اسلمك الذين نعظمهم

صغر الورد والسنوك غولا



تصوير ٢٠٠٠ ج

فرنسا في لبنان

يثل رسمنا السيد بونسو والجنرال هاملان والاميرال لويس والسير دي ديني على المرفأ . يعني كل سلطات فرنسا السياسية والعسكرية والبحرية والادارية

موسوليني وتشمبرلن

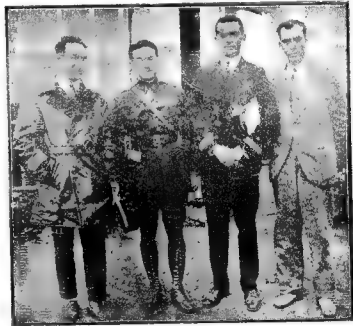
على التواجد برمان وستراسمان في تولزي
والاشاعة الثالثة بالاقبال الفرنسي لالائي اجتمع
السق تشمبرلن وزير خارجية انكلترا بالسيد
ميسوليني على ظهر دارمة ايطالية وهذا الرسم يظهر
على ظهر الدارمة وقد جلست الى جبهة ميسوليني
مقابلة السق تشمبرلن

هلا التحضنت مع الرسول سيلا
يا قلب حبك ما احبت من الهوى
فلقد حننت لما جريك طويلا
وانا الذي غنى على حسن الهوى
زمتا ورسك ذكرهم توتيللا
ونظمت ما شاء الزمام قهائدا
فيهم فما اجدى القروض تيتيلا
فنى الجبل عامل

دعيني وروحدي!!

في هذه التلمة السيد كبروح الشعرووح وطنية
لبنانية تجسم حتى قمت ساء امير لا بلاد
الفتى والمال والجمال يوددها فنى لبنانيها جر
من الى وطن الصغير بمد تكباته :

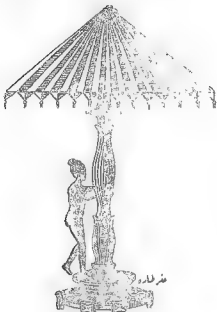
دعيني ايتها الحسنة الاميركية انتقل على نار
النوى المرققة
همني امارك الدهر والدمر يساركني لادى



الطيار الفرنسي الكابيتن فونك

يثل رسمنا هذا الكابيتن فونك الطيار الفرنسي الشهير مع اعدائهم وكان في نية هذا الطيار ان يطير
من نيويورك الى باريس على طيارته الكبيرة الجارية ولكنها سقطت اثناء طيرانها واحترقت واهترق معها
اثنان من رجال فونك هما الوقتان من طرفي المصورة

وكانت هذه الطيارة بعد اعظم واقفم طيارة في العالم



ساعات اومينا

وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا
جبران شامي - سوق الطويلة

طلبوا استودع ومصل دياب وجورج خيرا الله
مرق منب ملسي ثلاث مرات خصره - خمر
شورا احمر وابيض متق - خمر مطر متق مكشول
قفر كوتاه الذهب مشروبات افروخي شراب
الصف خالي النش ما الزرد ما الزهر الخ
خصوصية الزيادة اكبر برضان بيرو
فرن النسي غرو ٤٧

الزيات والتناويل الكهربائية للهدايا والعارفات
تجدوها في محل شفيق العريس شارع جورج بيكو
بناية قز حيث اشترى باستجواب ذوق واحسن
البضائع العصرية اسماءه لا ترحم شرفوا الاطلاع
قبل اشتراككم

أذهبوا الى شارع البوسطة باب ادريس
ان شارع البوسطة باب ادريس هو الوحيد الذي
بواسطة عل يشاره ماضي - الاحذية المنة

اخيرا ابانا القلوب

دميني اجمع نصي لانتكبات التي نزا -
يكسكها على اعلي وخلافي ...
دمي هذا القلب الحق الذي استك اليك
فاحسبه واحبك ايما حب في حين انه لم يكن يعرف
للهرى اسما ولا معنى
دميني اسند ولسي على هذه الصخرة الصياء لهما
توحي الي ما خطته يد القدر « بلادي »
دميني ابكي وانتبه في بكائي الصلاة
وفي انتصالي الاجر والثواب
دميني اندي اعلي ووطني - ذلك الوطن التامس
الذي يتق فوق ربوعه وفي دور ابائنا يوم الحراب
والدمار

دميني وروحتي قد بلغت نفسي اللاقي
دميني فانما استباميركي ولا تشارك بل بلاني
صم احب بلادي رغم شقاها ويوسها
دميني من نظراتك الحادة التنا لتوفك تلك الحياء
الجدابة ووجهاك الرائع الشفاف نعم اني احبك
وسأظل مبعيا مشغورا فانيك لانك جبهة حسنة ... ومن
لا يحب الحسن والجمال ?? ولكنك تسمعت
بلادي ومشتت وطني حتى في ارجح حاله ١١

بدي طوان
الابطاري

عن ادارة المرض

يتخذ المرض الى قرانه بسبب تساهره من
الصدور في اوقاته المرونة فحين اليرمين لان مطبعة
الجليل « مكان صدوره » كانت مبهوكة بتفشل
مطابعا القدية وتركيب مطابعا الجديدة
وعسى ان يكون العذر مقبولا

وسكي مانزو

بيرو كراون يوموتي
اطيب وسكي وانعم بيرو دائما طانه تجدونها في
جميع محلات البقالة

الكهرباء

تقدمت الاشغال الكهربائية تنفذ سريريا ولذلك
تم عمل الياس تساهلي السكان تجاه البرصة حارة
الغندور يجلب اهم الادوات الكهربائية من كافة
الاجناس وهو مستعد تركيب الانستالاسيونات بشروط
موافقة وبضمانه حستقويه ايضا قباخ لـ
الشيوة

ادارة حصة الدخن

مشروب فاخر

يباع في جميع ميوتوطاتها

الدخنا

| | | |
|-----------|---------------|---------------|
| طاطلي سرت | اسر كل يوسفور | اسر كل ادويان |
| صامسون | ناظر | اسكر اكا قرا |
| سيه جارات | نفدي | اول |
| وكة كلوب | نابج | ثاني |
| كابينه | نام | طاطلي سرت |
| امير | نييسا | صامسون |

بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق الحميدية

نعوم الى را ولادة

فخر بضائم عصرية للسيدات
والرجال والاولاد



الخط

جلس جبروم يتوهم السهرة الى فرنسواز
يتحدث اليها في امر زواجها
- لنسند جان يا فرنسواز ان تنكروني
بجسديك فانك رغم شهرتك الادبية وارباحك الادبية
من مكنتك لا يمكنك ان تظلي لرجلك . ان
صديقنا للمسيو جان لاموديل قد كشف لي سر
قلبه فهو يشتهي ان تنكروني شريكة حياته . و جان
معروف عند الجميع بمكرهم اخلاقه وشريف مبداهم
عدا من ثروته الطائلة

- لا تنكسني من الزواج فانا لا اريدك ولا
يمكنني ان ازوج من لا احب
حيثما حاول جبروم ان يقدم فرنسواز نسيبته
لجان لا مودين فانه اصطدم باداة كاطيد لا تليق
على ان فرنسواز لم ترض يد جان من كره
بالزواج بل لانها كانت عاشقة لكتاب جبروم وهو
عنى جميل الشاب براق اللبسين دخل في خدمة
الوزير السابق « جان جبروم وزيراً » تقرب بهذه
الواسطة من فرنسواز فاجتبه مآكلاً طيباً كل
مشارها حتى اصحت متيقلة له
وجاء « مول » شقيق فرنسواز غفلة الى غرتيا
فاخبرته باعرض جبروم عليها وبرفضها اقتراحه
وبينما هما في هذه التسلية من جهما الحزن
اذا فجبروم داخل عليها وهو يتهم بول بافطع لثامه
بتهمة السرقة والخيانة و لم يقدر بول ان يعذر
نفسه لانه كان حقيقاً من السارقين وكشف جبروم
امام فرنسواز عن تاريخ حياة هذا الفتى المخطئة
بالمار فكانت اللمعة شديدة قاسية على قلبها
فاهوت على الكرسي لاتي وخرج بول من ذلك
البيت ذليلاً مطروداً

تكتل الزمان يجرح قلب فرنسواز فشنها
عازلاً عن طبيب التلويب ولم ير النام حتى سكنت
فرنسواز زوجة جان لاموديل
وولت فرنسواز من زوجها ما جعلها تعلق به
وقسيتها في مرضاته وجه

اما جان فكان صاحب معامل الزواج الكبيرة
وكانت اشغالها سائرة في قدم النجاج الحريم

ولكن اصاباً فنياً طراً على السال فتوقفت
حكمة العامل ولم يقدّر جان على اكتشاف سر هذا
الانصاب

وكان جان شقيقه فتية حسنة. قضت شطراً من
حياتها في سويسرا بالدرس والتصوير ولا عادت الى
قصر اخيها كان قلبها عاقساً بفتى جميل الشاب
عرفته هناك عاصيته حب جزير وتاهدا على الزواج
ولم يكن هذا الفتى « بول » حقيق
فرنسواز السابق

وخط بول بانطوائت لاموديل وصار يجتمع
بها خلسة وهي تزداد تعلقاً به ويشت به المرأة
انه دخل ليلة الى القصر للاجتماع بالقاتل فاطم
فجاءه فرنسواز فاخذ يتحدث اليها بوقاحة من جبه
لانطوائت وعن امه بانه سيتمكن بوسيلة تزوتها
من السخول في مصاف الناس الاشراف . والارنفت
فرنسواز مسامحة له الى الزواج بانطوائت تودعها
بانه يفضح امرها اذ ينشر على صفحات الجرائد
وسائلا القرامية له فاستطاع في يدها وغاثت القضية
فسكرت . سكره وجاء جبروم اليها فاخبرته قصتها
وصرحت له انها تريد ان تقضح الامر زوجها
فبعدوا من ذلك وبعدها بانه سيميل جهده ليحول
دون هذا الزواج

وجاءت انطوائت تطلب منها ان تساهمها
لدى اخيها على قبول بول وكان هذا الفتى قد
تعرف الى جان وقدم لاموديل ان بول يميل الى اخته
وانها هي ايضا تميل اليه فلم يأنم في هذا الحب
وغاثت فرنسواز ان يتم الفتى ما اراد وهي
مرعبة على السكان فحرضت وخاف عليها الجميع
واخيراً دفعاً من الحاج جبروم وعلمته اختلت زوجها
واعلمته والراس مالك قلباً « على علاقته ببول
ورسائلها معه

جن الزوج جنونه وكاد يصنع زوجة المرتبة
على قدميه ولكنه تجدد اخيراً وامرهما ان تترك
الزور لانه لا يتقدر ان يجتمل وجود امرأة خائنة في
دوره واهلها الى صباح اليوم التالي

جاء بول في الصباح زيارة جان وهو غير حازم
بشيء مما جرى ولكن بول كان جاهلاً بالمرامات المتعارف
بول ان يهجم عليه ولكن جان كان قوياً طلب
الود فاخذ بول من غناقه وصفه به الارض صفاً
وما زال يتهدده حتى اجبره ان يسلمه كل كتابتيه
فرنسواز ولا اصحت تلك المكتات بمطردبول

من بينه طرد الكلاب وحرم عليه ان يبقى في
البلاد والا فانه يسلمه الى العدالة كسارق
وجاءت فرنسواز لتودع زوجها وجبروم معها
فاذا بها ترى رسائلا على الارض مرمية فتنتظر الى
زوجها فتري الدموع ملء عينيه فتدعي على قدميه
طالبه غفرانه فياخذها من راسها المثقل بالاحزان
ويقول لها

- لقد كنت قاسياً عليك بالامس ولكنك
كانت سامة ضب وفتي انتي ان انتج باج
الاضي ابداً بعد . اليوم والان عودي الى انطوائت
واخبرها ان بول كان بسبب الانصاب وانسه لا
يستغنيا « لذلك تركته من بيتي وحرمت عليه
البلاد

فطن امامك قلب السكالك
في

محل صباهه وسلك سوق الطويلة فره ١٧
البهم بالحيلة والفرق
يوجد ايضاً جميع لوازم الخطاطين وكل اجناس

الفن والتوفير قد اجتماعاً

معلوم لدى السوم ان افضل الويليا هي التي
تثبت على حالتها الاصيلة مع فصول السنة الحارة
والباردة فلذلك مفضل « الويليا والتتيد » المعروف
بشارع سيد مقل اصاحبه « الياس مقل » قد حقق
هذه الالة باستخدامه الكسادي الكهربائية
والاخشاب الناقصة والصلبة اصلاً وطرق عديدة
امنة تحتها كل من جرب الشئ من جهازاً وتوصية
قالي الرخص والالة والنزاع بالحق



موقوفات على الكازار على المازوت على الفحم

من اطيب الماركات واشهرها
طليات سترويف من كل القرات
طاعن - مكاس زيت - ماكتات نجار
توزيعات لاجل استعمال قوة الشلالات - ماكتات
تلع - عوم اصناف الاكبتات الصناعية والزراعية
يوسف سمان - طلة البوسنة ٢٠١
المكتبة في سوق سرق - بنابة لاسا سرق

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بفنائم عصرة السيدات
والرجال والاولاد

ومخازن

بجوار شارع التجارة

تلفون ٥ - ٧٨



معامل

ببروت - الاشرافية

تلفون ١ - ٣١

الياس جرجي السيوفي

يُجدون في مخازن السيوفي، مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع أنواع المفروشات على اختلاف أشكاله وجدهاها، وبيعها بالخصوصية البيوت والمطاعم والوكندات اوانى لفرش البيوت وزينتها، ستودات اللواجهات والشابيك على بردايات نحاس وبرونز، طقوطة صفرة وعلان فضي ونور، مكينات لعمل النسيج، مكينات للبه، بردات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج



نور اوسرام اجمل الانوار



اضيب الساعات واقهها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

NASH

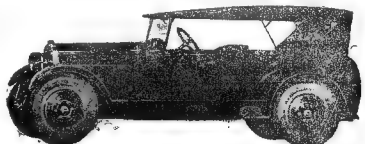
اوتوموبيل ناش

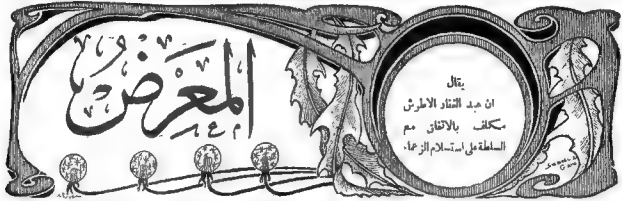
افرى السيارات في اوقات الصبة وتطلع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلاح وشم وبيل لطريق بنفادطهران. كل لوانه موجودة في محلات ناش واولسيوبيل الوحيد في

بنان وسوريا والفاق

يقولا ابو خاطر

يجود طريق الشام ١١١ - ١١٦



خان اطرون بك
تلفون ١٦-٣

ادارة

ستون غرشاً ذهباً في لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الاشتراك

في الاربعاء ٢٧ تشرين الاول
سنة ١٩٢٦

بيروت



الشيخ محمد الجسر

الذي اعيد انتخابه للمرة الثانية رئيساً لمجلس
الشيخ

المفوض السامي في دمشق تصوير عبد الجيد الحريص

اغخذ هذا الرسم امام دار الحكومة السورية في دمشق يوم استقبال التدوب السامي الجديد هناك . ويظهر المسير بونسو بثره الرسمي والى جانبه الدمام ومن ورائها بعض الزعماء وكبار الرظفين



اللبنانيون في باريس

يمثل رسمنا هذا الطران الياس شديد عتيب وصرله الى باريس من امير كاسوق قد استقبلته الجالية اللبنانية في العاصمة الفرنسية . ويظهر في وسط الرسم الطران والى جانبه مبداه باشا صفي ورواء الدكتور عاد رئيس الجمعية اللبنانية والمونسنيور فارس وكيل الطريقك الماروني في باريس ومن حولهم فريق من الجالية

الصحف المعارضة والبيان الوزاري

بينما كنا نؤيد الوزارة الحالية ضد الحجة المستترة التي يتلقها الثواب عليها كان رئيس الوزارة يوجه في بيانه الوزاري سهام الانتقاد والرم ضد الصحف المعارضة « لا الهادية كازيم » . . . ونظن اننا نحن منها لونا قسطاً من تلك السهام ومع ذلك فاننا رغم سهامه لا نتردد في القول

وصلت البضائع الصيفية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

ن الوزارة الحالية - مع بعض تجرير فيها وبعض اعادة قوية لها - سيكتفي ان تكون دارة في هذه الايام لا عرف من رجالها من القارة والاخلاص ...

والان نعود الى البيان الوزاري وحملته على الصحف فنقول :

اتهم البيان الصحف بالمعارضة انما انتقدت الوزارة في مسائل كثيرة من غير حق ولا نذري لذا اطلق البيان كلمة « المعارضة » بل المعارضة على الصحف المنتقدون كان مليناً لا يستعمل هذه الكلمة لان الجرائد على اختلاف تراتها انتقدت ما واقع جديراً بالانتقاد ولم يكن هناك عت عداوة بالمعارضة او غيرها . واذا شامت الوزارة ان تطلق كلمة « معارضة » على الصحف التي انتقدت فقد شمل وصفاً اكثرة الصحف لان اكثرة الصحف انتقدت اشياء كثيرة في اعمال الحكومة

ليس انتقاد اعمال الوزارة او الحكومة دليل معارضة ولكنه تنبيه ملني الى اصلاح الخطأ وهذا ما توجب من الوزارة ان تتداركه

وقد خص البيان الوزاري بحرية المعرض بهم من سبامه حيث قال :

« ... وعاداً ذكر في هذا الصدد ان احدي الجرائد المصدرة نشرت ماذلة شديدة الموجهة مثلت بها سيارات الرؤساء وكبار الموظفين مشعرون بانهم وولادهم واهلهم واقاربهم على اختلاف الدرجات وسائر اشلاء البائسين الذين قضا نهم من الشقاء والسكنة في الشارع فسطوا راجحين تحت اقبال الضرائف والحويقل ان هذا لضرب مجمل من فنون البيان » وان من البيان لسحر .

ولكن هذا التنق لا يتفق عاده مع الحقيقة وان مني لم تبصر الا شيئاً مطروحة ولا سيارات قر عليها الخ

لذلك نحن مضطرون ان نجيب على الترضينا فنقول زيادة في الايضاح على حكاية السيارات

اذا كان الرئيس لم ير « بعض » سيارات الرؤساء مشعرون بياهم والنسباهم واصدقاً . يالم فحين وأينا كان رأى الناس ذلك واذا كنا انتقدنا هذا الامر فافاً كنا نرد صدى انتقادات الناس ويجوز ان لا تقع عين رئيس الوزارة - الانقادا - على امثال هذه المشاهد لانه لا يترك مكتب الرئاسة لا الى منزله ولا يترك منزله الا الى دار الحكومة ومن اين له ان يرى كل ما يراه الناس

ويظهر ان رئيس الوزارة يرى الارقام حتى في الوصف فينظر الى الوصف الذي يميز مجازاً من حقيقة راحته كالقطة نفسها - فاذا قلنا ان سيارات الحكومة تقضي على اشلاء الساكنين للتخليط بالخرائب قلن ان هناك اشلاء حقيقية على الارض وتجباز لم ير شيئاً منها

ويذكر الرئيس اننا وضعت ايضاً للمعارضة حادثة وقتت له والحادثة في مصلحته وتم من كرم خلفه قبل لبض الرؤساء ان يأتينا بمحاكمة مثلها ؟ واذا كان رئيس الوزارة يستخدم سيادته في مصالح الرئاسة قطفان فهد من الرؤساء لا يمل عده . ومن المعلن ان يرى الشعب سيارة على نفقته ومن ماله ه خصصت لهذا الرئيس او ذلك تسير للقارات والسيارات مسلوقة الى الرئيس واصدقاء مياله وعلم جرا .

وكما استحدثنا عمل رئيس الوزارة في حادثة ساركة - استحدثنا ايضاً عمل رئيس الجمهورية في الانتقاء بسيارة واحدة وعلم استخدام هذه السيارة الا في مصلحة رئاسة الجمهورية - حتى ان رئيس الجمهورية اشترى من ماله الخاص سيارة صغيرة لزوجته من نوع « ستوين » فورد فرانسوي - تستلمها في حاجتها وتنتقل عليها من جيبها ولم ير احد حاضرة الرئيس في سيارة الجمهورية الا في الحفلات الرسمية مع زوجها الرئيس

فهل يتقدم بعض الرؤساء ان يقول : انه فعمل ذلك ؟ اننا نطلب الغاء هذه السيارات لاننا في بلاد لا تقدر ان تقوم بنقلات هذه التفتحة بل لا يجوز ان تقوم بها ويكتفى بسياراتين رسميتين للرئاسات لا تستخدم الا في الحفلات الرسمية - ولما افادنا الرؤساء راحة عيالهم واصدقائهم فلم ان ينظروا ذلك من روابهم ومن جيبهم كما فعل رئيس الجمهورية

وما ان رئيس الوزارة يطلب منا في موضع اخر من بيانه ان نرد له بعض الحوادث بدلا من التاء الكلام على عله في الانتقاد فما نحن نرد له بعضاً من الحوادث التي وصلت اليها واذا اراد الاستزادة فنحن رهن امره

اشترت الحكومة ستين سيارة للهند ولما ارادت ان ترسل الى حمرون بعض حيوها بسبب حادثة قتل المحافظ اضطرت ان تستأجر عشر سيارات لانتقل بيها كتمت سياراتها الستون تحتل حاملة للقراص بعض الضباط وفي بعض المرات حبال الضباط ايضاً

وقد رأينا مرات عديدة سيارات الجندرة منتقلة في معانيب لبنان ولكننا لا نحمل جنودا للمعاطفة بل سيدات للقرعة

واشترت الحكومة عددا من السيارات للبريد وحملت منها دارة خاصة للوزير سيارتها ومن مدة صدف ان احدي سيارات البريد غرقت في الرمل على الشاطئ . وهي عائدة من حيفا الى بيروت فتيقرب هناك اسبوعاً كاملاً بدون ان تهم لها الحكومة ولا انتقلت من هناك كلف انتقاذها ١٨ الف فرنك - قسط لا غير - يعني نحن سيارة جديدة

ولرغم من التعديل الذي اجري بعض دفعه في دوائر لوائح السيارات ان سيارات الحكومة تنفق اكثر من مبدلها القانوني - الذي وضع بسمة وكرم لها - ٣٠٠٠ تنسكة بالزيت في الشهر - فحين تذهب كل شهر هذه الثلاثة تنسكة زيادة وكيف تخفي وتطعي بدون ان تهم الحكومة لها

واغني ايضاً من ادارة لوائح السيارات بعض حاجات تتعلق بالسيارات ودواليها لا تقدر بحسنة ابرية ورفض تقرير بهذا الاختلاف . السبب الذي يتكرومن وقت الى وقت - فاذا غفلت الحكومة

هذه امثلة من حكاية السيارات ومثدا كثير مثله فهل تريد الوزارة ان تزيدها بها

ومن امثلة انتقاداتنا على الحكومة والناقبا قالوا بل « حساب » اننا كنا من ثلاثة اموال في فالوفا اخبرنا الاحالي . انهم كانوا قد طلبوا من النافعة ارسال مهندس يري في اصلاح الطريق بين فالوفا وقربايل في مكان صغير غريبه الامال فجاء المهندس وقسدر تفقت ذلك الاصلاح ببسمة وخسين ايرة سورية واشترط ان يعهد بالقيام به الى احد اصحابه من الملتزمين فرض الاحالي هذا المبلغ وقاموا هم بانفسهم فاصلحو الضرب حسب الهندسة التي طلبتها الحكومة وبطريقة انظم واتتن فكلهم الاصلاح كله ستين ايرة سورية قسط وهكذا دواليك

قد تقول لنا الوزارة ان هذه الاعمال جرت في عهد حكومة سابقة ولكننا ضربنا المثل لان هذه الاعمال ما بحث تجرير كل يوم كما كانت تجري من ثلاثة اموال

واما زيادة الضرائب فالتنازع فيها الى الكلفين انفسهم والى الاحتجاجات التي تتوالى على الحكومة من جميع انحاء البلاد ضد هذه الزيادة فلم يكن هناك زيادة لا كان احتجاج

مطعم يبروت لصاحبها الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان



عبد القفار باشا الاطرش

الزعيم الدرزي الشائر الذي استسلم للسوي

يونسو في السويد



وزع الرائد السوري الديمقراطي على اعضاء الزعيم الراديكالي الاشتراكي قبل اجتماعه في مدينة يورود نداء بطل فيه المطالب السورية وقد خطب السيو بنسار « الذي جاء الى سوريا ولبنان في اول هذا العام » في هذا المؤتمر « فانفذ الادارة الفرنسية في سوريا انتقاداً شديداً » ووافق المؤتمر باجاء الاعاء على دعوات قرض فيها الى انزواءه ان يلجأ الى الحكومة في ابداء بيانات صريحة من السياسة التي اتبها المواطنين الفرنسيون في سوريا ولبنان منذ سنة ١٩١٩ وعن الطريقة التي نذري اتبها لضمان احادة السلام سريعاً في تلك البلاد واسترجاع الجزر الفرنسية منها

وطالب المؤتمر ايضاً انه في أثناء انتظار نتائج التحقيق التزمه الذي طلب الحزب الراديكالي الاشتراكي التياهمه في سوريا تشبه الحكومة للمواطنين الفرنسيين الى وجوب جعل مفاهيم مطابقة لروح الانتداب وتوضعه مطابقة تامة وان تقتصر مهمتهم على الارشاد والنصح ولا يتولوا في حال من الاحوال احادة البلاد مباشرة فهذه الادارة يجب ان تنبني لمصلحة الشعب الذين ينتخبهم انتخباً حراً

وعا طلبة المؤتمر في رفاقته ان تبني « للدراسة المتشعبة بأسرع ما يستطيع وبالاتفاق مع ممثلي الشعب الحقيقيين في سوريا ولبنان مساهمة تحدد فيها كينية تنفيذ الانتداب ومدته

تنازل ملك رومانيا عن العرش وسيعمل البرنس كارول ملكاً مكانه

جنود المائة الثانية عشرة المصرية وهم مسلحون بالبرابر وعليها كتابات عبرية غريبة بين بعضها اسم الفرعون كيوس باي اهرام الخليفة واكتشفوا في جبة صورو صيداً فينيقياً (التدنية) مئات من الارواني ووجدوا مكتوباً على حربة من البرز والشفة مائة قال الاثريون انها اقدم ما عرف حتى الان من الحروف الهيكلية ووجدوا في مقبرة صيدا تماثيل من الفخار الالهة الزهراء طوله ٦٥ سنتيمتراً ووجدوا في صريط ٤٠ قطعة من قلم قاتيل يرمود تاريخها الى الجبل السادس قبل المسيح ومنها تماثيل للملك هرقلس وزداعة الايمن مرفوع الى السماء والكتفان مطليان بجلد الاسد

ووجدوا في سرور والمقودة مذابيح تتدعيم الترابين من العهد الروماني وهي مزودة بصورة الاسر وبصورة السامعة والثرور

وعرفوا في مشرين مكاناً على التي قطعة من الحليانة الهيدية وهو السلاح الذي كان يستعمله البش في تول مدهم

وعرفوا على قطعة سريانية وجدت في انطاكية يقولون انها في متبى الاعية طر رومول اخبوط التدنية

المرض - اما نحن وحكوماتنا الوطنية فلم نأخذ حتى علماً بسيطاً بكل هذه الاكتشافات

المسيو يونسو في السويد

نشرت صف دمشق تفاصيل وافية من زياره السيو يونسو للسويد وقبوله استلام بعض الزجاء وقد تكلم في حفرة السيو يونسو الشيخ المجري طاباً للفر من الجليم وتكلم حمزه الدويش فطلب يقا الجبل الدرزي منفصلان سوريا وتكلم عبد القفار باشا الاطرش عند استلامه فطلب الشفر من بقية الزجاء والرحلة السورية

فاجاب السيو يونسو انه سيعود مرة ثانية الى السويدا ويسم طلبات الجليم وانه اخطا جاء الى هذه البلاد لساح طلبات الاعالي

وقد فهمنا ان عبد القفار الاطرش جاء بمسئلاً بيد قدامهم زعماء الثورة مع الملك فيعمل في الانزق وهو سيهد السبيل لاستلام بقية زعماء الثورة على اساس التفاهم مع فرنسا

اوقتت حكومة المكسيك اسقف العاصمة اكتشافاً كوني طريقة جديدة لتبطل النيازات باللاسكي سوية

على ان معظم الصحف قد نشر مقابلة بالادرام بين ما كان يدغمه الناس رسوماً لملحاحكم من قبل وما صادوا يدغمونه اليوم قبل يقدر رئيس الوزارة ان يتفحص هذه الارقام ويكتفيها

اما الهامجة فقد صدق رئيس الوزارة في زعمه ان اللبنانيين هاجروا اولاً بسبب قتل اراضيهم ولكنهم نسي انه بعد توسيم لبنان وارجاع الاراضي الزراعية اليه كان من حق اللبنانيين ان ينتشروا في هذه الاراضي ويسموا بها ويقيموا ثروتهم هنا بدلاً من السفر الى اميركا لولا فداحة الضرائب وضمت هيئة الحكومة

وفوق ذلك فان اللبنانيين طلبوا لبنان الكبير ايشي نظام ضرائبهم على الاراضي التي اصبحت الى لبنان لان يمشي نظام ضرائب الولايات ويزيادة ايشاء عليهم

ان لبنان التدمج كان حاشاً براحة وكانت له حكومة منظمة مستقلة - استقلالاً حقيقياً - وكان المكلف اللبناني يدفع اقل من كل مكلف على الارض ومن ذلك فقد كانت اعمال الحكومة مسطرة سداً طبيعياً والجندمة اقوى واهي من اليوم والطراقات تتفتح وتصل البلاد بعضها اكثر من اليوم ايضاً

لذا لا تكون حكومتنا اليرمنية حكومة الامس واللا لا تكون ضرائبنا اليرمنية ضرائب الامس ايضاً ؟ سواء كان لبنان كبيراً او صغيراً اننا اول من يعترف بصحة و رئيس الوزارة واقتداره المالي وغيره على مصلحة الجزيرة ولكننا نطلب منه ان ينظر الى الصحف نظراً عادلاً ليسم في انتقاداتها عدى اقوال الشعب ويعتقد انها تستند الحكومة لا من قصد سي ولكن من اخلاص وعلى كل حال فان الصحافة تردد للوزارة مع الشاهر

لئن سامني ان أنتلني بأشأه

فقد سرتني في غطرت ببالك

آثارنا

قالت الاهرام : في ٩ الجاري تلقت الاكاديمية الفرنسية رسالة من يورث تشينا عن الاكتشافات الآثرية الخليفة الشأن التي وصلت لها البعث الآثرية الفرنسية في سوريا ولبنان بادارة السيو شارل فيرول وقد وجدوا في مدينة جبيل (بيبوس التدنية) مجموعة قاتيل صينية من البورتر ينل اكفرها جنوداً من



بيير ديكورسل

الروائي الفرنسي الشهير الذي نقلت معظم رواياته إلى اللغة العربية - توفي أخيراً في باريس - وبعد من طبقة دوماس وزينكو في الخيال الروائي.

الآليات نوابنا ...

كان فريق من المهاجرين في الولايات المتحدة قد أهدى إلى النائب الأستاذ الشيخ يريم منفر ساعة ذهبية كراماً له وأماجابهة وقد أقام اصداؤه الشيخ حفلة جميلة ونظم الشاعر المهاجر إيليا أبو ماضي له بمناسبة هذه الهدية القيمة الآتية لتلى في الحفلة فوجئت متأخرة :وها نحن نأخذ منها

سلام عليك نفي المكرمات. كاه الضامة بل اطهر من الذاكرين إياي الحسى إذ اللبس مثل المني أخضر واغفن نجل هذا القراق ومن كان يجبل لا يمدد لقد قصر الدهر على اللقاء فيا ليت عمر النوى أقصر بعدنا ولم تبعث الذكريات فائقك أجمل ما نذكرك تقول - ألا ليت نوابنا وقد كانوا كاهم «متذرع» وأنتك تراءدون الحسى كأنك في فيه القصور ونحمد قولك فلو الضمير ويحسم غيرك إذ يؤجر فضنا الهدية من مسجد ليهدي إلى الجواهر الجواهر فانك كالذهب الصرف لا تقهر النار والمصبر ولا وجدناك مثل الزمان نحمد وتسمي ولا تضجر جلنا الهدية مقياسه وان كان فضلك لا يتد تدق وتنبض مثل القلوب فياليتنا مثلاً تشبه ولو خلاك شتا الكناية كان هديتنا الكوثر ولكن هديتنا منظر يشير إلى بعض مناضير وفي قطرة الماء معنى القدير ومعنى الحضم الذي يخر إيليا أبو ماضي



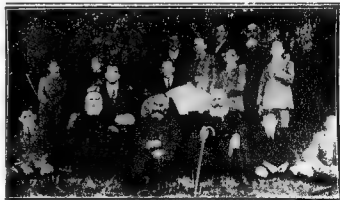
وصول الميوسونسو إلى دمشق
يثل هذا الرسم الميوسونسو ودخل إلى دمشق تحت اقراص النصر تواقبه الخيالة وقد وقع قبضته يحيى جاهد المستقلين

بريان وشيخبرلن
في باريس
بعد مقابلات
توازي بين
وستايلان واجتاع
شبرلن وميوسونسو
وصل وزير خارجية
انكلترا إلى باريس
واجتمع طويلاً
بوليت خارجية
فرنسا وهذا الرسم
يتلها خازنين من
الاجتاع
من البين إلى
الشمس - المسق
شبرلن - اللورد
كرو - سفير
انكلترا - الميوس
بريان - عقيلة
شبرلن



الطالبة البنيانيون في باريس

أخذ هذا الرسم
بناسبة وصول
الطهران شديد إلى
باريس واجتاعه
بعض الطلبة
البنيانيين هناك
وهذا رسم
مهم ومهم
مرشديهم



البنانيون في البرازيل

يحتفلون بأول أيلول

نأخذ هذا الرسم من مجلة برازيلية مصورة وقد نشرته بمناسبة احتفال البنانيين في الريو دي جانيرو بعيد أول أيلول • وحضر الاحتفال سفير فرنسا وممثل حكومة البرازيل وفي الرسم الاربعة مشاهد مختلفة من الاحتفال الذي يجمع النضل باقائه الى جمعية « لوزة لبنان »



استسلام جبد القنار باشا الأطرش

هذا الرسم قديم اخذناه من ثلاثة اعوام يوم زيارتنا للسويداء امام مشرب سلطان باشا الأطرش وقد نقلته من الضعيف الكبير في فرنسا اميركا ويظهر جبد القنار باشا في أول الصف جهة اليسار وقد وضع يده على خيطة

الجلوس من اليمين الى الشمال • المرحوم نسيب الأطرش • سلطان باشا الأطرش • الامير فؤاد أرسلان • المرحوم جبد الأطرش • جبد القنار باشا الأطرش • ويظهر ايضا الأستاذ موسى ثور والاستاذ شبل هموس واثنين وراء الامير فؤاد



اولاد المير في المجلس العلوي



فايف الأطرش

احد زعماء الثورة الذي استسلم مؤخراً امام السيدون في السويداء مع جبد القنار باشا

من الشمال الى اليمين : ايليا شبل المير - مراد سليم المير - زيدان ميري المير - وقد جرت هناك بينهم اخيراً في المجلس العلوي بدمري - مقتل سليم عالم الدين من بتاز - فوجاً للجلوس صاحبهم واطلق سيدهم . وهذا رسمهم أثناء الماكة

قطن لحامل علب السكر

في

عمل يصاغه ومسل سوق الطويلة غره ١٧

اليوم بالجلسة والمفرق

يوجد أيضاً جميع أنواع الخياطين وكل اجنس

« الفن والتوفير قد اجتماعاً »

معلوم لدى الصوم ان افضل الربيليا هي التي
تشت على حالتها الاصليه مع فصول السنة الحارة
والباردة فلذلك ممل « الربيليا والتجديد » المعروف
بشارع سعيد مقل لصاحبه « الياس متى » قد حقق
هذه الامنية باستخدامه السكراي الكهربائي
والاخشاب الناشقة واللصبة ايضاً وطرقت عديده
امنية تحققتا كل من جرب المشايهاته جاهزاً وتوصيه
قالي الرخص والنزوة والفن يا صاحب الفوق

افهيو الى شارع البوسطة باب ادريس
انشاء شارع البوسطة باب ادريس هو الوحيد الذي
بوسطة عمل بشاره ماضي - الاحذية المتنوعة



مقرطارة

الثريات والتناويل الكهربائية الهدايا والصالونات
تجدوها في محل شقيق الرئيس شارع جورج بيكسو
بناية قذحيث اشتهر باستبدال افقر واحسن
البضائع المصرية اسمازه لا ترحم شرفوا الاطلاع
قبل مشاركهم

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحبيده

قررت الحكومة الفرنسية تعزيز قواتها
المسكينة في الصين بسبب اشتداد التوراد على الاجانب
زار الامير فيصل السعود رئيس الجمهورية
الفرنساوية في الاليزه

انتتاً كلمة ثناء على الاديب انطون افندي
كريم مدير مركز برق وبيروت حصرون
حبال تأخر المرض من الصدور بانتظام في
هذين الاسابيع من الاثيان على وصف الحفلة التي
اقامت بمناسبة زفاف الانسة جورجيت نعمة الى
الشاب الاديب جورج افندي حيدري عسكري
رئاسة الجمهورية ففتحت اليوم فرصة صدور العدد
للتقدم الى المروسين بأخلص تهناتنا دامين لهما
بالتوفيق والسعادة

يفكر الصافيون باقامة حفلة الربيل الذهبية
لوصية « لسان الحال » بمناسبة اجتيازها عشرين سنة
من حياتها الصعابية

نشرت معركة حامية في النوبة بين فوق
الجرس والتوار فقتل من التوار ٦١ وجلا وقتل
بعض الجرس بينهم قائدهم حنن بك وقد فر
التوار كركين مدفين وشاشين وبعض الاسلحة

اعلان مناقصة

في اليوم الثامن والعشرين شهر تشرين الاول
سنة ١٩٢٦ الساعة العاشرة صباحاً تجرى وزارة
الاشغال العامة مناقصة اشغال بناء مدرسة صور
وترجع فراقول الجيد وفقاً للاوراق الموضوعة لها والتي
يمكن للمناولين الاطلاع عليها يومياً بين الساعة العاشرة
والظفر ما عدا ايام الاحاد والايعاد:

وزير الاشغال العامة

يوسف اغتيموس

الدكتور الياس الخوري

طبيب في المستشفى الفرنسي ، اختصاصي
للامراض الداخلية ، يداوئهم الساعة ٢ الى ٤ بعد
الظفر - شارع مار مارون - بيروت

الكهرباء

تقدمت الاشغال الكهربائية لتتمسأر ماؤذلك
اتم عمل الياس قسطلبي الكائن تجاه البورصة حارة
الهندور تجلب اهم الادوات الكهربائية من كافة
الاجناس وهو متعهد تركيب الانستلاسيات بشروط
موافقة وبصناعة حثتوفيه ايضاً تباع لـ
الشيعة

كأس من التفاح

كثرا في جلسة شرب طروبة تكسرت الاقداح فاخذت
احدى الحسان سكيتاً واورات ان تجلب من نقاعة
قدحاً لها فانكسر السكين على التفاحة وكان
للمرحوم اساميل باشا صبري حاضراً فقال:

راح ارق من النسم اذا سرى
تأتي الى الارواح بالافراح
موت على الندمان حق لنهم
تحذوا لها كأساً من التفاح
ولدى اتحاد الكأس منه مجدة
لان الحليد كرامة للراح

جاء في بيان مكتب الاستعلامات السوري
ان ثلاثة زعماء قتلوا في المارك الاخيرة في الجبل:
وهم الزعيم العسكري حسين بك الدفني واليزباشي
مظهر بك السباعي، والملازم صادق الترنسي
علقت البلاغ ان الزعيم الترنسي بك الصالح قد
اصيب في اجدي المارك الاخيرة بجرح في رأسه
وحالته تزداد بالخطر

نمي اليان، ر شيبا وبيه قومه المرحوم الشيخ
شيعر عيس الخوري فكان له لثاء رنة اسف وحزن
صميم ومشت قري الشرف على مائه اسفة على طيب
اخلاقه وجليل سماه - رحمه الله رحمة واسعة وهزي
اله الكرام على نقده

احاط الجند في كثرتها « حلب » بمصايب
« ابو حسن » المؤلف من ١٦ شياً قتل منهم ١٣
واحد الباقون ووجدت جثة زعيم المصايب بين القتلى
احتفل يوم الاربعاء الفاتح بزفاف الانسة الهنية
روز كريمة الفاضل فارس افندي رعد الى الشاب
الاديب جورج افندي خطار فكانت الحفلة جامعة
للادق والطنف - فتقدم الي المروسين باجل تهناتنا
دامين لما بالسعادة والتوفيق

زار رئيسا المجلسين بكوكي

وصل قتال المرحوم نوم البكي رئيس المجلس
الأسبق وسقام حفلة كبرى يكتشف السار منه في
بعديت وراس الحفلة الأستاذ نور رئيس المجلس النيابي
يوجهون ان الانتقابات شعيرة قريبا في دمشق
حق يضم المجلس المنتخب دستور سوريا ويمرض
مدمسترو لبيان على جميع الامم قبل انهاء الستة أشهر
اصيب الكبير يونسو والاستاذ نور والاستاذ
بده يومسكة لزيتهم الفرائش في منازلم

نعوم ابي راشد واولاده

افسر بضائع عصرة لسيديات
والرجال والاولاد



شياطين النساء

مترجمة

استدعى الأب ابنه وقال له : اسمك يا كزانيه ان عمك الذي ارسل يطلبك تسخية ثلاثة اسابيع حته . وهو الان في قصره النعم في بواتر ولايتك بان عمك لا اولاد له . فاجعل لتسلك مكانا حسنة . ان مستقبلك بيدك فكن حذرا . واسمى جسدك لتكتب مودة المم المصغر فلربما جلدك وريته وقالت الوالدة : عليك يا كزانيه ان تكون اديسا موقرا . لعمك طائفا لا امره . شيئا لارشاداته . فسادع يا بني والله يحرك بين متايته

...

ركب كزانيه وعمره ستة عشر ربيعا انتظار مياها طيافة عمه . المم كهل صوت جوس : جل يخص ابن اخيه بنظره الرقاد واخيرا قلبه في جيبه وربح بقدمه بعد ان ادلى اليه بعض نصائح منيعة

النصر واسع الارجاء له حديقة خاء . الرشا فخر وكل ما فيه يدل دلالة واضحة على الكنى وسعة البش

ياقي في كل مسا طبيب البلدة والسجل وماك الصلح والسيد دي برنايل مع زوجته الحساء فيتتاويون لعب الورق مع المم الى ساحة متأخرة من الليل

السيدة دي برنايل شابة شقراء . الشعر بعينين واسمين تننلان دوما . اذا وضعا البارود امام النار اخلا يحدث انفجارا ؟ ؟ هكذا اشعلت الليران في فواد كزانيه الشاب فاجبدهم دي برنايل . ورغب في التثريب اليها ليندل حيات فداها . تذهب كثيرا . لانه وجد نفسه ضيقا فقيرا . فادر كم مقدار المودة التي فصله منها

ولكن في احدى الليالي بيسنا كانوا يلعبون والسيدة اليان دي برنايل جالسة في زاوية القاعة قرب الرقعة اندمعت كثيرا لوجود كزانيه الغريب فنادته وتحدثت معه . اغبط التي اتقرب من الحساء . وبادها الحديث بشكل لطيف وادب شان الشبان الذين قضا سنوات في المدارس يتلقون علم السلوك

والقدية . وكان السيد دي برنايل يصوب الى زوجته نظره اخلاذ اذ كان ينظر عليها من التسع . فنادت هي شكايه فيه تتروك اكترانيه اذهل من القول ان ينظر الانسان من فقي صره ستعشر ربيعا ؟ اما الحية لم تشر بها الولد الصغير الذي تنده كورقة يابسة تدوسها في الطريق

وفي الليلة التالية جاء . برنايل وزوجته ووقفتهما شاب اشقر الشعر ابيض الوجه - هونسيا - تراوت اليان بيسينا تحادثه سرا وملانية . فازداد غضب الزوج وكذلك كزانيه الذي ارتد لوقوف نظره على نفسه الشقية وقادر بينه وبين الشاب الشيب فوجد البون شاسا والفرق بعيدا . لم تنتال اليان ان تكثر كزانيه بل كان معظم اهتمامها بيسينا الجليل فتأججت نيران التوبة في قلب الفتى الوطان وندم على عيته . الى التصبر حيث عرف لأول مرة متى التسلمة والشفاء . وفي اليوم التالي حمل كزانيه هذه الوحيد مراقبة قصر برنايل وكانت اليان تخرج دائما مع نسيها مكسبة في الساحة الواحدة بعد التأخر بينا يكون الزوج قائما بعد الطعام . لحوبا كزانيه يوما فسم عددي قبالها فعزى حزنا عظيما وحسم اليه على الانتقام من تلك السيدة المستاة

وانه لتلك اذا بها يدخلان كورنا خشيا يومه للصاودن ثم ملقا الباب وبينما كزانيه في حدة واذا بالزوج قادم بسرعة لجهة الكوخ فطم كزانيه بانه هو ايضا راقب زوجته تنبها

الشرر يتطاير من عينيه ويسبق بسلام ريب الحساء الثانية وعاشقا الجليل الانتقام ! هذا الانتقام ! ولكن كزانيه الرقيق القلب رغب في انتفاء اليان مها كلغة الامر فاسرع وداع حول الكوخ من الجهة الثانية وتسلك النافذة كسر الزجاج ودخل فوجد الشابين يتانان

- ان زوجك قادم الى هنا يا سيدتي ! ! فينت الزوج الحساء وصاحت بمشيقا - اسرع بالترامن النافذة يا مكسمة ! امالنت يا كزانيه قايح ممي .

بقي كزانيه في الكوخ مع اليان ولم يفكر في الواب - مكسبة انه ولد عاشق وعمل يرف العاشق ماذا يصل ؟ !

صرخ الزوج وهو يضرب الباب بتخبته : اخذوا . فتفتح الباب في الحال . ومكم كان دهم الزوج خطيا حتما رأى كزانيه مع زوجته وهو كان يتنكر لا بل يمتد بان مكس حقيق لما بعد برة صاح الزوج بصوت اجش

- ما يفعل هذا الولد هنا ؟

فاجابت الزوجة بدم اكثرت

- قد دخل الان بعد ان كسر النافذة ولا ادرى سبت تصوقه التريب ؟

اما اليان فندقت بكونانيه مرمغة اياه على السكوت بقوة سلطانها فسكت ولم يقل شيئا فاقترب برنايل من كزانيه وهزه بمش قائلا : ايها الولد للفرور اود مستك . كما يسحق الزواج لتسلم ان لا تنجم على النساء الشرفوات مرة اخرى . ولكن سأخبر عمك بالامر في هذه الساحة .

خرجت الزوجة السافرة رافعة الرأس تنكي . على ساعد زوجها الماهل وبقي كزانيه في الكوخ وهو في ياس من جراء خافقة حادته القربانية التي انتهت بالويل والتضيق . اما التضيق الذي فالما . سيطرده عنه من قصره بلا ريب وهكذا ضاعت آلامه وخسر مستقبله وكل هذا في سبيل المرأة ! تصود غضب والده ووالدته بكبي بكاء . مرا . وفادر الكوخ وهو يصرخ كالجنين : قبح الله النساء قاتن شاطين بشارة تقولا عليه

جائزة مستشفى رينر السنوية

الجائزة الاولى

ساعة ذهبية نظلى للجلبي

كانت ادارة مستشفى رينر قد اعلنت في شهر اقرز الماضي انها قررت تقديم جائزة سنوية لتشيقا للاعبين . وتجري كاترا القرم للشراء فاقترحت نظم نصيدة لاتجاوز ٢٥ بيتا موضوعا

المريض

وبما انه قد وردنا عدة قصائد من غبة الشعراء فهي اليوم قد كثر الادياب . بتلك الجائزة مملنة تكرارا انها تقبل الاجوبة حتى ١٥ كانون الاول سنة ١٩٢٦ ليشني لمن لم في القارط والمجر الاشتراك في هذه المسابقة الادبية . على ان ترسل الاجوبة بتواقيم مستمارة . اما الاسم الحقيقي فيكتب على بطاقة ضمن غلاف مغنوم يكتب عليه التوقيع المستعار . وهذه الادياب لا تقضا الا اللجنة التشكيبية التي سيدكر اصحابها في حينه وستكون موقلة من غبة رجال العلم والادب

اما الاجوبة فنرسل على العنوان الاتي :

(بيروت - ادارة مستشفى رينر)

بيروت : سوق العلويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم اني رائد ولادة

فخر بضائع عمرية للسيدات
والرجال والاولاد

ومخازن

بم ت شارع التجارة

تلفون ٧٨ - ٥



معامل

بيروت - الاشرفية

تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيوفي

تجسدون في مخازن الميوفي ، مصنوعات معامل الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكاله وجناسها موبيايا خصوصية البيوت والمطاعم والوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات اللواجات والشابيك على بردايات نحاس وميزبوز ، طقومة صفرة وعلان فضي وبفور ، مكينات لعمل الثلج ، مكينات للبه ، برادات للباء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج



نور اوسرام اجمال الانوار

NASH

اوتوموبيل ناش

افرى السيارات وقت الحبة وقطع الصمراء وقد انظر الاختباراته لمتقواصلح
وتوموبيل لطريق بندها طهران كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسبريل الوحيدتي
بنان وسوريا والعراق

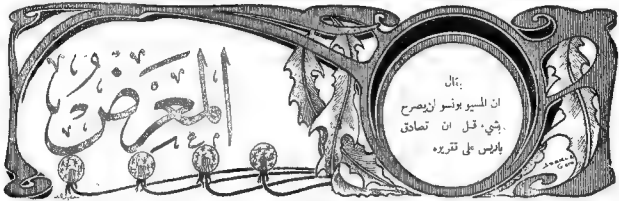
بيروت طريق الشام ١١٤ - ١١٦



اطيب الساعات واتقنها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد



خان الطون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

مئون غرشا ذهباً في لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الاشتراك

الاحد في ٣١ تشرين الاول
سنة ١٩٢٦

بيروت



رشيد بك نخلة

الشاعر الوطني اللبناني الذي غاز بالشيد الوطني
للشور في هذا العدد - وقد لأمس قراء المحرض
روح الرشيد الحية الحساسة في التصاقد الوطنية
المدينة التي كثرتم له هذه الحريدة

بحره درة الشرقين
ريشه مالي القطين

اسمه عزه مثلك الجديف
مجدد اوتوه رمزك الفناد

رشيد نخلة



آلسيو بونسو وعبد الغفار الاطرش

يشل رسنا هذا عبد الغفار باشا الاطرش يعرض استسلامه على السيويون في السويداء امام
شيخ الدروز وزعمائهم ويظهر الجلال غلان ورا السيويون

النشيد الوطني

نشر فيما يلي النشيد الذي اقترحه اللجنة الرسمية
نشيدا وطنيا لبنانياً وسيصدر مرسوم
رئيس الجمهورية باعلانه النشيد الرسمي
للبلاد
لما النشيد فهو لاين لبنان الصم الشاعر الذي
لم ينظم بيتاً من الشعر الا وعليه مسحة
حساسة من روح لبنان - نني - رشيد
بك نخلة

كلنا الوطن الملى للعلم
مل عين الزمن سينت والقلم

ما عرا اتصال
الصليب الملل
سبلنا والجيل
فوقنا والصل
ميت للرجال
في سبل الكمال

شيعنا والفق
اسمه هم مقي
فدية لوطن
ساورة الفت

شرفنا قلبه
صقه ربه
ابداً انسان
لمدى الازمان

وصلت (١) ضائع الشتوية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه



الريجي والدخان اللبناني

اجهدت الحكومة اللبنانية نفسها في اللزائنة الجديدة ترجع لها موارد كسبها بنقعاتها الطالسة ثم غافرت ان المكلف اللبناني يدفع سبع مرات اكثر من المكلف الفرنسي . ولكن هذه الحكومة التي نظرت الى المسألة من جهة واحدة نسيت ان المكلف الفرنسي الذي يدفع ضريبة للحكومة توازي ألف فرنك مثلاً يربح من اشتغاله لا اقل من مئة ألف فرنك تساعد حكومته على دمجها بينا المكلف اللبناني الذي يدفع مئة فرنك لا يربح هذه المئة فرنك

وكان على الحكومة بدلا من ان تهتم بالطرق التي تولي اصلها جمع الضرائب وإيجاد موارد لها من طم الشعب نفسه لصد نققاتها ، ايجل كان عليها ان تهتم قليلا بالموارد التي تساعد الشعب على الحياة وتنتج امامه طرق العمل ويحصله يربح شيئا يدفع للحكومة من هذا التي .

كما تقلل حكومة العراق مثلاً ولكن الحكومة تفضل مع الاسف عكس ذلك فهي تساعد بعض الشركات على خلق مورد من موارد رزق اللبنانيين . وكما قلعت الاجتهاد بإيجادها للكسب في أرض لبنان قامت في وجهه العراق لا تستكمل الآن من الامتيازات لمشروع حمية الفوائد خفقت في مهدها وحرم من العمل فيها ومن الزبح منها الواف اللبنانيين لها يروا يطلبون الرزق تحت سما غريبة لا تماسك فيها المشاريع النافعة ، ولكننا نستكمل الآن من مورد رزق يدر في الوقت الحاضر ملايين للبرق على اللبنانيين فإذا ارادت الحكومة ان تنفذ ما ذكره الجرائد من قراصم هذا الدخان اللبناني خدمة لمصلحة الريجي فتكون بذلك ساعية لاقتار اللبنانيين وشل يدهم من العمل . على أننا نعلم العلم اليقين ان رئيس الوزارة كان ممن أشد الماكسين الريجي ومن صدق البريد للدخان اللبناني فهل يعقل ياترى انه يتقبل وهو في رئاسة الوزارة بتبذير قرار يمكن رأيه ويخفق ببلاده ؟؟

وما نحن نضع امام عين القراء شيئاً مختصراً بما يربحه لبنان من دخانه وبعاً يجره اذا نفذ القرار جد هذا الدخان خدمة للريجي

لنا تأخذ مثلاً بلدة (الشياح) التي فيها بضعة معامل دخان . في الشياح وحدها لا اقل من الفعامل يشتغلون في معامل الدخان وقد دققنا قليلاً في مسا يتناولهم هؤلاء البغال من الاجور فيبلغ مئتي ألف ليرة سورية في السنة على اقل تعديل . وهؤلاء الألف تاقون على اعاشة عيالم . فلو قدرنا ان كل عائلة موقفة من ثلاثة انفس فقط يبلغ عدد الذين يعيشون من معامل الدخان في بلدة واحدة ثلاثة آلاف نفس . وفي لبنان لا اقل من ثلاثين قرية كبرى انشئت فيها معامل الدخان اللبناني وفي كل واحدة منهم من المئتين الى الشياح او نصف ما في الشياح . فتكون خسارة لبنان بخمسة عشرة الف ليرة سورية مصلحة للريجي لا اقل من أربعة ملايين ليرة سورية في السنة . وهذا المبلغ يعيل الآلاف والآلاف من اللبنانيين الذين اذا تركوا علم هذا اضطروا الى الهجرة

ان هؤلاء الآلاف من اللبنانيين لم حق الحياة في بلادهم ولم على حكومتهم ان تساعد على الحياة لا ان تمنحهم عنهم . ان هؤلاء الآلاف يعيشون ويعلمون عيالم ويحفظون الحياة الوطنية في بلادهم ويوجدون الآفة والرابطة القومية بين صغارهم لان الذين يشتغلون في هذه المعامل هم من مختلف طوائف لبنان . فإذا قلعت الحكومة رزق ان تحترم الشعب الذي يطعمها خبزها فليها ان تساعد على عكس خيره اولاً . لا ان تأخذ القيمة من قه تعطيلها القريب

وبعد ذلك يمكننا ان تفكر بالضراب وبعد المعير

الازمة الوزارية

البلدان تستمر ضد الوزارة ولكن الوزارة سببت رغم تحفز البرلمان والسبب في ذلك عدم اتفاق النواب وعدم خلاص نيتهم في مجتمهم وقد كانت جلسة يوم الخميس مظهرا من مظاهر هذا التنزع اذ حل الخطأ . من غير حزب الائتلاف على الوزارة حملات شواء شديدة ولكن لم يجسر احدهم ان يطرح مسألة الثقة وكرهت النتيجة انما انتهى الخطأ . من مجتمهم اقترح الأستاذ طراد ان يصادق على ان المجلس اخذ علناً بالبيان الوزاري ويكتفي بهذا العلم في الوقت الحاضر فصادق النواب على هذا الاقتراح

وكانت سبب الوزارة عن طلب الثقة هذه المرة اعاج الأستاذ دمس - وهو راضى في استقالته -

فقال غيب اقتراح الأستاذ طراد ، وعلى شفتيه ابتسامة تهكمية صفراوية

- يظهر ان الوزارة لا تريد ان تطلب الثقة من المجلس هذه المرة لانها تفضل ان تظل نائمة براسة على شفته الماضية

وقد اظهرت الجلسة الأخيرة نكاثف حزب الائتلاف الجديدة والاتفاق كلمته فقد كان حاضرا من اعضائه عشرة نواب وهم الاكثرية في الجلسة وقد اتفقوا على تأييد خطة واحدة . وكان الائتلافين ارادوا ان يجيروا الذين اتهمهم بانهم لما اتحدوا للرئاسة فقط فاعطاهم انهم مفتون ومتحدون قبل الرئاسة وبمدها

وقد فهمنا ان بعضا من النواب سينضمون الى الحزب الائتلافي الجديد بينما كان البعض الآخر يسعى لتأييد حزب آخر يطلق عليه اسم (حزب اصلاح) فلم يوفق الى جمع اكثر من سبعة اعضاء

وبما ظهر قريبا حزب ثالث في المجلس للموازنة وترجيع الكفة

اما اذا بقيت الوزارة مكانها لا تقزع فلا ندرى ماذا يكون موقف النواب الذين اشتروا في انتخاب الرئاسة شروطاً عامة تنطبق باسقاط الوزارة - كما هو ايضا

وبالاختصار فان وزارة لويس باشا ستعيش لا لان المجلس يريد ذلك بل لانه يخاف بضعة ويجرب بعضه وطمع الكتكتين بالوزارة سيقبها

حكاية السيارات

علماً ان اللجنة المالية في البرلمان قررت إلغاء جميع السيارات من ميزانية الدولة الا سيارة رئيس الجمهورية . فستبقى اذن من مطلع السنة الجديدة سيارات الرؤساء الثلاثة وسيارات الجند والبوليس والعديد وستباع جميع السيارات الموجودة حالياً عند الحكومة - ولو بأسعار بخسة - مع اللوائح الموجودة وتلقى دائرة السيارات التي انشئت خصيصاً لهذه الغاية

لها خطوة شريفة في سبيل اصلاح والاقتصاد زوج من المجلس والحكومة ان يتبناها امثالها ولها شكر الشعب ومجمله

لا زبد ان ندمي ان الفضل لحالات (المعرض) في هذا الاثاء . ولكننا نقدر ان نقول مع اللث

- ان بخصة سببت خابية

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعمهم وارتب منامته

وعد أيضاً التاجر يوسف افندي شديد نعمه مستجيلاً معه لمحله الجديد اجبل البضائع الساتية المصرية

عطلت الحكومة الرصيفات الاستقلال والصفاء، واشتتق لمدة شهرين وقد اصدرت ادارة الاستقلال جريدة المناش مكان الاولى اثنا- تمطيها

ينوي المارشال بلسودسكي مرض تاج بولونيا على امير من عائلة رودزويل ويقول التاج ان الملكية متى تأيدت على هذا الشكل في بولونيا يشعها تقارب فرنسي للماني

اصطلحت عصاة عين اللجه المولفة من ٢٥ شتياً بفرقة من القناصة اللبنانية فنشبت معركة دامت اربع ساعات وساعد حاول القنصل العصاة على الحرب وما رحبت القناصة تقاردها

وحل البطريك الماروني الى بكركي تقول الاحوال ان عبد القادر باشا الاطرش اجتمع بسلطان باشا قرب صلفه وتحدثا عن شروط السلم والتسليم ووصل عبد القادر باشا اليوم الى بيروت لقايلة الفرض السامي نفى حضرة الشيخ الكسبي قاضي بيروت خبر استقالته من عضوية الاعيان

قاهرة عمال المطابع

الرجاء من اعضاء اللجنة العاملة من نقابة عمال المطابع الحضور جلسة خصوصية في بيت امين السر شارع غورد طلعة البرادي للمداولة بامور خصوصية هامة وذلك نهار الاحد ٣١ تشرين الاول سنة ١٩٢٦ الساعة التاسعة صباحاً

جمهورية جديدة

عن الديور يقال ان في البلاد حزبا ينوي قلب الحكومة الحاضرة وجعلها كالياني : رئيس جمهورية سالوميك سبع وزارات سالوميك ثلاثون نائباً سالوميك ستة عشر شيعياً سالوميك الديور - السلام عليكم يا سالوميك الاب الضابط البجل



والسيد « ماني » كان موظفاً كبيراً على حدود الهند الحالية التورية

بعثت الركزية الشيوعية اجنباً عاماً قروت فيه التنديد بالقضاء تروتسكي وكلينيف وسوكولنيكوف وزينوفيف وغيرهم اعضاء اللجنة الركزية والقالة الرقيق زينوفيف من الدولة الثامنة والاربعين تروتسكي وكلينيف من المكتب السياسي

اكتشفت مؤامرة عسكرية في بولونيا لاسقاط وزارة بلسودسكي

بينما كان الملك ذاهباً لحضور حفلة في الاديرة يصعبه المارشال برودي وينيرا تعرض لمؤامرة نجما منها باصورية فانه بعد ما مر ميدان «الجامعة» بضغ دقاته سمع صوت انفجار عظيم ارجعت له الانبيسة المجاورة وتبين بعد ذلك انه كان في وسط الميدان جردل ملو، بالذيتاميت اعده المتآمرون لكي يتفجر عند مرور الملك

قابل تروت باشا وزير خارجية مصر للسير دومرغ في الايذم

ذكرت احدى برقيات الاهرام من باريس ان جمعية حقوق الانسان عقدت جلسة هامة حضرها كثيرون من رجال السياسة ليتكلم من موقف فرنسا في سوريا فاتفقت الجميع للوطنين الفرنسيين هناك لتدخلهم في شؤون البلاد - وقد ذكرت الجريدة ان الضابط كاربليه المشهور كان حاضرا الاجتماع والحقيقة ان كاربليه موجود حالياً في اواسط افريقيا

احتل في الاسرع الانبيق بزفاف الانسة اللطيفة ماري جماره الى الصديق الاستاذ عن افندي الرامي في حفلة ظلت موصولة بليلي الى الانس اسوداً كادلا في فالوفا : هنا الله الروسين وجعل حياتها سعادة وتوفيقاً

عاد من اوربا مع الباهرة باتريا غنجه بك تومني عضو مجلس الشيوخ والاستاذ ميشال شيطا عضو مجلس النواب والدكتور الفونس ايوب مدير الامور الاقتصادية واتيس بك طراد والدكتور عبد افندي البزدي

ابدال الانتداب

في الصحف اليوم ضجة غريبة حول تلك البرقية التي قدتها الاسلاك عن مقال طريدة (الايكودي باري) تقول فيه ان هناك محادثات لابدال الانتداب الفرنسي على لبنان وسوريا بانتداب ايطالي

في اعتقادنا ان فرنسا عظومة جدا لانه ولو لم يكن لهذا الخبر اقل اثر من الصحة فقد ساعد كثيرا على تقوية موقف فرنسا في انتدابها على هذه البلاد حتى ان المتطرفين ضد الانتداب الفرنسي للمسما بهذا الخبر الجديد قامت قيامتهم واعطوا انهم لا يريدون هذا التبدل لا سيما بعدما سمعوا من ان ايطاليا ستقبل الانتداب الى استمر في ثلاث سنوات وقام رئيس الوفد السوري نفسه يملن في صفاديس ان جماعت لا يرضون مطلقاً بهذا التبدل ولا يطلبونه

ان خبراً مثل هذا يساعد فرنسا على اتخاذ الثورة اكثر من الوف الجند لان الوطنيين المتطرفين عندما يرون الخطرين يفضلون بالطبع (الدلق) على (تحت الزراب)

ولو لم يوجد هذا الخبر لكان على رجال السياسة الفرنسيين ان يوجدوه

وردت برقية من المخابرات وزارة الزراعة اللبنانية تنيد ان الاربع والشرين باله من القطن اللبناني التي ارسلت الى هناك للبيع قد بيعت كلها على الرغم من سقوط الاسماء بشن يولي في ثمن اجود الاقحوان المصرية

فتت الوزارة الخارجية الفرنسية ما روت احدى الصحف الباريسية عن تنازل فرنسا عن انتدابها لسورية الى ايطاليا نفاقاً

ذكرت بعض الصحف ان اوغست باشا لوب رئيس الوزارة اللبنانية سيسافر الى باريس لحضور اجتماع تسوية الديون البومية زار الشريف على حيدر يرافقه محمد الامير عبد المجيد المنيو بونسو باصتقبالا كافي يلقى بتمامها فتقد الجلال غلامان منطقة القناع وزار منفرد القانوج الجديد

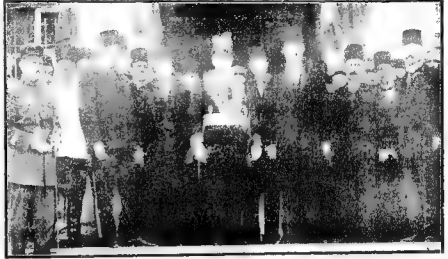
اعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان ملك مصر سيمنع السرج « ماني » حاكماً عاماً للسودان بناء على توصية الحكومة البريطانية

مطعم زيروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلان والاحوان

المسيو بونسو في دمشق

يُثلّ رسمنا هذا المسيو بونسو بشوّه
الرسمي عند زيارته الحكومة السورية في
دمشق - ويظهر الداماد واقفاً الى جانبه
ومن حوله الوزراء ورئيس الشورى وكبار
الموظفين

تصوير توفيق نوفل



صهر هنري فور

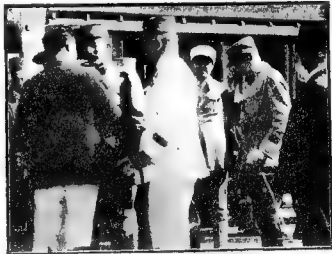
تزوجت ابنة هنري فور اغنياء اميركا
برئيس وزادة بولونيا السيوسكرزسكي فاصبح
هذا الرجل بين يلقبوضحاهما عائلته ثلاثمائة مليون دولار
من زوجته وصار من اكبر اغنياء العالم بدون تسب

يظهر ان هذه السنة سنة زلازل فالانبا تقص باشبار
الزلازل - والعواصف وفي مدة شهر واحد اجتاحت
هذه الاعاصير المضيقة فلوريدا وكوبا واليابان والتوقاز
ووصلت اليوم الى ايطاليا وخسائها مخيفة جسيمة



زعماء الدروز امام المسيو بونسو

اخذ هذا الرسم حال مثول الزعماء الدروز امام المسيو بونسو ويظهر في الصورة فارس بك الاطرش
وحزّه الدرويش وخليل ابو فخر وغيرهم - ويظهر في الزاوية جهة اليمين رأس المسيو بونسو



وصول الجنرال اندريا من السويدا

عندما عاد الجنرال اندريا من جبل الدروز الى دمشق استقبله الكثيرون من الاعيان ورجال العسكرية
وقد اخذ هذا الزعماء وصوله التظافر. ووقف الى جانب الجنرال اندريا الجنرال فاليه.



الزوجة القاتلة

التي القيت في مصر على هذه المرأة الشقية متبعة
بقتل زوجها وابنته من زوجها أخرى وبقتل حاتها وضرتها
وكل ذلك لتحتفظ لنفسها ولابنتها ارث زوجها الذي
كان يريد أن يهبه منها

ذكرت الأوربان أن الشيخ الكسبي سيترك
عضوية مجلس الأعيان اللبناني ليحافظ على منصب
النقضاء، وذكرت أيضاً أن المرشحين محسبانه
للأعيان هم السادة عبد الشامزومي وزيد بك دمشقية
والدكتور سليم قدوره والدكتور حسن الأسير



يقبض ذراعاً كلما قسن اصعبنا

ولما تفاوضنا الحفيت واسفرت

وجوه زهاها الحسن ان تتقنا

تألمن بالعرقان لما عرفني

وقلن ابروء ياغ اكل واوضنا

وقرين اسباب المسوي لشم

يقبض ذراعاً كلما قسن اصعبنا

وقلن لطريرين ويحك لنا

ضرت لنا تسطيع نفقاً فتنفما

عمر بن أبي ربيعة

أثر بعد عين

انناظر الى هذا الرسم

لا يرى شيئاً يستحق

الذكر سوى اكروم

حجارة وتلال فوسفه

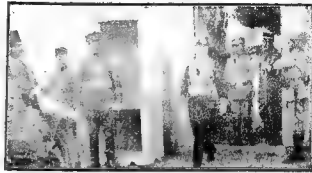
الاكوام صككت قبلأ

قصرأ شاهنا خيرأ هو

قصر الامير عبد الكريم

زعم الريف لاسب اليوم

وقد خربه الاسبان عند
احتلالهم الجليل

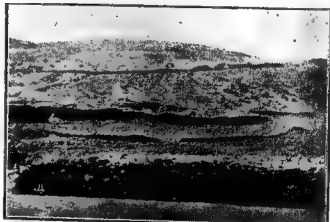


المسيو بونسو عند المسيو اليب
زار المسيو بونسو في دمشق للتدوين فوق العادة المسيو اليب . وهذا رسم للقوض السامي وهو خارج
من دار المسيو اليب



الشيخ مصطفى الخليلي

يذكر القراء ان الشيخ مصطفى الخليلي رئيس الصابية المعروف قد فر من سجن دمشق مع خمسة من
رجالها والقب صابية في حوران واشترك في الثورة . وقد احببنا ان نشر هذا الرسم الذي يثل الشيخ الخليلي
عند ما قربت علينا من ثلاثة اعوام على حدود الشرق العربي مع مصابته بهذا ان صرح احطم . والشيخ مصطفى
الخليلي هو الظاهر في الجهة اليسار



« الفن والتوفير قد اجتمعا »

معلوم لدى العموم ان افضل الويليا هي التي
تثبت على حالتها الاصلية مع فصول السنة الحارة
والباردة فلذلك معمل « الويليا والتنجيد » المعروف
بشارع سيد عقل صاحبه « الياس متى » قد حقق
هذه الامنية باستعماله الكساري الكهربائية
والاخشاب الناعمة والصلبة ايضاً وطرق عديدة
ايضا تحتها كل من جرب الشقى مت جاهزاً وترصية
قالي الرخص والذرة والفن يا صاحب الفوق

لا لا اريد ان تأتي الي
لثلاثي اصقراي
وقد رسد البعد في وجعتي مضيقاً
...

لا لا اريد تأتي الي
فان سراج هنائي خبا
وكل جمال في نانفري ذوى
ولم يد باستطاعة البشر
ان يعيدوا الي ما سلبنيه بمدك
من امل وراحة وسرور ...

جورج خوري

الصفحة

ها ان الارباع تصنف
فتسرك اوراق الصفحات
كما يحرك الشوق قلبي
...
ان حفيف وريقاتها الموسيقي
يذكرني بحفيف اوابك الحرية
وقوج اغصانها للترتفة
بتسوج شعرك المسترسل
فتلكك سابعة في الاتي
تأتي الي في وحدتي

ومخازن

بورت شارع التجارة
تلفون ٢٨ - ٠



معامل

بهرت - الاشرفية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيوبي

يخمدون في مخازن السيوبي . مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكاله وجناسها موبيليا خاصة
البيوت والمطاعم والوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها . ستورات للواجهات والاشابيك على برديات نحاس وبريزين ، مطومة
سفره وعلان فضي وبخور ، مكينات لعمل الثلج ، مكينات للبوخ ، برادات للماء والمفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

NASH

بوتوموبيل لاش

الزى السيارات
وتوموبيل لطريق بندا طيران . كل لوازمه موجودة في غلات تاش واوسموبيل الرجيدني
بتان وسوردا والقراق
يقول ابو خاطر
بهرت طريق لاشام ١١١ - ١١٢



اطيب الساعات واتقنها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد



بهرت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

اغفر بضائم عصرة للسيدات
والرجال والاولاد



أنا وهيجو

حلق الأستاذ الراعي في فضاء الخيال فاطمر الناس قطراته التي ضربت بشهوتي عالم الأدمى العربي، والأستاذ ضور على قطراته حتى أن نفسه تنور كالبركان إذا حاول احدهم أن يحمله مستديداً نداءها مستوحياً الهاميا حتى من فيكتور هيجو نفسه. وقد حاولت الرصيفة «الأحار للصورة» ذلك فجئت الراعي تحت «كومة حجارة» هيجو، فإذا الأستاذ يرس اليانقل، صياح الديك بهذا القتال جوباً، وفيه نورتنفسه والمها السيق :

أستعهم يا هيجو !

يقولون انني قديتلك وان قطرات ندي استقطرت من صغورك. فهل تسكت وتظلمي ؟ انني استعظلك بكل عاصفة من مواصف خيالك ان تبتش قفوك بقلبك وان تبتش لتهديم الى الحقيقة الصارخة انني من اللبتهين ، وان ندي من فجري . واني لم ادرج يوماً تحت كومة من حباتك ...

انا احبك ولكنني لست من عبيدك المفرين وجوهم بديك . للدين لك يا فيهم من حسن وجيل

انا سيد نفسي . انا وليد مشيقي وديبوا وفتاها وكهلا وشيخا . اميتش في احضانها واموت بين ذراعها وانفض من قفها . وهي التي صنعتني وسوكت قلمي . وهي التي لاسدي العالم . اني لي انا مالك قطراتي ولم استر ندي من فيجرك

..

انا ابن هذه الافاق والبيرو والبراكين والصواقي ولست من «بابيسك» الذين راقت بهم وانعدت عليهم من خيالك ثم املك الشر وكل لهم انني لست ددة في تاجك وان كنت اهواء قل لهم ان ندي من صغري. وانك لم تحبكر القرون. وان المشية تتجند صورها بتجند الزمان

وان هيجو لم ير في عهده ما زاده اليوم . وان البقرة ليست كلها لرجل واحد . وان انقطع الطمات طمات فيقول لك : قد قلدت، وانت من البتدين ... قراتك وقرات سواك ثم عدت الى نفسي فالت علي فصولاً لم اقراها ...

قد غست قلبي في مدلدي وقلبي . ولم اغضه - وليك - في مدادك وقلبك انني اسفك من دمي في ساحة الخيال فيقولون لي : ان حملك ليس لك . واصبه في كأس فيقولون : لقد استعرتنا . قبل رأيت يا هيجو ظلالاً تادي في ظله الى هذا الحد . وهل جاتك مشيتك بشل هذا الاختراع السبب ؟

قل لي . اجبتك في ساعة من ساعاتي متسولاً من روحك مستظلاً ذكالك . ارايتني في يوم من ايامي حائلاً على زهرك . مستعماً في بجر . متنبهاً خلاك . متسلاً بقر ؟

اراييت في ليلة من ليالي داخلالي بيتك دخول السارق لاختطف شيئاً من حيك والهامك ارايتني يوماً على بابك . وتحت نافذك قل لي ارايتني بين يديك اسيراً مكبلاً بصغورك وفيدي قلبي ؟

قد يكون لي خيالك . وقد اكون في خيالي اعظم منك في خيالك . فاذا كان هيجو ملك الخيال فما هو يدعي في ملكة الخيال عروش مديدة . واذا كان هيجو خورته وسكاده فهو لم يبتكر الحجرة ولا يخل الرولية الخالدة ...

لما الفاتكوني . اني اسألك الدليل والرحمة انك ترون علي الذي . الذي من اجله احيت ان ارف الحياة ؟ ابلغوني في الصم ؟ ويجكم خذوا مني ما تشارون واتركوا لي قطري . انما سري بل هي لي وبجري ومساني وخوري واياني ورفيقي وزغلي . قد استعظرتنا من دمي ومن السبا . وزجربا دموعي وحميتا بروحي . وفديها بشعوري اقبا لي . انما صنيقي وملكي . لم استعرها ولا استعيت ولا تسرتنا

ان لي نفيتي المقدسة فخذ ان تسعوا فان لم قروبا للمشات وقد تنور طليكم ان ساحة الخيال هي ساحتني فلا تقربوا منها ومن قطري انكم تعرفوني . ولكنكم تتهاونون لمري اقرأوني جيداً في سطوري . انما تحملي الفكر لنظروا الي جيداً . تقروا في . ايون في شيئاً من التقليد

ويحكم

التصون للحياة على راسي ؟ لقد شدت عم علي الحقائق وكدمت تجهدون انقاسي ... الى هذا الحد تادي بكم الكفر . ايها الذين لا يؤمنون !!

راعي الراعي

مشاهدة نادرة

جاءنا من الدكتور شافرون الكرامة الالية :

يذكر الدكتور شافرون عزم زملانه الافاضل الى متروسته العرف بالمستوصف العام والواقم في بيروت شارع مار نوتولا لمشاهدة حادثة قفها هي حادثة سلطان من فرغ الاستيوسر كوم ذو حجم كبير ومعد من مكانه الاول الى اسكنة اخرى وقد عاكبه الدكتور شافرون فذاب قائماً ايس فقط في مكانه الاول بل في عزم الاسكنة الاخرى والريض بعد ان كان في حالة عزال قوية قد تقدم الان بمودة صريحة نحو الصحة فزاد ولذته مدة خمسة اشهر خمسة عشر كيلو وهو الان ذو صحة جيدة جداً . ولقد كتور شافرون مستعد ان يقدم زملائه صورة المريض للتوثيق في كنيه كان قبل الماطلة مع صور اخرى راديو لوجية الاسكنة التي كان موجود بها السرطان مأخوذة كلها قبل الماطلة يريد بعض زملائه الاختصاصيين بالتصوير مع تقاريرهم الشبهة فيما وجود العلة السرطانية كل ذلك كي يقابلوا اطباء التي كان عليها المريض قبل الماطلة مع الحالة التي هو عليها الان ليشعقون بام العين قوة تأثير الدالمة علي وما احرزه باسطنها من الفائدة العظيمة فمن شاء . من حضراتهم ان يرى هذه الماطلة فليشرف الى المستوصف ما بين الساعة الواحدة والثالثة من نهار الجمعة والسبت والاحد

الدكتور شافرون

الكهرباء

تقدمت الاشغال الكهربائية تقدمت اسريراً ولذلك اتم عمل الياس قساطلي الكنان تجاه البرصة عمارة القند تجلب اهم الادوات الكهربائية من كالة الاجناس وهو مستعد تركيب الانبلا سيرات بشرط براقة وبصناعة حستوفيه ايضا تباع بال ...

شاليرة

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم اني راشد ولادة

خر به مصرية للسيدات
والرجال والالاد

الحياة الرياضية



- ٥٧ • دوبر وحبيب صباغ شريف الزرق ٤
٥٧ • نجيب عادي قاصد الزرق ٤
٥٧ • فريد وعزري حلو سحاب اشقر ٤
٥٦ • سعد الدين شاتيل ملك الشرق (بوني) احمر ٤
٥٥٤ • اسطبل الحرش الارز الزرق ٤
تقدرت : الاولى : مرجعة زياد يزاحه عليها شريف والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين ملك الشرق

الشوط الرابع . الساعة ٣ . والدقيقة ٣٠

- جائزة البردوني - هديكاب بسيم الحبل . الجائزة : ٤٠٠ - ليرة سورية منها ٧٠ لثاني و ٢٠ لثالث . المسافة : ١٦٠٠ متر . الدخولية : ١٦ ليرة سورية
١ • خالد بيهم سلطان الزرق ٤
٢ • هادي فرعون طيار اشقر ٤
٣ • سليم كريدية طالم احمر ٤
٤ • عمر بيضون فزال الزرق ٤
٥ • دوبر وحبيب صباغ فوزان احمر ٤
٦ • هادي فرعون نديم ٧ اشقر ٤
٧ • الركيزة دي فريج ماجون الزرق ٤
تقدرت : الاولى : مرجعة طيار يزاحه عليها سلطان والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين طالم

الشوط الخامس . الساعة ٤

- جائزة صتين - هديكاب خيل الدرجة الثانية . الجائزة : ٣٠٠ - ليرة سورية منها ٥٠ لثاني والثالث يسرجم رسم الدخولية : ١٠٠٠ متر . الدخولية : ١٢ ليرة سورية
١ • جان دي فريج حلال شقم ٤
٢ • احمد وايمع كريدية هو الورد الزرق ٤
٣ • خالد بيهم الحكيم احمر ٤
٤ • هادي فرعون هريان احمر ٤
٥ • هادي فرعون كلويم الزرق ٤
٦ • طنوس وعيب شالي مفيد الزرق ٤
تقدرت : الاولى : مرجعة اكاديم يزاحه عليها حلال والثانية للاحد الاولين

مطبعة النجيبيل - بيروت

سباقات الخيل في برك بيروت

الاجتماع الثالث . الاحد في ٣١ من سنة ١٩٢٦

الشوط الاول . الساعة ٢

جائزة الاعداد - للفيل التي لم تربع - الوزن حسب العمر . الجائزة : ٣٠٠ - ليرة سورية . منها ٤٠ لثاني والثالث يسرجم رسم الدخولية : المسافة : ١٦٠٠ متر . الدخولية : ١٢ ليرة سورية

- ١ • سعد الدين شاتيل النيران احمر من ٥٨
٢ • سعد الدين شاتيل قائم احمر ٥٨
٣ • جندي وقرانق نجد احمر ٥٨
٤ • ابراهيم خليل راضي الزرق ٥٣
٥ • هادي فرعون ربي اشقر ٥٣
٦ • جان دي فريج وجدايل طراد صبور الزرق ٥٨
تقدرت : الاولى : مرجعة لريج يزاحه عليها قائمهم والثانية للاحد الاولين

الشوط الثاني . الساعة ٢ . والدقيقة ٣٠

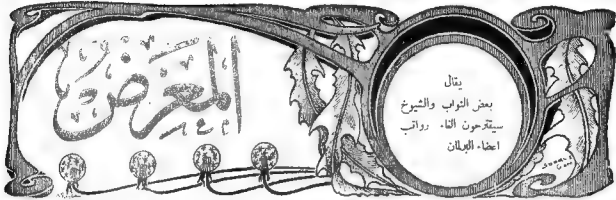
جائزة الكاحيل - هديكاب . للفيل التي دجت سباق وسباقين . الجائزة : ٣٠٠ - ليرة سورية منها ٤٠ لثاني والثالث يسرجم رسم الدخولية : المسافة : ١٦٠٠ متر . الدخولية : ١٢ ليرة سورية

- ١ • احمد شرقي وخليل عبداله برني الزرق ٥٥
٢ • كنفاني ونصر نيد احمر ٥٤
٣ • جوزف وجان شالي قائد (عل الله) اشقر ٥٤
٤ • هادي فرعون مرجان احمر ٥٤
٥ • هادي فرعون النيون الزرق ٥٢
٦ • عمر بيضون مغلف اشقر ٥٢
٧ • سعد الدين شاتيل يقطان الزرق ٥١
تقدرت : الاولى : مرجعة لمرجان يزاحه عليها يقطان والثانية والثالثة للاحد الاولين

الشوط الثالث . الساعة ٣

جائزة الفتيان - للفيل التي لم تربع - الوزن حسب الموسم . تخفيض للبوينة . الجائزة : ٣٠٠ - ليرة سورية منها ٤٠ لثاني والثالث يسرجم رسم الدخولية : المسافة : ١٠٠٠ متر . الدخولية : ١٢ ليرة سورية

- ١ • انيل رباط شلان الزرق من ٥٩
٢ • يحي الدين بيهم زياد الزرق ٥٩
٣ • سيد خليل وجد التادر كريدية رادي احمر ٥٧٤
٥٧ • كنفاني ونصر طم الزرق ٤



عن انطونيك
تلفن ٣ ١٦

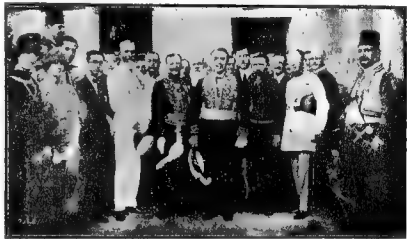
الادارة

ستون غرشاً ذهباً في لبنان وسوريا
حصة دولارات في القادح

الاشتراك

الحجيس في ٤ كرتن الثاني
سنة ١٩٢٦

بيروت



ملكة قدوة للنساء

هي ملكة البلبيك التي تعد قدوة للنساء العالم باخلاقها وفنائها ومحبتها لشيئها . ورست هدايتها امام صندوق الانتخاب للمجلس البلدي تضع ورقة انتخابها فيها كأحد افراد الرعية . والنساء يشتركن في الانتخابات بلبيكا كرجال

نسخة طبق الاصل لادارة للسيرة شوبه الذي لم يشغل وظيفة رسمية في القومية

وهل من القول ان دستوراً وجهورية يخرجهم كاداد - رجل واحد غريب عن بلادنا، ولو حكان فرنساوياً ، هل من القول ان تقوم لها قلعة وان يكونوا موافقين لصلحة البلاد ؟

ان مجرد تدخله في انتخاب رئاسة الجمهورية ذلك التدخل المكشوف ويجرد تأثيره على النواب بشكل مختلف في ذلك التخلي اوجدها الحكم للباشراظر معانيه في تأليف الحكومة

تصور سكاكو

المفوض السامي في القدس الرسمي

احتفل يوم الاثنين بالقدس القبطي الرسمي في كنيسة الكبريين وحضر السيد بونسو الحقة بالصفة الروسية وناب اوغست باشا اديب رئيس الوزراء اللبنانية عن رئيس الجمهورية . وقد اخذ هذا الرسم امام باب الكنيسة ويظهر السيد بونسو ومن حوله الاب ريجي والسيد دي ريني والجنرال عاملان والاميرال بونس

ما صنع اللبنانيين بواسطة مجلسهم فقد انحطوا في اعتقادهم لان اكثر اعضاء المجلس لم يكونوا سوى آلات بين ايدي بعض رجال الانتخاب يدفعهم - بدون ارادة - الى عمل ما يريدون

انتالطنا الحكم الجمهوري وطلبتنا دستوراً عبرياً ولكننا طلبنا جمهورية وثقنا دستوراً يتفق مع اخلاقنا وماياتنا ولم نطلب ان يقوم السيد جوفل ويكلف مجلساً لم ينتخب لوضع الدستور فيهه اليه وضع الدستور رغم الاحتجاجات ثم يعهد الى السيد شوبه ان يشترك مع النواب في هذه المهمة فيخرج الدستور كما اراد للسيرة شوبه بل تخرج الجمهورية اللبنانية نفسها من الرأس الى القدم



من المسؤول ؟

كلنا شكوتنا من نظام الادارة الحالي في البلاد قام رجال الانتخاب يقولون لنا - الحق عليكم ونحكم فانكم وضعتم بانفسكم هذا النظام » والحقيقة اننا لم نضع شيئاً من النظام الحالي ولم يكن لنا ارادة في شأن من شؤونهم . واذا اعتقد رجال الانتخاب ان الدستور اللبناني والادارة الحالية

وصلت الخاضع المشتوية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

ثالثاً - اذا قيل ان دمشق الآن في حالة مستئنة نظراً لوجودها تحت الاحكام العرفية ولأن السلطة لا تسمح بشتر امور تشوش الحواظر . قلنا ان ما يدعى تشوشاً للقواطر يأتي في صنف لبنان وحلب وحسن بوليا ويشر الآلاف منها في دمشق . فاجبتنا لهذا الامر بطلب منع دخول الجرائد غير الداعية تحت المراقبة او مراقبتها قبل نوزيها فاذا وجدت فيها كتابات من النوع الذي لا يسمح لصحف الشام ان تنشر . يحظر نوزيها . لان وجود الشنا . والصف على سطح واحد اوقف حركة صحفنا وجلب علينا خسارة

المرض - لقد ذكرنا حالة صحف دمشق اليوم بجائتنا على عهد الرقابة في ايام المسير كيلا فانتا كنا نفضل خبراً عن صحف دمشق وهي تحت المراقبة ايضاً فنحنه مراقبة بيروت من جرائدنا لحكمة لا يعرفها الا الله والمسير كيلا . . . كما يجري اليوم في دمشق

لبناني يبيض الوجه

نشرنا في اعداد سابقة رسوماً للبناني انطون سكندر العلم ومقالات عنه وما نحن نأخذ اليوم شيئاً مما كتبه عنه جريد قلندي الفراء .

ان صاحب القضية انطون سكندر العلم الضو في مجلس النواب الاسرائلي مرّتين : اولاهما انه اول لبناني انتخب عضواً في برلمان الامبراطورية البريطانية . والثانية انه اللبناني الوحيد في العالم الذي نال لقباً في الامبراطورية البريطانية وهذا القاب يمنحه ملك انكلترا نفسه

ان لقب صاحب القضية هو عظم الشأن . وقد برهن نائله على مقدرة سياسية عجيبة فان اول خطابه للامة هو الخطاب الذي القا وطلب فيه التنا . شرعية ايها مجلس نيوسوت ولا الاشتراكية بحق السوريين واللبنانيين فقد كان لهذا الخطاب تأثير طعم ونشر في كل جريدة لها شأن في كل انحاء استراليا

كان اللبنانيون والسوريون في استراليا قد اعفوا في خلال الحرب من الجندية فكان ذلك ضربة قاضية على نفوذهم في تلك البلاد لانهم اعتبروا من الامم السوداء . او الضعفاء . الاسوية التي لا حق لها بالتصويت والانتخاب غير ان صاحب القضية انطون سكندر العلم كان له الفضل في نحو هذه الالاهة الظاهرة عن مواطنة فانه بصحته رئيس مجلس «عوم» في نيوسوت قد جاهد وقاز

بونو عند البطريك

عند وصول المسير بونو الى بيروت اوقد البطريك الماروني من الديان اسقن تحتية . ولما علم المسير بونو موخرا يوصل البطريك الشيخ الى بكري ذهب لشيته هناك وكان يرافقه المسير دي ديني والمسيردون والمسير لافون والصكابين دوشيه

وكان الاستقبال عالياً ودياً لا سيما والمسير بونو لا يحب المظاهرات وكان في بكري السادة الاساقفة والثلاثين الشيخ الحازن والاسناد ابو تاجر والاسناد انطون بك القروي ومثي . هذه الجريدة دامت للثلاثين البطريك والقروض السامي ما بين طريقتين تكلم في خلالها سراً وبهتكم ولم تمكن ان تأخذ شيئاً من حديثها ولكن اسارو وجهها كالت تدل على الرضى

وقد قدم البطريك الى القروض السامي الموجودين هناك فكان المسير بونو يصافهم بلطف وايقامة ولكنهم لم ينف بكلمة

وقد احبنا ان تأخذ شيئاً من البطريك عن المقابلة الطويلة التي دارت هماسيته قايتم وبين القروض ولم يقلنا غير هذه الكلمة

ان القروض السامي الجديد رجل طيب حكمي واما سرور جداً من هذه المقابلة

فكان عدوى الصمت انتقلت من القروض السامي الى البطريك فقب هذه المقابلة

ملاحظة - اظهر المسير بونو سروره واجتهاده من المناظر الطبيعية المصيلة بقصر بكري

احتجاج صحف دمشق

رفع صحافيو دمشق الاحتجاج الثاني الى رئيس الحكومة السورية

« للعرض ان جميع صحافيو دمشق في اجتماع عتده قبل يومين قرروا بالاتفاق ان تنوب عنهم برفع تظلماتهم الآتية الى مقامكم السامي والمقامة القروض السامي للاملة المتدبة

اولاً - اننا ننظم من وجود ذيل قانون المطبوعات الجديد ونطلب القاء . لانه لا يمد ضربة قاضية على الصحف فحب بل هو ايضاً يدين سمة الحكومة

ثانياً - اننا نطلب ان نعامل كما نعامل غيرنا من اصحاب الصحف في البلاد الواقعة تحت الانتداب

فلا يحق اذن لاحد من رجال الانتداب ان ينسب اليها مسؤولية قيعة النظام الذي يشكو منواله في ظهرت معانين وتظهر بوضوح جلاء . كل يوم زيادة من سابقة قد طلبنا من القروض السامي السابق ان يدعو الجمعية التأسيسية لوضع الدستور اللبناني وتكون مهمة هذه الجمعية وضع الدستور فقط ثم تنصل بقاى علينا ذلك بمجة ان الانتخابات غير ممكنة في تلك الظروف العرجة . فسلمنا بدلاً وطلبنا اليه ان ن يترك رجال الرأي ويمثلي الطوائف والهن الحرية امع المجلس الحالي في وضع الدستور - كما جرى في ايطاليا - فاحالنا على المجلس نفسه لاقاعه يوجب هذا الاشراك . وميثا كتبنا وميثا انتقدنا فان المجلس ابى هذا الاشراك وذهب في وضع الدستور الى النهاية لوحده . . . بل مع المسير سوشيه . . . بل صادق بلا تردد في ارادة المسير سوشيه خصوصاً عند اعلان تلك التحفظات

وقد كان القروض السامي عارفاً وجمية الامم عارفاً ايضاً كيف انتخب هذا المجلس وباهتات ومناورات وصل اكثر الاعضاء الى كراسي النيابة ولكن المسير جوفلل اراد ان يعمل شيئاً في البلاد ليحمه منه الى فرنسا فطبخ هذا الدستور في ثلاثا قيام وفي اليوم الرابع اعلن الجمهوريو فقتب اعيانها من اقراء النواب (وعين نوزيها وفي اليوم الخامس استراح . . . وسافر

وهناك في جنيف عرف اخيراً ان طبخة الدستور كانت طبخة بمحض لذلك توقف مندوب فرنسا عن تقديم الدستور اللبناني الى جمعية الامم . ذلك الدستور الذي احتجت على وضعه بهذه الطريقة الحرية البلاد بأسرها حتى اصدق اصدقاً فرنسا عندما

غداً تنتخب سوريا جميعتها التأسيسية لوضع دستورها فلن تجد جمعية الامم . وفرنسا نفسها ان تضع سوريا دستوراً بطريقتة قانونية كما يجري في كل بلاد العالم ويبقى دستور لبنان لبنان الذي وضع بطريقتة غير قانونية لا يرمي مثلاً في بلاد تحت الشمس . معمولا في لبنان ويبقى المسير سوشيه مقاضراً اقرب انه خلق جمهورية ووجد دستوراً ؟؟؟

هذا ما نحن ان يعرفه المسير بونو - ولسنا حضرته الشعب اللبناني باسمه - الا يرضى الموقنين واصحاب الصالح لودد امامه هذا الشب ما نقوله الان في هذا المقال ولا ننظر ان فرنسا التي اعانتها في السراء والضراء على الصداقة والخلاص تطعي يارتنا سوريا اكثراً من تطعي لبنان

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب واخضر طامراً وارتب منامته

ذكرت صف فلسطين ان حكومة الشرق العربي ألقت القبض على الحاج مصطفى الحايبي الذي اتهم بالتواطؤ في الشؤون الأخيرة وقد سلمته حكومة فلسطين لتسليمه الى حكومة سورية

قابل اوجست باشا اديب المسيو يوسف مقابلته طويلة ورجع الصف ان القوض السامي باحث رئيس الوزارة بالمؤازرة الجديدة ونحن نرجع انه طلب اليه ان يقصد ما يمكن في التفات لان التعليل التي تليقناها من باريس قدل على ان القوض السامي سيسل في طريق الاقتصاد قدر الامكان قبل كل شيء.

اطلق شاب الرصاص على ميسوليوني في يولون فهدم الشعب على الشاب وقته ولما ميسوليوني فيها سافر صباح هذا الاربعاء القوض السامي الى حلب

اصطلحت قوات الجند والمتطوعة قرب عرسال بصباية توفيق هول حيدر ففتحت معركة دامت ثلاث ساعات وقد قتل من الصباية ستة وجرح ١٥ وترك توفيق هول حيدر جواده ودبريته وليا في ساحة المعركة ولما اثار القوا. ويتابع الجند مطاردة الصباية

افتتح مجلس النواب في العراق لدورته العادية حضر الدكتور شيندر حلة التأيين التي اقيمت في مصر للرحوم رشيد بك طبع وذكرت الاحرار ان الحكومة المصرية اذنت للشهيد بوجوب معاذرة مصر والا اضطرت ان تسلمه الى الحكومة الفرنسية

ظهرت عصابة مؤلفة من ١٥ شقيا في اعالي سكرانولون بقيادة شقي المشهور فندي وباقيا فارسلت الحكومة قوة لحارقتها

تقول نفق العرب ان حسن الاطرش امير ايليل الشاب قد وصل الى السويداء لمقاومة الجندال اندريا ظهرت جيف فلسطين الوطنية متسعة بالسواد يوم ٢٧ شباط وهو يوم ذكره وغد بلفور تقول انباء السلطة ان السكينة سائدة في المرح والفرحة

تقول انباء دمشق ان ثلاثة من الوزراء قدعوا استقالتهم وهم وثوبك الزويد وعبد القادر بك العظم وشاكر بك الحليبي - وتقول الانباء ايضا ان القوض السامي رفض قبول استقالة نبي وزير كفا ورفض كل تبديل بالوزارة في الوقت الحاضر



تحقق مقتل الرحوم شوكت باشا العائدي احد رجاء الثورة وقد سمح لشقيقه من بك العائدي بنقل جثته الى دمشق ودفنها بدون ان يعاملها ما تم قاتل الامر وخلفه بسيارته ومعه احد رجال التحري وقد توفى للشور على الجثة بعد جهد جهيد واتى بها الى دمشق حيث احتفل بدفنها احتفالا بسيطاً

وقد علمت الشرق ان الجندال قاله قلندحمش العسكري حيناً ذهب شقيق شوكت باشا وطلب الرخصة بنقل الجثة الى دمشق قال له « لا تخزن فان شقيقك شوكت بك قد دافع عن نفسه دفاع البطال ومات ميتة شريفة »

حين الجندال اندريا الكولونيل توفيق بك الاطرش مدبراً قد اخلية في جبل الدروز وقررت السلطة هناك ان تعد السكان بالاحاطات لاجل الاسراع في تعمير منازلهم وقد تمتع المدرس في السويداء ابوابها بفتاها في الطلاب من جميع أنحاء الجبل

ترتفع الاندلية العربية في فلسطين وشرق الاردن ان يستقبل الجندال اندريا قريشاً سلطان باشا الاطرش وترى هذه الاندية ان هذه المتابعة من علام السلم في سورية كلها

التي المعتم هقي كوليديج هو نسب رئيس جمهورية اميركا يسط في كنيسته ثم يثقف ساعاته في تصالح السيارات في كراجوهو يقول ان السبل حلا وان البطالة مدعاة الى الكسر والرفالة

انخذ اعالي التوطلة من الفلاحين يلعون على الحكومة مطلب المساعدة المالية للقيام بزيارة قراهم روحيا خصوصاً بعد المكنين الاخيرين هناك وانسحاب الثوار من تلك الجهات

جي بالاونباشي القاتل سلم على يونس من حيفا الى بيروت حيث اودع السجن للسماكة قلمت الوزارة السورية استنابها الى القوض السامي والاسباب المستندة الى الوزارة التي تكللتها عنها في اعدادها السابقة

عاد من اوربا حضرة القاضي لالحاجه يعقوب جدي احد اصحاب غلات جدي ومعهري للمروقة في الماسة مستجلاً معه اذق البضائع الشترية واحديها

في الرستوران الفرنسي

لم يبق احد في بيروت الا وقد عرف مجادته « الرستوران الفرنسي » مساء السبت المنصرم ، فان المسير « دافاشه » مدير البنك الفرنسي السوري ورفيقه المسير « جانني » والمسير « برون » تمحروا بطريقة غير مقبولة بعض الشبان الوطنيين الذين كانوا على طاولة قريبة منهم وادى هذا التحرش الى الترامى بالكلام الاتاسي حتى اعتقد الحواج جانيه ان التهديد نييده في هذا الموقف فاعلن لاحد الرفقاء الشبان مهذبا انه سيقابله بعد نصف ساعة خارج الرستوران

اماميرالبنك الذي فتح النار بطريقة غير لائقة به فقد شر بمجاجة موقفة ، لذلك انسمل من هناك بدون ان يعرف به احد وبقي رفيقه ، وبعد ساعة ونصف حاولا هيا ايضا الخروج فاقفها احد الشبان الوطنيين وذكمر جانيه بتهديده واندهسوا ما يروح بانظاره

وهنا عاد الترامى بالكلام الجاف ويدرمت من جانيه كلمة رعاية فانها على اعداء قاتبا لكلام الميوز جوابا على قلة اخيه حتى اخرسه ولم يمد يعرف كيف يتجرع وبعده تدخل رفيقه « برون » طالباً من الشبان الوطنيين واحداً يوقفه على خارج الرستوران (تصفية الحساب) فاندفع الشاب الاديب الحري ، مستدرك مخيش وخرجنا ايضاً بدورنا تصفية الحساب مع جانيه ولكن هذا الاخير كان يفضل التهديد بالكلام فقط ويحس حمل معطفر رفيقه

ووقف الناس من وطنيين وفرنساويين يشهدون العراك وفي اقل من دقيقتين انصف الحواج « برون » بالأرض تحت طلعت وطنيتا عتار بك ولولا تدخل بعضهم واقصا « برون » من اللبدان لا سلمت احدي عينيه . واما رفيقه « جانني » فقد وقف يبيدا وهو يثوي المغرب ، وما صدق « برون » ان نجا حتى انسل مع رفيقه ولانظن انها حادثة الصدقة ولا شكرا مدير البنك في هذه الحادثة

وقد اظهرت لنا هذه الحادثة كيف ان الشعور الوطني يتألم دمة واحدة - ولو اختلفت التراتل - عند التعرض به

يتي علينا ان ننبه رجال الانتداب المخلصين الى هؤلاء الاعوار الذين يشوهون سمعة فرنسا كشوياً قبيحاً في بلادنا جبل هذه الاعمال

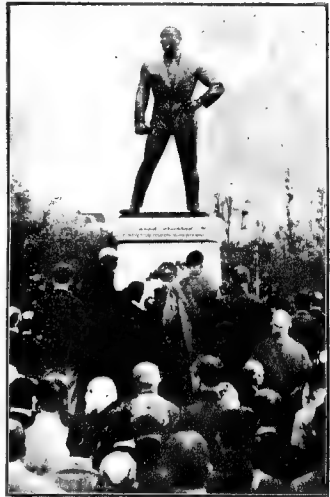
احتفل البابا زفافاً بابتنة لهيه الى المراكيز ليشي من رجال السياسة في نيكادروني

طعمه نروت لصاحب ياس ياسمين مجتمع الحلاله والاحوان



بيسارك وهندنبورغ

هما رؤسا ألمانيا الحديثان ، اما بيسارك فقد بنى مجد ألمانيا واما هندنبورغ فقد اقلعها من كبرتها بعد انكسارها في الحرب الكبرى فاخذت ألمانيا تسترجع مقامها بين الدول



تمثال مصطفى كمال في الاستانة

علم رجال متطوعة الجركس ان التاجر عبده عكاشه مع رفيق له موجودان في دار في قرية قدسيا فاوفد ضابط المتطوعة احد البانين لتسليم عبده ورفيقه ان يسلموا ولا يبطأ الرسول في الجواب عدوا الى سقف الدار فقتلوه والثرا بعض التذائف اليدوية على الموجودين قتل عبده عكاشه ورفيقه اما (الناصح) الرسول الذي اعتقله عبده ولم يكتفه من العروة فقد اصاب مجروح خطرة

اسفرت مناقشات لجنة تنظيم القضاء اللبناني واجابها بعد اشهر عديدة على الاعتراض بالناء الادغام القضائي الحالي وسيلنى هذا الادغام ويوضع مشروع قضائي جديد للتحكم تحفظ فيه كرامة الوطنيين وحقوقهم ويرى فيه

المرحلة الاولى في تاريخ تركيا تقدم التمثيل في الاستانة. واول تمثال اقيم هو تمثال مصطفى كمال ، كشتب التطاء ، منه في الشهر السابق وفي حفلة كبرى كما هو ظاهر في الرسم الاجانب ايضا ضلعا لحقوهم

ريح الحبيب

هبت شمالاً فقبل من بلد
انت به عطاب ذلك البلد
فقبل الريح من صبايته
ما قبل الريح قبله احد

عبدالله بن امية

التاضي للتمم - لماذا لم تركل حماياً ليدافع عنك

التمم - لقد قصبت كثيرين ولكنهم لا علموا
اني لم اسرق المال الذي يتهمني المدعي بسرقة
اعرضوا ودفنوا ان يدافعوا عني



اليابان في فرنسا

يمثل هذا الرسم الاميرال الياباني ياما موتو اميرال الاسطول الذي زار الشواطئ الفرنسية مؤخرًا .
والرسم بثله مع الحفل الوردو حاكم باريس ومهايمر عرضة فرقة الحرس الجمهوري بعد زيارتهما الى الجندى المجهول



المرحوم شاكر عون

هو الاستاذ القيسوف الذي توفاه الله اليه
موتوا وكان يد من خيرة مهذبي التش الجيد
يا كان يلقبه عليهم في المدارس العالية من دروس
الاخلاق والفلسفة والتاريخ . رحمه الله رحمة واسعة



اميرات اوروبا والشعر القصص

يثل رسمنا هذا البرنيس استريد التي تمد اجل اميرة في قصر الملوك وقد وقف خطيبها الجديد البرنيس
ليوبولد ولي عهد البلجيك الى جانبها « جة الثال » وجلست الى اليمين البرنيس انخيلود دي دانفرك والدة
العروس ووقفت وراء الام البرنيس مريغريت زوجة ولي عهد الدانفرك وجلست في زاوية الرسم البرنيس
مارث شقيقة العروس . وجميع الاميرات في هذا الرسم مقصحات الشعر على الموضة الحديثة



البرنيس كارول

ولي عهد رومانيا الذي كان قد تنازل عن حقوقه
في ولاية العهد ثم عاد اليها بعد ان قرز والده الملك
التنازل عن التاج . وسيمان قريباً ملكاً على رومانيا

وصل صبي بك بركت رئيس سوريا السابق
الى بيروت لمقابلته السيد مونسو . وتقول في العرب
انه يتوي ان يولف حزباً سياسياً في البلاد السورية



ملكة رومانيا

وتقدم من اجل ملكات اوربارقاهن . تركت
بلادها وموتوا الى فرنسا ومنها سافرت الى اميركا
بعد ان عزم زوجها الملك ان يتنازل عن العرش لابنته .
وقد قصت شعرها ايضاً على الموضة قبل سفرها

دويت القلم ان الدكتور عبد الرحمن شهبندر
سيترك مطلة تالورة قاصدا الى جنيف ثم الى الولايات
المتحدة



ملك رومانيا

الذي تقدر تنازله عن العرش لولده البرنيس
كارول

اهدى العلامة المصري احمد زكي باشا اكليلا جلا
جدا ليوضع على تثال اليازجي في العاصمة اللبنانية
اعترافا بخدمات صاحب التمثال للغة العربية

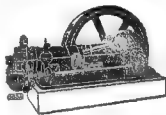


النساء

لا تسلي من الماء فما عسدي
الا الثعوت والاسما
هي شي. وبعض شي. وحيتا
كل شي. وعند قوم هيا.
نساء. الراعي كما ينشأ
هيا مروج نسيحة خضراء
تلبس الثير مئزراً ووشاحاً
كلها اشرفت وغابت ذكاً
ابداً في نضارة لا يخف
مشب فيها ولا يبيض للآ.
وهي عند الام التي التحصن
لورث بنوها ومع بنينا الغزا.
موضع لا ينالهم فيه ضم
لا ولا يدرك الشباب الفتاة
وكذا يولد الرجا من اليا
س اذا مات في القلوب الرجا.
وهي عند الفقير ارض وراء الافة
ق فيها ما يشتهي القراء
لا يخاف المشري ولا كليه
ضاري ولا لامري. به استزاء.
وهي عند المظالم ارض كنده الار
ض لكن قد شاع فيها الانثا.
يجب العدل اهلي في نظام
مثلا يجسج الحبوط الرجا.
لا ضيف مستعد لا قوي
مستبد بل كلهم احكافا.
كل شي. للكل ملك حلال
كل شي. فيها كما لكل شاور
وهي عند الخليل ارض تقيس
الحور فيها وتدفق الصبا.
كل ما النفس تشبه مباح
لا حدود لا فجوة لا اباء

الكبير الاثم قوله للمرء هذا الا
مر اثم وعنه غشا.
وس بين الصلاح والشر حد
كالذي شا. وضه الانبيا.
واذا لم يصكن عفاف وضق
لم تكن حشة ولا استعيا.
...

كل قلب له النساء التي يهوى
وان شئت كل قلب سها
صور في نفوسنا كلشبات
تردنيا الاضال والاشيا.
رب شي. كلظهور القردفد
عندوه الاغراض والاهوا.
كل ما تقصر للدارك منه
كلن مثلبا للظنون تشا.
ابيا ابو ماضي



موقوفات على الكاز. على المازوت. على الفحم
من اعليب المادراكات واشهرها
طلبات حزيندج من كل القرات
طاطن - مكاس زيت - ماكنات نجيد
ذوبينات لاجل استعمال قوة الثلاثلات - ماكنات
دفع - حرم اصناف الكينيت الصناتية والزراعي
يوسف سمان - طلة للوسطة ٢٠٠١
المكتب سوق سوق - بنابة اسيا شرق.

وسكي مازو
بيروا كرون بومونقي
اطيب وسكي وقيم بيروا دغا طازر تجودنا في
جميع محلات النافة

احضروا الى شارع الوسطة باب ادرسي
انشارع الوسطة باب ادرسي لوحيد الذي
بوسطة على شارع ماضي - الاحذية المتنفة



نحلا

على مسبة ساعة من « باتيس » قام قصر قدم
كثير الحنايا مظلم النوافذ ترك عليه التاريخ وشاحاً
من آثاره حتى كان بعضهم يرجع بينائه الى عهد
الصليبيين تارة والى جماعة الحشاشين اخرى
وكان يسكن ذلك القصر امرأتان عجوزان
حافظتا على كل التقاليد الشرقية للورثة في البيوت
القديمة حتى كادتا ان تنجيبا عن الناس - وكانت تعيش
معها فتاة في التاسعة عشرة من عمرها حباها الله تقرأ
لا يفرقه الا لقسام يوحدا الزهر فيه الوردة وشرا غلاب
عليه الليل

كانت « نحلا » فتاة القصر رتيمة الوالدين لحظتها
عشتا ودبتا على تهذيبها تهذيباً صارماً فكانتا لا
لا تسبحان للثاة شوب على للورثة ولا بقراءة غير
مدرسية حتى كادان يضيق خلق نحلا من هذه العيشة
القاسية

وكان لنحلا نسيبة في بيروت لها ولد وحيد وفي
مع نحلا وهما صغيران ولما مآ وحلما بالمستقبل
- جميع الصغار - احلاماً جميلة صيانية
وطالما حلمت والدة « ادوار » ان تزوج فتاة
من نسيبة الفتية نحلا تفويضاً لما خسر والده من
الاموال في ملاحيه وطيسته

في احد ايام الحريف الجميلة وقفت امام قصر
العنتين عربة قديمة تجرل منها ادوار وامه وقد جاءا
من بيروت لزيارة الاقربا.

وكان ترحب العنتين ونحلا بالزائرين ككيو
نخل ادوار وامه ضيفين كزين على القصر واستعاد
ادوار هناك مع نحلا عهد الفتوة بل استعادها
احاديث الطفولة وامالها - وكان قلب الفتاة طبود كبركرا
منتظرا لاقدم الحبيب اطل ادوار حتى رعب به ذلك
القلب ايا ترحيب

وتماهدا اللبان على الحيا والارواح تحت اشجار الحديقة
وانتلم البابلل كما تماهدا في الطفولة وهما يلعبان ان
يسكونا زوجين

ولحت والدة ادوار على العنتين ان تسما
لنحلا بالذهب الى ضيافتهن في بيروت وقضاء شهر

نعوم ابي ارشد واولاده

بيروت سوق الطويلة
الثام سوق الحسبة

افخر بضائع عصرة السيدات
والرجال والاولاد

الجدي عوزيتا الصريخ بعد ان كان يجلبها في الماضي،
وطلب منها في هذا الوقت الزيبان تعين يوم الزواج
فاجبت انها ستفكر عدا

في صباح اليوم التالي جاء جورج الى الشاطئ.
وقد امتلأت اسراره بالخرن فجلس واضاً رأسه
بين يديه

وانه لكذلك اذا به يسمع حركة وراه
فالتفت فرأى نجلا يشايبا القرية التديبة واقفة تنظر
اليه فوق مغروراً وقال لها

— ما الذي جاء بك الي هنا ؟

— انظر اليي جيديا يا جورج وليكن عندك
ارادة ! .. لا تفهم شيئا مني يا بعد؟ انك وحدك
عرفت قيمي واحببتي بهذه الثياب ولذلك عدت
اليها فهي عندي افضل من تلكا

وكلمت جنبها فذهلتا جاً في فميته . وبجاذبية
غريبة تقاربت للفتاة وتلاصقت في قبلة امتلات
بالحب والعتاف



مرفده

الثياب والتأديب الكرم . بانته اليه بالاضواء
تجدها في مح شقيق الدبر . شارع جورج يسكو
بنابة قفر حيث اشتربا بـ «تجلا» افوق واخمن
البضام العصرية لسماره لا تراسم شربوا الاملاخ
قبل مشرككم

الدكتور الياس الحوري
طبيب في مستشفى القنصاي - انتصاي
للامراض الداخلية - مايدون - للامعة ٢ في ٤ -
الطاهر - شارع مار اورتون - بيروت

ولكن جورج اشفق على هذا القلب الصغير ان
يستعمل على هذا الشكل فاقرب منها واخذ يتحدث
اليها بلطف وعذوبة حتى انسبت به ونسبت اليها
الشديد . وكالفلز يريد ان يلبس الى حوزامين . جلت

نجلا يسر قلبها الي جورج

وكلم جورج كريمة الشرف الماطلة فقسم على
ان يساعد نجلا على الظهور كما يجب ان تظهر في هذا
الوسط الممار . بالوضعة والخرن . فاقده برسم لها
رسماً لاقواب جديدة كلفت زينة الراض الاخرة .
فصغت الفتاة بعض هذه النسايط سرا تما لاشارة
جورج سر في حفلة كبرى اقامها ادوار في مقره ليقيم
اليلاد ظهرت (نجلا) جلة بثوب سهرة خلاب وقد
اخذ جورج نفسه بتزيينها حتى جات كاملة الجلال
تسي القول

تقاسم الثنيان من حولها ببدان كازا يتابعون
منها واحترقوا قلب الثنيان من هذه الزاوية
الجديدة الطائفة التي لا يقدرون على مزاحمتها
ولما رأى ادوار نسيت «نجلا» على هذه الصورة
عاد اليها مصيماً مدهوشاً وقرر ان تكون له زوجة
ولكن نجلا كلفت قد رأته ما ينظر عليه ادوار
من الاخلاق القاسية ولمست تلمته بهذه الفتاة وتلك
الثانية فتأثرت نفسها الخشعة على حبه ولكنها ابت
ان تخون عهده

في سهرة عيد رأس السنة اقام ادوار سهرة كبرى
كلفت نجلا زينة الثنيان على الاخلاق . وكان
جورج فخورا بها ولكنه كان ايضا يخطئ بيده
على قلبه حتى يسكت خفقان حبه الجديد
اما نجلا فكانت قد بدأت تشعر بيل جديد
في قلبها لا تجسر ان تروح به ولكنها ما كلفت تتم
عينا على جورج حتى تسرع اليه لتحدث معه
وبينا هما يتحدثان مرة اذا بهما يدخلان غرفة
اللب فيتشاهدان ادوارا قفياً على المقامرة والى جنبه
الفتاة التي ملأها حزناً من نجلا . فتفرقت نجلا من هذا
للشد وخرجت بسرعة مع جورج الى الخرفة .
وهناك شرحت ان قلبا كبيرا يطمع عليها ويحبها
قلبا ينهم احبها هو حقيقة لا كما يعرف ادوار
وتخشي جورج ان يتأذى في الحديث معها فيخرج
بسر نفسه لذلك خفي صمراً تلر كاجلها وحدها على

الشرقة غائصة في احلامها الجديدة

وبعد ادوار الى نجلا يجدها بمجديته للذل القليل
الثائفة والمغني فشرحت الفتاة قرق الظاهرين الاتني
خصوصاً عندما صر لها ادوار انها احب احب نجلا

كامل عندها ايام الشتاء فوضيت السنان . وكان سرور
« نجلا » بذلك غظيا فاختت تمد الايام لرصول فصل
الشتا .

كلفت دار ادوار مشرقاً لاناوار وبالجوه الحسن
في احدى الليالي الساهرة حين وقت سيطرة امامها
الدار وزلت منها فتاة قروية اللباس والمركبات
وصعدت مع خادمة عجوز تمتاز جامات المدعين
والمدوعات المازنات من هذا الفتاة القروية من ملابسها
حتى صارت تلك المسكينة تتعرق من الحيل امام
النساء الضاحكات التمازات عليا

رحبت بها ام ادوار واخذت تقدمها لضيقها
ولكن «نجلا» التي لم تكن قد اعتادت هذه المبالغات
والمقابلات تلمشت وتعرت وضافت الدنيا في عينيها
خصوصاً عندما رأته ادوار نفسه مجرداً في الحديث
معها عجبوا من عائلتها خيفة شريفة الحسنات منه

وكان بين المدعين في تلك الليلة شاب تعشق
فن التصوير فانقته ولكنه عرف بغيره اطواره فهو
لا يتسبب الى النساء ولا تستهله زخارفهن الخارجية
الكاذبة فا ولست عينه على « نجلا » بشايبا القروية
حتى راقها جامها الطبيعي وهياها الساذجة فاخذ قلباً
وبدا يصورها وما انتهى من رسمها في الورق حتى
كلفت صديقها قد طبع في قلبه ايضاً

مر اسبوع على وصول نجلا الى بيروت وهي ما
رحمت على ساذجتها بشايبا القروية التي لا تعرف
للوضعة طريقاً وفتيات بيروت من جارات ادوار
يترأون منها كل ما سئعت لمن الفرصة وادوار نفسه كان
يجعل ان يرافقتها فنياست نجلا من حياتها في هذا
الوسط القريب منها وراحت الرجوع الى قريتها
وزاد في بأسها ان ادوار كان يشجب كثيرا
الى فتاة من الجيران قرنت الى جامها الزين بالثياب
والطلاء كبرياء وصلفاً غريبين فكانت تشد الوقيقات
نكائية وهزاً من نجلا

اما للمصور (جورج) فقد تناول ان يقرب اليه هذه
الزهرة الجديدة الطاهرة بين اشراك المدينة ولكنه
عرف انها نسبية صديقه ادوار وان في البنية تزويجها
قابت عليه مروته ان اقام صديقه في قلب الفتاة

كان جورج مرة يرسم صورة على شاطئ البحر
عندما رأى فتاة امامه نجلا وهي تسير منكز تحزن
شيايبا القروية . ولما اقتربت منه حياها بلانها فخرت
حاولت ان تحني دموعها وكآبتها

بيروت : سوق الملوحة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي

م . م . مصرية للسيدات
والرجال والاولاد

ومخازن

بوت شارع التجارة
تلفون ٧٨ - ٥



معامل

بوت - الاشرفية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيوفي

يوجدون في متازن السيوفي . مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكاله وبناسها موبيليا خصوصية
البيوت والمطاعم واللوكنجات اواني لفرض البيوت وزينتها ، ستورات للواجهات والاشايك على بردايات نحاس وورق بيضاء ، طقومة
سفره رسلان فضي وبنور ، مكنات لعمل الثلج ، مكنات للبريد ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج



نوراوسراماجمل الانوار

NASH

اوتوموبيل ناش

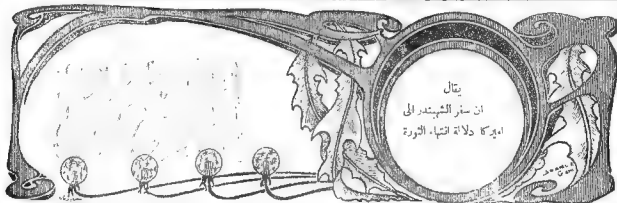
البري السيارات
وقالت النجمة وقلع الصحراء وقد انجز الاختباراته امتقوا صلح
وقوموبيل لطريق بغداد طهران . كل لوازمه مجهزة في غلات ناش واوتوموبيل الوحيد
بغداد وسوريا والعراق
يقولنا ابو خاطر
بوت طريق الشام ١١٩ - ١١٨



اطيب الساعات واتقنها

الياس ابو بكر - ساحة الاتحاد





خان الطونيك
١٦ - ٣

الادارة

ستون غرشا ذها في لبنان وسوريا
خسة دولارات في الخارج

الاشتراك

الاحد في ٧ كسرت الثاني
سنة ١٩٢٦

بيروت

سفر واضع الدستور اللبناني



بشاره افندي الحوري
صاحب (البرق) المعروف في عالم الشعر
بالاخلاق الصنيعة وهو صاحب قصيدة النشيد الوطني
النشوة في هذا الدستور

ها نحن جينا
لما دينا
بكل غال نجود

زمني الاعادي باللفظ والحديد
نتج للعليا طريفاً جديداً
نكتب أي النصر فوق البنود
ولا نمود
الا لبنا من قشار برود

يا اربنا يا ربنا
يا اربنا من كل جدر كرم



سافر المسير سوشيا واضع الدستور اللبناني يوم وجد الجمهورية وما فيها ومن عليها وقد اعدته الحكومة
اللبنانية مقابل عمل هذا قبل سفره وسام الاستحقاق اللبناني
وفي هذا الرسم المائل امام القراء دليل كاف على كيفية وضع الدستور في اللجنة التأسيسية فقد تأبطه
تأبطاً المسير سوشية... وتم التواب...

«اللزامة» الاولى لازمة جديدة تكون
اتنى لا حاول البعض استنتاجه منها على
رجاء ان نحتفظ بالنشيد في «العرض»
كذكرى تاريخية لطيفة وما عودنا الصديق
صاحب البرق الا ان يكون عند حسن
ظننا به فقل شكوراً على حالته

وهذا هو النشيد بروعتي ويانه :
يا تراب الوطن ومقام الجدود

حول النشيد الوطني

كان «الاخلال الصغير» بين الشراء الذين
نظفوا النشيد الوطني ثم رأى ورأى منه
بعض انواته ان نشيدكم ولاسيما لاؤتمت
اشد ما يتحمل موقف البلد الحالي فطلب
الى وزير المعارف بان يخرج من بين
النشيد ويبتعه كله ثم يرسل
ورغبنا امس الى صديقتنا الشاعرة ان يضع مكان

وصلت المضايع الشتوية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

يا سقم المائي ويرا السقم

دم في سود
إسا لك الابنا ، يا الجنود

لنا الليامين ووا. البطار
لنا المناوير اذا التفت دار
المقل المائي لنا والفتار

سم الحسود
ابنا. لبنا رعاة البهرد

في الشرق منا اثر طيب
في الغرب منا اثر اطيب
عدله رقيء كل ما نطلب
ولن يسود

الا هاه وحقنا في الوجود
...

ياتراب الوطن ومقام الحدود
ها نحن جيشا
لما دعينا
بكل غالر نجود

الانخلط الصير

الحكومة ترد على المعرض

نشرت الحكومة اللبنانية بلاغين رسميين في
صف العاصمة هذا نصها :

- ١ -

نشرت احدى الجرائد ان احدى سيارات اليريد
غرقت في الرمل وهي عائدة من حيفا
فقبضت هناك لسبوعا كاملا وكان انتفاضا
١٨ الف فرنك. والواقع ان احدى
سيارات اليريد غرقت في مسافة بحكيار
مترين من حيفا في ٢٣ ايلول سنة ١٩٦٦
فلم يلمسها مدير يريد حيفا بعد ساعتين
فأرسل في اليوم ذاته مأمورين لاصحابها
ولكنهم لم يطلب معونة من بيروت. وفي
١٥ ايلول طلب قاطرة فأسفر رئيس
مصلحة السيارات نفسه من بيروت الى
حيث وقع الحادث فوجد السيارة غارقة
في الرمل حتى سقطها ورأى ثلاثين عالما
يشغلون لانتشالها. وما تمكن الرئيس
للكود من انتشالها الا في ٢٧ ايلول
لما جموع نفقاتها فلم يتجاوز اربعمين
ليرة مصرية

- ٢ -

نشرت احدى الجرائد المحلية ان الحكومة
استأجرت سيارات لارسال افراد الدرك
الى حصرون مع وجود سيارات الدرك
مؤجرة لديها. وبعد التحقيق تبين انهم
حادثوا لمرحوم فيليب بك حاضيف محافظ
البيروت في حصرون اضطرت الحكومة
لارسال قوة ٢٦ جنديا مع ضابط من
بيروت الى محل الحادث على جناح السرعة
حفظا للامن فاستأجرت خمس سيارات
من النوع الكبير لان سيارات الدرك
كانت مشغولة بالمحافظة على الامن في
جبات الشوف وجزيرن وصيدا فلم يكن
من الحكمة انتظار وصولها ومعهما في
بيروت فضلا عن انها من نوع الفورد لا
تفني بحاجة السرعة المطابقة في مثل هذا
الظرف وعلى كل فانه ليس لدى دوائر
الدرك ستون سيارة كما قيل بل ٤٣ فقط
وهي لا تستعمل لخدمة خاصة مطلقا
وقد اصدرت الحكومة الاوامر الشديدة
منذ شراء هذه السيارات بايقاع العقاب
الصارم بكل من يستعملها في غير الخدمة

الاجل الذي اتى بها بلاغا الحكومة الطويلان
فهي جريدة «المعرض» ومن الغريب ان حكومتنا
تأخرت في الرد علينا لسبوعا كاملا كما تأخرت
اسبوعا كاملا ايضا في سحب سيارة اليريد التي
غرقت على طريق حيفا ...
اجل اننا لم نعلم من الشيطان ... ولكن ليس في
سحب سيارة غارقة ولا في تصحيح مزاعم جريدة
وقد كنا نود ان لا تترك لنا الحكومة مجالاً للرد
على «بلاغنا» ظالما انها كانت نفسها عنا. الرد والتصحيح
ودعا عن كل التواذير التي وضعتها الحكومة
في بلاغها الاول والدورات التي اتخذتها لتبرير تأخيرها
في انتقاذ السيارة فانها لم تتسكن من انكار هذا
التأخير الذي كان ان يكون سببا في ضياع السيارة
وخسارة المال. ودعا عن تخفيفها نفقات الانتقاذ بحلها
بالعلة المصرية فانها اعترفت بالقيمة التي انفتحت
ادارة يريد حيفا الفلسطينية على الانتقاذ ودفعت لها
حكومة لبنان - ثم نسيت ان تذكر ما انفتحت
الحكومة اللبنانية نفسها بالورق السوري. فلو حوالت
الاربعين ليرة مصرية الى ايرات سورية لكان
للمجموع في ذلك العهد اربعمائة وخمسين ليرة سورية قانونية

اغتبط واستودتها منها ادارة يريد فلسطين وانفقت
مثلا حكومة لبنان لانتقاذ سيارة العديد من الرمل
ومن الغريب القاض ان تبقى سيارة من سيارات
يريد الحكومة يومين كاملين بل اكثر متأخرة عن مصادرها
ولا يتم لها احد في الحكومة كلها غير موجودة.
واننا نشكر مدير يريد حيفا الذي نبه حكومتنا
الى وجود هذه السيارة مفرقة غارقة في الرمل
والذي نعلمه ايضا ولا نجعله الحكومة ان رئيس مصلحة
هذه السيارات الافرنسي لما علم بامر السيارة الغارقة
اخذ سيارته وذهب لانتقاذها «بعد يومين» فلما وصل
الى حيفا نفذ منه البازين فبقى هناك لمدة ... والسيارة
قرب حيفا تقرر في الرمل
ولما للسرعة؟؟؟ فالعجلة من الشيطان. وحكومتنا
لا تحب الشياطين !!

واما البلاغ الثاني فقد حاولت الحكومة فيه
ان تدبر عليها في استئجار السيارات لنقل الجنود الى
حصرون في حين ان لديها وهران اوامرها سيارات
الجند الجديدة

وكانت تفضل لو ان الحكومة اعلمت هذه
الدورات في بلاغها بهذه الدورات التي رغم ما جاء
فيها تدل على اعتراف الحكومة ضمنا بحجتها
ان الحكومة اصدرت امرها بارسال ٢٦ جنديا
الى حصرون عقيب حادثه المحافظ بيوم كامل ولما
استأجرت قيادة الجندمة السيارات الاولى ابنت
الماللة للمصادقة على الدفم واجبت ان تستأجر هي
بنفسها السيارات اعتقادا منها انها توفر على الخزينة
شيئا. فبقيت نهارا كاملا حتى قامت بالاستئجار
الجديد ولم توفر شيئا بل دفعت زيادة

فكشركو المدة بين ممثل المحافظ وذهاب الجند
يومين كاملين مع ان الحكومة ادعت في بلاغها انها
استأجرت سيارات كبرى ولم تقصد على سياراتها
التي هي من نوع فورد تعجلا لوصول الجند الى محل الحادث
أفلا ترى الحكومة ايتها ناضقة في هذا الامر؟؟
واين هي الصلة التي قصتها

قد كان بإمكان الحكومة ان ترسل برقية
الى بيت الدين وتستهضر عشرين سيارات من سياراتها
ثم ترسل الجنود عليها بدلما من التأخير والردود يومين
لاستئجار خمس سيارات
وليس الفرق عظيم الى هذه الدرجة بين سرعة
السيارات الكبرى وسرعة سيارات فورد فان اعظم
سيارة لا تصل الى حصرون قبل خمس ساعات بينما
سيارة فورد تصل في خمس ساعات ونصف لو ست

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طاهرا وارتب منامة



اقام الصحافي السوري سليمان بك فوزي صاحب الكشكول حقلية كريمة للمواطن الكريم المخلص الامير امين ارسلان حضرها عدد كبير من كبراء مصر وادباؤها ونهبا الخالية اللبنانية والسورية في القاهرة

يصل قريبا من فرنسا للسوري بيار مندوب ادارة شركة المصرف السوري لاجل تعديل اتفاقية المصرف المذكور وتحويل رأس ماله الى الذهب للعرض - هل يبقى هذا البنك في البلاد ذهابا؟؟ وهل يشعر الزواب الذين صادقوا على الاتفاقية الاولى بمخاباتهم الفظيعة على البلاد

الحفلات الموسيقية

في الجامعة الاميركية

تقيم الجامعة الاميركية حفلات الموسيقى السنوية (للسنة الرابعة) في منتدى وست ومحوي الحفلات وفقا للمواعيد الآتية :

| | | | | | | | | | | | |
|------|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٢٤٥ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١٢٤٥ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١٢٤٥ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١٢٤٥ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١٢٤٥ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١٢٤٥ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١٢٤٥ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١٢٤٥ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١٢٤٥ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١٢٤٥ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١٢٤٥ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١٢٤٥ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |

وتابع تذاكر الدخول في ادارة منتدى وست ابتداء من اول كسرين الثاني ولثانيه كايلى :

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٠ |
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٠ |
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٠ |
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٠ |
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٠ |
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٠ |
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٠ |
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٠ |
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٠ |
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٠ |
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٠ |
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٠ |

ويصل تذاكر خاصة بطلب المدارس (بحرط) يمكن يكون الحد لا يقل عن خمسة تلاميذ يصعبها (مغ) بنشر غرضين مصريين على كل طالب بدون استثناء للمعلم ويخصص لهم أماكن معينة وهذا ينطبق على المعلم والطالبات ايضا

فتمضي شتات الموسيقى على حضور هذه الحفلات الباهرة التي تقيها الجامعة الاميركية في مثل هذا الوقت من كل عام

اتعمت الحكومة الافرنسية على الاديب عزيز اندي هليل سكرتير دوائر الاقتصاد والازراعة ومعاون مدير دائرة حماية الحقوق الملكية في المقوضية العليا بوسام الاستحقاق الزراعي فتهته هجمت عصابة من الاشياء على غطة التكية على طريق دمشق وقتلت ثلاثة من مواطني المنطقة ثم طردوا بشارة فرنسيس من بغداد وجوبح حكيم من مملكة زلفة والياس جبور من رفاق وقد مثل بهم الاشياء بتجليل نظايا

قالت الدايي تلعرف انها قائلة بان الوزارة الفرنسية قد وضعت لسوريا دستوراً عائلاً لدمستور الذي وضعت انكلترا لبراق وان هذا الدستور يحتاج ان اذنه الى قليل من الصبر ريثما تنتهي للشاغل الحالية

ستصدر عن قريب عملة فلسطينية جديدة وحديثا (النيار) وستكون قيمته كقيمة الجنيه الانكليزي . ويتألف كل دينار من عشرة شواقل وكل شاقل من مائة شتم . ويتنظر ان يكون تأسيس العملة الفلسطينية على الجنيه الانكليزي ماسدا على تأليف الاتحاد الاقتصادي بين فلسطين وشرق الاردن والعراق فشل المعرض العظيم الذي اقيم في فيلادلفيا واغفل قبل اوانه وتقدر خسائره بمجسة عشرة مليون دولار

بين ضيوف العاصمة اللبنانية اليوم الفرنسيين شقيق ملك البانياك وقرينته وهما مسافران الى الهند على السيارة . وقد دعاها رئيس الجمهورية الى عاصمته سافر الى فلسطين النائب الفرنسي لسليو فيرمون الذي جاء بحجة التحقيق في بلاديتايتاير مع الحكومة البريطانية في بعض الشؤون . وقد قام النائب ببعض تحقيق في دمشق وبيروت وسيعود الى اكمال بهد رجوعه من فلسطين . ويوجد ان تكون تحقيقاته متعلقة بالاعمال العسكرية تحكي زغالر باشا عن نصف الاميرة لستاجري ارضه في مصر

المعرض - نشر هذا الخبر برسم بعض ملاكي بيروت

ساعات على الاكثر . فاي متى كانت الحكومة دقيقة وحرصية بهذا المقدار حتي تحافظ على نصف ساعة وقت في امثال هذه المواقف ؟

وتقول الحكومة ان عندها ١٣ سيارة فقط لا ستين . فلا ندري اذا الممد الاول هو عدد سياراتها اليوم بعد ان قررت من مدة قريبة بيع ١٧ سيارتلم هو الاصل الاصل يوم مشقري السيارات . والذي نعلمه ان المجلس صادق في حينه على مشقري ٦٠ سيارة

وسواء . اكملت سيارات الحكومة ١٣ لو ستين يوم حادثة المحافظ فقد كان الامكان استيهل مشقريها لارسال الجند الى حصرون بدل الاسراف ونؤكد للحكومة اننا رأينا مرأى اليه سيارات الجند ملوثة بغير الجند من نساء وحضار وكلاب مع النساء مرات عديدة فاذا ارادة الحكومة ان تنكر علينا مرأى مينتا فنكتفيا تريد ان تقول لنا انها لا تسمح الانتقاد والشكوى . وهذا ما لا نضاهها

واذا كانت الحكومة تنمندان اصدارها الاوامر الشديدة بالقتال الصارم كاف وحدها بالمحافظة على هذه الاوامر في منطقة بهذا الامتداد . اتنا نعلم والحكومة تعلم جيدا مثلاً ان الاوامر شي والمحافظة عليها شي . اخر . فاناس الذين يعرفون وصايا الله ويحافظونها كل يوم رغم الجوع لا يريدون في مخالفة اوامر حكومة مينتا لينة لا جميع عندها نقف الان عند هذا الحد . اما اذا شئت الحكومة ان نغذيها ايضا من بعض ما نعرفه من حكايات السيارات فنحن مستعدون

سافر الجنرال اندريا الى فرنسا . وقد تمين حاكماً على جبل الدروز مكانه الكرنوليل هنري كثر المظاهرات في ايطاليا بنسبة الاعتداء الاخير على ميسوليني وقد اوقف والد القاتل بتهمة التهرب من وجهت مظاهرات عنادية ضد فرنسا امام قنصلتها في المحطات فاجتاحت الحكومة الفرنسية واعتذرت الحكومة ايطالية ، وحاجم القاشيت ادارات الجرائد التي لا تقتضي اليهم . واعتدوا على مكتب الناطمي روسي تقول البلاغ ان مجلس النواب والشيوخ جثمان تقريباً على التاء مجلس الشورى في لبنان ذكرت فذلكم البيرانية الفرنسية في سوريا ستدفع قبا كبيرا هذه السنة من نفقات الجيش الفرنسية في سوريا

تقاهر بين ألمانيا وفرنسا

م. برحت الدوائر الألمانية والفرنساوية مهمة بتقريب مسافة التفاهم والتقارب بين الدولتين الحاربتين. فبعد محادثات توازي زارت بعثة مائة فرنساوية برلين وقررت البقاء فيها للوصول إلى اتفاقات مالية وتجارية مع ألمانيا. ورسنا هذا يمثل أعضاء البعثة الفرنسية في برلين



رجل بيني مدرسة

كسرنا في عدد سابق رسم المهاجر الناضل يقرب الفندي أسمان وتبعه بيتاء مدرسة في قرية عانا من أعمال الكورة. وقد زرتا هذه المدرسة من اسبوعين فاذا هي كبيرة وأسمة الأرجاء والمعلمة دائبون في بنائها. وهذا الرسم يمثل الحواشي يعقوب «لا» بين العلى يوم الاحتفال بوضع الحجر الاول في اساس هذه المدرسة



الموتمر الامبراطوري البريطاني

عقدت الحكومة الانكليزية التي لا تغيب الشمس عن املاكها موجرا عاماً للشعوب «البررة» العائشة تحت حمايتها فحضر هذا الموتمر مندوبو الهند وكندا واستراليا وايرلندا واقرينيا وغيرهم. وهذا الرسم يمثل مندوبي الموتمر وقد جلس في الوسط المستر بالدوين رئيس الوزارة الانكليزية ورئس الموتمر

جواد يقفز سيارة

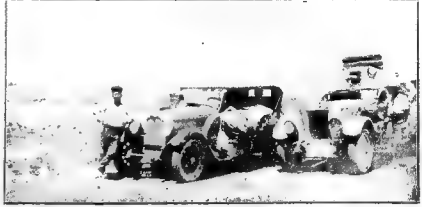
يثل رسنا هذا مشهداً من اقرب المشاهد هناك جواد بلا خيال يقفز سيارة بكاملها ولا يمسا كانه يقفز حاجزاً من حواجز السباق

انتدبت الحكومة اللبنانية رامن بك المنزومي مفتش وزارة الزراعة اللبنانية الموجود في فرنسا ليشتبا في الموتمر الذي سيقعد في رومية في السادس عشر من الشهر الحالي للبحث في صناعة وزراعة الزيت والزيتون وقد وافقت المفوضية العليا على هذا الانتداب



السيو موريس سارو

رئيس الحزب الراديكالي الاشتراكي الجديد
مكثان السيو هريو السستيل، والسيو موريس سارو
هو شقيق وزير داخلية فرنسا في الوزارة الحالية



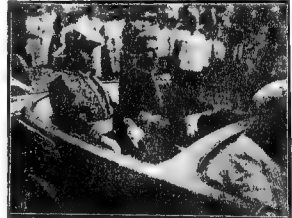
بين بيروت وبنّداد

بين شركات الوطنية الناهضة شركة التقلبات بين بيروت وبنّداد خاصة قوتلي وطوبيل وشركاهما .
فهذه الشركة تكاد تحسّر لوحدها نقلات السفر والبضائع بين بيروت والبراق والسيم حتى كند عدد
الذين يصادفون معها كل شهر بين الستة والسبعين شخص وقد تربية البضائع التي تنقلها إلى بنّداد ٦٠
طوناً في الشهر أيضاً . وهي التي تنقل البريد الرسمي من بيروت إلى البراق والسيم . والسيارات المدرعة
تحمي في الطريق سيارات هذه الشركة كما هو ظاهر في الرسم . ولنا مقال في العدد القادم عن فوائد هذه
الشركات وواجب الحكومة في مساعدتها

وعلى الأرض السلام !!



الامن العام «بغرف» على العاصمة اللبنانية



المفوض السامي بعد القداس

لمصور للمرض ج ٠ م

اخذ هذا الرسم بعد حفلة الكبرى باقداس الرسمي في كنيسة الكبروشيين
وقد جلس السيو بونسو في سيارته وإلى جانبه السيو دروان سكوتريه
الخاص

الزوجة - انذكر كيف سقطت وجهي حيا . عندما طلبت الي ان اقبلك زوجاً
الزوج - لو كنت رأيت وجهك جيداً لك التالية لاستقلت تلك القطة
...

الشاب - ماذا تقولين اذا دعيت لك قبة في الغراء

الفتاة - اقول انك اكسل شاب عرته



الوردية

اقام الدوق دي ملدون في قصره الكارثي لية ساهرة جملة اكراماً لطيفه الصوالفان جيرالد اللان الذي امتازت صوره بما اوجده فيها من ارواح اصحابها ، وكانت الدوقة قد هيأت لضيوفها مفاجأة جملة اذ دعت الى حفلتها اشهر مشيئة في انكلترا . ولكن اللغنية اصابت بهجة هذه المفاجأة باعتبارها في ترو دقيقة من المهي .

واجب المدعوون ان يتعوضوا عن لذة صوت اللغنية لا سيما عندما رأوا كدر الدوقة من هذه اللامسة فطلبوا الى الانسة جان كامل ان تنني لهم انشودة (الوردية) فلبت جان طلب المدعوين اكراماً لسمتها الدوقة

وكان جان صوت ملائكي فاجلس على البيانو وبدأت بالانشودة الجميلة حتى ترنح الحضور كالسكارى امام انغام ذلك الصوت الغلب ، لاسيا عندما كان يردد

وان ساعاتنا الفائتة يا صبيحي
هي عندي كاصالة المقتمة
اردها كل يوم بمجرمة وايمان
بل هي كعجات سبعة الوردية

ان كل حبة من السبعة هي حلة خريزة مندي
تقل لي يوماً سيداً ماخياً
استعيد مرأه بين الامل
ولكن .. هناك .. عند آخر حبة
ارى الصليب معلقاً

اسبح يا الهي صلاة قلبي للتواضع
وشدني فا كل حبات السبعة حتى اصل الى
صليبي

وما انتهت جان من هذه الاخنية حتى امتلأت قاعات القصر بالتصفيق وحام الجميع حول جان يطلبون منها ان تسمعهم انشودة اخرى
ولكن جان لم تجيبهم الى طلبهم رغم توسلاتهم بل اقتربت جدهم من جيرالد الذي كان واقفاً اسام الشرفة وقد ساح في عالم الخيال : وقالت له :

افخر بضام عمرة لسيدي
والرجال والاولاد

— بما نأخذ بحاجتنا
فانتفض الشاب فجأة وبدون ان يعرف ماذا يعمل اخذ يد جان وقال :

يا صديقي !!

هل رافك صوتي وانشودتي

— لا ادري اذا كنت مسروراً من ذلك

كيف ؟

— ولكنني ادري اني سيد جدآ ... لان صوتك يا جان كشف سر نفسي المترددة القلقة فطعت اني احبك

بقت جان من هذا التصريح لا سا وهي تعرف جيرالد وبلغت تعلق التسابه وتقدم واحد على اخرى وكان جيرالد في جيل لم يبلغ الثلاثين نبغ نبوغاً سريعاً حتى طبقت شهرته انكلترا وكانت جان في الخامسة والثلاثين من عمرها ولكنها كانت تحمل على وجهها اذاب كل قوى نفسها الحاسنة لم تستكن جان من الكلام امام هذا التصريح فتركت يدها بين يدي جيرالد وكانت المفاجأة ان تحرسها

ذلك لانها كانت هي ايضاً تحب جيرالد حب جنون ولكنها كتمت حبا في صدرها

فكرت جان قليلاً بتفاوت حريها واعتقدت ان تجاوزها عليه بالنسب سيحلب له مذاباً ولها عيشاً مرأ . اعتقدت هذا الاعتقاد رغم حبا القوي ففضلت ان تخفي عليه حبا غلقت نفسها وصرحت له انها لا تقدر ان تجيبه الى طلبة لانها لا تجبه
لم يتحمل جيرالد حتى يطرح سؤالاً آخر على جان بل تركها وعاد الى قصره البعيد في بلاد ايكوسا

بعد هذا الحادث لم تستكن جان من البقاء عند عشها فقررت انكلترا لها جوت الى الهند والصين آلمة ان تلي هناك حب جيرالد

وبر عام واحد فسادا النكبة الاليمه اصابت جيرالد فاصبح عرجي

كان جيرالد عزيز للناس شديد الكبرياء فاحتل مصابه بصبر ولكنه الى ان يرى الناس هيأته بعد عام فازوى في قصره بين الظلام الدامس والسكون الدائم
وعادت جان بعد مرور عام على هجرتها الى لندن ففرغت هناك بمصاب جيرالد فاحرق قلبها لآلاً وامتلاً خصة وارادت ان تذهب اليه فقرأه فنعوها لانه يرفض ان يرى احدا من الناس وخصوصاً هي

ولكن جان ارادت . ويجب الى تنفيذ ارادتها وان ترى ذلك الحبيب في مصابه . فقررت تزيي المرضات واسم « روزمري غراي » بعد ان اشتريت من « روزمري » الحقيقية وظليتها وذهبت الى القصر لتدخل كمرسفة في خدمة جيرالد

وما كاد صوت جان عند دخولها يصل الى اذن جيرالد حتى انتفض في زاويته وطلب الى الطبيب ان يعطيه من صاحبة الصوت وان يجربها حالاً لانه يقدر ان يسمع كل الاصوات الا هذا الصوت . فافهمه الطبيب ان صاحبة الصوت هي الممرضة الجديدة . وبعد الاحاح منه قبل جيرالد ان تظل الممرضة في خدمته

ومر شهر فاذا جيرالد يجد في مرضته الجديدة سواى وزوا . ففسي لم العى وصار يقضي ايامه قريباً من مرضته

وكم حاولت جان ان تستدرجه للحدث من حبه القديم بما كانت تختلف من حكايات الحب فكان يتنفض عند سماع هذا الحديث واخيراً اعترف لها انه اصبره واحدة ولكن الفتاة التي احبها لم تكن تجبه . وبعداً حاولت جان ان تقمه بالعكس فلم يكن ليتمتع

كانت جان تقرأ لجيرالد مكاتيبه وبريده فني احد الايام بعد ان كان حديثها قد امتلأ من تذكرات الحب الماضي جاء الخادم حاملاً البريد فست جان بين رسائله رسالة خاصة فاخذت جيرالد بقلب الرسائل حتى وصل الى تلك فانتفض عند ما شراخه الغلاف وجس ورقه وماخذ الرسالة بيد راجفة من بين جميع رسائل البريد وقال لجان

— هذا الكتاب منها .. اقرأه لي
— ولكنه خصوصي ياسمو جيرالد ا

— لا بأس .. اقرأه
ففتحت جان كتابها بيد راجنة وقرأت :

عزيزي جيرالد :
يا انك لا تريد ان تسبح لي بالمجي . اليك لكليك بدون شهود فقد قررت ان اقول لك في كتابي هذا بحجة وصرحة كل ما كنت عازمة على ان اقله لك فيا لواجبنا اولو كنت انت نفسك تقرأ كتابي هذا . فاذ شئت ان تسمع كلامي فاسمع والا فكنت قائم لسراوك ان يبعد اليك الرسالة عندما يتنهي من قراءة هذا الصلعة ولا يلقها واسبح لي اذذاك ان لكي ينسي لاقول لك الباقي

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

نعوم الي راشد واولاده

مقتل ضابط لبناني

علنا والخريدة ماثلة للطبع ان الشتي مرعي سري الدين كان مختبأ في بيت في (المشرفة) بين مجدون وصوفى قطوق ضابط الباسل ابراهيم الحوري البيت ثم دخل الى القتل وكان الشتي مختبأ في خزانة فأطلق عليه النار من مضياء فأراد قتلا . وعندما هجم الجنود على البيت ورموا القذائف اليدوية قتلوا الشتي

اعلان مناقصة

في الساعة العاشرة من يوم الخميس الواقع في ١٨ تشرين الثاني سنة ١٩٢٦ تجري في غرفة وزير الاشغال العامة مناقصة تركيب قساطل المياه في رأس العين في صور وفقاً لدفتر الشروط الموضوع لها في وزارة الاشغال العامة والذي يمكن للمعاولين الاطلاع عليه يومياً من الساعة التاسعة وزير النافمة للظهر

هي عندي كالصلاة للقسمة
اردها كل يوم بجواررة وايمان
بل هي كعبات سبعة الوردية

كارتجيب جيرالد وجنقوا عند قوم ذراعيه متقدماً نحو البانو حتى لاس جسم جان وعشت يده الراحة بشعرها وتمت شتاه
- يا جان يا مبرودي .. هل كنت انت هنا؟
فنهضت جان والتصقت به في سكرة حبا الطعم وقالت

- نعم ... لاني احبك
وافترقت عليه مقدمة له شفتها اللتين انجبت اليها بقوة الحب الجذابة شفتا جيرالد

قطن لـ امان علب السكادر

محل صافه ومك - حرف الطويلة غـ ١٧

السيم بالجلمة والفقر

يوجد ايت جميع لوازم الخياطين وكل ابتر

فقال جيرالد بصوت راجف
- لا اريد ان تأتي ، فاطلي الصنعة واترأني
الذي

فقلت جان الصنعة ولكنها بدون ان تترأفيا اخذت تقول - كأنها تترأفوصها زياد نأثرا
- ان ما تسمه الان هو اعترافي . انني كذبت عليك يا جيرالد . وكما اودان انهنك حقيقة هذه الكذبة الوحيدة التي شوهت بها حياتك وحياتي . واني بكل قري نفسي ابرج منك ان تفكر قليلاً فياتي كذا في الحظيرة قريباً اذ ذاك ان تشر مبلغ حي لك يا مبرودي الوحيد

تذكر يا جيرالد تلك السهرة عند عتي وموقنتا معا على النافذة واضطرابي وخشوعي بين يديك وتلمس لساني وارجاب يدي عندما صرحت لي بحبك . ان عيشك قد ملاك عيني من جبال وروك وشبابك فشرعت في حقيرة امامك ولا استتلك . شرمت لاني اكبر ساء منك فابيت انا عنك بحبي لذلك ضمنت نفسي وكذبت عليك وقلت لك اني لا احبك ولو انك رجعت دقيقتك ذلك الحديث لشهدت ماذا فعل حبك بتلك الفتاة المسكينة التي شامت ان تشكره

صدقت يا جيرالد ... واسمح لي ان اتي اليك . انني قد عرفت الان مقدار خطاي باشتاقي اني اقدر ان افساك . لا تطرد يا جيرالد امرأة هي لك وملكتك وحدك ... انه لمن المستحيل ان لا تفهني بعد هذا التصريح فاكب في كلمة واحدة . قل لي انك « غفرت لي » وانا اطير اليك »

وما وصلت جان الى هذا الحد حتى كانت ان تقع عن الكرسي وكان جيرالد قد اصفر لونه واستمع فوقف ببطء يتوكل على عصاه وقال جان - اجلسي على الطاولة واكسي لما هذا الكلمة « احضري »

فا سمعت جان هذه الكلمة حتى ثلاثت قواها ولم تستكن من الكتابة فسقط القلم من يدها كما تساقطت دموعها على خشيها ونهضت ببطء متراجعة الى الورا . عندما رأت جيرالد يتقلب من الطاولة ويقول لها :

- وسأوقع اسمي بيدي
ظلت جان متراجعة حتى وصلت الى البانوا فجلست عليه واخذت تمزق طن (الوردية) وتنتي بصوتها الرخيم

(ان ساعتنا للثلاث يا حبيبي

ادارة حضرة الاخوات
مشتوب
يبيع في جميع متوكساتها
الدخان

| | | |
|------------|----------------|--------------|
| طائر سرت | اسر كل - يوفرو | اسر كل دوريا |
| صامرون | ناظر | اكر قرا كسة |
| ميمه خارات | فندي | ارل |
| دكه كلاب | شجعة | قاني |
| كاسه | ناغم | طائفي - ت |
| امير | ارامه | مدمون |

لوران

بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق الحميدية

نعوم اني راشد ولادة

خر بعد م. عصية للسيدات
والرجال والاولاد

الحياة الرياضية



الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

حائزة الصحرى - هنديكاب خيل الدرجة الثانية . الجائزة ٣٠٠ -
ليرة سورية منها ١٠ لثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٦٠٠ متر
الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | |
|---|----------------------------|-----------|-------|----|
| ١ | الياس وسليان دارود | ولع | ازرق | ٦٠ |
| ٢ | جان دي فريج | هلال | اشقر | ٥٨ |
| ٣ | محمد الدين شاتيلادوسلع بدر | قاصد كرمي | احمر | ٥٥ |
| ٤ | هنري فرعون | دلال | ازرقا | ٥٣ |
| ٥ | حلمي القبرصلي | عنوط | احمر | ٥٣ |
| ٦ | مخلو اندادوس اسبلا | بلاق | ازرق | ٥١ |
| ٧ | طنوس ونجب شالي | نفيد | ازرق | ٤٩ |

تقديرات : الاولى مرجحة لدلال يزاحه عليها هلال والثانية والثالثة
لاحد الاولين وقاصد كرمي

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٢٥

جائزة التيم - هنديكاب جميع الخيل . الجائزة ١٠٠ - ليرة سورية منها
٧٠ لثاني و٢٥ لثالث . المسافة ٢٠٠٠ متر . الدخولية ١٦ ليرة سورية

| | | | | |
|---|-----------------|-------|------|----|
| ١ | هنري فرعون | هدبان | ازرق | ٥٩ |
| ٢ | سليم كريدني | كوكب | اشقر | ٥٦ |
| ٣ | هنري فرعون | ستير | ازرق | ٥٦ |
| ٤ | عربهم | بويك | ازرق | ٥٤ |
| ٥ | سليم كريدني | طالم | احمر | ٥٢ |
| ٦ | عرب بيضون | فزال | ازرق | ٥٠ |
| ٧ | نصري فرج | مروف | ازرق | ٥٠ |
| ٨ | الركيزة دي فريج | ظريف | ازرق | ٤٨ |

تقديرات : الاولى مرجحة لهدبان يزاحه عليها بويك والثانية والثالثة
لاحد الاولين وطالم

مطبعة انجالي - بيروت

سباقات الخيل في برك يعروت

الاجتماع الرابع . الاحد في ٧ ت ٢ سنة ١٩٢٦

الشوط الاول . الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة البرونية - لبرونية التي لم تربح . الوزن حسب العمر . الجائزة
٣٠٠ - ليرة سورية منها ٤٠ لثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية .
المسافة ١١٠٠ متر . الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | |
|---|----------------------------|-----------|------|-------|
| ١ | فوزي وهاشم قباني | عجيب | ازرق | من ٥٨ |
| ٢ | فامي الكنفاني | شوعان | ازرق | من ٥٨ |
| ٣ | محمد الدين شاتيلادوسلع بدر | ملك الشرق | احمر | من ٥٨ |
| ٤ | اسكندر وسلع يواكيم | رسمان | احمر | من ٥٨ |
| ٥ | مصطفى واحد الصائم | هيان | ازرق | من ٥٤ |
| ٦ | عرب بيضون | رازان | ازرق | من ٥٤ |
| ٧ | الحوي ومشمع | تير | ازرق | من ٥٤ |
| ٨ | محمد وعمر بيضون | جفاح | احمر | من ٤٨ |

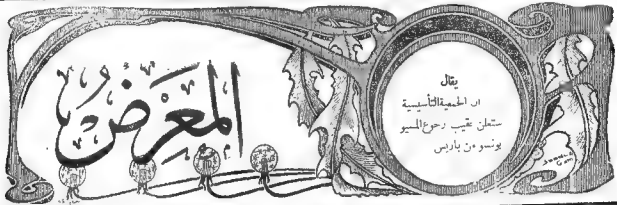
تقديرات : الاولى مرجحة ملك الشرق يزاحه عليها تير والثانية والثالثة
لاحد الاولين وطالم

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة البستين - الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر .
تخفيض البرونية . الجائزة ٣٠٠ - ليرة سورية منها ٤٠ لثاني والثالث يسترجع
رسم الدخولية . المسافة ١٦٠٠ متر . الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | |
|---|----------------------------|----------------|------|-------|
| ١ | عرب بيهم | المدلي (سمير) | احمر | من ٥٧ |
| ٢ | خالد بيهم | حاكيم | احمر | من ٥٧ |
| ٣ | عبد الوهاب السروحي | هارون | احمر | من ٥٧ |
| ٤ | محمد الدين شاتيلادوسلع بدر | قاصد | احمر | من ٥٧ |
| ٥ | خليل شوقاي ولين كنوح | فاتح | احمر | من ٥٥ |
| ٦ | رسم واحد الصائم | نيمان | احمر | من ٥٤ |
| ٧ | الانيس ماري فرج | مشير (من الله) | اشقر | من ٥٣ |
| ٨ | رامز قباني | وفيد | اشقر | من ٥٣ |
| ٩ | ابراهيم خليل | واضي | ازرق | من ٥١ |

تقديرات : الاولى مرجحة حاكيم يزاحه عليها مشير والثانية والثالثة
لاحد الاولين ولقاصد



بيروت

الخميس في ١١ أكتبر الثاني
سنة ١٩٣٦

الاشتراك

ستون غرشاً ذهباً في لبنان وسوريا
خسة دولارات في الخارج

الإدارة

خان مطون بك
تلون ٣ - ١٦

أم الحسين في مصر

هي صاحبة السور والدة خديوي مصر السابق
ياس حليمي باشا، وقد اشتهرت في القطار المصري
ببراتها حتى لقبوها «أم الحسين» والشعب
يستقبلها في كل مرة تأتي إلى مصر استقبال الملوك
وقد وصلت مؤخر إلى القاهرة عائدة من الاستانة
وهذا رسمها مع غليبا سمو الأمير محمد علي الذي
عرفه البيوتزيون قبل الحرب، وقد رفعت يدها
تحية المجاهد

لقد قلنا مراراً أننا نريد أن نؤيد الوزارة
الحالية لما نعرفه من رجالها من النزاهة
والاخلاص والتجرد فإذا كنا نتشكك في الوصول
إلى الإصلاح قبل كل شيء، حتى يقضي



احمد زكي باشا في اليمن

يذكر قراء الصحف ان العلامة للمصري احمد زكي باشا قام بزيارة كبرى في البلاد العربية وبقي مدة
في صنعاء اليمن في ضيافة الامام يحيى. وقد ارسل رسمه وهو في صنعاء الى صديقه الريحاني والرسم
يشبه بشابه العربية وبلغته الجديدة

عنه فهو يدل دلالة واضحة على ان الحكومة
الحالية تحصر اهتمامها في مصالح نفسها نائية
ان هناك شعباً يحب عليها ان تهتم
بمصلحه قبل اهتمامها بمصلحها

حكومتنا انفسها لا للشعب

اذا واجمنا صحف هذا الاسبوع
واخبارها الرسمية وغير الرسمية نرى من
الماخذ على الحكومة ما لا يسمن السكوت

وصلت البضائع الشتوية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

العدل والانتداب بتغيير شكل هذا الدستور
فنخطط لانفسنا ثوباً على قدر جسمنا
ونجد ارجلنا على قدر بساطنا
وها نحن نعد للحكومة بعض ما رأينا
انتقاده عليها

...
- ١ -

نشرت الحكومة في الصحف بلاغاً
رسمياً أظهرت فيه ما تريجه الحكومات
الواقعة تحت الانتداب من الرجي وحصرها
للدخان . وكان الحكومة ارادت ان تظهر
لنا ان خزنتها تزيح من حصر الدخان بواسطة
الرجي ارباعاً طائلة وتزداد هذه الارباع اذا
امتنع التهرب، فهي تعهد بهذه الوسطة
الطريق الما تريد ان تقطعه غداً في سبيل املا .
خزنتها من قتل صناعة الدخان اللبناني ويقتل
هذه الصناعة يحضر الشعب اللبناني ستة
ملايين ليرة في كل سنة عدا عن الايدي
العاملة التي تصبح بطالة فتهاجر طلباً للرزق .
تفعل الحكومة كل ذلك ليدخل الى خزنتها
مئة الف ليرة في العام وتعرم شعبها من
سنة ملايين ليرة

ان الشعب اللبناني لا يقدر ان يحل
خزينة حكومته حتى يفتقر هو ويوتربل
يريد ان يحيا اولاً ثم يطعم من بقايا حياته
حكومته هذه

ولكني تظهر لنا الحكومة الفرق في
ارباح سوديان حصر الدخان وارباحتا بيت
مقدار ما تريجه دمشق وحلب وهو اضعاف
اضاف ما يربحه لبنان ، ولكن اهالي حلب
ودمشق يضجون ويطالبون بالناء الرجي
سعياً وراء مصلحتهم مع ان حلب ودمشق
لا تعتمدان في حياتهما على زراعة الدخان
وصناعتها كما يعتمد لبنان ومع ذلك لا اهالي
يضجون هناك ويحتجون

وقد قام في علمنا ان رئيس الوزارة
العالي كان من اشد مويدي حرية الصناعة
والزراعة للدخان في لبنان اندفاعاً مع مصلحة
الشعب فهل تغير يا ترى ام هل صار يفضل
امتلاء خزينة الحكومة وفراغ جيوب
الشعب ؟

ان الحكومة العادلة الشعبية تفصل
ان يريح الشعب ولو خسرت خزنتها -
كما يفعل بوانكاره اليوم في فرنسا - لا ان
تغلا صندوقها ويوت الشعب

- ٢ -

كانت الحكومة قد خصت ٥٠ الف ليرة
ذهبية لتساعد بها الفلاحين على مشتري بذار لزراع
في هذه السنة بعد ان عمل الموسم ومع التسلف كان
الحكومة هذا شريعاً . ولكن الثانية من
هذا العمل انقبت عند التوزيع فبدلاً من ان يتال
البزار الفلاحون القراء اهل امر هولاء ولم يحصل
على مساعدة الحكومة غير الاغنيا ، مع ان اساس
التخصيص كان ساعد الفقراء لا الاغنيا . فها لا يتدرون
ان يتقدموا من امولهم البزار فلاحهم واما الحكومة
فطبا ان تتكفل بتقديم المساعدة للفقراء ومنتوسطي
الحال من الفلاحين لان هولاء لا يتدرون ان يزدعوا
اذا اصاب موسهم المحل كما حدث هذه السنة فاسل
الانسان الذي شات الحكومة ان تصله القلب
الى عسكه فربح التي منه وبقي القوي على حاله
بل زاده هذا التفضيل من الحكومة يأساً وخيبة
واوجد في صدره خزائنت البية نصار بفضل المهاجرة
على البقا . في هذه البلاد حيث لا يتم به احد الاعد
دفع الضرائب فتأخذ منه بالمتف والقرعة لتدفع
مساعدات الاغنيا .

أفليس هذه حالة فلاحي البقاع في هذه الايام ؟
وهل تتكسر الحكومة ان اغنيا البقاع الكبار
هم الذين اخذوا البزار الذي ارصدته الحكومة
لمساعدتنا الفلاحين

- ٣ -

جا في الرسوم الذي صدرت عن اهداء وسام
الاستحقاق اللبناني الى المسيو سوشيه ما يأتي :
« كان له نصيب كبير الشأن بصمته مندوباً خاصاً
من قبل الفرض السامي في وضع دستور لبنان وفي
الناقشة التي جرت حينئذ . فذلك استحقاق لشكر لبنان »
لنا ملاحظة اولى على الحكومة تتلقى رسالة

اهدائهم اوسام الاستحقاق : ان اهدا اوسام وضع خصيصاً
ليطحي جزءاً شجاعة فائقة او تضحية باسطة في سبيل
لبنان . لا ان يكون هدية لكل مسافر يتركتنا
الى فرنسا بعد ان ينفل ما ينقله في بلادنا ، كان اوسام
زودة الرجيل

فهل انصى يا ترى وضع الدستور اللبناني
شجاعة فائقة الى هذا الحد ؟ استحق المسيو سوشيه
عليه وسام الاستحقاق ؟ اذا كان الامر كذلك فاحر
بالحكومة ان تقدم لجميع النواب اوسمة لانهم
كانوا « ابطالاً » مع سوشيه عند وضع الدستور
ولما نحن في عسكر الحكومة ، تشكو من
الاستسلام والخضوع الذين ساد المجلس الشا وضع
الدستور . واذا كانت البلاد تشكو امراً فافسا
تشكو من وضع هذا الدستور على شكله الحالي
وتشكو من فداحة التخططات التي حملها المسيو
سوشيه فوقه

فلبنان لا يشكر المسيو سوشيه على عمله وكان
الاحري بالحكومة التي استنقلت - شخصياً فقط -
من دستور سوشيه ان تقول - « فلذلك استحق
المسيو سوشيه شكر اعضاء الحكومة الحاضرة »
اما لبنان فانه تألم من المسيو سوشيه

ستعرفني اذاجريت غيري

قلنا في مقال سابق ان فرنسا استنقلت كثير
وتحسن موقفها في سوريا ولبنان بواسطة
الاشاعة التي تناقلتها الصحف عن امكان
نقل الانتداب من فرنسا الى ايطاليا حتى
ان اشد الصحف والرجال عدواة للانتداب
الفرنساوي خفوا من حلتهم عليه واعلنوا
انهم يفضلون الانتداب الفرنسي اذا
كان لا بد من انتداب

وها نحن ننقل هنا قسماً من مقال لجريدة
« الاتحاد المصرية » العروقة بتأييدها للثورة
ويشتر اخبارها عن مصادر الشراء : قالت :

« ... ولا يستأ قبل ان نغم هذا الكلمة الا ان
ندش لما تروجه الصحف الايطالية من ان ايطاليا
اذا حلت محل فرنسا في سوريا قد تمنع حيث
انقشت فرنسا الا والله واني الحق قول يدعو الى
الدهشة اذ متى كانت سياسة ايطاليا واسايلها
الاستعمارية اعلى كياً من سياسة فرنسا واسايلها ؟
قد يقال ان فرنسا ليسب صلف مندوبيها في سوريا
وعلم سلوكهم سبيل الحكمة والرشاد قد استنقلت

صدور السوريين ودفعتهم الى الثورة التي لا تزال
تأكل الحوت والنسل ولكن أكان يمكن ان تكون
إيطاليا ادعى الى الرشد ؟ إذن فلماذا لا تضرب لنا
المثل في طرابلس الغرب التي ما زالت تصيح بالثورة
وما بحث تفككها وويلات الحرب ؟ فظهر لنا
إيطاليا مهارتها الاستثنائية في استمرارها قبل ان
تتسكلم من نجاحها حيث أخفقت فرنسا . ولنا طبعاً
نقصه بذلك ان ندافع عن الانتداب الفرنسي فانا
نجاهر بأعلى صوتنا باننا لسنا من انصاره واننا اردنا ان
نقول : اذا كان مقدراً ان تبقى سوريا تحت الانتداب
فانها تؤثر ان تكون فرنسا لا إيطاليا هي الدولة
المنتدبة . ونحسب ان قتلا السوريين يرون نفس هذا
الرأي ورغم كل ما سنك من اللما في الثورة الاخيرة :
فسوريا لا تريد التخلص من وراث الانتداب بقطع
النظر عن ماهية الدولة صاحبة الانتداب . فهي لا
تريد ان تفلت من يد فرنسا تقع في قبضة إيطاليا .
كلا بل هي تجاهد لتحرر نفسها

مسألة الأجور

ذكرت الصحف ان الحكومة عرضت على
البرلمان مشروعا جديداً يتعلق بقضية الأجور وهذا
المشروع يطلق ايدي اصحاب الاملاك في اجور
المحلات التجارية والصناعية ابتداء من سنة ١٩٢٧
ويحدد اجور منازل السكن كما كانت عام ١٩١٤
مع زيادة ٢٠ ٪ على ان تدفع بدلات الاجور
بالعملة المنصوص عنها في صك الاجار على سعر التطلع
بدون تحديد خاص لسعر الليرة الذهبية او المصرية
او غيرها .
ولنا كلام من هذا النظام والازمة الحالية
الشديدة نرجه الى المدد القادم :



محمد بن مارون

الاشارة التي اعطاها صديقنا الاستاذ الشاعر
مارون بك عبود «الناصري التيج» لمرأته
يسميتها ابنته الصغرى «عمدا» يجب ان
تكون خير اشارة صالحة لنا هذا الوطن
من مسيحين ومسلمين
اننا كما ومارونا نمقت اعتقاداً راسخاً ان
الطريقة المثلى لازالة اثر التعصب من النفوس

ذلك التعصب الذي كان دائماً المضال
والذي انذره الاجانب سلاًحاً اديباً خدنا ،
هي ان لا نشعر عندهم اننا نؤرق الاحيان
في اسبغت فيقول رويداً رويداً اثر
ذلك التعصب من نفوسنا . كما يجب ان
تتجاوز ايضاً بدون ان تقت اديبنا حواجز
في طريق هذا التقارب المائي ويدون ان
يوجد فرق وتحييز في هذا التزاوج فتستخرج
الارواح وتربط المائلات وينطبع
في الالاد طابع الوطنية قبل طابع التعصب
يدون ان يكون لهذه الامور تأثير فعلي
على دين الشخص نفسه

وقد خطا الاستاذ مارون عبود هذه الخطوة
الجريئة فاسم ابنته عبداً بدون
ان يغير من دينه . وحياء يوم اسماه بهذه التسمية :

عشت يا ابني اعشت يا خير صبي

ولدت له اسم في رجب
فسمتها واسمه «عبداً»
ايها التاريخ لا تستغرب
خفف الدهشة واشجع ان رأ
يت ابن مارون سبياً لثني
اذفاسهما وضعت مسلماً
او مسيحياً ولكن عربي
والثني القريشي للصليبي
اية الشرق وفخر العرب

يا ربوع الشرق اصني ولسمي
واهمي درساً عزيز الطلاب
زور الجبل اختلافاً بيننا
فاختلنا باسنا والكتب
شذوا الشرق في احيائه
تنداد جداً لاهل الغرب

يا بني اعتر باسم خالدر
وتذكر - ان قش - خير اب
جا . لما رأته من قبله
مشرقي في غسالي الحب
فانا انصم القليل الذي
القت الشرق بشر الحرب
وعداً يا بني ولدي حيناً تري

اثرى متباً نضري
...
بك قد خالقت يا بني ادبي
راسياً مطلع مصر ذهبي
عصر حرية شمع ناهض
واخاء لبقايا يعرب
جدا اليوم الذي يجمنا
من حطاف النيل حتى يرب
...
ليته يدرك ما قالسيته
عندما سمعته من نصب
لاي الجيش وشاء الورت في
وكان من جده في لب
كوك قد قد قيل ما اكفره
سوف يصلي آثار ذات اللب
ان يشنع بابنه لا حبس
فهر غر كافر لا منه

لا تصدق قولهم يا ولدي
ان في ما قيل كل الكتب
ان حب الناس ديني وحياء
بلادي ناص مذهبي
وكان الصل ما بين الوري
في بسلامي هي ام الكتب

...
انقدوا الاحيان مرجع الحق
وشوا في زهوهم في موكب
شردوا احد من مضجه
فسرى ليته في كرب
ودعوا عيسى لا عليه
وهو لولا كيدهم يصاب (١)

...
فاذا ما مت يا بني في غد
اقبح خطوي تفر بالارب
وعلى لحدي لا تندب وقل
آية قلدي بأعلى الخطب
عاش حراً عربياً صادقاً
وطواه اللحد حراً عربي

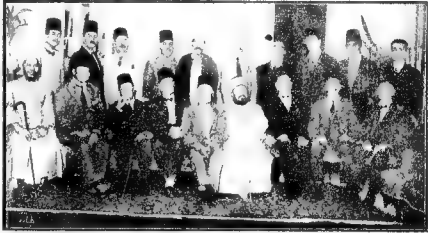
(١) يقصد الشاعر الكتبة والقريشين

مطعم يدرت لصاحبه الياس ياسخين مجتبع الحلان والاحوان



راندانا طاعور

شاعر الهند الكبير الذي يطوف اليوم في اوربا
ليجمل الى الهند ثمار المدنية الحديثة



لجنة الاحتفال بتكريم احمد شوقي امير الشعراء

تألفت في مصر لجنة لاعداد حفلة تكريم لامير الشعراء احمد شوقي بك وهذه الصلوة تمثل اعضاء اللجنة
من اليسار الى اليمين - الجلسون : الاساقفة يامين بك الراهبي بخير الدين الزركلي بنور الدين بك مصطفى
السيد رشيد رضا احمد شوقي باشا امين ارسلان بالدكتور منصور قلمي بجورج طنوس بنسبع صيحه
طليش (الواقفون) اميل زيدان ميمدي مشكي رفيع بك الدكتور منصور قلمي بجورج طنوس بنسبع صيحه
الشيخ عبد العزيز البشري السيد بك كامل احمد حافظ عوض بك انطون أجيليل بك محمد علي الطاهر
وقد ارسلت الدعوات الى جميع الاقطار العربية للاشتراك في هذا التكريم الذي سيكون بهاده ٢٥
كانون الثاني القادم

الاساقفة الصينيون

في رومية

افادت البعثات الاخيرة عن
الاحتفالات التي اقيمت في رومية
للاساقفة الصينيين الجدد . وللمرة
الاولى في تاريخ الكنيسة يرس
الباساقفة من الصين
وهذا الرسم يمثل الاساقفة
الصينيين



اللورد ريدنيج

حاكم الهند سابقا وصاحب المشروع الكبير
لاضائة فلسطين بالكهرايا . هذا المشروع الذي
اشترك فيه اربعة من اعظم رجال انكلترا وستغروج
الكوربا . فلسطين من شلالات تل شهاب التي
كانت لسوريا . وسيبدأ العمل قريبا .

بقيت بجهدك الماضي عزيزا
حصانا عن سيوف القاتحين
ولم تحدث بك الايام صدحا
وكتت ولم تزل غرا السينا

احن اليك ما ابتسمت زهرو

وفتح وجس الوادي البيوتا

احن اليك يا وطني القدي

حنين الام فارقت البيت

...

اليك تحية دكن العالي

الحدود الاولينا

ويا مهد

جاءك الله يا وطني امتناعا

فانت

وقاك اجمل البلدان طرا

وقاك الله

شرع الظالمين

حنين مهاجر

طلب إلنا الاديب المهاجر صاحب التوقيع
ان ننشر له هذه الابيات الروائية :

احن اليك يا وطني بيتنا
وتدرف مقلتي السمع السينا
احن اليك ما سمعت بك
حمايات تريد في التجونا
احن اليك ما فدت نجوم
تسامر في الليالي الماشينا

تكريم الأمير أمين أرسلان

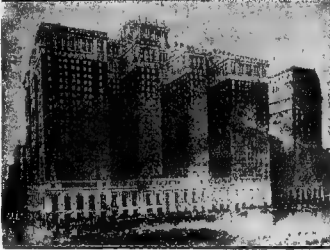
في مصر

ذكرنا شيئاً عن الحفلة التي أقامها الرئيس
الفاصل سليمان بك فوزي في إدارة جريدة
الكشكول في القاهرة لتكريم مواطنها
المنحصر الأمير أمين أرسلان . وهذا رسم
عن الحفلة والأمير أمين «كلا» في وسطها



أكبر فندق في العالم

أصبحت أميركا
لا جدال بلاد
المجائب وللدعوات
وأرض النظرة
ومظهر قوة الإنسان
وهذا رسم مظهر
من هذه المظاهر فهو
يشل اعظم زل في
العالم بني حديثاً
في شيكاغو وهو
مولف من ٢٤
طابقاً وفيه ثلاثة
الاف غرفة ولكل
غرفة حمام خاص .



الله يحب الغنم أيضاً مثل يونسو

الصفاني - في الدنيا امام الفرة الالهية هل لكم ان تتكرموا طيعا إذا الجلالة الالهية بتصریح
عن وايكم في المشكلة السودية الحالية ؟؟
الله - لنيجرت افضل الصمت في هذه المشكلة - كلبيو يونسو - انه خير علاج لها

مهاجم كثر يشي السامى

فكم من وردك الصافي دويتا
شراينا خرجك من قدم
وتحت ظلال اوزك قد ربيتا
عليك وقتت يا وطني حياتي
الا فليت لها الجد فينا
الأم ناك تشكو من بلاد
فيو حل عنك اهلك يفتينا
انوب البلاد عليه طمانا
وكونوا للفقير ابا حنوننا
ويا قوم الحكومة لا تكونوا
عن الخطر الهند غافلتنا
ضربتم بالضرائب قلب شعب
قميس لم يجد فيكم مينا
غدا تندو البلاد بلا قطين
فن ابن الضرائب نجسونا
ألا عظمتا وخفوا للبراني
تروا السكان قد ملأوا الميئنا
اسعد ميلاد

اعرب المير موسوي لسفير فرنسا عن اسمه
على حواش طرابلس الرب وقال ان المتدينين
المسكرين نالوا عقابهم والمتدينين للكين احيوا
في القضاء.

وقد استقال وزيران من الوزارة الايطالية بسعة
من وكلاء الوزارات
صرح المير يونانكاوه بأنه مالك لاجراءات
حازمة تكفل القضاء على كل حركة يقصد منها
مهاجمة الفرقك

وسيمد بنك فرنسا اعتباراً من ١٨ الجاري
الى شراء الذهب على معدل ١٦٠ ٥٠ فرنك للقرام

نقابة الجامعين

أسفرت انتخابات نقابة المحامين يوم الأحد عن فوز الأستاذ دكتور بك أبو ناصر نائب لبنان وانتخاب مكان الأستاذ وديع أفندي نسيم الذي لا يستأه الا التوبة بأكبر الطيرة ومواقفه الوطنية في كل موقف هذه الأراجيف إليه .

وقاز بضوية مجلس النقابة الأستاذ أمين بك عبد الملك وجبرائيل أفندي نصار وفؤاد أفندي محسن الحوري . وعدت سكرتيرة مجلس النقابة إلى الأستاذ حبيب أفندي ثابت وأمانة الصندوق إلى النقيب السابق وديع أفندي نسيم .

وقد التي الأستاذ أمين بك تقي الدين سكرتيرة النقابة السابق كلمة سامية صفق له للمامون طويلاً فتهني . النقيب الجديد ومجلس النقابة لأمين ان يتابعوا الخطة الشريفة في سبيل الصلحة الوطنية

اعتقال توفيق حيدر

ذكرت « الوطن » ان مفزة من الحرس السيار التقت بمصاية توفيق هولو حيدر فغشبين الفريتين قتال اسفر عن مصرع أربعة رجال من المصاية وتمكن الحرس من اعتقال توفيق حيدر واثنين من رجاله

يصل المليونير من حلب فدا . وقد قابلته هناك وقد الوطنيين المواقف من ابراهيم بك متناوالت كثر وجد الرحمن السكيالي والأستاذ نسيم أفندي انطاكيا وهرضوا عليه مطالب الوطنيين الحليين وحدثوا بالمبصر احوال خلاص مظهرين له انهم ليسوا من اعداء فرنسا ولكنهم يودون ان يتقاعوا مع فرنسا على ما فيه مصلحة بلادهم وكرامتها واستقلالها مع المحافظة على مصالح دولة الانتداب . وقد كان كلامهم شريفاً وجريئاً ، واذا كنا لا نتفق معهم على مسألة الاراضي التي يريدون اخذها من لبنان غير اننا نوافقهم كل الموافقة على الافكار الحرة الصريحة التي خاطبوا القوم الساميين وزوجان من خطابه جميع الزعماء في لبنان وسوريا عندما يتكلمون اليه من مطالبهم الوطنية بسبل هذه اللجة .

رقي الضابط اللبناني الشيطون في كل طرابلسي الى رتبة يوزباشي فتهنته ظهرت بوادر الثورة في اسبانيا وانضم الثوار بجبال البونية وانضم اليهم عدد كبير من طلاب الانتماء . وقد اعطت الاحكام التركية وللراقية على الصنف



ما يرح خليل بك مطران شاعر القلبي وديع بيروت اليوم موضوع احتفاء الادباء واكرامهم وقد اقام له الادبيات الكبيران يوسف أفندي اقبوس وزير الثقافة والأستاذ أمين بك تقي الدين حلتين ساهرتين جمتا حول الشاعر رهطاً من اخوانه ومحبيه علت الجوانب ان اوضت باشا ادب رئيس الوزارة اللبنانية يسافر الى فرنسا هذا الحسب في سبيل تسوية مسألة الدين الثمانية وحصة لبنان منها تدل الانتخابات على فوز الجمهورية في اليونان بناء على طلب حمية الامم ميتن الدافرك الحفرال انست ليراس لجنة الحدود التركية السورية

قتل الجنيد السيار في جهات راشيا رجلين من الثور وترجع الجوانب ان احدها هو حبيب ديان الذي كان ضابطاً في الجندرية اللبنانية قبل الحرب رزق حشرة القاتل الاديب حنا أفندي نوهر

ولذا ذكر ا جله الله من اولاد السلامة وودق حضرة القاضل يوسف أفندي علام غلاماً ذكر اقرب به هيون والديه

احتفل بزفاف الاميرة استريد الاسوجية الى البرنس ليوبولد ولي عهد البيلجيك عاد من اقتره المليونير مركلي منش الحورك في سوريا ولبنان حاملاً معه نص الاتفاقية الجديدة مع تركيا يصل للقوم السامي اليوم الى اللاذقية بطريق البحر

اجتمع المليونير في حلب بصبي بك بر كات رئيس دولة سوريا السابق ابتغاءاً طويلاً عدل الدكتور شهيد عن السفر الى الولايات بناء على طلب اللجنة التنفيذية

اعتصب سواقو السيارات في بيروت احتجاجاً على ضريبة التسع الفادحة للمرض - ومع ذلك فالحكومة تزعّم انها لم ترد في الضرائب

اوقعت الحكومة متناو قربة المشرفه صاحب البيت الذي قتل فيه الضابط الباسل المرحوم ابراهيم الحوري وقضت ايضاً على شقيق القاتل سقطت الوزارة المراقية . وقد شجع حزب الشعب في الانتخابات لرئاسة البرلمان فكان رئيس الشيوخ السويدي ورئيس النواب السكيالي

ادارة حضر الدخان

مشروب قاحو

بياع في جميع ميوتوطاتها

الدخان

| | | |
|------------|-------------|--------------|
| طاني سرت | بركل يوسفور | بركل دوريا |
| صامسون | ناظر | الكهنة اكسقا |
| ميه بخارات | فندي | ارل |
| نحة | نحة | ثاني |
| نام | طاني سرت | |
| كابينه | صامسون | |
| امير | | |

افخر مضامع عبوة لبيدات
والرجال والاولاد
نعم
اشد واولاده
بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

اعلاناً مقدّمة

في الساعة العاشرة من يوم الخميس
الواقسم في ١٨ تشرين الثاني سنة ١٩٢٦
تجري في غرفة وزير الاشغال العامة مناقشة
تركيب قسائل اليه في رأس العين في صور
وفقاً لدفتر الشروط او و مع لها في وزارة
الاشغال العامة والذي يمكن للمقاولين
الاطلاع عليه يومياً من الساعة التاسعة
ظهر وزير النافعة



مزداد

الزيات والتناوب الكبرانية لهدايا والصالوات
تجددتها في محل شقنق الرئيس شارع خروج بيكو
بناية قذ حيث اشترى باستجاب اب ذفر واحسن
الضامات المصرية اسماءه لا تراحم شروا الاطلاع
قبل مشكوركم



ساعات اوميغا
وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا
جبران شامي - سوق الطويلة

امين حتى لتفرجت تلك الازمة .

...

وكان الضابط ابراهيم الحوري ملحقاً بالجيش الفرنسي
كفرجان القومندان اولايوس اثنا . معركة يسلون
فقد انجبت الحركة عن دخول الفرنسيين الى حشد
كان قد وقع بين ايدي الجيش فريق من النهابين
الشذوذ وبعض الاسرى من ضباط الجيش العربي
وكان بين الضباط الاسرى من تكلم اشد التكلم
حتى اعتقدوه من الشذوذ فعضوه اليهم .
وفي مساء ذلك اليوم الريب امر القومندان
اولايوس بترجانه الضابط ابراهيم الحوري ان يذهب
عند القبر بهو لا . الشذوذ ويدعمهم رماً بالرصاص
وعند الصباح اضطر الضابط ان ينفذ الامر نقاد
للمسكوبين بالوث الى واد قرب وفي اثنا الطريق
راى بينهم فتى لا تشبه حالته مائهم في شي ، فانقرب
منه وقال له

- لا يقل ان تكون لتسعين هولاء النهابين .

فمن تكون اذن وما اسلك ؟

تسمع الشاب اولاً عن الكلام ثم قال

- اسمي سيد لطفي

ولكن لهجة الشاب وهياته حوثا اهتمامه بالضابط

اليه فناد سائلاً

- قلبي يبدئي بانك من وطني ... لا تخف

يا رجل وقل لي الحقيقة فانا ابراهيم الحوري ضابط

لبناني لم عشت ، لا تخف فقد امكن من

نفاقك

فاطرق الشاب الى الارض ليلال ثم رفع راسه

واباح

انا سعيد عيون ابن اسكندر بك عيون

بنت الضابط وهو يسم هذا التصريح ويرى

في اخيه اسم عيون ، احداً جاد لبنان ، ولكنه لم

يقدر دققة بل افصح للجال لابن عيون ولققة

من الموت . فقدم له سعيد عيون ساعته اليدوية

النسبية تذكرها منه واعتقاداً بحيله .

وقد مات ابراهيم الحوري بالاس وهو يحل

في صدره على يده آثار شامته ومروته .

رحمه الله .

الدكتور الياس الحوري

طبيب في المستشفى الفرنسي في بيروت

لامرض ذاك الاخيلة ، عيادته من الساعة ٣ الى ٤ بعد

الظهر شارع مار-آزون . بيروت



رجل شهر

معدت الجندية اللبنانية رجلاً شجاعاً من خيبة
فتياتها اخلاقاً كريمة وشجاعة نادرة ، هو
الضابط الباسل المرحوم ابراهيم الحوري
الذي ذهب ضحية الواجب والبسالة في
حادثة «المشرفة» ولكي يعرف التس
مقدار عجة هذا الضابط الشجاع لبنان .
وطنه لبنان نقض عليهم حكمايتين من
تذكراته :

كان الضابط ابراهيم الحوري قائداً لجندرية
بمقلين اثنا الحرب الكبرى عندما اعدم جمال باشا
شهداء الاوطان ونشر الوثائق السرية التي اتخذاها
السفاح سلاحاً مجرداً للاعدام . وقد وجد بين تلك
الوثائق رسالة من حثي بك الظلم كرتير
حزب الامركية في مصر الى السيد محمد الحمصاني
وفي الكتاب ذكر وتلخيص عن الاستاذ امين بك
تقي الدين احد صاحبي مجلة الزهور .

ففي احد الايام وصلت برقية الى الضابط ابراهيم
الحوري من قيادة الجندرية في لبنان تأمره بالتفتيش
عن احد صاحبي مجلة الزهور في بعلين وإرساله
مخفواً وعلى جناح السرعة الى عاليه . ولم يكن
ابراهيم الحوري من اصدقاء الاستاذ تقي الدين
فكلف احد اصدقائه ان يعرفه اليه . ولما تقابلا
اطلمه الضابط على البرقية فاحس الاستاذ بالخطر الملق
فوق راسه . فسأله الضابط

- ما قد قرأت الان السريّة فإذا تريد

ان اعمل ؟

فاجابه الاستاذ - اعمل واجبك

فانضم ابراهيم الحوري وقال - اواجبني بتقديم
اسم قد ارسلت جواب البرقية الى القيادة قولي انني
لا اُعرف من هو صاحب مجلة الزهور المطالب
فاورسوا لي اسمه ، فاختلت بذلك مهلة حتى اطلبك
انت بالامر لتديرشان نفسك وتنبير في احبابنا .
بلادي وخصوصاً مثالك الاداء . واضن بهم اني نجوا
ضحايا »

...

وفي الحال ترك الاستاذ بعلين لاجئاً الى عجا

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابني راشد - ولادة

افضل بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

معامل

بيروت - الاشرفية

تلفون ٣١-١



ومخازن

بيروت شارع التجارة

تلفون ٥ - ٢٨

الياس جرجي السيوفي

نجدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معامل الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها وجناسها موبيليا خاصة
البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات الواجبات والشابيك على برديات نحاس وبريز ، طاغومة
سفره وعلان فني وبنود ، مكينات لعمل الثلج ، مكينات للبلوه ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

مركزها الرئيسي : بيروت
خلف السراية القديمة

فرعها : الحامدة المصرية

تلفون : ٢٨٥

قوتلوج و شيركا هير

شركة للتقنيات بين

بيروت - بغداد

اتظم شركة وطنية
لتأمين راحة المسافرين

NASH

اوتو موبيل ناش

انوى السيارات على الزقات الصبة وقطع الصحراء. وقد انظر الاختباراته امن واصلاح
ا زمبريل لطريق بنداطهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش وواو اسوميل الوحيد في

تقولا ابو خاطر

ابن وسرويا والوراق

بيروت طريق الشام ١١١ - ١١٦

الفن والتوفير قد اجتمعا

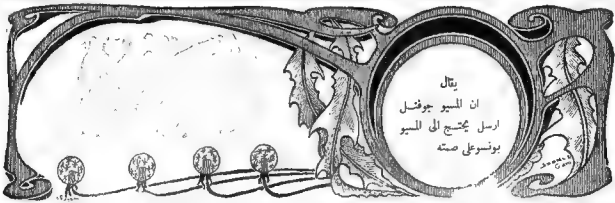
معلوم لدى العموم ان افضل الموبيليا هي التي
تثبت على حالتها الاصلية مع فصول السنة الحارة
والباردة فذلك ممكّن الموبيليا والتنجيد المروف
بشارع سيد عقل اصاحبه « الياس سقي » قد حق
هذه الاندية باستخدامه المكاري الكهربائية
الاخشاب الناشئة والصلبة ايضاً وطرق عديدة
امنية تحتمها كل من جرب الاشقى ، به جاهزاً وتوصية
فالي الرخص والذرة والنزيب اصحاب القوق

قطن لمأهل علب السكار

في محل صافه ومسكسوق الطويلة قره ١٧

البيم بالجلدة والفرق

يوجد ايضاً جميع لوازم الحياطين وكل اجنس



خان اعلونيك
تلفون ١٦ - ٣

الادارة

ستون غرشاً ذهباً في لبنان وسوريا
خسة دولارات في الخارج

الإشتراك

الاحد في ١٤ كسرت الثاني
سنة ١٩٢٦

بيروت

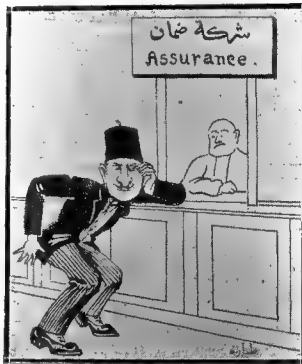
المسوع يخاف من جرة الجبل



تذكّار المندة تصوير سكاكو

احتفل يوم الخميس في بيروت بعيد المندة احتفالاً كبيراً امام الأثر التذكاري قتل جيش الشرق وهذا الرسم يثل المسيو ريني القرض السامي بالوكالة يقف خطابه امام الأثر التذكاري

« الى اساس »



نئيس الوزارة - « على شاك مدير شركة الضمان يخاطب المدير » اريد ان اسوكر وطيفتي قبل سفوي حتى لا اصاب بها وانا نائب وكلمة الماضي المدير - انا نسوكر يا حضرة الرئيس على الحريق والتريق وخذ الموت أيضاً . ولكننا لا نتدرا ونسوكر وطيفة في لبنان - حتى وثابة الجمهورية - مع هذا البرلمان

كان للقرض السامي السابق المسيو دي جوفنل لا يترك فرصة تفوته من القاء خطاب مؤثرا والاتي ان واضى الى اعيان الحليين الذين عرضوا بصريح جديد ومع ذلك لم يتم الناس لجميع تلك رغباتهم ومطالبهم عليه ولكنه لم يفهم التصريحات اهتمامهم بالامس لكلمة واحدة بدرت بادنى كلمة يستطيع احد ان يألفها من انهم استأله الى جهتهم وكل الاخبار غير ما ذكر من هذه المقالات لا تستند للقرض السامي وورثا الوطنيين الحليين . ودياً من

راجت اشاعات مختلفة في القلعة عن رحلة القرض السامي الى حلب . فالقرض قد تكبره لايترك فرصة تفوته من القاء خطاب مؤثرا والاتي ان واضى الى اعيان الحليين الذين عرضوا بصريح جديد ومع ذلك لم يتم الناس لجميع تلك رغباتهم ومطالبهم عليه ولكنه لم يفهم التصريحات اهتمامهم بالامس لكلمة واحدة بدرت بادنى كلمة يستطيع احد ان يألفها من انهم استأله الى جهتهم وكل الاخبار غير ما ذكر من هذه المقالات لا تستند للقرض السامي وورثا الوطنيين الحليين . ودياً من



زاد في الرقة

تشرق للمطبوعات في دمشق البلاغ الرسمي
الاتي :

وصلت البضائع الشتوية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

اقتدار الدكتور الكيالي في تسليق الحديث والبأسه قريبا جيلًا فانا لم نقدر ان نستخلص منه اقل تصريح للمفوض السامي اللهم سوى قوله للورد :

« هل تعجبكم معاهدة العراق مع انكلترا ؟ »
فهذا التصريح المختصر الرجز الذي لا يمكن ان يكون حجة في يد احد قد فسره الناس الف تفسير وقالوا : ان المفوض السامي تكلم انفرادا وصرح تصريحاً خاطئاً »

مع ان المسيو دي جوفنل قال وخطب وصرح مرة واحدة على ان تكون معاهدة سوريا مع فرنسا كمعاهدة العراق مع انكلترا ولم يتم الناس لكل تلك التصريحات اهتمامهم اليوم لكلمة المسليو بنسو المهمة

بيد انه ما كان الناس يتفكرون بكلمة المفوض السامي للرجزة ويغفرونها ويتفكرون عليها حتى صدر بلاغ رسمي يقول ان المفوض السامي لم يصرح بشيء فالمسيو بنسو ابقى ان يتكلم من لسانه حتى تلك الكلمة المختصرة المهمة ويظهر انه يفضل ان يحافظ على صفة السجيب على ما ان هذا الصفت سينتهي للشكثة السورية كما نرى في الكلام والتصريحات والحق معه

على اننا نقدر ان المسليو بنسو يتكلم مع من يريد ولكنه يشترط عدم اعلان الحديث — وعنده خطة سياسية توصل غالباً الى نتائج مرضية — ذلك ما لاحظناه عند اجتماعه بالبطريك الماروني فقد تحدثنا معاً — على حدة والسر — لالال من ساعة ونصف وقد لاحظنا ان المفوض السامي تكلم كثيراً واهتمهم مع البطريك ومع ذلك فانا لما سألتنا غيظته عن موضوع الحديث لم يثن ان يقول شيئاً سوى انه مسرور من هذه المقابلة

فالمفوض السامي يتكلم عندما يرى ضرورة ولكنه يريد ان يبقى صامتاً في عرف الجميع ولا يتكلم

البنك السوري

اعتاد الناس في زمن الحرب ان يروا رجالاً يمشون واصلاً الى بيروت قبل يوم واحد من تنفيذ بعض احكام الاعدام ، وتكرر الامر فصار الناس لا يرون السفاح في مدينتهم حتى يتلبسوا مع بعضهم اغدا سيفند حكم الاعدام ببعض الاخوان وهكذا صار موقفنا مع المسليو بورايد والبنك السوري فانه لا يكاد يصل الى بيروت حتى يشعر الناس ان هناك ورطة مالية جديدة واتفاقية غاملة

كثافة البنك السوري الماضية تهدد الذهب الباقي في سوريا ولبنان

السيو يراد موجود اليوم في بيروت وقد اصدر امره الى جميع موظفي البنك ان يشتغلوا في الليل فوق النهار لانجاز اعمال البنك جميعها اذ ان طريقة الماملة مستهينة ابتداءً من السنة الجديدة لا ندرى اهمية الاتفاقية الجديدة التي يبينها لنا المسليو بورايد ولكن قلبنا يدلنا على ان هناك مشكلة جديدة لا تقل عن نكبة الاتفاقية الماضية . كما كانت قلقونا تدلنا على الاعدام من مجرد وجود رجال السفاح في بيروت

تدقيق لنا ان البنك سيسحب هذا الورد السوري الموجود بين ايدي الناس ليدلهم ويرد جديد له قبة الذهب فندفم الناس ما في ايديهم من الذهب فبدأ الورد الجديد الذي سيقع موضع التامل ولماذا كل هذه الدورية ؟ فاناس يعرفون ان يتاملوا بالذهب الموجود معهم بدلاً من ابداله بورد جديد له قبة هذا الذهب لانه مضمون به

الا يمكن البنك السوري ما سيجب من ذهب البلاد واسطة هذه الورقة المنجوسة التي كانت يوم صدورها تساوي ٢٥٠ غرشاً لليرة الفسرة فاذا هي تساوي يوم جمها ٩٠٠ غرش اليرة ؟؟ فاذا كان البنك لم يبيع الا هذه الفرقتين يوم صادرا الورقة ويوم سحبها لكنني بذلك خراباً علينا ودينا له اننا نشاهد الحكومة الوطنية ونشاهد البرلمان ان يرحمنا هذه البلاد المسكينه فلا يرحمنا بنفاقية جديدة تكون ضربة قاضية على اقتصادياتنا كاتفاقية البنك الماضية التي كانت وصية سوداء لا تسمى على جبين المجلس الماضي ، وهو لم ينبع من التهمة الثالثة انه باع الال للبنك

حكومة دمشق

كانت نود ان يكون المسيو دي جوفنل عندما في هذه الايام ليرى الى اين وصلت حكومة سوريا التي اراد ان يعين عنها في جميع الامم وفي فرنسا انها خير حكومة اخرجت للناس . ولها اجل اثر من آثاره في هذه البلاد فاناس في دمشق نسوا الثورة وريالاتها امام فوضى الحكومة الحالية . وقد سمنا انكحهم يقول — هل نرجو من الثوار وهيجانهم على دمشق حتى نفع في فوضى الحكومة وقيام رجالها على بعضهم وقد قلبنا الكثيرين من ادباء دمشق باننا الذين

اليوم في بيروت فاكادوا لنا ان العاصمة السورية تعيش في هذه الايام بدون حكومة وطنية لان رجال حكومتها مختلفون مع بعضهم اختلافاً يجعل اجتماعهم مستحيلاً وعلمهم بالفاقة . وقد تكسدت اوراق مصاغ الباد فوق بعضها على مكاتب الدوائر بسبب هذا الاختلاف

وبدل المية التي يجب ان توحها الحكومة على الشعب حلت الشائنة وعدم الاحترام وكيف تريد الحكومة ان يحقرها الناس وهم يرون تشاقتهم واختلاف رجالها على صورة لم يسمع بتلها من قبل — لا سيما بلد دمشق

عود الى السيارات

طالع القراء . تلمحتنا الدقيق على بلاغي الحكومة الرئيسيين الذين ارادت ان ترد علينا بها . وزيادة في الايضاح نقول ايضا : ان سائق السيارة التي غرزت عن طريق حيفاها فريد فتدي روحانا وقد ارسل على الامر برفقة الى رئيس مصلحة السيارات في لبنان بيمامه بالاحتشاد . كد له ان انتاذ السيارة الفائرة لا يكلف سوى سبع ليرات اذا ارسلت اليه التجدة المطلوبة ثم اورد البقية الاولى بثانية وثلاثة ثم اورد الى ان رئيس مصلحة السيارات لا يجيبه . واخيراً لما قنصلتمن التجدة عاد الى بيروت وبعد اربعة ايام ارسلت مصلحة السيارات الا لازم لانتاذ السيارة بعد ان كان الرمل قد طمرها .

فاذا يقول المسليو بيو عن ذلك وهل يشكر وصول اليرقيات

ان المسليو بيو ، رئيس مصلحة السيارات في لبنان قد اوقف سيارة خاصة له على حساب الحكومة فهل في الميزانية ما يبيح له ذلك ؟ لا نظن . . . ومع ذلك فهو يتصرف كما يشاء . باحدى سيارات الحكومة وهي نفقة الحزينة كرئيس الجمهورية .

ولا يزيد ان نعاذر الكثرة على اللوائح المتفردة من مصلحة السيارات وعلى الباتزين والمضاع الذي عرفت به الحكومة واخفق به المسليو بيو نفسه ولكننا نطلب الى النواب ان يسألوا الحكومة عن هذه التفردات . ان مال الشعب وان يكفلوا الحكومة بجزء . صاحبو مقايبة في مصلحة السيارات ان هناك اشياء كثيرة تستحق نقدت وعند المقابلة بين الموجود والان وما اشترته الحكومة قبل ان يظهر الفرق العظيم .

الفندق والمطعم العربي انظف واظليب وافخر طعام وارتب منامة



عاد عبد الفاروق الأطرش إلى السويدان الأزرق طارحاً شروطاً، الدوز للخضوع وانخراطه في المعركة، فابتدأت السلطة قبول التسليم إلا بلا قيد ولا شرط. وسجل عبدالقادر في دمشق وبعثها هناك مع الفرض السامي

ذكرت لسان الحال أن وفوداً عديدة من البلاد اللبنانية ذهبت إلى بكركي واحتجبت على زيادة الضرائب وعلى إدخال رسوم الديون السومية إلى لبنان القديم

بدأ الأستاذ القدير يوسف الفندي شربل الملقب بالمديني بالتوقيع مع التهمين في حادثة قتل الضابط الباسل المرحوم إبراهيم الحفوري

بلغ عدد الذين سلموا من عصابة توفيق هولو حيد سبعة أشخاص. ولم يقع توقيع هولو في الأسر كما اشيع

أدت الحكومة الإيطالية جميع الأحزاب والجمعيات وأقلت الجرائد المناقاة للقائست

ستفرض السلطة العسكرية غرامة مالية باهظة على قرية المشرفة لإيوافها الشفي مرعي سري الدين قاتل الضابط إبراهيم الحفوري

أرسل وزير الحربية في فرنسا يطلب لائحة بأسماء الضباط والجنود الفرنسيين الذين قُتلوا بالهبة العربية في البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي

تقدم نحو ١١ ضابطاً لبنانياً لقيادة الفصيلة الخاصة لتعقب الأشقياء. في الشوف بدلا من المرحوم الملازم إبراهيم الحفوري فهدت الحكومة بهذه الهبة إلى الملازم الثاني سليم الفندي حاده

قالت البرق: اتخذت الفرقة الانتدابية اللبنانية مركزاً لها في تول ستغال حيث أخذت تولي إيجامتها

المعرض - إذن فهي عائشة

عهد إلى الشيخ بشارة الحفوري وزير الداخلية بالإكالة عن رئيس الوزارة وأغست بشاشنا. تميمي في باريس

سافر جنرال باشا العسكري من لندن إلى بغداد لزيارة الوزارة الجديدة

ولا نشكر الحكومة في هذا الموقف ان سيارات البريد التي لم يسر حتى الآن على شرفهاستوحدة قد أصبحت بجالة لا تساعد على العمل إذا ان عدم المتابعة بها والاهتمام بالآلة قد ساق إليها التعطيل، وما التأخير الذي يقع اليوم في «واعدة البريد سوى نتيجة هذا التعطيل إذ أن للسيور فإن» الموكل بهذا الأمر ليس من اكفته، فسيارات البريد مع لها من أطيب السيارات واحسنا قد تطلت في القل منسة وخسرت الحكومة بهذا التعطيل الوف الثغرات

ومع ذلك فإنها تريد من وقت إلى آخر ان ترد علينا. وبهذا لولاها احتجت باصلاح هذه التناقض بدل الرد انكرونا ثانياً اجزل شكر.

اما اذا شامت زيادة في الايضاح فمن مستحسن

الاجور في مصر

نشرت صحف مصر الدعوة التالية بنصها:

«لقد اتفقنا لجنة اتحاد المساعدين اللبناني في بني سويف إعادة قانون اجور المباني على اساس اجور سنة ١٩١١ نقاداً للمستأجرين من تحكيم بعض اصحاب الاملاك في الضيقة، الحاضرة التي انضم إليها كساد الحالة التجارية المهددة لكثير من التجار الافلاس»

المعرض سهل تسع الحكومة اللبنانية واصحاب الاملاك في بيروت ??

علمت الاحوال انه عاد في الاسيخ الماضي إلى السويداء زها. ١٥٠ عائلة رجعت من الأزرق هذان قدم اربابها خوضهم للسلطة ويتنظر وده عائلات عدة غيرها في هذين اليومين

تخاير إحدى التركات الانبيسية الكبرى ولاية الامور في القضية العليا للحصول على امتياز استثمار مناجم الاسفلت والبترو في بلاد المارين

افتتحت رصيفتنا بالبور اكتباً في سبيل اقامة تمثال للشاعر الوطني. رشيد بك غنغ فهداً هذه الفكرة.

وصل الشيخ تاج الدين الحسيني والبسويدي الب إلى العاصمة اللبنانية ويرجع ان قدومها علاقة به سيطرة على الحكومة السورية الحالية من الثغرات. عاد المفوض السامي إلى بيروت ماراً بطرابلس

سقطت الأمطار نزاراً في العراق فزال السيل دون طريق السيارات وتوقفت حركة النقل هذا الاسرع بين بيروت وبغداد

ذكرت الأنباء ان حكومة فلسطين اخلت سبيل الشيخ مصطفى الحنطلي رئيس الصامات المعروف بعد عفا كته

وذكرت أيضاً ان الدكتور الشهبندر اضطر ان يترك فلسطين عائداً إلى الأزرق نظراً للملاحقة السلطة له سبياً لقبض عليه وتسليمه إلى السلطة الفرنسية

التيت لجنة اعانة المتكربين التي كانت قد تألفت في دمشق برئاسة شاكرك الحنطلي وزير المعارف ويقال ان الاموال التي جمعتها هذه اللجنة قد انقشت في خيرات المتكربين

وصل إلى القاهرة من باريس بعد نفه عامين الكاتب الكبير الأستاذ اميل بك خوري مدير تحرير الاهرام فصيلاً الوطنيين والادباء في مصر تحية جيلة.

علمنا ان اللجنة المالية في مجلس النواب قررت اثناء درسا المالية حذف نصف موازنة وزارة الزراعة تقريبا وحذف ثلاثين في المئة من موازنة المعارف وستتابع درسا على هذا الشكل. وفيها ايضا انه مصص على التا جميع سيارات الحكومة.

انتقلت إلى رحمة الله المأسوف على مهابا وشبابها النضال المرحومة روز كريمة الوحيه اسكندر افندي منسى وشقيقة صديقتها الأستاذ جبرائيل افندي منسى وقد اقيم لها في العاصمة مأتم حافل بمسب منى فيه الاعيان والادباء. رحم الله شبابا وعزى اليها الكرام على فقدها.

افتتحت جلسات المجلس النيابي الفرنسي لدراس مشروع وزارة وإنكاره من الغزيانية ونظير ان للسوي مالم في مجلس حملة عذبة على السيور وإنكاره علمت الاوربان ان المفوض السامي سيلفي الحكمة الادارية التي انشئت في دار الانتداب حل الخلافات بين الدول الواقعة تحت الانتداب

ذهب رشدي بك مندوب انقرة إلى اودسا ليتسمع بالسيور تشكريد وسير تركيا في موسكو ويظن ان سبب اجتاج اودسا هو عقد معاهدة امنية في الشرق صرح السيور بقبولهم رفض الوزارة الخارجية في كل وزارة تشتمل على معارض واحد نظرية. ويرجع تعيين السيور بتاراس

مطعم يبروت لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الحلان والاحوا



يوسف بك لطفي

الرجل اللالي القدير الذي كان يد في طليعة
اللايين الكبار في تركيا وقد كان البنك الثاني
يعتده في مواقف عديدة حرجة وصعبة لانقاذ بعض
قروع له كما جرى في ازيمير وسالونيك . وطالما اشترنا
في الماضي الى اقتدار هذا المواطن الفاضل وطلبتا
الى الحكومة اللبنانية ان تستعين به في اقتداره وخبرته
في الشؤون المالية لا سيما وأنه يتطلع هذه الخدمة
بلا مقابل فيرة منه على مصلحة بلاده التي يرى ديمته
البصيرة الحكيمة خطر الافلاس المالي يتهددها نفسى
ان تستعين به حكومتنا في موقفها الصعب . ولنا
كلمة في الموضوع في عدد قادم

وطني

وطني هذا اراه جنة
عشت فيه اكف النوب
وطن قد امرزت ابنائه
خطط المجد باضحي الحقب
كيف لا ابذل نفسي دونه
خائفاً فيها غدار الـرهـب
ولساني وحسامي وانا
عربي عربي عربي
فنى الجبل عامل



امام الاثر التذكاري في عيد الهدنة تصوير سكايفو

يثل رسمنا هذا رجال الحكومة اللبنانية والمسير دي ريني والسير ليسيوفتصل بممر حامد بك
واقفين امام الاثر التذكاري لقتل جيش الشرق في عيد الهدنة . ويظهر رئيس الجمهورية اللبنانية في الوسط
ومن حوله وزراء الدولة . يجيب بك اللبناني فالشيخ بشارة الحوري ووراء الدكتور تلحوق . فيوسف بك
فتيموس . فلي نصرت بك الـأـمـد . فتيم بك الاميوني . ويظهر رئيس المجلس النيابي الاستاذ موسى
الغندي أمام وراء السير دي ريني



البرنسس استريد

عروسة ولي عهد البلجيك وقد احتفل بزواجها
احتفالات ملوكية في اسنوج ويوكسل . وقد
كسرتنا في عدد لسبق رسم التروسين معاً وهذا رسم
العروسة وحدها



جورج لويدي

للفنن السامي البريطاني في مصر الذي عاد
في هذا الاسبوع من لندن الى القاهرة بعد ان مر
بباريس ودرومية وقابل رجال الحكومتين الفرنسية
والايطالية



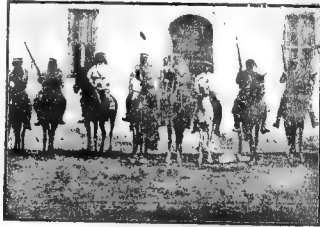
نرشال كادورنا في مصر

زار مصر في الـ ١٥ من الشهر الماضي كادورنا قائد القوات الإيطالية العام في زمن الحرب فاستقبلته الجالية الإيطالية استقبالا فخداً . وهذا رسمه في الزيارة بجي مستقبليه .



الزعيم الشائر الشيخ محمد الأسمر

طالما سمع قراء الصحف باسم الشيخ محمد الأسمر من دعاء الثورة في التوبة . فهذا الشيخ انضم الى الثوار ولكنه لم يمتلك السلاح بل ظل يلبس حبة بيضاء، تجلده من راسه الى قدميه . وله طريقة غريبة في الحرب قاله - على قول القائلين - عندما يقودون قوامهم على ثيابه ولا يقيمي على جسمه الا خرقة تستر عورته ويسير في طليعة رجاله . والواقف وزاده هو حارسه جميل شاكر من ثوار التوبة .



الثورة في اخر ايامها

مها اراد المالباتون ان يبرهنوا فان حدة الثورة قد انكسرت ولم تعد لها تلك القوة التي كانت لها في اول مجدها بل لم يعد للثوار قوة جامة تعدد ان تقف مرقب قتال منظم امام الجيش . اما ويستأخذ فيمثل بعض زعماء العصابات الذين لم يستسلموا حتى الان وفي طليعتهم شكيبو عليه والى جانبه ابراهيم السيوفي الذي قتل مؤمرا في الواقع الاخوية ومعهم أكثر من رجلهم الذي صاروا قليلي العدد جدا

التاضي - «لهم» الحكمة تسألك ان تبين لنا كيف خفت امراتك
التمهم - طليعة خاطريا حضرة الرئيس نتفضل وقرب مني رقبك لاظهر للمسكينة ذلك ؟
التاضي - اشكرك . . يمكنك ان تجري هذه التجربة مع وكيلك . .

تلميذات المدارس في عيد الهدنة

كان منظر تلميذات المدارس امام المنصب التذكاري قتل جيش الشرق يثارت يا يثيين البيضاء زهور الحب وعرقان الجليل - من أشد المناظر تأثيرا في عيد الهدنة . وهذا الرسم يمثل بعضاً من التلميذات ومن يثارت الزهور امام الأثر



المعلم : هذه هجمة وبعض النظم وكما قلت .
فك ان ترسم اسدا يقدس التلميذ : (مرتبكة) اكلمها ومشي يا التدي للراة : حملت اذك ستهديني هدية شينة الرجل : نعم ساعليك كتاب تفسير الاحلام



ما تبقى إلا شرائع موق...

فوق أعلى الجبال ، فوق البحور
فوق مهد اليوم ، فوق الأثير
فوق عرش الفلام ، فوق الليالي
فوق يوج الذنوب المشر
تتسامى نفسي اذا الليل أرشى
فوق لوانه جلال الستور

ما وراء الرأى لليب ، بعيداً
عن خيوب الورد وكثل الضمير
حيث لا حار لانتفاخ ولا كذب
يحب الفساد بين الصدور
تتسامى نفسي بأجنحة الطير
وتعلو الى وجود طيور

الحيات والفضائل والنظم
تولت فيما زمام الامور
منا تبقى الا شرائع موق
ليس تحيا الا نظم التقدير
ما تبقى الا طيوف - توالين
زاهيا ومن ابتسام الحور
الياس ابي شيكه

دار قتال في اروقة مجلس الشيوخ في المكسيك
اطلقت في خلاله المسدسات - قتل السناتور كشارلس
هشر واصيب السناتور اسينوزا هشر بجروح
خطرة

مي - ما رأيك بهذا القبطان ؟
هو - أعذا قبطان ؟؟ ظنته قيصا

اعتلا مناقصة

في الساعة العاشرة من يوم الخميس
الواقف في ١٨ تشرين الثاني سنة ١٩٢٦
تجري في غرفة وزير الاشغال العامة مناقصة
تركيب قساطل المياه في رأس العين في صور
وفقاً لدفتر الشروط الموزع لها في وزارة
الاشغال العامة والذي يمكن للمقاولين
الاطلاع عليه يومياً من الساعة التاسعة
الظهر ووزر النافعة

وسكي مازو

بيرا كرلون بومونتي

اطيب وسكي وننتع بيذا دائماً طارد تجدونها في
جميع محلات البقالة

الدكتور الياس الخوري

طبيب في المستشفى الفرنسي ، اختصاصي
للأمراض الداخلية ، مبادته من الساعة ٢ الى ٤ بعد
الظهر شارع مار مارون مد بيروت

قطن لمعامل علب السكاك

في محل صباغة ومسك سوق الطويلة لمر ٤٧
المبعم بالحجلة والمقوق

يوجد أيضاً جميع لوازم الخياطين وكل اجس

الفن والتوفير قد اجتمعا

مطعم لدى الصوم ان افضل الوبيليا هي التي
تثبت على حالتها الاصلية مع فصول السنة الحارة
والباردة فذلك مميل « الموبيليا والتجهيز » المعروف
بشارع سيد قل صاحبه « الياس متى » قد حقق
هذه الادنية باستخدامه السكاكوي الكهربائية
الاخشاب الناشقة والصلبة ايضاً وطرق عديمة
استية تحقها كل من جرب المشايه جاهزاً وتوحيه
قالي الرخصى والدرة والنزى واصحاب الذوق

ومخازن

بيروت شارع التجارة
تلفون ٢٨ - ٢٨



معامل

بيروت - الاشرفية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيو في

تجدون في مخازن السيو في . مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها وجناساتها موبيليا خصوصية
البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات الواجهات والشبابيك على بمديات نحاس وفضة
صفراء وفسلان فضي وبنور ، مكينات لعمل الثلج ، مكينات للبه ، بمادات للماء والناكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج



مرتا

بيت الكاهن في الجبل نظير قاموس عام او
حكمة صنيعة ، فتيه تحمل المشاكل ونحسم
المتاعزات : وهنا وهناك تجد مبعثراً على الطاولة مع
كتاب الصلاة ، ديوان المتنبي وابن هاني وامروء
القيس وعنون لليلى ، وكبلا ترى لما مثيلاً حتى
في المارض والكتابات الكبرى - ترى على حائلها
كتابات غطت بقلم رصاص ، فهي تترى لكل ما
جرى في القرية من الحوادث : دونك بضامناً على
سبيل المثال :

في هذه السنة هطل مع المطر يرد كبر الجهم
افنى زهر الازهر . وفي سكتة كذا زحزح الجراد
على الضيعة ، وسنة القلائد مات جرجس غطوس
بمرض شديد لازمه شهره ولبتاد ممي القاري -
غرفة كبيرة كسيت بالكتابات ليظم اي وقت
يقتضي لقرائتها . اقضي ايام الصيف بالتردد على
الكاهن فاطم على مكتبته الكتاب النسيب القديمة
مستعملاً بلذة الى احاديث من الاخبار القروية

وقع بين يدي بيتا كنت افشى بين كتبه
البقرة كتاب مخطوط تزيد صفحاته من المائتين
يروي فيها الكاهن حوادث مستنداً من ايام سيامته
كاهنا في دير مار يوحنا مارون الى
ايماء ، وهي منتظمة لا يربطها بعضها الا انها
مشرد حوادث تتعلق به او دها بنفسه ، وقد نسبت
منه صفحات كثيرة تزد مطالعتها دارجاً هنا صنعها
منها دون تعليق ، مستغفراً منه بهذه الاسطر اذا
وقعت بين يديه

هزتا قفيرة القرية عبرها يهاجر الثائرين ،
تجلس في الصباح على باب كنيسة القرية تعطي ، حتى
اذا ارتفعت الشمس الى كبد السماء سارت من هناك
لخدمة العيال التي تستدعيها لمساعدتها في الحقول او
في الشغل البيت . تذهب لائقاً لتعيا قليلاً من البقول
او حنطة من القمح ،

وهي مشهورة بامانتها ونشاطها . صوف
وجودها ليلع عند طبيب القرية ، وقد استند بعدها

خواتمه فوجد الدرهم التي فيها مسروقة ، فقامت
مرتا - ولم يكن من غريب في بيته غيرها - وبعثا
كالت نو . كد له برأتها فلم يكن ليصدق ، وذاع
خبر السرقة في القرية - ولبسورة ينتشر الجدي في
القرى - فصار قتي مرتواتها ونشاطها المزمع موضوع
والسخرية وحاديث تدون في لياهم من تلك الحجة
للكراهة لاسرقة قلوبهم ، فحزن على ذلك عروايات غريبة .

قضت مرتا سنة في حلة من الجبيع ، تقطعت بها
يجود عليها بعض الحسنيين

وكان يعيش قرب بيتها رجل فظ الطباع شرس
والاخلاق ماتت زوجته عن فتاة لها من العمر تسع
عشرة سنة بلذيتها ابوها من المذاب اشكالا . تصور
له اطباعه صوراً مزعجة فيما قب لبيته بالضرب
والشتائم لحظاً موهوم .

وكان جامع التماسه يقرب قلب تلك الفتاة
من مرتا فتجرب لها بخرائها وعذابها ، فتعزى الجوز
بالصانع واضعة على قلبها الجريح بلسم العبر
والعتوى ، وكانت الفتاة تسر الى مرتا حينها الشديد
ليوسف وتظهر لها خوفاً من ابيا الذي كان في حالة
دائمة من الضرب على الطبيعة والبشرية .

وقف ملاك الموت على اعلى التماسه في القرية
وتعلم ان اي نفس تعذب بمرارة تنشق للفتلص
من غطاء الجسد فطار الى بيت مرتا وصفق بجناحيه
صاعداً بها الى الملأ .
كان ذلك صباح يوم الاحد واهل القرية يجتمعون تحت
الستار فقابل الجهور هذا الحجب بعلم بالالة
شائنين

واذا بكاهن القرية يقف في وسطهم وفي
يديه ورقة مخطوطة فادهم قائل : ماتت مرتا
الرحومة وصلاً يارادتي قاني لقرأ لكم وصيتها .
فصت القوم واشروبت الاعناق تتطاع .
وتسألن ماها تعرف بالبلغ للسروق . وابتدأ
الكاهن بالقراءة فقال :

ها مرتا السخ اوصي بيشري ليرة
شقيقة ذهب موضوعة مع الكاهن من خمس ستين
الى القاتل متى اذا اقترنت بيوسف
واوصي بالست الى الامراة . واوصي
الخ .

وكان الله اولادان يزيل هذه الورقة قبل مقتار

التي لصقت بها زورا فسمع صوت بين
تلك الجاهيل يعاطفه البكاء . فاذا هو صوت حنا ابو
مهي تال : اني اسأل الرحمة لتلك النفس القوية
التي اهتمت بالبرقة زورا فانا هو السارق الملتقي
وقد اغتنت وجسود مرتا في بيت الطبيب لكي
الصح التهمة بها وقد اوصتها اوجاعها الى القبر ، فانا
استغفر الله على ما جنت يداي واقر امامكم
فاحسوا على بياتنا . ون

فسرت دهشة بين الجهور واخذ كل يفترس
بالآخر متعجباً لاسلأ لنفس تلك الامراة الفاضلة
الرحمة وهرعوا جميع نحو بيتا يقابون يديها ،
طالبين منها المغفرة على اساتهم الظن بها

وبيتا كان القلاحون يملكون تابوت مرتا ،
وقلوبهم تخفق حزناً كانوا يهتزون مهي على خلاصها
من ذلك الشقا . واقرباها بمن تحب .

وهكذا كانت اخر ايام مرتا التي - رغم
قهرها - كانت كريمة مدهجاً حياتها ، وحسنة بعد
وحتى الى اعدائها .

جوج ط . مطر



ضمرارة

الثرات والتبادل الكهربائي لهنديا والصارات
تجدها في بحر شفق الزبريز شارع جودج بينكو
بنية قدر حيث اشترى بالاجاب ادق . واحسن
السلام العصرية اساره لزامهم شرفا الاطلاع

بيروت سوق الطويلة
التام سوق الحبدي

نعوم ابي راشد واولادها

افخر ضامن عصر السيدات
والرجال والاولاد

الحياة الرياضية



الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة فرن الشباك - عند كيب القبل التي رجت سباقاً وسباقين .
الجانزة - ٣٠٠ - ايرة سورية - منها ١٠ لثاني والثالث يسترجع رسم
الدخولية . المسافة دورة الريح - للدخولية ١٢ ايرة سورية

| | | | | |
|---|-----------------|-----------------|-------|----|
| ١ | حلمي التبرصلي | عنوظ | احمر | ٥٦ |
| ٢ | مقري فرعون | افيرن | الزرق | ٥٦ |
| ٣ | عمر بيشون | خلف | اشقر | ٥٦ |
| ٤ | مقري فرعون | دلال | زرقاء | ٥٣ |
| ٥ | جوزف وجان شالي | قائد (على الله) | اشقر | ٥٣ |
| ٦ | ككتاني ونصر | علم | الزرق | ٥٠ |
| ٧ | سعد الدين شاتيل | التمنان | احمر | ٥٠ |

تقديرات : الاوليه مرجعة لدلال يزاخه عليها التمان والثانية والثالثة
لاحد الاولين ولحفوظ

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة جزين - عند كيب حليم الحبل - الجائزة - ١٠٠ - ايرة سورية منها
٧٠ لثاني و ٢٠ لثالث المسافة ٢٧٠٠ متر - للدخولية ١٦ ايرة سورية

| | | | | |
|---|---------------|-------|-------|----|
| ١ | عاري فرعون | طيار | اشقر | ٥٦ |
| ٢ | مهرين | بوليك | الزرق | ٥٤ |
| ٣ | سلم كريدبه | كوكب | اشقر | ٥٤ |
| ٤ | عقري فرعون | ميجر | الزرق | ٥٤ |
| ٥ | نصري فرح | معروف | الزرق | ٥٣ |
| ٦ | سلم كريدبه | طالم | احمر | ٥٢ |
| ٨ | دور وجيب صباغ | نوزان | احمر | ٤٩ |

تقديرات : الاوليه مرجعة لطيار يزاخه عليها كوكب والثانية
والثالثة لاحد الاولين ولحرفوظ

لا ريب انك بحاجة الى تزئين بيتك وسكتبك على الطراز الحديث
بذوق عصري جميل
افن عليك تجعل دلوها قترم واولاده - شارع البوسطة - حيث تجد اجمل
الصور الفنية والتفن البعروض واخفها

مطبعة الجليل - بيروت

سباقات الخيل في برك يعروت

الاجتماع الخامس . الاحد في ١١ من ٢ سنة ١٩٢٦

الشوط الاول . الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الصوفان - عند كيب حليم الدرجة الثانية - الجائزة - ٣٠٠ -
ايرة سورية منها ١٠ لثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية المسافة ١٦٠٠ متر
للدخولية ١٢ ايرة سورية

| | | | | |
|---|---------------------------|----------|-------|----|
| ١ | الياهر وسليان داور | ريلم | الزرق | ٥٧ |
| ٢ | ككتاني ونصر | عهد | احمر | ٥٦ |
| ٣ | عقري فرعون | مرجان | احمر | ٥٤ |
| ٤ | احمد شرقاوي وخليل جبالان | برنس | الزرق | ٥٤ |
| ٥ | سعد الدين شاتيل واسلم بدر | قاصد كرم | احمر | ٥٣ |
| ٦ | طنوس وغيب شالي | مفيد | الزرق | ٥١ |

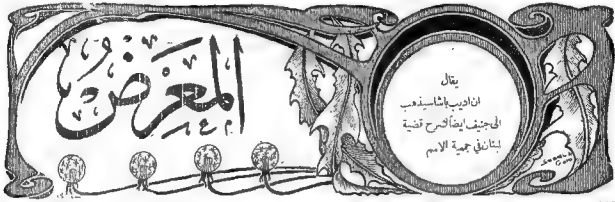
تقديرات : الاوليه مرجعة لمجان يزاخه عليها برنس والثانية والثالثة
لاحد الاولين ولنصيد

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

١٠٠٠ متر - للدخولية ١٠ ايرات سورية
بداية كل فصل - الوزن حسب المصوم تخفيض البونية والكلوية
الجانزة - ١٠٠ - لثاني ٢٠٠ - لثالث ١٠٠ - ايرة سورية منها ١٠ لثاني و ٢٠ لثالث
المسافة ١٦٠٠ متر - للدخولية ١٠ ايرات سورية

| | | | | |
|----|---------------------------|---------------|-------|----|
| ١ | عمود شرقاوي وناصر الورز | قناص | احمر | ٥٨ |
| ٢ | توفيق وشريف التل | لحم | الزرق | ٥٨ |
| ٣ | سلم كريدبه | فريد (ك) | الزرق | ٥٦ |
| ٤ | سعد الدين شاتيل | لورد (ك) | الزرق | ٥٦ |
| ٥ | سعد الدين شاتيل | ملك الشرق (ب) | احمر | ٥٥ |
| ٦ | ككتاني ونصر | اميرال | احمر | ٥٤ |
| ٧ | اميل طر | صبيان | الزرق | ٥٤ |
| ٨ | فريد وعقري حلو | سحاب | اشقر | ٥٤ |
| ٩ | عمود الشرقاوي وناصر الورز | سبيك (ك) | اشقر | ٥٢ |
| ١٠ | عمود الشرقاوي وناصر الورز | لوز (ب) | الزرق | ٥١ |
| ١١ | عمود الشرقاوي وناصر الورز | للم | شقر | ٤٨ |

تقديرات : الاوليه مرجعة لملك الشرق يزاخه عليها فريد والثانية والثالثة
لاحد الاولين وقناص



بيروت

الحبس في ٨ تشرين الثاني
سنة ١٩٦٦

الاشترائك

ستون غرشاً ذهباً في لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الادارة

خان القنونيك
تلفون ٣ - ١٦

نزقات الضرائب



الشيخ تاج الدين الحموي

اللباني - « داخلًا إلى المحكمة بعد ان امتلأ ظهره بوق البول تبعًا لنظام الضرائب الجديد » الله الله يا دنيا! ما عدنا نندد نفوت على المحكمة بلا عاتلة

ضيف بيروت اليوم - ويعلقون على عبثه اهمية سياسية كبرى تتعلق بالموقف الحالي في سوريا

ان اعتقال الزنود السوريين الثلاثة واعتقال غيرهم من الوطنيين ما برحت اسبابه سرامن الاسرار. والزيوب في امر هذا الاعتقال ان لا يجبر احد من رجال الحكومة والسلطة على القول انه صاحب الامر في اعتقالهم ، فيوقل اني مسؤولية نفهم امام جمعية الاسم على الداماد رئيس الدولة السورية والداداماد نفق طوقه منها. وسلطة الانتداب في دمشق برأت

الاخوان الذين طرحت بهم السياسة الشامية الى الثاني فانقربوا امرقين فتركين اعلمهم وعشورهم وم لا يعرفون لماذا يمدون ولماذا تحجز حرياتهم
لقد مروت الاشهر تلو الاشهر والمعتلون باقون في متاهتهم يسمعون من آن الى آن صدى الافراخ منهم ثم يفضعل ذلك الصدى في اودية النسيان ورقناوهم في المناصب لاهون منهم بقلاتهم



المنفيون

نسيتا ونسيت الحكومة والباطلة اولئك
الاخوان المعتقلين من لبنانيين وسوريين ، اولئك

وصلت الضائع الشتوية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

نفسها أيضاً

قد أظهرت الأيام أن اعتقال الوردي الثلاثة في سوريا لم يأت باقل فائدة لخدمة العموية بل كان سبباً في ضعف الحكومة الوطنية هناك وضيق الثقة بها خصوصاً وأن هذه الحكومة وجدت ثمانية أساسية واحدة هي تقرب الثقة بين الوطنيين المتطرفين وسلطة الانتداب

وقد كنا وما نحن جائب هذا الاعتقال خطأ في السياسة وفي الإدارة وأنه أضر كثيراً في مصلحة الانتداب والحكومات الوطنية

ففي أن يذكر ذلك القرض السامي الجديد وينظر بين خبرة إلى الظروف والأزمات التي عتقت هذا الاعتقال فيخرج عن هواله. إلا سوان وزيل عنهم قيدا لم يعرف حيه حتى الآن .

انه اذا فعل ذلك وهو فاعل ان شاء الله فستكون أولى مآثره مغرظة بالشكر عند الجميع ومنسباً ايضاً اخواننا اللبنانيين الذين طردتهم السياسة ايضاً إلى المنافي بينهم لم يصح لما كان لها مقعده الذي تحفاه الحكومة في كيان الأمة اللبنانية وهولاً. الاخوان هم من حلة الاقلام ويحتري الادب ولا نعتقد ان الحكومة تجهل مرارة عيش الادب وناله المر في مقابل هذه الحياة عندنا فكيف بدأ زادت عليه قيدا جديداً هو الذي .

فاقتال هولاً. الادياء يقض مضاجعهم ويولم نفوسهم ويولد فيها حزازات الحقد على هذه الحياة ثم لا يريد الحكومة في شيء .

لذلك نحن ننشد الحكومة والمفوضية ان تعيد هولاً. الاخوان الى اهلهم فتعيد في صدورهم أمل الخدمة الوطنية الذي بدأ يضلهم من قلوبهم بسبب هذا التبريد

واننا نذكر في هذا المقام كلمة بكر سامي بك لحال باشا سناح سوريا لما بدأ يظلمه ومشائته وحاول بكر سامي ان يثنيه قائلاً له :
انك تقدر ان تنتقم بما فعلك الحطرون والقلاح ولكنك ان تنتقم بها القلوب .

حار من المرجح انه يستعمل تأليف وزارة وطنية قوية تحول دون لمجلس النواب بالنظر إلى التكافؤ الظاهر بين انتصار المسير فخر قواس وخوصوه . والطريقة الجديدة على ما يظهر هي إيجاد التلافين المتبادلين من الفرنسيين . وقد بدأت المناوضة لتأليف وزارة الانقاذية

وبئان يتكلم عن الانتداب

عند اجتماع خليفي في مركز « جمعية فرنسا - امريكا » ورأس المسير هوتو هذا الاجتماع خطب فيه المسير فيليار مدعو شركة المساجري مساهرين فتناول مشكلة الشرق الاقصى وعظماها المختلفة ثم خطب الجوزال وبئان خطبة مهمة في موضوع الانتداب الفرنسي وتنفيذه في لبنان وحوريا فمد ما بسط حالة تلك البلاد من الوجوه الجنسية والدينية والسياسية ووصف الصعوبات الناشئة من تنافس الاجناس والحضارات المختلفة في اثني عشر طائراً على نشاط الشعب اللبناني - السوري وذلك وقال ان هناك شعوراً عاماً بالحاجة إلى حكومة تحكم ذلك الشعب وان الشيء الوحيد الذي لا يقتره السوريون لاية حكومة كانت هو ضعف هذه الحكومة . ومبغزاً لذلك لا بد للدولة المتدبة ان لا تتقيد بسيطرة الأحزاب السياسية او الطائفية وان تتنزع بالعلم والعزم في اتخاذ التدابير التي ترمد بالنفع العام وتضمن لشعب السوري اللبناني الخير والتقدم الاقتصادي

وقد ختم الجوزال وبئان خطبته بتعبير الانتداب قائلاً انه اذا اعادة اقتصادية تزيه من شأنها ان الانتاج والتجارة في البلدان التي يتناولها الانتداب مصلحة هذه البلدان نفسها واما التدخل السياسي فيقتصر على مشتمل المصالح المحلية والمحافظة على الان العام : قول كلامه بالاستحسان

نحن امام جمعية الامم

جنيف ١٥ مارس - بدأت لجنة الانتدابات في جمعية الامم درس شؤون الانتداب الفرنسي على سورية بمحضر المسير روبر دي كاي والسير كولوز مندوب فرنسا فمذمت التتريو الفرنسي ورأت ان تطالب ايضا باتخاذ تكميلية من المسير روبر دي كاي الذي بسط النظام التتريو في البلدان المشروعة بالانتداب والمساواة الاقتصادية وسير اعمال الدين العمومية وتحميد التقدم بين سورية والعراق والذين اشتره وسير وصلاحيه المجلس التتريو وحالة اللاجئين ثم اضاف الى ذلك قوله بان فرنسا ستستلم السياسة التي وافقت عليها لجنة الانتدابات لسورية ولبنان رفضت اكثريه السرايين في بيروت ماقررة الحكومة وقروا وجوب الاضراب عن الاشغال ونجش وجوع الانتصاب العام اذا لم تتدارك الحكومة الامر ففضل من قرارها

مارون بن محمد

ما كاد عدد « المعرض » السابق يصل الى الأستاذ الزباني حتى هزته فكرة الشاعر مارون بك عود لتسميه ابنه « عمده » فارسل اليه الكتاب الاتي :

التركية ١١ ٢ ١٩٦٦

اخي مارون عود

اصافك بسجدي الحب والاعجاب ، واهنتك بصيحك الجليل ، واهنته باسمه الاجد ، وبالقصيدة التي نطقت بها له وهذا الوطن التي بالاديان ، القير بين الاوطان .

احسنت يا مارون احسنت واخير آيا . انت انا وجدا في المسلمين ، وفي الدروز وفي اليهود من يقتدون بك فيسبون ابنائهم باسماء . ابائنا القديسين ، ونسب ابائنا باسماء . ابائهم الاولياء ، فيشأ في هذه البلاد بيل جديد من الاخوان - الاخوان الحقيقيين - الذي لا يعرفون من اسمائهم انهم لاحد ، او لموسى ، او المسيح ، بل لا يعرفون خارج للمبديتهم مسيحيون او مسلمون او موسويون . ان المستقبل لهذا الجيل من الاخوان . وفي مقدمتهم محمد بن مارون بن عود اللبناني ، حرسائه اخوك

ابن الزباني

المعرض - ويسرنا ان نعلن ايضاً ان فكرة الأستاذ مارون عود صادقت ارتياحاً ورضى عند الجميع ، وبهذه المناسبة نلفت انظار اقراء ، في بعض غلطات جزئية مطبعية وقتت في القصيدة مثل :
اذا قام ما وضعت الخ . . خطأ وصوابها « قام ما وضعت الخ »
ومشوا في زعومهم خطأ . وصوابها « ومشوا من زعومهم »

« فاذا مات » خطأ وصوابها « فاذا مات »
« اغتدوا الاديان » خطأ وصوابها اغتدوا الخ .

قضية الاجاور

اجتمع وفد لجنة المستأجرين الوثمن من المسير اينار والرضيف وديم مثل صاحب الزمان والمشر جولي والسيرو جير ردي المسير سالوميك وكشفوا له بالبيان من ظلمات المستأجرين فاضى الى بياناتهم الدقيقة . وقد تقرر ان يتقدم مندوبو السالكين بتدويي المستأجرين حل هذه القضية برئاسة رئيس المجلس الثاني

مطعم يديروت لصاحب الياس ياسين مجتمع الحلان والاخوان



معرض

تري دوائر البوصلة في لندن ان احتساب المذنبين اصبح بعد الآن في حكم المذنبين القاصي عانت اللجنة التي عهد اليها ترميم منازل المتكويين في رانيا فصرحت ان مبلغ ٥٠ ألف ليرة المخصصة لبناء منازل راسيا لا تكفي لترميم نصف المنازل الهدمة

وصل الى العاصمة اللبنانية مندوبو تركيا لانها الانفاقية المصرية بين سورية وتركيا

حكم المجلس العدلي في دعوى كتل محافظ البترون بالاشغال الشاقة موبدا على بولس شعوم وفوا. ادريس كريس، وبالسجن ٢٠ سنة على علي طغوري ومعاين وطانوس جريج ولد سنة ١٩٠٦ سنة على طانوس الارملة ولدت سنة ١٩٠٦ سنة على كل من مرشد مسكينه وبغلافه سعاد ونا الحوري عبود وعامل الحوري، ومايل وطانوس نكاري وسليم الحجل ولدت ثلاث سنوات على سليم توما وبجس القلمة سنة خمس سنوات على كل من بهيج طيف ونحيف عبود نقلت نفي العرب عن الطان في مدها الاخير بان اعضا الوفد السوري شرعوا في اذقة مجلس عصبة الامم بين الحاضرين وذكرت جريدة الجوزال دي جيف ان اعضا الوفد لم يكونوا ثلاثة في الاجتماع الحالي بل انضم اليهم مندوبان يثان المناطوق السامية التي وقعت ببلدان وقد امتنع اعضا الوفد السوري عن التصريح بشي من بهتهم لدراسلي الصفح خصوصا مراسلي صفح ايطاليا

انقل في باة مكتب الحقوق الانفرنسي بالبيان نصب للاستاذ غوفلان اقرا ان يفضله على هذا المكتب

قام حضرة البتور سليم افندي مقصود حفلة شائعة لتتبرع لجه في وادي شعور وهذا اليامعدا من الكبار والادبا وكان في طليعة المدعوين سيب باشا السند والشيخ ابرهم مندر والدكتور جميل لادوق وقد اسر وسليم افندي لجه الصغير (جميل) تسمى بذكر الأستاذ اميل افندي الحوري مدير تحرير الاهرام فتبرع سليم افندي بمقتريه الذي تد وله بالعصر الطويل

فات الصحافة التركية وتطوعت بدفع قيمة الكتفانة فجريدة صون ساعت تبرعت بألف ليرة وجريدة وقت بالمبلغ كله وقدره ستة آلاف ليرة وكذلك جريدتنا جمهوريت وديني سوس ولكن السابق كان صاحب جريدة ديني سوس الذي دفع المبلغ وسمى خاطلق سراج اران

فلسطين

رأي ليلالك

اشكرت احدي المطابع من بلزاك رواية لطيفها على نقطها وطلبت من احد الرسامين ان يصنع الرسوم اللازمة لبعض فصول الرواية

وبينا كان الرسام يطالع الرواية وقت متدجلة لم يفهمها فذهب الى بلزاك وطلب منه ان يشرحها اخذ بلزاك الرواية وبعد ان قرأ الجيلة قال للراسم

وانا كذلك فيها

الراسم كيف يمكن ان يكون ذلك وانت مؤلف الرواية

بلزاك نعم ولكنني من آن الحاضر اضح جملا غير مفهومة وهذا من اعظم اسباب شهوتي الرسام اعذري يا سيدي اذا كنت لم افهم شيئا مما قلته

بلزاك اعلم يا عزيزي ان الشيب يستغيب كل شي فيهه حالا ويتوهم ان هذا السبل يتندر كل لسان ان يعمل مثله ولكنه اذا قرأ في جملة فيها يضع رأسه بين يديه وبعد ان ينتكر طولولا يقول ان بلزاك ارتفع عن الان فيفسد البلاقة حتى لم تعد تصل اليه انهاما

فالسبل المفهوم هو البليغ ولكن ذلك لا يصده لينا هذا الجليل فلنكي يتقوما الكتات ويعتقدوا انه يلين يجب ان يتقوا بين فصل وأخر حد بعض جبل لا فهموليا

عاد من باريس حضرة التاجر الحروف شين افندي النعاني اذ امحاب محلات نعلاني اخوان الشهيرة في العاصمة وقد استجلب معه احدث الصانع المصرية واخوتها

فضاوة بال

جاء تامن اسبوع مع البريد هذا الكتاب فترناه اليوم على عدة كاتبة التكم والقاضي البال في هذه الاحوال

حضرة منشي المرض

بعد السلام والاحترام ما قولكم اذا عرضتم هذا الاقتراح بواسطة جريدتكم ام بواسطة نقابة الصحافة التي انتم من اعضائها الماملين وهوان يقام معرض او مسابقة للجمال تتبارى فيه تياتنا الجيلات نجوم لبنان

هكذا افطنت نقابات صفت انكفرا والولايات المتحدة وغيرها

لماذا لا نفعل ذلك اذا اردنا هذه صفح لبنان فلتتد حذر غيرها

فكرة ادبية غريبة تسر الناس من جميع الاجناس وبالاخص الجنس اللطيف

ادرس هذه الفكرة واذا ذلك يمكنك ان تسمى لايجاد اللذة حتى بدورها تدوس الطريقة الاكثروا فتضع شروط السابفة وغير ذلك مثلا

١ : جليلة المسابقات - لثانيات فقط

٢ : العمر - من ١٧ الى ٢٤ حسب لدوس

٣ : نوع الجبل - لاجال اي بوجه عومي

الصح

هذا وفي الختام في الامل الكبير بتحقيقكم هذا الاقتراح واظاب من حضرتكم السباح في ان لا ابرح بانسي لاسباب دبا تعرفونها في المستقبل عندما اري فكرتي هذه في عالم الوجود ولكم السلام والشكر والاحترام

سناني خالص

صح :

ارجو هذا منكم سيدي عن انشائي لاني ضيف في اللغة العربية وكما انا نادم لعم اتقان دوسا

الصحافة وشرف التضحية

عندما استاذ الكتات ديونس ريان الباهرة لوتس من حق اخلا الفليل بالكتافة المالية بقي ريان السفينة التركية رهن السجن لانه غير متم الى شركة تدفع منه الكتافة واليك ما فعلته الصحافة

الفندق والمطعم اعرني انظف وافخر واطيب طعامهم والرتب هامة

زواج صيني في باريس

يُشَلِّ رَسْمًا هَذَا ابْنَةُ سَفِيرِ الصِّينِ
فِي بَارِيسِ وَقَدْ احْتَفِلَ بِزَافَتِهَا إِلَى أَحَدِ
الشَّامَةِ الصِّينِيِّينَ الْمُوَظَّفِينَ فِي السَّفَارَةِ
وَجَرَى احْتِفَالٌ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْبَارِيسِيَّةِ
تَمَامًا .

- يَقُولُونَ أَنَّكَ تَزَوَّجْتَ ثَانِيَةً بَعْدَ وَفَاةِ
أَمْرَاكَ ؟

- لَا يَا سَيِّدِي فَإِنَّ عَقْلِي لَا يَزَالُ
سَلِيمًا

- مِنْ هُوَ نَصْفُ الرَّجُلِ ؟
- هُوَ الْمَتَزَوِّجُ !



أوغست باشا أديب

رئيس الوزارة اللبنانية الذي سافر مؤخرًا إلى
باريس ليُمَثِّلَ لِبَنَانٍ فِي مَوْقِعِ الدِّيُونِ الْمُؤَمَّمةِ وَقَدْ تَشَرَّعَتْ
الصَّحَفُ بِإِذَاغَةٍ عَنْ سَبَابِ هَذَا السَّيْرِ الْمَسْمُوعِ وَمَنْهَ
أَن جَارَكُنَا عَجُوزَةٌ بَيْدَ الدِّيُونِ الْمُؤَمَّمةِ
حَتَّى نَسُدَّ مَا عَلَيْنَا لَهَا فِي حِينِ أَنَّ جَارَكَ تَرْكِيَا
وَالدَّرَاقَ وَالْحَاجَّازَ وَفُلَسْطَانِ جَرَّةٍ غَيْرَ عَجُوزَةٍ لِأَدِيبِ
هَذِهِ الدِّيُونِ . . . فَعَلَى الطَّائِفِ الْمَيُوسُونَ

الدكتور حبيب ثابت

مِنْ أَطِبَّائِ الشَّخْصِيَّاتِ لِلْأَمْرَاضِ
الْجُلْدِيَّةِ وَهُوَ شَاعِرٌ بِضَافَةٍ وَلَهُ الشِّعْرُ لِلْمَشُورِ
فِي هَذَا الْعَدَدِ

اَهْتَمَّتْ صَحَفُ أَوْرُپَا لِاجْتِمَاعِ أَوْدَسِهِ
بَيْنَ مَسْدُودٍ اقْتَرَعَهُ وَتَشْتَرِيْنِ وَهِيَ تَوَكَّدُ
أَنَّ مِنْ نَتَائِجِ هَذَا الْجَمْعِ تَأْلِيفُ جَمِيعَةِ
أُمَمٍ شَرْقِيَّةٍ ؟
ثَابِتٌ وَزَارَةُ مِنْ بَوَائِكَارِهِ التَّقْدِيرِ ٣٦٥
صَوْرًا حُدِّدَ ٢٠٧ وَقَدْ امْتَنَحَ بَوَائِكَارِهِ مِنْ
الْبُرْطَانِ

سَافِرُ الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ إِلَى قَبْرِصَ لِمُشَاهَدَةِ
أَبِيهِ الْمَلِكِ حُسَيْنٍ لِلرَّيْضِ



الرجل الذي يصاب

يُشَلِّ رَسْمًا هَذَا الشَّيْخُ مَسْلُوبِي بِعَدِّ الْوَلَمَرَةِ
الْآخِرَةِ عَلَيْهِ وَهُوَ سَائِرٌ بَيْنَ زَوْجَتِهِ وَابْنَتِهِ . وَلَمَّا
اطْلُقَ عَلَيْهِ الرِّصَاصُ مَوْخَرًا ابْتَسَمَ وَقَالَ : « عَيْشًا
يُجَاوِلُونَ تَتَلَّى بِإِلَهِنِ إِيْمُوتٍ قَبْلِي إِنَّ الشِّعْرَ مَهْمِي »

النشيد الوطني أيضًا

أَرْسَلَ الْبَنَاءُ صَدِيقًا الْأَدِيبِ الدُّكْتُورَ حَبِيبَ
أَفَنْدِي ثَابِتَ هَذَا الشِّعْرِ الَّذِي وَضَعَهُ
مَوْخَرًا وَفِيهِ رُوحٌ وَطَنِيَّةٌ وَثَابِتَةٌ تَهْبِ بَيْنَ
صُدُورِهِ وَأَعْيَازِهِ . وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ أَحَدَ
الْمَوْسِيقِيِّينَ لَحْنَهُ قَلْبِيًا جَيِّلًا :

نَحْنُ فُتْدَاءُ الْبِلَادِ وَارْزَعَا الْمِيَادِ
وَتَرْبَةِ الْأَجِيدَادِ وَمَقَلِّ الْأَسَادِ
نَحْنُ فُتْدَى لِبْنَانِ
نَحْنُ فُتْدَى لَصُغُورِهِ وَجَارِحَاتِ نَسُورِهِ
وَسَاجِدَاتِ طَيُورِهِ وَعَاطِرَاتِ زَهْرِهِ
نَحْنُ فُتْدَى لِبْنَانِ

أَمَّا الْأَتْلُفُ مِنْ لَسُوهِهِ
فِي الْحَرْبِ مَا تَوَافَدَاهُ
فَقِهِم رُسُومَ حُدُودِهِ وَهَمَّ شَمَارُ عِلَالِهِ

الْأَرْضُ تَشْهَدُ أَنَّ نَابِيَّ هَوَانَ الْعِيدِ
قَالَ مَلِكُ يَرْحَبُ مَتَا دَمُ الْفَرْزِ الشَّيْءِ

أَنَّ كَانَ فِي التَّرْقِ رِيحٌ إِلَى الْحَيَاةِ تَهْبِ
فَتَحْنُ لَتَشْرُقُ رُوحٌ وَنَحْنُ لَتَشْرُقُ قَلْبُ

نَحْنُ فُتْدَاءُ الْبِلَادِ وَارْزَعَا الْمِيَادِ
وَتَرْبَةِ الْأَجِيدَادِ وَمَقَلِّ الْأَسَادِ

نَحْنُ فُتْدَى لِبْنَانِ



علي شبلي المصري

أحد الشبان المصريين الذي يملأ في سوريا قبل الثورة ونضوا إليها وهو اليوم من إركان حرب سلطان باشا الأعرش.



سعيد القرماني

من شبان حصن الأدين انضموا إلى الثورة وكان قد قبض عليه وأفلت

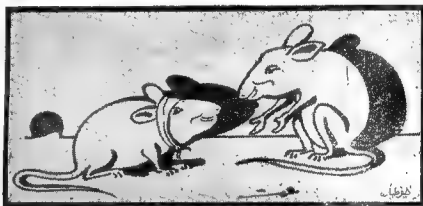
للعلم - كم هي الوصايا الأليمة يا هنا - عشر
العلم - وإذا خالفت واحدة منها
حنا - تصير تبع



مغيب الشمس في لبنان

اهدانا اديب فاضل هذا الرسم الطبيعي للهب وهو يملأ مغيب الشمس من مرقعات - سوق التراب : ولا يمكن لرشة غنان معا بلع اقتداره ان يرسم اجمل منه

بين الصحة والجحاذن



«تدفع ادارة الصنعة ثلاثة قروش لبنانية سورية

من كل خردون حي او ميت»

«إعلان رسمي»

الاول = ولك يا مضروب ٠٠٠ بملمي قتلوك وباعوك

الثاني = كنت مجروح بس ٠٠٠ برطلت بقرش واحد وخرجت

فنظرت الفتاة إلى الورقة ذات الأرقام واخذت

تقلب بين يديها - ثم تنهدت من قلب عيق وقالت:

«كنت أفضل ان يعود الي من اجبه - ٩٠»

فأدرك المصاحفي ان ذلك ان الاقتصاص غير

التعويض - ان الورقة الآلية تعمل السجلات في

هذا الزمان ولكنها لا تقوم مقام الحب ولا تشغل مركزه

زار تقيب للعلمي الجديد الأستاذ دوكراو

ناضرب مع اعضاء مجلس النقابة القروش السامي في

مكتبة وزاروا ايضاً رئيس الجمهورية ووزير العدلية

وروسا - المجالس

المال والحب

ترك أحد الشبان في نيويورك خطيبته بعد ان

مر عام على خطبتها - فرفضت العروس قضيتها المرو

للمحاكم وطلبت تمويضا مئة الف دولار

التيمة كبيرة - ولقد جلبتها العروس كبيرة

توازي خسارتها به وكسر قلبها

وردت المحكمة ان الطلب حق فقضت على

الشباب ان يدفع لئال ودفعه

دخل المصاحفي الى التتابة وبيده الحافظة الآلية بجدة

لئال دولار وهو يظن انه عاد ظافرا

الجهاد الوطني في مصر

احتلت مصر احتلالاً مهيماً بيد جهادها الوطني في ١٣ تموز ونظم شوقي بك للبيد قصيدة ناخذ منها :

خطوت في الجهاد خطي فمسا
وهادنا ولم نلق السلاح
رضيت في هوى الوطن للقدى
دم الشهداء واللال المطاح
ولما سلت البيض الموازي
تقادت لما الحق الصرا
فصلت الشكم سوى بقايا
إذا عشت اربنا الجهاد

وليام سكا جواف الليالي
فقدن النجم والقمر الليالي
فضيها حيال الحرب شقى
بقا الرق او زجو السرا
جنود السلم لا ظفر جزام
بما صبروا ولا موت اوا
ترى انرى وه شهدوا قتالا
ولا احتلوا السنة والصفاحا

عرجي السوط لاجرم الموازي
بما حل الجواسيس اجترحا
صباحك كان اقبالا وسدا
فيا يوم الرسالة هم صباحا
جلالك من سنى الاضنى تجل
ونورك من هلال القطر لاسا
هالح وانت ملكت حقاً

ومثلت الضحية والسباحا
بشما فيك هاروناً ووسى
الى فروعن فابتدأ الكفاحا
وكان اغزاً من روما سيوفاً
واطنى من قياصرها رما
فكاد من التتوح وما سقه
يخال ودا هيكله فتاحا

ودد للرساوتن قاتل خلوا
فبالك خية عادت نجاحا
اثوت واديا من غايته
ولامت فرقة واست جراحا
وشدت من قوى قوم مراض
عزفهم فردتها صحاحا



منارة

الزيت والفتاديل الكروانية للهدايا والصالوات
تجدها في محل شقيق العريس شافع جورج بيسكو
بناية قز جيت اشتر باسجلا ب اذوق واحسن
البضائع المصرية اسماره لا تارحم شرفوا للاطلاع
قبل مشقراكم

حوارين اوفدنا ثقة
عماذا ترك البلاغ لهم فصاحا
لهم منا براءة اهل بدر
فلا تات بعد ولا جناحا
ترى الشعاء بينهم عتابا
وتحسب جدهم فيها مزاجيا
جعلنا الخلد مقالم وزد
على الخلد الشاء والامدادا

الفن والتوفير قد اجتمعا

معلوم لدى العموم ان افضل اوبيليا هي التي
تثبت على حالتها الاصلية مع فصول السنة المطارة
والباردة فلهذا عمل « اوبيليا والتشيد » المعروف
بشافع سيد مقل اصاح « الياس مقى » بد حق
عده الاتية باستمداده المكساوي الكروانية
الاخشاب الثابتة والصلابة ايضا وطرق مديدة
امنية تحفظها كل من جرب الشقى منه جهزاً وتوصية
قالي الرخصى والذرة والتزييا صاحب النوق

وسمكي مازو

بيزا كرلون بومونقي

اطيب وسمكي والتمع بوا دنيا طازه تجدونها في
جميع محلات القالة

ادارة حضرة الدخشان

مشرؤب قاخز

يافع في جميع مستودعاتها

الدخشان

| | | |
|------------|--------------|-------------|
| طاني سرت | سرگل يوسفوني | سرگل دوربان |
| صامسون | ناظر | اکسره اکسره |
| سید مخدرات | دندي | اول |
| | بيجة | ثاني |
| وکه کابوب | خاتم | طاني سرت |
| کابینه | نيتيسا | صامسون |
| امير | | |

ببروت سوق اعلاويه
الشامسوق الحميديه

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصره للسيدات
والرجال والاولاد

بعدا ولا هو جراب بل هوشى. تكون الرجل فيه
كانها في هذا.

اسرع البحرى يسرودا الى مالى روز واخذ
رجلها ووضعها في الجذاذ الجديد فضحكت الفتاة
من عدل بيبي حتى استيقظت واخبرت نغمه الى صدرها
مسرودة ثم جاءت الى ساقيد قصها وهي لاترضى الا
ناظرة بعد انائها الجديد وهي فرحة

مضت سنوات على الحادثة ...

الثورة الافرنسية الكبرى ... الامبراطورية
... مات يدك وانضم عيتيك ايبا القاري.
تقطع جسر ظلمت هذه الحوادث ...

هناك في الماييون منزل وحدة الامبراطور
بنارت وبجوزفين ، قد قليلا

جوزافين امبراطورة فرنسا ما ابقى لها الدهر
من شامخ مجدها مع ثيليون بعد ذلك الطلاق غير
قلب امبراطورة

هي على متسككا ، في منزل طالا شاهد طالع
سحدا وزها وحيدة مطلقة تبسم عن مثل
الآلامي ، لفتيات يظن امانها بعض ادوار

ولم تنته المسلات من ادوارهن حتى نهضت
الامبراطورة وهي تقول لمن - من اجني تبني
والفانسيب الى غرقى (وانضرك كل متسكن حلة
هذه خزانتي

بين طلائف الحرير ومطارف الارجوان
اخذت كل فتاة تختار لها ثوبان اثواب الامبراطورة
وكانت جلاتها مقومة باللائب مولة بالازيا.

كانت جوزفين تقول لمن - خذت كل
هذه ولا تكون شيئا ولكن حذار ان تمسح فاني
درج هذه الزاوية ان فيه اعز ما عندي
فشنات اشكار اللتيات بهذا الشئ. العجيب
واخذت متفيلة كل متين بشي قصورا مزخرفة
لذلك السر

هل في الدير بيضة ذلك الطير الالامسية كما
تقول عنها القصص العربية؟ ام مروحة عجيبة
صنعت في قصر الحمراء؟ ام شاحجنية ام احدى
الجباب التي كتبها نابليون في قصراته ؟
والا رأت الامبراطورة شديد رغبة اللتيات
لمسرة ما في الدير فتمت على مله وهي باسمها واخرجت
منه ... ماذا ؟ ؟

لم يكن ذلك السر لا هدية من الامبراطور
ولا هبة من الجباب. بل كان - وانما ذلك حذرت
تذكر بيبي هيلو ... هذا ماري روز

من صاف حوادث تحت ظلال السيوف ببساطته
الطويلة قاصصت لا تفارقه من البزوغ وانسى لا
يتركها حتى الرقاد

شاهدنا احد الايام جالسة في مؤخر المركب
ورأسها بين يديها كأنها خافت عليه من الخزن اين
يهوي هي تردد روبا - ادية سودا. كانت في
خفتها - ماذا كانت تلك الروبا؟ رأت السوداء
في الحلم أن نسرأ غليظا حمل ماري روز على جناحه
الى ارفع شامخت الجبد ثم رأت الاعصار يهوي بها
الى الخفيض فها كانت على لارض سوى جشة
بلا حراك

واردت ماري روز فخطب هيلو - صدقت
السودا ، يا صديقي هيلو قد كنت بالاس ملكة
وهنا ان الزويرة اليوم تنهب لصرم حالي
- رويدك يا جميلي تخفي عنك فوفلة ثمن
ثارت عليك الزويرة لاربطن يدك بجزاسي واطنون
بك على الى الله ان تعطي اليس كافك كنت على
مركبتي ثلاث سوازي
فبدأ هيلو بكلامه بعض خوفا واخذت تنديه
بصوتها الرخم

آيام صرقتنا ماري روز في المركب كعلم الصاشي
ولكن الليالي السود اغربت الريح مجذا الصغيرة
فحملته عن ظهر المركب الى مكان . جبول

فلذت الفتاة لا تفارق غرقتنا حيا. من حضا.
رجليها وقد ثمرت كرميها خاتبا تخفي دسما بطرف
ثوبا الناعم وهي كتيبة حزينة

امامعير هو قد اكتب طال جيتاته واخذ
يفرك جيتته للبعد توصل الى ايجاد هذا. القصة
وهي التقلبات من حاجبيه الكتيشيف حتى
كان هيلو واقفا ينادي باهل المركب زمالته -
قطعة . د. زمالتي غليوي وساء. بقطة من الطلدا .
وكان صوته اليأس كصوت ريشا والاثام ملك
الانكلترا وهو في الموقف ينادي - حمام !! ملكة
الانكلترا بحمام

وعاد هيلو كتيبا كسلدا ولكنه لم يلبث ان
عثر مجذا. بهري مات من امد ونسي الدهر . خذاه
في احدى الروبا
قد شرب على ذلك الحذا. الشتي. كما يقبض
الوك على اللعبة ولم ينب اكثر من ساعتين حتى عاد
من غرقه وهو يحمل في يده ما لا يعرف . لا هو



الحذاء الصغير

كان عيد التماس من سنة ١٧٨٦ وكان ضباط
المركب الافرنسي «المارون» يتشئون على ظهره
بين مشعل غليوفا او عمدت رفيقا وكلهم طيب النفس
مررور

وبينها الكمل على هذه الحال اذا ملازم صغير
صعد درجات سلم المركب يشتر مقرو وهو ينادي -
قبلكم اسبابي ، وهذا الملكة ،

فيهب الضباط كان عليهم الطير اذ كانوا على
يقين ان جلالة ماري التونيت ما بارحت فرسايل
قصر العظلة لزيارتهم وهم على بعد مئات الفراسخ من
فرسايل

لكنهم ما دروا ان تلك المتعبه الصولجان
ليست سوى ملكة عيدة لانها كانت قطعة الحلوى
وفيها حبة الشيع

ما كانت رأس الملكة الجديدة تظهر واسها على مقدم
السلم حتى بانث نواجز الشكل من التهبة وصقروا
يحي اجمار الاديدي

فتاة و مستقبل الممراتول الحسن على وجهها
لستدير ابداع ما توحية متفيلة الشاعر - تلك كانت
ملكة العيد

هي من «الارتيتيك» تشي بحراسة خالة عجوز
تجيبها بقاءد المركب صلة رحم
خطرت بين اذحام الحارة بجلال وجمال تحسدها
عليها كازينا الثالثة ومايو تيزا

ما رأى الضباط «جل من وجهها الطاهر ولا
اعذب من نأسلها الثرائر» وما اطربهم همترا زخمرها
الرفيق بين تأخذ بدورات الرقص

وكان بين القلوب التي اجتنبها لطف تلك الصغيرة
قلب مجري كهل من بزياتيا ما عرف صدره غير
شغار السيوف ولا سمعت افقه غير قصف المدافع
حتى كانت تجذبات وجهه اقل من الجراح فيه وقد
احزرت له ببساته وساء وضحه على صدره في يوم
ذاك العيد

وكانت ماري روزا وهواسم الصغيرة الجليبة
يعطربها يقصه عليها (بيبي هيلو) ذلك البحرى الشجاع

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعمر النبي راشد رولاد

افخر بضائع مصرية للسيدات
والرجال والاولاد

ومخازن

بيروت شارع التجارة
تلفون ٧٨ - ٥



معامل

بيروت - الانشورية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيوفي

يُجدون في مخازن الميوني . مصنوعات معاملة الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكاله وجناسها موبيليا خصوصية
البيوت والمطاعم واللوكنندات اواني لغرض البيوت وزينتها ، ستورات الواجبات والشايبك على برديات نحاس وبرونز ، ملقومة
سفره رسلان فضي وبنور ، مكينات لصلل الشاي ، مكينات للبريه ، برادات للماء والفاكهة والمشروب
ومن لا يشتري يتفرج

مركزها الرئيسي : بيروت
فندق النخلة القديمة
فريق بشار : الحارة العربية
تلفون : ٧٧٠
جوتيلي

قولنا طولنا وشركا هير
شركة للقلنيات بين
بيروت - بغداد

انظم شركة وطنية
لتأمين راحة المسافرين



الدكتور الياس الخوري

طبيب في المستشفى الفرنسي ، اختصاصي
للأمراض الداخلية وميادته من الساعة ٢ الى ٤ بعد
الظهر شارع مار مارون - بيروت

قطن لمامل علب السكاكر

في محل صباغة ومسل سوق الطويلة رقم ١٧
الميم بالحيلة والمفروق

يوجد ايضا جميع لوازم الحياطين وكل اجس



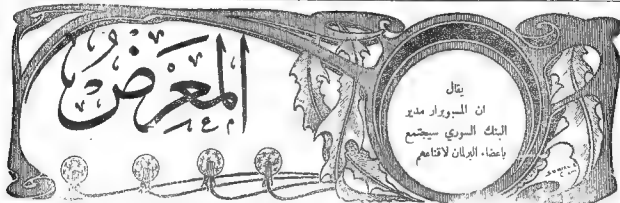
NASH

اوتوموبيل ناش

اوى السيارات على الرقعات الصلبة وقطع الصحراء وقد اظهر الاختباراته امقا واصلم
وتوموبيل لطريق بنناد طبران . كل لوازمه موجودة في محلات ناش و اوتوموبيل الوالوجيدي
لقولا ابو خاخر

ابان وسوريا والعراق

موت ط ١٦ - ١١٦



خان النطونيك

تلفون ١٦ - ٣

الادارة

ستون غرشاً ذهباً في لبنان وسوريا
خسة دولارات في الخارج

الاشتراك

الاحدي ٢١ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٦

بيروت



المصور دي كاي

يعرف لبنان سوريا ولبنان المسيودي كاي معرفة جيدة يوم كان اميناً للامر في المفوضية في بيروت اليوم بمواقفه في جبهة الامن للدفاع عن الانتداب الفرنسي في سوريا ولبنان . ان المسيودي كاي يتوب عنا في لجنة الانتداب في صبا عتا . وهذا امر رسم له في جنيف

ام تأكل أولادها

بعد ان اتينا في مقال سابق على انتقاد طريقة توزيع سلفيات الذمار في القاع زارنا في ادارة هذه الجريدة حضرة الصديق بطرس افندي ابو زيد وهو من اصحاب الاملاك



زواج اولاد سلطان مراکش

نشرت الصحف وصفاً مسهباً للاحتفالات والمهرجانات التي أقيمت في مراكش بمناسبة زواج أولاد السلطان حتى كاد القاري، يتألم نفسه في حكايات ألف ليلة وليلة . وهذا الرسم يمثل السلطان في الوسط ومن حوله السيواس شيخ وعيقله والمرسان «لا» والسي قدورين غريبط وبعض كبار الفرنسيين

الكولونيل غاريلدي

الذي يقبض عليه في فرنسا لتهمة الاشتراك بالمرأة ضد اسبانيا . والكولونيل غاريلدي من الناشست وكان يزعم انه جُذِم . وقد احدث هذه الفضيحة ضجة كبرى في اوربا .



وصلت البضائع الشتوية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

في مثل يوم اسر اجتاحت صابات الثوار اشيا التي أصبحت اليوم قاعاً صفصاً وها قد مر عام كامل والعا في داسيا مشردون تحت كل كوكب والحكومة تكبر لا تخصص لهم المال ما يساهم على ما بعض بيوتهم وقد اعترفوا بالهزيمة. بذلك في تقريرها الأخير فلماذا لا تقتدي الحكومة اللبنانية بعمل الحكومة الفرنسية في حير ولاياتها المبررة وتستعمل نفس الطريقة عندنا

ان حياة الفلاح في لبنان وتميم القرى المضربة هاهم كثيراً في حياة الوطن اللبناني من مشاشات العلمان ونفقات الاباء والبحرجه وسيارات الروماء وغير ذلك من الامور التي يمكن ان نستغني عنها لانجي هذه القوة التي يوت الوطن بوجهاً ويستابع الضرب على هذا الوتر حتى تشمر حكومتنا ان اموال الشعب يجب ان تنفق اولاً على مصالح الشعب وحياته

ماذا نأخذ في سفرة بالسيارة للكور فلنك كراين

اول ما يجدر بك أن تحملي سفرة تقوم بها في سيارتك هو الباردة التي تنفضها الانسة انما تنفاني شارباً لها في حياتها وهي «لا بأس بذلك»

ضما بمثابة في جيب سيارتك الى جانبك بحيث تصل يدك اليها متى طلبتها بدون اكل عاء فانك تحتاج اليها كثيراً في سيارتك ولو كنت لا تريد ان لا تلك اذ كنت تريد ان تقيم بشكل صنيعة وكبيرة

اذ كنت لا تريد ان تقول «لا بهني» فالأخرى لك ان تظفل في بيتك ولا تزعج نفسك وسيارتك فاذا انقضت السفرة متعباً وغرمت على السفر باكراً قبل التعب لتستريح بربوية الطل على الاشجار والزهور وتنتشي بسم السمر قبل ان تقصد انفس الناس اذا غرمت ان تطلق لسيارتك الثمان قبل ان تكسر السيارات على الطريق لاني اذا كنت تسير خسين ميلاً الساعة كما وصفا لك البالغ الحاذق اذا غرمت على كل ذلك وجبت ان دولابك تنتظر زوجتك دقيقة بل دقيقتين ساعة بل ساعتين وهي تدخل غرفة وتترك اخرى وهي تنتظر امام المراكمة ذات البعج وذات اليسار تخرج الى الباب ثم ترجع لانها نسيت جلب البودرة او هذا او ذلك من الات الزينة والتبرج - احدث كل ذلك ولم تصل الى

كانت تعيش من دخل هذه الأرض) يبلغ ٨٠ ألف غرش سوري فيكون الجيع ٢٤٠٥٠٠ غرش سوري واذا تحولت هذه التينة الى الذهب بلغت تقريباً اربعمئة ليرة عتائية ذهباً

اما حكومة الجمهورية فانها - لفتنا سبع عشرة ليرة سورية لثانية ذهباً حتى تتلافى عجزنا وتسد عوزنا

بينما كانت الحكومة التركية تسلفنا في اي وقت شتاً على ضيافة هذه الاملاك سبعة ليرة - جنانية ذهباً ولا تحرجنا بسندات تكافل وتضامن وتقسط هذا المبلغ الى عشر سنوات او عشرين سنة حسب طلب الفلاح

هذه حالة الفلاح المتوسط مثلاً في البقاع اما الفلاح الفقير فانه يبارخ الصبر ينتظر الموت

واما الملاك الذي كرفيتنا غيب بك سرقة مثلاً فلا خوف عليه طالما يطالب له بمجتمه من القروض وكيله المسموع الكلمية ، ولا نديري اذا كان غيب بك راضياً بهذه المزاومة لانا كنا نسمع عنه انه يقدر ان يسلف مئات الالوف للبركات للحكومة فهو ليس بحاجة ان يسلف منها ليزام فلاح البقاع للمتلوكوب نحن لا نطلب من الحكومة كل ما يلزمنا من الدرهم في سبيل زمامة ارضنا واعاقه ما ياتنا بل كان عليها على الاقل ان ترقب عن جباية لا مشاوار الاموال الاميرية ولا تهدد نابش تحويل الاموال المتأخرة الى ذهب حتى لا يتم فيها مثل تلك التي ولدت واكملت اولادها

تربل مدرس ابو زيد

وبعد ذلك يعتبر من امسكت عن الاعتداد من انتقاد نفقات الحكومة في سبيل البهرجة والذخ وعلى السيارات وغيرها السيارات التي نحن زى اخواننا في البقاع يتأثرون ويشكون على الموسم محلاً لم تسبح به الجودود وزاد على الملل مرض الفلدان الذي لم يبق على بقى المراته هناك ، وبيناري لساننا في داسيا وفي كوكبا ومرجوني وغيرهما ينامون على الطوى ويلبأون الى المأوى ويدعون ايديهم في طلب القوتات بعد ان تحريت ديارهم وسبيت منازلهم واجتبت اراضيهم والحكومة تشكون من قلة المال في صندوقها لانفاقها على احياء هذه الديار الغرية وعلى مساعدة الارواح مساعداً حقيقياً كافيها بيتناهي نجد المال الكافي لسد نفقات هذه الحكومة القول

في تربل «البقاع» وشكالكنا بمرارة على الموسم وداً اخلدان وما اصاب البلاد من الحسائر الفادحة بسببها : ودفع الينا الكلمة الاتية :

حضرة الصديق مشي : المعرض :

بعد مطالعة لتسليم في المعرض الاخر من تخصيص الحسين الب ليرة ذهبية لمرادعي البقاع خطراً ليدان ابن على من صفحات جريدتك ما اصابني من هذه القيمة :

اني امك في تربل «البقاع» ثلاثمئة مد ارض فلما اذاعت الحكومة بيانها عن القرض استدعاني مختار قرية تربل الى زحلة حتى امضي مع بقية اهالي القرية سند التكافل والتضامن لان الحكومة لا تسلم المزاريين الا بموجب هذا السند . جئت الى زحلة فوجدت جميع اهالي تربل بالانتظار . فنظمت بالاشراك الازواق اللازمة ولقيتها لحضرة حاجب المحافظة فامتلأنا اثري شريوفاً حتى ياتي دورنا . وعند مرور اللدة حضرتنا الى زحلة وارض المختار المبلغ اللين ثم رجنا الى القرية لتوزيع المال فوصلنا عند الساعة الرابعة مساءً . وعندما دخلنا هاجمتنا الناطور يتنادي الا اهالي وطلمهم بان مأمور جباية الاعشار والاموال الاميرية وصل الى دار المختار فعلى الجميع ان يحضروا ويسددوا ما عليهم :

كأملت للامور وطلبت منه بيان المطلوب مني فبلغت القيمة ٩٤٠٠ غرش سوري . قتلت للمختار - هل تقدر ان تقيديني من حصتي من القرض؟ فاجابني : ان «صنك هي ١٠٧٠٠ غرش سوري يخرج منها المطلوب الحكومة للذكور فيقتى لكم ١٣٠٠ غرش سوري :

قتلت للمختار - قيدوا لنا هذه القيمة عندكم الصديق حتى نكون ابرياء من دم هذا الصديق . وبعد ذلك نظمنا مع الفلاحين الجوعين جدولاً بالتقدير اللازم للبدار في ارضنا على اقل تعديل فكانت القيمة كما يأتي :

حسنة (١٤ مد) ثمنها ٣٠٥٠٠ غرش سوري . حبوب ٦٠٠ مدتها ٦٠٠٠ غرش سوري . ابرة فلاحين عن سنة = ٢٤٠٠٠ غرش سوري . ثمن بقاله لادن البقاع التي ماتت بالفلان = ٣٦٠٠٠ غرش سوري

نفقات البقال ٢٤٠٠٠ غرش سوري وبالمبلغ يلزم لعائلي المؤلف من ١١ نسل والقي

الفندق : المطعم : محري : انظف : وافخر : والطبيب طه امر وارتب مناهة

السيارة قبل الظهيرة فكل ما يجب عليك عمله ان تشرب قليلاً وتقول ضاحكاً بصوت عال

« لا بأس بذلك »

لانك بالحق لا تستطيع ان تستمتع بسررتك بغير هذه الطريقة فاذا سافرت وجب عليك ان تنتظر ابداً غير المنتظر لان هذا هو متاسف لاجله فالاشيا العادية والمثيرة انت متعود عليها في مكتبك كمن سميذا وادنيا ضاحكاً لكل ما تشاهده اذا بالغ احد الرفقاء في انتقاد سيارتك وفي انها من النوع القديم وقد تقدم عليها المهد وان سيارته هي وحيدة زمانها وسلطانة اوانها فليتمس له وقل

« لا بأس بذلك »

واذا كسرت دولاباً أو عطلت آلة من آلات سيارتك فحسبي عليك ان تنتظر اصلاحها ساعة أو اكثر أو اقل او اذا قضى عليك ان يتأخر مبادء سرك وتضيق عليك الثانية من نزعتك فكل ما تحتاج اليه ان تبسم وتبسم ثانية وثالثة واربعاً وتقول

« لا بأس بذلك »

افعل هذا يا صاح ولا يهلك ما يحدث بعده لا تعصر عثراك بالطنس ولا يهلك اعطرت من قيمت ام اردعت وابرقت ولا تزعج نفسك. وكل ما تحتاج اليه في سرك من اولها الى اخرها ان تضع على شفتيك ابداً - الالة -

« لا بأس بذلك » « الشر »

حرب عوان بين السيكارة والسيكار

المستور وز صفاي اميركي مشهور، ولكنه لا يدافع عن السياسة الاميركية ولا يطالب بدفع ديون الحرب ولا تهمة الانتخابات التباينة مثل ما تهمة مصالح فئة من بني قومه يذخرون السيكارة، فهو نصير هذه الفئة، والمدافع عن حقوقها وهما حمل لواء (مذنبين السيكارة) ليحج خصوماً بموميصل على اقتاعهم بالحقبة ثائرة، وبالنهيكم اخرى، بضرورة الاقتلاع من تدخين السيكارة واعتناقمهم بمذنبين السيكارة ..

حرب عوان بين فئتين من الناس ولكننا حرب لا تزال سليمة، ولا يزال سلاح رجاها الاقلام والالسنه

والظاهر ان صاحبنا هذا كسره الصراخوا اذبن يدنيا صم نماسيا (صحيفة النشان) تقول ان مديني السيكارة بانديكلام، موبيدة قولها بالارتام: ارقام دقيقه لم تقلت منها سيكارة واحدة - ما اعجب هذه الدقة لو كانت في وزارة المالية عندنا - قالت لا فحق قولها
انتجت الولايات المتحدة في سنة (١٨٧٠ - ١٩٥٠) - ٧٠١ - ١ سيكارة وفي سنة (١٨٧٠ - ١٩١٧) ٨٨١ - ١٣ - زيادة هائلة - سببها استعمال النشان الفرنسي وفي سنة (١٨٨٠ - ١٩١٧) ٣٩٦ - ٨ - ٧ - ٤٠٨ - وفي (١٨٩٠ - ١٩١٠) ٢٥٤ - ١٣٣ - ٣ - وفي (١٩١٠ - ١٩٣٠) ٣٩٦ - ٧ - ٢٥٤

وفي سنة ١٩٢٥ صنعت الولايات المتحدة ٧٥ ملياراً من السيكارات دخلت كلها في خد سيجة مليارات من السيكار فقط - السيكارة تنصير في كل مكان، وفهم نصائح الطبيب وهداوة ارباب الملايين وادعاب السيكار اما واردات حكومتها واشطن من الضريبة على الدخان في السنة فهي ٢٥٠ مليون من الدولارات

ويعتقد اصحاب مآل النشان انهم يشكون من تصريف مئة مليار سيكارة هذه السنة ١٩٢٦

ما تلك العالم انظمست؟

تراه يخر على الصب
أي وجد أشار في قلبي
من لوعة وجرار
لو وآها لوق

اخذتني بالسحر صورته
لا تقولوا كائنات قامت
لا تقولوا كاليد طلعت
لا تقولوا كالجرح نظرت
فأنا
ان مشى غصنا
وجهه اسنى
زوها الحسنا
ان حسن الملاح
مبعث
يا له من جيل
يشام
عند سن تروا
في الأثر مشوا
قد قضى وارتاح
كالمشمع احرق

انها
اهوام
هوامها
وعذاب السقام

وكوتني متارها كيا
وطوتني سنينا طيب
يا لها اعلام
تخضع الاشباح
علمها ما صدق
والترى يهضم الجسوم فلا
لج كل من بها زلا
لا تتر في مآلنا جدلا
خل من لم يذل يجد آملا
بين نفع بلق
اين المدا التي سلنت
ما تلك العالم انظمست
بالارض بأهلها شقت
ما لها في خصها لنكت
كل جهد لنا يروح سدى
كيف يلقى اخ الجهادي
لا تقبوا غير قائد ابداً
كل افتران بين الشعوب بدا
نحن في استياد
وقومه الحساد
يكل قوم هناك
يزق الاحساد
وتدوم الجراح
ويوم الفرق
عمود رمزي نظم



ذكرت صحف دمشق ان النائب الفرنسي
للسير ميلومون قابل في دمشق حض اعيان السوريين
وتحدث معهم عن الاحوال الحاضرة واخذ
اراهم فيها

تألف في دمشق وفد من الاهالي ليتحدث الى
المفوض السامي عند وصوله الى دمشق عن مطالب
السوريين

رفع رمضان باشا الاشلاش تقريراً الى المفوض
السامي ذكر فيه ان الامة السورية تعبر الى الملكية
ولان اقرب شخص تجتمع القلوب حول مقامه هو
الشيخ علي - بيد

دعا للسير اليه "وزراً" الدول السورية اليه
وشجع على الاتفاق والتعاون في سبيل مصلحة سوريا

مطعم يذروت لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الحلات والاخوان



مقتل صحافي

هو المرحوم محمد شرف صاحب جريدة «أوشادوف» المقلية في مصر قتله العدو محمد أبو العلا من الصاعدة ضرباً بالثبوت على رأسه وهو ذاهب إلى منزله



ولي عهد انكلترا في سان سير

زار مؤخرًا ولي عهد انكلترا وهو في باريس مدرسة «سان سير» الحربية وهذا الرسم يمثل ولي العهد والي جانبه الجنرال غورو يمينان الدين الانكليزي والفرنساوي في ساحة المدرسة



«فر» مرجس

المثقة الفرنسية الشهيرة التي وصلت إلى مصر مؤخرًا وبدأت بالتشيل على مسارح القاهرة مع جوجها

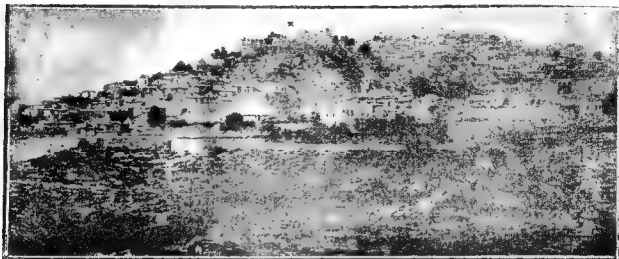


عراس أبناء السلطان يوم الزفة

مشهد من مشاهد الاحتفال بأعراس أبناء سلطان مراكش وشاهد كل عروس محمولة في هودج منطلي بالحواجز ومحمول كالمطبق على دواب العيد الذين يقطعون بهم الشوارع والأحياء على هذا الشكل والتاب يتفرجون وتسمى هذه الحفلة حفلة الزفة

كلاب رشدي بك ان اجتماع اودسا تناول البحث بشأن جمعية اسم اسبوية

رفضت حكومة الراشستاغ قبول التتشرين العسكري من جملة الامم بمحقة منافسة لطوق معاهدة تفصيل
يقال ان قدوم المسيو تششرين المنتظر الى باريس سيتفق مع موعد اعادة المفاوضات الفرنسية السوفيتية
شان نسوية الديون



تذكارة ركية راشيا - المدينة قبل خرابها

في ١٩ ت ٢ سنة ٢٥ هاجم الثوار راشيا وخرقوها وخرّبوها ولم يبق ثلثاً الا القمامة «X» التي كانت السبب في انكسار حملة الثوار على اقليم البلان فيكون قد مر عام بكامله على خراب هذه المدينة الشهيدة واهاليها ما يروحوا يسعون لدى الحكومة وسلطة الانتداب لمساعدتهم مساعدة حقيقية في التعويض عليهم موطناً يساعدهم على الرجوع والحياة في مدينتهم التي اصحت اليوم قاعاً مفضلاً



ميسولي يخطب بعد نجاحه

يثل هذا الرسم السيد ميسولي يخطب في الجمهور التحمسة بعد نجاحه من الموت للمرة الرابعة ويظهر الى جانبه الكاتب ريسي الذي انتقده من الوشجان من اجل اطلاق رصاصته الثانية

دلت الاحصائيات على انه مات في البقاع بمرض الدلان ١٠٠٠ بقرّة .

ستقابل لجنة موقفة من الأمير فؤاد ارسالان وعمر بك الداهوق والاساقفة ميشال شيطا المنوف السامي لاخذ بعض المطومات واتعمّلت المقلّة بجزانية لبنان ولسان الذهب .



تصوير للعرض

المطران ابو رجيلي وعلي اغا العريان

يتم ابناء راشيا علي اغا العريان بشكّة بلدتهم ، وعلي اغا هو شيخ قبيلة وصاحب قرية دير المشائر فقدوته السلطة مؤخراً بعد الكمين الذي دير لضابط الاستخبارات وهو ذاهب الى ضيافة ترفيق العريان ان عليه ان يسلم الاشياء . السبعة الباقيين في مدة سبعة ايام وهذا الرسم يثل المطران ابو رجيلي مطران التكريت وعلي اغا في إحدى الحفلات قبل تسكير راشيا .

خيالة الجركس في قرى التروطة

يثل رسمنا هذا الكتابين كوله من بعض خيالة الجركس يتنقّدون احدى قرى التروطة بعد اخراج الثوار منها



ذكرت بعض الصحف الفرنسية اشاعة ترجم
ان الميرو هيو اعلى الكونويل عاريا الذي مبلغ
٣٠٠ الف فرنك لثمن الدعوة
رغم ان ائذارات ميسولي وتصريحاته فان
الظواهر ضد فرنسا تتكرر في إيطاليا
بحرق القاشيست قصر الكونت سوزوفا في
ميلانو

وصل الى بيروت سباحة الشيخ حسين حماد شيخ
عقل الطائفة الدرزية وقابل المفوض السامي وتحدث اليه
عن شؤون البلاد ، والشيخ حسين معروف بغيرته
الوطنية ورسالته وفضله ، فملى الرب قدومه
يقول الضابط ماميه ان توفيق هولو حيدر ترك
البقاع الى وجهة غير معلومة

وصل الدمام رئيس الدولة السورية الى بيروت
وتقول الاوربان ان الرئيس سيقابل الميرو بولسو في
شؤون عامة جدا

اجب المفوض السامي مأدبة مشاء وداعية للناخب
غيليمون ولبليرال ساكويه الذين سافروا على ظهر
البخرة لامارتين

واصلت لجنة الانتدابات في جمعية الامم
فمض بعض الفرائض الخاصة والدعايات التي اتخذتها
فرنسا في سورية عقب ثورة جبل الدروز ودرس مسألة
الحدود بين تركيا وسورية

وعلى اثر هذه الجلسة التي عقدتها اللجنة كذب
المسيودي كالي المندوب الفرنسي في حديث له
مع ارباب الصحف ما اشيع عن التخلي عن الانتداب
السوري لدولة اخرى
يذكر القراء ان المجلس المدني السابق كان قد
حكم على نجيب غازار وفواد العراوي بالاشغال
الشاقة المؤبدة وكان المحكوم عليهما قد نقل الى
حوران على انها تمسكتا مؤمرا من الحرب ولكن
الجنظمة حادت واقتت القبض على نجيب غازار اما
فؤاد العراوي فالتبعت جازطليه



ساعات اوميغا

وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان
جبران شامي - سوق الطويلة

حينذاك كنت استعالت حيك بلهفة وهيام
لا حيلنا

متقاداً اليه انتقاد القرائ الى الثور
واتخذت له طي الضلوع عشاً دافئاً
اطعمه فيه واسقيه من دماء النواذب
اما الان ، فان نظرك يا فتاتي الظرفية ا
اذا هو اشبه بالكوكب الذي يشع في القبة
الرقاء

امام ميون للملاحين المظفرة
الذين اصبتهم سفيتهم فريسة للفرق
فا هي ان تسكن الناصفة الثائرة
حتى تكون قد تحطمت وتواترت في اعناق الحج
...

اليك عني ايها الحسناء
ميتاً ترمين ان تنبيها بمجالك وشبابك
روائد الاذيال في قلبي الداليل
الارتين كيف ان الكتابة والاصاب
قد نفت من جيني الشاحب ، العاري من

الشباب
الامل والسعادة

ميشال ن زخود

اليك عني !

اليك هي ايها الحسناء !

ميتاً تحاولين ان توقظي - مجالك وشبابك
الزاهي

روائد الاذيال في قلبي الذواي

الارتين كيف ان الكتابة والاصاب
- وقد اجتاحت فضاء شيلي قبل الاوان -
شقت على جيني الشاحب لاجديد المرم
فلم يعد يشتم الامل والسعادة ؟

واذا ما الشاء اجد ينشأه الباردة
كلوب الازاهر المتصعة التي تشع في الحول
فمن يستطيع ان يبعد الى الورقة المائتة
شذاها وزهايتها الساطع الذي فحبت به ربح
السوم

ما كان لوقع ابتسامتك حلوة واملها بقلي
لو ان الحظ قادك الي ايها كانت نفسي سكوى
تنبض بالحياة والفرام

ادارة حفر الدخان

مشروب فاخر

يباع في جميع ميونتاهاتها

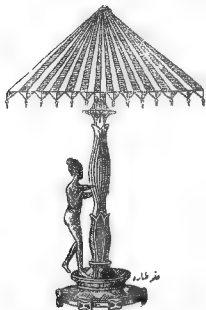
الدخان

| | | |
|-----------|-------------|------------|
| طائي مروت | سركل يوسفود | سركل دوريا |
| صامسون | ناظر | اكسة اكسرا |
| سيخارات | فندي | ادل |
| وكة كارب | نبيحة | تاني |
| كاسنه | خاتم | طائلي مروت |
| امير | فيميسا | صامسون |

افهر بضائع عربية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية



نفرهارة

القرينات والقناديل الكهربائية للهدايا والعصافير
تجدها في محل شقيق العريس شارع جورج بيسكو
بناية قمر حيث اشتهر باستبدال اذق وحسن
البضائع المصرية لاسمائه لكرامهم شرفوا للاطلاع
قبل مشاركهم

الدكتور الياس الطويري

طبيب في المستشفى الفرنسي المختص
بالامراض الالمانية، يافته من الساعة ٢ الى بعد
ظهر شارع مار مارون من بيروت

الفن والتطوير قد اجتمعا

معلوم لدى العموم ان افضل اوبوليا هي التي
تثبت على حالتها الاعلية مع فصل السنة الحارة
والبرودة فلذلك... من اوبوليا والتجديد... معروف
بشأنه سيد مثل صاحب «الياس متى»... حتى
هذه الانية باستخدمه الكسادي الكهربائية
الاختصاص الناشئة والصلابة ايضا وطرق... مديسة
اشبه تحتها كل من جرب الشق في جهازا وتوصية
قالي الرخص والدوة والذين اصحاب النوق

وسكي ماژو

بيرا كراون يومونتي
اطيب وسكي وانتم بيرا دانبا طازه غدونا في
جميع محلات البقالة

الى الصباح؟ ولكن اليس ذلك مثيرا للشهات؟
بل وهل يمكنك للبيت خارج المنزل؟ وكيف
يجارب والديه ان سألهم سبب غيابك؟ ايتركا
وحدها؟ ولكن الا يند هذا السبل ذنبا منه؟
وهل يقدر ان ترك عيشته في اشد حاجتها اليه؟
الا يمكن للبولس ان يقتني اثره فيا لو اصليها
مكروه - لا سمح الله - وهناك الطامة الكبرى...
حار جاك بامره حتى نسي الطبيب، واذا بالابوة
تدفع الباب منبهة بقدم الطبيب ورائها...
- سيدي الطبيب ارجوك الاسراع فقد اغشي
عليها على اثر خيو واستمنا كل الوسائط الممكنة
فلم تنجح
تقدم الطبيب من سريره للنسي عليها ولكن
لم يكند يلقى عليها نظرة واحدة حتى اجل ووقع
على كرس يقرب السرير

فصاح جاك اذا افكر انها فارقت الحياة ولكن
الدكتور نهض فجأة وصاح به
- ويملك يا جان . انا الدكتور فرينون .
انك تسلي امراتي . امراتي اعز شي . حندي .
تيا... تيا لتسديد الحساب

قاصد جاك وقال
- ولكن اطم يا سيدي ان امراتك لم تكن
عندي الا على سبيل الصدفة
- اولست متزينا ايا النذل؟ فاذا كان عندك
ذمة من الخرف فبنا لتسديد الحساب
- ولكن قد كر قبل الحساب يا حضرة الدكتور انه
يوجد امامك مريضة اما
سريع قد يفوت الاوان وتكون العاقبة وخيبة
- ويحك الغرب من امامي فاني لا اطيق ان
اراك

ودفع الطبيب جاك نحو الباب واشتد وراه
ثم تقدم من السرير وعاجل النسي عليها
وبعد دقائق ثمتت عينيها ونظرت حولها فتاجها
الدكتور
- لا تخافي يا عوزتي «بلانش» فليس ذلك
الا حادث بسيط... اغضي عينيك واراعي
واسرع فارضي الساتر كي لا يدع التورم
ارآته بالمكان الذي هي فيه... وجلس يتمم
واجبه بجانب السرير

طرابلس



بالغاط

- عن الفرنسية -

- الو - الو - أليست هنا عيادة الدكتور
لويان؟ وهل هو هنا؟... ذهب للزيارة؟... الا
تعرفين اي متى يرجع؟... نعم نعم الامر ضروري
جدا ولا يمكن التأجيل مطلقا... هل يمكنك
استدما... لا تعرفين اين هو؟... حسن... عندما
يأتي... واحد جاك الساعية الى عليها بسرعة
وركن نحو الباب ونادى الابوة بلهجة وطلب منها
ان تسرع باستدما اقرب طبيب لذاركة حادث
اغ.

علق المسير جاك منذ ثلاثة اشهر بتادة في القند
الثالث من عمرها فتناهلوا حطبا لم تدعه يعرف
طعم النوم منذ الساعة التي تعرف اليها ابدال للام
وقد استاجر خيصا فرقة في شارع «كلود برنار»
ليتمكن من الاجتماع بجسائه التي كانت تشاطره
الحب بكل مانيه... وميتا حاول ان يعرف اسما
الحقيقي فكانت تصرفه من ذلك بلفظ
التي اثارها في ابدال الايام فلاحظته وهدوته
بالانقطاع عن زيارته ان يقيم لها انه لا يحاول
بعد ذلك معرفة اسم... فلم ينس صاحبنا
لا التمس معا فتاة على من ملكت لياحه

عاد جاك وهو لا يدري ماذا تفعل... فتح الباب
ونظر الى السرير حيث كانت عيشته ممتدة بلا حراك
لولا تنفسها الميق... فالتى عليها نظرة المضارم لم
يكند يضع وجهه داخل الغرفة حتى رجع كالنا خطر
على باله شي... جديد... وفلا عاد بعد هتية يحمل
بيده زجاجة فاحتها رائحة الحار وابتدأ يضع منها
على جهة النسي عليها وينشق بعضها فذهب تعب
سدى

حار جاك في امره... ماذا يفعل؟ بل اين
ينقل هذه المتكودة الخط وهو لا يعرف منها
وعن عنوانها شيئا... ثم ماذا تكون حالتها امام
زوجها ان كانت متروكة... هل يتيها جاك عنده

افتح بضانم عصره للسيدات
والرجال والاولاد

عويم ابي راشد واولاده

بيروت سوق الطويلة
الشاهسوق المحمدية

الحياة الرياضية



الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة لبرية - هنديكاب للبرية . الجائزة ٣٠٠ - ليرة سورية منها
٤٠ لثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | |
|---|---------------------------|-----------|------|----|
| ١ | هنري فرعون | منير | ازرق | ٦٣ |
| ٢ | خضر جلال الدين وامين زغول | عاطف | احمر | ٥٥ |
| ٣ | سعد الدين شاتيلادسلع بدر | قاصد كريم | احمر | ٥٢ |
| ٤ | هنري فرعون وروجر صباغ | مران | احمر | ٥١ |
| ٥ | محمد محمود بيضون | جناح | احمر | ٥٠ |
| ٦ | جرجي خوري وعبدالرحمن جمتا | مروان | ازرق | ٥٠ |
| ٧ | عاجي الكتفاني | شويان | ازرق | ٤٨ |
| ٨ | سعد الدين شاتيلادسلع | يقظان | ازرق | ٤٨ |

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة فريز - هنديكاب لجميع الجمل الجائزة - ١٠٠ - ليرة سورية
منها ٧٠ لثاني و ٢٠ لثالث المسافة ١٨٠٠ متر . الدخولية ١٦ ليرة سورية

| | | | | |
|---|-------------|-------|------|----|
| ١ | خالد بهيم | سلطان | ازرق | ٦٠ |
| ٢ | عمر بهيم | بريك | ازرق | ٥٧ |
| ٣ | هنري فرعون | طيار | اشقر | ٥٥ |
| ٤ | جان دي فريج | حلل | اشقر | ٥٤ |
| ٥ | سليم كريدي | كوكب | اشقر | ٥٢ |
| ٦ | نصري فرح | معروف | ازرق | ٥١ |
| ٧ | عمر بيضون | غزال | ازرق | ٥٠ |
| ٨ | سليم كريدي | طالم | احمر | ٥٠ |

تقديرات : الاولى مرجعة لبريك يزاخه عليها طيار والثانية والثالثة
لأحد الاولين ولحلل

لا ويب انك بحاجة الى تزيت بيتك ومكتبك على الطراز الحديث
بذوق عصري جميل
اذن عليك بجل دافوقرم واولاد - شارع البوسطة - حيث تجد اجميل
الموداتنية والتتن الجراويز واخوتها

مطبعة النجيب - بيروت

سباقات الخيل في برك يبرون

الاجتماع السادس . الاحد في ٢١ ٢٢ سنة ١٩٢٦

الشوط الاول . الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة شكا - هنديكاب لجميع الجمل الورد حسب العمر يحسم منه
ثلاث كيلوات ثم تضاف اليه الباقيته . ثم تخفيض للبرية ولكلوية .
الجائزة ٣٠٠ - ليرة سورية منها ٤٠ لثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية
المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | |
|---|----------------------------|---------------|---------|----|
| ١ | سعد الدين وراشد شاتيلادسلع | سطلام | اشقر | ٥٥ |
| ٢ | خليل شراوي وامين كتوم | فاتح (ك) | احمر من | ٥٤ |
| ٣ | سعد الدين شاتيلادسلع | ملك الشرق (ب) | احمر | ٥٠ |
| ٤ | اسطبل الحارش | الارز | ازرق | ٤٩ |
| ٥ | هنري فرعون | دلال | زرقا | ٤٧ |
| ٦ | خالد بهيم | قلم | شراء | ٤٤ |

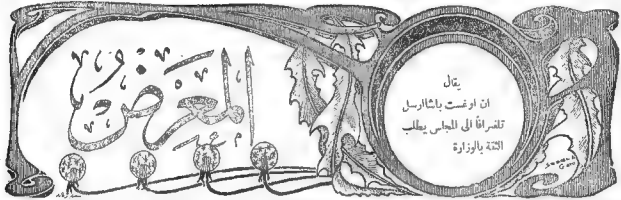
تقديرات : الاولى مرجعة لسطلام يزاخه عليها قلم والثانية والثالثة
لأحد الاولين

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة التجربة - الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر ثم
تخفيض للبرية . الجائزة ٣٠٠ - ليرة سورية منها ٤٠ لثاني والثالث يسترجع
رسم الدخولية المسافة ١٦٠٠ متر . الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | |
|---|-----------------------------|---------------|---------|----|
| ١ | عمر بهيم | البرلي (سيدا) | احمر من | ٥٧ |
| ٢ | خالد بهيم | حاكم | احمر | ٥٧ |
| ٣ | سعد الدين شاتيلادسلع | لاندنم | احمر | ٥٧ |
| ٤ | علي الدين الجندبي وعبد قزاق | نجد | احمر | ٥٧ |
| ٥ | محمود الشراوي | انقرة | اشقر | ٥٥ |
| ٦ | خضر وامين محبو | طبيب | ازرق | ٥٤ |
| ٧ | الانسة مادي فرح | مشير (مونا) | اشقر | ٥٣ |

٨ اميل سلو
٩ جاك كرم
١٠ عمر بيضون
تقديرات : الاولى مرجعة لاكم يزاخه عليها قاندم والثانية والثالثة
لأحد الاولين وراشي



خان قنطونيك
تلغون ٣ - ١٦

الادارة

ستون غرشاً ذهباً في لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الاشتراك

في الخميس ٢٥ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٦

بيروت



جاسي كوهان في المدرسة

بلغ جاسي كوهان من العمر ١٢ سنة ولم يعد ذلك الطفل السليم في الدنيا بل قد خضع لشرب السموم ودخل في مدرسة داخلية للدرس - وهذا رسمه هو يرتب سريره في المدرسة

بذات سبب تغيير الانتخاب



- ضاقت . صار بعدها توسيع
- وسبها من غير علم

ولا علاقة للفتح والتأثير بها وقد كان اللبنانيون اشد الناس اندفاعاً في المحافظة على هذه اللغة واعلاء شأنها فتمت الكتب والشعر، ومنهم اصحاب اللجام الكبرى ومنهم مؤلفو دواوين المعارف العربية، ويمكننا ان نقول ان معاجم اللغة الموجودة حالياً بين ايدي قراء العربية هي تأليف العلماء اللبنانيين ايضاً هذا الجبل

ولا ينسى الزميل الصديق صاحب الاوربان ان ابويه حدثاه باللغة العربية في طفولته وان اول

مهد اليها امر التنظيم القضيائي الجديد، حتى ولا سمع رأي القاضي الفرنسي المسيو ايلييه شامت الرصيفة للقراء ان تدافع عن نظريتها في الادغام تصدته الى اللغة العربية وحملت عليها وزعت انها صائرة الى الزوال نحن لا زبد ان زد على الرصيفة في قضية الادغام التضامني فقد كانتا الفرنسيون انقسم الذين خيروا الحالة، مؤمنة هذا الرد، ولكننا نحب ان نذكر الرصيفة ان اللغة العربية هي لغة هذه البلاد



اللغة العربية

للرصيفة « الاوربان » رأي في الادغام التضامني لا يتفق مع رأينا ولا مع رأي نقابة المحامين ولا مع رأي المجلس النيابي ولا مع اللجنة التضامنية التي

وصلت الذائع المشوية هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

الكلمات التي خرجت من فمه وهو عاقل كانت بالغة العربية

ولا ينسى الرصيف ان اللبانيين في مهاجرهم انشأوا الجارات باللغة العربية ليخاطبوا ويتدارفوا في وسط الامم الغربية عنهم بسل انهم انشأوا في مهاجرهم مدارس وطنية يشتم بها اولادهم اللغة العربية

وقد خدمت هذه الصحف العربية اللبنانية الموجودة في المهجر، وبكثرة ايضا، القضية اللبنانية اكثر من كل لبناني فانها ما برحت تؤيد قضيتنا المقدسة من شرارت السنين بوزا كان المالك قد شعر بهذه القضية فالفضل الاكبر بذلك عائد الى الصحافة اللبنانية العربية في كل المهاجر

فكيف يريد الرصيف العزيز ان لا تكون اللغة العربية لغة البلاد الاولى، وهي التي تملئنا وحفظنا القاطن ونحن في المهجر

وليسع لنا الرصيف ان لا نشاطر مراد في مسألة اللغة العربية وحياتها وموتها، فاللغة العربية سبقي من اللغات الحية وهي سائرة الى الامام بسرعة، وهذه جارتنا مثال حي لنبضة اللغة العربية

ولا يمكننا ونحن في لبنان، ان نكون اناجيب عن مصر اللغة العربية ونس في دائرة من الارض جميع من فيها ومن حوالها يتكلمون العربية ولا ينسى الرصيف ان اللغة العربية كتلت لغة العلوم والفلسفة والموسيقى قبل الانجليزية والانكليزية وكل لغة مصرة اخرى وهذا تاريخ الاندلس وعصر الرشيد والمأمون يدنا على ان العلوم انتشرت حتى في اوربا بواسطة اللغة العربية

فاخير والكيميا يمدان اسمها نفسه من اللغة العربية

قائلة التي قدت ان تشر الصمود في القرون الوسطى تقدر اليوم ان تحافظ على كيانها. ولا يكن لها ان توت ما دام على الارض مسلم يصلي الى دبره بيبائها البديع

ولو سافر الرصيف اليوم الى باريس لسمع عند الظاهر في قلب العاصمة الفرنسية صوتا جليا يرتفع هناك مرددا بالعربية من اعلى ماكن الجوارح الجديد «حي على الصلاح» حي على الفلاح

اجل نحن الذين يعرفون قدر اللغة الفرنسية ويجنونها، وقد احببناها وتعلمناها قبل هجرتنا الفرنسية الى هنا، نعيم لم يكن احد يرغبنا على دوسنا والكثيرون منا انتقوها حتى يزوا بها الفرنسيون انفسهم وسنحافظ على هذه اللغة العزبة

عافظتنا على لشنا ولكننا تأخينا ببقية الكرامة في صدورنا ان يحرقنا الفرنسيون انفسهم في القضيضهم عندما يروننا قلابين لجلال لنتهم فوق لشنا قد اخرجنا الفرنسيون من يجردهم في جريدتهم «الطان» ومن يؤلف لهم كرواية «منقر» كما اشرفنا للرب من يضع المساجم وينقل الايالة ويذل الشرا والكتاب

فنحن اذن صلة حية بين التراب الافريقي والشرق العربي ولا يجب ان ننسى اننا من الشرق، ولو كنا واسطة تناهم مع التراب

فضول

بالحقيقة ان بعضا منا ونحن اللبانيين نكسكان ان يكون فضولنا الى اقصى حدود هذه الكلمة، نريد ان نستقل عن سوريا استقلالاً تلبنا ناجرنا ناعداً ولكننا لا نترك فرصة تروا مسألة تتعلق بسوريا حتى نغد اصحابها

قام الابلوس رمضان بشا الثلاثش وقدم للغرض السامي تقريبا اطلب فيه ما اراد ان يطبله بصراحة واعتاد - لا نريد ان نعلق على مطالب رمضان الثلاثش لاسب ولا ايجابا ولكننا نريد ان نقول ان رمضان الثلاثش سوري صميم وريث بلادته وقد حارب في سبيلها وتعرض للموت مرارا لا جلا، فله الحق على الاقل ان يبدى رأيا في مصير بلاده وقد يكون هذا الرأي مضيئا او مضطرا، فليذا تقوم قيادة الصف اللبنانية عليه لانه يبدى رأيه بقضية شكل الحكم في سوريا وبالرجل الذي يراه مناسباً للعرش السوري

كان على الصف اللبنانية التي تحب استقلال لبنان ان تبقى على الحياد كاما في هذه المسألة بل كان عليها ان تترك الامر للسوريين وقد هذا في درس هذا الموضوع وتحميده او دعه

اننا نحن اللبانيين بالاستقلال اللبناني ونفضل ان لا نلهد اصحابا الى قضية الحكومة السورية وشكنا فليسوريين وحدهم ان يختاروا ما يريدون ولكل واحد منهم ان يقول رأيه بدون ان يكون لتدخل في شأنه

اجل ان سوريا جارتنا العزيزة قومنا من امرها ما بهم الجار جاره - اننا نسر لثاننا ونحزن لشقائنا - ولكن لا يجب ان نتدخل اكثر مما يحسننا في مصالحنا فذاك احفظ للجار وادعى للصدقة

مسابقة الحياة

جانا من ادب فاضل هذا المقال ردا على اقتراح مسابقة الحياة :

حضره متشي. المعرض

طلعت العدد الماضي من جريدتكم فاقريت فيها مقالة لكتاب ادب يعرض القراء في المباراة للجلال وبينني فكرته على الاقتداء بلندن ونوروك، فسرني من الكتابيين فكرته وساءني جدا، وانا لبناني احب بلادي موضوع هذه الفكرة وما ترمي اليه ..

نعم ايعتد لابل يجب علينا الاقتداء باعمال الامم الغربية ولكن يجب علينا اولا قبل ان نأخذ بشقود

اعلم ان نتطلع الى اللبانيين ان يمتدد الكتاب اننا قد اصعبنا امة راقية في اخلاقنا ومعلمنا وقد قمتم كل واجباتنا نحو وطننا ٩٩

لم يعتقد بان بلادنا قد ملئت بالشركت الوطنية الماعلة على انقاض هذا الوطن ؟

ام خيل اليه ان البلاد رغم خائنها المالية غنية بما هو موفور لدينام لئال والنشب والفضة والذهب ام رأى مجار التقذرات والسيارات ما ثا الفضا، فضيل اليه من بعد انه مجار ماعل، عطية لشركة وطنية قد اغنت البلاد عن الشركات الاجنبية بما تجرحه لها من المصنوعات والانسجة ؟ وخفي عنه ان ذلك البشار المضاعفا هو يصعد لينتش في زوايا البلاد عن بقية باقية من لئال بأيدي بعض الرجال قياقي بها الى شركاته وماعله ؟

لاني لا اجس الكتاب حق ففكرته حسنة وربما خافت مجذون ومجذبات - ولكي احب ان اقول انه يجب طبيا باذي، فخي يدي. ان نتطلع الى ضروريات البلاد وننسل على انقاضها من كبروتنا وان نفكر ولو قليلا باقتصادياتنا وننسل التدابير اللازمة لغلاق باب الافلاس الذي كاد ان ينتهي على مصراميه : والو الجون اليه كبروت :

اجتمعت اللجنة المالية التي تكلمنا عنها في العدد الثالث بالغرض السامي وطلبت منه حصة لبنان من الجمارك كما هي حتى يتسكن اللبس من تخفيض الضرائب عن الشعب وبما يتناسب وتنظيم القضاء الجديد واقدام الاستخبارات والمثبات الفرنسية في دوائر الحكومة اللبنانية

الفندق : المطعم العربي انظف وافخر واطيب طعاهم وارتب منامته

بين محمد ومارون

القصيد البينة التي لي هي لصديقتنا الشاعر
«الدري» عبدالله انندي التجارادسلا
تجوة جميلة الى الاستاذ مارون بك عمود
بناسبة تسميته ابنة «محمد»
يا أمها أحمد يا خير أب
- حسب التابه فوق الحسب
عظمت أحسن في القافيا
سببا التي دون السبب
أهمس التاريخ فيها قدما
- حين عادت - ليس بالمتغرب
آية خالفت فيها مشرا
مزجوا إسبابهم بالعجب
هزت المبحر في غفلته
هزة المشفى على منقلب
وانتفى انه ليهدينا بها
من بني مارون «مارونا» لي
جرأ التتيان في عقره
أدبا - مرحي لذلك الادب

علة الاقوام في اسانها .

انه لا شك اصل السبب
أدم ما زل لولا هو - إذ
«علم الادباء» - لم يحجب «١»
وض - ع الطلمس في اعرها
واضع الاحرف منذ الحطب
فجرى السمر على افواها
- مذ جرى - لثراؤ للكنذب
الرضى صبت جنان ضاحك
لا يهيج المرء مثل النضب
...

كل «مارون» لمارون فتي

كل «مترولا» حينها الضرب «٢»
كل من سمي طه مسلم
ضلة كم افسدت في عرب
أرغوا كمال على منعبه
وهو لا ينقش معنى ملعب

يا صايليك الوري ما خطبكيم؟

«١» إشارة الى الآية : «علم آدم الاساء» .
والآية «فأز لها الشيطان منها» .
«٢» ارثو كسي متامنيها للمها أول الضرب

عسل صدر الجاهل للوقت

بدأوا المسرح لهم منسكتا
ليس ألا عتكم القلب
لا يصيد الثمران لم يجتذر
ويجوع الليث أن لم يشب
...

يا أمها «الندرة» في القاداة «٣»
«طلب البادي» صعب المركب
أنت من ينك أولى باسمه
فهو ما زال ضيف المنكب
والطبي في سيادن التي
كان أولى سابق بالقص
فاذكر «الشدياق» (١) وانجب مثله
هذه الدنيا تراث النخب
نحن باسم الدين يتشا شيعا

فسلوا الاسباب باسم العرب
عبدالله التجار

«٣» الاستاذ المتدبر سمي ابنة صلاح الدين .
«١» أحمد فارس الشدياق .

كيف وزعوا البذار !!!

شرت رصيتنا له الفتاة «تالاعن توزع البذار
في البقاع» قالت في ختامه :
«ان وزارة المالية بعد ان رأت ان القاع
يقتصر قد ارتوت من هذا القرض قررت
ان تقرض الجنا تلك ايضا . وهي صبية مزدوجة .
صبية حكومة تقرض قويا يستطيعون ان يرضوها
للال - كما قالت اجدي الجميات از - لية في مفاوذة
لما عني - بك سرقي - وصبية اغنيا بمجامع
السبا - وللا - والموا - لا - صول على فقات الموائد والقتاص
اموال الماؤون ان تساهل الحكومة بقبضها في المستقبل
البعيد

واننا لفي ثقة من ان السري الامثل نجيب بك
سرسق يوفى لـ ١٠٠ ليرة ذهبية التي صدر الارباعا عليها
لقررت حيق والتسمة ليرة ذهبية يصرفها في ولية من
ولائمه الشهيرة

المعرض هذا ما كتبه الرصينة الرحلة ومن مطالعة
ما نشرته في العدد الثالث يرى القاري . اننا كنا على
حق واي من في انتقاد الحكومة لهذا التوزيع القريب
اننا كنا رصينة الرحلة كيدو الامل بان التذي الكبير
نجيب بك سرسق يتنازل عن المبلغ المخصص قريبا بل

يؤدم هو من ماله قلاحيه ويغرم ما يلزمهم هذه السنة
من اللال فقد طالما سمعنا يرددون استعداده لمساعدة
البنانيين في مشاريعهم الخيرية بامواله
وقد عدتني مصدر وثيق ان تدبر سرجة لتوزيم
في القاع مانع كثير في اصلا . الاغنيا . من اللال المخصص
للتلاميخ ولكنهم اذغروا مشوا على اصلا . هذا المبالغ
تقرى الاغنيا .
فلاحول ولا ..



وصل الى الصحف الحكومية - شمس - من
الجلس الثاني مشروعنا الجديد بشأن الابعازات بسبب
ارتفاع الورقة السورية البينة وتتمدد في سنة اخرى
القانون الاستثنائي المعمول به الآن
علما ان صديقتنا الفنان جورج انندي القرم يعود
الى اصلا الدروس في فن التصوير يومى الخميس والسبت
بعد الظهر من كل اسبوع

استندت وكالات رئاسة الدولة السورية نشاء تغيب
الداماد في بيروت الى الشاكرية الحلي وزيو المعارف
ويجوز ان يذهب الداماد مع القرض السامي الى دمشق
في اسبوع القادم وتقول بعض الصحف ان حل الوزارة
اصبح مرجحا
ووالى العاصمة من باريس الكتائب الصحافي
الاس انندي طونس الحروبك منشي بمجملته لثرق الاذنى
في العاصمة الافرنسية قتل الفرح قدومه .

تقترح الامير شكيب ارسلان انشاء جمعية
اسم عربية
كذبت وزارة الصحة ونجود سرقة في اعاشة
مستشفيات الحكومة . . ولكنها تفش
انتخب سمد زفرل باشا رئيسا لمجلس النواب
للصري وانتخب مصطفى النابينا شاور ورضا وافت
باشا وكيلين للرئاسة

كذبت الحكومة لفرنسية «الاشاعة» القاتلة
بعتيت القرنك
وصل جعفر باشا العسكري الى بغداد وقد
عهد اليه امر تأليف الوزارة للقرارية الجديدة
اشاء البعض ان النائب غلبه من ذهب الى العراق
وقابل زعماء الثورة هناك

مطعم يهروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلان والاعوان



الاستاذ مارون بك عبود

او «ابو محمد الجديد» والاستاذ هو نائب رئيس مدرسة الجامعة الوطنية في عاليه ومدرس المعالي والبيان فيها ويطلع القاري معارضة قصيدته في تحية ابنته (محمد) في هذا العدد. ولد ارسل اليها الاستاذ المنذر (ابوصلاح) الابيات الاتية قصيدة للاستاذ:

أبا محمد الأيلم شاهدة

ان الذي قد فعلت اليوم مشكور
خطوت خطوة مقدم لمن فتي
يلف قلبك والمقدام مأثور
أصمى الحب اهل الشرق حيث غدوا
يشنون الاسم وما للاسم قائم
ليت الادمى وضوا الاديان كان لهم
تأثير في دجى الاديان او نور
الدين في القلب والاعمال تشبه
للاقول والكتب والاسماء والدور
ابو صلاح

اتفق اردنيان على ان يستمتعا من شرب المسكرات
ولكنهما اذخرا لتسبيها قنبنة وسكي وضاعها
في الحزاة لهما يتجانها كمال حن المرض .
ولا مضت ثلاثة ايام فقد صبر احدهما ولم يعد
تأجدا على الاحتفال فقال لرفيقه -
- انا مريض يا ابراهيم
فاجابه رفيقه
- لقد تأخرت . فقد كنت مريضا قبلك اول
البارحة



تصوير مكافؤ

المفوض السامي في حلب

اخذ هذا الرسم امام القلعة أثناء زيارة المفوض السامي لحلب وقد وقف من حوله الجنرال بيوت والمسيو اليوب والمسيو ركاو .



قنصل فرنسا في بندا زي

ذكرت البرقيات اخذاء الناشست في طرابلس
الترب على قنصلية فرنسا في بندا زي وازغاهم القنصل
على دفع العلم الايطالي الى القنصل العلم الاقنسي
وقد اضطر «سولي» ان يعتذر الى الحكومة
فرنساوية عن هذا الحادث المؤسف . وهذا رسم
المسيو ديتي انه قنصل فرنسا في بندا زي .



المرخوم ابراهيم الحوري

الضابط اللبناني البطل الذي مات شهيد واجبه
المسكري في حادثة المشرفة



المخاطبة مع المربخ

صحت عزيمته العالم الانكليزي . انفيد درينتون ان يجامسكان المربخ هذه السنة بواسطة اللاسلكي مفتشاً ذو المربخ من الارض اكثر من كل مرة اخرى . وقد اتفق هذا العالم مع مركز التتصاف اللاسلكي الاول في لندن ان يطلق منه اشاراته اللاسلكية في الفضاء . واخذوا منه ليرة كل كلفشلتا ونصف . فهل في المربخ افس بنهيرون هذه الاشارات لم هل يمكن وصول هذه الاشارات الى المربخ ؟



وزير ايطالي يستقبل

بعد حوادث الناشت الأخيرة ومظاهرهم اضطر وزير داخلية ايطاليا الى الاستقالة . وهذا رسم الشيرور فوروزيني الوزير المذكور .

التي بنل بسيارة من سيارات فورد على الجادة العصرية فقال البتل -
- من انت يا هذا
- فاجبت مجلة «فورد»
- انا سيارة . وانت من انت ؟
- فقال البتل
- انا حصان
- وضحك الاثنان



تكريم العلم

انصب في مدونة الحقوق الفرنسية تثال للاستاذ الشير هورفلن واقيتت حفلة لرفع الستار من التمثال حضرها رجال الجهورية والمؤوضة وكبار الناميين كما هم طاهرون هنا : من اليمين الى الشمال - الاستاذ وديع نعم التتير - السابق الاستاذ دوكر ابوناضر التتير الحلي وقائب المتن - السيودروان سكروتيو المفوض السامي الابشانتور - يوسف بك افتميسوز وزير النافمة - نجيب بك قباي وزير المالية بشارم بك الخوري - وزير الداخلية السيوديوني . الاستاذ داس رئيس الجهورية . الشيخ محمد الجبر رئيس مجلس الشيوخ



الشيخ يوسف الجميل يلقي خطابه

يثل رستا هذا حضرة الشيخ يوسف الجميل يلقي خطابه في حفلة كشف الستار من تثال الاستاذ هورفلن . ويظهر التمثال وراء الخطيب

اعراس الامراء في مراكنش

كرتة في البلد
الثالث بعض
مشاهد الاحتفال
باعراس ابناء
سلطان مراكنش
ورستا هذا
يثل ولي عهد
السلطان وهو
يشاب المرس
وقد اخذوا
يطوفون به
قبل الزفة



السوءال على المسرح

حفلة تمثيلية خطابية

مساء السبت القادم الواقع في ٢٧ الجاري ستقيم نقابة عمال المطابع حفلة تمثيلية تقل فيها رداية السوءال الشمر الرقي على مسرح الكريستال وسيقوم بتشكيل الرواية اعضاء النقابة التابعة وستلقي في خلال الحفلة قصائد وخطب لكبار شعراء لبنان وادباء وسنائي على برنامج الحفلة بالمدى القادم



شمر رداية

الثريات والتنازلات الكهربائية لهذا والصالوات تجدها في محل شفيق الرئيس شارع جورج بيكو بناية قذحيث اشتهر باستجواب اذوق واحسن البضائع المصرية لساره لا تراحم شرفوا الاطلاع قبل مشرككم

الدكتور الياس الحوري

طبيب في المستشفى الفرنسي واختصاصي في الامراض الداخلية ومباذبة من هامة ٢ الى ٩ بعد الظهر شارع مار ملرون س بيروت

وسكي مانزو

بيروا كراون يومونتي

طبيب وسكي وانثيبيروا دانسا طاه تجدها في جميع محلات الجمالة

اقترح عبريك يقيم قلوب بيروت بمناسبة درس المؤقتة القاء الوزارات ومجالس الشيوخ والوثوب والشورى وكل ما زاد من الدول والرتب نسبة تسمية هذه البلاد جمهورية وادراج بروتوكول لبنان القديس نظاما ودوائر وتزويل الضرب الى ما كانت عليه قبل الحرب

المعرض اما بروتوكول لبنان القديم فكثر اخذاه وهيبات ان نلقاه مرة ثانية

اصدرت حكومة الرافق امرا بفتح دخول الرافق من سوريا الى العراق الا اذا كان جواز سفرهن موشرا عليه من القتل البريطاني نصبت اليانا من الجنوب الناضلة البرورة والحومة ياسين كتمان لملمة اسد فرنسيس وقد اقيم لماما حافل مهيب في التلبية اشتركت فيه قري الجنوب رحما الله رحمة واسعة وعزى آل فرنسيس الكرام على قتلها

ونى اليانا من الشال قتيبة الفضل والملم الحروم الشيخ ياسين المظفر المدرسة الوطنية في داريا فكان لتمام رقة اسف وحزن شاملة في البلاد ومشى في مائه الناس باكين فضائله وقد ابته سيادة الطران عريضة وبعض الادياب رحمة الله وعزى آله الكرام على هذه الحسارة

حاد من باريس صديقتنا القاض حليمه اخندي غرزوي صاحب الصيدلية المعروفة في بيروت بعد ان قضى هناك بضعة اشهر دارسا احدث ما وصل اليه الفن في اصول الصيدلة فقل الرحمة قدومه

الصبر الجميل

هو الوجد يديه الجوى واسره

حذارا واقضي غير ما انا كاتم

وحاجة نفس قد كتمت يانها

عن الناس كيا لا تلمني اللوائم

جعلت لها الصبر الجميل ذريعة

وعند احتمال الصبر توهم العزائم

بلينا بهجران على ان بيننا

وسيس جوى شدت عليه الحيازم

بنفسى من علفت نفسي بجهبا

صغرا وما تبطلت على التماثم

فتى الجبل

عامل

وصل امس

احضروا الوليس اسرعوا بالجندمة استعينوا بالحرس استندوا قوت جديدة من بيروت المرسوم قد وصل اليوم ١٩ الشهر الى البقاع وهو فصح يوجب وضع البقاع تحت الكرنيتينا لان الطاعون البشري منتش في قراء ويجعل ملاحظة الابتاء ببعضها بعضا

انما عن اي طاعون يتكلم المرسوم عن اية ابتاء؟ الا يذكر قول الشاعر ... ولما اقتضى ما بيننا سكن الدهر

فالامر قد اقتضى يا صاحب المرسوم والطاعون قد اخفى منذ زمن بعد اخفاء الابتاء فكيف يكون طاعون بشري يجب ان تكون ابتاء

والابتاء اطلقت عمرها باجمها في الشهر الماضي يا سيدي

اجل مرصوف ثاني مرة عندما تصدر مرسوما فيه الدواء للبريش اصدره على الاقل عند التراجع لا بعد الموت

فليست لمرسومك ميزة البعث

الصافي التائه

وصل وغصت باشا ادب الى باريس ووصل ايضا اليها مندوبو تركيا في مؤتمر الديون

نشرت ثورة في ولاية اريوغراندي في البرازيل والثورة نسكرة بجمعة

رد القروض السامي الوزارة للشيخ حسين حمادة شيخ عقل الطائفة الدرزية في قصر علي بك جبيلاطي بيروت

وصل المرشال كادونا الى فلسطين

جي. بالقر بالثغول من سجن كريت الى اثينا لاستجوابه ولكنه يرفض ان يجاب القضاة

اقام خليل بك مطران مأدبة شائقة في زلزل الويال اكرا ما تقتل مصر محمد بك حامد داليا عدد امن

الوزراء والادباء وقد شرب خليل بك مطران باسم اخوانه ابنا هذه البلاد غلب مصر الكثرة فاباه

القتل بتيمة جميلة للبنان وسوريا والقائم السيدة الادبية امي مرارة لينة ساحرة

لطيفة في دارها لخليل بك في الاسبوع القاتل حضرها عدد من الاديبات والادباء

رعى صديقتنا الويبيه ادولر بك هيكل ولد اذ كرا هنا الله يدواله الكبريين وخيتم لبنان السلامة

تقول الصفحات المقروضة العليا اجازت للحكومة اللبنانية التعامل بالذهب

افهر بضائع مصرية للسيدات

والرجال والاولاد

بيروت: سوق الطويلة

دمشق: سوق الحميدية

نعوم ابني راشد واولاده



أمل

.. هي فراشة جميلة من فراشات الحقل .
جمعت على جناحيها ابداعاً بآثاره الألوان من الجبال -
لابيض والوردي والأخضر

كانت تستقل على ازهار الربيع خاتمة الجناحين
كاشمة الشمس الذهبية ، كتبا احدى تلك الازهار
لكنها طائرة

تعلو على ذرفياتها الزهراء تارة ثم تنخفض اخرى
وهي بسامة للثور لآفة الجناح فوق ذاك الروع
الأخضر البساط .

وكان قربها صيغ اول عهد قديمه بالمشي ينظر
اليها فرحاً وهو يحاول القبض ، بشديد الرغبة على
تلك المروعة الجميلة الألوان

لكن الفراشة ، وكانت قد عرفها الدهر أمثال
هذه الربة من الاولاد حتى تقضت عليها الاجيال تلو
الاجيال والتاس تحاول بيتاً مسك ذيك الجناحين
الذهبيين ، أخذت تلاعب الطفل طائفة امامه

تقف على خطوة منه وبينما كان الصبي يسارع
خطوه اليها وهو حابس انفسه لئلا تتسر به ماذ
يده الجميلة لمسك . كانت تطير امامه نافقة الجناح
عن الوانها البديعة هزواً منه

لكن الرائد لم يكن بالتعب وراها لم يزل ظل
يحد السور بآثارها

وكان ذاك الرجا ، في صدره يتزايد شوقاً الى
امساك الفراشة الجميلة ، لا سيما بعد كل محاولة
للقبض عليها تذهب عبثاً .

وكانت دجلة تشتد للركض وعينه تبع نور
الحلوة والأمل ورغبة ، امساك المروعة الصنوعة مائة
بين يمينه وهو ما يتنا يتابعها

وكان الصبي المسكين يركض دون ملاحظة الى
الوراء ، حتى ابعده طول الشقة عن ايامه وغاب منه
مكان مجيئه

وهناك انزعت الفراشة الجميلة من البقعة الخضراء
المرتبطة الى واد اقل ما فيه جنذب يصير ووجد يفر
ما زده الطبيعة بغير التقاد والموسم
ومع ذلك ما فتأ الصبي يتابع شريدته حتى في
ذاك الرادي

وكلمه ما شعر بالتعب مع بعد الزار وطول
الطريق وهو يجد في اثر الفراشة
تسريع على بعد خطوات منه متفطرة وصول
اليها تطير

تقف حيناً على خبيلة عوسج وثمة على شجرة
نسي الزمان شيئا واخرى على زهرة من غيبات الغيرة
جهت حتى الايام اسما وهي تطيرها فتعند اقرب
الشاب منها - بيد ان الاصغر امسي من طول ما
اتقى اثرها شيئاً

وكان يجد وراها دلتاً برغبة الشباب الطائفة
ورجا ، الحصول على جلي فراشته السراي .

وكانت هي من وقت الى آخر تقسم حقلها المازي .
من شايها اللرم وهي تقسم بدلال وفتح حبتها في
دوائر الازهار وتحقق جناحيها حباً وهياماً .

ولكن بيتاً كان الشاب يقرب منها لاهتافها ،
وفي صدره بعض الرجا ، كانت هي تلقي ذاتها بين
ايدي النسيم وهو يعمل فيها من الاعطار

...

هكذا ظل سر الشريدة والطالب متلبها
الساعة تلو بعد انشبا واليوم بعد اخيه والشر ورا .
سابقه والسنة ردف امها حتى وصل الرجل والفراشة
الى قمة جبل متصدر من جهة التانية .
- وما ذلك الجبل غير مثال الحياة -

وكان الشاب قد اكتمل غايته ورا ، الفراشة
فاصبح رجلاً

...

هناك على قمة الجبل وقف الرجل مقوداً بين
المودة على اعتاقه او متابعة سيره

هو يرى بام العين صمويلة المتحدر وعودة
الطريق وكان ينظر في سفح الجبل من الجهة التي
الى منها جئات الرغد بين باسق مشتبب الانصاف
مستقر الاوراق ناضج الاثار تلمت بصدده نسمات
طمرت ا زهرات الربيع فلات القضاء بشدة لاهوتها
ينساب كالافوان قرص على فذبه فانسل تحت هاتيك
الجبال على اعوجاج .

ومن الجبة المتعالية كانت عينه الحاسرة تقع على
بقعة من الارض البقع مرمرة الشكل يحيط بها سود
لم يبيت في داخله غير بقايا احياء وصخور بعضها قائم
والآخر ممي عرض التزي وعلى السور دب لا يتنسل
مستقراً ...

اما الفراشة فقد دأبت الطيران ببديع الزمان

زادها الدلال جمالاً ووجتها ذاك المتحدر التحل
ومن التريب ان الشيخ مع رياض فؤديه وتقوص
ظلمه وما اعفاه من التعب والحياة حتى تلك الساعة
اغود سيرة ورا ، فحاله بسرعة ما هدبت بالشيوخ لا
تسر بغير اعداد الطريق

وكانت الفراشة تبعد عنه دلتاً على مسافة
متساوية لكنها كانت تقف على فحات سود مبرقة
او بعض اطراف الصخور الثالثة بدل تلك الازهار
الجيلة - بيد انه لم يكن ثمة من ازار

وظل الكهل يتابعها وهو يلبث ميا ولا يدرى
الى اين تسلمه رجلاه

اخيراً قطعت الفراشة تلك الاسوار العزلة
اسوار البقعة البقع ودخل الشيخ بذلك الباب
الرهيب

لكنه ما كانت رجلاه تحطون بالخطوتين ، وهو
يصلي بيمينه الفاترين بفرشته الملطقة في المواقف
عز يجهر هناك فوق يلتصق صدره النافر بالرى .

وحاول ثلاثاً النهوض فافوده الوقوع ثلاثاً .

ولا رأى من نفسه العجز عن مطاردة شريدته
اكتمى بدم يديه الرجاين اليها
فاخذت حينذاك الشقة بقبب المروعة وجاءت
تخفق فوق راسه الاصغر وهي قد خسرت جان
الوانا الزاوية في عينيه

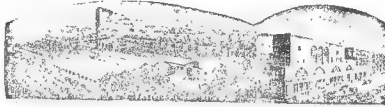
وربما لم يكن جناح الفراشة قد خسر الوانها
بل عين الشيخ الضيقة قد فتحت جاسة مرائي الجمال .
ثم حومت الفراشة رويداً رويداً فوق راسه
وجاءت تقف بكل حنو على جبهة اللات الذابلة .

حينذاك حاول ذلك المسكين باخر ما في نفسه
من بقية العزم والرجاء ، ومد من يده هيكل عظام
اضر جده وارتمت مفاصد ، فوصلت يده الى
طرفي ذيك البنايين اللذين شوقه طويلاً وخدا
في صدره شديد الرجاء ، وفي جسمه مبرح اليها .

ولكن بالآمال في صدره ، خيبتها الحقيقة !!
حينئذ شر المسكين ان ليس هناك فراشة جميلة
تعب للحصول عليها طويلاً بل تلك كانت بعض شاة
الشمس صرخت منها له آماله جناحين بديعين
فستطعت عند ذاك يده بادرة وقد خسرت
قولها واخرج اخر نفس حرك قليلاً الجرا ، الذي
كان يحيط ذاك السهل الاقم - سهل الموت - ثم
ضاعت بتوجاته المتقطعة في فضاء الاناثية .

ومخازن

بورت شارع التجارة
تلفون ٧٨ - ٥



معامل

بيروت - الاشرفية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيوفي

يُجدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكاله وجاسها موبيليا خصوصية
البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات اللواجات والشايك على بويات نحاس ويزينيز ، طقومة
صفره وعلان فضي وبودور ، مكينات لعمل الشايج ، مكينات للبوخ ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

مركزها الرئيسي : بيروت
فلسطين القديمة
فوج بغداد : الحارة العسيرة
تلفونيا : قوتلي

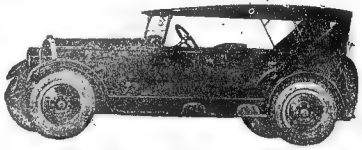
قوتلي وطولاني وشركاه
شركة للتقنيات بين
بيروت - بغداد

انظم شركة وطنية
لأأمين راحة المسافرين



ساعات اوميجا
وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان
أجبران شامي - سوق الطويلة

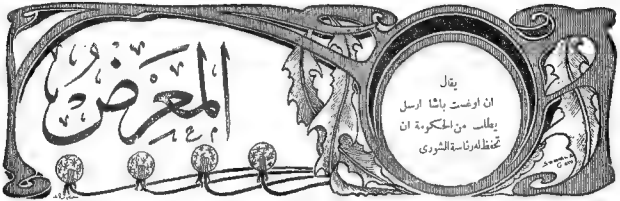
قطن لمامل علب السكك
في محل صاغة ومسلق سوق الطويلة غزة ٢٧
البيج بالجبله والذرق
يوجد ايضا جميع لوازم الخياطين وكل اجس



NASH

اوتوموبيل ناش

الذي السيارات على الرقعات الصبة وقطع الصعاء وقد اظهر الاختبار انه امتنوا صايج
ا. ا. تومويل لطريق بنادطهران . كل لوازمه مرجدة في محلات ناش واواسموبيل الوحيد في
ل. ا. ن وسوريا والعراق
تقولا ابو خاطر
بيت طرين الشام ١٦٤ - ١٥



بيروت

الاحد ٢٨ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٦

الاشتراك

ستون غرشاً ذهبياً في لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الادارة

خان القطن بك
تلفون ٣-١١

جمعية أمم عربية



تصوير وداد شقي

بين مصر ولبنان

يقترح الامير شكريا لارسلان تأسيس
جمعية امم من الدول العربية
«عن الجرائد»

جون بول - من ياترى سيقوم بتشكيل دور اشكلتوا في
هذه الجمعية ١٩٢٦

ذكرنا شيئاً من العهدة التي اقامها خليل بك مطران شاعر القطنين لقتل الدولة المصرية في
تزل وويال وقد اخذ الصور هذا الرسم تذكرنا ومثالا لربطة الاناء التي تربط القطنين الشقيقتين .
ونظهر محمد بك حامد متصل مصر في الوسط وعن يمينه خليل بك مطران وعن يساره عادل بك
العرب سكرتير القنصلية

المشادة على الوزارة

ليس للبرلمانية في نظر النواب اهمية بقدر اهمية
بقاء الوزارة او سقوطها . فكل حركاتهم وسكناتهم
تعد تحت ابواب البرلمانية وتقررها على اساس الذهب
او على اساس الورق ، تقدر بقاية واحدة هي

مهاجمة الوزارة

جميع النواب بلا استثناء يتحذرون الهجوم
واذا كانت الوزارة باقية الى اليوم فلا تخلصهم
على التنبية بعد السقوط ، ان كل نائب يطعم
بنصيبه منها
واذا اردنا ان نخل هذا الشكل الذي سيظل

معلقاً على ما يطرأ وجب علينا ان نقترح على الحكومة
النشاء ستة واربعين وزارة يمد بكل واحدة منها
الى واحد من اعضاء البرلمان بين شيوخ ونواب ،
وهكذا يرضى الجميع ويسوى الخلاف ، وتسقط
الوزارة الحالية لتقوم مكانها وزارة لاسقوطها
ولا تهم خسارة الشعب وضعته من هذا

وصلت البضائع الشتوية هذا الاسبوع الى محلات جودرج عاقوري وشركاه

— اعيدوا نظامكم القديم على لبنان الكبير
ونحن لبنانيون اكثر منكم !

الصفحة الاميركية وانكلترا

وصفت الصحف الاميركية في كل مكان
الاثر العظيم الذي عاق بها بمناسبة المؤتمر الامبراطوري
فئات النيويوركهراد والتريون ان الامبراطورية
البريطانية ستواصل سيرها على النوازل القديمة من غير
ان ترجع بالنظريات والاراء الخيالية ويجدد نشاطها
ومثارتها وهما الصفتان اللتان اكسبتها رعاياها
المشهور وجعلتاها من اعظم الدول التي قامت على
وجه البسطة ولا يمكن ان ينهار المقام الاول الذي
تكشفه بريطانيا العظمى فبما بل المرجح ان تواصل
السير في سبيلها السلي ولا سيالات الامبراطورية
والعاجية جيلا واكثر من جيل

وقالت الشيطان بوست ان الامبراطورية
البريطانية لا تزال باقية بالاسم فقط ولو كان لحكومة
الملك جورج الثالث من الحكومة ما لحكومة
جورج الخامس لما كان هناك اعلان الاستقلال
الاميركي ولكانت الولايات المتحدة الآن جزءا من
اجزاء الامبراطورية البريطانية، والظاهر فمن المرجح
ان يبين متمدون سياسيون لاستراليا ونيوزيلندا
ونيو فونلندا وجنوب افريقية في واشنطن ولا ريب
في ان المستعمرات المستقلة كانت تقطع علاقاتها
ببريطانيا العظمى لو رفض منها الاستقلال

حول محاكمة القاضيين

لم نشأ ان نعلق شيئا على محاكمة القاضيين
اللبنانيين زين الدين وحيدان اعتقادنا منا ان احادها
الى المحاكمة خلا من اسامه ولكتنا راينا كلمة
عادلة للصحافي الثاني في الموضوع نأخذ منها :

تزل اليوم بدورنا للجلسات التأديبي — انك
حأكت رئيس محكمة جنائيات وحأكت عليه
بمحكمة عسريوما سمع رآب فكأنك يا حأته الى المجلس
رتأديبي ومأكته هكذا قد أشرت على الناس
بعدم احترامه ومأتهانه

وهكذا قل لا ملهم بك عدنان الذي حكمت
عليه بالتأنيب
ة لاضي الكبير لا ليال للمأكة لا اذ كان
هأك جرم جزاء الفصل والاما الفأدة من مأكته

العلمية من مدة قريبة ما برح يتردد في التبول لانه
عأف ان يتوطد من حيث لا يدري في المنازعات
والمرامات الشخصية العقيمة وهذا الخوف هو
الذي جعله يبعد عن الرئاسات حتى الآن ، وجعل
اسمه قليل التردد على الالستة بينا كان الكثيرون
يرجون ان يروه حاملا لواء زعامة حزب قوي من
النواب الذين يمكنهم ان يكونوا وطنيين على نوحا
فاذا صبح هذا التدبير الاخير فيكون حظ
اوغست باشا معلقا دائما على حقبة صفوه
ولا ندرى اذا كنا نستصعبه ان يعدل عن
الاستمرار عندما يكون في احدى الرئاسات

بروتو كول لبنان

ردحت الصحف على اوتار مختلفة كلمة عمر بك
بيهم قلب بيروت عندما طلب الرجوع الى بروتو كول
لبنان القديم ونظامه المعروف وقد علمنا على كلمة
النايب قائلين — ان نظامنا القديم كفر اضماعا وهيئات
ان نلقاه

لنا عندما ننظر اليوم الى هذا الالستة لال الهي الذي
طلب العزم والرجوع الى هذه الميزة التي تردد امثال كل يوم
متمدنازي ان الجمهورية والدستور وكل هذه المظاهر
تأثر بأرادة رجل واحد وان كل هذا الاستقلال
مقيد بكلمة تخرج من فم مندوب الفوض السامي
الذي هو نقطة الدائرة في الحكومة اللبنانية، فجزئك
ذلك الاستقلال الحقيقي الذي كنا نتمتع به في لبنان
يوم كنا حكاما في بلادنا لا يتبدل في شؤوننا
صغير او كبير عندما نتذكر اننا كنا جمهورية
بالاسم وان الدول السبع كانت تتشعب منا رئيس
جمهوريةنا — لا للسير سوشي وحده — وان جلسنا
الصغير كان بولاننا حقيقيا وكانت قراواته نظفدة
وارادته متنفذة حتى على للمصرف عندما نتذكر انه
لم يكن عتدا موظف غير لبناني ومع ذلك فقد حكمت
حكومتنا وحوالنا وكل شيء عتدا سائر بدقة
ونظام ... واقصا على الاخص ...

عندما نتذكر كل ذلك لا يسمن الا ان نتصبر
على ذلك الماضي
ونذكر انه لا قامت قيامة اللبنانيين على قانون
السويدي كالي للمجلس التشريعي الاول واجتمع
الناس من جميع الطوائف لاحتجاج عليه كان كبار
زعما المسلمين ومنهم نواب اليوم — يصرون لنا
علنا قائلين

التشكيل الجديد ، فلمهم في حياة جمهوريتنا ارضا
البرلمان وهذه الطريقة ترضيه ... وكفى ...

ثم نعود الى الاحزاب الجديدة في البرلمان
وموقفها ازاء الزوافة ، فهناك حزب الائتلاف الذي
يريد بكل قواه ان يثبت وجوده ليكتسب بعض
للتشائين ، خصوصا من الصحافيين ، واذنا تلعب هذا
الحزب سيرة الخالي استكتنا ان نقول انه يوجد في
البرلمان حزب حقيقي او بالاحرى نولة حزب سياسي
حقيقية سيكون لها شان في لبنان

واما الكتلة الاخرى فلا توقف حزبا متفقا
ولكنها تتشامخ وتتوحد تارة في سبيل مصلحة
شخصية معينة ثم تتفارق وتتماكس اخرى متداخلة
هذه المصلحة وقد حاول بعضهم ان يوقف من هذه
الكتلة حزبا جديدا فلم ينجح بسبب تشافر
المبادي، والمصالح بين افرادها

وعلى الرغم من تظاهر الحزب الائتلافي لتضامن
فانه يفرق حتى الائتلافية نهائيا الى جمع احادها
على رأي واحد جازم ، ولكنك يسير في الطريق
وصى ان يوقف ...

ولا يسمن عند البحث في شؤون حالتيين
الكتلتين في المجلس الا ان نشب عليها ما امرنا
كنا نود ان يراه النواب انفسهم حنة ... فقد وصل
اليها ان الكتلتين اجتماعا من اسرع — قل واحدة
في مكان وردام الاجتماعان في ساحة متأخرة من
الليل لم يحضرها غير النواب فقط ، وشدها ما كان عجب
البعض في صباح اليوم التالي عندما رآوا السيو السويك
عارفا بدقائق الاجتماعين وبكل ما دار فيها
من حديث حتى السري منه

فكان بعض النواب ككروا في الاجتماعين نوابا
وجواسيس للسو السويك في وقت واحد
وكنا نعتقد ان النيابة اسمي وازمن ان نصل
الى هذا الحد

...
نعود الى الوزارة :

ونعود ونقول ايضا ان الحملة عليها شديدة
وعنيفة ولكتنا غير متضامنة على ان هناك همما
حول اسم جديد للرئاسة هو «جورج بك» فقد
رأى بعض النواب ان اسم جورج بك ما برح مرقها
من المظلم والقلايات فيسكتنه ان يجمع حوله فتة
كبرى من البرلمان ويسكتنه ان يكون واسطة تناهر
الكتلتين وامتصاص بعض مطامع افرادها
ولكن جورج بك الذي دخل في الحياة السياسية

الفندق المطعم اعرجي انظف وافخر واطيب طء امر وارتب منامة

صادق المجلس اللبناني على ان يكون

الذهب أساساً للادانة الجديدة

رفض بنك سوريا ولبنان اقراض الحكومة

البنتانية مبلغ من المال للمصرف الزراعي وللمساعدة

انصاب القناتق فاخذت الحكومة قناتق البنك

الفرنسي السوري لهذا هذا الفرض

قابل اوغست باشارثيس الوزارة اللبنانية المسيو

يوانسكاره والمسيو برمان في باريس واجتمع بعض

حالة اسم الدين السونية

عد مجلس نوابه الصداقة جلسة في تاديه الجديد

وحضر هذه الجلسة ورأسها خليل بك مطران ودارت

المناقشات حول امور تتعلق بالصداقة وحول اعانة

بطل ادباء لبنان في حلة شوقي بك امير الشعراء

في قصر وستدور نابة الصحافة الادباء لانتخاب

من يثلم

تقول الانباء الاخيرة ان لادارة شركة الريجي

قوت ان تترك الاساندة وتجعل مركزها الاساسي

بيروت

المعرض - اللهم زد وبارك ...



جري السميل

الانبا البيت الذي لا ازوره

وان حله شخصي الي حبيب

هبرتك مشتاق وزرتك خافتا

وفيك علي الدهر منك وقيب

ساستد الايام فيك لعل

بيوم سروري الزمان توب

لن حال يأس دون ليلى فويا

الى البأس دون الامه و هو قريب

وميتني حتى اذا ما ديتني

علي شرف للتاخرين يوب

صدوت واشمت العدو بصرفنا

اتاك يا ليلى العداة مشيب

جوي السميل فاستبكتاني السيل ذلومي

وقلضت له من مقلتي غروب

وما ذاك الا حين ليقتل نفسه

بحر يواد انت منه قريب

يكون لاجلنا فيكم فاذا انهي

اليكم تنق طيكم نيطيب

تكتفب الدوائر الرسمية خير وجود مفاوضات

بين إيطاليا والبحار للاعتراف بدين السمود ملكاً على

البحار

مات الفريق كراسين سفير السوفيت الشير

تمرح الدبابي مايل ترك الانتداب على العراق

وغلطين إيطاليا

عند اعضاء لجنة الوفد النمشي الحسين ايلة

المفوض السامي وتقدم مطالب السوريين لاجلهم

في دار الاستاذ المسيي تيب الاشراف وانتزوا

على الصورة النهائية التي تجري عليها المدايلة وقرروا

ان تزداد على البلد التعلق بالانتخابات العامة الآتية

انتخابات - وتزداد على يد حكومة وطنية تكون حاصلة

على ثقة الاهالي

تقول الطمان انه يرجح ان يصين للسيو لوشور

سفيرا لفرنسا في واشنطن

وصل اليوم الى بيروت السرهني دويس

للمندوب السامي البريطاني في العراق

عين الاستاذ فرزق باشلين رئيساً للجنة تعديل

التخوم بين العراق وتركيا

باء الضابط مابيه الى بيروت ومعه زين رمي

جسر زعيم الصابية المعروف

عين الامير فائق شهاب رئيساً لديوان رئاسة

الوزارة

في الان فينية الحكومة اللبنانية انشاء معرض

زرمي في بيروت في مطلع العام الجديد

اقام الغازي مصطفى كمال باشا مادية على شرف

لخديوي عباس طلي

نشر بوت جورج عوليس في جريدة افيتير مقالة

مسيبة بموتون كيف نستطيع البقاء في سورية قال

فيها ان تسمة اعمار السوريين بطليون وحدا البلاد

وانشاء دولة سورية تشمل مناطق حلب وحماة

وحص ودمشق عاصمة سورية الاسلامية ثم قال ان

الاكثرية العربية في دمشق تطالب بنظام الحكم

للملكي وهي تريد ملكا من اصل عربي صم

يحيي من خارج البلاد السوري لثقل سورية لا

حكا فائد الحكم والذي يرشه نه تولي عرشها

هو الشريف علي حيدر باشا الذي كان في اسب العالم العربي

علي حصة ولم تكن عظمة في اسب العالم العربي

وصل المسو شيرلن الى باريس وستقابل مع

المسيو برمان

واقف الريشتاغ على الاتفاق الفرنسي الانكلي

لمدايلة بعض المصنولات

وامتجانه وارجاعه لوطيته فان وراء ذلك جبل الناس

يطعون به ويحاولون من هبة الحكمة التي يرأسها

ومن الاول كان لا زوم لاحدا ولذلك ...

والمثل الفرنسي يقول « اسلم التوكب الرسفة

في بيتك » قد كان باسكان الوزير ان يستدعي

الناضين ويفصل وايضا الرلة داخل مكتبه



طلنت سيول عتلية على الخط الحديدي بين بغداد

والبصرة فطلنت قسما كبيرا منه

في بناء من مصر ان السلطات العراقية سمحت

لوفد لجنة اعانة المنكوبين السوريين بالسفر الى العراق

لجمع الاعانات من العراقيين

اجتمع المسو ببيرو اليك المندوب للمناظر في دمشق

بالشيخ تاج الدين الحسيني جليل بك الانكلي لقائهم

ببعض الشؤون

كذب الشيخ تاج الدين ما اشيع بأنه استقدم

ن بيروت بامر وزارة المدنية في سوريا . ويصل

في هذين اليومين الى بيروت . وقد تبادل الزيارة

مع رائد بك المؤيد وزير الداخلية و جليل بك الانكلي

رئيس الوزارة الاسبق

وصل الامير عبدالله الى عمان عندما من قبرص

حيث دار جلالة والده الحسين

ثم الاتفاق في دمشق على الوفد الذي سيقابل

المسيو بونسوليتكم باسم المندوبين ويستظم اليه

ايضا وفدان ليونان من حمص وحماة

نشرت جريدة «بي جوفال» رسالة لجورج

سوازم من بيروت تضمنتها في السياسة الفرنسية

في سورية وقد انتقد هذه السياسة لعدم اتخاذ نظام

لجنة البعث السورية وقال ان فرنسا هذه البلدان

اوقف فرنسا وقتاً طويلاً تركيا وازاء الانتداب

البريطاني في فلسطين ثم قال الكاتب ان انشا لبنان

الكبير امرا عادلا بالنسبة الى المسيحيين والمسلمين

ولا حظ ان اللوارة الذي يولفون الاغلبية الان في

لبنان يهرون البلاد من تقاء انفسهم ويترقب على

ذلك نقص عديم فيها وسياتي يوم تصيح فيه الاغلبية

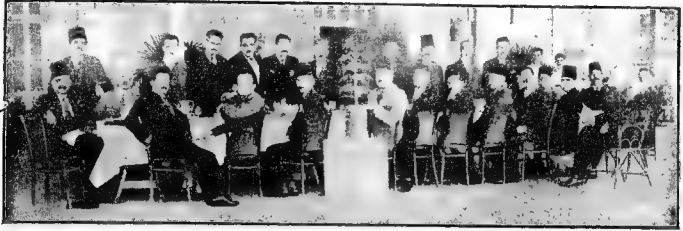
للمسلمين في لبنان

اصيب الامير ابراهيم بطريرك بمرض شديد في قدورن

ولكنه ليس في خطر عاجل ويبدو رجاء شلته

شيئا من القلق

مطعم بيروت لصاحبها الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان



تصوير وداد شقي

حفلة تكريم خليل بك مطران لقنصل مصر

رسم المأخوذة إلى اقامها خليل بك مطران قنصل الدولة لمصرية :

الجالوس من اليسار إلى اليمين : القنصل محمد بك حامد - جبرائيل انكليوي صاحب المورتلان دي كبر - الأستاذ الكسبي كاتنغليس - عادل بك العرب - الدكتور نغولا ريز - اثناسيوس صيكي - اسد عقل - ميشال زكور - رامز سر كيس : الأستاذ فيليب زهار - جورج القرم - الأستاذ جبرائيل نصار - الأستاذ امين نقي الدين - الأستاذ غيب شوشاني -
الوقوف : جميل بيهم - رزق الله ارقش - خليل مطران - جبرائيل التويني - بشارة الحوري - ابراهيم النجار - الأستاذ صلاح الدين الابايدبي - الأستاذ عمر فاخوري - الأستاذ عبد الله الياني - فواد مقيسب .



الكونولنيل ماسيا

زعيم مواءمة قطلونيا ضد اسبانيا التي اكشفت موغرا - وقديجي . به المباريس . وكان في نيته لو شجعت موامرتة اعلان استقلال قطلونيا الاسبانية وتأسيس الحكم الجمهوري فيها .

قالت القسا : تحرك جيش الامام يحيى وقدره ثمانية الاف تحت قيادة القائد الكبير (السيد علي) الى حضر موت بقصد انتاذهما من يد الانكليز والباطاقي الى امارته العربية وتقول الانبياء : الاخيرة ان الجيش للذكور واصل الى (غيشده)

وانثى بك المؤيد

وزع الداخلية في حكومة سوريا ، وهو زعيم القلة التي يقال انها مطاردة للامداد في الوزارة ان الوزارة السورية مهددة بين اليوم وغدا بالحل ويدعون ان تنفيذ الامداد او لوائى بك نقولها نقله اليها الكيرون من دمشق من ان وانثى بك يقوم بعام الوزارة بمسبة الرجل القوي ومواءة تنقش الكثيرين من رجال الحكومة حتى انها تمد قطرًا الامر الذي قرب وانثى بك الى قلوب الدمشقيين بعد ان كانوا قافرين لاسيا عتيب نفي الوزرا . وبقائه في الوزارة . وقد قيل لنا انه يقوم بنفسه بالتفتيش كل يوم على منافذ العاصمة خصوصاً البعيدة منها ويحافظ على سير الاعمال محافظه قاسية قد تحمل الوزارة قبل صدور هذا المرسوم للمرض ولكتنا لا نزيد ان تضيق لنا ذاتنا لسياسة الحاضرة في سوريا اقتدار الرجل وحزمه



توفيق رشدي بك

وزعيم خارجي تركي الذي اجتمع بتشكركم في اوردا وقامت الضجة حول اجتماعها وخافت اوردا من تأليف جمعية باسم شرقية

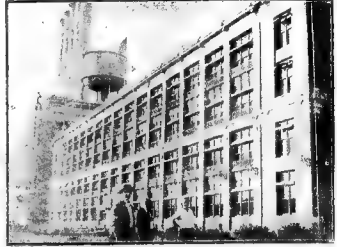


الطبيب - ماذا قال للروحوم قبل وفاته ؟
الزوج - قال لنا ايكم ان تستمدوا طبيباً
لاني اريد ان اموت موتاً طيباً ...



البرنسي استريد تحيط ثيابها

اشتهرت البرنسي استريد غروس ولي يد بلجيكا الجديدة بجمعها للعمل كما اشتهرت بجملها التاتاريا يود عنها انها حاطت يديها ايام الخطبة بياض جهازها . وهذا الرسم يثابا دافعة على الحياة مع شقيقتها وشقيتها الفتى .



المعرض في معامل فورد في ميشغن

يثل رسنا هذا معامل فورد العظيمة في ديتريت ميشغن ولجودة المعرض في هذه المعامل بعض عشرات من المشتركين من ايتان ، ايتان ، والظاهر في اول الصورة هو الاديب السيد محمد علي حمود أحد المشتركين ومعه اثنان من رفاقه



السر جون لورد هافي

ساحم السودان الجديد : وتقام له الاحتفالات اليوم لوداعه في لندن - وهو صديق حميم لورد جودج لورد



الامير الفتان ولي عهد اسكندرا

قلب البرنسي دي فال ولي عهد اسكندرا بالامير الفتان لجاله اولاد لاته ولي عهد العرش الاسكندري ثانياً . وقد تمسكه التتيات بالاسم وبالنظر الى صورته في الصحف فقط . والامير يعيد اريس كعده ادوار السايح حتى انه لا يمر عليه عام حتى يزورها مرتين او ثلاث . وحدث في زيارته الاخيرة لباريس حادث غريب فانه عند نزوله في المحطة وقد احاط به الرجال الروسيون اذا بفتاة تشق الصفوف وتقدم منه بسرعة وتماقته وتقبله قبل ان يتمكن البوليس من اوجاعها . وهذه الفتاة هي من احدى عائلات باريس للمروقة وقد من اجل فتيات العاصمة الفرنسية . ولكنها احبت الامور واقسمت ان تقبله . . . ولا ننقد ان الامير الفتان خسر او زعل من هذا المواقف .

علم لاجو رايشا بان رئيس الجمهورية يهتم اهتماماً اكيداً في فكرة تأسيس مدينة جديدة للمسيحيين الريثاويين في مشورة الباع وابنه سيسيج الوزادة للبحث في هذا الموضوع ويحدث النقوض السامي بالامر

القضية الوطنية في باريس

وصل البيان نص التقرير المرفوع من الجمعية اللبنانية في باريس إلى حضرة رئيس الوزارة الفرنسية وحضرة وزير الخارجية وحضرة العميد السامي في سوريا ولبنان : وإلى القاري . تعريده :

بالنظر إلى موقف لبنان الحالي المحضو بالخبط ترى الجمعية اللبنانية في باريس ذاتها مقصرة في ابداء مواطف الاحترام والصدقة نحو فرنسا وفي التنازل بالواجب نحو وطنها ان هي لم تلتفت اليه بشكل جدي نظر حكومة الجمهورية الفرنسية ، وهي با لها من الثقة بما تسيه فرنسا بالمطلق في غير الحين على تلك البلاد ترفع إلى مثليها الانتدابات الاتية المتعلقة بما ارتكب من المفوتوحات تعطل به النفس من الاماني :

اولاً - انقلاب في موازاة الانتداب

متذ سنة ١٩١٨ تعاقب على الحكم في بلادنا ستة مندوبين ساميين ما عدا الوكلاء . فكان من وراء ذلك توالي التغير وانتفاض في جميع فئات التنظيم الاداري واكتار المأمورين والعامل مع عدم الحاجة اليهم .

ثانياً عدم فهم السياسة الفرنسية

لا يزال اللبنانيون حتى الساعة يجهلون حقيقة مقاصد الحكومة الفرنسية مع ما يعذر عن هذه الحكومة من البيانات والمطالب للتناقض في بعض الايام . فلو جرت الحكومة المشار اليها على مناجى محدد ومقرر تراسى فيه مصلحة فرنسا ولبنان معاً يصر في النظر من تقلبات السياسة الفرنسية الداخلية لتجسم من ذلك انفاق مصدود بين البلدين ولا درك الجميع حقيقة ما يقضي عليهم ان يضفوه .

كان للبنان في ما مضى استقلال اذرى واسع الشقاق محدود الاطرافه الا ان قانونه في موقف مبهم يدعوا إلى التلق السائد فيه .

ويستدل على مبلغ باضايه من الحربه السيئة مع وجود الجمهورية اللبنانية المشأة حديثاً ، بخوض مشي الانتداب بصورة دائمة جلسات البرلمان . فسد المأمورين لم يقتل ، وقد تأقت دوائر الفوجية العليا على شكل حكومة مستمرة كبيرة ، قلباً سلطة على جميع الادارات العائسة كالقديس والبرق

والاشغال العامة والسكك الحديدية والمكوس والمعادن والانتيازات والقضا . الخ الخ وقد اقتصرنا من ايدي الحكومات الحالية .

ولا يخفى ان حكومة لبنان الحالية الزعوم بكونها وطنية تشتت بحرية اقل من الحرية التي كلفت تشتت بها في الدرد السابق .

ثالثاً - المحافظة على الاراضي اللبنانية بكاملها لما امن الجلال غورو وسيا باسم فرنسا انشاء

لبنان الكبير واستقلاله بحدوده الحالية على ما طالب به سنة ١٩١٩ اللبنانيون للتفتون في البلاد وجمعية الاتحاد اللبناني في مصر والاربعين اصيحت الحكومة الفرنسية مقيمة بمعد امام البلاد وامام جمعية الامم فوثق اللبنانيون بكلام فرنسا .

وعليه فاننا زى اليوم الاراضي اللبنانية بكاملها موضوعة تحت اليد واليد ، واننا لتأسفنا في التصريحات الرسمية في الشام وبيروت ، ان التناقض ما يجر الى سو . فقام بين القطرين الشقيتين لبنان وسوريا فمن شأن السياسة اللبنانية على الصراحة والصدق ان تأولى الى الترتيب بينهما بصلوات المودة وحن الجوار رايها - فقدان الأمن وويلات السكان

وكان من نتائج الخلاف المتسلل من السياسة مشد الاحتلال اضطراب عظام لم يشهده لبنان مثلاً ، فقد كانت بلادنا مشهورة بالأمان في جميع انحاءها في الجهات المأهولة بالمسيحيين وفي الجهات التي فيها الدروز والسلمون .

ومن نتائج تلك الجوارث حرمان البلاد موارد عديدة من أهمها موسم الاصطياف ، فقد انتشرت القوضى في البلاد جميعاً ، ومع كل ما جاء في البلاغات الرسمية لا يمتنا الصحت من ذكر الاضطراب المستقل امره

ومعلوم ان السياسة بإيجادها ذلك الخلاف ائت الى المذايع والنهب والخرق أي تلك الجوارث التي هلك فيها عدد كبير من مواطنينا . وقد اصبح من بقي منهم في حاجة شديدة لتفرق أيدي سيا في جميع انحاء لبنان ، واضطروا الى المشية بما يجد به عليهم المصنوع وما يقدم به اخواتهم المأهرون وهو مبلغ لا يكفي لتفقات ترمع البيوت المهومة وللحرقه ودفن ثمن الاشياء المفقودة .

فمن لتقضى على الدولة للتبدية التي كلفت لديها الثورة والاطلاق . تروى في تلك الحاضر الباهظة لتد

لكن باب الدئل

خامساً - المسالة الاقتصادية

لا يجمل احد تلك المعلة الاقتصادية التي يجتازها لبنان في الوقت الحاضر فهي اشد من المعلة التي يجتازها فرنسا ، فالجاعة الشديدة تترصد ببلادنا ونحشى ان تكون اشد وطأة منها في الحرب ولها اسباب شتى :

١ - فقدان الأمن فقد بقيت بسببه اراض كثيرة يوراء وهجر التورم الترى .
٢ - انتقال كل خزائن الحكومة بكثرة عدد المأمورين .

٣ - التأخر عن اشتراك في البلاد الطبيعي فلم يتم شي في سبيل ذلك الاشتراك وقد أقيمت المقاتب في وجه اللبنانيين الذين طأروا المشاريم الممرانية (مثال ذلك مشروع نهري ابراهيم)

٤ - المهاجرة التي اشتدت تيارها أكثر من اشتداده سنة ١٩١٤ وكان فقدان الأمن أهم اسبابها ولعمر الحق ان جود الاعمال وسياسة الانتداب انتزعا من البلاد جسيم قواها الحية .

٥ - مانجره بعض التدابير المكسبة من الفرقة على التجارة وهي تدابير اتخذتها المفوضية العليا من تلقا نفسها وهذه المسائل لاثاقه للحكومة المعالية فيها ولا وجل .

٦ - انشاء مصرف سوريا ولبنان وتحويله حق اصدار القراطين المالية بصر اجباري مماثل السعر الفرنك الفرنسي وقد تكمن ذلك المصرف من استنزاف الذهب من البلاد والاجاز على موقفنا الاقتصادي . فتدني قيمة الليرة السورية به جوا تدني قيمة الفرنك والمرتبطة به هي خفض قيمة رأس المال بسبب جرت ورامها الدمار وكانت سبباً قتلا للميشة

سادساً - الصلات بين لبنان الكبير وسوريا لما طلب اللبنانيون استقلال بلادهم عن سوريا - وهو استقلال متسلل عن حق قديم اعترف به الدول العظمى ووافقت عليه - لم يحظر على بالهم فعد ان يقبوا سودا اخصيائين البلادين فهم مشتمون يوجب الترتيب بين بعضهم ولاسيما من الجهة الاقتصادية وما بينهم من المصلحة المتبادلة من جهة الدفاع عن اراضهم ، فيجب عليهم والحالة هذه ان يكون بينهم وبين جيرانهم السوريين صلات متينة . ولا ينبغي ان يرمى الخطأ الى اللبنانيين في عدم وجود تلك الصلات فقد دلت القرائن على ان بعض مديري الانتداب كانوا يعملون على زيادة الشدة بين البلادين وعلى بسط سلطانهم على لبنان بشكل خاص ، وما

بيروت : سوق العلوبة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

أفخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

وساصر على فراقك الصبر الجليل
قد علمت بجمك ، فلن اقبل حذرك
... جميل ...

٩٩

في بوقية من وزارة المالية الفرنسية
المفوضة العليا ان الحكومة الفرنسية رفضت
الاعتراف بالحقين اللبنانيين في الخارج بصفة ملحقين
رسميين في التصللات الفرنسية

« الفن والتوفير قد اجتمعا »

مطعم لدى العموم ان افضل الوجبة التي
لثبت على حاتها الاصيلة مع فصل السنة الحارة
والباردة فذلك « ميل » البوبل « والتنجير » « ابروف
بشامو سيد مقل اصاب « الياس بي » له حق
هذه الادوية مستخدمه الكساوي الكهربائية
الاعشاب الناشئة والصلبة ايضا وطرق جديدة
امنية تحفظ كل من جرب المشايمة جاهزا وتوصية
فالى الرضى والراحة والتمتع بصاحب الذوق

ستبدل تضارئك بالدول وصحتك بالضعف
ستتوت روحك الزلابة وهي في رومان الصبا

ستبسم امك لك وترفع رأسها تنبأين بالامات
انها تزوجت فتاتنا من رجل غني نيل
ولكنها نمت ان التي وحده لا يحمل السعادة
الى قلوب الشباب القلبي الى الحب

كنت اود لو كنت لي انا ابن الطبقة الحبارة
الطبقة الدنيا

و كنت اود لو ارجع في المساء مشهورك التوى حامل
قصة سائفة تقتله بطانة وسرور

و كنت اود لو كنت لماً لاطفالي الاقوياء الذين
يحملون روح الامة بشم واهل

و كنت اود لو كتبت لافلاك التي لم اتهم بتقبلها
تقمض مني السوداءون

...

ولكنكم شاكوا ذلك غير ذلك
فكوني سعيدة لما قالوا لك
واذمي الى قهرك اللئيف دون ان اكفي نظرة
حنان على كوني الحقير

ثبت هذا القول دفع لبنان الى اتحاد الراية
الفرنسية وفي وسط الارزة راية له . اما سوريا
فها داية وطنية وقد كان لاتحاد الراية الفرنسية
معنى التبع . على ان ذلك المعنى لم يرق للسليين
الذين كانوا قضا مضى عديمين لسوريا واصبحوا اليوم
تابعين للبنان الكبير . وقد كان ذلك الامر اول
اسباب الخلاف بين البلدين واهما . وكان ايضا
ان مزاول السلطة للتعبئة للادارة لمباشرة في
لبنان خلافا لما هو جار في سوريا ، زادت موجدة
السليين التافرين من انضامهم الى لبنان

ولم يتم اتفاق على المسائل الاقتصادية بين
السوريين واللبنانيين ، مع ان هذا الاتفاق امر لا
متدحوسة عنه لانه يعلمهم يأمون ان يتدورا
بيتهم اتفاقا ام من بعض الوجوه الاخرى ، وسا
الحط في ذلك الاعلى للمفوضة العليا التي استأثرت
بجميع فروع الادارة على ما سبق بيانه
ويجب ان تكون في لبنان وسوريا الانظمة
نفسها وان يكون موقف الدولة المنتدبة عندهما
واحدا

ومن الهم ايضا ان تزل تلك الثروات الدينية
والا تتأخر الحكومة المنتدبة على ايشار فريق
في الاخر

الى العدد القادم

احفل في زحله بزفاف الانسة اللطيفة رو
فرح الى صديتنا الشام الرقيق انديا عارف
فكانت الحفلة على اللاد والبال والالطف . فتدعو
للعروسين بالسعادة والتوفيق
تسول الاوربان ان زين مرعي معز افشي
للسلطة باسماء بعض الذين كانوا يجرؤونه ويساعدونه
على الثورة وبلغ من طرابلس
يذكر الراء ان ذكريا الداغ في مدرسين
دمشق هرب من مصطفى الحلافي ورفاقه الذين كانوا
مسيرين في سجن دمشق وقد ذكرت الف با .
ان ذكريا المذكور قد له عن كرمية الشيخ مصطفى
الحلافي وتم زواجهما وامواله العروس فلا يزال في
سجن المدس

لبي ذؤالا ٢٠٠٠

قد تزعمك من دين ذراعي التوفيق
والترك برغبة بن ذراعي ذلك الرجل المرم
وقالوا لك : « كوني سعيدة هكذا » التدرية

واها لك يا زكري الطرة

ادارة حضر الدخنة
مشروب
بياع في جميع ميوتوطاتها

الدخنة

| | | |
|-----------|------------|------------|
| طاني سرت | سرك يوسفور | امرل دوريا |
| صامون | ناظر | اكسة اكسة |
| سيخارات | افندي | اول |
| بوكة كلوب | تيبة | نابي |
| كاسيه | نغم | طاني سرت |
| امير | فنيسا | عاصون |

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افضل بضائع عصره للسيدات
والرجال والاولاد

الحياة الرياضية



الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة البقرن - هنديكيب لحبل الدوجة الثانية . الجائزة - ٣٠٠ - ايرة
سورية منها ١٠٠ الثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٦٠٠ متر :
للدخولية ١٢ ايرة سورية

| | | | | |
|---|------------------|--------|------|----|
| ١ | خالد بيهيم | الحكيم | احمر | ٥٨ |
| ٢ | شارلا والياهر | وليم | ازرق | ٥٦ |
| ٣ | مكتاني نصر | فهد | احمر | ٥٥ |
| ٤ | عمود الشرفاوي | نصوب | احمر | ٥٣ |
| ٥ | هفري فرعون | كاويهم | ازرق | ٥٣ |
| ٦ | توفيق وشريف لائل | مشهور | اشقر | ٥٣ |
| ٧ | طارس ونجب شالي | مفيد | ازرق | ٥٠ |

تقديرات : الاولى : مرجحة لكاويهم تراه عليها الحكيم والثانية
والثالثة لاحد الاولين ولمنبد

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة النصر - هنديكيب لجميع الحبل . الجائزة - ١٠٠ - ايرة سورية -
منها ٧٠ الثاني و٢٠ الثالث المسافة ١٦٠٠ متر - الدخولية ١٦ ايرة سورية

| | | | | |
|---|-------------|-------|------|----|
| ١ | هفري فرعون | هدبان | ازرق | ٥٧ |
| ٢ | سليم كريدبه | طالم | احمر | ٥٤ |
| ٣ | جان دي فرنج | هلال | اشقر | ٥٢ |
| ٤ | سليم كريدبه | كوكب | اشقر | ٥٢ |
| ٥ | نصري فرج | معروف | ازرق | ٥١ |
| ٦ | هر بيضون | غزال | ازرق | ٥٠ |
| ٧ | هفري فرعون | نديم | اشقر | ٥٠ |

تقديرات : الاولى : مرجحة لطالع يؤاخذ عليها هديان والثانية والثالثة
لاحد الاولين ولمنوب

لا ريب انك بحاجة الى تزوين بيتك وسكتبك على الطراز اخديث
بذوق مصري جميل
اذن عليك بجل دولد القرم واولاده - شارع البوسطة - حيث تجد اجل
الصور النقية واتن البراويز واذاقها

مطبعة الخليل - بيروت

سباقات الخيل في برك يبروت

الاجتماع السابع . الاحد في ٢٨ سنة ١٩٢٦

الشوط الاول . الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة جيبور - هنديكيب للخيال التي تحت سباق واحد . الجائزة
- ٣٥٠ - ايرة سورية منها ١٠٠ الثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية المسافة ١٠٠٠
متر - الدخولية ١٢ ايرة سورية

| | | | | |
|---|-------------------------|------------|------|----|
| ١ | خالد بيهيم | حاكم | احمر | ٥٩ |
| ٢ | هفري فرعون | مرجان | احمر | ٥٨ |
| ٣ | هر بيضون | مغاف | اشقر | ٥٥ |
| ٤ | مينا الوازي وادوار شالي | ابو الطروس | ازرق | ٥٣ |
| ٥ | هفري فرعون | افيون | ازرق | ٥٣ |
| ٦ | مكتاني نصر | طر | ازرق | ٥١ |
| ٧ | سمعانين شاتيللا | يقطان | ازرق | ٥١ |
| ٨ | سمعانين شاتيللا | التمان | احمر | ٥٠ |

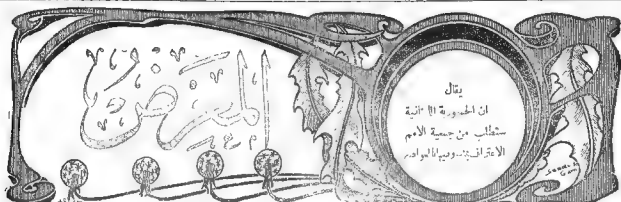
تقديرات : الاولى : مرجحة لحاكم يؤاخذ عليها مرجان والثانية والثالثة
لاحد الاولين ولمنوب

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة التيسان - للخيال التي لم تربع الوزن حسب العمر مم
تخفيض للوزن . الجائزة - ٣٠٠ - ايرة سورية منها ١٠٠ الثاني والثالث يسترجع
رسم الدخولية . المسافة دورة المرحم . الدخولية ١٢ ايرة سورية

| | | | | | |
|----|---------------------------|-----------|------|-----|----|
| ١ | سمعانين شاتيللا | قاندهم | احمر | من | ٥٩ |
| ٢ | عمود الشرفاوي | قذاص | احمر | ٥٩ | ٥ |
| ٣ | محمي الدين بيهيم | زياد | ازرق | ٥٩ | ٥ |
| ٤ | سميد خليل ومبدلتاد كريدبه | فريد | ازرق | ٥٧٤ | ٥ |
| ٥ | حسن الهديي ومحمد شبلو | الشيخ (ب) | ازرق | ٥٩ | ٥ |
| ٦ | جناك ثابت | سيرانو | ازرق | ٥٦ | ٤ |
| ٧ | الانساماري فرج | مشير | اشقر | ٥٦ | ٤ |
| ٨ | فريد وهفري حلو | سحاب | اشقر | ٥٦ | ٤ |
| ٩ | مصطفى واحد الصانع | هيان (ب) | ازرق | ٥٣ | ٤ |
| ١٠ | دوريش الحوت وابراهيم رشدي | رضوان | احمر | ١٧٤ | ٣ |

تقديرات : الاولى : مرجحة لزياد يؤاخذ عليها مشير والثانية والثالثة لاحد
الاولين وقاندهم



خان الطولونيك
تلفون ١٦٠٠٣

الارادة

الاعتزال

٢٠٠٣

بيروت



تصوير ش. مطر - نيويورك

الدكتور نجيب بربود

للمتحدث اللبناني في الولايات المتحدة. ولنا زلف ان تكون الحكومة الفرنسية ابنت الاعتراف بالمتحدثين اللبنانيين. وبقيت الحكومة اللبنانية صامدة كأن لم يحدث شيء.

احترامهم. واذ كان الثانية قد حان لها ان تنتهي.

اننا اذا كنا ننتقد الحكومة الفرنسية في المحافظة على هذا الدستور - مع ان هذا الدستور من غير رأينا - فلاننا نرى من واجبات الحكومة الاولى ان تحافظ على كرامة الامة اللبنانية بهذه الراسطة نعم انه لم يكن لنا يد ولا علاقة بتأليف



د. ابيد رائث دغور

شاعر المهذب الكبير وفيلسوف الحكم الذي وصل الى الاسكندرية واحتل به المصريون احتلالاً فحشاً اظروا فيه تكاليف الشرقيين والخاص بهم. وبعد راسد رائث طاعور اعظم شاعر عصري ومحدد لقيمة الفن الروحية

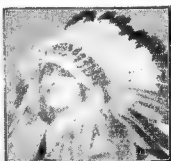


اعتزل او اعتزل

اما ان يكون هذا الدستور دستوراً دولياً على الاقل في عرفنا وعرف فرنسا التي صادقت عليه - ولما ان يكون مبررة - فلذا كان الاول قد وجب



الملك... وقد مررنا بالعاصمة... السامي السوري... زيارته الى



ملكة وهما ابليس المتنود

توكت ملكاً رومانيا الارض الابركية عاندة الى بلادها بعد ان تركت هناك الرأبنا من زيارتها. وهذا الرسم يمثل لابساً هندياً كاحد زعماء قبيلة «سيو» من المتنود الحمر

وصل الكرب تشارلسون هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقودي وشركاه

هذه الجمهورية وانتخابها، ولكننا نرى أنها لا تملك
علاقتها بأمورها وتحصيل مسؤولياتها للسيدي
جوفنل والسيد سوشيه فلا يسمان أن تتبرأ منها أمام
العالم، ولذلك يجب علينا أن ندفعها ما أمكن
للمحافظة على كرامة الأمة اللبنانية بالأافطة على
كرامتها نفسها ولنا نرى الأمانة تأتي تلو الأمانة
لذلك من كرامة هذه الحكومة فنحن نأتمنئ لها
علا حازماً يدل على أنها تريد أن تكتب وجودها ثم
لأننا نرى أنها تفضل أن تعمل دائماً بقول السيد المسيح
من ضربك على خدك الأيمن ادر له الأيسر .. أو
أنها تريد أن تحافظ للمبدأ الفلسفي الذي يدفع
قصة الساقية إلى الحضيض أمام المصاصة .

وقد رئيس الجمهورية عيب إعلان الجمهورية
والنستور ليعن تأييده للحدود اللبنانية المتصوص
عنها في الدستور فقام السيد ريفي وكيل الفوض
السامي بصر علناً في دمشق أن كلام رئيس الجمهورية
لا يتجدياً غيره وإن هذه المسألة مسألة الحدود -
ما برحت قيد البحث .

طلتان الحكومة اللبنانية مستحج بشدة على
مجاهة وكيل الفوض السامي لها وإنما مستعدة
للاستقالة إذا لم تجب إلى المطالب الترضية :

ولكن الأيام أثبتت لنا أننا مخطئون في هذا
الظن الحسن

والأمر جاهر مندوب فرنسا في جمعية الأمم
أنه لا يقدم الدستور اللبناني إلى الجمعية إلا بعد أن
سوريا من وضع دستورها . ورايت السيد جوفنل
موقع الدستور اللبناني والمصادق عليه باسم فرنسا
والذي اعلمته على الملأ ببصاوات للدافع ومظاهر
الآية مجازيه بشدة في باريس واعتقدنا أن الحكومة
اللبنانية مستحج وجودها إزاء هذا الموقف الجرم
وتطلب طلباً حازماً يحملها إما موجودة رسمياً أو غير
موجودة .

ولكن الحكومة اللبنانية لم تفعل شيئاً من
ذلك وأكثرت بالنوم : حتى على غير ثقة اللجان
أيضاً .

والأمر جازم الضرر الأخوة الأليفات التي كان
من شأنها أن تهب أصحاب الحكومة اللبنانية وتدفعها
لأثبات وجودها . هذه الضريرة هي عدم اعتراف
الحكومة الفرنسية بالثديين الذين يسمون
الجمهورية اللبنانية لدى سفارات وقنصليات فرنسا
في المهجر قيد جنسية اللبنانيين والاهتمام بشؤونهم
مع أن رئيس الجمهورية اللبنانية أصدر مرسوماً
مستنداً من الدستور في تعيين هؤلاء المندوبين .

وقد علمنا أن من الأسباب التي دعت إلى هذا
الرفض خوف فرنسان قيام تونس ومراكش وغيرها
من المستعمرات المطالبة بأقاليم لبنان . كان لبنان
مستعمر أيضاً .

لنا نطالب الحكومة كالأفراد من هذا الشعب
اللبناني بمخاطفون على كرامة اسمهم أن تتفق موقفاً
حازماً شرفنا إزاء هذه الصدمات التي تبطل الدستور
والجمهورية مزلزلة وبخروة

بل لا نذري ماذا ينع الحكومة اللبنانية من
الاستقالة إزاء هذه الطعنات التي تتال من كرامتها
كحكومة وتعال أيضاً من كرامة الشعب الذي تتكلم
هذه الحكومة

إن الأمة اللبنانية على صحتها ومرونتها قد
نفسها تريد أن يحافظت على بقاء الكرامة اللبنانية
لها وهي تعتبر أن الأمانات التي تلحق بحكومتها تلحق
بها رأساً وتطلب من رجال حكومتها ان ينعوا الأمانة
ولو على الأقل بالاستقالة حتى لا تترك لتغير مجالا
يردده فيها مع الشاعر

من بين ينهل الهوان عليه

ما لم يجزيت ليلام

السوريون بين فرنسا ومصر

نشرت جريدة الاتحاد المصرية مقالاً أولياً
جاء فيه :

لما كان عبد الحافي ثروت باشا وزير الخارجية
لمصر في باريس في الصيف الماضي انتهى إليه ولاية
الأمر هناك أنهم لا يوتلون إلى نفر من السوريين
المتبينين في مصر لأنهم يؤيدون على الفرنسيين وشهرون
بها وكان ولاية الأمور هؤلاء قد اقضوا بهذه الرغبة
إلى اللورد لويد حين مر بفرنسا فأحالهم على ثروت
باشا لأن هذه المسألة مسألة داخلية تتعلق بمصر وحدها
ويظهر أن ثروت باشا قد ارتبط بشيء في هذه المسألة
فقد علمنا أن في وزارة الخارجية كشفاً يجرى شدة

وفرعين أساً من أخواتنا السوريين وليس هذا ما
علناه فقط بل علناه كذلك أن محافظة مصر
بدأت تتعري من أصحاب هذه الأسماء وتجميع
المعلومات عنهم وأنها استعنت بعضهم إليها للسؤال
ونحن لا نذري إلى الآن ما هي الإجراءات التي
تتوي وزارة الخارجية المصرية أن تتوهم بها نحو هذا
النفر وما هو نوع الترضية الذي يريد دول ثروت باشا
أن يرضى به فرنسا ثم لا نذري كذلك ما هو

القانون الذي يستند إليه الوزير فيما إذا أقدم على مثل
هذا العمل

المرض - جذبا لو أن الحكومة الفرنسية
اعتدت مع الحكومة المصرية بقضية جنسية السوريين
واللبنانيين الموجودين في القطر المصري قدر اعتبارها
بهؤلاء اللتين إلى الثورة

بين فلانديبرغ وكايلا

ذكرتنا الموازنة المعروضة على مجلس النواب
اللبناني للدرس اليوم بجاذبة تمد أكبر لافعة سوداء
- وكثيرة هي هذه الطلغ - على جبين المجلس

بالأمر قام النواب وأبدوا إعطاء حاكم لبنان
السابق تمويها من خزينة الشعب اللبناني عشرة آلاف
ليرة سورية قوماً . قامه قيامت الجرائد وهيئة أحتج
الناس على هذا العمل التريب فإن النواب أبو الأنا
يهدرو سيدهم السابق بهذا المبلغ من كسر الشعب
ومها أراد أصحاب السيد كايلا وعصانه أن
يهدرو مواقفه في البلاد ومها أرادوا أن يظفروا
حسنته فان سياسته إلى لبنان تجاوزت حسنته نعمات
الزوات .

بينما نرى في فرنسا وجلا فرنساويا شيئاً خدام
لبنان - كما كان بأخلاص وزمارة أكبر بكثير من السيد
كايلا - وهو الحاكم الفرنسي الوحيد الذي نزع
عنه قمامة صوته الفرنسي : لأخذ بيدها الصفة اللبنانية
وقد ذهب من بيننا مسكور الحاطر وكان ضحية
حزازات شخصية حزبية بدأ الجفراول سراي
أهالة بها ، ذلك الرجل هو الجفراول قائد نبرغ هذا
الرجل الشيخ والشريف الأخلاق الذي كان لبنانياً
أكثر من جميع هؤلاء النواب والحكام لم ينكر
أحد به ولم يتم واحد من النواب يقول أنه إذا لا
بد من أخذ عشرة آلاف ليرة وإعطائنا حاكم من
حكام لبنان فالجفراول فلانديبرغ أولى بها ثلث مرة
من السيد كايلا .

خصوصاً وأنه في حالة من الصحة ومن الضرورة
تجبر على نوع ما ، تقدم هذا المبلغ له
ولكن الجفراول فضل كايلا على فلانديبرغ حتى
يؤيد مبداء ولا يوافق انسباق أعماله

أحدث ارتفاع الزيادة في بعض المصانع
وقررت الحكومة أن توقف كل دعاء مضادة
سقطت أطار خيرة الوقت الأعمال المسكوة
في مراكش وقطعت المواصلات مع المنطقة
الترنسية في المراكش

مطعم يبروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلان والأخوان

القضية الوطنية في باريس

- ٢ -

لقد بسطنا جميع المغفوات المرتكبة فكيف
يسيل الى اصلاح تلك اذلال الجارة الحضار في ولسنا
ان الجمعية اللبنانية ترى من واجباتها ان تلتفت الافكار
الى ما كان عليه لبنان قبل سنة ١٨٦٠ وبمدها فقد
كانوا يعتبرونه قادرا على قولي شؤونه بنفسه وبمؤلف
خمس سن سنة اظهر ابتلاءه تقوفا عظيما في جميع
الشؤون التي زاومها في الهيئة الاجتماعية في اختلاف
مثالهم في قياره وقد ادلوا على ذلك البراهين في جوابهم
التية والثافذة الكساية في البلدان الاجنبية ولا سيما
في الاراجنتين والبرازيل والولايات المتحدة وبنوع
خاص في اطر المصري حيث اشغلت اهل المناسبات
الادارية

فلا يرد لبنان الا بعض المستشارين الاختصاصيين
ويحق له ان يطلب اكثر من الاستلال الاداري الذي
كان حاصل على في الماضي وجادرا عليه بمجموعتهم
ايام ، وهو يتقاضى فرنسا وسكاهما تحقير امانيه
وباتالي فالجمعية اللبنانية تشرف برفع المطالب
الاتية اليكم :

١- يجب الاقتصاد في الانتداب الموضوع
لبنان الكبير على الجري على القواعد المبينة في ميثاق
عصبة الامم سنة ١٩٢٠ - فالقوة المتدنية تكون
كفيا لنا ومستشارا عموفا وضمانا لسلامتنا بورتجتنا
بالمستشارين والمعلمين السكويين الذين نحتاج اليهم
بحيث يقرر تحديد مددهم بالاتفاق معنا فيؤشرون
في حياتنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية .

ويمتد لبنان الكبير مع فرنسا مطهرة لمدة ٢٥
سنة تضمن لها امتيازات سياسية واقتصادية خاصة
كشراكتها اياتا مثلا بنسبة معينة في جميع شركاتها
ومشاريعها .

٢- تكون حكومة لبنان الكبير مستقلة
ضمن حدودها الحالية ، وهي تحدد مناهلها وتذرع
دستورها عند محسب الحاجة ، ويختار يله حريتها
رئيس حكومتها واداريها خطتها وعاملا . ويكون
لها جيش وطني ، وتبرم اتفاقات ومساعدات ولاتية
مع بيوتنا بحيث لا يكون تناقض بينها وبين
الاتفاقات والمساعدات الموقدة بينها وبين الدولة
المتدبة وهذه الاخيرة تضد طلبا للتناظم في
وسكك جمعية الامم

وبناء على منطوق الانتداب A الحقني
يستعيد لبنان الكبير استقلاله الاقتصادي التمام ،

فجميع المشاريع والامتيازات المدنية والاقتصادية
والصناعية على تباين انواعها تستقل الحكومة اللبنانية
بتنحيا للوطنيين مع مراعاة النسبة المحتولة للدولة
المتدبة وقد تقدم الكلام على ذلك .

وتتظلم الحكومة اللبنانية مسالة التسليف وعدت
الرفاق وطريقا للتأخير بسبب قوانين المعادن والامتيازات
والاشغال العامة التي تستنها ، وتضمن رسوم المكوس
وقتا لقرارات جمعية الامم والاتفاق الموقدة بينها
وبين الدولة المتدبة

وتسمن دستورها .
١٠ ما يتعلق بتقودها فانها ترجع الى العسلة
الذهبية وتتشى ، مصرفا لها ، وهذه المسالة قيد الدرس
الآن بين سوريا ولبنان الكبير والدولة المتدبة
فالجمعية اللبنانية تلتفت الافكار بنوع خاص الى ما
قبضه المصرف السوري من الذهب وخضوعا من لبنان
الكبير وسوريا متمسكة ١٩٢٠ وهذا الذهب يسيل
التبديل للالام

نيسا حضرة رئيس الوزارة ، وبيا حضرة وزير
الخارجية ، وبيا حضرة الوكيل السامي ، هذه هي وجه
الاجل الانساني التي رأيت الجمعية اللبنانية ان تسليها
لديكم موهلة ان تطاولها على التبول وان يضع
وضعها موضع الاجراء ، حدا للمشاكل الطارئة ويبيد
الغمة الى الامة .

الرئيس
السكرتير
نقولوا التتوالي
والنهي الى رئيس الجمعية اللبنانية في باريس
واب من رئاسة الوزارة هذا تعريه :

رئاسة الوزارة
عدد ١٠٩٢٠
باريس في ٢٩ ايلول سنة ١٩٢٩
الى حضرة رئيس الجمعية اللبنانية في باريس
يا حضرة الرئيس ،

طالع وزير الوزارة باهتم التزير المرسل اليه
من الجمعية اللبنانية في باريس ، وقد كلني حضرة
السيد يونانكاره بان اشرككم بوصوله وانخركم
بانه يسيل الحكومة ملاحظت جميعتكم فتنقل
يا حضرة الرئيس يقول قائل احتراميا

رئيس مكتب الرئاسة
(الوقيع)

منع السوريين واللبنانيين الدخول الى اراضي
بنيايا في اميركا ، كما منع ايضا الاتراك واليابانيون
والصينيين والهنود



ذكرت « الاروپان » ان زين مرعي جعفر لم
يات الى بيروت الا بعد ان ارسات السلطة الى دجاله
دهينة من الفرنسيين ولما تم استسلام زين مرعي جعفر
التباني اطلق دجاله سراح الرهينة . وان السلطة
عشت عن حياة زين ، ابل الانشأت التي قام بها
عن الاشخاص الذين كانوا يسادونه ويجرؤونه
على العصيان ، وقد سم السلطة فرسه ، ١١ بندقية
مع كمية كبيرة من الخراطوش وقبل ان يبقى سنة
من الإقامة الجبرية في قرية « بوزاي » وتقول الاروپان
ايضا ان بين الذين افشى زين مدخلهم معه اثنين
من كبار الوطنيين في طرابلس

صالح المجلس الثباني لارصاد ثلاثة
ليرة ذهبية للباشرة في انشاء « مجمع علمي » الى
جانب المكتبة الوطنية

ما بوحت عصابة فندي بوزاي تتد على اطراف
الشوف والآن والجند تطاردوا
وصلت فرقتان من القاصدة اللبنانية الى العاصمة
ليشرون افرادها على اطراف الحربية في المدرسة
الجديدة وستكون مدة التعليم شري وعندما تنهي
الفرقتان تودرن الى مراكزهما وتأتي فرقتان فيهما
سافرو القروض السامي الميزلة والبقاع وجنوبي

لشان
لم يتقرر ميضاء سفر الداماد الى دمشق حتى
الآن وهو يرالي اجتماعاته في بيروت بالمسير اليه
حل المشاكل المعلقة ، ويظهر ان ازمة الحكومة
السورية لم تحل قاما حتى الآن وبيا فضل المفوض السامي
بقا . الخلاطة على ما هي مع التوفيق بين الوزراء السوريين
الى ما بعد بوقته من باريس

ما بوحت طريق بغداد مقطوعة بسبب طغيان
مياه الامطار
عد الى مصر شاعر التطير خليل بك طمران
سافر الى دمشق سخطي برمدو الى حلب السابق
وزال ان لفسره علاقه بالتبذير الوزاري المتطرفة
علما ان الامير حارس شهاب اعظم الملق
نقل الى محافظة الشوف وبين مكانته مثلك بك
موضع موصيت جده بك بفسر باصيد في محافظه
القبون

(الفندق: المطعم) (عربي انظف واخضر واطيب طعاما وارتب منامتا)



المرحوم بلب المرادي
احد زعماء الثورة الذي قتل مؤخراً وكان قبلاً
من مؤيدي الحكومة الملكية فالتزم الى الثورة
فتيب نشوبه



المرحوم عتبان بلب
قائد متطوعة الجركس المشهور الذي قتل في اخر
معركة نشبت في النوبة بين الثوار ومتطوعة الجركس
وقد نقل الجركس جثته باحتفال مهيب الى القتيطرة
قتل الزعيم الثائر جمه بسوق في ضواحي حميد
قتيب معركة مع قوات الجيش
احتج الزحليون والتجار واصحاب الحكومة على
ضريبة القرق التي تعوق الصناعة الوطنية



الشاه الخليلج والشاه الخالي

هذه الصورة التذكارية تكل موقفاً تاريخياً بلاد العجم فيها اخر موقف للشاه السابق احمد خان سليم
ماتلة قاجار مع الشاه الخالي رضا خان بهلوي الذي كان في ذلك المين وزير حربية ايران - ويظهر الشاه
الخليج جبة البارد والشاه الخالي جبة البين ، وفي طرف الصورة قائماً الامير سالار الدولة عم الشاه السابق
الذي فشلت ثورة الاخيرة
والرسم مأخوذ في ميدان السباق في طهران

المرحوم شوكت البسطامي

احد شبان الثورة من قتيان المدارس الذين انضموا
الى الثورة في النوبة وجبل الدورز وقد سقط قتيلاً
في احدي معارك الثوار مع الجراكسة في النوبة



تقول جريدة (الماتن) ان القنابلة بين بريان
وتشيجران وموسوليني ستع في مدينة « تيساخيز »
تثير الصنف ان ان القوة التي تركها الرفيق
كراسين سينر موسكو في لندن المتوفي اخيراً -
تسكني لاداء فائدة تستعمل ممدل في الملة لاطامي سندات
الدين الروسي من الفرنسيين التي تبلغ عشرة مليارات



شارل موراس

هو الصافي الفرنسي الشهير
«الأكسبون فرانس» الذي اقام عليه
وزير الداخلية الأسبق المشير شيراميك
الدعوى بشبهة التهديد بالقتل ولقد
حكمت عليه المحكمة بالسجن سنتين
وبعد شارل موراس اُقصد كتاب فرنسا
حتى أن استغان لوزان قال عنه - أنه
مفخرة الأدب الفرنسي



السيدة مارت تكسية

هي للطيرة البارسية التي امتازت بصوتها الجميل وانغانيا
الطيفة الخفيفة على مراسح باريس ، وهي اليوم تطرب اليهوديين
في قبايرس حيث يتناثر الناس كل مساء لسماع اغانيها الجميلة

الصبي - (قد قافاً والده يقتل
الحاجة) يا بني ماذا فعلت بالحاجة
الاب - ماذا تفعل ، الحاجة ..
عجل ولجب في موبتي فقد ظننتها امك .

اغواء

ما اسرعت الى المجر ا
أمجد كلمة اغراء ، واطراء
يتنشا غم تحركه القايات والشهوات
تسيك جنباً الذي صرفنا العمر في توتيشق
مرله ؟

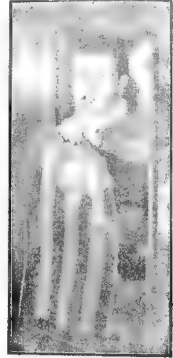
وهذه الجلود التي بذلتها
والهود التي قطعتها
فصعناها زامياً كزهار الربيع
راسنا كصنوبر الجبل
تلاشت نجا يتلاشى شباب الصباح الرقيق
تحت اشعة الشمس الراحجة
...

اين مفيلتك قستعرض على لوحها
ذكرى تلك الساعات الحارة
التي قضيتها في سكوت الغلام .
ومدقات ليالي الصيف الحائلة
تنبعث حولنا من اكلام الزهور
تستكبر الراسعة الشاذبة
وتطرح بنا الوامق الجاسمة فتيته 1



البرنس كارول وزيدى لامبرينو

اهتت صف باريس اهتماً كبيراً بدعوى
السيدة زيزي لامبرينو على البرنس كارول ولي عهد
رومانيا السابق لاسيا بعد ان اصبح من المرجح
ارتقاء البرنس الى عرش رومانيا قريباً بسبب مرض
والده ، وكنت مدام لامبرينو زوجة سوية للامير
الشاب وله منها ولد صغير وقد نشرت صف باريس
صورها في صفحاتها الاولى بمناسبة ايجادها بالدعوى



ثائر قطلوني مع علمه

طالع القراء الاخيار الكثيرة عن مؤامرة
الكولونيل ماسيا ضد اسبانيا لاعلان استقلال
قطارنيا . وقد ابدت الحكومة الفرنسية اعوان
الكولونيل واوقفت الرءاء منهم ، على ان التأميرين
لم يقتطوا بل كانوا وهم يتادرون بالادهم في التطار
يوددون نشيدهم الوطني ويرفون علمهم «علم قطلونيا
الجديند» من نواد القطار كما هو ظاهر في الرسم .



السيدة مارسيل غني

للغنية الفنانة التي تطرب الاسماع باغانيا
الشجية تارة والضحكة اخرى ، والباريسية دافاء في
مرسح تباريس . ففي سماع اغانيها واناشيدها للغة
تلك الالاب



افطر المسوم

مترجمة

المائلة، ولثة من ثلاثة اشخاص . الوالد
فيكتور جارفانير . والام اوين جارفانير . والوالد
حنا جارفانير

كان لوالدانا كليلين اما الابن فكان شايئا
طالع الوجه لطيف لامر رقيق الحديث . كثر جيباً
في ليلهم مزلهم الصيفي ورونتهم عائلة دوهيتل الوالدة
ايضاً من ثلاثة اشخاص وهم :

السيد ليون دوهيتل وزوجته ارماندو وحيدتهما
بولين . وهم ضيوف جارفانير . وكانت بولين خالدة
اذا ابتست فتشت واذا تكلمت سحرت
كان جارفانير ودوهيتل جالسين جنباً جنباً
وهما يلهيان لانهما يرفقه عائلتهما في الصباح الى
الحقول حيث يجمعون انواعاً من الفطر مسلوحة من مجموعهم
للخدمة ميلاني حتى تنهنا من طعاماً للضيوف . وفي تلك
تجربهم وتنتشيمهم على الفطر اختلقت زوجة جارفانير
وزوجة دوهيتل نقاشاً او قاسكاً وكادتا تضاربان .

واسرع الزوجان فشد كل منهما اذر زوجته ووقعت
سركة (بالكلام فقط) بين التريقتين
الخاصتين

قال جارفانير لدوهيتل : انت لثم وانا الارضى
بابتك بولين زوجة لودي ما في تعاضد لية المهر
فاجابه دوهيتل : وانا لا اصادق على زواجها
حتى تتنازل لابنك في حقوك في منزل الازواج
خاصتك

اما الخليلين بولين وحافظا كانا يتشبان بعيدين
عن ذويهما وكلتا رابا شجرة جلسا في ظليها واذا تكلم
جارتورده خدأ بولين واطرقت الى الارض حياء . واذا
واذا رفعت نظرها الى الله اضطربت جوارحه
وقلم لسانه

وسما صياح والديها فارغما يستغيان الجير ،
فضيل للتشاجرون وحسنوا من للشجائن وهكذا
انثنت المركة السلبية ورجع الجميع زبيداً الزوجين
سلتان بملزتان من الفطر

...

دخلوا غرفة الطعام فباتتهم الخالدة ميلاني
بالفطر المطبخ فلقد كل واحد ما يكتفيه وهما

بالاكل واما جارفانير يقول : - ايصالح هذا
الفطر الاكل يا عزيزي اوين ؟ ليكنك التثبت من
انه غير مسموم ؟

فصن المطبخون لهذا التصريح وارجعوا لما اخذوه
خائفين مذعورين

فقات اوين : انك - ستخيف القتل يا فيكتور
وانا خيرة بالانواع الفطر فهذا النوع هو اجدده والدة ا
وارلدت ارماند ان تظهر بساتها فقات - ان
روجك يا عزيزي يخاف كالضفادع فلهما الاكل ولا
تحافوا خطر !

امدت الابردي وازدد كل واحد من الاكلين
اقمة واحدة لم يستطع ان يأكل اكثر منها لان الحروف
تسرب الى قلوبهم جيباً فلم تعد لهم شهية على الطعام
ولماتت الخالدة قالت السيدة جارفانير : - قد

تركنا لك كل الطعام يا ميلاني
فاجابت هذه : - اشكرك يا سيدتي ولكنني
لا آكل فطراً لانه مسموم في الغلب الاحيان وقد
ماتت في الساعة الماضية عائلتان تسمتا بالفطر ولم
ينج منها احد
ارتفعت قرائن الجميع خوفاً ورجياً فلما جاءهم
بهذه الاخبار التثوم
واذا بفيكتور يصيح لدر كوني - ان النار تحرق
كبدي

وصاح دوهيتل قائلة : - اسرعوا احضار الطبيب
وفي تلك الساعة الرهيبة تأسس الزوجين
للطعام ! ولما زادت قصصات فيكتور
وليون واربامند واوين ودمج الحزن تقاسط على
خدوهم . وظلوا مدة على هذه الحال فاضلين
منتظرين ملك الموت الذي كان يقصدهم من كتب
اما حنا وبولين فاباردا الفرقة صامتين وصعدا
الى الطابق الاول وهما كدخلا حدى الفرف وخرابا كيتين
على شباها النادوي ارجعها الجيبيل الذي انتهى في
اكلة فطر مسموم . بكت بولين فيكي حنا فنبها
فقبها اصدره مخفناً نأرتها النقية قائلة :

لست سوية اذ لم يعد لنا امل بالحياة . ها انك
صرا . وتجن بين يدي . ان الموت مبع من
احب . بولين اقترني بولين في حبيتي . . . بولين . . .
وكان ما كان بما لست اذكره

فقل خيرا ولا تسأل عن الخير

...

في الطابق الاسفل تركنا بقية الاشخاص وقد
عقد الملع البتشم

مضت ساعة . . . ساعتان . . . فلم يزد تسرب

السم ولا ازداد الالم فاطنا بوالاً وتأكدوا بانهم
ليسوا متسممين فعضوا غبار الموت عنهم وفي احوال
ابتد كل صاحب عن صاحبة بنفوس واشمئزاز
هكذا النفوس الصغيرة فانها لا تتذلل ولا تحب
الاخرين الا عند الحاجة قاله

صرخ جارفانير : - ايها البفيل دوهيتل متى
تنب بولين مهر اكلها ؟

فاجبه دوهيتل : يا جارفانير التدار متى تهب
حنا معمل الازواج ؟

وعلا صوت اوين قائلة : - ايها الزوج المخدوع
يا دوهيتل البفيل ان زوجتك ارماند تحنوك منذ
عشرات السنين اسامع الان يا صاحب « القرون » ؟
فزمجرت ارماند صاحبة : يا لك من عاهرة
قليلة التهذيب ا

واذا بالباب يفتح وحنا وبولين يدخلان وعين
الاخوة لا يعلم فيها - كاشيها انوار العاف والفضيلة
فقات رولاند لايته « ميلايت » من هنا فانا
لا اطيق البقاء في منزل تجمع فيه الدعارة والفساد
بالزخعة وقلة الادب . ميلايت لا يمكن زواجك
بابنهم السافل وخرج الضيوف التسممون بالومر
شامخي الانوف ما عدا بولين المسكينة التي قد سمحت
حقيقة فنهبت ضحية الفطر المشوم
بشاره نقولا عليه

صيدا

« العن والتوفير قداجتعا »

« ما رم لدى المهر ان افضل اوبليا مي التي
تثبت على حالتها الاصلية مع فصل السنة الحارة
والباردة فلذلك « ميل » اوبليا والتبشير . « امروف
بشاورع سيد مقل صاحب « الياس متى » قد حزن
هذه الانبياء باستعدادهم المكساري الكبر رابعا
الاخشاب الناشئة والصلبة ايضاً وطرق مدينة
امنية تحقها كل من جرب المشاي . « جازر » وقوصية
فالي الرخص والاروة والنزبا صاحب الذوق

الدكتور الياس الحوري

طلب من المستشفى الفرنسي اختصاصي
للاراض الباطنية « يادوم » الساعة ١٢ الى ١٤ بعد
الغادر شارع دار مارون ص بيروت

وسكي مازو

بيرا كراون بوموتي

اطيب وسكي وانفع بيرو دائما طازه غديوني في
جميع محلات البقالة

بيروت سوق الطويلة

الشام سوق الحبشية

عمومي راشد واولاده

افخر بغانم عصره للسيدات

والرجال والاولاد



مرفق

الزوايا والقنايل الكورنيش والهدايا والصالونات
تجدها في سوق الدار مع خروج بيسكو
بنابة قتر حيث شرب باستجداب افوق واحمن
البخاتم المدنية لاسماوه لا ترحم شورا لاطلاع
بل متقراكم

يسين الهاشمي - لليلية
نودي السعيد - لبرقاغ والقيادة العامة
محمد أمين زكي - للاشلال والمواصلات : السيد
عبد المهيدي - للسماور
امين علي باشا ايمان - الاوقاف
احتفل يوم الاحد الثالث في كنيسته المخلص
بزفاف الانسة الهنية الطيفة وداد كريمة صديقتها
تقولاً افندي زهير الى حضرة النائب يوسف افندي
سلم - وكانت الحفلة غاية في الرونق والذوق وحضرها
رئيس الجهورية ورئيسا المجالسين وبعض الوزراء
والتواب والمسير سالمياك وعدد جم من الاعيان
والاقدابا ، فندعو للموسرين باسعادة والترقيق .

حكاية بحروفها

ارتاع مأمود زراعة بيليك تلهور الطاعون البكري
في مطقة وقد عاين بكرة ماتت فيه فأرسل حالا
برقية لوزارة بيروت يقول فيها
ماقت برة بالبدان ارسلوا طبيباً بيطرياً
حالا وأسرياً فورد عليه في اليوم الثاني من الوزارة
هذا الجرب
(المرض) يفاكم لكم طول الصبر
اذالم يصدق القاري ليسفهب في دائرة البرق
والبريد ليضئ الامر
الصفا في الله

ان عواصف الرغبات قد اتخذت من نفسها
المتقلبة

ارجوحة ليثة تلهور بها
وتالت منك مثالا
اعتت به كل اثر من مالم هذا الحبا ا

ان تطلعي لاهوائك الطائشة المنان
وتتصر في عني تله في فضائك
جادة وراء الابتسامات والوعود الكاذبة
فما انا بآسف على حبي كثيرا
وان كان في علك ما يتبر حفيظي والامي
ولكن ذلك لا يمنعني من ان اصعد زفرة حزن
على تلك الفرة الغريبة
التي تتلاعب بها الالهوا
كروية فيهب الرياح ا

لبنان، وحفلة شوقي

الغاية الصافية تدعو ادبا البلاد في بيروت
وسائر انحاء الجبل الى اجتماع بمقت الساعة الخامسة
من يوم الخميس الواقع في ٢ كانون الاول سنة ١٩٢٩
في ناديا في الطبقة العليا من بناية البلدية الجديدة
لا انتخاب من يمثل لبنان في الحفلة الشوقي التي اقر ادبا
مصر امامها لامير الشعراء احمد شوقي بك
السكرتير : ميشال زكود

من روضة الانس حسنا يرقها
تحكي الندى تمتش الازهار في المسر
اذا مشت خلقتها طير الاواك على
غصن تنقل يجني يانع الشمر
بروي النسيم حديثا عن رشاقتها
كم هن من وقعه الانعام في الشجر
نجيلة فكأن الله صورها
صباية فأتت من ابدع العصور
جميل الحاج

صدت الاوامر بنقل جميع السجنين الموقوفين
على سجون سراي الحكومة اللبنانية الى السجن العام
الجديد الذي انشئ في رمل بيروت
تم تأليف وزارة جعفر باشا السكري في
الفرق كما يلي :
جعفر السكري - الرئاسة والمخارجية
وشيد عالي الكيلاني - الداخلية

ادارة حضرة الدخنان

مشروبه

بياع في جميع مستوطناتها

الدخنان

| | | |
|-------------|-----------|-------------|
| طاني سرت | سركل يوسف | سركل دوريان |
| سامسون | فاخر | كوهو اكسفر |
| ميمه خمارات | فندي | ارل |
| وكه كلوب | بنينة | تاني |
| ممينه | ناعم | طاني سرت |
| نعم | فنبسا | سامسون |

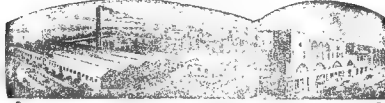
بيروت : سوق البوايه
دمشق : سوق الحميدية

نعوم الجي راشد واولاده

افخر بغال عسرية للسلطات
والرجال والارلاذ

ومخازن

بورت شارع التجارة
تلفون ٥ - ٧٨



معامل

بيروت - الاشرافية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيوفي

يخزون في مخازن السيوفي - مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها وجمالها موبيايا خصوصية.
الببوت والمطاعم واللوكنجات اواني لفرش الببوت وزينتها - ستورات الواجبات والشايبك على بوديات نحاس وديزبين - طقومة
صفرة وعلان قضي وبور - مكينات لعمل النسيج - مكينات للبويا - بوديات الماء والغاكة والمشرود

ومن لا يشتري يتفرج

مركزها الرئيسي: بيروت
فلسطين - القاهرة
فروعها: بيروت - القاهرة
تلفون: ٣١ - ١

قوتل وطين وشركاه
شركة للتقنيات بين
بيروت - بغداد

انظمة شركة وطنية
لتأمين راحة المسافرين



ساعات اوميجا
وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان
جبران شامي - سون الطويلة

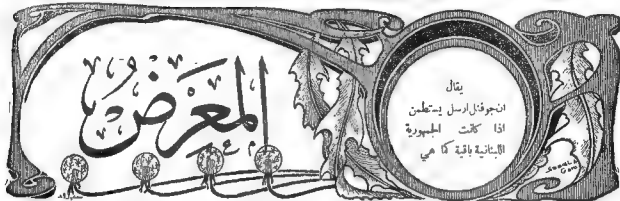
قطان لمعامل علب السكر
في محل صافه ومسك سوق الطويلة غزة ٤٧
اليوم بالجملة والفرق
يوجد ايضا جميع لوازم الخياطين وكل اجس



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات على الرقعات الصعبة وقطع الصحراء - وقد اظهر الاختبار انه امتدواصله
اكثر من ١٠٠٠ ميل في اقل من ١٠ ساعات - كل لوازمه موجودة في علات ناش واوتوموبيل الوحيد في
لبنان وسوريا والعراق
تقولا ابو خاطر
بيعت طريق الشام ١٦٤ - ١٦٥

خان النطونيك
تلفون ١٦-٣

الإدارة

ستون غرشاً ذهباً في لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الاشتراك

الاحدي • كانون الاول
سنة ١٩٢٦

بيروت

معروض الكاوتشوك



نقابة صحافة باريس

احتفل مؤرخا في باريس بتدشين «مركز الصحفيين» الذي انشئ حديثاً وقد دشنته الحكومة رسمياً فحضر الاحتفال رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة ورئيسا البرلمان . وهذا الرسم يمثل للسيور دومرغ رئيس الجمهورية يدون اسمه في السجل الذهبي وقد وقب وراءه السيور بوانتكاره رئيس الوزارة



دموس - يتعجبون من اشتراك حكومة لبنان بمعرض الكاوتشوك! أفليس هذا اعظم «مطاط» معروف حتى اليوم يهملنا من اول الراغبين في معرض الكاوتشوك



طانيوس عبده

لا بكاء فاليرم بدء حياته
ان الاديب حياته
قد كان بنفذه بكاءه وهو في
هذا الوجود يجيد في نقداته
يسمى ويسمى قوته قدله
تمن الذي الاقلام من قوته
طام نيك سوى اتصاحه لها
ويل لصاحبها وتسم حياته
ومن البلية ان يحف ادبنا



المرحوم طانيوس عبده
قصيدا الادب العربي

ليل الشقا والفجر ملي دونه
ايه صديقي قد أرحت من المنا
وجهاد عيش لم تلتق لذاته
مومن عليك قلت اول كاتب
في الشرق راح شهيد مكتوباته
واهنا بقرتك غير اللين منزلا
من موطن بما فاز غير بنائه
الياس قباض
بهذه الابيات المعلومة بالباطنة والالم واليأس

ودع الشاعر الياس فياض قتيبة الأدب العربي المرحوم طانيوس عبده

وقبل ان نقول كلمتنا في التقدير الزبوني ما نتمنى ان نوجه كلمة انتقاد صريحة الى حكومتنا اللبنانية التي لم تبصر في مواسم موافقتها بانها تتصرف مع الشعب في احساسه بالاسم رأيتها في خلات افراح منواليات رئيس الجمهورية ورئيسي المجلسين والرؤساء والتربس والشيوخ يحضرون هذه الحفلات ويبتغون فيها الساعات الطوال

والويل عندما مات طانيوس عبده والرجل الخالد بوفاته واخيه ، والذي يغادر لبنان بقله ، الرجل الذي ترك وراءه من الآثار الادبية والفنية ما تضيق به المكتاب لم نر احد من هبة هذه الحكومة التي تعرف ان تأكل حلوى الافراح ولكنها لا تعرف ان تقدم دمنعة على امير من امراء البليان ومغفرة من مغاير لبنان

لا سيما وان رئيس الجمهورية نفسه كان صحافياً بالاسم عندما وصل طائوس شاعر المصيدة الى مصر وراحت به شوقي بك شاعر العرب في داره عطل المجلس اللبناني المصري جلسته ساعة كلمة ليحضر رئيس النواب ورئيس الوزراء ويضرب الوزراء والنواب حفلة تكريم الشاعر المصيد

واليوم عندما مات طانيوس عبده للشاعر الكبير والأديب الذي ألف وترجم وحده ستمئة كتاب ونزف لا يظن المجلس اللبناني جلسته ولو نصف ساعة ليشيع رئيسه ويضرب فونه هذا الرجل الكبير الى لقر الاخير مع ان رئيس المجلس صافي ادب وكان من اقدس واجباته ان يشترك مع الامة اللبنانية في تشييع كبير من اجدادها الى مقرة الاخير

عندما يموت في البلاد للشهيدة رجل كطانيوس عبده تحفل الحكومة كلها بآلته وتقوم ببنقات المائت بلهبة وعظمة تكريماً للأديب واجلالاً للعالم اما عندما ظم يحضر مأتم كبير اديباً الا وزير المعارف في حين ان هذه الحكومة من اولها الى اخرها لم تنفع البلاد عشر مشماراً منها طانيوس عبده بوفاته وكتاباته

ولكن على من نعتب ؟ وهذه الحكومة لم تشر في يوم من الايام مع الشعب حتى تشاطره البسمة الحزى على اديبه

ان البلاد كلها بل كل الناطق بالصاد اديب يتقدم

اليوم بكل عاطفته على طانيوس عبده الذي اصبح في غنى من مراحم هذه الحكومة

...

اجل ! لقد قداد الادب العربي امير لا يقدر كاتب مثلاً ان يقول انه كتب لامت نصف ما كتبه هذا القتيبة فهو لقاته وحدها قتلا مكتبة كبرى ولكن هذا الرجل الذي اغنى الادب بوفاته واشبع القلوب بالقول علمه وقلقه عاش بانساً ممدداً ومات بانساً ممدداً

حفظ الاديبي في الشرق

لم يحفل النما بالاسم نعي طانيوس عبده بل حملوا نعي الادب والمعرفة

وقد اثبت حول النش اخوان القتيبة الادياء يودعونهم بدمع الشقيق والوالد والام والولد وحمل الصافيون النش على اكفهم الى الكنيسة ثم الى لقر الاخير فكانهم اجبروا ان يلاسوا حتى النهاية والى اخر مرحلة روح الادب الكبيرة ولبنته على البعد باسم الصافيين ودجع افندي قتل رئيس نقابة الصحافة والاستاذ الياس فياض والاستاذ امين غنم والاستاذ فيليكس فارس وامين افندي كلمه ، ومسود افندي ساحة

وعاد الناس بعد ان غيروا في القلوب روحاً تضاءت منها الارواح

الشاعر

وصف قتيبة الادب العربي المرحوم طانيوس عبده «الشاعر» وصفاً رائعاً في قصيدته هذه التي جعلها امرأة نفسه فيات القصيد: اجل صورة للشاعر الحقيقي

يقولون لي صفه فانت وصفه خبير اجمل لي بوصافه انبي تشمتة حتى تبعت سيره وادركته اوكدت اذ دربه ديني ولا تلاقينا وابصرت قلبه جعلتدي مثل الحجاب على قلبي مطافة ان يسدو لسيني مرابي

فيصبر فيه ما تفر من حجب ناه عليه الشمس التت شعاعها وليس له غير الزواج من الحبيب

ولم ار مثل ابن التواني قد حوى

عجائب اضداد تجل من الحب يطوف بسلاسل الله وهو بارضه

ويترشح الدنيا وحيداً بلا حرب وينثر حتى واته حبيبه

لاعرض عن هذا الحبيب بلا ذنب ويونس حتى لتتني الطير حوله

وتقلق منه ما امد من الحب ويهدي الى سبل الرشاد واتيه

ليصبه اهل القبول بلا ليه ويستخذ الناس الارائك مقدا

وما راقه الا بساط من العشب وينسو الى شب النجوم علقا

اليها يبراج التصور والجذب ويوشك لا تفران يوقى الى السما

ويطمع حتى بالثول لدى الرب ويجمع ما بين التيقين قلبه

كما يتلاقي المذهب في النوم والمذهب فيجعل نجم الارض من نجم الملا

ويجعل نجم الافق من نجم القرب ويسكر حتى لا يتيق بلا على

ويصعب اهل الارض وهو بلا صعب ويقتك البيت الوحيد سكنته

ويضي الرقلا لا يقول بها حسي يرى في ظلام الليل والشمس غربت

ومضى وما مات الى جبه القرب وان اموزته الروح في خلواته

ترشها بالوم من وجنة الحب ويأطالها صاخ الدراري فزيت

عروس امانيه بقعد من الشهب يمن بلا شوق ويشقي بلا عتا

ويكي بلا شكل ويهوى بلا قلب فكذب بلا اثم وبأس بلا قوى

وسكر بلا خبر وشغل بلا كسب

فن كان يهوى بالقريض فالتنا دضيتا من الدنيا بتدنيه العذب

ومن كان يستحي من الشعر كذب فلهذي حياة الشاعرين بلا كذب

صرح للسويديان في مجلس النواب الفرنسي

بوجوب عقد اتفاق فرنساوي المائي لاجل السلم في اوريا وقد سافر للسويديان الى جنيف مزوداً بتعليمات واضحة وساطة اوسع

مطعم يبروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان



فاني لا اسب ولا لعين احداً ولكنني اتول قولاً

مقولاً .
قتيل له - - - ستضع الجبل ويمدّد تشكل .
فاجيب - لا اقول فاقكم تريدون بقلي بهذه الطريقة ... اتروكني اتكلم والا فاني لا اقرب رقبتي من الجبله ...

واخيراً وضع الجبل في عنقه واهوى به اقتضاً الى الأبدية فاختلج جسمه مدة على المشقة ثم فاضت روحه . رحمه الله
وقيل لثنا انه حاول في السجن ان يهجم على مارون شكري فشنوه

واما مفكرته التي اشتهرت أثناء السلكه فقد قالت مفكرة مسعود الرافعي اذ انه دون فيها اماله من جليلة وحقة فكتب حتى اسماء بعض الذين كتبه وحوادث التواضع مع تانتبها وقاميل هذه النتائج .

الوزارة السورية الجديدة

علمت لسان الحال ان الوزارة السورية الجديدة تألفت على الشكل الآتي :

الداخلية روف بك الابري
العدل يوسف بك الحكمير بالوكالة
الخارجة حمدي بك النصر
الحرف شاك بك الحليبي
الاشغال العامة رشيد بك للدرس
الزراعة والتجارة نوصحي بك البجاري

عن اداره الجريدة

بناسبة تخمس سعر الجريدة السورية فقد اتر لنا سمر بيع الجريدة فيصلا عن العدد ثلاثة غروش سورية ونصف بدلا من اربعة غروش ...

وكنا قد نشرنا في العدد الثالث صورة للسكر هادي دوير في الضفة الأولى ووضعتنا تحفا خطأ اسم السكر برسي كوكي فاقضى التنبيه

من انباء فلسطين ان وفدا من السوريين تحت رئاسة الدكتور شبتند وضفوة كل من حسن بك الحكيم وبعض السوريين يسافرون الى بغداد ومنها الى خليج فارس فالحمد . وربما سافر الدكتور الى ايركمان هناك

وصل السكر كراين الشير الى فلسطين وبتال انه سيذهب الى الاندلس .

الاستعاقق اللبناني

نذكر ان الحكومة اللبنانية لما اوجدت وسام الاستعاقق اللبناني اوجدت مكافأة لصل بسالة تادرة او تضحية في سبيل الوطن . واما اليوم فان التاية من انشاء هذا الوسام قد اضطلت امام الطريقة الجديدة في اعدائه فهو لم يعد يهدى الى اليمينين : الفرنسيين والسافرين واللبنانيين اللوق . فاني فرسايوي جاء الى هذه البلاد ثم حكمت الظروف ان يقر كناً في الحكومة اللبنانية تسرع وتهدية وسامها هذا سواء افضل حسناً او سيئاً مع لبنان وسوا أكلان كبيراً او متصلاً . واما الجلود اللبنانية فيجب عليهم ان يتقروا لينا الواهد الواسم

ولو عدلت الحكومة وزعت مقصدها في اهداء الوسام اللبناني فقد منتهى الى بعض من الامركيين والعربيين ايضا الذين خدموا لبنان خدمات كبرى يستحقون عليها شكر لبنان . وفي طليعة هؤلاء : السرت دودج ورئيس الجامعة الاميركية والدكتور علي ابراهيم المصري الذي غدا المصائب اللبنانية خدمة على . ولكن الصوريان هؤلاء ليس لهم اقل فضل على دجال الحكومة اللبنانية لانفسهم وليسوا رجال الانتداب فالتقرب اليهم لا يندب دجال حكومتنا شيئاً . فماذا ننته من اعدائهم الواسم ؟

احدام حسين ابو شقرا

في الساعة الخامسة ونصف من صباح هذا السبت نفذ حكم الاحدام شقرا بجمين سلمان ابو شقرا قاتل الحسبة في مرج بسري .

ولما جاء شيخ المذهب في الساعة الرابعة ونصف الى السجن ليسان الحكم عليه من مطلبه الاخير ووصيته قال له حسين بشرة .

لست بحاجة الى شيء منك . ووصيتي الوحيدة ان يمضروا في اولادي الان ويشترقوا ويدفونهم سمي .

وقد اظهر حسين شجاعة ورابطة جاش وطلب الكلام امام المشقة فقال

- يوجد غريم من الذين قاتلنا ما يروحوا في السجن وانا وحدي جيم . في لي المشقة فلماذا هذا التفرق في الحكم ؟

لا تعتقدوا ان هذه المشقة تعني ناصداليا ولا حاروا ان يبعجوا الانتيقن قال لهم - اتروكني اتول كلامي في فكري الان

تقول جريدة « ايكسبردي » ان السيد بريان وافق على الاشتراك في المؤتمر الذي اقره عنده بين وزراء الخارجية الانكليزية والالمانية والنورسوة والاطالية لينظر في مسائل مختلفة من جلستها لتعديل توزيع الانتداب

لتقي السيد رشيد المدرس نائب حلب برفقة من الدماماد رئيس الدولة السوري يدعوه فيها للحضور الى بيروت باول قطار

تقول الانباء الواردة من بلفراد ان الحكومة اللبنانية تمكنت من قمع الثورة وللتكبل بالثوار ولم يبق لهم الا في رابية « بركة »

اصدرت القضية العليا بلافا رسمياً كتضع بلغاء الطور العام ويستدل من هذا البلاغ ان الطور العام اصبح شاملاً جميع الذين استقبلوا حتى الان من الجرائم السياسية والجرائم العادية . كما ان الملوس الساسي ان يحفظ لنفسه بحق الثور عن الجرائم العادية

تقول حتى اشار مندوبه بذلك منه مجلس النواب اللبناني جلسة سرية للبحث في اموره فلاحق الانتداب والامن العام والموظفين الفرنسيين المستعدين في الحكومة وقد علمنا ان الحديث تناول مكاتب الاستخبارات وبعدها احدث السيد سولوميناك بتصريحات بين فيها الفرض الذي من اجله انشئت هذه المكاتب التي تعود اليه

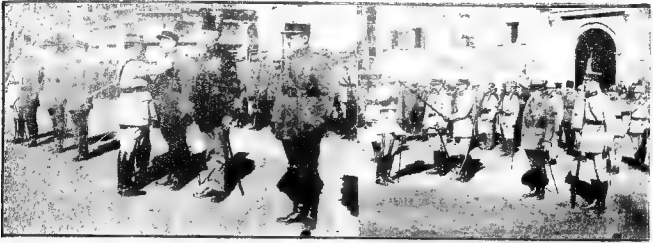
مباشرة طلب من المجلس ان يستقبل كلمة ضباط الارتباط فالتنع النواب بذلك ووافقوا على المبلغ للعرض هذه المكاتب بعد هذا التعديل اللغوي

شفي ملك رومانيا من مرضه واذاع منشوراً على الجيش والشعب . ووصلت ملكة رومانيا الى بخارست

استفتت وزارة الجبال كوندوليس في اليونان واثق للسوي رايس وزارة اتلافية جديدة

صرح السيد بريان في مجلس النواب ان فرنسا تعمل لاصلاح احوال لبنان وسوريا نظاماً حركيزيونه ولهم الحق فيه وبهمة فرنسا هي مهمة تحكيم فقط واقتست اللجنة على اقاص عدل الشيوخ

والنواب في فرنسا وصل الى باريس مستر شامبون وتقبل اليوم معصيو براتكاره وريان



الجنرال غاملان يستعرض الجيش ويعلق الاوسمة

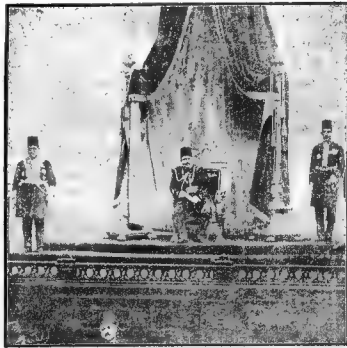
قام رئيس الجمهورية الثانية والفرع السامي والجنرال غاملان باستعراض الجندمة الثانية وبعض فرق الجيش في ساحة الشهداء. صباح الخميس ورسمنا هذا يمل الجنرال غاملان يعلق الاوسمة على صدور بعض الضباط من لبنانيين وفرنساويين

ملك مصر في افتتاح البرلمان

يمل هذا الرسم جلالة فؤاد الاول ملك مصر في حفلة افتتاح البرلمان وقد جلس على عرشه لسمع خطاب العرش الذي القاه رئيس الوزارة .

القاضي - لماذا ضربت هذا الرجل
التمم - لانه قال ان زوجتي اقبح امرأه في
المدينة
القاضي - ولكنك غير متزوج البتة .
التمم - نعم ولكنني ضربته مدافعة عن المبدأ

- كيف قلت انك تزوجت امرأتك لاجل
للال . وهي لا تملك شروى نقير
- اعلم ذلك ولكن احد اصحابي راهنتني على
التي جنبه انها لا ترضى في زوجاً فرجعت المال



الامير دي برايان وزوجته الاميرة استريد

ومما مطلق من القصر الملكي في بروكسل على الشعب الفرح
زوجاه وقد اخذت الاميرة الحناء تحية بابتسامتها وباقة زهورها .

اجتمع في دمشق والى بك اللواء بدوزير الداخلية وعبد القادر
بك العظم وزير المالى قوشكيب بك ميسر وزير الاشغال العامة
الوزراء البارزون الاماماد بالمسيو بيرالب وقد دام الاجتماع نصف
ساعتين نتيجته مجبولة





حاكم شنغاي العسكري

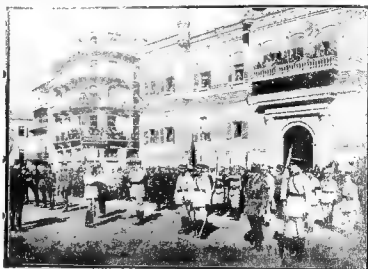
هو الجنرال سان شوان فانج حاكم شنغاي العسكري . وقد أحدثت حوادث الصين ولا سيما حول شنغاي انزعاجاً وقلقاً في أوروبا وبجست فيها للجالس اليابانية في لندن وباريس .

قالت قسي العرب : كان الأقبال قلباً على الرواية التي مثلها حياة أمين عطا الله في دمشق لآعانة المشركين تحت رعاية السيد شاكراً الحنفي وزير المعارف



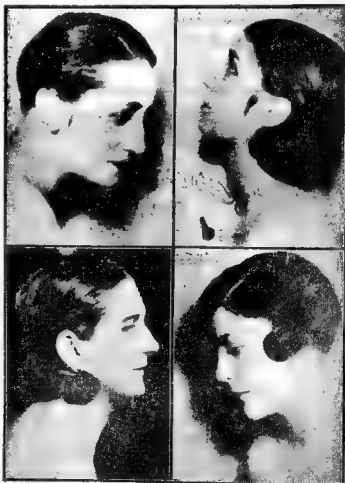
البرنيس استريد

بشرها المتصوص على الموضة



الاستعراض امام دار الحكومة البغدادية

يشمل هذا الرسم مشهداً من الاستعراض الأخير امام باعة الحكومة اللبنانية . ويظهر الجنرال عاملاً معاً بالروسام على علم احدى الفرق



موضة الشعر بين طويل وقصير

ما برحت الموضة تتجاذب بشدة بين الشعر المتصوص والشعر الطويل عند الحسان . وهذا الرسم يشمل دبعة من الحسان اثنتان منها بشعر طويل على الموضة الاخيرة في تزيينه، واثنتان بشعر متصوص على الموضة الاخيرة ايضاً



شرفه

الثابت والتناوب الكهربيان للهدايا والصالوات
تجدها في محل شقيق الرئيس شارع جورج بيكر
بناية قدر حيث اشتهر باستجالات اخذوا احواسهم
البنائهم المصرية اسماؤه لا ترحم شرفوا للاطلاع
قبل مشاركم

اعلان مناقصة

في الساعة العاشرة من يوم الخميس
الواقع في ١٦ كانون الاول سنة ١٩٢٦
تجري وزارة الاشغال العامة مناقصة اشغال
تصليح سراي صيدا وفقا للاوراق الموضوعه
لها في وزارة الاشغال العامة والتي يمكن
للمقاولين الاطلاع عليها يومياً اثناء ساعات
المعمل
وزير الاشغال العامة
يوسف الفتيحوس

رحمة من يتألون

ان الدكتور حشيشي المتخصص بالتهديدات
الكهربائية في معاهد دارس قد شفى الكثيرين
من الامههم برعى الاخص اولئك الذين يشكون
من الام الممتدة بها كانت شديدة ومتصصة واشقا
الاكيد يحصل بسرعة مدعته ولا يمتثل اكثر من
ثلاث او اربع جلسات للشفا فلهذا الهدايا المتألون
لانكم تخرجون من عيادته وليس للاسكن من اثار
مبادته هي الجبيرة بناية الدبس
شارع غورو رقم ٢٨١

وكل اللطف مرجعه اليك

تروى حاسن الاشيا لكن
موات جافا يحيى لديك
اذا ذهب الشقيق اقام شي
على شقيقك منه ووجيتك
وتحتجب السوان غير زاهي
جيتك البيون ومصيصك
وهذا الجر يجسد كل برق
وميزر دون بلوق متيتك
ودوسك مركز اللطف طرا
وكل اللطف مرجعه اليك
اذا فقيت زهور او شوم
وزايلها البها بدأ عليك
اعاد الحسن وجهك كل معنى
واودع كل طيب الفوقيك
شوقي

قداس وجناس

يحتفل يوم الاعد الرابع في ٥ كانون الاول
سنة ١٩٢٦ للساعة العاشرة صباحاً في كنيسة القديس
فيترلاوس بقداس وجناس من نفس المرحوم طائوس
جده فالامل اخبار هذه الكلمة كدموة خاصة
عائلة القديس

انقلت دار الكتب الكبرى والمتحف الاثري
في لبنان لان مرثيتها ابوا العمل بدلتها ووالهم
وقد ذهب التيكوتدي طرازي للدير الى السير
دي ريفي وسلمه للقاتيح

قبض في زحله على الشقي يوسف ابو طليطلتهم
بالاشراك في منزل السبعة في قرية عرب مع
صاحبه شكيب وهاب ونسيب العريان

استوضح النائب صبيح بك حيدر في مجلس
النواب من السراقات في وزارة الصحة وطلب الايضاح
الثاني من الحكومة

سيشر لللك الحنين كتاباً كبيراً بالثنتين
العربية والانكليزية يحتاج فيه على انكساراً

الدكتور الياس الحوري

طبيب في المستشفى الفرنسي و اختصاصي
للأمراض الداخلية و مبادته من الساعة ٢ الى ٤ بعد
الظهر شارع مار مارون ص بيروت

ادارة حنفه الدخان

مستوفى

بياع في جميع متجراتها

الدخان

| | | |
|----------|------------|-------------|
| طلي سرت | مرسل وسفور | مرسل دوريان |
| صامسون | ناظر | اكر قه اكره |
| ميمخارات | نندي | اول |
| دكه كلوب | نبجة | ثاني |
| كابيتيه | نام | طاتلي سرت |
| امير | فتيسا | صامسون |

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائم عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

النهاية

قد أتى الموت يا اسمي قاني
عندما يسقط الظلام جناحي
وتقدي للفرش ذرايعك لتقبلي
فاسمعي من خلف الظلام ندائي

سوف اغدو مجري نسم عليل
مستجيلاً الى فوج ماء البصر
حيث اسمي مثلاً لك كل
وقلت في كل رفة وسكون

عندما يشتد الظلام ويبدو
وتسبح الانظار تروي غليل
وتسكونين في فراشك قاصني
وانظري بعصري انبساطي معالي

واذا ما سهرت ليك بالتشكيرو
فانصتي تسمعي من الجو صوتي
يوم يندو الحلال بدراً ويلقي
فأسعدو مع الشاع الى صد

سوف اغدو حلاً فادخل من فؤادك
ثم اسري حتى الاس كذا
فاذا ما اقتت مرعاة تدا
عند ذا اغتشي ذباية نور

ومنى جاء، ميد «جلاء» وجاءت
واستورا حول البيت تضرب موسيقى
اسكب النفس في فوج انفا
ومنى لاسمت فؤادك روحي

سوف تأتيناك خاتمي يوم ذالده
وتناديك اين طلاك يا اخاه
فاجبي امله اغتاشاً طافاً
هو في جسسي للمد لموت

موسى غود

الام والطفل

هي القصيدة الخالدة التي رفعت «طاغور» شاعر الهند العظيم الى مقام الشراء.
المفادين واثاته جائزة «نوبل» الشهيرة . نشتر تعريبها شعراً بنسبة وصول
الشاعر الهندي العظيم الى مصر :

البداية

سأل الطفل لمة ذات يوم
قد جئت كينياً أمي وفي في مكان وجدتي أجعيني

فأجبت والجنو بيئتها وفي ثمرها ابتسامة لين
كنت مخبوراً يا بني بقلي مع لذاته قريه الميون
وسمي كنت في الصبا تترامى لي بالاساني التي تليسي

يوم هو بالقلب اجبل منه شبه اصنام والدي من طين
ثم اهوى بها فاكسرهما ثم اعيد اصطنامها بعد حين
كنت اذ ذاك في مغليتي امي لك فيها اصطنته بيئتي

كنت لي هيكل الالهة بمصر
كنت في خاطري تمش وحي
منذ اجبال كنت في حضن روح
وهي ذاك الروح الكريم التي

ولعن فتحت كلانسم قلبي
كنت انت الطير المعروف حولي
للقذى لمي تنبدو كما يبدو
هكذا جسمك التجميل باعنا

يا حبيب السماء اول من جئت
انت دغرقت مدة في مجاري
تسبادي حتى انتهى بك ذا
وتراني احبك الان خوفاً
ليت شمري اي القوي هي ما

اعلان

اذا اردت مشتري مربليات اسرار متبادرة ومعتبة
الهنم اقصه محل نجيب يوسف الحوري
بشارع الرشيد بالخان غرة ٩١

وسكي مازو

بيرا كراون يومونتي
اطيب وسكي والنم بيرو دائماً طازه تجدونها في
جميع محلات البقالة

هدية خصوصية

في محل التصوير المصري خاصة حوري وسجاد
لكل من يتصور دونه كورت وستال سر ٢٥٠
غوش سوري يهدي له صورة كبيرة مالونه ١٠٠ اشتدوا
الفرصة

بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

الحياة الرياضية



الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الشرفيات - هديكابل خيل للدرجة الثانية . الجائزة - ٣٠٠ - ايرة
سورية منها ١٠٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٦٠٠ متر
الدخولية ١٢ ايرة سورية

| | | | | |
|---|-----------------------------|-----------|------|----|
| ١ | خالد بيهيم | الحكيم | احمر | ٥٦ |
| ٢ | احمد شرفاوي وخليل عبد المال | برنس | ازرق | ٥٦ |
| ٣ | سعد الدين شاتيل | وليم | ازرق | ٥٦ |
| ٤ | كتناي ونصر | فهد | احمر | ٥٥ |
| ٥ | طارس ونجيب شالي | مفيد | ازرق | ٥٣ |
| ٦ | خليل شرفاوي ولين كنو | قاتح | احمر | ٥٢ |
| ٧ | سعد الدين شاتيل | قاصد كريم | احمر | ٥٢ |
| ٨ | هزي فرعون | كاوييم | ازرق | ٥٢ |
| ٩ | توفيق وشريف التل | مشهور | اشقر | ٥٢ |

تتديرات : الاولى مرجحة ملكي في احمه مليا كاوييم والثانية والثالثة
لاحد الاولين ولولين

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الحازمية - هديكابل لجميع الخيل . الجائزة - ٤٠٠ - ايرة سورية
منها ٧٠ للثاني و ٢٠ للثالث . المسافة ٢٠٠٠ متر . الدخولية ١٦ ايرة سورية

| | | | | |
|---|-----------------------------|-------|------|----|
| ١ | عربيهم | نوبك | ازرق | ٥٦ |
| ٢ | هزي فرعون | طيار | اشقر | ٥٥ |
| ٣ | سلم كريدية | طالم | احمر | ٥٢ |
| ٤ | سلم كريدية | كوكب | اشقر | ٥١ |
| ٥ | نصري فرح | معروف | ازرق | ٥٠ |
| ٦ | عربيهم | غزال | ازرق | ٤٩ |
| ٧ | سيد خليل ومبد التادر كريدية | فريد | ازرق | ٤٨ |

تتديرات : الاولى مرجحة لبريك في احمه مليا طيار والثانية والثالثة
لاحد الاولين ولكوكب

لا ريب انك بحاجة الى تزئين بيتك ومكتبك على الطراز الحديث
بذوق مصري جميل
اخذ عليك جعل دلو قديم واولاده - شارع البوسطة - حيث تجد اجمل
الصور الفنية والتين البازيخ واذا قويا

مطبعة الخليل - بيروت

سباقات الخيل في بارك يبروت

الاجتماع الثامن

الاحد في ٥ كانون الاول سنة ١٩٣٦

الشوط الاول . الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة القاع - لجميع الخيل . الوزن حسب العمر يخص منه ٥ كيلوات ثم
تضاف اليه الباقي . الجائزة - ٣٠٠ - ايرة سورية . منها ١٠ للثاني
والثالث يسترجع رسم الدخولية المسافة ١٦٠٠ متر . الدخولية ١٢ ايرة سورية

| | | | | |
|---|-----------------------|---------|------|----|
| ١ | حلمي التبرصلي | محمود | احمر | ٥٤ |
| ٢ | سعد الدين وراشد شاتيل | سليم | اشقر | ٥٤ |
| ٣ | عربيهم | المريلي | احمر | ٥٢ |
| ٤ | هزي فرعون | مرجان | احمر | ٥١ |
| ٥ | هزي فرعون | دلال | ازرق | ٤٩ |
| ٦ | خالد بيهيم | قام | اشقر | ٤٣ |

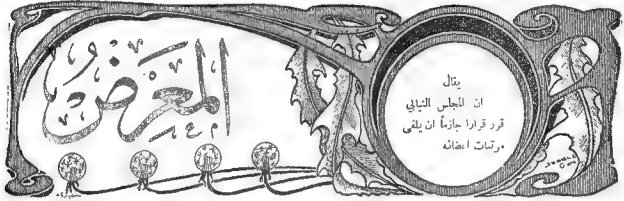
تتديرات : الاولى مرجحة لمرجان في احمه مليا . سطم والثانية والثالثة
لاحد الاولين ولحمود

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة التجربة - لجميع الخيل التي لم تربح الوزن حسب العمر
مع تخفيض للبرية . الجائزة - ٣٠٠ - ايرة سورية منها ١٠ للثاني والثالث
يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ١٢ ايرة سورية

| | | | | |
|----|-----------------------------|--------|------|-------|
| ١ | اميل دباط | شعلان | ازرق | من ٥٨ |
| ٢ | سيد خليل ومبد التادر كريدية | فريد | ازرق | ٥٨ |
| ٣ | سعد الدين شاتيل | قاتحهم | احمر | ٥٨ |
| ٤ | توفيق وشريف التل | فهم | ازرق | ٥٨ |
| ٥ | عربيهم | زيد | ازرق | ٥٨ |
| ٦ | امين وجبل - صبر | طبيب | ازرق | ٥٦ |
| ٧ | الانساماري فرح | مشي | اشقر | ٥٤ |
| ٨ | اميل حلو | ميدان | ازرق | ٥٤ |
| ٩ | عربيهم الجدي خيز قراوق | سعد | ازرق | ٥٢ |
| ١٠ | دودي الحوت واويهم رشدي | رطوان | احمر | ٤٨ |

تتديرات : الاولى مرجحة لزيد في احمه مليا قاتحهم والثانية والثالثة
لاحد الاولين ولشعلان



بيروت

الحسين في كانون الأول سنة ١٩٢٦

الاشتراك

ستون عرساً ذهباً في لبنان وسوريا
٣٠٠٠ دولارات في الخارج

الادارة

حان انطونيك
تلون ٣-١١



الشيخ عبد العزيز كرامه

نعم طرابلس المعروف . وقد اشيم امس انه
اعتقل عن جلده ، فكانه قدر له ان يقضي حياته
جينة وزهاً بين داره والمثني .



الرفيق تشكيري

وجل البلشفيك المشهور الذي تخلى موشراً مع
تونس رشدي بك وزير خارجية تركيا في اردسا
واحدثت مغامرتها قللاً عظيماً في اوربا
ويؤور تشكيري اليوم برلين وباريس



المركيذ تيودولي

رئيس لجنة الانتخابات في جمعية الامم التي
تعمل مصر هذه البلاد بين يديها .



السيارات ايضاً وايضاً

اتلا صباح يوم الاثنين الكتاب الثاني من احد
لقراء نشره بمجروفه :

حضرة منتهي الغرض ..

كتبته خاتماً بعد ظهر هذا الاحد جية الجوش

الادباء يحملون نمش فقيدهم

يثل هذا الرسم مشهداً من
الصالحين وهم حاملون نمش فقيدهم
للمرحوم طابروس میده الى الكنيسة
وقد كان لمشهدهم هذا وقع مؤثر
في القلوب



وصل الكرب تشارلستون هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

للموظفون عليهم بسبب الحيف الواقع عليهم من نقص
رواتبهم كما جاء في الكتاب

وبينا كانت تنظر من الحكومة اللبنانية ان
تتطرق مسألة الفيكونت دي طرازي مدير المكتبة
بشخص وفي انصافه اذا بها تفاقمتا بمرسوم احاطه
الى المجلس التاديب

لنصب ان الفيكونت دي طرازي اخلا
نحو الحكومة في تسلم مقايض المهند الى
الموظفة بعد ان ترك الموظفون المسئل أفكنا كل
جزء. هذا الرجل الذي قدم حياته لخدمة امته خدمة
ادبية شريفة ان يحال ككذب الى مجلس التاديب.

ان الفيكونت دي طرازي موجود دار الكتب
الكبرى ما يرح من ست سنوات وهو دائب على
تعزيز مكتبة هذه المكتبة الوطنية فقد قدم لها من
مكتبته الخاصة خمسة الاف مجلد وزار اوربا وصر
على نفقة الخاصة مستجيباً لها الوفاة التي تقوى الهدايا
التنسية فانق بن جيبه في هذه الايام حتى انك
فرنك وملا خزائن المكتبة بواحد وعشرين الف
مجلد وبقي ستين ونصف سنة يقوم بمجدها بسلام
مقابل ولا دائب يهل ان راتبه الذي خصصه الموارنة
له موزعاً كان ينفق أيضاً في مصالح المكتبة
وموظفها، وبأذن الحكومة اللبنانية في دار الكتب
سوى ٢٠٠ ليرة سورية في حين ان موجوداتها تقدر

على اقل تمديد بشري ألف ليرة خفية جمعت كلها
بمناية الفيكونت دي طرازي حتى اصعبت ديار
الكتب اللبنانية مقصد الطلاب العلم والادب ومزارا
لاهل الفضل ومفخرة من مفاخر العاصمة اللبنانية

وقد قام بهذه الاعمال الجليلة رجل فرد فرأت
الحكومة اللبنانية ان تكافئه فاحاطته ككذب الى
المجلس التاديب

لنحسب كما قلنا قبلاً ان الفيكونت طرازي
مخفي في حديقته يمكن له من كل اماله الشريفة
شئ يحمل هذه الحكومة ان تفكر قليلاً بالاسباب
القاهرة الظالة التي دفعت الفيكونت الى هذا العمل
تستلهاها وتجب الرجل الى مطالبة العادلة خدمة
العلم والادب في هذه البلاد بدلاً من امانته الي
لما كذا

لنا لو وضعنا اعمال الحكومة في الميزان مقابل
اعمال الفيكونت دي طرازي في سبيل العلم لا ترد
التي في الحكم، وبديهي ان لا تكون الحكومة
من الرابحين

الظالة التي تصرف فيها اموال الضرائب
وقد كان من مصلحة هذا الرئيس او ذاك ان
ينظر الى انتقاداتنا بين العدل والروية ويضمن نفسه
مكان افراد الشعب عندما يترك سيطرة الحكومة
عليه ومقرراً هذا ان تلك من الاقارب والاصدقاء
وكيف يزيد هذا الرئيس من الشعب ان يحكم
حكومته عندما يرى رئيساً من روسيا. حكومته
يتصرف بالامه تصرف مدير سكران

هذا .. وقد قلنا في امداد الاوربان الاخيرة
مقايين من السيارات، الاول يويند في حلتنا وتبنا
على مصلحة السيارات ورئيسنا : والثاني فيه كتاب
من رئيس هذه المصلحة يربها على الاول وقد عقد
الاوربان عليه رداً مفصلاً أيضاً
ان رئيس هذه المصلحة هو السيد «بيرو» وقد
اعترف صراحته في كتابه بجميع ما كشفه المرض سابقاً
من فضائح السرقات، ولكنك اراد ان ينسب
مسؤولية تفريز سيطرة البريد الى سابقها وتناسى ان
يجيبنا ماذا فعل ببرقيات السائق الثلاث التي ارسلها
في طلب التبعة لانتاخذ السيارة وصر ان الانتقاد
لا يكفل اكثر من سبع ليرات، وقد جرد التأخير
والاهمال على الحكومة ثققت بلغت ١٠ ليرة مصورة
باقرار الحكومة في جلستها الرسي» يعني ١٥٠ ليرة
- روية في ذلك الحين »

بل انتناسل السيد بيرو من اين جاءته السيارة
المخصوصة التي ما يرح يستسلمها من سيارات الحكومة
وعلى حساب الخزينة، ومن اعطاه الاخير ٩٩
فلانم لا يجيبنا على هذا السؤال ٩٠٠ اما سيارات
الحكومة فلاننا نقول ونعيد القول بانها اصعبت
في حالة التفت مع انه لم ير عليها سنة واحدة ومم
اتها من اجود انواع السيارات وانتنازل من المسير
بيرو على ذلك ونطلب طناً من الجوار لنصها

هذه هي الفضائح التي تقترن بها الحكومة
نفسها رغم غفطها، وهذه هي الحالة الالية التي
وصل اليها استعمال سيارات - الروساء. وللاس
والسجلين ان يحكموا بعد ذلك بما يشاؤون
ومن لا يشتر مع الناس لا يكون من الناس

جرا، سنا

عرف القراء بمحادثة مدير دار الكتب والنص
البناني وكيف انه علم مقايض المكتبة والنص
الى السيد دي ريفي مع كتاب مستفيض بعد ان ترك

ماشياً على قدمي مفكر الامرة الشديدة
الاخذة بخناقها واذا بشاره كذبت تصدني
من شدة جرحها صدمة تقضي على بقية
حياتي فعدت فيها فاذا هي سيارة احد
روساء الحكومة الذين ظلموا كسبت عنهم
ونهاى احدي نسيانته ومع التنسية صديق
من الانبياء.

تذكرت امام هذا الموقف ان جاني الضرائب
جاني يوم السبت مهدداً منذراً بالخطاب
الشديد اذا تأخرت ايضاً بدفع ما علي
من الضرائب للحكومة فاضطرت ان
اذهب الى بيتي وابيع قطعة من اثاثي
حق اقتنص من دفع الضريبة لتوجيه
علي، تذكرت ذلك وقلت في نفسي القاضية
الثائرة أتدفعني الحكومة الى بيع اثاث
بيتي وحرمان عائلتي من كل لذة حتى ادفع
لها ضريبةها وهي تنقذني على سيارات
لروساء. يتقر فيها على حبايتها ومن دما
مياال الروساء واصدقاء انساب. هذا الحيل
قد كتب المرض كثيراً في هذا الموضوع
ولكن يظهر ان هناك جدلاً غير حاسم
لا تؤثر فيه كتابة ولا يشتر بالم الشعب
وبما جته

هذا مشهد مما رأيته بعيني فابقي في صدي ثراً
اليام من الحقد والتشدد، وقد قرأت
في هذه الحادثة البسيطة شيئاً من الاسباب
تدفع الشعوب الى التمرد والصيان
بيروت في ١٦ اذار سنة ١٩٢٦
ابن الشعب

كانا جزمنا ان نسلد السنا على فضائح السيارات
في الحكومة اللبنانية بعد ان قيل لنا ان اللجنة
المالية قررت إنشاء السيارات من الموارنة فاعتدنا
لنا وصلنا الى التنسية التي توحيها من حلتنا لاسباب
بعد ان رأينا في للدة التنسية التي خلت حلتنا تحفظ
يعنى الروساء في استعمال سيارات الحكومة ولكن
يظهر ان هذا التصرف كان موقفاً بدليل ما رجسا
وله من هذه الظواهر التي تثير كوامن الناس عند
ابناء الشعب من دافعي الضرائب

اجل ان هذه السيارة لا تنفق الاجزاء اليسيرة
من الضرائب المجموعة من الشعب ولكن مرأعاه
المسورة التي وصفها «ابن الشعب» يبيع هذه الحكومة
ودوننا حقاظنا الصبور ويصور الناس الطريقة

مطعم يبروت لصاحبها الياس باشين مجتمع الحلال والاحوان

نقدات طائر

الحب الاول

عندما نمت «الاهرام» الى قرنا فتيد الادب العربي المرحوم طائوس بيده نشرت اخر ما خطه قلم التقيد قبيل وفاته الجريئة الكبرى ، وقد كان اخر ما كتبه ذلك القلم عن الحب الذي ملا به طائوس بيده رواياته وكبه ولكنه لم يلا به قلبه . والى التقدي . اخر تلك النقذات

— ألا تريد ان تقبل دعوتي ايا الصديق انسيبت مدينا في المدرسة وعدينا في الشباب اياك لا نفترق حتى نلتقي

قال : قد قبلتها

قال : اذن انتا تنتظرني يوم الجمعة العشاء فلا تحاول ان تتأخر فان امرائي يسرها ان تعرفك . ولكن ما هذا الذي اقوله فانك تعرفنا قبل ان تتزوجين و قبل ان ترحل رحلتك الى المستمرات حيث قضيت اثني عشر عاما : اذن الى اللقاء . يوم الجمعة وانا وولديا ننتظرك

فاجابه صديقه ارمان : نعم سحاضريوم الجمعة من غير يد

ثم افترقت منه وذهب الى احد المطاعم وهو يناجي نفسه فيقول

— نعم سادى امرائك لو زيدا بعد ان فارقتا دهرنا

طويلا ليت فيه الامرين من حبا . نعم ساراها بعد هذا الثياب الطويل . فاما ان انخلص من قيود

الذكرى واما نجد ذلك الترام القديم ويكون الفضل لتجديد مدينا ذلك الاله الذي يلج الى حجابيتها

وهو يعني بذلك الابه زوجا البرتدفران الذي ركب سيارة حين فارقه وانصرف الى ملاه وهو يتشم عليه ملاه الارتياح

وحكاية هذا الزوج والبيب في ارتياحائه اصعب بعد زواجه يا يشبه الكاوس فانه حين عرف

لوزا التي أصبحت امرأته لم تكن متفيدة بقيود رسيته ولكنها كانت شبه متطورة لصديقه ارمان . الذي دخل الى العشاء .

وقد فتن بها حين رآها فلم يراع صديقه وكان واغر اللزوة في حين ان ارمان كان شبه فقير فاستأجر

أوبيا بانه وضبط عليها لتزوجته مكرمه وهام ارمان

على وجه قضى هذا الوقت الطويل في المستمرات على رجا . النسيان

اما زوجها فقد كان ينار عليها من ذلك المسافر غيرة نصحت ميتة فانه كل ما ذكره امامها خنت

اليهولمت عيناها ببارق يدل على اللطف وعلى انها لا تزال ودية بعهد ذلك الصديق القديم وهو يزيد

ان تكون له يجلبتها حتى يتذكرات قلبها فلما رآه عاد بعد ذلك السفر الطويل وقد وضعت

الثيب في صديقه وظهرت في وجهه الاساريون خست تلك الانوار التي كان يمشيها الشباب من عيشه قال

تقد أن لي ان انتصر وان اكل في قواها تلك الذكرى فلما سجد على غير ما كان يتلاني ميتيتها

فيطنى . ذلك الحب واستقرع ومازال يطل نفسه بهذه الاماني حتى وصل الى البيت فلقى امراته وقال لها — قد دعوت الى العشاء .

صديقه قديما تعرفينه وقد عاد من المستمرات . اتعرفين من هو ؟ انه ارمان فيلادي .

فاصر وجهها ونظرت الى زوجها فظرة القاصص اذ كانت والفتة من عرفانه انها لا تزال تعود واودعت غرض زوجها من دعوه فجلدت وقالت

له — قد احسنت بدعوتك اياه اذ يسرني ان اراه قال — لم يكن متدي بذلك ريب : ثم قال في

نفسه : على ذلك ستكرهينه حين ترونه لفرط تقيده وهو قد لا يعرفك ايضا لفرط تفويك

وكان العشاء . وكان الاجتياح و على ذلك شرفتني ذات يوم عاد الزوج الى منزله فظهر مجده

امرأته فسال منها الحافمة فقالت له قد خرجت بعد الظهر وقالت انها لا تنصني في اللؤلؤ ثم تركت

لسيدي رسالة موضوعة فوق منضدة فانسح الزوج الى تلك الرسالة وفضها بيد

تضطرب فوجدها موقفة باسم ارمان وزوجته وقرا فيها ما يأتي :

« قد نزهت انك تقبل ذلك الترام القديم في قلبنا اذ اجتمنا بعد افترقاتنا الطويل ولكنك

انخطت في سبابك واحسنت اليها بقدر ما اسأت الى نفسك فان الحب الاول لا يوت وان جينا اليوم اشد

كثيرا منه في عهد الشباب « اننا نشكركم شكرا عظيما لاننا نلواك لم

نحضر لاحد منا ان يمش عن صاحبه وقد عولنا اننا نتفق بعد ما خذنا بفضلك من حلالة السادة وذلك

فانا نغفر لك عن اساءتك الماضية وسوا . شرت لنا ام لم تغفر نحن نسيدها »

فلما اتمت تلاوة هذه الرسالة حتى يتأيد بيننا قال

لاحول ولا قوة الا بالله فاني طليت المريد فليت النفس . وبع لي في انا دفعتنا الى الحيانة بيدي

قل لم يكن من الاغراء لما سهلت ما القى . بل نولم يكن من البها . لا انتصبت قواها اعتصافا ولا كرت

قول الشاعر

متع فو ادوك حيث شئت من الموى

ما الحب الا الحب الاول

طائوس بيده

المهاجرين

(حب الاوطان من الامين)

كل الناصع له شان يفيه يسأل — فلو عشتوا وتلكك تجانبهم غفلاً واطلاي ريان

لوددت بابل بلتيم قائلو غدا اربعد غد او ان الليل لهم لوب

لو كان بدجلة موردهم . لصدت بقلب عير صد وينجد لو حلوا نجدا . القمت بدراك البعد

لكن صبروا اوطانهم فلم بالمغرب اوطان

مقابلان وارذلهم فليسك الارز ولبان

يا ضيعة آآ طبرت وبلاد قأوى الامهاترا

وسا . فوق مخابها تسبها التبت للدررا بالتم تشمم فلو را وورا . البحر لهم دلرا

أبني فسان وقبيلان هل يرض منكم تحيطان

ارض جبلت بدمائكم للامرن فيها ميدان

احمدكم فضل مروتكم ام عثم شينكم فركة

نغوا ابصاركم حبالا ولقدت جامكم عركا اتتم ابنا . جبارة تالومع فخر بهم نظله

ومطامح ومطامح في يوم ندى ايووم قسا

فلم لم جلم عن وطن هل كنتم فيه كما كانوا

روست في لوح مبدوم (حب الاوطان من الامين) عبد المحسن عبيد

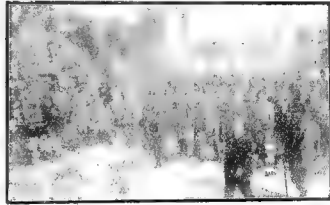
التي مثلت لالاية . من التدقيق في قضيتهم قات

وزارة الصحة وقدم تقريره الى الحكومة لثاني متعبل

للمؤسسين لجامعة عليهم بعض الشهادات الى المعاكسة

جبل حامل

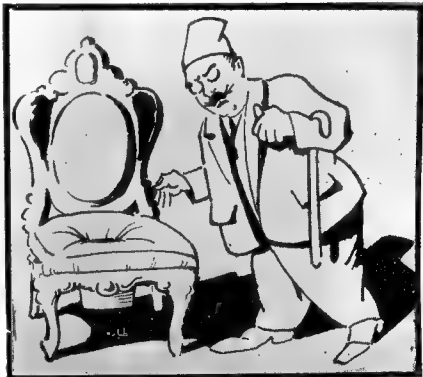
الفندق والمطعم العربي انظف وافقر . واطيب طعاما واكثر مائة



يا أرم طانيوس عبده

مشهد من الاحتفال بتاسم فقيد الأدب المرحوم طانيوس عبده ، ويظهر الصحفيون والادباء وراء
النش مع عائلة الفقيد .

اختراع للمحافظة على النصاب



اضطر رئيس المجلس النيابي ان يتبع نائبين عن الخروج من الجلسة قضاء
« حاجة نفسها » خوفاً من فقدان النصاب التاتوني ^{البرلماني} المبروند
... اما بهذا الاختراع فلا يضطر النائب ان يخرج « قضاء » حاجة » وبذلك يبقى النصاب محفوظاً ...

علمت البعث ان زين مرعي جعفر سيمال الى المجلس العدلي لمحاكمته ولقال ان محكمة زين ستنتج
الباب على مصراميه اظهر بعض الابراء .
صدر القواد بتأليف لجنة برئاسة المسير نياولا المستشار القضائي في المفوضية العليا للدس وتبقيج
القوانين العدلية التي وضعا المسير روبرو للمادة الواقعة تحت الانتخاب افرنسي



جعفر باشا العسكري

رئيس الوزارة العراقية الجديد ووزير الخارجية



الرفيق كراسين

سفير البولنديك في لندن الذي مات مؤخرًا
ونقل رماد جثمانه إلى موسكو وودع في حائط
قصر الكرملين

زعمت « نقي العرب » ان الشيخ يوسف الحازن
وجرمي بك زوين اذها الى الاسكندرون وولطاكه
لتعبد ضهما الى المنطقة الساحلية « لبنان » ، اما نحن
فتوه كد ان الرصيفة خطية في زعما
طلب نوري الشعلان من الحكومة السورية
تمين معلم سير مع اقبانه الرجل لتعلم صفارم
الترامة والكتابة



غرف الحام في جامع باريس

يثل رستا هذا منظرًا من مظاهر القف الشرقي في محاق جامع باريس
فينا القف الشرقية المدة الراحة بعد الاستحمام ، وقد رأى البنانيون لها
في حمامات قصر بيت الدين

يظهر ان التواب مفتوح على التاء ، ضربة الامشار مثل درس مؤنسية
الواردات والاعتاد القدر لها ٨٠ الى ليرة ضخمة على ان يستأض لمد هذا
البحر يورداات الجبارك التي طالبت فيها المانية



الفيكونت فيليب دي طرازي

مدير دار الكتب والمتحف البناني ، ويطالع التاريخ ، كلمة عن حادثته في
غير مكان من هذا المدد .

احتفل في بروكسل بكشف الستار عن تمثال
الملك ليوبولد الثاني الشهيد وتظهر في الرسم العائلة
الملككة في يابيجابومها عائلة فيكتور نابليون
للطالبة بعرض فرنسا

من الشلل الى اليقين : البرنيس جاري جروته
بنة ملك البليكي . البرنيس لويس نابليون . برنابوت
بجيل البرنيس فيكتور نابليون . الملكة لياصاات
البليكيكية . ارمسة البرنيس فيكتور نابليون
وابنة الملك ليوبولد . تلك البير . البرنيس بكتويد
نابليون . البرنيس شارل البليكيكي

حفلة ملكية في بروكسل



اصلاح جامع اياضوفيا

تقوم الحكومة التركية باصلاحات في جامع
اياضوفيا الشيد الذي يد من نصف القرن . البيرنطلي
وقدينوش باصلاح البية الكبرى كاهو طاهر
في الرسم .

على انرا استلام حمدي بك النسر وزارة لمانية
البورية استقال الاساتذة فوري الذي والامير يهجت
الشاني والدكتور اصبان الشريف من لكراتة
عن الحزينة العامة





وصل الدمام الى دمشق فاستقبل كما يليق بتمه وقد صرح المستقبلي في دهر قاتلا بشرك ايها الاخوان ان المطالبين الوطنية قد قبلت

علم مراسل الجرائد ان اكثر من ستين موطنا من موطني الوزارات في دمشق سينهبون من وظائفهم بسبب موافقتهم للوزراء المستقبليين

نظر مجلس الشيوخ في قانون الاجور الجديد فصادق على ان تكون الزيادة ٢٠ في المئة على ما كانت عليه الاجور قبل الحرب وعلى يكون ان الدفع اربعة اقسام في السنة

احتلت السلطة السيد بن بشر كمال جبر من شيان بيروت واسباب الإحتلال وجود مكاتب سياسية واصلة اليها من الخارج وقد ارسلتها الى القدس

فوجئت العاصمة صباح الاحد بنهي الوطني القاضي ميشال بلمرزا من خورج لثان في التطهر الحري وقد توافاه اليه في دار صبره اميل انقضي نصر في بيروت فغادر الناس متقدمين بواجب التزيرة الى كه الكرام وقد احتفل بقلعة احتلالا ميبا

موترا برحمه الله وحزى اك مرزا الكرام على قتله نشرت جريدة حمص تفاصيل سرقة فضيلة

وقعت في حمص فقد ضبطت عصابة على بيت الجوهري مطالبين بالطلاق قتلته ولده الشاب ورجحة هو وابنة وسرقت من خزائنه من الجواهر والمخاض والمال ما يقدر ب عشرة آلاف ليرة ذهبية وقصامت مع رجال الدولة فمهرجت الذين منهم ما تقابل الدولة العصابة ولاذ الاشقياء بالفرار نحو الشرق

نمي اليان من الشمال حيد قرمة المرحوم حنا خورج الله قائم له مائتين ميهب حافظ رحمة الله رحمة بهمة وزعي له الكرام على قتله

اكتشفت مؤامرة جديدة مدبرة لاختلال ملك اللبناني والجزائر بمرودي دينوا

ظهرت حوادث للعامةون البقري في قرى برج البراجنة والحلند وفي بعض قرى لبنان الجنوبي وجبل الرمان

تمتعت طريق السيارات من جديد بين بيروت وبغداد

سافر السيد كراين من فلسطين الى شرقي الأردن فالحيل

اجتمع فريق من الاحياء في نادي نقابة الصحافة بنا على دعوة النقابة وانتخبوا الشاعر الكبير شلي بك لللاطيل لثان في حفلة شوقي بك وستعرض القصيدة الكبرى على لجنة تنخبها نقابة الصحافة وتقول (فتى العرب) ان الشاعر الزركلي سيحل سوريا في هذه الحفلة

تقول الاحوال ان توفيق هولو حيدر وصل الى الاردن

الانتداب بين جنيف وبيروت

جاء من باريس ان اليسيو بريان كتب الى سكرتيرة عصبة الامم انه لا يضر لجنة الانتدابات على اسلوبها الذي يراد به ان يسلم لقدمي الرافض من البلدان الواقعة تحت لانتداب بالثول امام اللجنة لسماع القول المسموع وان الحكومة الافرنسية ترى ان لا فائدة من الاسئلة التي ترحبها اللجنة لكي تجيب عنها البلدان المشغولة بالانتداب

منع رئيس الجمهورية اللبنانية محل السادات سعد الدين وواشد البصلي قبة متهددة باسم الجمهورية اللبنانية

ملكة صبا

الرواية التاريخية الكبرى

تشاهد في سينارويال يوم الخميس في ١٩٦٦ سنة

ان ادارة سينارويال بمد تقيما ببيت الحقاياورشر يعقوب تقدم نهار الخميس في ٩ كانون الاول رواية جديدة وهي - ملكة صبا - وهي رواية تاريخية طليعة ومدعشة صرفت شركة فوكس ما يلغ المشره ملايين فرنك ان قد بنت قصورا كدلة وكان عدد الستين بعد بالآلاف وقد استلموا خيرا ولا وجبالا بلتات كل هذا لاخراج هذه الرواية الطليعة والتي تشاهدون فيها اجمل مناظر الشرق فجمالية : الاحاديث والاحتفالات بوصول ملكة صبا الى بلاد - ايلان الحكيم - سابق ممثلي امريات الخليل وهذا اعظم منظر خصوصا ويح داود - داما اطرب بين الملك - ايلان واخيه نثرك وصفه لاذين بحضور هذه الرواية

وسكي مازو

يورا كراون يومونفي

اطيب وسكي وانفع يورا دنيا طازه مجدوبنا في جميع محلات البقالة

اعلان مناقصة

في الساعة العاشرة من يوم الخميس الواقع في ١٦ كانون الاول سنة ١٩٢٦ تجري وزارة الاشغال العامة مناقصة اشغال تصليح سري صيد او قفلا للارواق الموضوعة لها في وزارة الاشغال العامة والتي يمكن للمقاولين الاطلاع عليها يومياً اثناء ساعات العمل يوسف افقيوس

الواسطة الوحيدة لشفاء الملعدة

بعد الاختبارات الطويلة تبين انه لا يوجد دواء شاف من اوجاع الملعدة سوى واسطة واحدة وهي التشديد الطبي الكورباني فاصدرا ايها المتألمون للتخلص شقيق في مهاد باريس لهذا التشديد الذي اصبح صيته مشهورا ان يذ كر فلا يلزمها كان الارجع شيئا اكثر من اربع الى خمس جلسات والادواج العصبية وغير العصبية المسية من غير المدة يلزمها اكثر من جلسة واحدة والتجربة اكبر برهان من دخل عليه متألخوخ منفرجا طريق النور صفاة الدرس ٢٨٤

اعلان

اذا اردت شترى موبيليا باسطر متواحدة وستينة الصنم القصد محل نجيب يوسف الحواري بشاوع الرشال باثان غرة ٢٢

الفن والتوفيق قد اجتمعا

مطرم لدى العموم ان افضل الموبيليا هي التي تبنت على حاجتها الاصالية مع فصل السنة الطويلة والباردة فذلكات مصل «الروبيلا والتنجيد» المعروف بشاوع سيد نقل لصاحبه «اليس مق» له حق هذه الامنية باستفادته الكسادي الكبرياء لايشباب الشائفة والصلابة ايضا وطرق مبهمة امنية تحتها كل من جرب المشايمة جاهزا وتوصية غالي الرخص والفرة والتي يصاحب الدون

بيروت : سوق الطويلة دمشق : سوق الحميد

نعوم ابني راشد واولاده

الحضر بضائع مصرية للسيدات والرجال والاولاد



الضلال

أرأيت ذلك المهرطوقي الضال ؟
 أرأيت ذلك المهرود بضلاله ؟
 أرأيت ذلك الكفار ... كفراً يولحاً ؟
 أرأيت مارون مريدك الذي مر من أباتنه
 مروق البهم من الرومية ؟
 أرأيت كيف فقد رشده واضع صوابه وارتكب
 شططاً ما دونه شططاً
 أرأيت كيف اضل نفسه واعتدى على نفسه
 غسه في الضلالة وهو في المبد
 أرأيت وقد اعتد بضلاله فنظم قصيدة (وقفة)
 حيناً اجتزع غطيلته الكبرى
 أرأيت وقد سد مسي ابته «معداً» ؟
 ياله من رجل مضاع لرشده مجاذف بآياته
 ياله من مختار يوم القيامة حيناً يسأل من حسيبه
 ونسبه وعائلته ؟
 فهو ان سئل عن اسمه في التبر وقال ابو محمده
 جرياً على قاعدة - افضل التابكم الكتي - الغربية
 ومثل بعد ذلك من ديتة فقال - مسيحي ماروني -
 فسيفف للملكان (مسكر ونسكير) وقفة العائر
 حتى انها سيذهبان الى سدرة المشي ليقفا على
 حقيقة هذا الرجل - فبعد الرقوف على العتيقة يودعان
 اليه مناخيتين وقد اصحابا التتب في الصيران الى
 «السدة الالهية» فلا بد انها سوف ونشان غيظها
 به وتشتتان منه ...
 أرأيت كيف سيكون مفزوحاً في القبر كما كان
 مفزوحاً في الحياة للدين ؟
 وهناك ...
 هناك يوم «الشعر والنكر» اي حيناً يرد الى
 الحساب (الام بين يدي الرب وعلى ملا من الناس
 «جمعين» فانه سرورع للالاسكة ايضاً في ارتباك
 ظلم حيناً يسأل من حسيبه ونسبه ويطلب بها اجاب
 به الملكين (مسكر اونسكير) وستكون الدوشة
 في موقف الحشر مثل الدوشة في القبر ...
 قبل ثامن طيعين غيب الاب - ضابط الكل -
 في ذلك الموقف الرغب - المصيب ؟
 ونسائي وجهه يستطيم التديسون طلب

الشفاعة بعد الاطلاح على ذنبه العظيم الذي لا يتنثر
 بوجه من الوجوه
 وهل يأمل من محمد نبي المسلمين ودوسلم
 شفاعة اذا طلبها منه ولسه مارون ؟ - لا سيما
 عرف محمد انه نظم شعرًا يتناسب عمله في القرآن
 هذه الآية : الشعراء يتيمين التاروين
 ان مارون بك قد اضاع رشده وصوابه كما
 كما قلت فهو في الدنيا وفي القبر ، وفي الحشر صيحاتي
 اي : لا مسلم ولا نصراني ... قيا له من خسران
 ميين خسران ميين خسران الدنيا والآخرة ما
 ما شاء الله ما شاء الله
 مارون ابو محمد او محمد ابو مارون ابها
 الاسم وبذلك اللقب يستقدم الشخصان الى
 الرب في للكركت الاعلى ، ثم هما سيطلبان مقاداً
 لها في - مليون - قاله قول وحده جعلها خاتين
 في الدنيا وفي الآخرة - قيا لبات الذي تبارك اسك
 في السد الاعلى ، ويأيسع المسيح ، ويأ قديسون
 تدركوا هذا الرجل بلطفكم وحناكم فلتنم
 بالمؤمنين رؤوفاً رحاماً
 ...
 ورمد
 فاعلم يا حضرة الاستاذ ان ما سيقال فيسك من
 الاقوال التي مر ذكرها في الدنيا والآخرة الذكر ،
 لا بد منه لكل من اقدم قدما لك واجدا
 جوتك من ابتاء هذا الزمن ا لذلك فاني قد تفتنم
 انك ستسوق قدماً في خلقتك المليغية مقصر على
 الاساءة
 انك جري ايها الاستاذ لانك سبت كل الذين
 ادركوا من الحقائق ما ادركته انت ، فمنهم من
 اسمى ابنته «فاطمة» وهو مسيحي ولكن من الهجر
 بالبرازيل لا في الوطن
 ومنهم من اسمى ولده (اصلاح الدين) كالاستاذ
 المنذر ولكن في الحقيقة - منتدل - لاتبه اختار
 اسماً فيه مجال فتاوى وليس الصرامة فيه
 غاية
 ومنهم من اسمى ولده «فان» كيجان
 الهندى الزبني ولكنه منتدل ايضاً
 ومنهم - المنتدل - قال في لم استطع تسمية
 احد اولادي باسم - الياس - مع ان القرآن ذكر
 لنا بصريح العبارة انه «الياس» نبي ؟ ونحن نقف
 ساكن الانبياء ؟ وهل ما يتني استار تاسم «ميس»
 وهو اسم اتني يقتلته للمسلمون ويصلون عليه
 ويصلون حيناً يذكر اسمه

انت شجاع يا استاذ بالانك استطعت الخروج
 من زوبعة شديدة بجبهة ردي سديد غير هباب
 ولا وابل ولا متأثر بأقل اثر من اثار تلك الزوبعة
 الشديدة .
 ...
 فتو يا صاح ابني بعد ان كنت امانع في الحبل
 السادس (لان الاولاد الخمسة من زيجة سبع
 شين قد جعلوا سبيلاً للبل الى قلبي فساكن من
 المأمنة حتى ولد (ام اللومتين) السادس ؟ فان كان
 ذكراً «أسيته الياس» او عيسى وان كانت انثى
 اسيتها الياسة او عيسوة تقليدا لك - جاتك
 ولاكون وفقاً لك في الحيرة يوم السوءال في التديويم
 السوءال في الحشر

عبد الحبيب للشيع محمد



التويات واقتنايل الكهرباية للهدايا والمالوات
 تجدها في محل شقيق البريس شارع حورج بيسكو
 بناية قد جيت اشتهر باستجرلاب افون واحسن
 الفاتم المصرية لسماوه لا ترامهم شرفوا «الاعلاخ
 قبل شتركم

الدكتور الياس الحوري

جذب في المستشفين الغرباوي و اخيه صبي
 للاعراض الداخلة بمجانته من السابعة الى ايامه
 الطهر شادح مار مارون ب بيروت

بيروت سوق الطويلة
 الشاهنوق الحسينيه

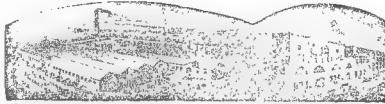
نعوم ابي راشد واولاده

بغفر بضائم مصرية لسيدات
 والرجال والاولاد

ومخازن

بيروت شارع التجارة

تلفون ٢٨ - ٩



معامل

بيروت - الاشرفية

تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيويني

تجدون في مخازن السيويني . مصنوعات معامل الشهيرة وجسيم انواع الفروشات على اختلاف اشكالها وجاساسها موبايلا خصوصية للبيوت والمطاعم واللوكندات اذاني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات الواجبات والشايبك على يوديات نحاس وبيروبيز ، طقومة صفراء دسلان فضي وبنور ، مكينات لعمل الثلج ، مكينات للبيوت ، برادات للماء والفأكة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

مركزها الرئيسي : بيروت
فندق السراية القديمة

فرع بغداد : الحارة شمسة

تلفون ١١٠٠ : حبيبي

قولنا طويلا في شركا غير

شركة للتقنيات بين

بيروت - بغداد

انظم شركة وطنية
لأأمين راحة المسافرين



ساعات اوميغا

وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان

جبران شامي - سوق الطويلة

قطر : لماملن عاب السكائر

في محل صباغة ومسابوق الطويلة غرة ٤٧

للبيع بالجملة والفرق

يوجد ايضا جميع لوازم الساعات من كل جنس

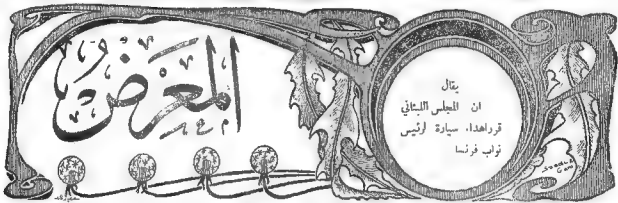


NASH

اوتوموبيل ناش

اكثر السيارات على الرفات الصمة وتطلع الصمراء وقد تميز الاختيار له امتنوا حله
اوتوموبيل الطريق يتنوا طهران . كل لوازمه موجودة في محلات ناش واوتوموبيل الوحيد في
لبنان وسوريا والعراق .
تقولا اوتوموبيل

بيوت طريق الشام ١٦٤ - ١٩



خان تاتونيك
١٦ - ٣

الادارة

ستون غرشاً ذهباً في لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الاشتراك

الاحد في ١٢ كانون الاول
سنة ١٩٢٦

بيروت



فضائح

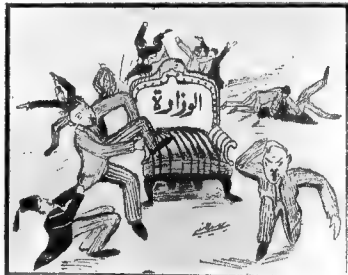
نعرف الان جملتنا عندما اعتدنا مجالاً في خاطرنا ان هذا المجلس اللبناني سيؤول مرة واحدة عند رغبة الامة اللبنانية الفتية. فقد قيل لنا تكراراً ومراراً ان اللجنة المايقوتت. اناء سيارات الروساء. ومصلة سيارات الرئيس تولباً عند رغبة الشعب واعتقاداً منها ان هذا الاتاء واجب لازم

ولكن المجلس تناقش من يومين في موازنة هذه السيارات وبعد اخذ ورد قليلين ايداً باكبيرة اصواته بقا. السيارات الروساء. وللعيد قد كشفت في الماضي ومراراً الفضائح والسرقات المكشوفة التي وقعت في مصلحة السيارات وبشوا بصراحة وجلاء. التأثير السيء الاليم الذي مايرحت تحده في النفوس مظاهر سيارات الروساء. وسوء استغلالها. واعتدنا ان المجلس صار مقتنعاً بشلها بضرورة هذا الاتاء.

ولنا تأسف الالف العظيم عندما زى نائبين -اصدقاء الشعب- بالاس. دعم تلك الحكومة السابقة الى كرسي النيابة متعرضاً بذلك لتعذيب السلطة وتهديدها -يقومان قبل كل نائب للدفاع عن هذه السيارات غير قانونين الى حالة الشعب ولا الى نذاته ورجائه

نعم نأسب ان زى الشيخ يوسف الحازن والامير فواد لرسلا ان يقومان ويدافعان قبل كل نائب عن سيارات الروساء.

النواب يتزاحمون على الوزارة



... واخيراً ...



استسلام علي. ونسيب العريان

يثل هذا الرسم علي اغا صاحب اللحية البيضاء ونسيب العريان قدما من الخوف الى سوله الذي يظهر مصافحاً نسيب العريان وورا. علي ونسيب عدد كبير من الثوار المستسلمين في راشيا

وصل الكرب تشادراستون هذا الاسم الى محلات جورج عاقوري وشركاه

وعسى ان يكون مجلس الشيخ « للدين »
اعدل نظراً وادهم بالشعب اللبناني من مجلس
النواب « المنتخب »

حاشية

علمنا من الاحصائات الاخيرة التليس في ميزانية
الحكومة الفرنسية سوى ٣٠ سيارة فقط ، وهي
لا تخص رئيسي الاعيان والنواب سيارات خاصة
بل تقدم لها في الحفلات الرسمية فقط احدى سيارات
الدولة . كما ان قصرى اللوكسمبورج والبريون
ليس لرئيسي الشيخ والنواب بل هما محل اجتماع
الجلسين ليعلموا الرئيس
وتركيا لم تقدم في الماضي عربات او سيارات
لرؤساء مجالس ولا هي تقدم اليوم سيارة خاصة
لرئيس مجلس الكبير
وعلمنا ايضا ان رئيس مجلس النواب في مصر
لا يكلف الحكومة المصرية الفينة سيارة بل هو
يستخدم سيارته الخاصة
وليسوليبي نفسه في باطاليسارية من ماله الخاص
يقعد واحد يسوقها هو بنفسه

وكان المقررمزى ماكد وبالي الى ديوانه
في لندن وهو رئيس الوزارة في القراموي وفي الدرجة
الثانية ايدى . ولما اراد احد اصحابه ان يقدم له
سيارة هدية منه رفض الهدية
وملك بليبيكا تانزل من سيارة الحكومة
وعاد بالي الى ديوانه ايضا على مونتيسكل
وحكومة دمشق لم تخصص لرئيس مجلسها
التشيلي السابق سيارة ما وكذلك حكومة الكويت
وهكذا دوليات . . .

فهل لبنان اغنى من جميع هذه الشعوب والدول ؟

٩٠٠ ألف ليرة

اثنان للكلمة الآتية : وقد تأخر نشرها :

قرئت تحت هذا العنوان في جريدة البرق القراء
الصادرة في ٢١ ٢ سنة ٩٢٦ صاحب النظرات
مقالا جاء فيه :

لنا منهم وفيهم او من عظام الرتبة اعرف
الزادة والسبايا وليست هي مرتبات الوزراء والشيخ
وحدم بل ان هناك ذيو لا قضت بها شؤون وشؤون
كان قد انتق من مال الامة مبالغ وافرة بدون
حساب فجاء بها الوزير دفعة واحدة وقرعها على

الامة - كما يقل رئيس الجمهورية ونشكره على
ذلك - لمان الامر ولكننا ليسيدي الشيخ اصحت
مقرها ولبها لير الرؤساء ونميد شامة الشيخ الخازني
من ان ترضى بذلك

وبدلا من ان تشكروا سيدني ان رئيسي
البرلمان في فرنسا سيارات وقصورا كان الاولى ان
تتشكر ايضا ازا هذه الحظارة ان شيك اللبناني
التقير ياجر من بلاده من الحاحية والفقر وان ٩٠ في
المنة من ابلاته يقضون حياتهم قاتنين باللقمة اليابسة
وبالزيتون والبصل ليشوا في ارض الباشم
أفيموز ان ترخذ هذه اللقمة يا سيدني الشيخ
يا ابن الجبل الشديدي زمن الحرب من افواه شيك
هذا تتصور الى نفقات هذه السيارات ؟

عندما زيد يا سيدني ان تكون رؤساء كرامة
رؤساء الدول الكبرى ومقرتهم وعظمتهم يجب
ان يكون ثا غنى هذه الدول وكرامتها وان لا
يكون رؤساءهم يتدين بالقل ارادة او اشارة تصدر
من موظ بسيط في المفوضية العليا
ان كرامة الامة لا تكون بالسيارة بل بالشخصية
واحترام الذات

هذا ما تصارحك به علانية يا علم الصحافيين
ونفر النواب

واذا كان الامير فواد ارسلان عذره في الدفاع
عن سيارات الرؤساء وهو رفيق كل رئيس ، فليقدر
الشيخ الخازني ؟؟ الا اذا اراد ان يزعم الامير على
مركزه

لما رئيسي المجلس فقد اظهر عاطفة يشكر
عليها وان كانت على حد قول للتبني
... فليسد النطق ان لم تسعد احوال ...

...

سيارات البريد والجندي

أيمكن ان يوجد في دائرة قصيرة الهد فضائين
كاثي اكتشفت في مصلحة سيارات البريد والتي
اعرفت باكثرها الحكومة ومدير هذه للمصلحة
لا تعرف كيف صادق المجلس على اعتبار سيارات
البريد والجندي ولوازمها مع ماوصل الى علمه من السرقات
والفضائح التي وقعت هناك وحسبت بالرف الذهب
وكلمها ما كوله من لحم الشعب اللبناني ودمه

بل لا تعرف ان كان الحزب الاتلاني الجديد
اذا هذا الموقف للرب ؟

اننا نيشنا من كل اصلاح في هذا المجلس
التريب عتا ولم يعد لنا من امل الا بتغيير قريب

تري ! اكان هذا جزاء الشعب منه بعد ان حملنا
حلا فوق اعناق رجاله الحكم الى كرسى النيابة ؟
وكيف يريد ان من هذا الشعب ان يستبيل
مرة اخرى في سبيل رجل من رجاله وهو يرى ان
هذا الرجل الذي حارب من اجله لايوليه النيابة عنه كان
اول الخائضه

وخلتهم ساهما صانعات
فكانوا . . . ولكن في فوادي
...

ومن التريب للدهن ان يقوم الشيخ يوسف
الخازني - النائب الذي ما يرحنا نفاخر بالتبدياره
وعلمه وقوة حجة - فيقول في دفاعه عن سيارات
الرؤساء

« ان حكومة فرنسا تقدم رؤساء مجالس سيارات
واقصورا فرئيس الشيخ يعطى سراي اللوكسمبورج
ورئيس النواب قصر البريون ، فلماذا نضن بالسيارات
على رؤسائنا ؟ »

زيد دلتنا ان نغتم منطلق الشيخ يوسف وحجته
ولكنه في هذا الموقف قد اذاع اللجعة واحاطا ضد
مصلحة الشعب

ان فرنسا يا سيدني الشيخ جيشا واسطولا :
فلماذا لا تطلب مثله لبنان ؟

ان فرنسا استقلالها حقيقيا وسفراء : فلماذا لا
تطلب مثله للبنان
ان فرنسا حكومة فرنسوية لا يحكمها غير
قانون فرنسا : فلماذا لا تطلب مثله للبنان

ان فرنسا كل ما تملكه دولة قوية باستقلة :
فاين منه بعض التي للبنان

ان لفرنسا مالا وغنى : فاين هذا المال لبنان ؟
ان لفرنسا سيادة قومية : فاين هي في لبنان ؟

أنسيت كل هذا يا سيدني الشيخ والرف امثاله
لنتذكر فقط - في ساعة غير موفقة ولا ريب - ان

لرؤساء المجالس في فرنسا سيارات وقصورا فيجب ان
يعطى مثله لرؤساء لبنان (مع ان الحقيقة تقير ذلك)
الا اذا كنت قد قلت هذه الكلمة هازئا
ساخرا ، وهناك البلية ان تكون سفرك حجة
مقبولة لتأيد امر يرض بمصلحة الشعب الذي اوصلك
الى النيابة

وكذلك يا سيدني الشيخ عندما افكرت ان
تقول كلمتك هذه نيت قائما حكما بالظن وعو النيل
أنتسنا عن مسطرة مخزنة من هذه الحكايات ؟
وفوق ذلك فلو ان هذه السيارات استعملها
بعض الرؤساء (وحدهم) في مهام الراسق في مصالح



اذاع مدير بوليس دمشق على جميع رجال الشرطة البلاغ التالي :
فلنكنم عطفاً على امر سمو رئيس الدولة السورة المظلم البلاغ الاتي :

يجب مراقبة وملاحظة الذين يشاعسون ضد الحكومة المتبددة والحكومة المحلية ويحق رجالها العظام ، (كذا) والتبض على كل من يتبرأ على ذلك ونقته الى خارج الحدود خلال اربع وعشرين ساعة ما رححت حركة الانتسابات النيزية في فلسطين على قدم وساق والتزام شديد

اكتشف رئيس محافظة البحر في العاصمة مامرة بين المجرنين للقرار وضبط بعض معدلات لشرح حديد الزوائد وتسهيل طريق الربوب

انتخب الليبر ماقي رئيساً لجانة المالية في مجلس القواب القروئسوي .

ثبت ان اللاتيا تشي . مامل الاسلحة في رومياطة لفة بذلك نص ماهدة الصلح .

انكر تششرين ان لروسيا ادنى صلة بشوكة الصين .

اجبرت السلية للملك رومانيا وحائه الصحية في تحسن .

احتفل في دير القوم بزفاف الانسة الطيطة مدلين خطار الى حضرة القاضي بطرس اندي هيكل وكانت الحفلة جامدة للذوق والكرم فنهني .
الرومين وتدعو لها بالسادة

يزداد القوم بجماعة في البلاد العربية بين الاسم يحيى وابن السود لاسما بعد ان جيزت ايطاليا حكومة اليمن بالسلطة الجديدة والبطارات قابل باروكي الشهيد البابا لاقناعه في مسألة اجازة طلاقه

وصل الى القرمض المالين الالمان للمخاير بوشن مشقري اسم سكة حديد الاناضول بغداد

يتزاعم اربعة حتى الان على جائزة نوبل للسلم في العالم وهم رمزي ماكدونالد وجران وستاسيا ولجنرال راووز

هذه القطعة المحبسة ، والحصبة جدا من الوطن اللبناني تشكرو وتنام كثيرا من صوية .جاري الري فيها اموال الحكومة امر المالية بهذه المجاري . في حين ان اقل لعتام ومساعدة يعاضف مرارا غلال الساحل وخصبه

قاراضي الساحل التي يستحقها نبع الدوشوية لا تتطلب الوف الفصح لاصلاح حالة الري فيها بل ان عناية قليلة ونفقات اقل في اقامة سد لحفظ مياه هذا النبع واصلاح القناة اصلافاً هندسياً - كما في لاصلاح المياه مضبوطة كافي الى جهات الساحل - سيدر على الاعالي وعلى الحكومة ايضا والمحبس .
وقد علمنا ان غرفة الزراعة اهتمت لهذا المشروع والتفت اليه نظراً للحكومة . وعلمنا ايضا ان وزارتي الثقافة والزراعة تفكران في تحقيق هذا الطلب العادل الكثير القوائد

فمنى ان يكون التحقيق قريب للمجال ولنا عود الى بعض ما تستلزمه حالة الساحل العمروية من الاصلاح خصوصاً ان اصبح ملحقاً بالعاصمة واصبح حديثها القنا .

المرأة الاسقف

هي مدام الما وايت المرأة الاسقف الوحيدة في العالم كله : وقد جاءت مودرا من اميركا الى لندن مع والديها اللتين سيدخلان جامدة اكسفورد لأكال علمهما

والمرأة الاسقف الما وايت هي رئيسة احد للذاهب الانجيلية الاميريكية وقد جاءت الى انكلترا لشرد دعوة منعبها

شارع نعمه يافت

قرأنا في رصيتنا هلو المولة ان بعض الصحف البرازيلية تحدثنا عن طريق الحكومة ان تطلق اسم فيدي المايجين الليتاتين المرحوم «نعمه يافت» على احد شوارع سان باولو اعترافاً بفضل وقديروا لبشوه

يوجد اثني عشر تونكي اوسوكوليفونسيا في روسيا في لندن مكان كرايس للموتفي

مات المسكر واوتون متفلق للهدس العوروف باسبه

الغزل منتشراً فرصة التنظيف الجديد فندسا لينجومن التيمة وينتجى سواء منها وتجاه هذه الزيادة سنت الضرائب الفاحشة ...

فن هذا التصريح لسان (منهم وفيهم) وتجاه هذه الاسرار لا يستلزم السكوت وقد كان الاولي صاحب النظرات ان يكشف الستار علناً عن هذه الامور الفاضحة ويوضح لنا ما هي هذه الشؤون ومن هو المقصود بانفاق البالغ بدون حساب وهل يحس لاوزير ان يستعرة مبدد مال الامة ؟ وقد قيل - الطابق والمشارك يقمان تحت مسؤولية واحدة ؟ - وهل يجوز وجرد مثل هذه البازلة ووكلا الشعب ساكتون ؟ ؟

اما حان بان تظهر على المكشوف اعمال كل فرد من هؤلاء الناس لتعاسب الامة على عمله . وهل يصح السكوت عن تبديد فاس الامة للجميع بقر الجبين

اننا نطالب صاحب النظرات بكشف المغيا حتى يعرف هذا الشعب كيف تسرق امواله ومن اين تؤكل كفته ...

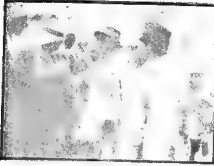
ع . ج

الساحل والعاصمة

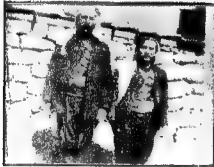
قدم العاصمة وفد يمثل اهالي القرى الساحلية لمقابلة ولاة الامور والاحتياج على ما يصادفونه من المشقات في معاملات تسجيل عتاراتهم ويحتاج هذا الوفد بصورة خاصة على ما نتناخا بلدية بيروت رسوم الدخولية على محمولات القرى الساحلية باعتبار انه لم يبق ما يسوغ تقاضيهم بعد ان لحقت هذه القرى ببيروت «الاحوال»

كنا كتبنا في الماضي نلفت نظر الحكومة الى هذا الفرق بين الساحل وبيروت بعد ان اصبح الاول تلباً للعاصمة ولكن يظهر ان التسيقات الادارية التي جرت هي اسمية اكثر منها فعلية الا اذا اردت الحكومة ان تبصر لنا هذه المردم صوابية رأينا فتطعن طلب الساحلين

وبهذه المناسبة لا يستلزم ان نلفت نظر وزاري الثقافة والزراعة حالة الري في الساحل ، فان



الجنرال سوله والثوار
قبل الجنرال سوله في راشيا خضوع الكثيرين
من ثوار اقليم البلان. ويظهر هنا مسترحاً جوع
المستسلمين وقد اخذ احدهم يد الجنرال ليقيها



مسطرة من ثوار راشيا
صورة اخرى تكل رجلين كانا مع المصابت وسلمها
اخيرا في راشيا

المومس والشمس

لقيد الادب العربي المرحوم طانيوس عبده:
وقد قال في مقدمة لها :

سبب نعلها في كنت مع اخوان لي في مجلس
أنس ومنا حسنا. متأدية بالبيان العربي متعصبة
للبيان الافرنجي وهي على تأديتها المزدوج من
الحلقات المستقرات. وقد دار الحديث على الشعر
فازدودت بالشر العربي الى ان سألني من قبيل
التكلم ان اشبهها بالشعر الى استكارها
التشابه العربية. فاجبتها بهذه الايات :

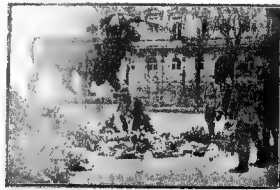
عادة لو تجملت بحمال النفس
كالت الاممة الجلاس
طلعت مطلع التزالة تحمال
فروعا. بقدها الياس



عبد الكريم في منفاه
يشكل هذا الرسم الامير عبد الكريم في منفاه وقد جلس على شرفة داره ومن حوله اولاده الثلاثة
بالتياب الافرنجية والى جانبه اخوه وابن عمه .



علي ونسيب العريان ايضاً
يشكل هذا الرسم الزعيمين الدرزيين - التميمين بشبكة راشيا عند وصولها الى البلدة. مع رجالها للاستسلام



ثوار قطلونيه في البليجيك

نفث الحكومة الفرنسية الذين قبض عليهم بتهمة الوأمة على اسبانيا فذهبوا الى البليجيك. وهذا
رسمهم في بروكسل امام قبر الجندي المجهول وقد وقروا باحترام لتحيته ووضعوا اكاليل الزهور عليه .

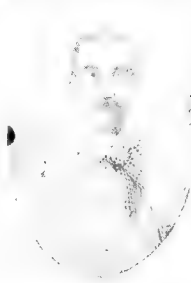
اطاعة المفوضية العليا للحكومة اللبنانية بناء على طلبها مقايض المتحف ودار الكتب الكبرى وقد عاد
خبرة وزير المعارف فسلم هذه المقايض المألفيكونت دي طرازي واوعز اليه باعادة تنقيح هذين المصنفين



جوليت غوبل

القناة الفرنسية الحساء التي يطالع الثاني
حكايها في رواية هذا العدد وهي حرة بالمطالعة .

اتمت الحكومة الفرنسية بوسام الانتخاب
على صديقتها الأديب يوسف اندي موز رئيس قلم
المطبوعات في القومية فنيته



ميشال بك مرزا

قصيد الادب والظرف الذي توفاه الله في هذا
الاسبوع وكان لثناء رنة اسف وحزن في مصر
وليثان - رحمه الله ورحمة واسعة



ملك رومانيا المريض

كاد مريض الملك رومانيا وخطر موته يهددان بالثورة
في رومانيا بل يهددان السلم في البلقان . وهذا
اخر رسم للملك عند زيارته الاخيرة لباريس

تحقيق البرنامج الوزاري في سوريا



« بشركم ان مطاليبا الوطنية قد قبلت »

الصحافة في دمشق

بين قوم دودوا قياس ابن سينا (١)

قاجروا عريض ذاك القياس
فمرة من بني الحواري تلقوا
مبدأ السكر من الإبي نولس
استلوا الا بكاء الثاني
واستطابوا الا ابتسام الكاس

طلعت بينهم وقتا
الاشاعر فيكم مطيب الانفاس
مزجياً يشبه الوجه بالشمس
وتلك القدود بالافراس
فانبرى بينهم فقي مرفوه
قبها انه من الاكياس
وتصدى لها وقال وقد نام
من السكر بين ورد وآس
انت من شمتا الشاع وهذا
قلب آفقه لشدة الانكسار
قلت كالشمس غير انك مثل ال
شس في كونها لكل الناس

(١) اشارة الى قول ابن سينا المأثور : الحياة
حريضة قصيرة وطويلة خيفة فافترأ بها الأبدان فمن
الحياة

نتيجة الاهمال

وقد من يومين ما كانت تنتظر وتسير اليه الصحف على اختلاف زعماتها من اشهر واعوام فقد قبض على احد مفوضي بوليس التحري بتهمة التباقة مع بعض القامر السرية في الخاصة وقبض المال منها مقابل اغراض ربحه عنها .

للمفوض المهم هو السيد محمد الصبور ولا نشكر ان السيد محمود هو من اقدّر رجال بوليس عدنا واخيرهم بهته الدقيقه لخدمته جلي في سبيل الامور ولكن القدر شاء ان يكون هو وسيلة افتتاح هذا الامر الذي نهبت اليه الجرائد مرارا وتكرارا فكانت الحكومة تقابل تنبيهها بالاهمال وسد الاذان وانما نجيبان نظهر مرة اخرى ان الحوادث على توالي وقوعها ما برحت تدهن ان الجرائد في هذه البلاد - رغم خيلتها الكثيرة ورغم ما يلصقونه بها من التهم - هي الذخيرة الوحيدة من قيات السلطة والصحافة شاطئة التي تقدم وطنها بتجرد وانفلاق

يجب ان لا نقف الحكومة عند هذا الحد مكتفية بالسيد محمود الصبور بل يجب عليها ان تتكسف السائر بوضوح من هذه المماراة المستتعة المخلعة بين القامر وبعض رجال الحكومة ، فاذ كانت من كشف هذا السائر انفضح ولا يرب عدد كبير من هؤلاء الناس الذين سلبناهم مقدرات الحكم والسلطة فضيوا ثقة الشعب بهم وخافوا الامانة ونظن ان هناك علاقة ايضا لغير رجال بوليس فالبايع التي كانت تؤخذ كلفت توزع ايضا على الكثيرين ويتهتم بعض الحكام من الذين كان يقدم الناس زعماء .

وانما ننتم هذه الفرصة لنضع على ميزان الحكومة ان الصحافة كانت صادقة ونصوحة عندما نهبتا مرارا الي امثال هذه الامور وابنت هي ان تسبع ونسى ان تقيده هذه الامثلة وتعلم الحكومة النافذة اللاهية :

« ان المال السايح يمل الناس العوام »

برسم المزارعين

نظراً لاصود اسعار الفرنك اتوزت مصلات (فريد نفع وشركاه) في بيروت اسعار البناد الكباري « غنو » الي ٣٠٠ غرش سوري للشوال « ٥٥ كيلو » فبسي ان يكتدي بهم بقية اصحاب التجارة

ما برح المفوض السامي في السويدا والمطابرات دائمة بشدة بين بعض الزعماء الذين استسلموا موتوا وبين الزعماء الباقين في ذوق وقد ترجع كثيرا ان سلطان الاطرش سيدقم خضوعه قريباً جداً اذا لم يكن قد استسلم عند صدور هذا الندد سافر الدكتور شهبندر الى اميركا وقد اذاع على اللام منشورا ضافيا قبل سفره .

اوقفت السلطة وصينتا الاحرار الفراء شرا كاملا وقد علمنا ان سبب التعطيل هو انتقاد الرصيفة الجريئة سياسة الداءاد رئيس الدولة السورية فيظهر ان السلطة اعتبرت سوريا بالنسبة اليها من الدول الحبيطة والصديقة .

يرجع ان يافر السيو بونسو الى باريس بين ١٥ و٣٠ الشهر الحالي لحضور المؤتمر الذي سيدق في وزارة خارجية فرنسا لتقرر بمصر سوريا ولبنان نهياً .

القاضي - فاذا سرقته هذه المظلة السارق - اعتقدت ياسيدي القاضي ان فيها شيئا .

اعلان مناقصة

في الساعة العاشرة من يوم الخميس الواقع في ١٦ كانون الاول سنة ١٩٣٦ تجري وزارة الاشغال العامة مناقصة اشغال تصليح سراي صيد اوقفاً لالاوراق الموضوعه لها في وزارة الاشغال العامة والتي يمكن للمقاولين الاطلاع عليها يومياً اثناء ساعات العمل ووزير الاشغال العامة .

يوسف افتي موسى

اعلان

اذا اردت مشقري موبيليا باسعار متماردة ومثيرة الصم اقصا محل نجيب يوسف الحاردي بشارع الرشال باتان غزة ٦٤

ادارة حضانة الدخنة

مفتوح فاحر

بياع في جميع متدوناتها

الدخنة

| | | |
|-----------|-------------|-------------|
| عائلي سرت | برسك بوسنور | سركل دوريان |
| صامسون | بناظر | اكسفا اكسو |
| سمه غارات | فندي | رل |
| وكه كليب | نتيجة | الني |
| كايته | نامي | طائلي سرت |
| امير | فنديا | صامسون |

بيروت سوق الطويلة
اشام سوق الحميدية

نعوم ابي براسيد واولاده

افقر بضانم حضرية الشيدات
والرجال والادلاء



جوامع جديدة

رواية حقيقية وقمت في ٢٣ الشهر الثالث في قصر المدينة في باريس: ننتقلها عن «الجورنال»

كانت اروق قصر المدينة في باريس بعد طراس ملعباً لما ناة سريرة وغير متظرة ، حتى انها اخفشت بل بغتت جميع الذين شهدوها ، وكثير عديم ، وقت الحادثة بعد الظاهر بينما كان الكثيرون من المحامين والقضاة يروحون ويبيثون في اروقة القصر ، وفضاء بين ضجيج المتكلمين ومناظراتهم سمع صوت طلق ناري امام باب المسكنة بالدانية وفي الوقت نفسه شوهدت سيدة فتية بيضاء المحامين الرسمية تهوي الى الحضيض وقد تدفق الدم من صدرها وهي تحمل في يدها مسدساً صغيراً .

اسرع المحامي المستند زيفايكس وكان قريباً ثيا - الى محبتها وشدها كانت دهشت عندما عرف انها زميلته في الجامعة الانسة «جوليت غوبله» لم تبلغ جوليت الثانية والعشرين من عمرها وكانت قد دخلت من مدة قريبة في الجامعة وما برحت في دور التمرين

فانتزع المحامي بصره من بين اصابعها للحدس القاتل ، وجاء القريب المسير اويبيان يفرق المتفرجين المكتظين على الجريجة ، ونقل المحامون زميلتهم الى صيدلية القصر حيث اجريت لها الوسائل الصمعية الاولى وضد جرحها ومن هناك نقلت الجريجة على اكف المحامين الشبان زملائها الى المستشفى .

...

اما الرصاص فكانت قد اخترقت الصدر وخرجت من الظهر . ولكن حالة الجريجة رغم خطورتها لا تدعو الى القلق .

وبدأت الاقارب والفقاسير حول هذه الحادثة التورية .

اما الانسة جوليت غوبله فهي كريمة المسير غوبله حاكم مقاطعة (فينا العليا) السابق للثري وقد نالت شهادتها في الحقوق من جامعة باريس ، ولها شقيقة اكبر منها تحترف الحمامة ايضا . وقد تزوجت من

صحا في معروف في فرنسا

كانت الانسة جوليت تظن مع شقيقتها قبل زواج هذه الاخيرة عند والديها ولما تزوجت الكبرى بقيت الصغرى مع امها .

وكانت تردد كثيرا على قصر المدينة .

ولجوليت جمال خلاب قاتن يزيده ذكاء . لامع وكانت البيوت تحوم حول جمال جوليت كيفما اضطرت وكان الجميع يحترمونها فيها خلقها الطيب وسكونها الضيق .

على ان اللثة كانت تحفظ في صدرها سرا اشغل قلبها فهي قد تعرفت منذ اشهر الى احد الشبان من زملائها المحامين تطلعت واجتبه حباً . مبرحاً بدون ان يعرف هو شيئاً من امر حبها وبدون ان تبرح هي له شي . منه .

وكانت كل يوم تلتقي بهمرار في قصر المدينة لولاس ثوبا قويه ولكن الباهي لم يشك مرة بالباطلة لقوة التي كانت تتخلل في صدرها غوه .

وهكذا فان جوليت كانت تنفذ سر الودعها بدون ان تجسر على التصريح بحبها . ومنذ ايام قررت ان تصار الشخص الذي اجته بمكنون قلبها فيمات اليه . وكانت تمت مقابلة مودة وقد دسش الشاب من تصريحات الفتاة وحاول ان يعولها من حبها وانها بلطف ان قلبه طاق بفتاة غيرها ومعها بالزواج ، ولا يمكنه ان يجيب نداء حبها .

تضعفت الملامة الحساء . ازاء هذه الصدمة التي لم تكن تتظرها خصوصاً وان حبها الجواني كان قد اعماها ومن ذلك الحين اصبحت حياتها عذابات اليمة وظلت في هذا الجحيم من الياس الى يوم الحادثة .

جاءت بالاس الى قصر المدينة وانتظرت مجيئ الشخص الذي اجته الى حد الجنون ، ولما وصل كسأت ان تهوي الى الارض ولكنها تبليت وضطعت بشدة على السطح الذي كانت تخفيه في يدها . وسعها البعض تنتم - يا الهي اما الاصلحة !

وعلى الاثر اطلقت النار على صدرها وسقطت كما ذكرنا .

...

ان جوليت الان مسجاة في سرير المستشفى وقد اترمت راسها الحليل بندانو شعرها الذهبي الناعم

على وسادة بيضاء كأنه هالة من نور تحيط بوجها الجميل المصغر حيث اترست مع ملامحه الرقيقة اللطيفة ارادة ناعمة هادئة

وهي تردد من حين الى حين

- انه لا يعني . . . ولن يعني ابدا . . .

فانا اريد ان اذهب الى الدبر .

وهكذا فان جوليت المستاء ما برحت وهي في سرور الانما حيث سمعها جرحها الخطر ، دابسة التفكير ، بشبابة وثبات ، بهذا الحب النظم الذي ملك كل قواها ومشاعرها والذي لا تحلم بغيره ولا تمسح الا له رغم انه صريع بين يديها



مرفده

الزيت والفتاديل الكهربائية للهدايا والصالوات تجددها في محل شقيق العريس شاذع جورج بيكر بناية قد جئت اشتر باستجلاب افوق في واحسن البضائع المصرية اساموه لا تراحم شوقنا لتلاطم قبل مشتراكم

وسكي مانرو

بيروا كرونو يومونتي

اطيب وسكي وانتم بيروا دائماً تالده تجددها في جميع محلات البقالة

هدية خصوصية

في محل التصوير المصري خاصة حوري وساده لكل من يتصور ذرية كزنت بوتسال سر ١٥٠ فرش سوري يهدي له جورة كبيرة بلونه . قنترا الرصة

نعوم ابني راشد واولاده

نهر بضائع مصرية للبيدات والرجال والاولاد

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميد



الشوط الثالث - الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة التاج - هديكابل لجيل الدرجة الثانية - الجائزة - ٣٠٠ - إير
سورية - ٤٠ لثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية - المسافة ١٤٠٠ متر :
الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | |
|---|-----------------------------|-----------|------|----|
| ١ | احمد شرقاوي وخليل عبد المال | برنس | ازرق | ٥٦ |
| ٢ | طنوس ونجيب شالي | مفيد | ازرق | ٥٤ |
| ٣ | عفري فرعون | انيون | ازرق | ٥٢ |
| ٤ | توفيق وشريف التل | مشهور | اشقر | ٥١ |
| ٥ | عفي فرعون ورو صباغ | عريان | احمر | ٥٠ |
| ٦ | سعد الدين شاتيل وسمند | قاصد كريم | احمر | ٥٠ |
| ٧ | فريد وهفري حلو | سحاب | اشقر | ٤٩ |

تقديرات : الاولى مرجحة لبرنس بزاحه عليها سعاب والثانية والثالثة
لأحد الاولين وقاصد كريم

الشوط الرابع - الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة التاج - هديكابل لجميع الخيل - الجائزة - ٤٠٠ - ليرة سورية
منها ٧٠ لثاني و٣٠ لثالث - المسافة ١٦٠٠ متر - الدخولية ١٦ ليرة سورية

| | | | | |
|---|-----------------|-------|------|----|
| ١ | خالد بيهيم | ساعان | ازرق | ٦٠ |
| ٢ | عربيهم | بريك | ازرق | ٥٦ |
| ٣ | سليم كريدبه | طالم | احمر | ٥٣ |
| ٤ | عربيضون | غزل | ازرق | ٥١ |
| ٥ | سليم كريدبه | كوكب | اشقر | ٥١ |
| ٦ | حاند دي فريج | هلال | اشقر | ٥٠ |
| ٧ | المركبة دي فريج | ماجون | ازرق | ٤٨ |

تقديرات : الاولى مرجحة لفرال بزاحه عليها ماجون والثانية والثالثة
لأحد الاولين وطالم

لا ريب انك بحاجة الى تزئين بيتك ومكتبك على الطراز الحديث
فوق عصري جميل
انك عليك بجل دلوذا القرم واولاده - شارع البوسطة - حيث تجد اجمل
الصور الفنية والتفن البراويز واذا قربا

مطبعة المجيل - بيروت

سباقات الخيل في برك بيروت

الاجتماع التاسع

الاحد في ١٢ كانون الاول سنة ١٩٢٦

الشوط الاول - الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الاحداث - لفرسية التي لم تربح : الوزن حسب العمر - الجائزة
- ٣٠٠ - ليرة سورية منها ٤٠ لثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية - المسافة
دورة الرمح - الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | |
|---|-------------------|------------|--------|-------|
| ١ | محمود الشرقاوي | تيروان | ازرق | من ٥٦ |
| ٢ | سعد الدين شاتيل | ملك الشرق | احمر | ٥٩ |
| ٣ | اميل حلو | سليك | ٢ اشقر | ٥٩ |
| ٤ | سعد الدين شاتيل | يتطان | ازرق | ٥٩ |
| ٥ | ناجي الكنفاني | شويان | ازرق | ٥٧ |
| ٦ | مصطفى وحمد الصانع | هيان | ازرق | ٥٦ |
| ٧ | عربيضون | فاز | ازرق | ٥٦ |
| ٨ | محمود الشرقاوي | نور الصالح | ازرق | ٥٦ |
| ٩ | محمد ومحمود بيضون | يصوصب | ادم | ٥٦ |

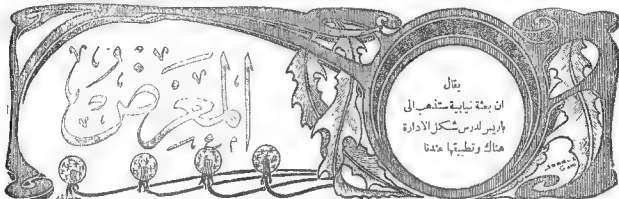
تقديرات : الاولى مرجحة لفاز بزاحه عليها يتطان - والثانية والثالثة
لأحد الاولين ولبيان

الشوط الثاني - الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة التزوية - للخيل التي لم تربح : الوزن حسب العمر - الجائزة
- ٣٠٠ - ليرة سورية منها ١٠ لثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية
المسافة ١٦٠٠ متر - الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | |
|---|--------------------|------------|------|-------|
| ١ | عربيهم | البريلي | احمر | من ٥٧ |
| ٢ | فريد وعفري حلو | الربيع | اشقر | ٥٧ |
| ٣ | محمد الشرقاوي | انقرة | اشقر | ٥٧ |
| ٤ | سعد الدين شاتيل | لورد | ازرق | ٥٧ |
| ٥ | جيل وامين عبي | مصفور التل | احمر | ٥٣ |
| ٦ | الانسامادي فوج | مشير | اشقر | ٥٣ |
| ٧ | عفي الذي لبيدي ربه | سعد | ازرق | ٥٣ |
| ٨ | محمود الشرقاوي | سبتيك | اشقر | ٥٣ |

تقديرات : الاولى مرجحة لسعد بزاحه عليها البريلي والثانية والثالثة
بين احد الاولين وبين مشير والربيع



خان قنطرة بك
١٦ - ٣

الادارة

ستون غرشاً ذهباً في لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الاشتراك

الحميس في ١٦ كانون الاول
سنة ١٩٢٦

بيروت

من المقامر الى المحاشش



امير مغربي في بيروت

وصل الى بيروت الامير حسن الجزائري نجل
الامير عبد الملك بطل القرب المشهور، وقد حل
الامير حسن في ضيافة ابن عمه الامير سعيد الجزائري
وهذا رسمه بشويه المغربي

يدهشنا والحق يقال موقف اعضاء البرلمان
رئيس الجمهورية يطلب من نفسه التمايز بعض
المخصصات فيقوم الشيخ ويرون طلبه يدعى ان
هذه المخصصات لازمة لضرورة لكرامة قبيل

كالشيخ من الرضا، بالاسماء



- محمود افندي
- حاضر افندي
- لقد فضونا في المقامر فلم يبق امامنا الا المحاشش

١٩٢٧ء وتكاد البلاد تحتسق من موقف هؤلاء

الزوب

نقول الزوب ولا نستحي للشيخ فقد كان عليهم
الاخير - في اعادة ما طلب رئيس الجمهورية نفسه
التمايز من مخصصاته - متعلقاً على قول الشاعر :

لستجبر بعرو عند كبرته

كالشيخ من الرضا، بالاسماء



حول فضائح الميزانية

يكساد المجلس ينتهي من درس الميزانية لام

وصل الكرب تشارلستون هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

الذي نعتزم على هذه التهمة ، ولكننا نطلب الى الرأي العام اللبناني ان يحكم في موقفنا ويأوب بثناء ونحن راضون بحكمه قانون مجربوه

الشيء بالشيء يذكر

نشر الصحافي الأستاذ أمين الخندي التريب ، كلمة في « البلق » انتقد فيها قرار مجلس الشيوخ في إعادة مخصصات رئيس الجمهورية التي تنازل الرئيس عنها وتطرق في انتقاده الى الحادثة الآتية :

منذ عشرين سنة كانت قيمة الدولار في جمهورية كولبيا الأمريكية ستنا واحدا ذهبيا اي جزء واحد من مئة من قيمة الاسية فصار اليوم يتراوح في الاسواق بين مئة ومئة و ستون . أتدري لماذا نجحت كولبيا هذا النجاح ؟ - لاسباب كثيرة ودونك واحدا منها

منذ بضع سنوات اقترح مجلس النظار اي الوزراء في كولبيا على مجلس نوابها ان يرفع لهم ماشايتهم ٢٥ في المئة فكان جواب المجلس على ذلك انه ازل ماشايت النظار ٢٥ في المئة واستردا كما لماشيتهم ازل ماشايت نفسه ايضا ٢٥ في المئة هل تريدون بعد ذلك ان تهربوا ايها الناس كيف ارتقت تلك الامم . وكيف صارت دولاً قوية ؟

وبنا ان الشيء بالشيء يذكر فان « المعرض » كان قد نشر من اربعة اعوام كتابا وصل اليه من اخ مهابر في جمهورية كولومبيا نفسها . وفي ذلك الكتاب ان رئيس الجمهورية هناك زار مدينة « كالي » حيث هو شقيق متشي الجديدة . فقل رئيس الجمهورية من النظار لوحده لا يرافقه احد من وزرائه وحجابه وكان يلبس ثوبا عاديا اقرب الى اثواب العمال منه الى اثواب الرؤساء . وكان يعيش في الاسواق كعاهد الناس بدون ان يرافقه احد حتى وصل الى دار حاكم المدينة فاستقبله هناك الحاكم ومن ثم اجتمع الرئيس بوزرائه في داره كالي فالتفت اليه وتحدث الى الاهالي عن شؤونهم ويلاهب اطفا لهم . وزار ايضا منازل الماهجرين اللبنانيين وشطبهم واثى عن اقتدارهم

وجمهورية كولومبيا التي تشكلت منها هي بلاد غنية ترديساحتها لا اقل من خمسين مرة على مساحة لبنان ويضاهي غنى اهاليها من غنى اللبنانيين الوف الرات . وفيها ملايين الناس يعيشون براسة في ظل حكومة حرة لا يهأ لها ولا نفخنة فيها ولو كانت محرومة من الانتخاب

لا شغل لهم ولا عمل ، واكتفوا بالانتم منهم فقط ، واحذروا نفقات البهجة والنفخنة وحافظوا على الاموال من السرقات . وزيدوا من كل ما تجمعونه من هذه الامور ماشايت الوطنيين الباقين وبذلك تخدمون البلاد وتوجدون حكومة امينة عادلة ولكنكم تتفكرون في هؤلاء المساكين وتفكرون بلا حساب على غيرهم

« ولما السايب يعلم الناس الحرام »

...

لقد قيل لنا ان العدد الاكبر من موظفي لبنان وقع عريضة الى رئاسة الجمهورية والى مجلس النواب يسأل فيها النظار بمسألة الرواتب بعد ان اسقطت هذا الاسقاط المريع . بل انهم - هم انتهم - طلبوا اجراء عملية بوائسكاره للموظفين في لبنان اذا كان الموظفون انفسهم يطلبون هذا الطلب فما نفع الحكومة يا ترى من تنفيذ ؟ ؟

بلى ! اينما البرلمان

ملاحظات

عائنا نائب صديق على ما كتبناه دفاعا عن التيكونت دي طرازي وقال لنا - ان دفاعكم من التيكونت هو ضد مبدأك الوطني فبدلا من تشجيره وتقليبوا سجنه وعزلوه لا حالته فقط الى المجلس الاذيني قم تعبرون موقفه وهو الذي اهان حكومتكم الوطنية بان سلم مقاييس المكتبة والمتحف الى القوضية

قلنا له - اتنا لم نحب حمل التيكونت في تسليمه للمناقص للفوض العامي بل وجدنا له من خدماته الحلى وتضحياته الكثيرة في سبيل العلم والوطن شيئا لا ويعدرا لهذا العمل ثم اذا كان التيكونت الذي سلم مقاييس المكتبة والمتحف للقوضية يستحق في نظركم السنين والطرد فإذا تستحقون انتم رجال الحكومة وقد سلمتم القوضية مناتيق البلاد بكل ما فيها من حريق ودمر و سرقة و اراادة و كرامة !

واقبنا النائب الصديق - بعد حملاتنا الاخيرة الانتقادية على السيارات وغيرها - لتنا نشفي بها خزنة نفس ولا نخم بها اقل مصلحة وطنية وهي حملات تخشية لا تائدة للبلاد منها ولكنها تحط من مقام جريدتنا

لانحباب نجواب - نحن رأب - حضرة النائب

ورئيسا المجلسين صرحا باستنادهما عن السيارات فيقوم النواب ويجربونها على ايتا . هذه السيارات وتقوم الفضائح حول سرقات مصلحة السيارات وحول سرقات وزارة الصحة . وغير هذا كثير . والمجلس دأب على درس الميزانية فيقرها كأن ليس هناك سرقات وكأنه غير مسؤول عن النظار في هذه السرقات

ولو ان هؤلاء « البرلانيين » يتفكرون من جيوبهم ومن صناديقهم قلنا - ما لنا ولهم فيهم يندرون من اموالهم ؟ ولكنهم يتفكرون من مال امة فقيرة تطلب قوتها بين اشداق الردي وميات ان تصل اليه

جملوا من موظفي هذه الدولة على التوالي جيشا جرارا . خلقتوا الزطائف وابتدعوا الامور الجديدة لارضاء هذا واسئلة ذلك . وما اصبح هذا الجيش كبيرا وضائقا وبالفنخات سبل الميزانية قاموا يتقصون من رواتب هؤلاء الموظفين

انهم يتقصون من رواتب ديب عائلة محتاج الى الرش لالة عائلة ولكنهم يحافظون على سيارات الرؤساء لانها ضرورية لحفظ كرامة الامة . اما حياة هؤلاء المساكين فلا قيمة لها ولا حاجة لوطنهم ان الوطن اللبناني محتاج الى سياراته ووسائله وليس محتاجا الى حياة ايتانه

هذا متعلق غريب لبرلماننا الجيب :

...

اجتمعنا بعدد غير قليل من غيبة موظفي الدولة فاذا كلهم يشكون قال لنا احدهم وهو موظف كبير

- كنت في عهد الاتراك لاخر مدتهم البش واثبا شهرنا قدره ٤٠ ليرة ثانية ذهبية كتبنا بجمتي واجتهادي وطول مدة خدمتي وبعد الاعتلال طبعتم مسلكي في حكومة لبنان . وبعد خدمة ٣٠ سنة في الحكومة اصبح ماشي اليوم على التمدليل الجديد ٣٥ ليرة فرنسوية ذهبيا

فاني حق في هذا التمدليل واي قانون يميز بين حكومة ان ترض حق ايتانها المكتسب يعوق جيبيهم واجتهادهم وتقص من تقاعدهم واثبال هذا الموظف كبيرون

...

يتولون ، ليس عندهم مال : ولكنهم يجدون هذا المال عندما يستتبون اعطاء . تعريض لأكثالا رسيادة لهذا او لذلك انزعوا من جسم اداة الدولة الموظفين الذين

مطعم يبروت لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان



المسيو بونسو

بعد ان مكث المسيو بونسو ثلاثة ايام في السويدا اعترض فيها قطعات الجند وشيوخ الجبل والزعماء المسلمين حديثاً وبينهم الزعيم نجم باشا الذي عاد الى دمشق وتزل في قصر القوقية وهو قصر الملك فيصل يوم كان عاهل سوريا ولم يتحلى المسيو بونسو بشيء الا في السويدا ولا في دمشق .

والذي عرفناه ان المخابرات كانت تدور بين السويدا والاذرق كل مدة اقامة المفوض السامي في السويدا وقد جاء رسول سلطان باشا اكثر من سبع مرات للمخابرة ولالة الامور هناك وما قاله ضابط فرانسواي كان يرفقه المفوض

السامي

ان سلطان باشا يرسل من يطشنتا عن صحته ولكنه لا يأتي بنفسه

البريد الضائع

علم انرا . حكاية سيادي في البرد اللتين ضاعتا على طريق حيفا وتوزل رصينتا الوطن ان السواقين مع اثنين من الموزعين قد اختفوا ايضا مع السيارات ويمكن ان تكون السيارات قد غرقا في البحر اثنا ذلك الاصهار الشديد وضاع معها السواقان والموزعان

تري . انهم اتصل الى الحكومة انبأهم هذه النكبة وما كتبه الصحف منها فانفا كان الخبر غير صحيح فلماذا لا تكتفي الحكومة وانفا كان صحيحاً فلماذا لا تنشر بلاغا عن تفصيله بالذلة هناك سياراتان واربعة رجال وبيد اوريا واميركا وفيه ما فيه من الاهمية . ونظن ان كل هذا الضياع يستحق بلاغا من الحكومة .

اجتمعت اللجنة الملية لدرس مشروع نبراهيم فقررت تسليمه نهائياً لورشة الرحوم جان الهاني وعكسهم من العمل حالا ذكرت الاحوال : ان الحكومة أصبحت عمالة الى اجابة طلب نهائي رداً المسيحيين . برنشا . قرية جديدة لم هي مشورة (الزع) ولكن الماتى الوحيد الذي يلمها مترودة عن الانجاز هو المال المعرض = لما تغير هذا المشروع قالال كثير وينتق بلا حساب وات جان ريشان الكاتب الترنساوي المشهور

قالت فتى الدرب : يستند من اقوال الصحف القروسية ان مشروع المسيو هفي جوفنيل التدوير السامي السابق في سوريا يعرف الوحدة السوروية يضم طرابلس وبلاد الطورين الى سوريا ولبقلاء بيروت وحيداً وصورة في جملة اراضي الجمهورية اللبنانية على ان تترك حرية تعيين نوع الحكم في البلاد للسوريين انفسهم

المعرض - ما رأي الحكومة اللبنانية ؟

ذكرت الصحف الانكليزية ان مهادنة اقتصادية واسعة النطاق ستقدم بين سورية والعراق يقع عليها كل من الموقنين الساميين في بغداد وحدهن وان المسيو بونسو متدر له ان يزور بلدان الانتداب البريطاني بعد انجاز مهمته في سورية

توفي في منزله في مصر الزعيم السوراني عثمان دقنه المشهور في الثورة السورانية .

تقول الجوائب ان حادثة مقتل الرحوم عبد الله للدور سيكونها ذكر وشأن في التحقيق الذي يجري بدمق مع محمود افندي السجور .

وقع شجار بين اهالي المافرة وبعض الجنود الذين كلوا يقودون اثنين من المطلوبين العديلة قتل احد

الاهالي وفر احد الموقنين

علما ان الحكومة ستعرض قريباً على المجلس مشروفاً إعادة مخصصات رئاسة الجمهورية كما كانت بعد قرار مجلس الشيوخ

علت الجوائب ان الحكومة تضع مشروع قانون لمرضة على البرلمان وهو يقضي بالناممكة التمييز في الجمهورية اللبنانية

ترك السلطان ابن السعود الجواز قاصداً الى نجد لاستعداد للتمرح الرهائي الذي سيقع في الرياض ومن اهم المسائل التي سيبحث فيها هذا المؤتمر نظام الحكم الجديد في المناطق التابعة لنفوذ الوهابيين في شبه جزيرة العرب

عين الحلفاء ملحقين عسكريين لدى سفرهم في برلين ليقوموا بمهمة تنفيذ ترع السلاح في انبيا وسيبقون حتى انقضاء الثلاثي القادم

تلقت جريدة التي جوردال من جيف ان المرن سراقان سيضي علة عبد البلاد في مصر

بينما كان اهالي قرية مجدندل التابعة لمحافظة البقرون يصلون في كنيسة القرية سفنط صاعنة وكانت تدور حول الكنيسة حتى دخلت من الباب فاصابت لطف الله منصور يوسف حناني عنقه ودخلت في جوفه حتى خرجت من كاهل رجله فغابت في الحال ثم اخذت تخرج من شخص الى اخر حتى اصابت ستة اشخاص واما الكاهن وباني الشب فقد اغمي عليهم

لاصحة نتيجة اوفريك مدير القسم العدلي عن وثايتته جنابة توفيق محمود افندي الجوزوعدي الى اسديك البستاني مدير القسم الاداري القيام بام القسم الاول مرت مصابة اشياء ، رئاسة محمود التريسي قرب بدنان في الشرف

وشهدت عصابة قتدي بوياني قرب راس اللث جاء من دمشق ان الليوتانت سيكرين الطاور الرابع والآلي الاول من الفرقة الاجنبية الذي وقع بين ايدي الدروز في ٢ آب الماضي وصل الى العاصمة السورية بعد ان تمكن من القرار

قاز عشرة من حزب الشعب بالانتخابات في تركيا رتي الضباط توفيق افندي المشايي ومحمد افندي درويش وسليم افندي حمادة من رتبة . لازم ثاني الى ملازم اول فقام قوا بتأنيدهم وتزويدهم

طلب المدي العالم لدى المحكمة الاستئنائية في دمشق من مديرية الشرطة العامة الكسب تعقيب كل من محمد الحياي وخيزر ابو بوب وسليمان قلعلاوي وحزه الدرويش وزيد الاطرش وعلي عامر وسليم عدي وعبد الطيف درويش وعبد القادر الاطرش وتوفيق الاطرش لانظر لارود قرار القضية العليا القاضي بالعرف عنهم

المرض سهل سلم زيد الاطرش امعني معتبدون تسليم ؟

سجلت الصحافةيون المشتبهين من المفوض السامي عند مقابلته تحقيق المطالب الاقرة ١ - حرية الصحافة بشكل ما في كلمة الحرية من الهاني

٢ . القاء ذيل قانون المطبوعات الذي يساعد على تعطيل الصحف تعطيلاً ادارياً لاقال الاسباب

٣ . تجريد المطالب الوطنية كما نص عليها الميثاق الوطني السوري

جاء من القاهرة ان السوريين يماقون امالاً حلوة على اقامة المسيو بونسو بدمشق واستعداد له لاستماع اراء السكان بحرية وزراعة

الفندق : المطعم (عربي) انظف وافخر واطيب طابا امر والرتب منامة



السيبول كلودل

سيرفرنس الجديدي في واشنطن وكان
سفيرها قبل في اليابان وهو من الكتاب المشهورين



زعيم ثوار في باريس

يثل وسننا هذا الكولونيل ماسيا زعيم ثوار قطارونيا وقد وقف في قصر العدلية في باريس ينتظر
جلسته مع من جانيه وكيه الاستاذ هري تولى ووالده

احلام اديب باشا



— والله اوله اولته امنت سوري لم يفض لي جفن



تصوير العرض

محمود افندي المعجوز

مفوض التحري الموقوف اليوم للتحقيق في مسألة
الرشوة من اندية القمار وقد بدأ المذمى العام الفرنسي
بالتحقيق معه وتقول الصحف انه هذه الدمري ستكشف
الستار عن اشياء كثيرة وسيفضح فيها كثير من

جف ما في ميونه وخبت جرة الضاروع
واذا ما الاصول جه ت فا تورق الفروع
ما انا الشاعر الذي وشبه بسمه الربيع
شاعر ا كنت عند ما كان في مقالي دموع

شاعر الحزن اين من شوه شاعر الهناء
ان اليأس نشوة ضل من مثلبا الرجاء

انا لم ادر قية الد مع حق فقدته
هو كثر عرفت ما فيه لما اضته
واله من بعد كة ري به قد هدته
ارجعي يا خطوط من ادمني ما سكبت
وغذي الابتسام من ي فاني مقتبه

لا تله على التردد من فقد اقوت الربوع



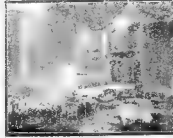
نشوة اليأس

ليدوي الجبل
واحنني إلى البكاء
فيض الدهر ادمني
شق قلبي ولم تسلم
من جراحاته الدماء
اينا للبعض الشقا
انا امشق الشقا



شارلي وزوجته وولده

يذكر قراء المعرض ان شارلي شابان تزوج من عامين بالمشقة اللطيفة ليتا غراي وكاد ان يطلقها - كسادته - في إحدى الليالي اذ حاول ان يأخذ بيدها ولكن ليتا لم تمكنه من ذلك - وقد رزق شارلي شابان ولدان من ليتا - وهذا الرسم يمثل الضحك في العالم مع زوجته وولده وقد رافقها الى البحر حيث غرمت زوجها على السفر الى جزيره موناكو



في جامع باريس

جهة اليسار غرفة من غرف النهضة العربية على الطراز الشرقي الفخم - وجهة اليسار غرفة حمام على النمط الشرقي أيضاً - وكلاهما مملكتان بابنيتا الجامع في باريس

امثلة لبعض زعمائنا



برازنكاره لهرير - الشقيقان لا يختلفان ايام سرير والذئبة للريضة

قلت - والبرهان ؟

قال - قسان : رجال ذوو دودة رجال مال وبيضان
واما ضاعت حانا

قلت - سانشو هذا الحديث غذا ومن يكون
المسؤول فيه ؟

قلت - انا
ابو صلاح

قال - انا

المال السائب

قالت الوطن

اعادت ادارة البريد والجريد ان ترسل سيارتي
بريد فارتين الى حيننا لتتقدمنا الى بيروت يريد
اورروا وترسل معها موزعين ما عدا سائقها وقد
سافرت هاتان السيارتان منذ يوم الخميس الماضي
واختفى اثرهما ولم يعلم نهايتهما

والجبل على الجراد

لصاحب المعرض في معرضه يد على الاحب
والوطن
قبيته امس فسألني ان اكتب اليه وله فيه حق
مقدس

فقلت - والعتوان ؟

قال - لا ترى الاحوال تشدد سوءا والجبل على
الجراد ، قبل يعدم الكاتب موضوعا يلا به الورق ؟
قلت - والسلمة ؟

قال - جاءت للتدريب والارشاد فلم يهتد عمالها
حتى اليوم الى الاسباب المادي الى . الصواب واذا
نحن بعد ثلث سنوات اشد برؤسنا قبحا - والجبل
على الجراد

قلت - والحكومة ؟

قال - معجزة لا بخيرة معظم القاتنين بها من
طلاب المنصب ، القاتنين على (الماشق) كتبهم
على مصالح الناس



من ثوار راشيا

يثل رسمنا هذا رجلا من ثوار راشيا قادمين
للتسليم بالسلطة الى عند الجبل اول سواله

كذبت رسمياً اشاعة تنازل ملك وروانيا
عن العرش

حقيقة

قالت الصحافي التائر :

تنشر صفت دمشق أمس واليوم تعريب مثالة جديدة في «الايكودي باري» الفرنسية يتبادل فيها كاتبها اذا كان من مصلحة فرنسا ان تتغلب عن انتدابها في سوريا ???
وفي كل يوم تساول كذا ان في الجرائد او في الاندية فلا يأتي بريد من اوربا الا وتقرأ في صفته مثل هذا التساول ??

هل من مصلحة فرنسا ان تبقي في سوريا ؟
و نحن ايضا يجوز لنا التساول التالي

«لماذا لم تساول فرنسا هذا السؤل وتجزم فيه قبل ان تأتي لسوريا وقبل ان تجعلنا في ذمتها وقبل ان نعادي العالم لاجلها

مدرسة الزواج

اعتاداً على البدء القاتل ان الزواج هو مهنا من المهنة الحرة فقد قدم بعض اصحاب الماشر في «يوسطن» الولايات المتحدة لإنشاء مدرسة لأزواج . وهذه المدرسة تعلم الثلاثة كيف يجب ان تكون زوجة وصاحبة منزل وعندما تنتهي الثلاثة من هذه الدروس تعطىها ادارة المدرسة شهادة رسمية مع لقب «مدرسة» في علم المنزل والزواج

وبما انه يمكن - رغم هذه الدروس وهذه الشهادة - ان لا يحصل اتفاق وتقدم بين الزوجين فقد قررت المدرسة المذكورة ان تدرس ايضا كيفية الطلاق وتسهيل امره وإيجاد اعذاره عند وقوع الخلاف بين الزوجين

بيت الحميم

يا بيت الفتا الصغير على
الهد شبابيكه تنبع طريق
بالشمع اللطيف والارح
حننك يودك والنسم الوقيق
ان روحي على الدوام تنانجيك
فهلا اتل حفظ الوقيق
قل لمن اعجبته ابرائك الصمد
تاء في الدخان الجبال المحتق
السائح نسمة الحجاب

وصل الى قتي التوب ان الوفود السورية التي ستدور القوض السامي قادمة من حلب وحمص وحماه ودمشق قد تجتمع الى مؤتمر عام ترحب فيه مطالبها واغراضها وفقاً لنصوص الميثاق الوطني السوري

وسكي

بيرأ كراون بوهوني

اطيب وسكي ونفع بيرأ دائماً طازه تجدونها في جميع محلات البقالة

هدية خصوصية

في محل التصوير المصري خاصة حوري وسعاد لكل من يتصور ذنوبه كرت وستال سم ٢٥٠ مرش سوري يهدي له صورة كبيرة ملونه * فتمتمرا البرصة

اعلان

اذا اردت شترى موبيليا سمار متباددة ومتبعة الصنم اتقدم لول نجيب يوسف الحواري بشوارع الرشال بشارع غزة ٦١

الواسطة الوحيدة اشفاء الممدة

بعد اختبارات عديدة تبين انه لا يوجد دوا

شاف من اوجاع المدة سوى واسطه واحدة وهي التسيد الطبي الكهربائي فانصدوا ايها المتألمون للتخصص حشيتي في عاهد باريس لهذا التسيد الذي اصبح صيته اشهر من ان يذكر فلا ياتزم بهما كان الوجع شديدا اكثر من اربم الى خمس جلسات والاوراجع العصبية وغير العصبية المنسبة عن غير المدة ياتزمها اكثر من جلسة واحدة والتجربة اكبر برهان من دخل عليه متألوا رشح منفرجا .

طريق النهر عمارة الدبس ٢٨٤

الفن والتوفيق قداجتمعا

معالم لدى السوم ان الفضل الموبيليا هي التي تثبت على حالتها الاصلية مع فصول السنة اطرافه والباردة فلذلك «عمل» الموبيليا والتشجير «لحرف» شارع سعيد مثل صاحب «الباس مي» قد حق هذه الاندية لاستخدامه الكساري الكبرياء الاخشاب الناقصة والصلابة ايضا وطرق عديمة امينة تحتها كل من جرب الشترى منه جاهزا وتوصبه فالى الرخص والزرة والنزاع صاحب اللوق

ادارة حصار الدخان

بف. مشروب فاخر

يبيع في جميع متوقعاتها

الدخان

| | | |
|------------|-----------|-------------|
| طاني سرت | سركل يوسف | سركل درويان |
| صامسون | باظر | اكر اكر |
| سيم غدارات | ندي | ل |
| وكه كارب | نام | ان |
| سمايشه | نديسا | طاني سرت |
| امير | | صامسون |

بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق الحميد

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع مصرية للسيد
والرجال والاراد



قلب الشاعر

جلس كريشنا العظيم في بعض الليالي ينكر ، وما لبث ان قال : - كيتيراما قلت ان الانسان هو اجمل خلائق الارض ، ولكن سرعان ما تبدد هذا الزهر فاني اقر الان اني كنت في ضلال . وان تلك الزنبقة البيضاء التي تسليها انفاس الليل اللطيفة لمي عندي اجمل كلن ...

اجل ، انها لخال الرنق والجبال وقد انبسطت اوراقها لاشعة القمر الضبية ولعت على اكملها دموع الليل ... لنني لن اقرى على تحويل نظري عنها ، قال هذا وتهدد طويلا .

وكانت الليلة قراءا والسها كفوماد الخلي وكريشنا العبداء هذا وقد انبسطت صفة البهجة امام وجهه كريشنا العظيم وامتلأه عليها ، وسكنت في جنباتها الاصوات ، ولم يبق الا اختلاج فوحة الروع بين الاوراق الضفة كلها تشبده الشكلي وكان مشهد ذلك الجلود مما يبعث الرعدة ويجرح الاشجان فلم يطل الوقت حتى تسربت الكآبة الى صدر كريشنا العظيم فبكى ... بكى

الاله ... بكى كريشنا لانه كان شاعرا ... ومرت انفاس الليل الحارة على وجهه فنشبت دموعه ، فماد الى عينيته صفاءها ثم رفع راسه وقال : لم لا اخاف عونا الاله كريشنا ، كلنا يكون بين البشر كالزنبقة بين زهور الحقل ...

- ابنتا الزنبقة البيضاء استجلى لي عذراء لامثال لها ونجلي امامي ...

فارتجفت صفة البهجة وغشي الليل نور لطيف واشرب القمر ليشرف على الامجوبة وفتحت عيون النجوم ، وعقب ذلك سكوت مريب ... نجبت الامجوبة واستمالة الزنبقة الى عذراء عذبة لئال فراى الاله انها حسنة فانطلقت نفسه ارتجافا وغاطها قاتلا :

- لقد كنت زهرة البهجة التباحة فكوفي الان زهرة افكاري وتكلمي .

فتكلمت العذراء بصوت رقيق عذب وقالت : - ياذا الحلالة !

لقد جعلتني كاتنا حيا ، فاي مقام اعددت لي ؟ ولا ينبغي عليك ياذا الحلالة ، ان انفاس النسيم

كلت ترجفي وتقبل عني قد كنت اخاف الواسف والاغصير والصواعق والرعود . كنت انزعج لخلال الظلام ، يلدو للوج ولولولة الريح ولم اكن آس سوى بالنون التي كانت تتألم البهجة . ودغم استعاني الى عذراء . فان لم ازل محافظا على طبعي واني انا الارض وكل ما عليها فاي مكان اعددت لي ؟

فرجع كريشنا عينيته نحو النجوم وتهدد وقال : - لو ترغيت في سكني القدم والنور ؟ - هناك الثلوج والواصف واذا اخافنا . - حسنا فسأبني لك قصرا من البلور وسط

الامواج

- انا عاصق الاقواس تحوي الحيمان والتناسيع وهي تريخي ياذا الحلالة

- ان ترغيت في سكني القنار والبراري - ان الزواجر تبتاعها فلا جبر اهل سكنا .

- مالمعل اذن : انتم انظر «الوراء» تحوي التناك . اقترع في ان تحفي حفرهم وتكسي احداهما

- انها مظلة مربية ، ياذا الحلالة فاطرق كريشنا وظلت العذراء احببه واقنة

ازائه مطرقة الراس

وكان القصر قد بدأ يصع الساء بلون ارجواني فاكست اشجار النخل ومياه البهجة حلة ودرجة ثم استيقظ الطاووس او الوشي والكركي ومالك الحزين والليل واخذوا يصعدون الاغان العلية ومر التسم بين الاشجار الضفة فنثر ازهارها على حفصة البهجة ، واخذت الضفة تتليق الضفة ثم سمع من بعيد صوت عذب يرافقه نغم رباب

فارتش الاله ورفع راسه وقال : هوذا الشاعر فليصكي بمجي النجر

ولم يضر التليل حتى انفجرت اغصان الورد واطل فليصكي والرباب يتسحب بين يديه . وما راى ما صارت اليه الزنبقة البيضاء . وقف متذهلا وظل جامدا ، كلما كريشنا احواله الى الحال .

فقال الاله فرحا : ارجع لتسلك يا فليصكي وتكلم .

فتشم الشاعر قاتلا - « احب .. » ولم يتو على التلظ بغير هذه الكلمة .

فتبلى وجه كريشنا نباهة وقال : - ابنتا العذراء لتدودجت موضعا يلقى بك في

هذا العالم ... هو قلب الشاعر

وقادت ارادة كريشنا العذراء نحو ذلك المبكسل الذي اعد لها ، ولكن لما نظرت الى اساقه ارتجفت واستودت عليها كاتمة عينية :

فقال كريشنا متعجبا : - اتناخين قلب الشاعر ايها الزهرة المتجدة

- ياذا القدرة اما هذا المسكن الذي انتخبته لي فني ادرى في هذا القلب الذي العاليه لكنفها الثلوج والامواه العقبسة تسكبها الكواثرن الثرية ... والصحابي وعواصها والنائر وظلمها وهذه كلها تريخي :

- لا تخالي ايها الزهرة المتجدة اذا كان في قلب الشاعر ثلوج فكوفي نسمة الربيع الفاترة

واذيبها ... واذا كان فيه بحر عقيق فكوفي القزولة الشينة واذا كان صداري مجعبة فاغري فيها ازهار

السعدة . وان كان ثمت مغائر ظلماتي الياس فكوفي نور الامل الساطع وبديها . واذا كانت هناك

جروح فكوفي بلسها

واردد الشاعر قاتلا : تسكوني مباركة

اميل الي سرراء



مرفده

القرينات والتناديل الكورالانية للهدايا والصورات تجردها في عن شقيق العريس شارع جرجج بيسكو بناية قهر ثبث اشهر باستجلاب ابدون ، واحسن البضاغم المصرية لاساره لا ترحم شفرها الاطلاع قبل متقرا م

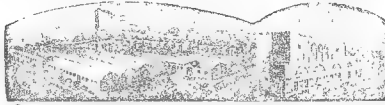
بيروت سوق الطويلة
الشام سوق المحببة

نعوم الي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

ومخازن

بيروت شارع التجارة
تلفون ٢٨ - ٥



معامل

بيروت - الاشرفية
تلفون ٣١ - ١

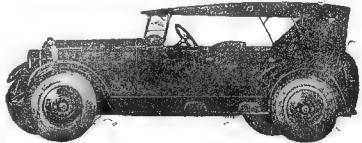
الياس جرجي السيوفي

لجندون في مخازن السيوف - مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها وجناساتها موبيليا خاصة
البيوت والمطاعم واللوكدات اوان الفرش البيوت وذبيتها - ستورات اللواحيات والشايفك على برديات خامس وبرزويز - مقومة
سفره رسلان فضي وبنور - مكبات لعمال النسيج - مكبات للبهو - برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج



ساعات اوميغا
وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان
جبران شامي - سوق الطويلة
قطن المأمول علب السكاير
في عمل صياغه ومسلق الطويلة فرم ١٧
البهم بالجملة والفرق
يوجد ايضاً جميع لوازم الخياطين من كل جنس

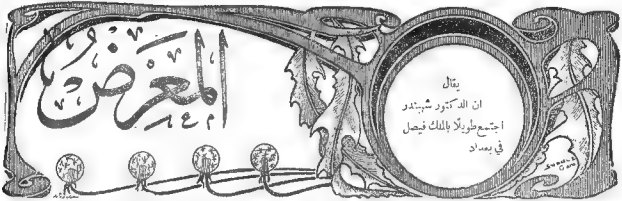


NASH

اوتوموبيل ناش

الرى السيارات على الرقات الصبة وقطع الصحراء وقد انظر الاختباراته امتواصل
ا. تومريل الطريق بغداد طهوان. كل لوانه موجوده في محلات ناش واوتوموبيل الوحيد في
لبنان وسوريا والعراق
تقولا ابو خاضار

بيوت طريق الشام ١١٦٤ - ١١



بيروت

الاحد في ١١ كانون الاول
سنة ١٩٢٦

الاشتراك

ستون عرضاً ذهباً في لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الادارة

حان لطرون بك
تلغون ٣ - ١٦

كوفاديس !



- الى اين انت ذاهب يا سيدي الشيخ ؟

- الى باريس .. فلما ان اصاب « ثنية » هناك واما ان انهمم حقيقة

الحالة في هذه البلاد

النبوغ اللبناني في باريس

نأخذ هذه الصورة عن جريدة الماتن الاخيرة وهي صورة الدكتور الفرنسي الكبير « جيار » - فوق - والدكتور اللبناني الثامنة « الزيد غوري » - تحت - وقد ظهرت الماتن مقالاً ذاتياً من الطبيب وعلمها الانساني الفلم في درس مرض « بورجر » الذي مقروا عليه في السلول الاخيرة وفي إيجاد الدواء الجامع لماريته . ومرض بورجر هو داء دبيل ينشأ به غالباً مهاجرو روسيا وبولونيا ويترقب من السيفيليس ولكنه غير



الصحافي الشريد

نحن من الذين نأخذ على بعض الصحف اللبنانية تدخلها في شؤون الجارة النورية سوريا . وكنا في من انتقد ذلك الفضول الذي كان بعض كتابنا يرون به القضية السورية من الحلول والمقترحات وترشيح

زيد لملك وبكر للرئاسة وكل ما نستطيع ان نتقدمه من الوقت تجاه الحقيقة النورية هو ان نرجو لها المكانة على جبهتها وان لا تلعب الدماء الفكرية التي اريدت في سبيل حريتها سدى وبعثاً على ان حادثة من الحوادث فاجأتنا اليوم بانتقام ان ننفذ منها موقف ابيد لان لها لاقعة مباشرة ونحن

الصحافيين والكتاب من الناطقين بلغداً خصوصاً والصحافة في سوريا ولبنان جميعاً جامعة واحدة من الجهاد والسعي والادب ووحدة الحرفة . فالصحافة اسرة واحدة ليس بينها غريب بل هي بمثابة جسم واحد نتالم سائر الاعضاء لأم عضو منها ولقد برز لبنان تعاني الصحافة في سوريا العثمانية

وصل الكرب تشارلسون هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

انهم يحاولون ايام فرنسا بان في القضاء على لبنان الكثير اجمع الرسائل لاجل الثورة حتى اذا ما استدرجوا رجال فرنسا الى هذا الكمين السياسي جاورا بينها وبين اصدقائهم اللبنانيين مداء وتنازعوا وبذلك يتسنى لهم فوز سياسي يحل فرنسا ترفع سوريا بتسريح لبنان فلا يبقى لها من يقيم على الورد لا في سوريا ولا في لبنان

انا لا احاول في هذه الكلمة بيان الاسباب التي توجب على فرنسا تأييد هذا الوفاق اللبناني . فهذا بحث سياسي خارج عن صدد هذا المقال الذي اودت فيه فقط فهم الكيفية التي تجتاز فيها هذا الشطب التاريخي في حياتنا القومية

فقد وجد بين رجال المفوضية العليا بعض قصيري النظر من الذين ارادوا ان يتدرجوا في عراقي السياسة على حسابنا فاخذوا ينجون المخطط المتعسف ويدعون باراء تتضارب مع آراء الذين سبقوهم الى ان حسبوا ان انهاء المشكلة السورية هو باشار العلاء على اللبنانيين وتقويض كيانهم

قد يحاول بعض رجال الانتداب تجارب جديدة في نسق الحكم في هذه البلاد ولهم شأنهم في ذلك ولكن ليطمؤا انهم اذا غلبوا على امرهم في المحافظة على كيان الوطن اللبناني مد ذلك فشلا جديدا سياسة فرنسا في المسألة الشرقية يرقه التاريخ ازا فقتل وزارة مؤتم سنة ١٩١٥ عند جلال ابراهيم باشا

وعسى ان لا يبعد الاربعة الكلمة التي قيلت متيب معاهدة فرساييل

ان فرنسا دجحت الحرب ولكنها خسرت العلم

الجلبي

الى المجلس العزير

... وسكتنا نحن النساء - طيلة نياتكم وكان سكوتنا جليلا - سكتنا لان جمل مجنتا في ابداء الرأي بل لان الامة لطفه في الشورى ولا يلام طلل اذا عثر به بل لانتا تأسى الا تدوين الآثار فاسدنا السق على المأثر

ولكن هالك مأثرة تدون بيهام المحاجر - تلك مأثرة السيد داوق يوم حل حلتته وارجعكم من قراركم بشأن اللغة الرسمية فاقر العربية لولى في الدواوين ومهر دستوركم بطابعها الجميل ألا انتا نطلب اليكم ان تجعلوا الى جانب هذه الاشارة الانيقة اشارة اخرى انيقة - ونلتس

عليه حكومة سوريا ان يتابع جهاده ضمن نطاقها فقدت به من ربه متخذا - ونحن نأسف ان قلجا حكومة لم يبن على تأليها عشرة ايام الى مثل هذه الحطة

بل نأسف جد الاسفان ان يكون مصر الاحرار الوطنيين المسالمين الذين يعملون ضمن حدود القانون كصغير غيب الراس . واذا كان لنا ان نغضب للعن ونذفع الضم عن رجاله فاننا نغضب لشاب لا يزال في ريدان صباه يكون نصيبه التثريب والتقريع لانه لم يقبل ان يكون كما يريد حملة المروء وطسلا ب النجيان . بل نتجج على مناله من الاذى وتجرعان يقلع رئيس الدولة السورية - الذي نشئ له لتجراح - عن هذه الحطة . وبعده ان دشنت التي عما قياها على جمال باشا يوم ارحها واذاها ضروب الذباب لا تزيد الا من يعمل على خدتها وبسكي لكانها . واذا اراد حضرة الاماماد ان يكون له حياة سياسية محمودة الاثر في سوريا فعليه ان يكون عادلا في حزم ورا ضمن القانون وان يترك للناس حرية فكرهم ، فان سوريا قد فطعت عيونها على بريق الحرية للقدسة وهي تميش في الزمن المشرق تحت انتداب اعظم دولة عرفت اطروية ووزعت على البشر . فاذا كان الانتداب التزبه الذي تعمل سوريا للاتفاق على حدوده بينها وبين فرنسا لا يحمي حرية الفكر ولا يصون القانون فلانعلم اذن ا هي وظيفة هذا الانتداب ؟

فالمرض ينجح على ابعاد الصديق غيب الراس ويطلب ان تكون حريته الناس مقدسة في ظل القانون والعدل

فليسقط لبنان الكبير

احب احد الاصدقاء الكاتب ان ينشر في الممرض مقالات عن السياسة المحلية بتوقيع « جلي » وهذه اول مقالاته

من عداد مطالب زعماء الثوار الاولى فمص مرى لبنان الكبير وملاشاته في حين ان هذا المطلب لا يبدو امرا ذا اهمية جوهرية اولى في حياة البلاد السياسية وتطورها الاستقلالي بالنسبة الى سواء من الامور الهامة كالسيادة القومية وتحديد الانتداب والتسليم الخارجي والمكانة الدولية وغير ذلك ومع هذا فان بعضهم يشبث بلاشاة لبنان كأن بذلك حياة البلاد السورية واستقلالها

اليوم من التضييق عليها وحشيحا ان يبلغ اجتداد بعض الاشخاص من رجال الحكومة السورية حدا يتجاوز احترام الحريات الفكرية الى ارهاق هذه الحرية وتعليق رجالها

قد فاجئتنا « الاحرار » قبل تعطيلها بنبا تمديد مكاتبتها في دمشق واستمراره الى دقرة الشرطة واندازه بالني والتثريد اذا هو لتفتد الحكومة السورية وحمل على رئيسها

ولم يكدر على تعطيل « الاحرار » اربعة ايام حتى فاجأتنا « الجواسيس » اس من الحكومة السورية في دمشق لتفتد وعيدها وطبعت خطابا ونفت السيد غيب الراس وشردته من موطنه وعطلته عن عمله وابعدته عن عائلته وادفنته بقوة من الشرطة الى الحدود اللبنانية تاركة وراءه زوجة وحيدة لا تزال عروسا في شهرها الثالث . وجاء الضماني للنبي الى بيروت وضوحا لقوة التي غرته وشردته بعد ان انزاعه رجال الشرطة من فراشه وعرفي غمراهة من الحسى ولم يسمحوا له ان يقضي سواد الليل في منزله ريثا يسد عدة السفر ويهي زاد الطريق

وها قد وصل إلينا الصديق غيب الراس وتزل بيتنا على الحرب والسمة متفيا من وطنه الاول الى موطنه الثاني وهو يشعر ولا ريب في انه يقتل بين اغوان يخلون فيه بدأ الصرامة والاخلاص رغم ما عناه وقاسا في سبيل هذا البدا . ولكن الممرض لا يستطيع ان يفت تجاه ما تزل بصديقه وقفة لطيفة ما دام هذا الصديق لم يأت امرا منكرا ولم يجن جنائية او يخرج على القانون بل كل ما كان من ذنبه - اذا كان تمت ذنب - في نظر الحكومة السورية

هو انه ابى ان يسمي الاشياء بغير اسمها فتاريخى طلب الادراج وانتقاد الوزارة وتبديل اشخاص معارضين بشخاص اخرين موالين وراى ان السياسة الحالية ضرب من التزقيع وان استمرارها لا يتخذ سورية من اذمتها ولا يندبها من عهد الاستقرار لفلما الذي نحن اليه وتمثل على ادراكه . وان امتضت بسئل ما مضت به الامة السورية من اثن ما تدفعه الامم وتجرده بالشوب فتألفاتها وساداتها لا يجوز ان تزول هذه الضحايا الى قيام حكومة مضيقا لا تحمل من ثقة الامة ما يساعد على ان تكون واسطة للوصل الى مطالبها الوطنية وحقوقها المشروعة

تلك هي خطة الرصيف غيب الراس الذي ابى

مطعم يبروت لاصاحبه الياس ياسمين مجتمع الحلان والاعوان

وقد وعد الكثيرون من الاعيان والادباء باضافة النقاية خصوصاً بالمؤلفات والكتب القيمة التي بين مكتبتها وستنشر في حيزه اساء الافاضل المتبرعين مع الشكر الجزيل

سكرتير النقاية
ميشال زكود



منح غسان افندي كرم وسام الاستحقاق اللبناني لانه اشترك متطوعاً في الدفاع عن حدود لبنان علمت الاحوال ان مؤامرة اكتشفت في حين اعضاؤها الموقنون المازلون وغايتها التذك بروسيا وكبار موظفي الحكومة مطالبة وقد اتفق القبط على احد اعضائها للمسي دسم الجركسي باقتوف بساء وفاقه فاقى القبض عليهم تعين للسيرة باري رئيساً اتم وادلت الجمارك في بيروت بدلا من ممر الفندي المبني المستقل تطول ادم كرم من طرود الضائع المردعة في الجمارك لحساب التجار لابتلالها بالمطر الذي تساقطن السنوف المخرمة

طلعت التوزيع ان وزارة الخارجية الفرنسية ستعزو في سيرة حلو انكثرا في العراق اي انها ستعزل بنسبا مسؤولية الانتداب السوري فلا تكون مقيدة بالاشارات التي تتسلك بها جمعية الامم

وصلت ونود حمير وعده الى دمشق لمباينة للنقض السامي

روت الصحف المصرية ان الامير شكيب ارسلان واحسان بك الجابري سيسافران الى اميركا لحضور مؤتمر الاحزاب السورية هناك

علمنا ان الدكتور عبد الرحمن شبنندر وصل الى العراق وقد استقبله القراوين استقبالاً عظيماً وتم الحعاية اللبنانية في الاربعين يوماً كروا طليار اللبناني يوسف ابو عكر الموجود هناك وستتم له حفلة طيوان كبرى

علمنا ان رصيننا «الجوانب» منعت من الدخول الى دمشق وقد صودرت اعداده الاخيرى من الباعة

الشيخ يوسف - (متأسفة مرض المدلان) يظهر ان الحيوانات لم تكن اسعد حظاً مما لم ترحم من تدخل القرعوية العليا المباشر ان في البلادتين ذبقة البقر وذقة البشرو قد نال كلاهما نصيبه من تدخل القرعوية باموره

رئيس الوزارة - اجتمع على كلام الشيخ يوسف ولو كنت لا امثل هنا القرعوية العليا الامير فواد - لماذا كل هذا التطويل ولا نتيجة حقيقة من اعمالنا انه اذا كان احد يساعدني من الزملاء فاني اطالب على البرلمان والحكومة الرئيس - (يدق الجرس) يظهر ان المجلس لم يمد مستددا ولا قادرا على اكمال المناقشة فالافسق تأجيل الجلسة اذ ان الواحد منهم صار في حالة لا تمكنه ان يعرف اذا كان ١ و ٢ تجمع ٨ او اكثر (وانتهت الدورة العادية)

نقاية الصحافة

جاءنا من سكرتير نقابة الصحافة ما يأتي : ترى نقابة الصحافة من واجها ان تدفع ما قام به اصحاب القفل في سبيل تأييد النقاية ومناصرتها وهي تبدأ بالشكر للحكومة اللبنانية التي احبت ان تكون اول المنشطين قدمت لها جناحاً من البناية الجديدة التي استأجرتها الحكومة لبعض دوراتها والتي تمت زينة بناني العاصمة وتشكر ايضا رجل العمل الحقيقي في هذه البلاد الياس افندي السيري في صاحب البامبل والمجلات للشهرة الذي احب ان يجعل القف النقاية ورياشها من اجل الاثالث واغلاه حتى كانت قبسته مضاعف ما قدمته النقاية ثمناً

وتشكر ايضا الشاب الصوري شقيق افندي الدريس صاحب محل الكهرباء المعروف الذي يشأ ان يأخذ اقل مقابل لهذه الكهرباء الى اتدبة النقاية كما تشكر ايضا الاديبين الفاضلين الياس افندي وبجيحي افندي جدمون صاحبي الطبعة والمكتبة الشيرتيني في العاصمة لا قدما للنقاية من قرطاسية قيمة مع توليها وتعلن شكرها للطبعة الاميركية اذ اهرتالي اجبت ان تهديا عدداً من الحرائط القيمة وكذلك تشكر حضرة مدير شركة القراموي الذي ابى الا ان يتكرم ايصال التور الكهربائي هدية منه

منكم كما حافظكم على لغة لبنان ان تكونوا اكثر ضناً بالثق وابتنايه في لبنان بل نسترحم منكم ايها الرجل الرليـ وقد حملت بين يديك حظ البلاد ان ترمي بين الالب الطوف مستقبل البنايت والبنيين فتوجد في البلاد ماهد الفن الراقي - الى جنب ماهد التشادارلسون - لان الفن الراقي هو كل واحد يساهمه هذا الفن الخالص الذي يكاد ينسب شبيبتنا في ما يوردها

أوليس من حظ هذه الشيعة ان يوجد لها من يرميها بايت آلمة الفن - والفن هو هذه الفضيلة بل كبره الاديان ملك الانسانية جميعا - قابضة دربيات لا تسمن صندوقاً ولا تهزل شأماً ؟ انشأنا لهم الماضي دار الموسيقى فقلنا - هذا تقوم الى قريبا دار الفنون الجميلة فيصرف اولادنا من دور القمار ودور الخاخي الى ما يشق وما يهيب أسطر يخط على ورقة بيضاء - تقضون حتى امال رجال جعلوا حريم وقتاً على خدمة البلاد ؟ هذا صبرا وهذا سرور وهذا الصليبي وهذا الترم والحليل وفرخ... وهذا هذا الغتير او صبرا على الجيش المر واكواو الخبز والماء حتى يوجدوا في البلاد نواة للفن المدرسي فتجيي البلاد وتقطع موارد زرعهم التربة وتتحب الغريب من اوائهم وتسل بقايا الجراي في نفوسهم - لا اقول ظالماً - فاني لكم ان تقصوا ايها انظارهم - بل اقول امالاً

الا اننا زوجكم ان تكونوا عند امالنا بكم ياوجوه البلاد ونبلها وكرامها - فتكونوا للفن مشاييرين لا متهاضين - وترجموا من قراكم بشأن دار موسيقى وتصفوا مرة واحدة الى نبرات النسا فهي نادرة وهي عزيزة

سلي صانع

من مناقشات البرلمان

حضرتا بعض جلستين في المجلس النيابي فقلت في ذهنا هذه المقاطع من مناقشات النواب : دوس - ان جميع الامايات التي مرت ببنار هنت لنا ان هذه الوزارة متصرة وسوالة من كل ما وقع من الامايل والحظيات وكان يجب عليها ان تستقيل لو كان عندها جرأة على ذلك ولكنها تفصل البقاء في مناصبها ولو خربت البلاد اننا لنها هنا كعلم للمدرسة وليست الوزارة نصف تلازمة فدا من ان نعلم كل شيء - لنسبح في المجال حتى نعلم مكانها

الفندق والمطعم اعربي انظف وافقر واطيب طاهما وارتب منامة



نجيب افندي الرئيس

الصاحب في السوري الجري . اشتهر به بالان الانا تادوة
وصراجه وعافقته على مبداء وغم ما قاساه من النفي
والتشريد مراراً . وقد نفته ونشراً الحكوة السورية
من دمشق . واخرجه الى الحدود اللبنانية حيث حل
في بيروت على الرحبين اخوانه الصحافةيين . ويطلع
التارى كلمة بشأنه في هذا العدد



عارف بك ابراهيم

مدير القسم المدني في ادارة البوليس ومستلم زمام الامن العام ، وقد صدر مرسوم رئيس الجمهورية
اسم بكنه يده واحالته الى المحاكمة لعلاته بمحادثة عمود افندي الميجوز . ويظهر ان التحقيق سينجلي
عن فضائح كثيرة . وقد كان عارف بك من احق رجال البوليس واقدوم



أميرة أوروية هندية

انها خان زعم هندي معروف تزوج في باريس
بجسنا . فرنساوية وقطن معها العاصمة الفرنسية بلذرا
ملايسته معها على الملاهي والخيول . غير ان هذه الزوجة
قد ماتت موثراً تاركة امرها حزينا بين اسطلاته
نفسه . هذا يقدر ان يقتدر بالول امرأة يراها . لان
اهتمامه بنفسه يجعله ان ينسى هذاب جسمه وقلبه

الذي يكون قلبه نادراً من الحب لا يليق به
ان الزواج لانه لا يمن انتناء المرأة المناسبة له . اذ
القلب الفارغ غلاء اول امرأة تصل اليه
ايها الشاب لتخاضم الفتاة التي خطبها ولا
تختلف معها . ان هذا سيكون بعد الزواج بطبيعة
الحال فلماذا لا تتوكل كل شي لوتته



غون ستراسان

وزير الخارجية الانانية وصاحب مشروع الاتفاق
بين فرنسا والانيا . وقد نال مرتزاً مع المير برين
جائزة « نوبل » للسلام ، وسيصل قريباً الى مصر
وربما زار ايضاً بيروت

البيت وعظم الام . أفلا يجوز للرجل ما يجوز للاولاد
احسن ضامة للزواج ليكون الزوج موضح
البال هو ان يكون في احوال . تطبقة وقريبة من
شروط الطلاق .
ان الشاب للتدين الذي لا هم له الاخلاص



نجم باشا الحلبي

زعم عائلة الحلبي الكبيرة في جبل الدروز وهو
من الزعماء الذين يعتمد على رأيهم وحكمهم وقد
سمى في بدء اسطالته الثورة . استلم المير يونسو
موثراً من زيارته الاخيرة للسويدا

الزواج

من اقوال برنارد شو
ان امرأتى لم تعرف غيبي من الرجال . فهي
لا تعرفني ايضاً لانها لا تتعد ان تقيسني على غيبي
لتعرف درجي الحقيقية
يخرج الاولاد الى الشارع احياناً فراراً من ضغط



الرفيق ليتفينوف

الذي عين خلفاً للرفيق كراسين المتوفي في سفارة
البروشيك في لندن



من عهد تابليون ومحمد علي

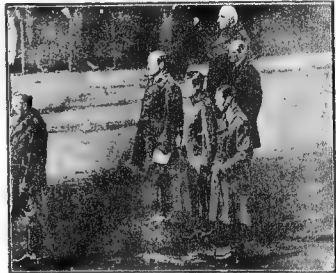
نأخذ هذه الصورة عن الطائفة وهي تمثل شيخين
هيمن من مصر الاول هو الشيخ عبد الفتاح ويؤمن
انه كان في سن العشرين عند دخول الفرنسيين
الى مصر والثاني الحاج علي ابو النيل ويقول انه كان
غلاماً يائساً في ايام محمد علي، مشاً هزيراً مصر

امزة خيونفا رهينة سيوفنا
وممن مصيبتنا لكل من نزل
عنفظ الذمام ونصكرم التزبل
نوبهري: السقام هواوتنا الليبل
فارضنا ساج واللاء ساسيل



عيد المدة في باريس

يشكل هذا الرسم المصور رئيس الجمهورية والمسيو دي سلف رئيس مجلس الشيوخ والمسيو
جوانسكار رئيس الوزارة ورونيير اتوب وزير الطوية امام قبر الجندي المجهول تحت قوس النصر في يوم
تذكارة المدة



عيد المدة في إنكلترا

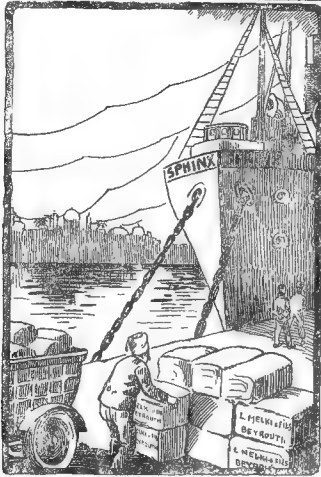
يشكل هذا الرسم ملك إنكلترا (في الامام) وولي عهد، ولديق اوف يورك شيه الثاني والبرنس
اوف كنوت امام قبر الجندي المجهول في ويستمنستر وفقدوا صائتين ساعة من مدة دقيقتين

وعن ددى طرانا
جدا انسان
مهبط البيان
يا بني الاوطان
وتسعدوا ذاعي الحمى
والثار في القتل
واقرعوا الطبول
ولحرسوا الجبل
واذركم لائل
حسة الملود
تريسة الملود
كلكم لسود
وتمسوا ذاعي الحمى
والثار في القتل
واقرعوا الطبول
ولحرسوا الجبل



احرسوا الجبل

نشتر النشيد الوطني التالي الذي نظمته عبد الحليم
بلك حجار محافظ طراباس
التعمر في بلادنا والذر باحماننا



• حملات اطف الله ملكي واولاده •

سوق الطويلة

ودعنا اجمل الصائم المصرية واخذنا من احواح وحرارى ومختلف انواع البضائ

الن والتوفير قداجتعا

معلوم لدى المرم ان افضل الربيليا هي التي
ثبتت على حالتها الاصلية مع نصرل السنة اطرافه
والباردة فلذلك «ممل» الربيليا والتنجيد «المروف»
بشارع سيد عقل لاجابه «الباس متى» قد حاز
هذه الامنية باستمدامه الكسادي الكهربائيبا
الاخشاب الناشئة والصلبة ايضاً وطرق عديده
وامنية تحفظها كل من جرب الشئ «» حاصر انزعبه
قالى الرخص والدرة والنين يا صاحب الذوق

هدية خصوصية

في -اجل التصوير المصري خاصة حوري وساده
لكل من يتصور ذبذبة كورت بوسال سمر ٢٥٠
فرش سودي يهدي له صورة كبيرة ملونه * تختار
الزربة



ساعات اوميغا

وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان

جبران شامي - سوق الطويلة

قطن لمامل علب السكائر

في محل صباغة ومسل سرق للطويلة غره ١٧

المبعم بالجبله والفرق

يوجد ايضاً جميع لوان - الحياطين من كل جنس

ولا فريد الاحتدا ولا زى الالدى
لكن اذا الشريد واستوق الحمل
اسرجوا الخيول واقروا الطويل
واقدموا السهول واحرسوا الجبل

لبنان هن البقاة واوصد على مرتقى
حتى تثير المشرق بالسلم والسلم
ليك فخر الدين وباشع مرا
فكلنا امين وكلنا نكرا
من مرتقى صين السهل والنهر
تحركت قنازنا وزغردت نسواننا
فهذا لبنانا يمشي بلا وجل
اسرجوا الخيول واقروا الطويل
واقدموا السهول واحرسوا الجبل

لوت في جهادنا خير من استعدادنا
غشي على اكبادنا في الماحد الجبل
ما تكمل الاشباح في مريض الاسود
كسبر في البطاح وتحرق الحسود
هبوا الى السلاح يا نبيا الجنود
وايرتد من ظلي قدشاقنا سفك للدماء
ويل لمن رام الحسبي فاسر لا يذل
اسرجوا الخيول واقروا الطويل
واقدموا السهول واحرسوا الجبل

اثير قادم من فيطرون انه بينا كان احد اهلها
يبحر يترأ بالقرب من منزله عثر على كية كبيرة من
«معدن التصدير والنحاس الاصفر فاشعر السلطان الامر
فاوفدت احد رجالها التفتين فتأكد وجود كيات
وافرة من هذا المعدن في مكان الجفر ورجع وجود
معدن الذهب في تلك المنطقة

الى الصحافيين

عموماً

تدعو نقابة الصحافة جميع اعضائها من عاملين
وفصحيين الى حلة تدشين ناديا الكنائس في الطبقة
العليا من بناية البلدية في الساعة الثالثة من اصيل يوم
الاحد ١١٩ الجاري

اعلان

اذا اردت مشتري مربيليا بسعار متبادرة ومستينة
للصنم اقص محل نجيب يوسف الحوري
بشارع الرشال باتان غره ٢٢

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق المحيدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد



نزلها

الثريات والتأديلات الكهربائية للهدايا والمنازل
تجدها في محل شقيق الرئيس شارع جورج بيكر
بناية قو بجيت لشتهو بلستجبال لذوق الراحن
البنفانم المعبودة لاساره لا تراسم شرور الاطلاع
قبل مئة اكم

الاسطة الوحيدة لشفاء المدة

بعد لا تشارت المدة تبين انه لا يوجد دو
شاف من اذواع المدة -وى رادطه واحدة وهي
التشديد الطائي الكهيماني فافقدوا ايها المألون
التشديد حشيت في مدها اوبس فالتشديد الذي
اصبح مده شمر من ان يذكره لا يانزمه ما كان الوم
شديد اكثر من اربعم الى خمس جيلت والادواج
الصية وغير الصية السببة من غير المدة يانزها
اكثر من جلسة واحدة والتجربة اكبر برهان من
دخل عليه متألا يخرج متفوجا

طراز النور عمارة الديس ٢٨٤

وسكي مانزو

بيرا كرون يوموني

طبيب وسكي ومنع بيرا دنا طاه تجودنا في
جميع مملات البتالة

الدكتور الياس الحوري

طبيب في المستشفى الفرنسي - اختصاصي
الامراض الراحلية - مده من - مده - الى - مده
الطهر شارع دار مارون مده بيروت

بالايب واكثر وجه الشاب اذ ذلك وصق مسن
غضبه صفة ركض لها من غربه وسع خطاب
ابن اميه وهو يتهدد ويتهدد مقبلا اغظ الايمان
معدوله عن فكرة الزواج بالخانه اما جل دب
البيت في حيرة من الامر لا يدري اية خيانة يعني ذلك
الصاحب واديه تريد اقام الشاب الترق الحقة الثامنة
وهو لا يزداد الا كبريا فاقادته حمة اترقه تقيمة
وسكن روعة وثارة غضبه وانلمه ان طائوس من
ظن به جيبا لكرجه ان هرا كاتب رواني مبدع
قوي المارضا الت ادبية كالت ابوها من قبلها نقداته
التي كان ينشرها في جرائد مصر وبيروت وان فقه
ونظمه كفا حديث سورها وسره لا تشقه من
خفة روعة وجه ادبه ونضله وان شره شر طيم
وسقة له من الماني المجلة ما تقرب دبا وله نغثات
ونقداته هي اية من ايت البيان وان نغده لفرج
لملاحه التقسيم وراماة التصوير وحلاوة التشبيه وسر
الحيل

فادرك ناظم ان تأثر الفتاة كتب تأثر حه
ايضا لمرض هذا الكاتب اللذ الذي ملا الاقطار
العربية بتأنيده وفردت دوده والذي لب دورا مها
في نهضة الادب العربي وانه كان ملاما من الاصلام
الناشرين فقدم لسريته من العوايب واخذت له
من خطاه وسره طك بالملك الطاهر

مضى يوم واتى يوم واذا بسلاك العرق تهر لبا
وفاد انشد الكبير المرحوم « طائوس جده »
متأثرا من اسقامه فروع ناظم يشهد حمة يتقبل لنية
فتاده كان لها صلة نسب او قرابة بالقيده وما شك
ان ميل العم وابنته لهذا الرجل الذي هو على غير دينها
انما هو ايجاب بمقرته وجلب خدامته الوطن العربي
بنا ديبته براضته من حكم وبلاغة ونقد وفراقت
فقام ايضا بدم التنازي لادبية وابينا وقال : من
الواجب علي بصفتي من ابتاع هذا الوطن الذي نشأ به
التقيد الكاتب وقد طبت مسا علمت حنه ان اقم
شامو الخزن لقتده فاني لشر الان ميل للعلم واهل
لم اتوجه من قبل والنضل في ذلك كله
لطاينوس جده الذي كان حقي في اخبار مرضه وبما
عامل رقي فكري في نفوس امثالي - وسلك بيده
خطية قتالا : لن لندرك جنازة هذا الراسل الكريم
فان الربيع آت يا زيني فلنقتطف ذاك وزوده
وربا حيت في قديم شطرب جوت ونضع في قبر
« طائوس جده » اكليل عرفان الجليل والنضار



طائوس جده

« بقلم محمد سعيد زعيم »

وجم القاري وسقطت من يده جريدة اليوم
التي كان يثلوها على سامع اهل بيته وساد الجمع
سكوت غريب فتسألت الانسة اديبة « اوقظك نظر
والدها عليه من آفات الاخبار المحلية وروب الماتة
لا يجيب لشدته ناثره واخيرا التفتت الانسة جريدة
ابينا من الارض وما كادت تجيل النظر في حقلها
حق اهتت اعصابها انما ايضا للغير القائل بقدم امير
من امراء القلم العربي طائوس جده « لشر مريضا
ودخله للمستشفيات

...

سقطت دمه من عيني الانسة التاسعة
على خدودها الوردية وكأني علمت ان الموت سيحال
المرض وان انهيار ركن من اركان الادب اصبح
على قاب قوسين او ادنى فتمتحت لو تطير على جناح
الفكر لمشاهدة الثائرة على سريده قبل ان تدركه
الوفاة لعلها تخفف شيئا من الالم وادجامة

...

فتح الباب في تلك الساعة المؤلة ودخل « ناظم »
خطيب اديبة وابن عمها الوحيد وما كاد يهر فاته
ورأسها مستديرا بين يديها حتى تثارل منديه المحروي
يسجد صوما ويروح من نفسها ما ساورها ان الاكدار
متساكلا من السبب قبا دار وكان فطم ان تأثر الفتاة
لمرض من يدهي « طائوس » فتأثر بدوره ايضا
ولكن شتان بين تأثره وتأثرها فقد كان ناظم
مفرما بالهر واللعب والمزل نشأ وقلبه ملو نفورا
من العلم لا يعرف جالات الفن والادب القلم فتسألت
في ندمه من الوقت الذي تعرفت به خطيبه طائوس
حتى هامت به وقلقت كل هذا القلق لبا مرضه وما
شك بجائنتها بعد ارتباطها به بعقد شرعي وعهدا
كان مدهاة تأثر طائنا ان احزان حمة كانت لسببا
عرفه من امر كرمته وجها لقرب منه وعشا وان
خزونه مسرعا اترقه نومه كان يتأثر تأليب الوجدان
والشرف والضمير
انتبه فرصة خلوه بأقربة وكلها بمجنونة وتزاع
عن الحيانة للزومة وكأنه يريد استردادها لحديث
له غرضه فيه فالها هل تحب « طائوس » فوامت

بيروت : سوق الطويلة بة
دمشق : سوق الحميدية

نعمو ابني ارشد واولاده

افتر بضائع عصرية للسيدات
ولرجال واولاده

الرياضة



- ١٠ محي الدين الجزائري مصطفي قرناوح سعد اوراق ١
١٠ جان دي فونج وجيريل طراد صبور اوراق ٢
تقديرات : الاولى مرحلة تاندهم يزاخه عليها مشير واشانية والثانية
لاحد الاولين ولريم

الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

- جائزة اشانج - هنديكسكيب لطيم الحيل - الجائزة - ١٠٠ - سورية
سورية منها ٧٠ لثاني و ٢٠ لثالث - المسافة ٢٢٠٠ متر : الدخولية ١٦ ليرة - سورية
١ سالم بديوم سلطان اوراق ٨
٢ هنري فرعون طيار اشقر ٥٥
٣ هنري فرعون منير اوراق ٥٤
٤ نصري فرح معروف اوراق ٥٣
٥ روبرت صباغ ملك الحيا اوراق ٥٣
٦ عمر بيشون غزل اوراق ٥١
٧ سليم كريدية كرك اشقر ٥٠
تقديرات : الاولى مرحلة طيار يزاخه عليها غزال والثانية والثالثة
لاحد الاولين والسلطان

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

- جائزة حرون - هنديكسكيب لاهين التي دجت سباقا واحدا - الجائزة
- ٣٠٠ - ليرة سورية منها ١٠ لثاني و ٢٠ لثالث يسترجع رسم الدخولية - المسافة
١٦٠٠ متر - الدخولية ١٢ ليرة - سورية

- ١ امين وجيل محيو طيب اوراق ٩
٢ هنري فرعون كاريوم اوراق ٥٥
٣ ادراو شالي ابو الطرس اوراق ٥٢
٤ سعد الدين شاتيلان النعمان احمر ٥٢
٥ خليل شرقاوي وامين كتومع النج احمر ٥٢
٦ عمر بيشون خلف اشقر ٥٢
٧ نوحه واندراس باسلا بلاش اوراق ٥٠
تقديرات : الاولى مرحلة لكاديم يزاخه عليها فادح والثالثة
لاحد الاولين ولاني الطرس

مطبعة انجيليل - بيروت

سباقات الخيل في برك بيروت

الاجتماع العاشر

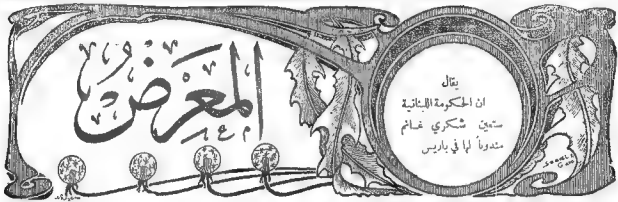
الاثنين ١٢ كانون الاول سنة ١٩٢٦

الشوط الاول . الساعة ٢ والدقيقة ١٥

- جائزة البشدين - ٨ رنية التي لم ترجع - الوزن حسب العمر - الجائزة
- ٣٠٠ - ليرة سورية منها ١٠ لثاني و ٢٠ لثالث يسترجع رسم الدخولية - المسافة
١٠٠٠ متر - الدخولية ١٢ ليرة - سورية
١ سعد الدين شاتيلان ملك الشرق احمر ٦٠
٢ فرد و محمد الكشلي نادر اوراق ٦٠
٣ اسكندر و امير يراكيم رسنان احمر ٦٠
٤ محمود الشرقاوي تيروان اوراق ٥٨
٥ محمد مصطفي بيشون وعبد الشامي عازم احمر ٥٧
٦ مصطفي وعبد الصانع بان اوراق ٥٧
٧ محمد بيشون لزان اوراق ٥٧
٨ هنري فرعون زباب اوراق ٥٧
٩ عبد النبي الحامي وخضر منبشة در اوراق ٥٧
١٠ امين وعبد القادر زغلول عايط احمر ٥٤
١١ كنانتي ونصر شراو اوراق ٥٤
تقديرات : الاولى مرحلة للشب يزاخه عليها لوز والثانية والثالثة
لاحد الاولين وملك الشرق

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

- جائزة اللتيان - للخيال التي لم ترجع - الوزن حسب العمر - الجائزة
- ٣٠٠ - ليرة سورية منها ١٠ لثاني و ٢٠ لثالث يسترجع رسم الدخولية
المسافة ١٠٠٠ متر - الدخولية ١٢ ليرة - سورية
١ محمود الشرقاوي اتقوة اشقر ٥٨
٢ سعد الدين شاتيلان تاندهم احمر ٥٨
٣ سعد الدين شاتيلان لورد اوراق ٥٨
٤ وسن وعسن الصانع نهجان احمر ٥٨
٥ يوسف فرعون باد شاه اشقر ٥٨
٦ محمود الشرقاوي قدس احمر ٥٦
٧ الانس ماري فرح مشير اشقر ٥٤
٨ هنري فرعون وجم اشقر ٥٤



بيروت

الجمعة في ٢٤ كانون الأول
سنة ١٩٢٦

الاشتراك

ستون عرشاً ذهباً في لبنان وسوريا
خسة دولارات في الخارج

الإدارة

خان الطورن بك
تفرون ٣ - ١٦



الاحتفال بتدشين نقابة الصحافة : تصوير وداش تصوير

طالع القراء بعض وصف الحفلة التي اقيمت لتدشين نقابة الصحافة في بيروت ، وهذا رسم بعض حضاري الحانة ويظهر في الصدر رئيس الجمهورية ومن حوله رئيس النقابة وروسا ، ابراهيم والوزرة وبعض الرزاة والشيوخ والادب ومناظرة الناصبة ومدير المطبوعات واضاء مجلس النقابة وفقد نقابة المعلمين وغيرهم من الصحافيين والادباء

بين النقابات وانتاداما
يجمع اعتقادنا ان كتاب الأوربان يكتبون
عن عتيبة وياان فالتا لا نقدد ان غير بهذه الأراء
دون ان نعلق عليها ، فالتسكوت في مثل هذا
الوقف تقصير في الوطنية وفي الواجب
ان الأوربان تبتدع الدستور وتطلب التامه
لأننا نراه مخالفاً لروح الانتداب بتأييده حق البلاد
في حكم نفسها بنفسها
أما نحن فنتطلب التام الدستور لأنه وضع

الى حد من التقدم والرقى بلها ان تحكم
نفسها بنفسها ، وهذا الأمر ملاكس على
خط مستقيم لروح ضلك الانتداب الأسبينة
« من مقال للأوربان »
الأسطر التي يطالها القاري في رأس هذا
المقال هي ترجمة حرفية تقريباً لقطع من الميثاق
الأخيرة التي نشرت في رصينتا « الأوربان »
أنتا كلانا - الأوربان ونس - نتنقد الدستور
ونظمن على وضعه وشكل وضعه ، ولكن نشان



الحقيقة ان نقال

« لقد برهنا قبلاً ان الدستور اللبناني مخالف ،
بصحة وروحه ، أشد مخالفة لكل انتداب .
وهو قد وضع على تقدير ان البلاد قد وصلت

وصل الكرب تشارلستون هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

الرأي العام والمعرض

ما كنت نسال قراءنا في العدد الماضي رأيهم بموقف هذه الجريدة ورضاهم عنه بمناسبة ما ذكره لنا احد الزوار حتى تعاطت علينا الاجوبة بالاثبات بما دللنا وبرهنه الكاتب اننا على اتفاق تام مع الشعب في كل ما نكتبه من الانتقاد على صفحات المعرض واننا انكسبنا هنا بجواب من مثلك

قال صاحب الجواب بعد مقدمة :
... لاملك صديقك الكاتب على انتقادك صادقة

المجلس النيابي على سيارات الروس. وقال ان ذلك الانتقاد لم يكن الا لتفتي من حازرات شخصية وقد طلبت حكم الرأي العام اللبناني جواباً على ملامة النائب الكريم وما رأي بالموضوع :

انك لم تباطأ ساعة واحدة ولم تترك فرصة واحدة ، من حين انشأت جريدتك الى الان الادافيت من مصالح البلاد والشعب ، وانشأ ساهلك على كل مثل بواجب الوطنية ايا كان ، غير هياب غضب حاكم او ملامة نائب ، مدفوعاً ، والشكل شاعر بذلك ، بعامل مصلحة الشعب وحده

واما اذا كان لابد من حازرات تشفيها بانقضاء بقاء سيارات ضجة فحقة تحرق بدل الذين عرق الشعب ودمه فنعلم الحازرات للدفاع عن دم الشعب ونعم التشفي تؤرد من حياته

ي . س

الضائقة في مصر

يظهر ان الضائقة الاقتصادية تشتد كل يوم زيادة من يوم في مصر فبسب هبوط اسعار القطن يدنا على ذلك الاجتماعات التي يقدها كبار مشايخ مصر لدره خطر الانحلال من البلاد واهتمام الحكومة اهتماماً لم يسبق له مثيل بالموقف وقد اطلعت متوجهاً على كتاب وصل الى احد الاصدقاء من ادب كبير في مصر تأخذ منه :

... وصلت الى هنا « مصر » فوجدت الدنيا متقلبة انقلاباً تاماً من الجهة الاقتصادية فالازمة لم يسبق لها مثيل ولا تعد ازمة ١٩٠٧ مجازتها الا هوا ولما فتأمل لقد انفلت البشوة الحاصلات وطلبت التسديد بشدة . في يومين من الاسيرع الثالث اخصي الفروستر . التنايلس تمدا بالشرائح في السوق . الخ

وأذا ان نبرهن للرصيفة (الاوربان) - التي وفقت بالامس - وقتاً واحداً مع الشيخ امام القضاء في عهد سراي وكايلا - ان انتقاد نائب في المجلس على الانتداب لا يبعثنا احراراً - بل قلين الى حد الانتداب قيوداً جديدة على اء افنا

اما الدستور فوازي الاوربان على انتقاده وجوبه تعديله ولكن لا لزيدي في التيزيد بل لتخفف ايضا من حيف تلك الحفظات

ولو ان المجلس تزل عند رأي الامة التي طلبت ان تشترك في وضع الدستور اشتراكاً فعلياً بواسطة هيأتها الحرة ومفكرها لما كان الدستور اليوم عرضة لاكل هذه المطامع

والجل على الجرار

— ٢ —

« روت كليبات مزروها »

لا يمكن احداً ان يفهم هذا العنوان مجروره الغريبة ، لم يرجع الى الاصل الفرنسي فيسردك لتقصرد من هذه البائرة

في اعالي صرود كسروان قرديان : القليبات ومزودة كورديان : بعد الدرس والبحث والسعي والاحلاف ، اجابت الحكومة طلب الاهلين وجلس الزوار وابازت مد خط المركبات من القليبات الى المزودة

ودفعت ذات يوم الى احدى دوائر الحكومة باحثاً من اوراق هذه الطريق - واذا بالكاتب الاول ينظر الى الكاتب الثاني سائلاً :

روت كليبات مزروها

يعني (طريق القليبات المزروعة)

كاتب وطني يغالب كاتباً وطنياً امام نائب وطني بلغة اجنبية ، ويقبل اساءة الدلم والحروف العربية الى كلبت وسرور اجنبية كأنه قادم من باريس ، وذلك مشي القرابة والتطوف في التفرنج

هذا شأن كتاب الدواوين وهذا حديثهم بل هذا شأن شأن البلاد في كل نادم يراطون ويقتلون قتلهم ويقتلون السهم ولا يجيئون اذا كلفت هذه عبي لثنا في بيتنا فاذا زجر من القريب التازل فينا

ابو الصلاح

يمرل من الامة اللبنانية وفي تطرف غريبة وفي مدة لا يمكن ان تعتبر كافية لوضع دستور دلائل على الاخص يحفل في ذيله تحفظات شديدة تمنع كل ما جاء في الدستور من حرية ومن سيادة قومية وقد اورد المسيو دي جونل ان شغل في يده شيئاً الى باريس ، ولو مستبعداً ، فلم يرى امامه غير دستور لبنان

لقد اخطأت الرصيفة الزيرة فهم الانتداب فاذا كنا نحن نطلب المزيد من الحرية والسيادة القومية في الدستور فاجاباً على دوح الانتداب نفسه الذي اعطى البلاد حق اداة شرونها وحكم ذاتها واعتادها مستقلة حرة تحت ارشاد الانتداب . واذا

شاء الرصيف فليرجع اعادة ٢٢ من صك جمعية الامم في معاهدة فرساي ، او اذا شاء فليكتف الى العراق للموضوع تحت الانتداب البريطاني ويرى كيف تكون مظاهر الاستقلال تحت الانتداب

انتنا نطلب المزيد من الحرية ونطلب المزيد من الحكم الذاتي ونسال فرنسا الصديقة الحرية ان تساعدنا على ان نكون شعباً بين الشعوب

ولا نلدي اذا كانت رصيفتنا (الاوربان) تشدد ان الحكومة اللبنانية ، ستعقد دستوراً ، ويحكمها ، اما نحن فنرى ان هذا الاستقلال وهذا الدستور ليس لها شي . من مظاهر الامة لال والدستور الخارجية . فحين ، حكومتهم بسلطة مباشرة شديدة ، واذا كانت (الاوربان) ترى هذه الطريقة في الحكم زيادة في الحرية فكيف يكون الاستقلال هذا فان ؟

اما اذا شأنا الرصيفة ان ترى في انتقاد الشيخ يوسف الحازن لبعض اعمال الانتداب مظهراً من مظاهر الاستقلال للتخلص من الانتداب فانا لا نوافق على هذا الرأي ، واذا حكما يرون في كلمات الشيخ الحازني شيئاً من الوطن في مسلك بعض رجال الانتداب لا في الانتداب نفسه ، واذا كانوا يرون انه كان بالامكان ان يخفف الشيخ من لهيت - خصوصاً في الوقت الحاضر - فهذا لا يجوز ان نجعل الشيخ الحازني عرضة لكل هذه المطامع ، فهو امر لبناني يجب وعلمه ، ولبنان يشتر باثامته . ونعتقد ان احدهم هيت كانت نسبة الملاك الكبير يروح فرنسا الحرة وصداقتها لهذه البلاد . ولعل الدامي نفسه يقول :

« الشعب على قدر لهيبه »

الشيخ يوسف ان يرد بنفسه على ما يوجه اليه من المطامع ، واذا كنا قد جئنا على ذكره هنا فلاننا

مطعم يبروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان

في نقابة الصحافة

لا تغالي إذا قلنا ان حفلة تدمشين نادي الصحافة الصحفية كانت من الطيف حملات العاصفة وارتقاها فقد حضرها رئيس الجمهورية وروساء البرلمان والوزراء، وعدد من النواب والشيوخ ومدير قلم المطبوعات من المأوضية وغيرهم من الأعيان والأدباء فوحي رئيس النقابة الأستاذ وديع عل بالحاضرين فكانت كلنته طيبة مبعرة بصدق عن انفسكار اخوانه الصحافيين ونقل الترحيب الى الأفريقية، يتصرف بمثل النقابة لدى الحكومة الأستاذ جبرائيل خازم، ثم ألقى سكرتير النقابة منشي هذه الجريدة تقريراً من النقابة واعمالها وموقفها الحالي وتكلم الأستاذ جبيب افندي نائب سكرتير نقابة المحامين نقابة الصحافة باسم نقابة المحامين وكان لكلمته وقع جميل

ثم دعى الحاضرون الى متصرف انيق توالى امامه الانتخاب

ودعى الحاضرون لتدوين كحة في كتاب النقابة الذهبي وانفتح الكتاب حفرة رئيس الجمهورية وجاءت بعده سلسلمن الاقوال لطيفة تأخذ بعضها هذا ويوي الثاني هذه الكلمات تم كثيراً من ارواح اص ابيها : وهذا بعضها :

**

رئيس الجمهورية وقع اسمعبدون ان يكتب شيئاً

**

عياً ارفعه صاحبة الجلالة الصحافة فقد هنيئتي يافماً، وحتني شاباً، فبالها اعرضت غني كلاً ٩٩ وحجدا العودة الى حاما رئيس الشيوخ محمد الجسر

قد كاد الصفاة الى احبا راقيا وكرها في راقية رئيس النواب : موسى غور المر باضريه قلبه واسانه وزد باضريه قلبه رئيس الوزراء بالوكالة وزير الداخلية بشارة خليل الحوري المر قلبه بتمسه كثير باخيه

نائب رئيس مجلس النواب عمر الداعوق

ارغب ما يشاء المر ما يجره لنفسه فاقني ان احشر في جداد الصحافيين في مستقبل حياتي

نائب الجيوب خالد شهاب

الصحافة مرآة الأمة فكراً تكون الامه هكذا

تكون صحافتها وزير المعارف نجيب الاسيريني

يقولون السلطان ملج الارض وانا اقول الصحافة حافظ بيروت حسين الاحدب

حياة البلاد الصحافة دليل الرقي

وزير الداخلية نجيب التتاني

سعادة الامة بادفمة صحافتها عضو الشيوخ احمد الحسيني

الصحافة كالمرآة المستأجرة يورل لننفس معا ويورل ان نعيش بدربنا وزير التافة يوسف افتيوس

الخطوة الاولى للرقى في البلاد هي الصحافة فاهتكم واقدّم للنقابة التلون مع اشرافه نائب لبنان ابل غلب

اجل مرد الحياة والصبي والصحافة قدس مرأى في قلبها السلام المحامي ادين تقي الدين

الصحافي والرامي صنون فالاول يدع من الامة والثاني عن الفرد المحامي جبرائيل نعدار

انني ان تتوصل صحافة بلادي الى ايجاد رأي عام وطني اقوده الى ما فيه خير الامة الصحيح وصلحتنا العامة للمجردة المحامي يوسف السودا

الصحافة مرآة تنعكس عليها الصور كما هي فالصورة الجليظة تنعكس بشكل جميل والصورة التبيسة تنعكس بشكل قبيح وهكذا الصحافة فاذا كانت الروح التي تروحي اليها بالانفكار روحاً نقية نيرة تنعكس عليها روح نقية مبدية فذهبت الشعب وحسنت اخلاقه وعكس ذلك اذا كانت تلك الروح فضيلة لافعا فيها ساعدت على انحطاط الشعب في اخلاقه وكان على تحرير تلك الجريدة مسؤولية كبرى تجاه وطنه وامته يجاسب عليها عضو الشيوخ الدكتور ايوب ثابت

ان نجاح الصحافة اللبنانية كان دالة بطلقة بتقدم

البلاد وتطامن ابنائها لان الصحافة هي المامل الاكبر لتورية هذا التضامن وتكره في البلاد ولتايد حقوق الوطن اللبناني واما نينفسي ان يحيا هذا العمل ويتابع طريقه ونجاحه بخير الوطن

جبيب البستاني

**

هذا بعض ما كتب في الدتر الذهبي وما يور في ذلك الاجتماع ان رئيس الجمهورية اظهر لنا ميله الى العودة للحررة الصحفية بعد انشاء مهتمه فوافقه رئيس الشيوخ عظهرا نفس الرغبة فقلنا لها

- واذ ذلك يكون بعض الصحافيين قد وصلوا الى متاصكم فتتقدونهم كما يقنانون هم اليوم، فتتقدون انتم بالانتقاد ويشرونهم بدورهم يا كتم تشعرون بدمع من مرارة طعمه

عن ادارة الجريدة

لا يصدر عدد الاحد بمناسبة عيد الميلاد ونفتم هذه الفرحة لتتقدم الى القراء باخلص تهانينا وامانياتنا لهم في العيد

ويسعد عدد رأس السنة ممتازا كاعادة



عند تجار الزمر اجتمعا وانتخبوا وفدا برئاسة عمر بك الداعوق لمقابلة المسؤول لكتي مقش الجراك لتفويض الرسوم الجبركية عن المنسوجات القطنية بانظر لبطوط اسماها

قبض على سارقي المسة الوردية (غران كوند) التي سلبت من قصر شانتيلي وقد جعلت الماسمة تشر الملك حين ملك الحليار السابق صكتاباً اخضر حمل فيه في انفسكترا واتهمها بمساعدة ابن الصعود على استقاطه ونفاذ العالم الاسلامي ان يساهده ليعود على مرشه

وصل الى اللسان ان عمده شدين دندش ارسل يعرض على الليوتنان ماميه ضابط استخبارات بعلبك استسلامه بنش الشروط التي استسلم فيها لزمري

جعفر اوقف المحقق المدني في راس للتي بعض الذين اشتبه بهم انهم يقدمون المونة لعصابة فندي بر ياغي

(الفندق والمطعم العربي انظف وافخر واطيب طعما وارتب منامة)



الزعيم السوداني عثمان دقنه

توفي في مصر مؤثراً أحد زعماء ثورة السودان الشهيرة . مات في منزله حيث بقي من عهد تلك الثورة إلى اليوم ولم يشمله عنو أو مرحلة



ابن ملك البلجيكي يحمل حقائبه

في هذه الصورة مغزى كبير من الديمقراطية الحقيقية . فهي تمثل ولي عهد البلجيكي سائراً مع عتال من العجلة إلى القصر وقد حمل حقائبه كسيرة الناس . أن لا يرى بعض كبار رؤسائنا أمثلة في ذلك لا بر ؟

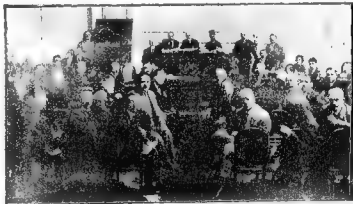
ذكرت في العرب من أبناء بغداد أنه أصبح من المعتق أن يور فتاة المسيو بوندو مداه ليرد زيارة لاسيو هاري دويس النوض البريطاني



الرفيق كامنيف

الذي عين سفيراً لروسيا لدى الحكومة الإيطالية وكامنيف من زعماء البولشنيك المشهورين

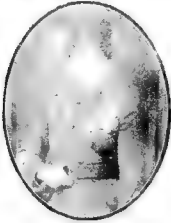
الشاب - وصل من سوء الأدب أن يسخر الرجل بأزاء ملابس النساء العصرية الشابة - نعم فالأديب يجب أن يتظاهر بأنه لا يرى ملابسهن بالكلفة



المؤتمر الدولي للملاحة في مصر

هذا المؤتمر الدولي الرابع عشر للملاحة في مصر و مصر الاحتفال الأول بانتتاح المؤتمر جلالة الملك فؤاد . وهذه الصورة تمثل إحدى جلسات المؤتمر وقد حضرها أكثر مندوبي الدول فيه

وصات إلى بيروت سمو الأميرة عقيلة الأمير عبد الله سيد الشرق العربي مع بيتها وتزلت في دأ سعد الدين باشا شاتيلو وقد رحب الكاتبين دوشه باسم المفض السامي بالأميرات الكريكات دشن مساء السبت نادي الاتحاد اللبناني الجديد على الجليزة في حفلة جميلة شينة اقترت الحكومة اللبنانية أن تبتاع سيف الأمير بشير بمبلغ أربعين ليرة عائلية ذهباً والسيف موجود اليوم في المتحف اللبناني وهو الذي كان يتقلده الأمير



القومندان بران

قائد فرقة الصيادة اللبنانية الثانية وقد اشتهرت
فرقة بجهادها وثباتها في المعارك الكثيرة التي نشبت
بينها وبين الثوار خصوصاً في أكرم - والقومندان
بران غيور على لبنان وعبادته ينشر رسمه بمناسبة
تركه الصيادة وقرب سفره الى باريس

جاءتنا كلمة ثناء من وطني غيور على كلارك
حيه محافظ الشوف السابق بمناسبة رجوعه المسلمكه
في القضاء. القراراً بما قام به في قضاء الشوف من حسن
الادارة والحكمة وازالة اسباب الخلاف والشحناء
فسي ان تندر الحكومة له ايضاً هذا الموقف
الشكور



مؤقر القطن عند البرنس محمد علي

اهتمت مصر امياً عنانيا للارزمة التي نشأت عن سقوط اسمار القطن وقد عقد البرنس محمد علي باشا
شقيق الخديوي السابق مؤتمراً في قصره يستل حضره كبار الوزراء والاعلاميين في مصر ،
وهذا رسم الامير محمد علي باشا «وجهة الدين» فحمد علوي الجزار بك فاداميل شريف بك فلامبو
عمر طوسون

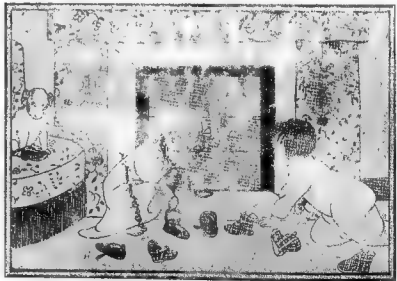
الميلاد بين لبنان وسوريا



وتحيي في كل نجل ملاكا

احتفل مساء الاحد المنصرم بتعميد «النجول»
صديقنا الاديب الشاعر ميشال افندي ابو
شلا في دار آل ابي شحلا الكرام في
الاصيلة وقد كانت الحفلة بهجة خللت
الانس والاياد وشرب الرصف صاحب
الرق نخب ميشال افندي بهذه الابيات:

كنت في الامس ننظم الشعر اشطارا
قومي بها هنا وهناك
فاذا انت تنظم الشعر انجالا
وتحيي في كل نجل ملاكا
هم شعر الحياة فانظم فريدا
وشقيقه للعلا اسلاكها
واذا ما اردت فانظم فورا
لانه كان منذ كان فداكها



الطفل لبنان - «يتحاطب شقيقته سوريا لية عيد الميلاد» انا قد ا - لي «الاب نويل» الجمهورية ،
وانت ماذا ارسل لك
الطفلة سوريا - الدمام



ما وراء البازاؤون

رواية واقعتنشرها بمناسبة عيد الميلاد:

في ظل برودة قديمة، على رابية عالية، حيث الهواء البليل يخفف من حرارة الشمس المحرقة، في أواسط شهر تموز من سنة ١٩٢٠ جلس «توفيق» ورفيقه (أجل) يأخذان قسطاً من الراحة بعد الساء، إذ كانا يطاردان سرباً من الأراب البدية وكان الأول قروباً، يقتول الساعدين تطوعاً لحياته دلائل الحافية والذكا، وقد اكتسب ذلك من مثل والده الشديد التمسك بمبادئ جدوده البليانين من بساطة في المديسة والعطفة على تقاليد شريفة رغم أن عاهة وسوسة لراضيه. والثاني مدني غشيل الجسم عصبي المزاج متأن في ملابسه

دار بين الرقيتين حديث حول المديسة القروية والمديسة المدنية وكان كل منهما يناضل عن مديسته منضلاً إياها على مديسة الآخر. وما قاله القروي: - لا انكسر عليكم معشر المدينين انكم تمشون في لندن مديسة الرقا، والراحة واننا نحن القرويين نعيش عيشة الشظف والحب فنبينا نحن نكدح وراء الرزق نجرح الأرض وتربية الولائي زكاً ثم من وراء متبذات تجاراتكم تجرون المال من خزائن الانبياء، الشديدي الحرص على ماله بأشاليب سهلة المثال غير اننا نتميز عن عاهة وفوقنا من الراحة في الحيشة بابعدنا عن مواطن الرذيلة ونحظر المفاسد المعرضون انتم لها لا منكم من الاسباب التي نسمع بها نحن القرويين ولا زها

فاجلب المدني: - كبريا ما نسمع منكم انتم القرويين مشاهد النعمة ولكنكم مخطئون فالرذيلة والمفاسد التي تدعون وجوز اسبابها في المدن ليست سوى وهم تقاتل على قتلها، فما الذي يؤثر على غلادنا ان كان لا يريد الثمر؟

وقد جرهما الحديث الى انذما من المدينة رفيقه القروي الى زيارة العاصمة فالتفت بشاهدتها وملابستها

كان اليوم الاول من شهر ايلول سنة ١٩٢٠ يوماً مشهوداً في بيروت إذ امان به استقلال لبنان الكبير بمجدوده الطيبة وجلبت بيروت عاصمة للبنان فأم العاصمة كثيرون من اعيان البلاد لاشترار

بهذا الاحتفال وكان بين الجميع المرححة في باحة قصر الصنوبر صاحبنا القروي «توفيق» وولي جانيه رفيقه كيل وهي المرة الاولى التي زاد بها توفيق بيوت

وكان قبل ان يتم بالتفتيش على محل ياباً إليه ليلتطلب الى مدينته ان يجول معه في اسواق المدينة وشوارعها كي يتعرف على طرقاتها وما يراها ثلبي كيل الطاب بكل طيبة خاطر وسارا سوية يتفقدان من جادة الى جادة ودلائل البهجة يادية على مديا توفيق الذي لم ير في حياته سوى قريته الصغيرة وما حولها من القرى وكما وقع نظره على شيء، سأل عنه رفيقه بلهجة المتعجب قائلًا: «ما هذا وما ذلك؟»

وما غربت شمس هذا اليوم التاريخي حتى برزت عاصمة لبنان بحلة قشبية تتلألأ شوارعها وشرفات بيوتها بالانوار فزاد صاحبنا القروي دهشة إذ اعتاد ان لا يرى نوراً في قريته بعد غروب الشمس الا اذا كان ابلج صافياً والقمر يرسل اشعته على البسيطة. وبقى الى صاحبنا ان يجول معه في البازيل أيضاً كي يدرك مظاهر المدينة

وما صدق توفيق ان انتهى من نقل حقائبه الى التفتيح حتى كان مع رفيقه كيل يتفقدان من ملهى جبل الى مثله اجمال ساداً في طريق الشارع الجديد قاصدين علة الرقبة حيث كان يثقل هناك مشاهد متحركة في احد مراحب الدنيا

وفي طريقها استلفت نظر الشاب القروي غارة على الطراز الاحداث (بار) فتم السؤال منها لكنه اجابهم تركاً امراً الى فرصة أخرى

وكانت في تلك الليلة يتغل في السينما وارتاحاً لاجل علة كتب على الدخول هذه البارة: «من يدخل الانسات» مرت الصور على اللوحة بالوتها الصديعة دون ان تؤثر على لونها الحقيقي التاصع البياض ليصتبا بزمورها على التواظر والمضايفات كان الامر بخلاف فقد تركت آثاراً دامية على غير واحد من الحضور بينهم صاحبنا القروي الذي كان ضحيته المشهورة كما يرى للطلوع من سياق قصته الحديثة لهد وهد متصف بالزل انفرط عقد الحضور وسار الرقيتان في الطريق منها حتى انتهيا الى امام «الراز» المذكور وكان ساعته قد ابتداء وكنت العمل فيه وصورت آلات الطرب من داخله قدموا المارت بنتهايا الشجية في ذلك السكون الرهيب

تقال القروي لرفيقه: «هذا!! - خارة على الطراز الاحداث

- لا بأس في النول قليلاً فاني لم اشعر بالتعب حتى الان
فدخلا... واول سؤل طرحه القروي على صاحبته:

— ماوارد البازاؤون؟
تأجابه: ان وراءنا قد عاهم السكر واصبح منظر الحالة التي وصاوا إليها لا تطاق فنجبروا عن نظر الناس كي لا يرى احد حركاتهم ويسمع حديثهم

جلس الرقيتان وجلستا قبائهما احدى التواني وربي لحظة ولحظة تعرف الشبان الى الثانية الحسنة فتبادلت المتاعد وتدفقت الشبايبا
زجاجة... زجاجة... ثلاث... أربع... والاقداح! تمانى الاقداح والحجرة تغزل طويتهما قصصه الى الوروس

وهكذا دار اليك الى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل وكان السكر قد عمل بالشايبين عمله فجاء المحامد «البازاؤون» ووضعه صاحباً عليهم

مكث صاحبنا القروي في العاصمة اسبوعاً ينتقل من ملهى الى اخر وفي المساء يشل الدور الذي تقدم الكلام من حتى تفتيت ملاعب وجبهه وشده بخطاط قواء وفرغت الدرامم الزائدة من بين يديه قصد الى قريته وهناك لم يستطع اخفا، حاله من والديه لكتها من يشاء تمكيز صفاء فرحه الذي كان يعبر عنه كلما سئل عما شاهدته في عاصمة لبنان

ولم يرضع ايام على عودة الشاب القروي الى قريته حتى استناده نشاطه الاول يده انه قد تفتيت عادته واصبح سيء الاخلاق وكان معروفاً بلين العريكة والانكباب على العمل فسأله ابوه عن سبب انقلابه فاجابه با يشبه قول الابن الشاطر في الانجيل القدس - «نشأب فيالي في طاعتك وتقدمت الى الان بحراسة ارضك ونحن في عصر اري فيه امثالي من الشبان المدينين يتسبون ولا يرسعون ويرحدون، ملتذذين بلهم وديا كونا دوننا في الفنى. فانا اردب ان اجاري هولاء الشبان في معاملة التجارة واعيش مثلهم في الرخاء والراحة فقد ستمت نفسي القوية وتاقت الى سكنى المدن

قال الوالد: - لا يابني ما ترغب فان كنت ترى ان في المدينة سعادتك فخذ ما ترغب من المال واذهب الى حيث تكون سعيداً. لكن احذر ان في شر

بيروت سوق الطويلة
اشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

المدن فهي بؤرة الفساد وقلعة الشبان

بين عشية وضحاها كان توفيق قد جمع ما وصلت اليه وادهاه وطمس دوت وتحجب بشرة صديقه وشراكته محلاً للتجارة جزاءً بصاف الضاعة السائيه واكثرى له غرفة، مغرفة في حي الجيزة واصبح لا يرتب رقبته ولا يوضح يدي عليه صاحبه سوى صديقه أكيل

اما حالة توفيق فلم يكن لها شيئاً سوى قصة السنور اللامع المجدد وكان عليه شيء من الحسن فلم يثبت له ذاته الا بعد ان اثنين بجراح العادات السيئة واصبحت للملكات الرديئة مسيطرة على قلبه الفاسد ولم يعد يهوي الى نصيح احد بل استسلم لكل انواع المايل ففعل جسمه غولاً فاضماً وغارت عينه الجبلتان في وجهه الشاحب ولازمه حتى خفيته بضمه الشديد وانزعج الى جسمه نوافذ كثيرة لقبول الامراض القاتكة فطشت جرائم السد في رديته المتضخمين بسبب المشروبات الكحولية التي كان قد ادمن على شربها

وفي شهر آب من سنة ١٩٢٣ اي بعد مرور نحو ستين على سكنت توفيق في الناصرة اللبنانية شر بالخطا قواه ذهب الى قريته انضماماً لعماله هناك لآدم الفراش وابشادت اشارات المرض الحثيث ومعالجته تظهر على عجا هذا الشاب الذي كان ممتناً صحة ونشاطاً

اشار الاطباء بضرورة نقله الى المستشفى مات والد توفيق من الحمى ورأت والدته المسكينة ان ولدها المريض قد اخضع في تجارته في بيروت وبها لبقاء عليه من الدون كل ثروة لبيه فبلغ الياس بها اخر حدوده واضطرت ان ترجو ادارة المستشفى لبقاء ولدها المريض مجاناً هناك اذ لم يبق عندها ما تدفع عنه

فاجيب طلبها، لكن مثل هؤلاء المرضى الفقراء لا يسمع الادارة ان تخصص لكل منهم غرفة كالمرضى الاغنياء، فنقل كليل من قريته الى القاعة العامة. وبقي يتقلب على فراش المرض نحو شهر وكانت حالته تردده من سي الى اسوأ.

وفي اليوم السادس عشر من شهر كانون الاول وفيه تبثني عند الشرقيين تساعية عيد الميلاد بدأ توفيقاً بزاع الاخير فشخصت عيناه نحو اليمين وصار صدره يرتفع تارة وينخفض اخرى فاضطرت الراهبة للمرضى الى ملازمته فوضعت ستراراً يستعملونه في مثل هذه الحالة «بارافان» ليسحب منظر النازع عن

ميون سائر المرضى وكنت امام السرير تصلي لاجل تلك النفس المزمعة على المآول امام الهديان الراهب ظلت الراهبة المرحمة على هذه الحالة ثلثية ايام تنتوب مع اخواتها الراهبات صلاة عند سرير المذبح الى ما. اليد ويرتا هي تردد على سامع الشاب صلاة السابعة - سمته بلفظ بضغ كالت ظلتها في اول الامر هذياناً لكنها ما لبثت ان رأتها قد فاق من سائر، وهو ينظر الى ما حواله قائلاً :
١٠٠ ورا. ٠٠ البارافان 1٠

ظفرت الراهبة الى الخارج واجلته قائلة - لا شيء. ورا. البارافان. الا انا وانت 11 اغتلا

قتال - ان شقا في ايها الاخت الفاضلة قد ابتدا ورا. البارافان يعاها ويتشي ورا. البارافان ٠٠٠ في اشعر الان مجاعة الى كلن اسر اليه بكنوتات صديري واطلب الصنع من الله بواسطه عما جئت على نفسي وعلى اعلي وارجو ان يدفع ما جرى لي عسى ان يستفيد غريي بسلي لاني ماتت في صفته الليلة لا محالة

وبينا كانت الاجراس في متحف تلك الليلة المقدسة تدعو الناس الى الاحتفال بميلاد المسيح الاله كانت نفس توفيق تصمد الى خالتها بيسهر. وراعية وسلام يوسف بطرس سعد

اعنلا

| | | |
|------------------|------|------|
| نقطة نومور مسامة | حزرة | موقع |
| ١ | ١٩٠٨ | ٢ |
| ٢ | ١٩٠٨ | ٣ |
| ٣ | ١٩٠٨ | ٤ |
| ٤ | ١٩٠٨ | ٥ |
| ٥ | ١٩٠٨ | ٦ |

بمقتضى قرار اللجنة البلدية بتاريخ ٦

كانون الاول سنة ١٩٢١ قد وضع في المزايدة بيع الاراضي المبينة اعلاه فن كان له رغبة في شيء منها عليه ان يراجع قلم الاستملاك في دائرة البلدية خلال مدة واحد وستين يوماً اعتباراً من تاريخ هذا

الاعلان للاطلاع على الخواطة والشروط المصفاة ولاجله نشر رئيس البلدية عاظم بيروت حسين الاحدب

تقول بعض الصحف ان محمود افندي امجوز يلتمع في بي، حتى الان وما يرج ينكر التهم الموجبة اليه

عهد الى الوطني التشيط اسعد افندي البستاني بادرة التمس المدي بالوكالة في دائرة الرئيس وصل الى العاصمة اللبنانية وشهد بك المدرس وزير التانغة في سوريا وسيد في حلب حادو البوليس في دمشق اعداد (الاحرار المصورة) من ايدي البامة وعلمت (النبا)، ان القروض السامي ارسل امراً قنصانياً بتعطيل الرصمة الى شهر

عاد القرض السامي من دمشق بعد ان حضر في ويك مع الجوزل عاملاً حلة مسكرة

وعلمنا من مصدر يوثق به تماماً ان الاجتماع الذي عقده القرض السامي في دمشق وحضره جميع مدبريه وكبار التواد دار في اكثره حول ميزانيات الدول الواقعة تحت الانتداب ولم يجر فيه اقل ذكره للامور السياسية

بدأ المحقق باستجواب عارف ملك ابرهم احدث البلاغ الذي اصدرته وزارة الداخلية العراقية عن محادثات المؤرخين الساميين الفرنسيين والبريطاني في بيروت تأييداً حسناً في التفرس فقد دل هذا البلاغ الرسمي على ان المؤرخين الساميين فككتا في بيروت من اعداد القاتل الاقتصادي واسع النطاق نس اليه من مشقوت الأسوف على فضائله

المرحوم لهوري يوحنا فرح سيف وقد اقيم له هناك مأتم حافل صيب مشي فيه الناس باكين مصكباً اخلاق القديس وفصلته، رحمه الله ولسمه وعزى اله الكرام ونحس بالذكر صديقنا ورفيقنا سلطان افندي سيف مدير الاحوال

وانطلقت الى رحمة ربها في بيروت المجردة ملكة الشرق في تاحتل بآنها اختلالاً ميباً رحمه الله وعزى ذوباً على قدما

الذين والتوفير قداجدما

طرم لدى الصدم من افضل الوثبلي هي التهي وثبتت على حالتها الاصابة مع فصول السنة الحارة والباردة لذلك صدر «الوريلو والتنبير» لمرور بشاعر سيد عقل لاهج «الياس مقي» له حق هذه الابنية باستعادة الكساري الكبريائية للاغنياب الناشئة والجلبة ايضاً وطرق مدينة وامتية تحمياً كل من ج. ب. الشقي وبه جاهز التربة قالى الرخص والاراء والذين اصحاب النوق

بيروت: سوق الطويلة
دمشق: سوق المحيدية

نعوم ابي ارشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

ومخازن

بورت شارع التجارة
تلفون ٧٨ - ٥



معامل

بيروت - الاشرافية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيوفي

تجدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع انواع الفروشات على اختلاف اشكالها ورجاسها موزيايا خصوصية
البيوت والمطاعم واللوكنندات اواني لفرض البيوت وزينتها . ستورات الراجبات والشايبك على يرديات نحاس وبريزبير ، طقومة
سفره وعلان فني وبور ، مكينات لعمل الناج ، مكينات للبو ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

NASH

اوتوموبيل ناش

الرى الديارات على الرقات الصمية وتلتطع
الصحراد وقد اظهر الاختيار انه امثا واصليح اوتوموبيل
طريق ننداد طهران . كل لوازله موجوده في عللات
ناش واسموبيل الوحيد في لبنان وسوريا وال عراق
تقولوا ابو خاخر
بيروت طريق الشام ١١ - ١١



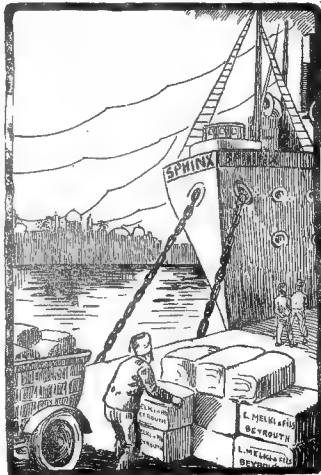
ساعات اوميجا

وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان
جبران شامي - سوق الطويلة

وسكي مازو

بيرا كراون بومونتي

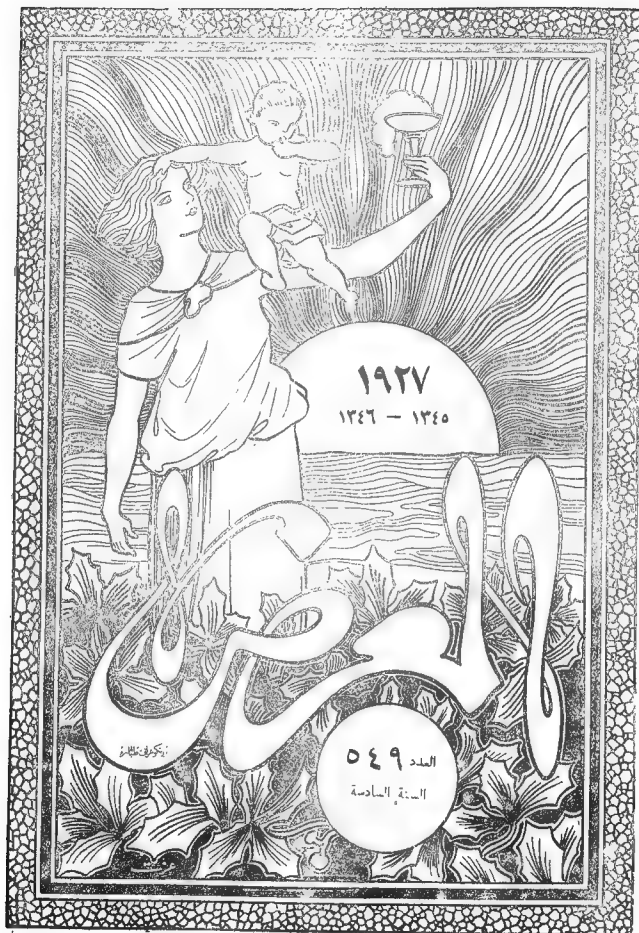
طبيب وسكي وانتم بيرا دائما طازه تجدونها في
جميع محلات البقالة



محلات لطف الله ملكي ونولاده

سوق العاريد

وردتها لاجل البضائع الهمة واخذتها من اجراخ وجرار و مختلف انواع البهائم





عام ١٩٢٧

كتبنا ان نستقبل هذا العام الجديد
ايضا كما استقبلنا اخوته من قبله

استقبلناهم بالامل وودعناهم بالياس
رحبناهم والابتسامة على ثغورنا
وشجعناهم والدعما في عيوننا ، لو ايقنت
النكبات والثوابب في عيوننا دموعاً
هكذا كانت حالنا منذ فجر

الانقلاب الاخير بعد الحرب العظمى ، وكل
عام يحمل اليها من الياس اكثر من سابقه
وكل سنة تمر حاملة بين طياتها الدامية
املاً جديداً كان باقياً في صدورنا

واذا دام الحال على هذا الموالفستذهب
كل احلامنا وامالنا بمستقبل هذا الوطن
وحياته بعد سنوات قليلة ، هذا اذا لم تكن
سنوانا الماضية قد ذهبت بها جميعاً حتى الان
فنحن اليوم حيث كنا في اول عهد
الانقلاب ، لا نعرف حقيقة راحة لمصرنا
ولا نستقر على حال من التلقؤ

نظراً بين صدقاتنا اللاحدها الى فرنسا
وعلقنا عليها كل امالنا اعتقاداً انها ستقينا
استقلالاً وما لا وجأت هي اليان بعد ما بدلت
في الحرب على امل ان ترحب منا شيئاً فوق
الصدقة والهدية فلاحن اغتينا ولا هي دعت
هكذا كنا والى هنا وصلنا ونخشى ان
نبقى كما نحن

**

اما الان فاننا نقول لعام ١٩٢٧
يا عام ان كنت مثل
الذي اتى منذ عام
فلا عليك صلاتي
ولا عليك سلامي

ليلة الميلاد

« في المطلة »

لا يمين بك نخله

كالت ليلة كازنية حقاً في جوها القطب ،
ودعها الملة ووحشتها السوداء ، والى في الفراش
انتظر القربين حتى يتلاقى في ساء الساعة ، ويولد
التاصري في كنيته « المطلة »

والمطلة اشئت بيروت على هضبة - استغفر
المغضبات - بل على منحنى وادي في « العروق »
نضرت واودقت ومدت الظلال قبل الطوفان ، على
ما احسب ، ثم لم تثبت من بعد نوح هرقاً خضر ...
وفي المطلة يبرز سرد في حقل بيض ، كالشمار
الشمر في الصلوات ، لود في الايام شاعر هو الي
ان يحملنا قصيدة باقية يتصف بها ابنه قابي شيطان
الشعر ان تكون غراء ،

لا بأس بالمطلة يديها الشاعر الى الشاعر . اما
البنون فمن يديها اذا كان فيهم غداً من يرتضي
بماتل تلك « الابيات » هدية وتراثاً ،

فلما اطلق والذي من منقاع عام ١٩١٦ بدليالي
الشوق والظنى خلا به ، وغدا الى كنيته . واعتزل
الدنيا فكانت المطلة لنا خير زاوية

ولقد عرفني الى بعد ما انست ، بالوحدة ينفر من
اصحابه الذين لم يطلع ما بينه وبينهم ، فأتوا معه
وقدم مكاني في مجالسهم . فرقتني على « اللزوميات »
و « النج » و « القلمة » و « الاغاني » - ومما زاد
البلغة ان انسى مجلداً الجاهظ - سامات في الصباح
وحت للصباح ،

ثم رفع بعض ما كان بيني وبين الجملة من كلفة
فاذا ابن القنق جليبي على المقعد الاخير عند مطرفة
للا ، واذا ضير المرة ريتني الى ثلاث الضويرة
يصعد معي ويدي في يده وعيني عليه ... فطابت المطلة ،

ولم تعد المرة التي في جذبي يورق عودي
فقى عشية من عشيات الحريف تزل علينا احد
غياض الشباب في الشام . وكان اقل ما به من شدقته
اقلت من يد الظلم فلم يلبث صاحبنا الشريد حتى
اصبح وهو في سر به ينج بالامن في ظل المزة

والي بعد ذلك بايام بينا اطالع في « اللزوميات »
جنب المطرفة في ساعة فبرية حراء - وكان السكور
من عادي - اذا هويقل على وفيده كتاب فرنسي
ضمم لمحت اسمه « حياة يسوع : ليرنان » ولم يك
في يد قبل الصبي الاول فيلسوف الجود ، فآثري
ان الرجل ينث كبرته في احاديث التفسير وسير

العبادة ، والى - ونامتله وابن مثله - استقبل
يومي بقصائد الشك وانشاد الرية . فاطبقت
الدفتين على - زودم ما لا يازم -

ولما استقر بنا المقعد طفق يحسني عن الكتاب
الذي بين يديه انه كان سلوانه في ساعة الصبية
وانه في الذروة من تسانيف الثقافة في الفرنسية ثم
وعدي ان سرفه الي بعدما يفرغ من اخرته
وير صاحبنا يوعده فقد جرت له بعد ايام ساعة
بالوضي عند الحكم الظالم فأب الى اهله وخلق « ريتان »
عنداً - فتمت لساعتي الى الضيف الجديد امي . له
الجلس على المطرفة واستمر « بلاروس » على
قروشوته المشقة ، ونعم المشمان القاموس ،

...

صرفت على ريتان عمر ذلك الحريف فكانت
الاشجار تتناثر اوراقها بين يميني ورقة ورقاء ، وكان
الكتاب بين يدي تتساقط صفحاته صفحة صفحة .
فما هربت الاشجار من الإنسان الا وقد هربت من
الايام ..

وهكذا قضيت اياماً بين الحريف والشتاء . والى
واحد « ريتانية » في المطلة بل رسوا الحاصل
انجيلها من زاوية الى زاوية ،

فلما طوى اول كارتون اول الى الميلاد وكانت
ليلة ابن البترول التي وصفتها في مستهل هذا الفصل
اوديت الى القرش انتظر انتصالي ما لبث ناقوس
الكنيسة الصغرى ان دن في الجوبى صفق النور
وعصف الريح فكان ترجمه عويل مأم في الصوب
الجد .

ما الميلاد عند ريتاني المطلة ؟ أهو غير يوم
مكذوب النهر مزعم المكان في دنيا التاريخ
تعاقبت من بعده عصر الحرافة وثافت القائد من
كل حيلة - زلة ودلالة واهية - حتى قامت هذه المدينية
على تلك الاركان وما تزال ؟

ولكنني قصدت الى الكنيسة لارى بام عيني
مرة اخرى (سادة الناس فيلسوف) على كلمتي ريتان
وانعم في نفسي والى بين جهالاتهم بلغة الحقيقة
ومتعاً . فلاحت في الكنيسة وانا اخبط في طريقتها
بسرارج الضليل المتراخ الاضراء بين حواشي الشدة
حتى قد صودي وكأنا هي تلك المائدة ، و كائني
احد اولئك العارعة - ولكن بلا نجمة وبلا مقدمة ا
وكلت السنة كما قدمت ١٩٠٦ سنة الرغيف
الاسود والموت الاخر في الجبل اوحشت بها
المازل واهلت الاجدلت . وتغيرت الدنيا على القوم
في كل شيء ، اللهم الا في سواد ليها وبياض

مطعم يبروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان

يديها البلاتين ولكن البرنس دي غال تقدم منها واخذ دها قناراً

لا يجب ما التصيل دينا لطيفة كهمواليد ولا عاد إلى التاعة الكبرى قدموا له كسائلية

من الجملة فوضها في فمه ثم دفعها إلى الحاضرين

سخرؤا وشرؤا على صحي

وقد حفظ صاحب الحارة الكأس التي شرب منها الأمير الجبوب في محل الشرف حيث يحتفظ

بأثره عائلته ورمدة سنة ستة يشاهد الناس بيلاريب هذا الكأس معروضة هناك

دولة الادب

يؤي القاري في غير مكان من هذا العدد حورة الكتانية الانكليزية مس كريستي مع طفلها

وقد انضمت هذه الكتانية فجأة مع الطفلة في حادثة غريبة لا تعرف اسبابها فانها خرجت صباح يوم

في سيارتها وفي صباح اليوم التالي وجدوا السيارة في غابة (نوبلرورد) وفيها كريمة مس كريستي وقفاها

ولكنهم لم يجدوا فيه حدا

وليس قصصنا من سرد الحوادث مجرد تفصيله فقط بل لنتطرق للقاء مبلغ احترام الشعب الانكليزي

لأحدى احواله

ان مسز انث كرستي كاتبة روائية محبوبة من الشعب فكايديع خبر اختفائها حتى قامت انكلترا

بإرساله للتحقيق عليها فاقوليس الري ذهب كنه بيقاد مديره الأعلى للتحقيق واطلقت الحكومة

مئات الطيارات في فضاء الغابة الكبرى وما جاورها للاستكشاف وفي اليوم الأول طلوع غصة الآن

شخص من نساء ورجال مع البروايس للتحقيق وفي اليوم الثاني تقدم لطلوع أيضاً ١٥ ألف شخص من

لندن وحدها فكان مشهدها لا ينظر في الغابة الكبرى من دحش الشاهد فانك كنت ترى

اثنان شبان انكلترا والطفل تفتابا لباساً ورجالا مطلقين بين الاشجار كأنهم قاضون في مؤامرة

هكذا اهم الانكليز لادبية من اديباتهم وفي حديث هذا الاهام فقط فخر الادب وعز لدوته

اصدر رئيس جمهورية فرنسا مرسوماً بالاعتراف بالان الانكليز في محكمة لاندز الرين بتجاسية

تفوة للصكفة للتحقيقات الفرنسية

على غنائم يبيض فوق القضية - وكنت قد اصبحت راكد البرقة منته الحار لا اطيع شيئاً فانسلت

من الكنيسة

هي مشية لي بين الكنيسة والبيت ما خطوت بها خطوت الا وكأني ارمي ندمي على قلوب

او اشئ غضا احلام او اجوس دنيا لدونة وكان صوت الشيخ ما فتي يهدير في اعلى صهي واقشقت

شعلة السراج لتقاوح بين احشا ضمني ذلك وارواق الشجر من جاني الطريق قلمع فلا لمعاد

ندياً وقد خالطت الحمرة في يعض جذات الجرزقة والطلما في البيض الاخر يابض وديت في ادي

ضاربة عريضة خيست عليه حتى الحوالي وانتهت في الانق البعيد حيث لا يعرف كيف تنتهي

غشت حجرتي والامثلما رأيت محارل عري النفس منته مكسود

وتهاكت على القند ولكنني لم املك يدي من ان تقبض عي وديان وهو الى جاني على المنضدة فكشكت في دنته الى

صديقي المستقي ما لا يزال في ذهني حتى اليوم - هذا ريتانك صيته الحريف يطوله

ومزجه وآفته وجري بيني وبينه كل مستع ولكنني ارد عليك اليوم فلانناشدا في حاجة

الى يسوع

البرنس دي غال في الحارة

جا في الثلثون من لندن الى جرمية لمتان تفصيل خاتمة لطيفة تدل على الحركات الطبيعية

التي تجعل ولي عبد العرش البريطاني محبوراً من الشن

قان ولي العهد كان ذاهباً مساء ٨ كانون الاول الى حضور حفلة يقبها الجنود القندا فدخل فجأة

وهو في الطريق الى غارة خافية وذهب ترو الى مائدة الخمر (البار) حيث عرفه الموجودون هناك فصفقوا

له وهالوا وقادى صاحب الحارة بالمخادمة التي كانت واقفة كالبابا امام ولي العهد

احضري كلأ من اطيب احمية عنداك للامير ولا احضر الكأس اخذه ولي العهد باسوار مشربه

جرعة واحدة ثم اخذ يتحدث الى زبائن الحارة الذين تجهروا بوله بكثرة وطاق بمغند غرف الملل

متقددا حتى اذا وصل الى الترفة الخاصة رأى لينة صاحب الحارة بهوكة تتنظيف الاقداح فضجعت

وقلبكت عندها شاعلت الامير وحاولت ان تخفي

نهارها فذلك يناقوس السيد في الليلة المدمعة المطيرة فيجمع اليه عباد المنزل وهم من اخصاصة والموز

اشباح تخفق بها اروح تخفق على مهل دخلت الكنيسة بل اقلت من ادرس النظر

ووثت الى بابها فرامت وثبتت على ضوء السراج حاهم من الثلاثين عدد حروف القتر وكأني بهم

اكبروا للوهلة ان يروا على وجه الارض بعد من ينشط ويشب

وما هي حتى غدت عند المذبح فاذا انا بين شيخ ولداً رأتين كلبتين وصبي وبينة بسوم هزيلة صفر

تطلع من تحت الاطراف القادة اللون مجروق واسم واذا بين يديهم على الارض دمية يسوع الطنل

مبهوشة الوجه الا اعلا الدامية مقطوعة الساق واليد اليسى ما وضعت على طر اسود افظه جنة

الكلهان وقد طاق شيخ منهم عذوب اصم سجد في التربة جانب المذبح وكأنه متربع لقرط

خوره يضرع الى الطفل بصوت العريض الما قطع التبر المكرر الارسل

يا يسوع خلت بيوتنا واجدبت حولنا وانطافت النار في موقدنا حتى لقد اصبحنا واندنا

نساننا لاندز لاطالنا المرض يسوع لم يبق في ارضنا ما ياتي الظل على الايام لولا بعض البيوت وبعض

الشجر فمد رحمتك ظلا علينا احطنا خبزا واثرنا وزيت لضي به مئت لاليا يا يسوع قد هلك

الضعة

وكان الشيخ ياتي تلك كلمات باهت وجهاش فترجمه اركان الكنيسة المظلمة الحاروبة

ترجمة حزينة وكان رفاقه المساكين كمال اطلق صوته رمد به من فوق عند المبع هروا يسعدتهم

من تحت لدى العنلن فكانهم الاغنص الحليف لدى العاصفة

اما في خارج الكنيسة فبا انكثت الريح تصفر خلال الزوائد وما انكثت المطر ينساق على

اسطوانات بوقه المستديم الموحش فتشجالي المنشد شجراً ما احسنت عري حتى

غدت ركائ صدي قد لي شيئاً لايسمعه وديت الى قرارة نفسي لاني ادري اية قشعرية فلبثت

في موضعي واذا للشيخ والريح والمطر وعني للنسوة و (الطنل) والسراج

ولقد طر صوت الشيخ يتتابع بضه في اثيرهض لولا غصان كان يتنقلن فيها فينة ينقطع ثم يعود

الى مضيه حتى هذا دوع الريح وقفت الاطوار في افواه قريبا ونظرت من النافذة فاما مسد حمر



الجمال في سيام

حفت (سيام) جذو الدول الأوروبية في سباق
الجمال فأقامت سباقاً بين حيلاتها وقد حازت صاحبة
هذا الرسم الجائزة الأولى فأعطيت لقب (ملكة
الجمال) في بلاد سيام

لا تذكرني الماضي ، ولا
تخبرني ما أتيت
فألتزم بالهدم ، أمي
والدمع طهر ، ما جئت
لا ، لا ألومك ، أنني
أدري الشباب يا انطويات
وإذا انتشرت فذا غنى
يكفيك أنك قد بكيت
الياس الي شجرة

زار رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة بالوكالة
ديوكركي لتيحة البطريك الشيخ بسميد الميلاد
ستضع للنوضية قراراً يتعلق بشروط الاتجار
بالآثار والماديات وتصديرها الى خارج البلاد الواقعة
تحت الانتداب الفرنسي
توفي الضابط سيكر الذي نجح من أسر الدروز
متأثر من المتاعب والالام التي حدثت قواه أثناء فراقه
وكان قد صرح قبل وفاته لجريدة لاسيدي ان سلطان
الاطرش كان يمازله معاملة حسنة ويعلمه على مائدته
ولكن لما انتقل امره الى غير سلطان ساءت
حالته

اتتنا كلمة ثياب طيبة على مدعي صومي صيدا
يوسف افندي باز قزاقته واخلاصه في العمل



الجمال الطهور

احدى ابنتي التميز ، التي تكل الجمال الطهور ، في اللوفر



يكفيك أنك قد بكيت ...

ما القنب ذنبك أن جئت
فالنسب ذنب من أصغلت
ما البار عارك ان هويت
أو أعجبت أو ارتقت
طرحك أيدي الدهر في
ألتفتت فما غرت
حتى أصغلتك حماة
ورفت فيك فما أبيت
فأذبت فيك هوى الهاء
لترتوي ، وقد أدتوت
...



مميز كريستي

الكتابة الانكليزية الشهيرة التي اختفت مع
طفنها واهتمت لذكرها اسرها لاختلافها وبطال
القاري شيئاً عنها في هذا الدود

البحر

بيروت : السبت في اول كانون الثاني سنة ١٩٠٧

لبنان وسوريا بعد الثورة

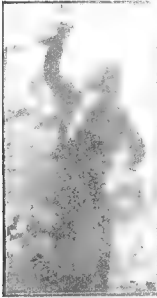


لبنان - * * * * * طلب سوريا ما كانت ارجوه من الثورة قداني يا اخي لا تحسد من وراء سياك فليس من انوار على السراء والخسائر.

السيد ادغار الطويل

اذا فاخرت الشعوب نوابها فلما من نوابنا ما
يملأنا على صفراء في مقدمة الشعوب * بالاس
ذكرنا شيئاً عن الدكتور الفريد خوري واكتشفه
واليوم نشر رسم ادغار الفندي الطويل مختار
« التليفزيون » الذي يستعرض الاختراعات الحديثة
والتليفزيون هو الآلة التي تنقل الصور والمرئيات
كما هي عن بعيد كما ينقل التلغراف الكلام * وقد
طننت جراند اوربا بذكر هذا الاختراع ومفترمه

* * * ذكرت جريدة الاوربان ان سلطان باشا الاطروش
ترك المتعلقة الواقعة تحت الانتداب الفرنسي وجلبا
الى الاراضي الواقعة تحت الانتداب الانكليزي



تصوير مجل جول ليند

من ابناء الجبل

يثل رسنا هذا لبنانياً من ابناء هذا الجبل
يشرب لا يريق على الطريقة الجبلية *

والجبل على الجراد

= - ٣ =

وهذه الصحف ا

وهذه الصحف - صحف الاخبار - لا يكاد
ينزع فجر الداء الجديد حتى تنزع معه ثلاث صحف
جديدة - والجبل على الجراد
وهم هذا الاقدام ؟

واي اقبال راي اصحاب الصحف الجديدة حتى
نضوا لزامون

بل اي نقص رأوا في الصحف الحاضرة حتى
جاءوا بكمالون

بل اي فراغ وجدوه في تلك الحقول حتى قاموا
بيلادون

والله لست ادري

ولكنني ادري ان الصحف تكسب وتنتقد
وتصحح * هي تعالج ثم تودع ثم ترحل ثم تثبت حياة
والارض ارض والسما ساء

لم يتغير فيها شي ولا تركت كلمة من تلك
الصحف صوتاً في اذن حاكم او اثر في نفس جبار

من صحيفة وعلة في الجمهورية اللبنانية يترك
الكتاب فيها حدودهم ويذيقون « دفتهم » وليس

لديهم ما به يتلقون، ما نفعوا العلم ولا خدموا الادب
ولا كان للوطن ما يأملون ا

او صلاح



وطني عليك وويلي منك

كلما اجتمعنا في هذه المدة باعد التواب من الاصدقاء المبعدين ، على طريقته ، بوجود الدافع عن الحكم اللبناني الجمهوري وعن الدستور وقد شعرنا من موقف التواب هذا الموقف انهم يرون خطراً مدهماً في افق السياسة والا لا كان اشداهم صلفاً وامتهنهم يتبنوا بثبات الدستور وفكرة المجلس وحياة الجمهورية يطلب اليها ، وهو يعرف موقفنا ان ندافع عن الجمهورية والدستور والبرلمان خشية الوقوع في الحكم المباشر

يقولون لنا
- آتسو من مبدأ الحكم الجمهوري والحياة اللبنانية في لبنان
- بل وقد دافعتا عن مبدأ هذا يوم لم يكن احد منكم انتم التواب يفكر بالجمهورية والدستور

س اذ كان الامر كذلك فقد وجبت عليكم الدافعة عن مبدأكم هذا ضد الصعالت الغنيمة التي توجه في السر والعلانية ضد الجمهورية والدستور ويجتهد ان تزعج اركانها
س قبل ان تسألونا للدفاع عن الدستور كان عليكم ان تقولوا حين وضعه مند رغبة الامة جاء بشارك هيأتها الراقية ومفكرها في وضع هذا الدستور اشراكاً فلياً ولكنكم ابيت الا ان تنفردوا بوضعه رغم كل احتياج فوضوه كما شتم وجا مشوا كما ترون ولحقهم السلطة المتدنية كثيراً لانها عرفت جيداً انه دستور يفرج عن ارادة امة بل خرج حسب رغبة اشخاص معدودين واعان لاسباب لم يمد يدها احد ، فكما تقدمت بالاس في وضع الدستور تفردوا اليوم بالدفاع عنه ، وما لكم والجرائد لانها لا تقيد على زعمكم شيئاً بل كان احدكم يعتقد ان الواجب ان ينقل مع اصحابها في البحر

لنا لا ننشأ ابداً في الدفاع عن مبدأ الذي جاهرنا به من يوم نشأ المعرض وهو الحكم الجمهوري اللبناني ، ولكننا نطلب حكومة جمهورية بشكل يوافق لبنان ولا يتسرع عليه

لنا لا ندافع عن الجمهورية الحالية ولا عن الدستور الحالي لاننا لا نرى فيها ائراً من اثر ارادة الامة بل نرى هناك بصورة مجسدة شبح الميؤ دي جوفنل وادارة الميؤ سوشيه بل نرى ان كل هذه الجهورية وهذا الدستور يلتصبا قرار بسيط جدا بتوقيع المفوض السامي

ولكننا نبينا نرى انفسنا في هذا الموقف نرى من جهة اخرى حملات الطالين على البرلمان والدستور قد انتقلت الى تأييد الحكم المباشر تأييداً شديداً حتى كدنا ان نفعل الحالة الباطنة على ما يطالبونه لثمن شدة المراقبة والحكم المباشر

وننا نأسف ان نرى جريدة الاوربان تحمل هذه الحملات الضيقة على المجلس اللبناني وتحط من مقام اعطاهه خطأ مشياً لا لانهم لا يقومون واجبهم الوطني بل لانه يجب التواضع والقاء الانتقادات انتيائية وتسلم مقابله الامور جملة وعلى المكشوف رجال الانتداب كانوا لا تستحق في نظر الرصيفة ان تحكم انفسا بانفسنا نبينا كسافي لبنان الصغير نقوم بهذا الحكم ونشدد امورنا بطريقة اقرب الى الاستقلال والحكم الذاتي من الطريقة الحالية ومع ذلك فقد كانت احوال الادارة والعكسورة سائرة وبذلك على احسن حال واقتصاد وتوقيع

لنا نطلب الى رصيفتنا الاوربان ان تكف عن هذا الطعن للشين بالتواب وتتقدم في اعمالهم فقط اذ ان تحثيهم امام التغير يحط من مقام للمحر والمحر مم ، ولما طعننا بالشعب اللبناني مثل هذا الطعن فانها قد اصابته بنفسها ولم تصب به اللبنانيين لان كل امة يروحا وبجموعها اعلى ولابد من مطاعن الافراد ايأ كانوا

ثم الا ترى العصية ان من النار واي عار ان ينفس المرء يده في دم اخيه ويطعن في عرض لهله ؟

أفليس اللبنانيين من يقيمون الى غنهم اخوة لبعض وديلاً على بعض

لجل قد اصبح موقفنا ازاء الدستور والبرلمان وازاء حملات الاوربان عليها تأييد الحكم المباشر على حد قول الشاعر

وطني عليك وويلي منك يا رجل

المرأة الجديدة

في بيروت كاتبة ادبية من كاتبات الفرعية اجتازت ترسل اللبناني مطاعن هذا العام مقالاً عن المرأة الصورية : هذه ترجمته :

ها قد مر اليوم ذلك الزمن الذي كان فيه طلاب القنون الجميلة وتلازمة الحقوق يجتوبون على قبول الفتيات في صفوفهم ، فالمرأة قد فتحت امامها بعد جهاد ضيف ابواب جميع المهن الحرة بل انسابا وصلت في بعضها الى المقام الاول ولم يبق امامها سوى امر واحد هو اقصاء الرجال عن هذه المهن وتعتقد ان نساء اوربا تفكر بهذه الخطوة الجديدة وستكون كلمة التناغم قريباً في هذا المين «لا يدخلها الرجال» بدلاً من الكلمة القديمة «لا تدخلها النساء»

ان عقلية المرأة لا تختلف كثيراً عن عقلية الرجل وروحهم فكما ان الاحزاب السياسية لا تتناوب بالحكم بعد الهراك الا للانتقام والاخذ بانأثر هكذا النساء فانهن ما كدن يخرجن من قيد الرجل ويصرعن من تقاليدهن حتى بدأت احلامهن يوجبو محاربة الرجل ونيل الطلبة عليهم والمرأة تقول اليوم في سرها وهي سائرة بهجة لا تعرف اللئلي في طريقها الجديد

- لقد استبد بنا الرجل طويلاً فوسف نستبد به ونأثر منه بدورنا

وغدا لا يبعد ان نرى في الصحف العجلات المتتابعة للدفاع عن حقوق الرجال المضغوكة كما رأينا بالاس حملات الدفاع عن حقوق المرأة يوم كان الرجل سيداً آمراً

ان المرأة الصورية تدغن السيكارة والسيكار وقط في الخو وتكسوي السيارة وتشمعل بمضغ الجراح وتلبس ثياب الرجال وتشتلق حتى باخلاقيهم وسيضطرو الرجل غدا ان يطالبوا باعادة حقوقهم اليهم وسنرى اذا كانت المرأة القوة غدا ترضى باعادة شيء من هذه الحقوق

ولكن لماذا كل هذه المباحكات ولماذا هذه الديون المزججة ؟ ان التناون المر الشريف ضروري واجب بين الجنسين حتى يقدم كل فريق للمحل والحياة احسن ما عنده فيضما ممأ سعادتها بدلاً من وقوعها موقف العدا في حين انها وجدا حتى لا يستغني الواحد منها عن الآخر

كل عام وانتم بخير

ما اقل عقل الباكين حول مائدة العشاء - ينظرون الى غنورها نظرة ذابحة ويلبسون طماطم الشهي باصابع مرتعشة

وعشرون هو ذلك الدامع حول نمش القنافة ولشد جنون منه ذلك الضاحك على خريز يتابع القوة الجالس باسم الثغر على بساط السمة الاضر على مهل ايها الرقيق اا فلي مسرح الحياة تظهرت مكرها تشد دورا لا همد لك به ، وغير مختار سيقا عليك السار

افعل خيرا و تم مستقيما هادئا لا ترعبك اشباح اباة اجدادك وابائك

في مطلع العام الجديد تردد هذه العبارة : « كل عام وانتم بخير » - زدها للتاس جيسا فباعيا كيف ندمو بالثقا . للاخير وللإشرار على السوا.

أذلك الذي ابتلع القير واكل الدنيا يستحق التهنئة ؟ أمن بيع البلاد باكلة علس ندمو له بالحاجة اعرام عديدة ؟ أمن يبي بيت يا يهدمه من اكواخ البراءة نقول له كلمة دما ، فياويل حليلة من ابنا الحياة وويل الابنا . نقايلها

ما ابنا الحياة الضاحكون للسنى الا اولاد يابون بكراات العيد المتخفة ودماء لثورددوسران ما تنفخت الكرى الفارغوت تنظم العرائس الكاذبة فتشهبل دموعهم

فيا ليتهم يشعرون وليتهم يعقلون كيف ينفذون دمة واحدة - وهي غالية - على ما كانوا في غنى منه قبل ان صار في حوزتهم

جا . العيد ولم اضحك ولا اسر متى ذهب اني انظر الى الحياة من كوة جديدة تنفض التملات والشكوك في زاوية نفسي تردد مع من يرددون : (المجدد في الملا . وعلى الارض السلام)

انثاني خلال مين . فني الساء قلنا نوطيرات وعلى الارض - دافع وجلايات لقد صارت الساء ميدان للمطامع والارض خاضعة لناموس القوة فلا سلام للعالم

فيا راكب النجارة يوم العيد - بشكل الاحوار وانت من العيد - فوق سكة من « الباطون » جديد خفف قليلا من خيلانك ولا تبتسم

ويا ايمه الباني البيوت في بلادنا الجيلة طاقا فوق طاق من الحيارة الباطرة هل اعزتك الصنور وهي مل السهل والجبل ؟

لا تتخدد بظاهرها الفتانة ولا تفرح بها كبرا بل تذكر انك ابن وطن كل شي يزاهم فيه حتى العود والصنور

مارون عود



صرح رئيس وزارة ليتونيا الجديد ان اسباب الثورة الاساسية التي قلبت حكومة ليتونيا هي اتفاق الحكومة السابقة مع عال البولنديك معطامع ولونيا في ضم ليتونيا اليها

لتهي ، المخطط الكردياني بين بيروت ونفده وستار عالية والقرى المجاورة من هذا الخط - وكذلك قرى الساحل كما ذكرنا في مقال سابق - هت الجاليات السربية في الولايات المتحدة صنع قتال سوريا الرخامي بشكل مفرقا . تكال مهابا عود من الاس ويرمز هذا التمثال الى نهضة سوريا وحضارتها وقد نشأ السوربون تحت قاعدة التمثال هذه البارز « من السوربون التقوين الى الوطن الام »

يتوي الجنزوال سراي (صديقا القدم) ان يرشح نفسه في مقاطعة (تارن) لمضوية علس الشيوخ كشرت صحت باديس تفاصيل عن الامم الخالاية والصنعية التي تهدد معامل الحرير في ليون بسبب ارتفاع القرونك ويخشى من توقف العمل بسبب هذه الازمة ولكن اصحاب المامل ينفذون اقمى مجردهم ليحولوا دون التوقيف وقد حدوا الاستيراد من الخارج .

اقام الامير سيد الجزائر مأدية كبرى اكراد للشرى على حيد - وذكرت شى العرب انه ربا سافر الشرى على حيد الى باريس لاسباب صعية يزود السيو بوسو اللورد باومر في القدس قبل سفره الى باريس

تقام حفلات الشكرام باهية لادكتور عبد الرحمن شهبند في بغداد

استقبلت بمقافن وقرى الشوف استقبالا جميلا محافظا الجديد الامير حارس شهاب .

طلبت جريدة المقتبس من حكومة الدمام ان تحذو حذو الحكومة اللبنانية التي باشرت تعمير القوى للقرية فتممر هي بدورها قري الوطة

ما زالت التحقيقات جارية بتكم في السرقات التي ثبت وجودها في وزارة السجبة وفي حادثة محمود الاندي المعجوز ويقال ان هناك ناضج كثيرة دامت طيلة اربعة اعوام ستظهر قريبا ، افسر بقا . هذه الناضج مكتومة مدرة اربع سنوات من حنات الحكم المباشر السابق ؟

عين الاديب القاضل الياس افندي التيان مديرا عاما لاريجي في لبنان

تقول اخبار مكتب الاستعلامات السوري ان فوزي التاوروقي عا الى الوطة

وضعت الحكومة مشروع قانون بتشديد قانون الاجازات الاستثنائي الحالي الى ان يتمتع البرلمان من درس الشرع العروض عليه وقد عرضت القانون الجديد على البرلمان لتصديقه

ذكرت جريدة « ام القرى » ان الشيخ هدا الله الطيبي دعا سمو الامير فيصل نائب ملك الحجاز وسمه طائفة من الفضلا . للتصرف بفصل الكتبة المشرقة فبما سمو الامير وسائر الملوك ومن بعد ان صالوا في جوف الكتبة المطيرة اخذوا ايديهم للكانس وتشرعوا بكسنتها وسع جدرانها يا - لزوم المطر بالورد

شرعت الشركة الزراعية السورية بمحاولة يستان سعد الدين افندي الحسوري بواسطة حاض المدروسينيك وهي الطريقة الفنية الوحيدة التي ثبت حسن مفعولها لمكافحة الحشرة السوداء .

انتسب الوجهه الاديب علي بك سلام بضميره المرحوم وقيقا رحمه الله والغم قلوب ذوي النوا والساوان

السيد : الم تترك بان توفضي في الساعة السادسة صباحا ؟

الخدام : نعم

السيد : ولماذا لم تنقل ؟

الخدام : لم تجسر على ان تتركك لانك كنت ناسا .



تصوير جول ليد

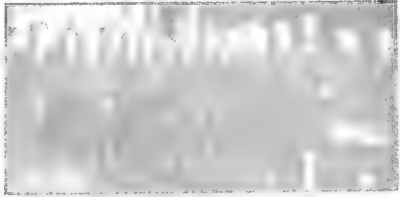
بائع كملك

كثيراً ما يرى السائر في اسواق بيروت مثل هذا المشهد ، مشهد بائع كملك ، يتنادي في الشوارع باعلى صوته على سكانه

لعل لم تصفك يوماً ولم اكُن
كما تقتضى في الامة امير
فصحت واسبلت الدموع تضجراً
ومن لك اما هل قلّ وتضجر ؟
لعل لم اقدر على شرح كل ما
يكن فؤادي من حـو ويضمر
ألم تلك تصبني الحياة وزهوها
وكتب واسفار وروض وزهـر
قد كنت اهوى الفن في كل حالة
يسر ويسكي او يفتني ويسـر
اما تلك اوقات سلبتك حبها
لانتفاقي في غير ما هو اجدو ؟

أبنتي آلا والله ما هام واحد

هيامي ولم تنقل كملك اسطر
جيتك جأ لو اردت تصورا
لبعض له اعـى عليك التصور
متشكك قلبي كله ، بسروره
واحزنه لم اقتصد او اقصر
فان تذكرني بعد موتي فصورني
تاي كما شاء الوفاء وتفسر
عليها من الحب القدس آية
اذا ذكرت للناس صارا وكبروا
الياس فياض



لبنان في مؤتمر الزراعة في رومية

ذكرت الانبا ، اخبارا جمة عن المؤتمر الزراعي الكبير الذي عقد في رومية وحضره مندوبو جميع الدول وبينهم مندوب لبنان وانذاك المذموم . وقد اخذ رسم السيورميسوليني مع بعض اعضاء المؤتمر وظهر ميسوليني في الوسط والى جانبه من الراء ، ولدى بك مندوب لبنان .



سفير فرنسا وزوجته في واشنطن

عن المسيو بول كاردل سفير فرنسا في واشنطن مكان المسيو برانجه عضو مجلس الشيوخ والمسيو كارل من كتاب فرنسا المشهورين . وهذا رسمه مع زوجته التي تعد من جيلات باريس

انظر الى عينيك

القصيدة التي تلي هي اشاعة فرنسوية نظمتها
الكونتيسة دي نويل وفيها كل روح الام
على طفلتها نقلها الى العربية شعراً الشاعر
الرفيق الياس بك فياض
فظنرت الى عينيك يوماً افكر
وقد داعني ما بت في التيب انظر
وأيت اذا ما فرق الدهر بيننا
وعاب ثمير كنت اهوى وعجز

وعطل عيني من ذراك وانطوى

عليه ذراع من تراب مقد
فان خيالي ليس يبرح - مائلاً
لصينك يحبيه الوفا والتذكر
فاية حالاتي التي تحفظنيها
تطل بها روحي عليك وتظهر ؟

لعل لم باسم اليك كفاية

ليالي مرت قرب منك ليل

البلد الجميل - وادي الحجارة -

من قبيدة الشاعر لهاجر شوب الشرتوني
 « من » طرفين »
 لم تكن عر ربه في حائله
 فبنت الكتب من عونه
 نور شمع نوراني
 سورة لله في وده حسنه
 وادى بالمدحون ورد
 ن ومن النذور من رمانه
 ...

سكرة العين فيك لؤلؤة النور
 ب تربع الحزين من احزانه
 سلام عليك من طائر الدرد
 ب بيب المرار عن اوطانه
 شاعر من مشارف الازداد
 اوتته التوى بنو مكنه
 ...

في ديار سلاها ذلت وهي
 غير وهي الباء في ابتائه
 زؤل الدهر دولة العرب الصيد
 ودك الباء من اركائه
 وانزى الشرق فهو في الدار بأسي
 وبياد الفرج في ميدانه
 ليس في الشرق ما يحس الا
 قرع اجراسه وطن اذائه

الشه والحذاء الجميل

وربت بجة انكليزية ان المشقة « بيباني نويل »
 تزلت بأحد التناقض في « مسونت كارلو » وتزكت
 هذا ما عند باب العرفة لتجد في الصباح نظماً . ولكنها
 وجدته كما هو عند استيقاظها ورأت في الزهرة رجلاً
 اسمر لون البشرة فصرخت في وجهه ليتظف الحذاء
 فلم يكن من الرجل الا ان اخذه بيده وذهب الى
 غرفته وبعد دقائق قليلة اعيد اليها الحذاء . وهو
 يلعب كصفتة المرأة قد « ملي » ورداً وانهارا
 وفي المساء جلست الى مائدة ليسر فرأت
 رجلاً اسمر للسيا فلما سألت عنه المشقة احد
 اصداقها اجابها بانسه « شاه السيم » ولم كانت
 شدة دهشها حين لبقت ان هذا الرجل - او شاه
 السيم - هو الذي امر له في الصباح بتظف الحذاء
 وقد فعل !



بماسبة افداح بورقواد

احتفل في قاعة الدرس بتدشين مدينة بورقواد الجديدة وقد حضر الاحتفال الملك فواد الذي سميت المدينة باسمه وادار سرب الحامي والحكومة المصرية ومدبرو الدول . وقد اجبتنا بهذه المناسبة ان ننشر هنا رسم الحفلة التاريخية التي اقامها الحيدوي اسمايل يوم تدشين قال السورس وكان في مقدمة المدعوين الامبراطورة اوجينيي وروحة الامبراطور نابليون الثالث



بين القديم والجديد

« شهد غريب في بابي يخل طيلة العتقت الجو الى قلب الصحراء بين التلال المهيبة على « النيجر » ونزلت بيتهم كأنها تظهر الفرق الطامع بين المدينة الحديثة والمدينة القديمة . والى جانب السيارة جمل كأنه مثال لوسيلة النقل القديمة ازاء واسطة النقل الحديثة .

انشودن قالميلاد

يا صبح ميلاد الخلاص - هيا
للحلف للرفق - لالحق للصدق - لالطف بالخلق
يا صبح ميلاد الخلاص - هيا
دور
ما ليك المزوم ايل - لا لا
الليل لم يسبق - كذلك ام يلحق - يا صبح وجه الحق
ما ليك المزوم ايل - لا لا
دور
طلعت قبل الليل يا - صبح
بالشرق ازاهي - وافته الساهي - (ونجيه) الباهي
طلعت قبل الليل يا - صبح
دور
في خاطر البده انطويت - سرًا
في الماء والبيس - والقي والشمس - والحس والنفس
في خاطر البده انطويت - سرًا
دور
من قبل تبشير الرعاة = كنت
وقبل جبريل - في كل تليل - يا سابق الليل
من قبل تبشير الرعاة - كنت

لا لطل في الذود بل = ربا
الى كما شامت - ارادة مدقت - وقدره فاقت
لا لطل في الذود بل = ربا
دور
الضابط الكل قد = صرح
بقوله «نحن» - من لاسه نحو - (جميع) ولا نحن
الضابط الكل ليلد = صرح
دور
مثانا الانسان قد = صور
والذود المزدان - بطلمة الرحان - يقول للاكوان
مثانا الانسان قد = صور
دور
ثلاثة تجيك يا = رمز
مقي الحجي يسم وينتالوهم - روح - دم - جسم
ثلاثة تجيك يا - رمز
دور
يا كل روح في الوري - هي
اصحك الضحيان المتندي الانسان - بطاء الفتان
يا كل روح في الوري = هي
«رشيد»

اقوال تاريخية لمعلمنا

جامنا بتوق «منتد» بعض هذه الامثلة
تأخذ منها :
المفوض السامي لسلطان الاطروش
تآزره سرًا بيشتا ونفوسه
ولو كان فيا بيتنا السينه منتضى
اوغست باشا للبنان
ودعته ويودي لو يودعني
طبيب الحياة واني لا اودعه
حبيب باشا للرئاسة
شربة لا ازال اسكر منها
ليت شرعي ماذا سقاني الساق
الاستاذ اده الرئاسة ايضا
واني لاقهي النفس منها ولم تكن
بشي من الدنيا سواها اقتنا
الاستاذ غور وولانه
حسي عافطة اتي اوت بكيم
وجد اولست براض منكم عوضا

اميل بك ثابت لطريق نهر الموت

اذا اعتاد القتي خوض المنايا
فاهون ما ير به السحول
الامير فرهاد ارسلان للبنان الصغير
لئن كان لاشاق قلب ومصرع
فما كان فيهم مصرع مثل مصري
الشيخ يوسف الحازن للانتداب
ومساحب الديار شفق قلبي
ولكن حب من سكن للديار
الا ستاذ ابو ناضر للرئاسة بعد التقابة
انا ان قضيت هوى فلا ملئت
شمس الضحي بعدي على احد
الاستاذ ديموس للستور
كان للقوم في الرجاجة باقر
انا وحدي شريت ذاك الباقي
الدكتور ايوب ثابت للنباية
جد الصباية مسا اكبد فيك
لو ان ما قد فقهه يستنيك
قزوع بك لسكوته في المجلس
وزن الكلام اذا نطقت فانما

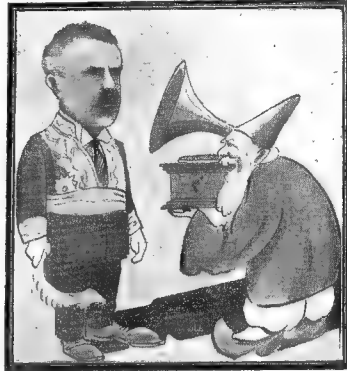
ييدي صوب ذري الصوب المنطق

صحي بك حيدر لابرهم بك
يمز علي حين ادتر عيني
افتش في مكانك لا اراك
لبنان يقول لجسيم هولاء الزواب
والشيوخ والمومنين
رماني الدهر بالالزاء حتى
فوادي في غشاء من نبال
فصرت اذا اصليتي سهام
تسكرت التصال على التصال
منتد

عن ادارة الجريدة

يباع هذا العدد بنجسة غروش سورية . يصدر
المعرض قريباً ثلاث مرات في الاسبوع :
تقدم الى مشركينا بالثاني في رأس السنة
الجديدة . ونذكرهم . فسي تنفع الذكري .

هدية رأس السنة للمسيو بونسو



— اذا كنت لا تريد ان تشكل يا مسيو بونسو فادر على الأقل هذا الفونوغراف

الاسراف المزمع في حكومة لبنان

يكاد الرئيس ينتاب على نفوس الوطنيين قبل مشاهدة الاصلاح في شؤون هذه الحكومة ومها غالب اللبنانيون الممن النشازة بهم فلن يتوقعوا الى ما يحزن اليه ما دامت حكومتهم معرضة من سماع صرخات المخلصين من ابناء هذا الشعب ولم تنزرد الحكومة في الاهتمام والاسترسال بالباع هذه السياسة العلوية الخاسرة بل رأينا البرلمان ياشيا في أكثر ميورها وينض الطرف عن تقصيرها ويشدد مزلقها في اتباع سياسة الاسراف ويبقي في جسم الامة هذه الكلام التثنية

وقد ظهر في خطة هذه الحكومة وهذا البرلمان — سواء في ما اختص بالسياسة المالية او السياسة الادارية — صحن من مصارعة الفللة، وعضف في مقاومة الخلل. فبالا من ان تهتم الشيق البالي يوم قام

بيننا الدستور استيقه بعد ان احلقت به زادات ضاعت في سرق الصيوب ولكنهم لم تفر بحسنة واحدة يصح اضهادها كلباس لوجود حسن النية .

ونشأ من هذا (التزقيع) ان الادارة عادت في ضلالها وكثرت ميورها ومساوئها وان الاموال افترط في صرفها حتى نالت النفقات قدرتها على الدفم وأعجب ما في الامر ان الثواب والشيوخ انصرفوا عن الاصلاح الى مطالعة شؤونهم الخاصة وألى مراعاة مصالحهم وعواطفهم حيال كل ادلة . من الادوات . فخرجت موازنة عام ١٩٢٧ من بين ابدي الثواب بثل مادخلت الى تدوئهم من التضخم ومظاهر الاسراف . وسيكون لا مطلقصيرها لدى الشيوخ كصيرها عند الاولين .

ولا نغزدر في التصريح باننا من غلاة انصار الدستور والحكمم البرلاني والانظمة المرة التي قدنشانم الحكم الذاتي والسيادة القومية . ولكننا ما يوحنا من اخصاص شكل الدستور الحاضر بل من اد مضاي طريقة اتفاد أحكامها لبنان الذي يريد

ان يعيش حرا متحابدا بائي ان يذهب فريسة سياسة التوظيف والاماشات متفتحان في استطاعتهم الحكم الدستوري الخرجول رأسه مجلس بلدي وشيخ صالح وقد كان من المارة السياسية في قبة الجماعات ان يعمد انصار الشكل الحالي الى جذب قلوب اللبنانيين — وشباب لبنان خاصة — اليهم في نوح سياسة مالية رامية الى الاقتصاد والى اقتناع الجمهور بان تسلمي مقدرات البلاد يشيرون بحاجات السكان ويشامرون الفلاح والمامل والصعلوك رأيه ورغبته في اصلاح هذه الملل الاكلة لحم الامة وعظما وماذا يقول اللبناني عندما يرى رئيس الجمهورية طالباً انقاص نفقات بيته فيجب نفر من اعضاء البرلمان ويقولون للرئيس نحن نرفض طلبك ونفترح زيادة نفقاتك

وماذا يقول هذا اللبناني عندما يسمع رئيسي البرلمان يصرحان باستنانهما عن سيارتيهما ونفقاتها ويرى بعض اعضاء البرلمان يقول للرئيسين ان هبة مقامكم السكندهي استبقاء السيارات — الانفاق عليها من كيس القدير — في خدمة وكليكما

أهذا يرمان يجوز تأييده

أهذه حكومة تدير في طريق الصواب

لواك ولأه شوئنا مرة واحدة ممن الخبز الاسود وناموا في العتل وافتشرو الثبرا، والتشعرو الزرقاء وشاطروا ابن لبنان يوماً واحدا يوسفه وقدره وشقاءه لا اسرفوا بثل تلك الاربعية بامول البلاد والبلاد

مسكين لبنان ما اكثر جزايره واقبل خدامه المخلصين ولكن الايام ستدور دورتها وسيقتد الشباب لتاهض رحله وامته

اسمد عقل

الام — « الزوج » كيف ترضى يا صهري ان تبقى زوجتك ثقة الى الان ؟

الزوج — ادرك ان تزكيتها ثقة بهذه هي القرعة الوحيدة التي ترضيها بدون ان تعرف شيئا

هو — كيف يمكنني ان اعبر لك عن حبي الشديد

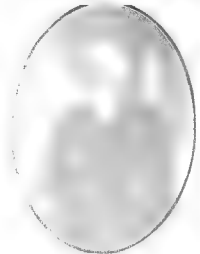
هي — باسبط الطرق فيمكنني ان تتبع لي مخفلك



وزير الداخلية
سيد باب الحاضر



وزير الداخلية
سيد باب الحاضر



المرحوم سيد أبو يافى
(رسمه في شبابه)

دؤوف بك الأيون

وزير الداخلية الجديد في حكومة سوريا . وأما
دسوم دقية الوزراء فقد نشرتها قبل في عهد الوزارة
السابقة كما يذكر القراء .



أقام حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية حفلة شاي
لرجال الصحافة في لبنان حضرها - عدداً كبيرين -
رؤساء البرهان والوزارة ومسؤولون عيرهم
وكانت الحفلة حجة طيبة

حكاية



فقد الآداب والفنون والصداقة والأخلاص
ركناً ونصيراً في شخص لأسوف عليه المرحوم لاستاد
سليم أبو يافى . هذا الرجل الباذن في سبيلها
الأدباء وعليه قوماً الرجا . فكان مائة مظهراً
من مظاهر الحزن الماء على رجل خدم بلادها كله
كبحام وأخلاصه كوطني وظرفه كأديب ، ونسباً
تذكر في قلوبنا الأستاذ صديقاً عزيزاً أم يتردد
يوماً في تضيحية الكثير من وقته وعاطفته في
سبيل اخوانه ، نذكره جرحاً في أخت لأبياب
ولا يداجي ، صرعاً في أخلاصه ووطنيته . صفات
سامية جعلت الناس حول نفسه يسكنون كل هذه
الفضائل القيمة ، وفي طابرة الباكين نقابنا للمحامين
والصحافيين
ففي رحمة الله ودنوائه فقيدها التوفيق ولاه
الكراه المزاج ، والصبر الجميل

أقام الأمير عبد الله سيد الشرق العربي حفلة
تكرام كبرى لشاعر العرب الشيخ عبد الحسن
الكاظمي
علينا من مصدر وثيق ان الفخر السامي سيترك
بيروت الى فرنسا في اواخر كانون الثاني ليحضر
مؤتمر وزارة الخارجية التي يبعث امود سوريا ولبنان
صدر الامر في ايطاليا ان ترفع الاوراق
الرسمية بتاريخين التاريخ العادي وتاريخين مستقبليين
الفاشيست
نال الاستاذ الشاعر بشير افندي عورت الجائزة
الاولى في السباق الشعري الذي اقامه مستشفى
الدكتور ربيع



حذاء' ولف الصغير

عن فرنسوا كوبره

« ... لعل في القصة التي تلي جرة وذكرى
قوم التوا البذل في الأعيادهم في مراسم
ذلك حريصون إلا أن يكون سبباً من أسباب
الزهو وما إلى الزهو من الزور والشور »
كان في قدم الزمان - وطول الهد نسي
العالم ذلك التاريخ - في مدينة بن مدن اوربا -
ولصوبة اللغز بأسها لم يعد يذكره احد - صبي
يدعى ولف في السابعة من عمره يشي الأيون يعيش
مدع له قاسية القلب شرهة النفس تفتن بالقبلة
لا تمنع لها المرأة في مطلع كلام وتنتهز مسرة
كل ما تلت صحن ساء لياك
أما هو فكان بطيئاً صام القلب عليه يحيا
بقد ما تجفبه رغم ذره منها فكان لا يراها الا
اصطكت ركبته خوف ان ناله بضربها للوجع
ولما كملت منه الطفل معرونة في كل القربة
بنشأه وروثها التي تحفيها في جراب شيق لم تجرأ
على ارسال ابن اخيه الى مدرسة القترا - المانية
ولكنها لم تعد وسيلة للاقتصاد فانفتحت مع صاحب
المدرسة التي كان يتردها ولف على ان يضمن له
قسماً من القسط فرضي بذلك سكراً وعلماً تألف
لوجود هذا التلميذ الرث الثياب لتقليل الدفع فكم
مر مرة قاصه لغير ذنب جناح حتى أنه كثيراً ما
حرض دققاً التلامذة عليه

كان للمساكين الصغير كمجارة الطريق يجني
في زوايا الشوارع لينادي اذا ما قبل الميلاد وفي
الليلة التي تتقدم العيد كان على المعلم ان يأخذ التلامذة
الى الكنيسة ويمنحهم الى بيوهم - ولما كان الشتاء
قارصاً في ذلك العام والثلج ما برحت تساقط منذ
ايام جاء التلامذة الى منزل استاذهم ملتحفين بما عليهم
الثيلة وقبعت الفرد الوسيعة متدلية على وجوههم
تنطى اكفها - كل عليه ما يردت غوشل البرد
الا ولف الصغير جاء يرمش في ملابس الرقيقة التي
كان يرتديها في كل يوم وحس في الاحاد ولا شيء
يتي رجليه سوى جراب قصير وخفي خشب ثقيلين
فاغتم رفاقه الطائشون هذا البرقة ولخذوا
يرزأون من مرأه الملهو لابس التروية لما هو ظر

يتبه لا تكفراً يأتيونه من الحركة لا تشاها عنهم في
تدنته تامله با كان ينفضه علياً من حرقاها - وسار
التلامذة الى الكنيسة وعلى رأسهم استاذهم يتقدم
في التلامد الحالك وانهم في الطريق اخذوا يتحدثون
الى بعضهم ويشيدون بانتظرم في منازلهم من
فاخر الاكل والحلويات - فابن الصدة راي قبل منادته
المنزل اذرة كبيرة صارت كاتهد با تركته عليها
الكساء من القطن السوداء.

تحدث الاولاد كثيراً في هذه الامور وتطرقوا
الى ذكر يسوع الطفل وما سيضعه في احذيتهم التي
سيكونها قرب المولد قبل ذهابهم الى الفراش -
وقعت ميوتهم الرشيقه تدمر بأشمة الخرح والسرور
لا كانت تصوره لهم الخيلة من اكياس ورق ارتعت
باللبس والحلى وصناديق مؤرخة ملئت بالجنود
الرصاصية والوشوش الخشبية ذات الاجراس والالوان
البراقة

كان هذا الكلام كالسهم الحادة تخفق فؤاد
ولف وهو يسير ساكناً لأكده ان عته لقرسنة
الليلة الى فراشه دون طعام ولكنه لم يدع قلباً
سبيلاً الى التامل ان يسوع الطفل ان يفسد هذه الليلة
جزءاً منه واجتهاد طيلة العام - ولذلك صمم هو
ايضاً ان يضع حذاءه في المولد
بعد انتهائهم الصلاة قتل التلامذة واجسين الى
منازلهم وكل يكاتبيل شوقاً
على - فقد الرواق الجري نام طفل صغير عليه
قرب لبض رقيق - عاري القدمين - لم يكن متدلاً
ان ثوبه كان برافاً جديداً وعلى مقربة منه وضعت
فأس ويبسكارد ودفعت نحو ما يستعمله التجار عادة
تحت قوار النجوم الضئيلة كان وجهه يحل طامياً
من المذوبة للقسمة واسلاك شره الذهبي ترفف
هالة فوق رأسه لكن قدميه الباريتين كانتا زرقاوين
لشدة البرد في تلك الليلة

لم يجتبه الاولاد الرافلون بحلهم التظيلة الى
الطفل للمهرل الا واحد - نجل وجيه من وجها
القرية - حذجه بنظرة لا اثر للشفقة فيها - اما ولف
وكان اخر من غادر الكنيسة فقد شعر بمأفلة قوية
تجذب الى هذا الطفل الرافد - فوقف يتأمله قانتبش
قلبه لهذا المشهد وصرخ في نفسه قاتلاً : واسمه
على هذا الطفل المساكين الذي لاحذاه عند مفكف
يكنهه اليسرى التلوج وانه ليعضي ان لا يكون
لدي حذاء ملاوة على الذي انتل اتركه بجانبه حتى
الذامر يسوع الطفل ترك له شيئاً فيه يحل له اليسرى والنزاع
ومعته شقته ومعته الشير قطع حذاء - وجده

اليسرى ووضعها بجانب الطفل وتبع سيره فوق التلوج
يجر قدمه المارية وقد ترددت من شدة البرد حتى
وصل الى البيت وما تحطى القشة وحظت عنه قدمه
المارية حتى صرخت في وجهه قائلة : ماذا صنعت
بجذلك ايها الولد الطائش ؟ فانركمت فرائضه فرحاً
ولكنه وهو لم يبتد على الكلب سرد لها الواقعة
بجذافها فان كان منها الا ان انفجرت بنسك 2
عالية وقالت بصوت تجت فيه السخيرة والازدراء
- يا لك من سيد عظيم تقطع حذاءه لييه للفقراء -
ان هذا الامر جديد - اما وقد صنعت ذلك فساني
واضحة خلك امام المولد على يسوع الطفل يضع لك
شيئاً اضريك بعفي الصباح - وستضي نهار غلك على
الحز الياس والماء وسرى ان كنت تب تهب حذاءك
مرة اخرى لأول طالب يطرق بابنا

وبعد ان فصته على خده ادرته بالذهاب الى
فراشه في الطابق العلوي - ذهب الولد وقلبه منغم
بالخرن وما هي الاساعة قضاه في الشجر حتى
استسلم للكرى على وسادة ابتلث بالدموع
في صباح التذ اتحدت العجوز الى الطابق
العلوي وما كان اشد دهشة عند رؤيتها المولد وقد
استلأ باكياس الحلى والالاب احيية وفي مقدمتها
الحف الايمن الذي اعطاه ابن اخيه للطفل المساكين
جانب الحف الذي وضعت في تلك الليلة لنفسها
وحيث كانت تود ان تضع هراوة - استأنق ولف
على صراخ هتته واتحد سرراً ليملح اليسر وما رأى
الالاب حتى طاق عقه فرحاً وانعوماً فان كان يتأملان
هذه الهدايا الجميلة سمع جلبة خارج المنزل فتقدموا
ليتيين الحبر فاشاهد الجدران مبعبرتين امام البهم -
وما صاد جري ؟ انه لامر عجيب فان اولاد اخيه
القرية الذين اراد اهلهم ان يفاخروهم بصيبة العيد
فوزوا لهم امام المولد اجل الهدايا لم يجدوا الا العصي
في احذيتهم

فازداد استعجاب العجوز واليتم وانها على هذه
الحالة بأيا قس القرية اتيا - وفي وجهه ملائم الدهول
نمل مقعد الرواق حيث سكنا الطفل نطقاً
بشوره الابيض وقدميه الباريتين رأى القس دائرة من
الذهب مرصعة بالاحجار الكريمة
عنده ادرك القوم ان الطفل الرافد وعلى مقربة
منه ادولت للتجار لم يكن الا الطفل يسوع استحبال
ساعة الى - ما كان عليه ايام كان يشتمل في منزل
والبيه فاعفوا جميعاً بفسوخ امام هذه العجوبة التي
ارتأها الله صالحة لكافة ايمان ومحبته طفل
وهيب الشبح

ببروت سوق العلوية
الشام سوق الحسنة

نعوم ابي راشد واولاده

افضل بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

ومخازن

بيوت شارع التجارة

تلفون ٥ - ٢٨



معامل

بروت - الاشرافية

تلفون ١ - ٣٩

الياس جرجي السيوفي

تجدون في مخازن السيوفي ، مصنوعات معامل الشهيرة وجميع انواع المبروشات على اختلاف اشكالها وجناساتها موبيليا خصوصاً :
 « بيوت والمطاعم واللوكندات اواني لغرض البيوت وزينتها » ستورات الواجبات والشابريك على بريدات نحاس وبريزير ، حلقو ،
 سمره رسلان فضي وبنود ، مكينات لعمل الشاي ، مكينات للبريه ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

NACH

اوتوبيل ناش

موتور السيارات على الرقبات الصلبة وتقطع
 الصحراء وقد ظهر الاحتوائه امن واصليح اوتوموبيل
 طرير ، خدائد طريران ، كل لوازمه مرسودة في عجلات
 ناش اوتوموبيل الرعد في اداءه وسروره والعراق
 نقولا ابو خاطر
 بروت طرير الشام ١٩٦١ - ١

الواسطة الوحيدة لشفاء المدة

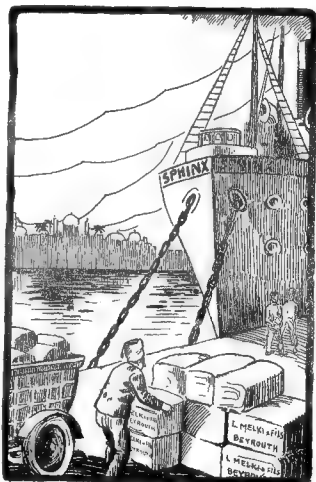
بعد الاختبارات العديدة تبين انه لا يوجد دواء
 شاف من اوجاع المدة سوى واسطه واحدة وهي
 التسيد الطبي الكهربي فاقصدوا ايها المتألمون
 للتخلص حشيتي في معاهد باريس لهذا التسيد الذي
 اصبح صيته اشتهر من ان يذكر فلا يلزم بها كان الوجع
 شديدا اكثر من اربع الى خمس جلسات والارواح
 العصبيه ونغم العصبيه المسه من غير المدة يلزمها
 اكثر من جلسة واحدة والتجربة اكبر برهان من
 دخل عليه متألما خرج متفرجا

طريق عمادة الدبس ٢٨٤

وسكي مارزو

بيرا كرلون يومونتي

طبيب وسكي رائنم بيده داف ملازم تجهدها في
 جميع محلات البقالة



محلات لطف الله ملكي وولاده

سوق النورية

وردتها اجمل البضائع المصرية واكثرها من اجزاء وحواير ومختلف انواع البضائع

سباق الخيل



الشوط الثالث - الساعة ٣ والدقيقة ١٥

حائزة: ميخائيلوف - هنديكاب طبع الخيل - الحائزة - ٣٠٠ - ايرة
سورية سنة ١٩٠٠ والثاني ٢٠٠ لثالث ١٠ الساعة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٢ ايرة سورية

| | | | | |
|---|-----------------|-----------|------|----|
| ١ | عمر دهم | بورك | ازرق | ٥٧ |
| ٢ | حالد بريم | ساجان | ازرق | ٥٥ |
| ٣ | ساج كريدته | كوكب | اشقر | ٥٢ |
| ٤ | عمر بيضون | عزال | ازرق | ٥١ |
| ٥ | عزوي درون | نديم | اشقر | ٥١ |
| ٦ | سليم كريدته | طالم | احمر | ٥١ |
| ٧ | جان دي فوج | هلال | اشقر | ٥٠ |
| ٨ | روبر وحبيب صباغ | ملك الحوا | ازرق | ٤٨ |

تقديرات: الالوية مرجعة لسلطان بزامه عليها نديم والثانية والثالثة للاحد الاولين ولكوكب

الشوط الرابع - الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

حائزة: المايون - هنديكاب لجيل الدرجة الثانية - الحائزة - ٢٠٠ - ايرة
سورية سنة ١٩٠٠ والثاني ١٥ لثالث ١٠ الساعة ١٠٠٠ متر الدخولية ٨ ايرات

| | | | | |
|----|---------------------------|---------|------|----|
| ١ | روبر وحبيب صباغ | هاب | اشقر | ٥٨ |
| ٢ | عزوي درون | كادريم | ازرق | ٥٥ |
| ٣ | كنزاني ونصر | علم | ازرق | ٥٢ |
| ٤ | عزوي درون | دلال | ازرق | ٥٢ |
| ٥ | سعد الدين شاتيلو وسلم بدر | قصد كرم | احمر | ٥٢ |
| ٦ | طارس ونجيب شامي | مفيد | ازرق | ٥٢ |
| ٧ | عمود الشراقي | فصرب | ازرق | ٥٠ |
| ٨ | خالد بريم | حاكم | احمر | ٥٠ |
| ٩ | نورث وشريف لثال | مشهد | اشقر | ٥٠ |
| ١٠ | عزوي درون | امرجان | احمر | ٥٠ |

تقديرات: الالوية مرجعة لكاردم بزامه عليها حاكم والثالثة والثالثة للاحد الاولين ولهاب

لا ريب انك بحاجة الى تزوين بيتك ومكتبك على الطراز الحديثة
بذوق عصري جميل
اختر ملك بعل دلال القوم واولاده - شارع الدراسة - حيث تجدوا جمل
الصودا الفنية واتن البازيز واخوقها

مطبعة النجيب - بيروت

سباقات الخيل في برك بيروت

الاجتماع الثاني عشر

الاحد في ٢ كانون الثاني سنة ١٩٢٧

الشوط الاول - الساعة ٢ والدقيقة ١٥

حائزة: مصتور - سليم الخيل الوزن حسب العدر يتخصص منه اربعة
كيلوات ثم قضاس اليه البتالية مع تخفيض للونيه والكتونية - الحائزة -
٢٠٠ - ايرة - سورية سنة ٢٥٠ لثاني ١٥ لثالث الساعة دورة لرمم
الدخولية ٨ ايرات سورية

| | | | | |
|---|-------------------|---------|-------|----|
| ١ | عمر بريم | البريبي | احمر | ٥٩ |
| ٢ | امين دجل مجو | طبيب | ازرق | ٥٨ |
| ٣ | فريد وعزوي دار | صاحب | ازرق | ٥٦ |
| ٤ | عزوي درون | دلال | زرقاء | ٥٣ |
| ٥ | خالد بريم | قام | شقر | ٥٢ |
| ٦ | محمد ونحمود بيضون | جناح | احمر | ٥٠ |

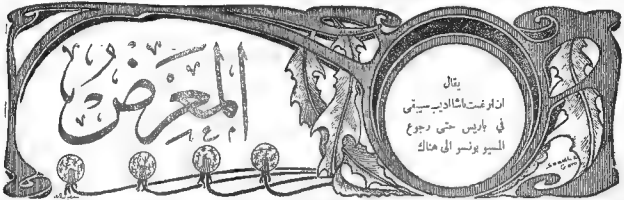
تقديرات: الالوية مرجعة لمرط بزامه عليها دلال والثانية للاحد الاولين وسحاب

الشوط الثاني - الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

حائزة: الجيرة - الخيل التي لم ترسم - الوزن حسب العمر - ٢٠٠ - ايرة
للونية والمكاهية - الحائزة - ٢٠٠ - ايرة سورية سنة ٢٥٠ لثاني ١٥ لثالث
الساعة ١٠٠٠ متر الدخولية ٨ ايرات سورية

| | | | | |
|---|-------------------------|----------|------|----|
| ١ | فريد وعزوي دار | الربيع | اشقر | ٥٨ |
| ٢ | سعد الدين شاتيلو | قندم | احمر | ٥٨ |
| ٣ | تولين وشريف لثال | زيم | ازرق | ٥٨ |
| ٤ | عمود الشراقي | قندم | احمر | ٥٠ |
| ٥ | سعد الدين شاتيلو | لوردك | ازرق | ٥٦ |
| ٦ | نجيب العالمي | قاصد | ازرق | ٥٥ |
| ٧ | روبر وحبيب صباغ | شريف (ك) | ازرق | ٥٤ |
| ٨ | اسماعيل الحارش | الارز | ازرق | ٥٣ |
| ٩ | درويش طاموت وابريم رشدي | وضون | احمر | ٤٩ |

تقديرات: الالوية مرجعة لاقدم بزامه عليها البريم والثانية والثالثة للاحد الاولين وناس



بيروت

الخميس في ١ كانون الثاني
سنة ١٩٢٦

الإشتراك

ستون غرشاً ذهبياً في لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الإدارة

خان انطون بك
تلون ٣ - ١٦

السراييك درومند

سكرتير جمعية الامم الذي قرر ان يستقيل من منصبه . وهو مندوب انكلترا في الجمعية وله مواقف الشهيرة في قضية الانتداب

الحكومة لا يريد مصروفاً قرره بدون قانون موافق عليه من البرلمان ؟ ولوفرنا انهم قد جئنا على بضعة كبارهم من بيروت لم وقع أحداث في المحاكم فهل يمكن للحكومة ان ترفض ارسال مأموري التحري او البوليس بسبب عدم تقرير هذه النقطة من البرلمان ؟

ان عدل الحكومة هذا جاء . مثلاً لا يصول الدستور وقد يضح منه ان حكومتنا الوطنية لم تهر انبعاثاً كافي لهذا الوضع الخليل ردت وصل الى طلمي ان رئاسة



رئيس جمهورية مخضرب

انتخب المسير موتا للمرة الثالثة رئيساً للاتحاد السوري ورئيس سوريا ليحدد انتخابه كل عام هذا رسم الرئيس موتا مع عائلته واولاده ، وهي عائلة مباركة غصبة كما يرى الاخر الى الرسم

الطريقة الاثني عشرية « فعد ابتداء العام الجديد أصبحت الحكومة اللبنانية بلا موافقة لا قانون مالية فلا يمكنها ان ان تحيي الضرائب ولا ان تقدم لهذا مصروف كان دون ان تحرق الدستور وتدوس القانون الاساسي

وقد اردنا ان نذكر هذا الخرق فراجعنا وزارة المالية مساء يوم الجمعة في ٣١ كانون وسألتها عن التدابير التي اتخذت بهذا الشأن فأكد لنا احد موظفي الوزارة المذكورة ان الحكومة لن تقوم قبل انتهاء شهر كانون الثاني ١٩٢٦ فضعنا لهذا التذليل اذ لم يكن المسكن لحكومة لها جيش من الوطنيين لا تأتي بأية نقطة كانت مدة شهر كامل ؟ وهل رجوع مأموري



خرق الدستور

جاءنا لملقاً لى من الأستاذ الناضل جبرائيل افندي ماسن نشره ونما عليه :

للحكومات الدستورية قواعد مالية لا تسير بموجبها وقد أصبح لبنان منذ ٢٣ ايار سنة ١٩٢٦ جمهورية دستورية بموجب دستور البلاد قد انتهت السنة المالية في ٣١ كانون الاول عند منتصف الليل والبرلمان لم ينته من المناقشة في موازنة عام ١٩٢٧ ولم يقر موازنة مؤقتة لشهر كانون الثاني على

الحكم المباشر، قبل التواب ان لا يتركوها وحدها في الميدان، لان الامر يهيم كما يهيم، ولانهم وهم عائلو الامة يجدر بهم ان يملأوا هذا الموضوع على صفحات الجرائد كي يطلعوا الرأي العام على ما يجري وراء الستار، وان صاع ان وراء الستار حركة خفية - وكى يشعر هذا الرأي العام بان التواب يدافعون عن امتهم وبلادهم

بين لبنان والبريس

نشرت جريدة الوطن رسالتين من باريس تأخذمنها: «... والظاهر ان الدولة المتدبة اصبحت واقفة على الحقيقة الرامنة فهي على قلم الاعتقاد باخلاص اللبنانيين للتدابير ولكن على قلم الاعتقاد باستيانتهم من السلطة المشتقة المشكلة عندهم

وربما كان وجود حضرة نجيب باشا الماحه في باريس ذا علاقة بهذه الشؤون وقد توارت الروايات عن نجاح سياسيه والمقول انه رفع الى وزارة الخارجية مذكرة مهمة مذبلة بتراقيم بطاركة واعيان كثيرين من مسلمين ودرود على ان هذه المذكرة ومثلها العرائض الاخرى ليست على شيء من التعرف فانها لا تتعشث بهمم كيان الحكومة اللبنانية على اطلاقه ولا بابطال الدستور ودعوة جمعية مؤسسه الى وضع غيره وانما هي ترمى الى ضرورة حل البرلمان اللبناني لانتخاب الامة بملأها آخر مكانه يتولي تعديل الدستور وتعيينه ويكون ذاقق بتشكيل البلاد وايرام المعاهدة مع سوريا

اقام شبان الكشاف حفلة تكريم جميلة لرفيقتهم مصطفى افندي فروع بمناسبة موته من رومية حاملاً علم الفتوى في فن الرسم والتصوير

كان الصحافيون قد طلبوا بالاح من رئيس الجمهورية ومن هيئة الحكومة اللبنانية يوم استقبلهم في قصر الرئاسة ان تساعد الحكومة في العفو عن المبعدين اللبنانيين خصوصاً الصحافيين منهم فوعدهم رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة بالوكالة ان يهتما لهذا الامر فضعي ان يتذكروا في مطلع هذا العام زار اللغوض السامي معجاشته بكركي لثبنته الطريقك الشيع بيد رأس السنة وتناولوا طعام الطهر

قدم العاصمة اللبنانية حضرة الداماد احمد نامي رئيس لدولة السورية

ودستوراً صليماً يحياه البلاد وتشر في صميمها انها هي واضحة هذا الدستور وان من واجبه ان تدافع عنه وتنفذ حرفاً حرفاً لا ان تحمل دستوراً كالقوة الاطفال في اليد سخر منه الجبيس حتى نفس مؤيده ومعلمته وخوفه بسلا استئذان حتى التواب الذين طلب اليهم تصديق مواده

عندما حملنا حلائنا المثنية على وضع الدستور بهذا الشكل وبهذه الطريقة اتهمونا بالظلم والمعارضة واليرم يطلب منا اوائلك الذين اتهمونا بالامس ان نؤيد الحكم الجمهوري الدستوري في لبنان خشية الوقوع في الحكم المباشر

مرحى بالحكم الجمهوري الدستوري ولكننا زبده حقيقة لامهزلة، زبده من روح البلاد وادارتها لا لتبرير اعمال السيدي جوفنل عندنا وارضاء رغبات السيدي سوشيه وشهواته

الرأية

نشر الاستاذ السودا «رأية» على الناس . والرأية تم بكل ما فيها من روح الاستاذ السودا الوطنية وعن اندفاعه في سبيل لبنان . والرأية الجديدة كبيرة الحجم اغزيرة الماددة صادقة اللبجة ورحب بها اعز ترحيب وندهو لما بالنجاح والفرز ونأخذ منها شيئاً من مقال اخير يغ من روحها الوطنية :

قالت تغالب التواب تحت عنوان « أتدائم عشكم الصحافة وانتم تفتنون »

هددت احدي الجرائد بالحكم المباشر فغضب التواب وقالوا هذه خالقة الحياة اللبنانية وجاء بعضهم الى رجال الصحف يطلبون منهم ان يقتضوا مزاعم تلك الجريدة ويظهروا لولاة الامر رغبة البلاد الخالصة في الحكم الدستوري ورجال الصحف اطرحة ليسوا بحاجة الى وصية التواب فهم يعملون وابهم من قلنا انفسهم

ان الدستور انتقل عاقل الامة اللبنانية بالانتخابات وجعلها تقدر في دواوينها ومجالسها الامم الكبيرة ولكنه جرماً تلك الحرة التي تتعشث بها هاتيك الامم وقد صدق التواب ذلك الدستور واسرعوا في التصديق ، كان الوقت ينقشهم لذا توافروا درس قانون اساسي سيراقل البلد اللبناني هذا طويلاً لعل ان تبدل اليه يد التعديل

اذا كان من واجب الصحافة ان تدمزع مطالب

الوزارة اعطت تعليمات لبعض الدوائر الرسمية لا يمنح لها اعطاءها قبل التصديق على قانون المالية من البرلمان وهذا يد غرة للدستور - في شتي اشك ايضاً اذا كانت وزارة المالية قد اعطت الامور اللازمة الى ساموري جباية الضرائب فانهم يرتقب الجباية من السنة المالية ويشا يصدر قانون المالية . اني بصفتي احد افراد الشعب اللبناني اطلب ان يلتزم البرلمان في الحال لتقرير موازنة مؤقتة لشهر كانون الثاني حتى لا يبقى مركز الحكومة الحالي مخالف لدستور البلاد

جبرائيل منسى

...

تري ؟ متى رأينا الحكومة والبرلمان يمتدنان هذا الدستور حقيقة حتى نجب لهذا الحرق الجديد فيه ؟ أغليس لنا في كل يوم حادثة تدل على ان دستورنا هذا لم يوضع الا كفاية واحدة هي ان يتمكن السيدي جوفنل من حبله معه الى باريس فيجئف حتى يتول ان فصل شيئاً في هذه البلاد مدة اقامته فيها ؟

وهذه الحادثة تريندا اعتقاداً ان الدستور وتوابعه رواية مارحمت تتصل على مسرح الوطن ولكنها رواية هزلية تكفل البلاد مد قلبها ومال جيبها

ولو سألنا الشعب بارسه اذا كان يصدق ما يراه من جمهورية ودستور لوقف امامنا باساً كواقف يوم اعلان الجمهوريته يتخرج ويضطك ويكاد لا يصدق اذنيه ريشيه

وليس الشعب اللبناني وجد لا يقدر ان يصدق حقيقة هذه الرواية مع انه اميل الناس الى حقيقتا واجدزم بتصديقها ولكن جمعية الامم لم تصدق ايضاً بدليل ان دستوراً لم يقدم اليها زعم انتهاب لدة المصاة حتى ان فرنسا اضطرت ان تقبل مهلة ستة اشهر اخرى لتتقدم بصاقر سوريا ولبنان

بل ان الذي وضع هذا الدستور ووث روحه واعطته بنفخه وخطابه واصوات مدافع قد ضحك منه ومنا في اسره فلم يسكده يصل الى باريس حتى بدا يحارب الدستور اللبناني وهو صنع يده ويترق حدوده ويصرح بجموريته . أغليس هذه كل روح التتاري التي قدما دي جوفنل يد وصوره الهياريس التنا زبده لبلادة الصيرة حكماً جمهورياً

مطعم يدرت لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان



استقبل الفوض السامي المهنين بالسنة الجديدة في قصر البارك قبل الظهر، واقام رئيس الجمهورية اللبنانية حفلة استقبال بعد الظهر في قصر الرئاسة قابل اوضت باشا اديب ورئيس الوزارة اللبنانية السيد بريان في باريس مقابلة مع جوتودور الملك قشاش حول مسألة الدين العمومية وقد وقع خلاف بين حلة الاسهم

شكرت قيادة الجيش الفرنسي وقومندانية الجند اللبنانية على جلوس الشيخ على قراءه الاخبار. عين سلم بك قنلا فاطر الداخلية السابق منشأ في وزارة الداخلية

نشرت جريدة «وستمنستر غازيت» رسالة لكتاب قال فيها انه كانت قد اوسلت بمئة اذوية من قبل المتلف البريطاني الى وادي موسى لتتعب من الآثار القديمة وقد حصل احد علماء الآثار المتصلين بهذه البعثة على اثار مذبذبة باهرة، مصممة بالحجارة الكريمة فربما كانت جزءاً من اعظم كنز اكتشف حتى الآن فلا يعد منه كثر. توت منح آمن شيئاً يستحق الذكر

احتفل في مدينة ازهر ثلاثة من العرب اصليهم من نابلس بتهبة التجسس وسيقدمون الى محكمة الاستقلال لما حكمهم

وافقت الحكومة الفرنسية على إنشاء مدرسة عربية عالية في باريس تدرس فيها اللغة وادابها توني فبأقطة في مصر اثنا. حفلة كانت تقام لذكرى محمد فريد بك حبيب خطاب مؤثر سعي فهمي كامل شقيق، مصطفى كامل باشا، مؤسس الحزب الوطني في مصر

امان الخطاء على امبراطور اليابان في كل فرد للوروك في العالم

قابل وفد من طرابلس برئاسة الشيخ عبد الحميد كرامه للسيد ونوسو

تألفت شركة كبرى في مصر واسمها «مئة ألف» جيت لانشاء فنادق على الطراز الحديث في مصايف لبنان

يظهر ان مشروع «راشيا الجديدة» قرب استوده لا يزال تحت الدرس والحكومة بمشة به

المعتقلون السوريون

علمت المقتبس ان فضاء الفوض السامي لذن الوزراء المتصلين فادريك الحوري وحسين بك البرازي ولطفي بك الحفار بالانتقال من اميون الى البقرون نظار لشدة البرد في الاولي واعتدال الحرارة الثانية

وسمح للانفاضل المقيمين في دوما وهم فوزي بك التري وسعد الله بك الجابري ويدر الدين افندي الصندي واديب افندي الصندي بالانتقال الى البقرون

حنين المهاجر

ارسل الكاهن الشاعر الاب بطرس الاشقر نزيل الولايات المتحدة اليوم قصيدة ملو بها الحنين الى صديق في الوطن نأخذ منها يا بني امي اذا طال التوى

واتى الموت ولم يصطبر وتلاشى الجسم مهوم التوى واعترتني فصة المحتضر وميويني حول مهدي لا ترى اخواني دلمعات المحجر لا اخ يستد رأسي او قسي طائد مستعلم من خيري

اسأل الرحمان ان يخلي نصاء مستجيب وطري صارخاً رهاك دلي لا تدع ظلمات الموت تحطف بصري

امك الدماء لا تقبلان يتلقاني الردى في مهجري فانا صليت في هيكلها وتعبت لها من صغري فاطلس عمري زماناً ريشا

قلمي يطوي كتاب السفر ارغب الموت بلبنان وفي بيت اجدلدي التدمج الاثر اتقى مهده نشأاً دلي

كفن من زهره للتشر ازروا السرو على التبر عسى عابر يرتاح تحت الشجر ويؤور القبر ارتاب الصبا مع طيور القلب عند السحر

شهداء الجندرية

قضى الضابط الباسل سيد عبد الستار شهيد واجبه في مقاومة عصاة فندي بوياني ، اضاف الى قائمة شهداء الجندرية اسماً كرمياً عزيزاً لقد وقت الضابط حق الضابط القتل ووفاء الناس بتشجيع شجانه بعض حقه وبقيت الحكومة مقصرة وحدها في واجباها

اننا طالما سألنا هذه الحكومة ان تظهر هيبها في جنديتها على الاقل فلا تفضف مكانتها امام الشعب وفي حيون الاشقياء. بارسال مشرة جنود مثلك لمطاردة مشرين شقياء. ففي هذه المخاطرة تقليل واضاف قرة السلطة وتقرير ظاهر حياة الجنود فالحكومة التي تعاد نفسها ترسل مشرة جندي على الاقل لمطاردة مشرة اشقياء. حتى لا ينجر من هولاء احد وحتى يرى الناس هيبه الحكومة بعدد جنودها هكذا كانت تفعل حتى حكومة جبل لبنان الصغير وبدلاً من استخدام الجنود في التشريرات والحفلات والمظاهرات يجب ان يرسلوا لمطاردة الاشقياء. صغراً صغراً يلقون حيثما يلجون الهيبة والامن والسكينة

ثم ماذا تركت الحكومة من الامل في صدور هؤلاء الجنود ومن المتابعين اليهم اذا صيروا بكمروه حتى يحاطروا بجنايتهم في مقاومة الاشقياء.

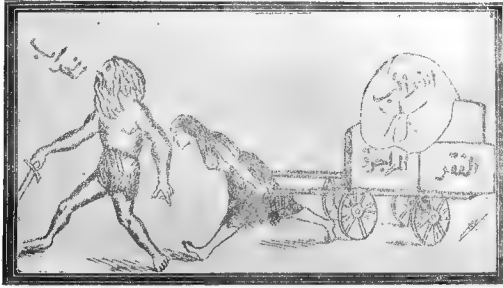
اننا نحزن عندما نسمع بهذه المراسم التي تعطي عائلة الجندي الشهيد في سبيل واجبه ٢٥ ليرة سورية مقطوعة بينما ترى هذه الحكومة تصرف المال بلا حساب على مظاهر ففخة فارغة وسيارات ورواتب فوظائف تنشأ في سبيل ارضاء هذا وذلك وهي لا تفيد الوطن شيئاً بل لضره ثم لا ترى الحكومة في صندوقها سوى ٢٥ ليرة سورية تدفعها مقطوعة لعائلة جندي فقير دفع نفسه الى الموت دفاعاً في سبيل هذه الحكومة ومحافظة على الامن في البلاد فاذا ارادت الحكومة ان ترى جنودها يستسلمون في سبيلها فليها ان تعجلهم واثنين على الاقل من حياة صباهم اذا قتلوا في مقاومة الاشقياء. كما تفعل الحكومات الراقية

رحم الله الشهيد عبد الستار كما رسم من قبله منات اخوانه الشهداء. والهم هذه الحكومة ادراك هذه الحقائق

يراصل المفقون عليهم لكشف اختلاسات وزارة الصحة وذكرت الجوارب انه رباحه دوسم بتوقيف بعض الموظفين

الفندق والمطعم العربي انظف وافخر واطيب طعام وارتب منامة

السنت الجليل

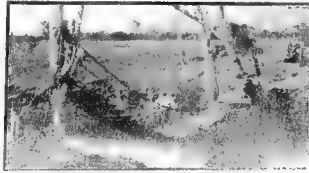


هكذا كان • وهكذا سوف يكون



اميل بك تابت

تأب جيل لبنان • نشر رسمة بمناسبة قومه
لتنابة الصحافة بالملفون مع اشتراكه الدائم • وقد
اظهرت النياية ما كان مجهولاً من مواهب اميل بك
صدر القوم من حدي الجلاله مدير بوليس
دشق السابق



جسر متحرك

يرى الناظر في الرسم رجلاً - هو ولي عهد لسوج - يقطع جسراً متحركاً في السودان يصنعه العميد
هناك من اقصان الشجر والحبال وقد نشرناه لاطهار الترق العظيم بين عجائب الفن في بناء الجسورة اليوم
وبين ما اوجدته يد الانسان في حاله المنجية

الجاويز فواد هير

من الشبان اللبنانيين الذين جاهدوا في سبيل
الدفاع عن حدود لبنان • تطوح اولاً في الجندية
الفرنساوية ثم عاد الى الجندرية اللبنانية فحارب في
اكروم وراشيا وذل جزء شجاعته وسام الاستحقاق
اللبناني ووسام صليب الحرب الفرنسي

سافرت الوفود من الجاليات السورية في مصر
واوربا لحضور المؤتمر السوري الكبير الذي سيعقد
في الولايات المتحدة





المسيو شابدين

التعب الفرنسي الذي قد جاء من مدة الى هذه البلاد واقام فيها درساً فاحصاً . وهو اليوم للقرن العام للحياتية في البلدان الفرنسية .



الاستاذ يوسف الحجوري

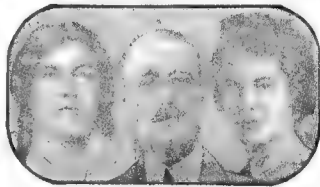
عضو مجلس نقابة المحامين ومن الادباء المعروفين في نوادي العاصمة



شاه يوم واحد

يحتفل في ايران بعيد الجمل ويقسمون في هذا العيد للتسلية شاهاً يوم واحد كما ينامون عندنا يوم «التين الزاهب» وقد اخذ احد اصداقنا رسم شاه العيد اثنا الاحتفال به هناك وهو راكب جواده يعلو الاسواق ومن حوله الناس يصفقون له

قدم النائب يوسف بك الزين تقريراً يطلب فيه التنازل عن السيادة في لبنان وكما جدير



قاتل زوجته وخادمته ونفسه

ذكرت صحف باريس تفصيل فاجعة وقعت في العاصمة الفرنسية أن أحد كبار الاعضاء من الامير كان كان يعيش في باريس من مدة مع زوجته المريضة وكان مرض زوجته جعله عصبياً ففي أحد الايام تغاضب من حديث وصيته فاحد مسدسة واطلقه عليها فقتلها ثم دخل غرفة زوجته وقتلها برصاصة واخرج الى غرفته واطلق رصاصة على رأسه فسقط قتيلاً يدوره وهكذا انتهت هذه النجاسة بلا دوى ولا مدح . وهذا رسم الرجلين وصيته وزوجته .

— كلا يا ابني يجب ان تقوم بادراجها انت
— ولكن يا ابني قد قدمت الساعة الى صاحبها
فرفض قبولها
— اذن ابنتها في حوزتك فهي حلال لك
وقدر الكاهن للزوجة ولكن بغد ايام
قبض عليه وحكم بتهمة سرقة الساعة فلم يكتم
الزوجة دهشة لما كتمته بجرعة سُموح لاجلها

قصص لصوص مرة احد الكهنة ليخبر امامه .
جوبنا كان الكاهن يستعد لاستماع الاعتراف سرق
الزوجة ساعته ثم قال :
— يا ابني اني خجل جداً فقد سرقت ا
— ارجع الساعة الى صاحبها اذن
— قد سرقت هذه الساعة فتعذرها ابنا الاب
الناضل ورمدها انت بنفسك



NACH

تأسس سنة ١٩٢٧

له سهم كرسينات ثابتة في الرور : ويسر بدون حركه ولا ضجة . الرور مركب على كاوتشوك ولذلك فإنه لا يهر التابر جديد تحت زجاجة واحدة . به، صفاة خاصة لتسكير الزيت من الرور وفي برد الشتاء يبقى الزيت حامياً . التور من الدويكسون . له اويج في ابات وخمسة دواليب حديد و ساحة على الكبرياء . الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان والعراق

نقولاً ابو خاط

بيروت - طريق الشام

America Levant Line, Limited

فرع لشركة البواخر كوناادر المشهورة

فرع منتظم بين فلا ولقيا ونهر يورك وبين

الاسكندرية ولبنان وسوريا والادان

الفايور ريفر ديلاوير « Rivore Desionaris »

فايور نيويوك في ١٢ كانون الاول رسي على الى بيروت

حوالي ١٠ كانون الثاني ومنها الى صال السفر الى بيروت

وسالونيك

الفايور ريفر اورونتس « River Orontes »

يقادر نيويوك حوالي ٣١ ك الى جبل طاسارق

والاسكندرية وبيروت وسالونيك

الفايور ريفر تيريس « River Tigris »

يقادر نيويوك في ٢١ كانون الثاني ١٩٢٧ ويصل الى بيروت

حوالي ٢ شباط ثم يوصل الى السراي، بيروت وسالونيك

هذه بواخر تقبل بضائع نيويوك وفيلادلفيا

رأس والمطيرة مع قسطنطين ثابت

الوكيل العمومي لسوريا كيبسكا وفلسطين وقبرص:

تلفون ٣٢ - ١ صندوق البريد ٦١٠

لمقاومة السيل

جاءتنا الكلمة الاتية :

تدعو الجمعية اعضائها المشتركين لحضور الاجتماع

السوري التي تعقد في مكتب الجمعية على السور

الساعة العاشرة ونصف قبل ظهر الاحد الواقع في

٩ كانون الثاني سنة ١٩٢٧ وذلك لاجراء انتخاب

هيئة جديدة ولوقوف الاعضاء على امساها وحساباتها

رئيس الجمعية

جيب طرد

كاتب الاسرار

الدكتور توفيق حلاوة

كان رجل سائرا وراء نمل امرأته فاقترب

حاموا النمل من حائط اللقبة وهناك فحسون شجرة

شائكة فنزل الشوك في جسم اللقبة فانتبهت لانها

كانت مضياً عليها فقط . فرجوا بها الى البيت

وعاش . وبعد ٩ سنوات ماتت موتاً حقيقياً فلما

اقتربت الجبانة من اللقبة صاح الزوج بحملي النمل

قائلاً .

— ابعدا عن شجرة الشوك يا اخوان !!

بسم الابرة

بيت موهل من ست غرف ودار وجنية

ومقهى حي مار نقولا غربي تصويته التبرني تجاه بيت

بهج اتندي بارودي والمطيرة مع ادارة هذه الجزيرة

نبا

الى العام الجديد

أنت كلاني مضي . نفوقه بآثره ويتاز عنك
بحسنة . اقبل علينا ومعه غلونه وكوارثه فمكنا
وصبرنا لها فخلبت وثبتنا . اما انت فلا نعلم مصيرنا
ملك . لنا بك امل متناقل . ولنا مامن من
حوادثه . لك نظرة شك وله نظرة هادئة مطمئنة
أيكم سيتر رفيقه بالحنسات او بالسيئات ؟ ذلك
ما تتضنه ايماك . صانا نلقي الى سابقك كلمة
ترحم ولك كلمة شكر

أسلحة المثل انت في سرك ام انت تمر من
السحاب ؟ ذلك عائد الى تأنيك في النفوس . لك
ايام فرح غلما دققي ملاقضة . ولك دقائق كدر
نحسبها ايلا بطيئة السير ، وماتت بالركض للتواني
ان الاجال سيرها المتواصل المتدل . دقائق تحضي
في توان تساق نحو مجهول ينتهت شقي ويتطلب عزون
فاذا جاء ود لو كان من ساكني المظرد
سلامة عازدي

كتبنا في اعدادنا الماضية عن مشروع تحمين
الري في الساحل ومنتفع هذا المشروع الجدة وعلما
ان غرفة الزراعة في العاصمة قدمت مشروعاً بهذا
الخصوص الى وزارة الزراعة . وقد قبلنا حضرتنا لوزير
ونحنناهم من ضرورة تأييد الحكومة لهذا المشروع
واهتمامه به فعدنا خيراً

اشدنت الثورة في نيكارغوا وقد اتهم

الامير كان حكومة المكسيك بتأييد القوار

ذكرت بعض صحف العاصمة ان اللبنانيين

قرروا عقد مؤتمر كبير في النيريريك وطلعت الوطن

ان صاحب المدي هو الداعي اليه .

نشرت معركة جديدة في جبل الدروز بين الجند

ورجال علي الارض في ضواحي الرشيد وقد اندحرت

الصلابة ثائرة مشرين قتيلاً واسرى عديدين وذخائر

ووجد زهاء مئة دلس من الخيل صرعى في ساحة

المركة .

طلعت الراي العالم ان الحكومة السورية

ستباشر بتشكيل الجيش الوطني

ذكرت القباء ان الدمام طلب تلفرافياً اربعة

من وزرائه لكي يحضروا الى بيروت وهم شاكر

بك الجنبي ويوسف بك الحكم وعدي بك النصر

ورشد بك المدرس .

افخر بضائع مصرية للسيدات

والرجال والاولاد

بيروت : سوق العلويدة

دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابني راشد واولاده



الاهانة الاخيرة

دخلت عقيلة دسيون الى غرفة ابنتها جورجيت وجورجيت في الثانية والعشرين من عمرها حينما سمر، يلعب الجبال والتلق في منبها، وكانها تبة منو كفن سمر تمد قاذرة على حمله، وشعرت امها ببعض هذا السر فقامت لابتنها فجأة

- انك تحبين مني شيئاً يا جورجيت، فانا شاعرة ان هناك حادثاً جلاً

- لا شيء يا والدي

- انك تحبين مني الحقيقة من مدة، قولي لي اهل هو ابن عمك اندره

- لا يا والدي

حديتي بي جيداً لاري اذ كنت لا تحلين حلاً، تثير على ضحك

ولكن جورجيت لم تستكن من التعذيب وبها فارت على صدرها واخذت تبكي

- لقد كنت شاعرة بذلك، قولي لي الان هل المسألة هامة خطيرة

- نعم انها خطيرة ما يكون على فتاة -ربها اقول ماذا فعلت؟

- كل شيء

فانتفضت الام واحبت ان تصدق اذنبها وقالت وهي تكاد تفتق

- انت يا جورجيت؟ انت فعلت ذلك يا ابنتي؟ ... انت قد سمعت لرجل ان ...

- نعم يا والدي انا سامة جنون، اقليتي، اني غير اهل لك، انني فتاة شقية

فنفخت لم جورجيت من غضب امها التي انهضت الفتاة الزاكمة امامها وقالت لها بصوت انبش

- لا يا ابنتي، ليس لي ان اقللك، ولكنني اريد ان اعرف كيف سمحت لاندريه ...

- لا علاقة لاندريه بالامر

- ماذا؟ لا يكون الجاني ايضاً رجلاً غريباً؟

- نعم ولا يا امي، افاني قد التفتت بعد صديقي "لوسي" في حفلة شاي فاجعني جلاله وغيب هو اني لم تلاقين سراً وكان ما كان من امرنا

سالت انت يا جورجيت؟

- نعم لانني لم اقدر ان اقوم ارادته فهو لطيف

وجليل وحال الحديث، وفوق ذلك فهو يحمل قلباً من اجل الاقارب والزواجر

- ما نسبه؟

- الكونت هنري دي سانبلوت سليل ثليل الجليل ومن اعرق العيال الثيلة حساباً

- واين وقع الجرم؟

- في منزله

- واين يسكن هذا الكونت؟

- ٧٧ بولفار لان

- طيب افساً عليه الان بالتفون اني ذاهبة لتابلت بعد الظهر، وستجيبين معي

- وماذا تريد ان تفعل؟

- سأذكر هذا الشريف بولجي فنتعما يتندي رجل على عطف فتاة يجب ان يتزوجها

- لماذا؟

- لان كلمة افانما ان يطلب الكونت دي سانبلوت يدك واما يصح شفه معي ...

دخل الحادم على الكونت في مكتبه واطمن ان سيدتين تطبلان مقابله فاذن باذخاها

ولكن مدام دسيون دخلت وحدها وامرت ابنتها ان تبقى بانتظارها حتى تتاديبا

وما ترسست الفرقة حتى نهض الكونت الشاب لاستقبالها بسماً وقال لها

- يدي لي يا سيدتي ان اتفق شيئاً من مالي في سبيل المشاريع الخيرية - فهل لك ان تقولي لي

الان ماذا تطبلين مني

فاجابت بصبوت غاضب

- انت لا تجمع حسبات يا حضرة الكونت للمشاريع الخيرية ولم ادخل عليك الا لاطلب منك عدلاً

- ثم اقم

- لا لزوم للمؤاربة يا حضرة الكونت فانما ام ضحكك البزينة وقد جئت اطلب منك التصويض من جانبك

- واي تصويض؟ واية جناية؟

- انت كره ايضاً؟

سرحل ترويد ان اعترف بامر لم افعله؟

ضجعت فتاة؟

- نعم والفتاة هي ابنتي جورجيت ... بساً بك تردد ... لقد قيل لي انك رجل شريف

- ولا اسمح لك انك على الارض ان يتسبب

دقيقة واحدة بشرفي

- اعترف اذن بجنايتك العظيمة مع جورجيت

- لقد ميرتني يا سيدتي

- انك قد اشدت هتافي منرك هذا على عاف ابنتي متشأاً فرصة جيلها وتعلقها بك وانك تعرف الطريقة الوحيدة لتسل هذه الجناية

- هل لبتك منك يا سيدتي؟

- نعم بوهي تنتظر في الغرفة المجاورة

- اتريد ان اقبلك لافهم هذا السر؟

- فاسرعت عقيلة دسيون الى الباب وتلقت

- تعالي الي هنا يا جورجيت

دخلت جورجيت وحدها والكونت ثم قالت لاما

- من هو هذا الرجل يا امي؟

- كيف؟ الا اترفينه؟ هو الكونت دي سانبلوت

- لا اعرفه فاني ما رأيته في حياتي

فابتسم الكونت الشاب وقال

- ارايت الان يا سيدتي انك كنت غلطانة فضبت الام وهرزت ابنتها بعنف قائلة

- مع ان ذلك اللطم قال لك ان اسهل الكونت دي سانبلوت ويسكن في بولفار لان غره ٧٧؟

- نعم يا امي

متندد اقرب الكونت منها وقال

- قد يكون في الامر خدمة من احد الشبان

للمهوسين الذين اعادوا سرقة اسما، غيرهم لخداع

الفتيات، اني جد اسف يا سيدتي على ما وقع

فتناك اللطيفة واذا امكنتي اية مساعدة فانا مستعد لها

ولا راي الكونت خجل الام في موقفها

قال لها

- لا ياخذك الجليل يا سيدتي واسمحي لي ان اقدم لك سيارتي حتى توصلك مع الانسة الى حيث تريدان

ثم تادى خادمه وامره ان يوصل السيدتين الى سيارته ويكلف السائق اخذها الى حيث تشاء، ان ...

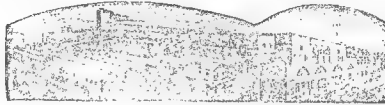
وصلت السيدتان الى السيارة وما كاد السائق ينتح الباب امامها حتى تراجمت جورجيت الى الوراء، وصرخت صرخة دهشة فاضرت اليها امها سائلة

مايك يا جورجيت؟ ف اشارت الفتاة الى السائق وقالت

هذه امي

ومخازن

بورت شارع التجارة
تلفون ٢٨ - ٥



معامل

بيروت - الاشرفية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيويني

يجهزون في مخازن السيوي . مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع انواع الفروشات على اختلاف اشكالها وجناساتها موبيليا خاصة
البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرض البيوت وزينتها ، ستورات الواجبات والشايريك على برديات نحاس وديزني ، طقومة
صفرة وعلان فضي وبور ، مكبات لعمل التاج ، مكبات للابوه ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

«الزن والتوفير قداجتعا»

معلوم لدى العموم ان افضل الموبيليا هي التي
تثبت على حائتها الاصليّة مع فصل الدنة اطرافه
والباردة فلذلك «ممل» الموبيليا والتنبيه « لمعرف .
بشارع سعيد عقل لصاحبه «الياس مي» قد حقق
هذه الانية باستخدامه الكساري الكهربائي
الاغشاب الناشقة والسليبة ايضاً وطرق عديدة:
وامتية تحتها كل من جرب المشقى منه جاهزاً اتوجهية
قالي الرغص والدرة والبن يا صاحب الذوق

الواسطة الوحيدة لشفاء المدة

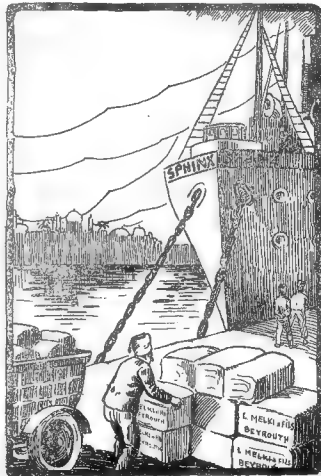
بعد الاختبارات المديدة تبين انه لا يوجد دو
شاف من اوجاع المدة سوى واسطه واحدة وهي
الشميد الطبي الكهربائي فاقدوا ايها المتألمون
المتخصص حشيتي في معاهد باريس لهذا الشميد الذي
اصبح حبيبته مشهور من ان يذكر فلا يلزم بها كان الوجع
شديداً اكثر من اربع الى خمس جلسات والاولا جاع
العصبية وغير العصبية المسببة عن غير المدة يلزمها
اكثر من جلسة واحدة ولتتجهرة اكبر برهان من
دخل عليه مثلاً اخرج منزلياً .

طريق الثور عمارة الدبس ٢٨٤

وسكي مايزو

بيرا كراون بومونتي

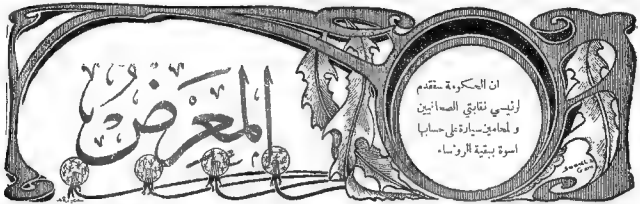
اطيب وسكي وانتم بيرة دافئة طازجة تجدونها في
جميع محلات البقالة



محلات لطف الله ملكي وتولاده

سوق الطاوله

وردتها لجعل البضائع المصرية واذاها من اجواخ وحراير ومختلف انواع البضائم



خان الطون بك
تلفون ١٦-٣

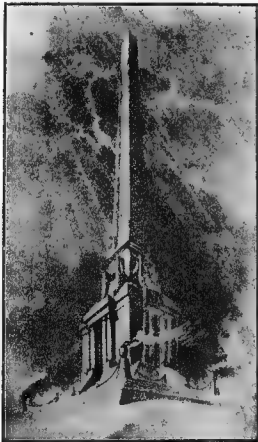
الادارة

ستون غرشاً ذهباً في لبنان وسوريا
خمسة دولارات في الخارج

الاشتراك

الاحد في ٩ كانون الثاني
سنة ١٩٢٦

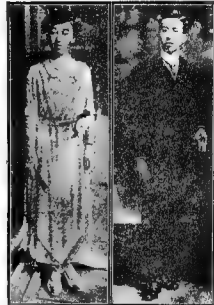
بيروت



الآثر التذكاري للشهداء

هذا هو رسم الآثر التذكاري الذي قرره وزارة الداخلية ليقام في ساحة الشهداء. تذكراً للشهداء الوطن وسببكون ارتفاع هذا الآثر سبعة وعشرين متراً وهو شبه مئة من الممات المصرية، ويكلف بناؤه مئة وخمسين ألف فرنك

وقد اتفق صاحب المقال وإتيه به، بالأمم الشديد على الحكومة بحرقها حرقاً مستوراً



امبراطور اليابان الجديد وزوجته

نمت الاسلاك ميكادو اليابان المريض وصمود في عهده الاميرة هيتو الى العرش. وهذا الرسم يثل الميكادو الجديد مع زوجته. وقد تزوجا في العام الماضي

كتاب وتعليق

جامعاً من رئاسة الوزارة الكتاب التالي:

حضرة الناظر ميشال اندي زكور صاحب المعرض: يتوجت

اخرجت في العدد ٥٥ الصادر بتاريخ هذا النهار من جريدتكم الغراء مقالاً للاستاذ جبرائيل اندي منس عنوانه غرق الدستور ما دامه كان على الحكومة ان تطلب فتح اعتمادات موقتة لشهر كانون الثاني الحاضر على الطريقة الانكليزية لان موازنة سنة ١٩٢٧ لم تقيم بعد ولكي لا تشتر الحكومة بدون موازنة

وصل الكرب تشارلستون هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

لثبات دستورا يوافق حالة البلاد ويعطيها حرية اوسع واستقلالاً اتمق ويتخذنا من تلك التعديلات .

حول خرق الدستور

بعد كتابة مقال الاول جاءنا من الاستاذ جبرائيل منسى هذا المقال :

طلبت من البرلمان تقرير ميزانية لشهر كانون الثاني على الطريقة الاثني عشرية ولكن الحكومة اللبنانية اذاعت بلاغاً على الصحف تقول فيه انها سائرة بموجب المادة ٨٦ من الدستور التي تحولها جباية الضرائب وتقرير المصروفات . ثلما كانت في السنة الماضية ، اي على قاعدة الورق السوري وقد سها من بال الحكومة ان المفوضية العليا قد اصدرت قرارا رقم ٦٠٣ بتاريخ ٢٨ ايلول سنة ١٩٢٦ بعدم استعمال الصلة الذهبية في اية الدول الواقعة تحت الانتداب الفرنسي .

ان المادة الاولى من القرار المشار اليه تنص على ان الصلة السورية اللبنانية الذهبية تكون الصلة الرسمية في موازاة هذه الدول والمادة الخامسة تعين تاريخ اول كانون الثاني سنة ١٩٢٧ اي بعد اجل تنفيذ هذا القرار فاليه يتوجب الحكومة اللبنانية ان تحمل مفاهاها وودائعها على اساس الذهب ابتداء من شهر كانون الثاني

ان حالة حكومتنا ان هي صعبة للغاية فاما ان تخضع قرار المفوضية وتكون بسببها هذا قد فُوت دستور البلاد واما ان تنفذ المادة من الدستور ويعد معها هذا القانوني من الوجه اللبنانية وحقاً قرار المفوضية . ان الحكومة اللبنانية هي التي وضعت نفسها في هذا المازق فالو اطلب من البرلمان تقرير موازنة موقعة على قاعدة الذهب وتوقيع ذلك مع المادة ٨٦ من الدستور لنجت من هذا الموقف فليها الان امان ان تطلب ذلك من البرلمان او ان تطلب من المفوضية اصدار قرار يوقف تنفيذ القرار رقم ٦٠٣ في الجمهورية اللبنانية حتى يتمكن البرلمان اللبناني من تقرير الموازنة لسنة ١٩٢٧

ان هذه البادرة تحسنا على التفكير في نتائج وجود سلطين كسريتين في هذه البلاد وكل واحدة تصدر قرارات متناقضة لاخرى مثلاً يجري في شأن العملة الذهبية . ان الجمهورية اللبنانية دولة دستورية يتوجب عليها ان تميز بموجب دستورها الاساسي . فهل يا ترى تتدخل طرفاً بوجود سلطين كسريتين وتنفيذه في هذه البلاد ؟

جبرائيل منسى

ولنحسب ان الدستور لم يخرق بسبب علم تقرير الميزانية في البرلمان ، فهل هزم يخرق ايضاً في بقية الامور التي ذكرنا بعضاً منها في اعداده السابقة وهل يجب الدستور خرق جديد بعد ان اصبح كلفاً ؟ يريدون منا وبلغ علينا الاصدقاء من اعضاء المجلس ان نكشف حيلتنا على الدستور حتى ان كثير منهم اعترفنا بان وضع الدستور كالموضع كان - طافاً وضاعاً وان تشبث النواب بصدور شره البلاد فيعزم الحاحاً بدأت تظهر نتائج السيئة ، وان صلت النواب في ذلك الحين سيسجل اليوم على دستورهم وحكومتهم وعليهم كرامة قد لا يسجلون منها جميعاً ، وان هؤلاء النواب يشعرون اليوم ببلغ تهوهم وخطاهم . ولكن كل هذا يمكن تلافيه ازاء ما يتهدد البلاد من شبح الحكم المباشر اذا زال الدستور

اجل اننا كنا ندافع من هذا الدستور رغم ما فيه من عيوب لو كنا نرى الحكم المباشر شياً ولكننا والفقون كل الثقة ان لا خوف على البلاد ابداً من الحكم المباشر او ما ياتله ادعوا للدستور الحالي لان صلك الانتداب نفسه ينص على حق البلاد بالدستور وبالحكم الذاتي ولان فرنسا لا تريد ابداً ان تقرب مرة اخرى شكلاً من اشكال الحكم المباشر بعد التي عانت من نتائجه في هذه الثورة . صدنا من ان جميع الامم لارضى ، كما رأينا في عمار اعيانها ، ان يكون في البلاد الواقعة تحت الانتداب اقل اثر لظاهر الحكم المباشر

اجل انها متاودة أخذنا باشغالها في الماضي ولكننا ان تؤخذ بعد الان . فالنواب شامرون يتهدد كيانهم ودستورهم وحكومتهم من خطر مداهم بسبب استياء البلاد مامن من الحالة ولكي يحالوا للوطنيين ، خصوصاً من كتبة الصحف ، على تأييدهم وتثبيت دستورهم اخذوا يرمون عليهم انه اذا زال هذا الدستور حل مكانه الحكم المباشر . وكثيرون من الوطنيين يخافون الحكم المباشر فلا يقدرون في الدفاع عن الدستور الحالي رغم اعتقادهم بعيبه الكثيرة خوفاً من شبح الارل

واما نحن فلا نؤخذ بهذا الشك لاننا والفقون ان فرنسا لا يد لها ان تعطينا دستورا حقيقياً تضعه الامة اللبنانية على ارجائها وبجميعه مؤسسة تشعبها لهذه التاية فقط كما سيجري في سوريا اما الدستور الحالي الذي يشابت الجميع على خرقه والذي لم يصدق عليه لا من الدولة للتدبير نفسها ولا من جميع الامم فنناجح عليه ونطلب بديله

فاننا نلزم الى مضمون المادة السادسة والثلاثين من الدستور وحرفيتها اذا لم يترك لميلطان موازنة سنة ما قبل اختتامها فان الضرائب والتكاليف والرؤوس والمكسوس والنفقات الاخرى تبقى كما في السابق وتؤخذ موازنة السنة السابقة اساساً ويضاف اليها ما نتج لها من الاعائدات الاضائية الدافعة ويحذف منها ما استعمل منها من الاعائدات الدافعة وتأخذ الحكومة ذنتاتها من الماحصل شراً فشرها على التواء سنة الاثني عشرة

وقد ارسل بذلك بلاغ عام للجرائد بواسطة قلم المطبوعات فني ما تقدم كتابية راجياً الى حضرتكم درج هذا الجواب لاول عديصدر من جريدتكم في المل الذي ادرج فيه التكال المجابوب عليه .

وتفضلوا بقبول فائق احترامي

رئيس الوزارة ووزير المالية والوكالة بشاد ، خليل الحوري

بيروت ٦ كانون الثاني سنة ١٩٢٧

في هذا المكان من العدد الثالث نشرنا كتاب الاستاذ منسى وعقلنا عليه وفي هذا المكان نشرنا في هذا العدد نشرنا كتاب رئاسة الوزارة ونطق عليه ايضاً .

نترك للاستاذ منسى ان يرد على الحكومة في ما يتعلق بقالة رأساً وزد نحن من مايتلوينا يرى رئيس الوزارة من مطالعة طليقتنا الماضي اننا لم نتعرض لاسلماً ولا ايجاراً فكرة الاستاذ منسى ولكننا اخذنا ننده وسيلة جديدة تنطرق منها الى اظهار حقيقة الحالة الحاضرة وكيف ان هذا الدستور الذي لم يجل به ولم يوحى في ساحة غير - يخرق للمرة تار المره ويثبت بواده على التوالي حتى ان اقل قرار صدق به يعمل به ويجزم اكثر من الدستور

اننا علينا بالاستقلال وبالحكم الجمهوري الدستوري من اول عهد الانقلاب - حملنا بيلان جمهورية صغيرة راقية لها دستورها وعلما وحكومتها الصغيرة ولكننا لم نعتق في حياتنا اننا ان نزال من الاستقلال سوى الاسم ومن البشور سوى هذه المظرة ومن للنيلس سوى اشياء والنواب ومن لجمهورية سوى الالاقاب

مطعم يبروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان

من رباض الشعر

أبنة الفجر

أنا إن اغضض الحمار جفوني
وتمشي في الأرض داراً فداراً
لا تصميح - واحمرته! فلا
وأذا ذرتني وأبصرت وجهي
ورأيت الصاحب جاثين حولي
وتألمى العريل حولك من
لا تشقي علي قربك حزناً
غالي اليأس واجلسي - قد تمشي
إن لاصت في المالك ممتنى
وتقول المذال منك «يجيل»
وأذا خفت أن يثور بك الوجد
فأرجعي واسكني دموعك سرا

يا أبنة الفجر من أحبك ميت
زأيل الذور مقتلته وغابت
فأصغي هل تسمعن خفوقاً
وانظري ثم فكري كيف أسي
سأكتأ لا يقول شيئاً ولا يسع
لا يبالي - أودعه أفراساً
وأذا المارسان نادى صياداً
فتعالي وقبلي شتية -
قبل أن يسدل الحجاب عليه
واحذري إن تراك حين رقيب
فاذا ما أمست لا توقيه -

وأذا الساعة الرهبة حالت
وسمت الناقوس يقرع حزناً
زودي الراحل الذي مات يوماً -
بالتي زود التريب الشفيه
نظرة تلم السماوات منها
أنه مات عن قاعة أمية

طوت الأرض من طوى الأرض حيا
واغتنى في القرب وجه صبيح
فأذا ما ولقت عند السواقي
حيث أقست أن تدومي على الهدى
حيث طبت التريض فلسي
فأذكره مع البروق السواقي
وأذا ما مشيت في الروض يوماً
وذكرت موالب الوجد فيه
حيث علته التفرق فأغضى
حيث وسدته يمينك حتى
حيث كنت وكان يفتيك طورا
حيث حاك الربيع الفروض ثوبا
فأنتي كل زهرة فيه لي
ثم قول لي لأطير لا تبكيه

وأذا ما جلست وسدك في الليل
ورأيت اليوم تركض نحو التريب
ولطفت من الكواكب حدا
لقضت على الليالي البواقي
فأعجري الخندق الجبل وذوري
وانظري الورد حوله وعليه

أيليا أبو ماضي

تهتم الجالية اللبنانية في الأرجنتين وإطيار
البناني يوسف أبو بكر وستقام حفلة كبرى للطلوع
لم يسبق لها مثيل يقوم الطيار اللبناني فيها بأغانيه
الجوية

أعصب أصحاب السيارات في حلب احتجاجاً
على الضرائب الجديدة عليهم

وصل ليرة من وراة الدولة السورية إلى بيروت
لإنتاج بالدااد

جورج بك زوين للولاب
يهون علينا أن تصاب جسمنا
وقلم امراض أينا وعقول
الاستاذ طراد للثابة
قد كنت اجزيك الصدود جله
لو ان قلبك كان بين خلوعي
الشيخ الكسبي لباريس بعد رجوعه
والعلم في شرق البلاد وغربها
ما صح طالبه سوى نادوك
مستند

اقوال تاريخية لرجالنا
الاستاذ دياس للجمهورية
الاقاب مملكة في غير موضعها
كأمر يحكي انخفاص صورة الاسد
الوزراء لرئيسهم ادب باشا
ياراحل وجبل الهجر يتبعه
قل لي بضئ فرادي أين تطاق

الندى والمطعم العربي انظف وافخر واطيب طعام وارتب منامة

قصر عبد الكريم في منفاه

قصر «ورناج» الجليل الذي قدمته
الحكومة الفرنسية لـ عبد الكريم في منفاه
ويظهر عبد الكريم مع توجاته وأخيه
والثلاثة يتشرون أمام القصر .



أ. يادرة في الاعتقال

يذكر القراء ان السلطة
اعتقلت بعض رجال آل حيدر
عتيب حوادث بعلبك وابتتهم
في الاعتقال طول هذه المدة
ومن اسبوع سمعت لتجيب بك
والاستاذ لطفي بك حيدر
بالخروج من معتقلها - وهذا
رسم بالحال خروجهم من الاعتقال
ويظهر لطفي بك تركا لحيته
اما اسد بك والد ابراهيم
بك حيدر فإبراهيم قيد التحقيق
الذي في معتقله



في المجلس النيابي



الرئيس - تضرب !! المناقشات دايرة وانت عم تتره هون ؟؟
النائب ؟ - لا يا استاذ ؟؟ هم يشوف صورة المناقشات الماخية .

بول بورجه

لا نزلن ان ادباً من ادباء البلاد لم يطالع كسب
بورجه ويتذوق ادبها الجم ومغانيها الحبيبة بمقهورجه
يمد اليوم بلا متنازع رنيق الشبان واستاذهم الروحي
بؤ لقاته وانكاره

اجتمع احد المرشحين للانتخاب بصعافي كان
قد طعن في اهليته فقال له معاذبا اتسلم الفرق بينك
وبين الحمار

فاجابه الصعافي لا . فقال للمرشح : الحمار
يتنق في الاسطبل وانت تنق في جريدتك
وجاء دور الكلام الى الصعافي فقال المرشح
وانت هل تعلم الفرق بينك وبين الحمار فاجابه لا
فقال الصعافي ولا انا اعلم



جان ويسبان

هو الكاتب الفرنسي الشهير الذي حملت
الابناء خبر موته من اسبوعين ؟ وكان يمد يده في طليعة
الاشيخ الفرنسيين

قررت الوزارة التركية ان تعرض على المجلس
الوطني الكبير مشروعاً باعلان الطفو العام من جميع
التمهين السياسيين الا الذين اشتركوا في الثورات
التي اعلمت ضد الحكومة التركية
وقضت حكومة تركيا السلاح بتأييد حزب
اشتراكي ديمقراطي لانها رأت ان نشاط مثل هذا
الحزب لا يتفق مع الحالة الحاضرة
قالت جريدة «وستينغهاوز» ان السروستن
شبرلين وزير خارجية الكتلرا رفض كل ما
اقترحته حكومة السوفيت لانشاء سفارة لها في
لندن

قابل الدكتور شهنشند الملك فيصل في * بغداد
فحبه به الملك تحية جيلاً وحضر ايضاً جلسات
للمجلس اللبناني فاستقبله النواب استقبالا متمسكاً .
احتفلت بركوي بريد الباريزك الشيخ في ٦
الشهر الحالي فوافد الناس الى هناك وفي طليعتهم
المسيحيون وبنو الشيخ الجبر ورئيس ووزير المدينة
وقائد الجند اللبناني والكرونيان كرسي والوهاب
والشيخ وبعض كبار الارطيقين والصالحين والوف
الاهالي لتهنئة شيخ بركوي الجليل في حبه
تقد تركيا على التبرالي معاهدات صداقة مع
دول ايركا

اللم - هذه خاضن مرة متخذ عن غياك بسبب
وقاة جديك فكم جنة لك ؟
التليف - واحدة فقط ولكن اني يقول ان لما
سبعة ارواح

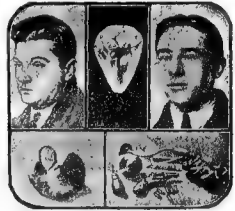


التانك الجبار

اخرجت انكلترا في متاوراتها العربية الاخرة عددا من هذه الدبابات الجبارة ، ويرى الناطر الى
الرسم ان هذا التانك يشبه قلمة سيارة . اكثر مما يشبه دبابة . والتانك الجديد مسلح بمشعة مدافع
بين كبيرة وصغير . . .

الماسة الوردية

كانت الماسة الوردية المعروفة بجملة
«كونده» قد سرقت من متحف شانتلي
فاغتصت فرنسا الامر وبشت الميون
والارصاد لكشف الرقعة الى ان تمكنت
اخيرا وقبضت على السارقين وجعلت معها
الماسة وكانوا قد اخفوها بلباقة كلية
في قلب نقاعة ولكن البوليس عرف
كيف يبتدي الى كشتها . وهذا الرسم
يمثل السارقين وبينها الماسة . وتحت صورة
النقاعة التي وجدت فيها الماسة وبعض
السلمة وسرقات وجدت مع السارقين .



اتركت السرقة ثباتاً؟ نعم اجابني ولم اتركها لكونها
عذبة الريح كالابل بسبب الحامض ! وكثيرا ما
كانوا يشتكيني صكوكاً فوق دفعي لهم
بحجرات مسروقة وقد اضطريت مرارا الى سرقات
عديدة لاقوم بدفع الصكوك .
« يو المول »

الخطيب - (من على السبر) يجب ان يكون
لكل عائلة رأس واحد والا اختل النظام وتقد
السلام من البيت

احد الحضور - صدقت . صدقت !
الحبيب - اذن انت توافق على رأني ؟
- من كل قلبي . فقد دفعت بالامس ثمن
تسع برطانيات لبناني التسع .

حكاية لص

قال احد الكتاب :

كان في احد اجيا . باريس لص مشهور قام بتهات
من السرقات وحسن حظه لم يسجن قط لان المعامير
كانوا يخلصونه واخيراً اختفى من الهي ولم احد اراد
وطظنت انه مات وقصدت مرة مرسيليا فرائت رجلاً
شبيهاً به واقفاً على باب معلم وشخصت اليه طريقاً
فحدقت في ايضاً وتقدم الي الخراف قال : الست فلان
كاتب العدل في باريس ؟ قلت نعم وانت الست اللص
الفلاني ؟ قلت نعم ولكن لا تخشرا فليست بن خيل
من ماضيه قد كنت لصا وتركت المهنة حين نقأت الى هذه
اللدنية واشترت هذا المعلم . فأنته متدهناً



ياسميننا

مأخوذة عن الرواية التي يمثل هذا الأسبوع
في سينا تباريس

تزوج « قيس » المغربي من سيدة فرنساوية في
تونس فولدت له « ياسمين »

سبت ياسمين بعناية امها لطيفة تحب الحرية
والزهر والملاهي ولكن اذ اخذ اليه الام وابقيت
القناة في عناية ابيا قيس

وتحدث الركب ان مجال ياسمين اللتان حتى
وصلت اخبارها الي السيد افسان المغربي من كبار اغنياء
تونس فضلبها الى ابيا ورأى قيس في انسان نصيبا
جيلا لا يئته فاعطاه يدها ولا ارادة لها في ما اعطى
ابوها وفي ما نهى

واقيمت مهرجانات الافراح زفاف ياسمين الى
افسان ودخلت العروس قصر زوجها في تونس ،
ذلك القصر الذي يدققة الفن العربي وممتلي
البخ الشرقي حتى ليخال الى داخله لسه في احد
قصر الجنان

لم تكن ياسمين قد ذاق طعم الحب قبل
زواجها فكان قلبها مبرها له وكان زوجها انسان
القرب الناس الى امتلاك هذا القلب هو عرف طريقه ،
ولكنه اضل هذا الطريق فبدلاً من ان يتجنب
الى حوسه الجديدة ويقي الى قريبا يأتسها ويلاطفها
ويشبع حوائجها ترك قيس ذهاباً الى زيارة اراضيه
في الاراف واعلم ياسمين بواسطة حبيبها انه سيتجنب
عنا مدة شهر كامل

كانت الصدمة الاولى عتيقة على قلب ياسمين
وبدأت حياة الحرمة تشد الحقائق على زعمها الى الحرية
فما مرت ايام حتى اصيبت بتوابع عصبية مؤلمة
اضطرت امانا زوجة افسان الاولى ان تحضر لعيادتها
الطبيب هيكتور غراندي

وكان هيكتور اليق ياسمين من عهد الطفولة
فكانا يلعبان كالأخوين وهما صبيان فلما رآته داخل
عليها هتت له وشتت ولا ونصص داما اومز الى
اهل افسان ان دواها الوحيد هو الزهزة وترويح

النفس



تتول فتى العرب ان بعض السوريين يتكبرون
بأنهم موثق سوري في باريس

يتابع الأستاذ القدير يوسف افندي شرودل
المحقق العدلي تحقيقاته في كشف مقتل المرحوم سعيد
عبد السار . ويظهر ان في هذه العادة المؤلمة انهما
وعرضاً . وبهذه المناسبة تكرر انتقادنا على الحكومة

لارسلنا عدداً قليلاً من الجندي طارد عصابة تنوهم
عدداً قاتنا بهذه الطريقة تعرض حياة الجنود للموت
ومهمتهم للقتل . ونأمل ان يكون لها من المواليد
التي تتابع حتى الان مرة تستفيد منها

زار المليونير راشيا وتنفذ خرائطها وذهب
من هناك الى دمشق

اكتشفت حوادث ترويجية جديدة في الجبرك قام بها
احد الماسرة

تقول الاحوال ان احدهم اطلق الرصاص على
لمتشد البريطاني في عان فجرحه

الشيك باريزيان الجديد

نصاحه حبيب فزال = سوق الارمن غروا ٣١
هل هــت يا - يدي ولخبرت ياسيدي ان حنا
هو الوحيد الذي يصنع احسن ووض الاحقية واقنها
وطى اذرق باريس مم مهاودة لا تراحم بالاسطر
والشجرة اكبر يرحان

عقدت خطبة حفرة القروض الاول الشيط
يوسف افندي مراد على الانسة الطليقة ليند كروية
للمرحوم نخلة صفيـه فنهـيها

جاءنا من بيت الدين ان الجمعية الخيرية هناك
جددت انتخاب عمدتها فبال الرئاسة حضره الاحيـب
النبس افندي الحوري وسليم افندي يعقوب كرم
«الثانية» وايهم افندي اسعد «للمشورة» وسعيد
افندي دارد «لامانة الصدوق» ونصري افندي
كرم «للتفتيش» ومارون افندي عبده «لامانة السر»

شاب حائز على شهادة انها . اهدروس العليا في
اللغة الافرنسية - الباكالوريا - مع اثنان اللغتين
العربية والاسبانية ولية والكتابة حسب الاصول على
الانسة الكتابة ومسك الدفاتر - يطلب الاستغـدلم
الخاطرة مع ادارة هذه الجريدة



ساعات اوميغا

وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان
جبران شامي - سوق الطويلة



NASH

تأس سنة ١٩٢٧

يعد طراز سيارة تاش لعام ٢٧١١ من اجنات رائتـن ولتـن السيارات وكـد امدخل عليه عدة كاليات دقيقة
ومفيدة جدا مملته في ظلية الاتوموبيلات

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت - طرطن الشام

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

نعوم ابني راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

— الله وحده يعلم من «تأخر الاثنين» كان مذبذباً إلى الآخر — لا أشكر ولا أشكر لكل ما جرى مقدس مكتوب

والنفس مودعا وإخراج من المنزل لا يلتفت إلى الله

٢٠٠٠

بعد أيام كتبت بأخرة تشق جباب الم حاملة الدكتور وزوجته ياسينا إلى فرنسا بينما كان على الشاطيء رجل مكتبي على وسادة يدخن في قارنيه وينظر إلى البحر يبتين ضائمين وكان ذلك الرجل — إصناف

America Levant Line, Limited

فرح لشركة البواخر كوفادو المشهورة

فرتم بطن بيل فلا دنيا وبينيرورك وبين

لا سكندرية ولينان وسوريا وبلاد الأرياف

التيور ديفرديلايو «Riviera Deolaria»

فادير نيورك ١٢ كانون الأول ديسمبر إلى بيروت

حوالي ١٠ كانون الثاني ومنها يصل السفن إلى بيرة

وسالونيك

أقايور ديفر اورونتس «River Orontes»

يفادير نيورك حوالي ٢١ ك إلى جبل طابوق

واللا سكندرية وسر وصالونيك

أقايور ديفر تيفريس «River Tigris»

يفادير نيورك في ٢٩ كانون الثاني ١٩٢٧ ويصل إلى بيروت

حوالي ٧ شباط ثم يصل السفن إلى بيرة وصالونيك

هذه باواخر قبيل بضائع نيويورك وفيلاديفيا

رأساً والمخازن مع قسطنطين ثابت

الوكيل السوسي لمرديا كيكسك وفلسطين وقبرص

تفتون ٣٢ — صندوق البريد ٦١٠

هدايا الاعياد

اجل واحل عدية يمكنك ان تقدمها في اعياد

البلاد ورأس السنة من علات

توقيع شقيق — ساحة الشهداء

فنيا احاديث الارزجة والشرابات والكاتو

والشوكولاته والبسوكيت من اختلاف اشكالها واغلي

مضى ويومان واصل إلى هكتور خيرة ياسينا فقلق لتايها وانقطاعها وجاء إلى صاحبة المازنات واعطاها رسالة توجهها إلى ياسينا بها كلتها الأمر

جاءت الزينة الموزة تردد حول القصر لتوجه إلى الرسالة إلى ياسينا وقادتها الصدف إلى امام إحدى الغرف فسمت نثاراً وشجاراً فنظرت من خاص البواب فرأت إصناف يبدد ياسينا وقد لستل خضراً من معطفه يريد قتلها به — وسمعت ياسينا تقول له

— أتريد قتل جسمي بعد ان قتلت قلبي ؟

انني افضل الموت لك مرة على هذه الحياة المرة

واخذت الحخير من يده واغست في صدرها

فستطت على الارض تحبب

بنت إصناف من هذه المناجاة للنجاة وجد في

مكانه لا يدي حراكاً ولسرعت البائعة الموزة

فانبرت البرليس بالحادث والتهبت إصناف بالقتل

واقتحم فرحت فرصة ذليل تصعب بهيمة

وعمل جثة ياسينا إلى بيت الدكتور غراندي

اسرع الدكتور إلى الجثة فحين جثوته عندما

عرفها ونفصها فرأى انها لم تاترق الحياة بعد وأنه

يلزمها كية كبرى من الدم لتعيش فاخذ من دمه

هذه الكية واعطاها لياسينا ولازم سريها اياماً

حتى ماتت إليها الحياة وبقى امر حياتها سراً

مكتوماً

٢٠٠٠

التي القبض على إصناف وحركم وحكم عليه

بالاعدام وجي به إلى امام المشقة لتنفيذ الحكم

وانتظر الجلاد امر الباي

والعادية في تونس ان ينادى على من يريد ان

يشقي دم للحكوم عليه وينتفع الباي نفسه الزائدة

ببدأت للزائدة فدخل الدكتور غراندي ودفع

اكثر ما يمكن دفعه من الشين فداء عن دم للحكوم

عليه وبذلك اتفق إصناف من الموت فخرج للثري

من تحت منصة الاعدام وهو يشكر الله على نجاته

وبيناهو ذاب إلى بيته جاءه خادم الدكتور وطالب

اليه ان يرافقه ففعل وذهب به الخادم إلى بيت

مولاه وهناك بنت إصناف اذ رأى زوجته حية عند

غرانيده فاخبره الدكتور حقيقة الواقع وكيف انتقدها

من الموت بدمه وكيف الله لم يعرف ايضاً بالحكم

على إصناف الا في الساعة فاسرع لانتاذه واشترى دمه

ووهكت ياسينا امام إصناف تساه الغرنا

— فاضربها قاتلاً

كان قلب ياسينا متنبها للحب عندما التقت بهوناً بيمون هكتور وما مرت أيام على هذه الزايرة حتى بدأت ياسينا تشعر بجنين إلى الطبيب وشوق إلى رؤيته ، وتحول ما في صدرها من الصداقة معه إلى حب ولم تعد قادرة على اجتناب بده فاضارت فتتصن المرض انتحالا لقراء

واثر جمال ياسينا بالطبيب الشاب وملا بها خفا، قلبه وميثاً حاول ان ينسى هذا الحب قائم كان القوي من النسيان والحب من ارادة الطبيب القوية

وتلقاها للمرة الاولى في التصدر كان الدكتور قد دخله سراقاً را حاطط السورنحت جاج الليل وتماهدا هناك على الاجتماع يوما بعد يوم في حانوت امرأة بائعة اغراها هكتور بالكثير من الذهب

٢٠٠٠

توال اجتماعات الماشقين في المازنات وكثت مربية ياسينا ترافقها دائماً في خروجها من القصر فاجست بحب مبيتها للدكتور ورايات ان تنعما وتنبها إلى مخاطر هذا الحب ولكن ياسينا التي كانت تعرف جيداً مبلغ حب مربيها لما تمكنت من اقتناع الموزة بوجوب مساعدتها في هذا الحب

وكان إصناف قد اوقف للحصي فرحت للمحافظة على ياسينا ولصكته رغم اخلاصه لمولاه لم يتسكن الا ان يعطى على سيده الحساء الشابة التي يتزكها زوجها إصناف لودها في القصر كأنه دية او تمثال

٢٠٠٠

اندفعت ياسينا في حب هكتور حتى هارت قضي الليالي معه في المراسم وحلات الرض لايسة التي الانرجي ولها من صلف فرحات ومناة المربية حارسا

وبينا كان إصناف في اراضيه في الارياف جاءه ان ياسينا توالي خروجها من القصر ولا يعرف احد إلى أين ذهب فثار ثائر الغرني واسرع إلى جواده يعبده إلى تونس

دخل قصره وياسينا تنبها للخروج فأتى إليها غاضباً سانكاً وشده على يدها حتى اوجعها فنظرت منه وابست ان تجرده فتدبدها ومنها عن الخروج من غرفها

٢٠٠٠

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم اني راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

الحياة الرياضية



الشوط الثالث - الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة طرابلس - لجميع الخيل - الوزن حسب العمر بحسب منه
كيلوات ثم تضاعف اليه الباليته مع تخفيض للونيه ولكلوية الجائزة
٢٠٠ - ليرة سورية منها ٢٥ لثاني ١٥ لثالث ١٥ لساكنة ١٦٠٠ متر الدخولية
٨ ليرات سورية

| | | | | | |
|---|--------------------------------|----------|------|----|----|
| ١ | مريهم | العربي | احمر | من | ٥٥ |
| ٢ | عزي فرعون | كاريهم | ازرق | ٤ | ٥٥ |
| ٣ | حلي التبرصلي | مخوف | احمر | ٤ | ٥٥ |
| ٤ | ادوار شالي | اي الطرس | ازرق | من | ٣٤ |
| ٥ | خليل الشراوي وامين كتره | فاتح (ك) | احمر | ٣ | ٥٢ |
| ٦ | محمد خير قنوج وعي الدين الجندى | سعد | ازرق | ٤ | ٥٢ |
| ٧ | سعد الدين شاتبلا | يقظن | ازرق | من | ٥٢ |

تقديرات : الاولى مرجحة لكاريهم يزاحم عليها العربي والثانية لثلاث
لاحد الاولين وليقظن

الشوط الرابع - الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة رأس السنة - هديكاب لجميع الخيل - الجائزة ١٠٠٠ - ليرة
سورية منها ٧٥ لثاني ٢٥ لثالث ١٥ لساكنة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٦ ليرة
سورية

| | | | | |
|---|-----------------|-------|------|----|
| ١ | عزي فرعون | هدبان | ازرق | ٦٠ |
| ٢ | مريهم | بريك | ازرق | ٥٥ |
| ٣ | عزي فرعون | مينر | ازرق | ٥٣ |
| ٤ | سلم كرينيه | طالم | احمر | ٥٢ |
| ٥ | دور وحبيب صباغ | فوزان | احمر | ٥٠ |
| ٦ | جان دي فريج | هلال | اشقر | ٥٠ |
| ٧ | الركيزة دي فريج | ماجرن | ازرق | ١٨ |

تقديرات : الاولى مرجحة لهدبان يزاحم عليها بريك والثانية لثلاث
لاحد الاولين وطالم

لا ريب انك بحاجة الى تزئين بيتك ومكتبك على الطراز الحديث
بذوق عصري جميل
افن طيك بعل هادو القرم واولاده - شارع البرسة - حيث تجدوا
الموراثية واثنين الجوايز واخوتها

مطبعة النخيل - بيروت

سباقات الخيل في برك يعروت

الاجتماع الثالث عشر

الاحد في ٩ كانون الثاني سنة ١٩٢٧

الشوط الاول - الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة البتدين - خيل التي لم تربح - الوزن حسب العمر مع تخفيض
للونيه ولكلوية - الجائزة ٢٠٠ - ليرة سورية منها ٢٥ لثاني ١٥ لثالث
للساكنة دورة المرح الدخولية ٨ ليرات سورية

| | | | | | |
|---|-------------------------|----------|------|----|----|
| ١ | سعد الدين شاتبلا | قازدم | احمر | من | ٥٩ |
| ٢ | محمد الشراوي وشيب بوزجي | قناص | احمر | ٣ | ٥٩ |
| ٣ | توفيق وشوين الكل | زعم | ازرق | ٣ | ٥٩ |
| ٤ | محمد الشراوي | الفرقة | اشقر | ٣ | ٥٧ |
| ٥ | عبي الدين بيم | زياد (ك) | ازرق | ٣ | ٥٧ |
| ٦ | دور وحبيب صباغ | شوين (ك) | ازرق | ٤ | ٥٤ |
| ٧ | جان دي فريج وجبران طراد | صبر | ازرق | ٣ | ٥٥ |

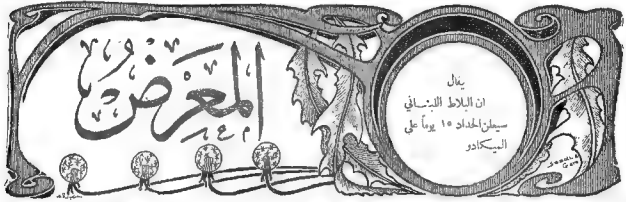
تقديرات : الاولى مرجحة لصبر يزاحم عليها قناص والثانية
لثالث لحد الاولين وقناص

الشوط الثاني - الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة جونية - للونيه التي لم تربح - الوزن حسب العمر - الجائزة
٢٠٠ - ليرة سورية منها ٢٥ لثاني ١٥ لثالث - الساكنة ١٤٠٠ متر
الدخولية ٨ ليرات سورية

| | | | | | |
|---|-------------------------------|-----------|------|----|----|
| ١ | جلال الدين وزلفول | شيعان | احمر | من | ٥٨ |
| ٢ | اسكندر وسليم يواكم | رسان | احمر | ٣ | ٥٨ |
| ٣ | جيد الوهاب ومحمد السروجي | ملك الشرق | احمر | ٣ | ٥٦ |
| ٤ | انيل دباط | مفتخر | ازرق | ٣ | ٥٦ |
| ٥ | محمد مصطفى ميشون ومحمد الشامي | غائم | احمر | ٤ | ٥٥ |
| ٦ | مصطفى واحد العاتم | هيان | ازرق | ٤ | ٥٥ |
| ٨ | عزي فرعون | تشاب | ازرق | ٤ | ٥٥ |
| ٨ | مريهم | يصوص | ادهم | ٤ | ٥٥ |
| ٩ | عزي فرعون | ابن الشول | ازرق | ٣ | ٥١ |

تقديرات : الاولى مرجحة لتشاب يزاحم عليها ريسان والثانية
لثالث لحد الاولين ولتفتخر



ينال
ان البلاط اللبناني
سبعين الحداد ١٥ يوماً على
الميكادو

خان لاطون بك
تلفون ١٦-٣

الإدارة

ستون غرشاً ذهبياً في لبنان وسوريا
خمس دولارات في الخارج

الاشتراك

الحديث في ١٣ كانون الثاني
سنة ١٩٢٧

بيروت

الميلاد في فرنسا



علي فهمي كامل

وكيل الحزب الوطني في مصر الذي توفي قتيلاً

اشاء. حفلة الحزب، وهو شقيق المرحوم مصطفى

كامل بلشا زعيم الوطنيين المصريين،



كما صورته جريدة الجورنال

نحن لانضع الحق على السارقين بل نضعهم فان
هؤلاء قد وجدوا امامهم بالأسباب يمكن سرقتهم وانما
الربح ولما لم يجدوا رقيباً عليهم سرقوا ثم سرقوا ثم
سرقوا وما يرحوا يسرقون

وللأسف السائب يعلم الناس الحرام

ورأوا ايضاً ان عقوبة الذين سرقوا قبلهم من اموال

الحكومة تكاد لا تكون عقوبة - هذا اذا شاءت

الحكومة ان لا تحبس الفضيحة من اساساً - فنجسم

ذلك على الشرطة وهم على ثقة انه اذا كشف امرهم

لا ينالهم اكثر مما نال غيره من قبل

الشعب وكلاء عنه فتألمون على مقاديرهم يوم الوزارة
على الثقة، ولذا استبقوا فسقة من نومهم فلكي
يتأهوا بغير نومهم الخاصة وحزائهم ومنافعهم ومصلح
اعوانهم واصحابهم ولما مصلحة الشعب فقد تركوها
في اعتقادهم انه حارس الكل

في وزارة الصحة سرقات يوفي البوليس فضائح،

وفي ادارة السياد سرقات وفضائح مما - ففي

المجرى كل الصيد وكل السرقات والفضائح

والجلس لا يمتنع بما يتنعم



المال السائب

السرقات تتلو السرقات في الدوائر الرسمية
والفضائح تزعم الفضائح، واما الامة سائبة ممتعة
ياكل منها الشارد والوارد واما الثوب الذين اوقفهم

وصل الكرب تشار استون هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

وهكذا تثبتت السرقات واصبحت ازاراً هذه
الغرض في حالة الدوائر عندنا لا نعرف من هو
الموظف القريب الامين ومن هو الموظف السارق

نتكلم اليوم عن سرقة الجبرك البستي كشفت
مؤخراً ، على انها ليست السرقة الوحيدة في ادارة
الجبرك المخذلة بل هي واحدة من الف ولكن
الصفوف والتدابير شادت ان تكشف قبل غيرها وان
يتضح امرها ، فاذا الناس امام فضيحة جديدة بعد
ان توالت التضاعف في الدوائر الواحدة تلو الاخرى
وكلها في شهر واحد

وقد علمنا انه قد اكتشف في ادارة الجبرك
في هذه السنوات الاخيرة لا اقل من مئتي سرقة تلوث
بها عدد غزير قليل من مأموري الجبرك ولكن الادارة
كانت تتلافى الامر وتحثي التضخيم كالتجاوز
هذا التعامل الى ابتداء المأمورين المتبين في وظائفهم
مع علمنا ان لهم يداً في هذه السرقات

ان ادارة الجبرك اليوم في حالة من الاختلال
والغرضي تروى الملائكة الا براتنهم وتقومهم على ان
تدبر ايدهم الى ربيع غير حلال بل ان حالة هذه الادارة
تتكاد تكون سلسلغة فضائح ، وقد علمنا اكتشاف
السرقة الاخيرة الى درس حالة هذه الادارة فربما
هناك ما يدي الفوائد فالوظائف تستد الى غير اهلها
حتى تضيق للامانات المختلفة من اجل هؤلاء المأمورين
والمصوبية في التوظيف وفي الترقية تلعب دورها
المشروع ، حتى ان اقسام امرأة حسنا يمكنها
ان ترفع الامور البسيطة الى وظيفة عالية او ان تعيد
موظفاً منها الى وظيفته ولو كان هذا الموظف
سارقاً

ولا رقيب هناك ولا حارس سوى اداة معلقة
تسير جوبواً ، الناس ويصالح الامة واموالها كما تشاء

وقد كنا فطنا من بعض الدواب انهم سيعملون
حكمة شيطانية حالة الجبرك واختلالاً في نظامها ولا
ندري اذا كانوا سيبدون بوعدهم خصوصاً بعد الفضيحة
الاخيرة . اما نحن فانا البنا على انفسنا ان نكشف
السار عن كل خلل في هذه الادارة وتبين بالتفصيل
اسباب هذه الفضائح والسرقات

وقد حصلنا على المعلومات الكافية وسنبداً
نشرها بالتفصيل في اعدادنا القادمة حتى يعرف هذا
الشعب كيف يوكل لحمه وكيف يسرق رغم
فقره وحاجته

ولعل الحكومة ، بل لعل النروب والشيوخ
يفترون من ثبات انفسهم فيذكرون ، من واجهم ،
ومن اقدس واجهم ، ان يحافظوا على مصالح الشعب -
والجبرك في طليعة هذه المصالح

همة الرجل

من الخطاب الذي التاه الجراح النهر الدكتور
الياس بعليني في حلقة تمشير المستشفى
البناني :

ان ما لم يقم به الامة او بالاحرى ما لا تريد
ان تقوم به قام به رجل فرد هو الاب يوسف
الجبتياري ، كدح بدمه ليل نهار حتى اذا رأى من
نفسه مقدرة على اداة ابنا . جنسه وبعد استنادنا
رؤسائه وضع اسس هذا المعهد الجبري الذي يحث
بازتاحه اليوم وقد صرف ما يملك في يده . القسم
الداخلي منه مشروطاً ان يصرف ريعه في بناء باقي
الاقسام حتى اذا تم ذلك تعود ادارة المستشفى الى
لئال الذي انفقه الاب المذكور فتعالج به الفقراء
البنانيين مجاناً

نحن هنا يرمون كل شي . واشد ما يعوزنا
التضامن ، فاذا لم نتمكن من إيجاد الرابطة اللازمة
لقيام المشاريع الحيوية فلا اقل من ان نأخذ هذه
المشاريع متى قام بها اصحاب الارادة القوية

المسيو كاسل

المسيو كاسل هو مراسل « الجورنال » جا . بيروت
من ثلاثة اشهر وبقي مدة في تورغ كاشا في حمّة
ملاهيما وتغن من اموال « الجورنال » على غلبه
التي جاء اليها ثم عاد الى باريس وبدأ يكتب افكاره
ويسرد اراءه . حتى صورت له عقيلته ان يتهم احد
اعضاء مجلس الشيوخ اللبناني انه زعم عارية لصوص
وقد عرف ذلك في احدى محاش بيروت

لا زبدنا نجواب هذا المكاتب على تهمة
ولكننا نحب ان نسرده حكاية وقت له امامنا في
احدى الكيالي للمقررة في الرستوران الفرنسي ومن
سرد الحكاية بقدر التقادي . ان يعرف من هو هذا
المكاتب وبلغ الصعوبة في اخباره ونحوها في المحاش
كما كانت مساهمة الرستوران الفرنسي مع زرق
من الصحافيين فاذا بنا نسف ضجة مملاتنا فانتفتنا
فاذا بنا بعض السيدات الحسان ومن حولن اربعة او
خمس رجال عرفنا منهم المسيو سوشيه « واضح
مستور لبنان » وبين الرجال واحد كبير الجسم قوي
المضلات كلامه كان يندر وزجر وأبكر

الاقذاح . ما أتا عنه فقيل لنا انه المسيو كاسل
مكاتب (الجورنال)

— ما به —

— انه — كران فند شرب لا اقل من عشرة
اقذاح ويسكي واضافنا من الشبانيا
وبعد ان هذوزجر وتهدو وكسر ما كسر
من الاقذاح اخذ يحطم بيديه القوتين الملاصق
والساكنين

ويظهر ان لاحد ، اخيلات علاقة بنفضه هذا
وما عدلت ثورته حتى رأينا المسيو سوشيه
يفلس من بينهم ومعه سدة ولكنه ما كان يصل الى
باب الرستوران حتي ركض نحوه المسيو كاسل
واهجم واخذهم خذقه وكاد يصعبه الارض وهو
يطلق عليه كل كلمة مهينة ، فتواكض الاصدقا.
ومنعوا حدوث ما لا نحمد عقباء بعد عنا . وجد
وعاد كاسل الى اقدامه وسكاكينه يشرب
ويحلم

هذا هو المسيو كاسل كما رأينا للمرة الاولى
في بيروت

حول موتمر

« دعت الصحف في بيروت ودمشق الى موتمر
يعقد ابداء سوريا ولبنان لعلهم يتناهمون
على الفصل في كل خلاف ما بين البلدين »

...

هذه فكرة طامعوا لياها وما سمعنا اصدقاؤنا
من ادياء عاصمة الامرين وما ادياء العاصمة اللبنانية
زدها ونظاب تحقيقاتها لاذيجولاً مقدمات ولادعوات
بواسطة المفكرين الوطنيين في سوريا ولبنان
ونذكر اننا لم نجتمع بصحافي او اديب صديق
هبط بيروت من دمشق خصوصاً في السدات الاخيرة
الا وتحدثنا اليها بالحدث . ونذكر ان عقد
هذا المؤتمر كان موضوع حديث طويل بيننا وبين
الدكتور شهاب بندي من اربعة اعوام وهو على اهبة
السرا الى باريس

واننا نعتد ان السئلة السورية اللبنانية لا
يمكن حلها خلا مرضاً للجميع مع توقيع امالي التريتين
من لبنانيين السوريين الا بواسطة مندوبين عظميين
لقضية وطنهم . كما كان هذا الوطن سوريا ولبنان
يجتمعون ويتناهمون . ويتقانون افكاراً وقولاً
وزى ان نتيجة هذا المؤتمر مفيدة حتما لا
سواء اذا تجرد القانون به تجرداً مطلقاً للقضية من
حيث حلالها بالاستقلال الحقيقي لا بالخرافات والاحلام

الفندق والمطعم العربي انظف وافخر واطيب طعاماً والرتب مذامراً



في سبيل المسلول

أقامت جمعية مقاومة السل حفلتها الحفوية الرائعة في تباريس مساء الاثنين فاشترقت الوجوه الكريمة والقلوب الشفوقة وكان أعضاء الجمعية يرحبون بالمدعوين الكرام الذين بذلوا عن سخطهم وغيره في سبيل مساعدة فقراء المسلولين ودامت البسرة الى ساعة متأخرة من الليل

وقد طعنتان الوطني القوي المعروف خليل افندي البستاني يترع ببناء قاعة كبرى للمستشفى وتبرع مثله الوجهه جبران افندي بفضا وكلا القاعين لتكفلان مني ايرتذعية وتبرع القاطل يوسف افندي مروه بغرض احدي الترفيقين

فبما انه هذه القلوب الكريمة ورسم «لمام البعد» حيث قال في وصف المسلول :

عشق الموت مسكرها في شبابه

رب موت تحارب في اسبابه

قبل ان يدفنه في الرس ميتاً

دفنته الايام في جلبابه

فأذا رمت ان تراه يمين

لا ترى غير انه في ثيابه

كيف تقوى كفنه في موقف

العرض اذا كلفوه حمل كتابه

ياسوريا

من قصيدة للشاعر البرازيلي ترنتينو زيلر
تحيي يا سوريا الكبيرة في يوسك المجيدة في
جهاذك والحجارة حتى في اسماكك عندما تنقطع الحان
شعرك الحثومية تدفع امجادك الخالدة الحجارة
التي قدسها دماء شهدائك ودماء شهيدك الصافية
التي حملت الى رحاب المعجزة جثث شهادتك
السلام لك سوريا اننا نلشك ذات الجلال التي
تبرق قس لبنان تحييك بهجة

ياسوريا المجيدة قايرين الابطال - اذا كان للكلية
المضطربة على غرض شخصية قاتلها وهو المصعب يسو
مواهبك وظلمة احاطت بشي من التيق في هذه
الساعة الزهية ، تقبلي يا ابن الجهاد واضمعي
ضيق حدودك وخارجها برجا واحد وارادة واحدة
يحمان كلمة ابناك

«ع قس لبنان»

سافر الى اميركا الكاتب الصافي المروفي
توفيق افندي اليازجي لحضور المؤتمر السوري

لاقتنا لا زى فرقا بعد اربعين اماني السوريين والبنانيين
في دوح قضية الاستقلال ولكن الفرق الذي زاده
اليوم ونشره به عجا ما هو اوجدته ساسة لآداب
واقلام النعمين وهوس التطرفين واحلام المالبين
كما اننا نعتقد ونؤمن لينا ان انتقام المقيتي
بين لبنان وسوريا من حيث مطالبها الاستقلالية
وامانيها القومية لايم لا وسطة ابناها الصلخين
ومن الخطأ ان نعتد على التبر في إيجاد هذا
النتام

لا زيد ان نبعث من الان في مواضع موثقة
من هذا النوع اذا كان هذه المواضع لا يجوز مجيها
ودرسها الا في المؤتمر نفسه ولكننا زى من الان
الشيء الكثير من هذه المواضع جاهزا في افكارنا
يكن عرضه على المؤتمر حال عنده وهذه المواضع
لا تخرج في شي عن حدود المقول ولننطق
الكثرة الاساسية عند البنانيين والسوريين
هي الاستقلال والتدرب على الحكم الذاتي بظل
انتداب منزه حر ومتى وضعت هذه الفكرة اساساً
وجرت من الحواشي والاضام فلا اسهل من
الاتفاق

واننا نتمثل في هذا الشأن بقول الشاعر
ما حاك جلدك غير ظفرك
فقول انت جميع امرك

لها، والافراح

احتفل يوم السبت الثالث بزفاف سليمة
بيت الفضل الانسة الطليقة المهذبة بنى كريمة المرحوم
الشيخ خليل الحوري الى الصديق القاضى والطايب
القدير الدكتور نجيب افندي لطيف وكانت الحفلة
شيقة جميلة حضرها كبار رجال الحكومة والاحيان
والادباء وفي الطليقة سيق العروس بشارة بك
الحوري رئيس الوزارة والوكلاء ووزراء الداخلية
وحبيب باشا السيد نائب رئيس مجلس الشيوخ
وبارك الاكليل الاساقفة المطران عبد الله حوري
متدبراً عن غبطة البطريرك والمطران اشكر الله المطران
سبارك بذف الى المرويين اخلص اقبائنا وندهو
لها بالسعادة والتوفيق

واحتفل في القرون بزفاف الانسة الاديبة
المهذبة اميلي كريمة الوجهه غالب افندي فرجان الى
الاديب الفاضل الاستاذ خليل بك ابرهم عقل وكانت
داروال الرئيس راحة بكرام الاحيان والفاضل
الاديب افندي المرويين بارقا والامين

عاد السيوريو من دمشق ظهر الأحد وقد
تناول طعام الظاهر في ضلعه واستقبل وفودا لرحلين
والقائمين وسع مطا ليرب

تمت الحكومة اللبنانية الضابط سبكر
الذي كان اسيرا في جبل الدروز ومات في بيروت
بعد عدة وسام الاستحقاق اللبناني

يختار ان يترك اوغست باشا اديب باريس في
اواسط الشهر الحالي

تمت الحكومة المصرية السائب الشيعي
الانكليزي شاويدي سكاكالا وهو هندي الجنسية

والمولد من الدخول الى الارض المصرية فارسل الى
مرويه في يوسيد منشور الى المثلث المصري اوضح

فيه فاة الحزب الشيوعي الانكليزي الرامية
الى تجرئ الشعوب التي يحكمها الانكليز

تقول انباء ان الاجتاع الذي جرى في بيروت
برئاسة الميسودي ديني وحضره وزراء سوريا والمسير

شوقل كان مدار البحث فيه عن اعادة الاتحاد
السوري كما كان وتهديد الاسباب الوحيدة وان

الاجتاع الذي عقد في دمشق برئاسة المفوض السامي
وحضور الوزراء جرى البحث فيه ايضا عن الوحدة

وعن تأليف جيش وطني
ذكر مراسل جريدة فلسطين في الناصرة

الجبر الاتي : يوجد عندنا موظف انكليزي يدعى
المستر (ماكي) مرتبه الشهري ٣٥ جنياً مصرياً وهو

قليل جدا لمزاجات لرفاهه الموظفين الانكليز
وان ماكي تعلم حروف اسنه بالغة للعربية فكلم

تناول مرتبه يوقع اسمه على سند الوصول باللغة
العربية ولا يضع ترجمته الانكليزي كما يفعل رفاقه

وان امين الصندوق سألهم مؤخرًا عن سبب ذلك فاجابه
هكذا : ان راتي هذا هو راتب موظف عربي

فيقتضي ان اوقع اسمي بالعربية . ومتى زادوا
مرتبي وصار فضل راتب موظف انكليزي اوقع

بالانكليزية (كذا)

جاء في جريدة للنوضبة الرسمية ان السيد
يوسف خليفة صطاد من اهالي جزع اخبر عن كاستمة

دائبة دماها حركة جبر صطاد وسجل اختراعه هذا
في مكتب حماية الحقوق للكلية والصناعية في
للفوضبة العالي

مطعم يبروت لصاحبه الياس ياسين محمته

للحال والاحرار



جبرائيل بك تقلا

صاحب جريدة الاهرام المصرية التي مر على تأسيسها ٥٢ سنة ويستعدون في مصر للاحتفال بيوبيلها الذهبي كما يستعدون في بيروت للاحتفال بيوبيل الرصينة «سانا الحل» الذهبي



الفرنس يوسف كال

الامير المصري المعروف الذي ترش ٤ بعش المراجع مع الشرف بل حيدر للعرش السوداني



السرو روثال ستورس

حاكم القدس السابق الذي عين حاكماً عاماً

قبض



النساء الحاميات في فرنسا

بدأت النساء في العالم يزاوجن الرجال في شئون الحياة : وهذا رسم فريقي من الحاميات في فرنسا امام قصر العدلية .

زار المرحوم الملك دوارد مستشفى البلدية في لندن . فاقترع من امس شير كان مريضاً وساء - اي يوم كان احسن اليملك ؟

فاجابه - يوم تشويكيا ، ولاي قد سرق في ذاك النهار ٢٦ ساعة .

مر غريب امام باب كنيسة فراها مزدانسة بالازهار والاشجار استعدوا لحنقة اكليل - فسال احد المارة قائلا - ماذا يجري داخل الكنيسة ؟ فاجابه - انهم يمثلون الفصل الاول من رواية الطلاق

وفت جامعة السيدات في بيروت عريضة الى وزارة الداخلية بشأن توقيف الانسة روزا ايوب وحشرها في سجن النساء المجرمات



المياسة في انكسار قبل القرابة

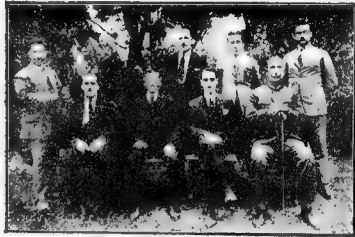
اشتهر في انكلترا ابن المستر بالدوين رئيس الوزارة الانكليزية بمبادئه السياسي لايه فهو اشتراكي متطرف وابوه زعيم المحافظين . اما شقيقته فهي ضده ومن المحافظين . وفي الانتخابات الاخيرة ظهر المستر اوليفر بالدوين غامطاً في الناس مؤيداً اعاد ابيه السياسيين وظهرت اخيه خاطبة في تأييد مرشح المحافظين كما هما ظاهران في هذين الرسمين : والاغرب ان الشقيتين يجبان بعضهما كثيراً فكانا للمستر اوليفر بالدوين يشبهان من خطيته حتى تأقن اليه شقيقته وتأخذ معه في سيارتها

قبل المرحومين تأليف الوزارة الالمانية على اساس سياسة احزاب الوسط التي تستند سياسيتها على حزب الشعب وقد اعلنت لجنة ادارة حزب الاشتراكيين الدوليين في الوزارة باعتماد ائتمن الضوردي استئناف سياستهم الكارنو وقواوي علمت المقربين وزير الداخلية السورية يريد ان يغير تقاليد الصحافة في سوريا ذات صفة اشبه بصفه نقابة المحامين ويورد الوزير الشار اليه وضع قرار بهذا الشأن يجعل قرارات النقابة نافذة بواسطة الداخلية كما يجعل قرارات نقابة المحامين نافذة بواسطة المدلية



لجنة الحدود بين سوريا وتركيا

انتهت لجنة الحدود الفرنسية التركية او كانت تنتهي من اعمالها في تخطيط الحدود تخليطاً ثنائياً وهذا رسم اعضائها :
الجالوس من اليمين الى الشمال : الكاتب يونو «فرنساوي» : الكولونيل جدي بك «تركي»
الجنرال ارست «رئيس اللجنة دافركي» الكولونيل يونانيه «فرنساوي» فكرت بك شقيق «تركي»
الوقوف : الضابط زنبار كجي «تركي» اليوزباشي سري بك : الكاتبين لون «دافركي» القومندان
الحال بك «تركي» : القومندان قنص بك : الضابط سيفوان «فرنساوي»



لجنة الحدود بين تركيا والعراق

بينما لجنة حدود سوريا وتركيا تعمل في التخطيط تقوم لجنة مثله للحدود العراقية التركية ايضاً : اما الوفد التركي في اللجنة فمؤلف من بكر لطفي بك والكولونيل علي رضا ومهما كاتب وخبير : والوفد العراقي مؤلف من ناجي بك متصرف الموصل والمستر جاردن ومهما بعض اخيرا والكاتب : والفريق بين اللجنة السورية واللجنة العراقية ان الاولى لا يوجد فيها احد من السوريين بينما الثانية تحتوي عدداً من العراقيين

ما يروح الوزراء السوريين المبعوثين في اميون
تقرر عقد مؤتمر في المفوضية لدرس الوسائل التي يمكن اتخاذها لمكافحة الطاعون البشري «ولكن
بعد قرات الاوان»



رائق الادمعة

كان لشيخ عجوز ، في احدى ساحات اصحاب الكبدية ، حانوت من القرابة يمكن ان تكون غريبة هذا الحانوت يا كان عجوبه من العقاقير الكثيرة ، بل القرابة يا كان يحمل بعضها من الاسماء المجهة فقد كان يرى مثلاً على بعض الآلية = خلاصة الأدهام للشيوخ : حبوب الاستقلال للقضاء ، خلاصة التواضع للموسيقين والكتاب والنسواب الخ . . .

كان هذا الشيخ طبيباً ماهراً لا تغفاه خافيتولا يعص عليه مرض وكان حانوته على وجهه ينص بطلاب العافية والصحة ، وكان صاحبنا فوق ما له من الشهرة الطبية مرافقاً مشهوراً ودمجاً نادراً يقرأ المستقبل كنهه يقرأ في صميمته

ففي ذات يوم وقد خفت الوفود وكاد يغسل الحانوت من الزائرين الكرم اذ دخل على شيخنا رجل في مشيته قزلة ، لاعه على انه من اصحاب المقامات . فبادر الشيخ بالسلام وابدى له الاهتمام وسأله من مراده فاجابه الرجل :

- اني اتألم من طلة عريية ، خيت على نعلس الاطباء وقد هداني اليك بعض اصحابي فاني كنت مستغنياً فمسي ان لا اعود كما كنت .
- ما هي اعراض دائك

- ان ضيري مضطرب متعير ، فلت اقرى على التمييز بين الخير والشر والحق واليمين واصبحت افكاري سقيمة مشوشة وأكراني فائلة سقيمة وأهنة والحلاصة اري ان دماغي قد فقد توازنه فاحسبت ذا هزادات وكسرات كما يقول البلغاء .

- ما اسلك وما هي صيغتك ؟
- لاسي علي أنا وانا نقيه . . .

فتمنح الشيخ حينئذ وقال : يظهر ان حالك خطرت يا سيدي علي وسري ، فدوتك الكرسى فتفضل واجلس .

فجلس على أنا وَاخذ الطبيب مطرقة صغيرتين الفضة واداة صغرية من ادوات الجراحة ورشد حيازبه وجمع ذيله ، ثم عد الى جبهة علي فضربها ضربه خفيفة ومجددة غريبة فتح التحف فظهر الدماغ

حينئذ شعر علي بجري نسم بارد قد ولج رأسه فاخذ يمسح .
- آتشن . . . آتشن . . . يظهر اني سترشح . . . آتشن

فطلعت الدكتور العظيم الى حالك ثم اذ بلمحة كبيرة مستديرة وغرف بها الدماغ بتودعه ووضعها باعتناء على قطعة من الرخام التاسع . ثم تناول عسدية بلور وركبها تحت حاجبه الايمن وسكت ملياً يتفحص وهو قرة يسمي واخرى يمس او يمس او يتمسد او يمس .

فخيل لي ان سألته خطرة فقال الشيخ تلتقي - ماذا ترى

فتنح الشيخ وحل راسه وقال : سأنتك يا سيدي صعبة متعبة ، تكلفني شتلاً طويلاً فان دماغك متلف يتشظى تباؤصاً يا صاحبه وقد تمسك كلفك منة قدرهم فرفع علي انا يديغور السامحياً . . . ثم قدرهم - طول الله حرك يا سيدي هاك انظر هذه المرة الصغرية . . . انها ضيوك وانست ترى انها مكدرة وميعة . فيازم ان يجيد صلتها . وهذا عتلك . فانظر كيف خدته وغرته الافكار والآراء ، السقيمة وكل هذا يجب ان يرمى ويرقى وينظف فيمتضي لذلك اكثر من اسبوعين شتلاً . ثم عداني الدماغ ففصاه بانه من الزجاج قانلاً :

- اذ اصبحت هذا فارجع بمدحسة مشروراً فاعيد لك دماغك جديداً . فلم يسع علي الا القبول بهذا الشرط رغم فضحه ولما استوى واقفاً قال :

سأءاء اني اري ان راسي قد اصبح اخف من ريشة والقل تساقيله كما تجيل فثاغة الاولاد للصناد فاجابه الدكتور

- لا تم لهذا فلا يضي القليل حتى تتاد عليه الى اللحنى . . .

لم تكذب تشبي البدة المينحتي كان (ابو حسن) قد انتهى من اصلاح الدماغ ووقتته وتنظيفه ، غير ان علي ان لم يرجع .

ومرت الاسابيع والشهور والسنوات على زيارته علي أنا حانوت (ابو حسن) ومع هذا لم يرجع . وكان (ابو حسن) قد عزم على الاثراء بمدان بيع اموالا طائلة من مهنته ففكر في بيع الدماغ وكان قد شرع بالمساومة مع احد رجال الحكومة ، حين دخل عليه علي وقال .

= هانئنا قد عدت ولكني تأنوت ليلاً فانجرك ان تدبري .

- قليلاً . . . انا سنوات . . . كنت قد عزمت على بيع دماغك ، قولي ما سبب تأخيرك ؟ هل اصابك ضرر فلم تتمكن من الاتيان باليمن المطلوب ؟ - كلا . . . ليس هذا السبب في ذلك ولكن عندما تركت دماغك انخرطت في سلك السياسيين واطنفت بهم وكأثرهم ولما كنت مستوفيا الشروط . لم يعط الوقت حتى اصبحت ثانياً ثم وزيرا . حينئذ افكرت اني في مثل ذلك الموقف لا احتاج الى ضمير وان دماغي يكون كالواو في محرو .

فقبحه ابو حسن وقال والله ما نطق بيهتان . . . ولكن ما حدا بك على العودة اليوم . . . اليوم . . . اقمست غل الرارة فعدت (انساناً) وفكرت في الاثراء عن العالم قتلت اذا كنت لم افكر في ضميري ودماغي حيناً كنت ثانياً ووزيراً فليس الامر كذلك الآن وقد عزمت على ان ادير شؤني الخاصة ولهذا جئتك طالباً وديعاً . فقال له ابو حسن - اجلس هنا واخذ ابو حسن بطرقة القضية ففتح الجسمة ثم اقول فيها الدماغ ولما انتهى من عمله قال لملي - كيف تجد نفسك الآن ؟

= آه محالة غريبة . . . االدرى يا ابا حسن ؟ قلت لك المرة الماضية انني كنت اشعر بتقنات في راسي اما الان فبالعكس فاني اشعر بزيادة ما اراتي قدسه اعتدت عليها في كل المناسبات التي اشغلتها . . .

اميل اليه سرراً

الشيخ بارزيان الحديدي

صاحبه - صيب منزل - سوق الارن فرور ٣٠
هل عدت يا سيدي واختبرت يا سيدي ان محلاً هو الوحيد الذي يصنع احسن وص الاصلية واقنة وعلى اذله باريس مع معاودة لا تراحم بالاسرار والتجربة اكبر برهان



ساعات اوميغا

وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان
جبران شامي - سوق الطويلة

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بصانع عصرية للسيدات
لوالاد



القوات والتبادل الكهربائي للبدن والصالحات

تجدوها في عمل شقيق الرئيس شارع جورج بيكر

بنية قدر حيث اشتهر بانجبال اخوق واحسن

البضائع المصرية اسماها لا تزامم شرفوا للاطلاع

قبل مائة اكم

س العذاب العيون

الى ابن سلم

رايت فيك غمولا من الغرام يشف

جنح العذاب عليه في كل حين يرف

...

رايت فيك غمولا في هذا الدهول

نت مثلي شقي وعاشق متبول

...

ذقت الغرام فتبأ حتى عرفت الزاما

فان تبيت صبا عرفته اماما

...

رايت فيك غمولا عن الميام ينم

الحزن يسبح فيه كأنه يستحم

...

هل لو عشت فتاة لما السراح جفون

ان كنت تهرى عبرتا سر العذاب العيون

...

اليس ابو صبحه

والجبل على الجرار

الآثر الخالد - يد الحركة

مضى التخاذل والجبل على الجرار (عنوانا واجب
ن يكون ما يكتب تحت العنوان مطابعا معناه
والا كان الكلام قويا

عنيت بالآثر الخالد للمستشفى القديم الذي بناه
حصرة القس يوسف الجبناوي على رابية عالية من
ربي الاشرقية، وتركه وقتا لالة للارمنية الكريمة
هذا راهب واحد عمل ما لم يصده احد قبله في
هذا الوطن من دهبان وغير دهبان ولكنه مثال
للقدوة فليبتد به الاحبار المليون والانياء. القائلون -
كان الاحتمال بتدشين المستشفى قبل ظهر الأحد
المصرم، لم يسمدني الحظ. ان اكون بين القوم لان
الدعوة فانتني والمطر التمزير حال دون وصولي في
الوقت المضروب

ولكنني وصلت بعد الحركة وكانت دهشتي
شديدة من دأيت: اجمل بناء في اجمل بقعة واسمى
راهبات وطبات وقتن الحياة على خدمة الانسانية
البنائية

عرفت هؤلاء راهبات قبلما يجندن العلم بنشاط
ورادب وتقوى وعرفتهن اليوم جاملات في سبيل الرحمة
تغذية للمريض والبائس وتخفيف الامة
كثيرون يذولون في سيل الخير مالا اما ان ينقو
المره كل ما لديه فلم اجد حتى اليوم في لبنان
دفن الجبناوي فضة سيده في ارض مغصبة
خابتت شجرة الخير عونا للناس وقفرا لسكان الدير
ابو صلاح

حضرت الى ادارة الشرطة المدعوة زينت بنت
عبدالقادر احدى بنات المحلات الموممية واعلمت السلطة
شقيتها وهو من الثوار حضر مساء الى مقلا وحاول
قتلها فادسست قوة للتعري عنه فلم يثرله على اثر
عقدت يوم الاحد الماضي خطبة الاديب
الخواجه جورج متى عبده على الائمة الهبة جانيث
بكرية الخواجه ابرهم عبده بمجلة لطيفة فنهتها

رسم الاجرة

بنت موهاب من ست غرف ودار وحديثة
وقوعه في دار نقولا غربي تصويته التوبني تمام بيت
مخرج افندي بارودي والخايرة مم ادارة هذه الجريدة



NASH

ناش سنة ١٩٢٧

يعطى لراى سيارة ناش لعام ٢٧١٠ من ام ث واثنين واثني السيارات وقد أدخل عليه عدة كتابات دقيقة
ومفيدة جدا حملته في طائفة الاوتوموبيلات

الركلاء الوجهيون في سوريا ولبنان والمراى

نقولا ابو خايط

بيوت - طرزين الشام

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افضل بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

ومخازن

بهرت شارع التجارة

تلفون ٢٨ - ٥



معامل

بيروت - الاشرفية

تلفون ٣١ - ٩

الياس جرجي السيوفي

تجدون في مخازن الميوفي، مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها وجناساتها موبيليا خاصة، البيوت والمطاعم واللوكدات اواني لفرش البيوت وزينتها، ستورات للواجهات والشبابيك، على برديات نحاس وبريزير، طقومة صفره رسلان قضي وبغور، مكينات لعمل الثلج، مكينات للبرق، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

الفن والتوفير قداجتعا

معلوم لدى السوم ان افضل الموبيليا هي التي تثبت على حائطها الاصلية مع فصول السنة الحارة والباردة فلذلك عمل « الموبيليا والتنبيد » المعروف بشوارع سمينه نقل اصحابه « الياس مقي » لد حق هذه الادنية باستخدامه الكوربايس الاخشاب الناشقة والصلبة ايضا وطرق عديدة وامنية تحتها كل من جرب الشترى منه جاهز اتروحية فالى الرخص والذرة والنزى اصحاب الفوق

الواسطة الوحيدة لشقاء المدة

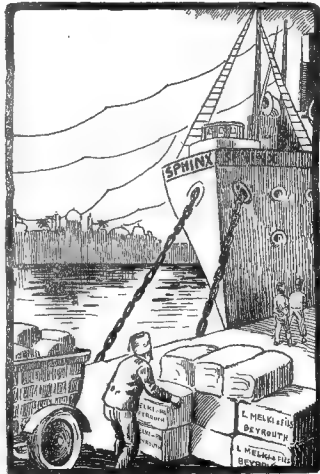
بعد الاختبارات المديدة تبين انه لا يوجد دور شاف من اوجاع المدة سوى واسطة واحدة وهي التمسيد الطبي الكورباني فاقصدوا ايها المتألمون للتخصص حقيقى في معاهد باريس لهذا التمسيد الذي اصبح صيته اشر من ان يذكر فلا يلزمهم كان الوجع شديدا اكثر من اربع الى خمس جلسات والاولاج المصيبة وغير المصيبة المسببة من غير المدة يلزمها اكثر من جلسة واحدة والتجربة اكبر برهان من دخل عليه متألمون خرج منفرجا .

طريق النور عمارة الدبس ٣٨٤

وسكي ماثو

بيرا كراون يومونتي

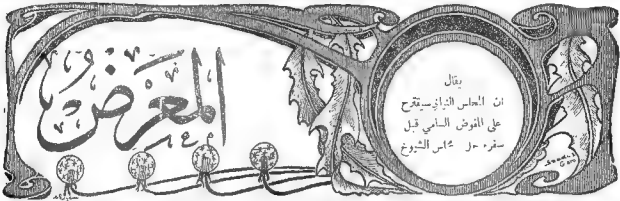
الحبيب وسكي وانفع بيرة دائما طازة تجدونها في جميع محلات البقالة



محلات لطف الله ملكي ونولاده

سوق الطويلة

وردها اجمل البضائع المصرية والقوقها من اجواخ وجراير ومختلف انواع البضائم



بيروت

الاحد في ١٦ كانون الثاني سنة ١٩٢٧

الاشتراك

ستون غرشاً ذهباً في لبنان وسوريا خمسة دولارات في الخارج

الادارة

خان انطون بك تلون ٣-١٦

تشارلستون بلاديا



« عند الميهر » اننا انقمنا انشمارلستون قبل الايركان بزمان



الدكتور شهنشدر في العراق

يشن رسمنا هذا الدكتور عبد الرحمن شهنشدر « لا » ومن حوله بعض اديبا العراق اننا اقامته في بغداد .

الغالبية بين الأيوبيين تكاد تكون وحدها اساس التوظيف هناك

فنا زى اين هذا الموظف الكبير مثلاً واين انت وتغيرهم من الاقرباء موظفين في نفس الوزارة معصية وزي هذا الموظف الاخر له ايضاً كشاف واخ سمسار واين صبة مدير واين تم وبعض اقارب في وظائف مختلفة .

كما اننا زى اخوين في ادارة واحدة بل زى هناك الوالد وابنة زى عددًا غير قليل من الموظفين ولهم اخوة واقارب من السامسة بل زى ايضاً ثلاثة اخوة في دائرة واحدة زى مأمورين يتماطلون

للخلل والبرقات هناك وما نحن نبدأ هذه السلسلة :

نتفح كلامنا في هذا الموضوع عن الأيوبيين والسمسرة

ان قوانين الحكومات العراقية تمنع استخدام الاخوة والانساب الاقربين في ادارة واحدة ولا زى دائماً في هذه المبالغة لسرد الاسباب التي دعت الى هذا المنع

اما في دوائر الجبرك فالامر على عكس قوانين الحكومات تماماً . فان القرابة والنسب والروابط



فضائح الجبرك

-٢-

كبتنا في العدد البانث من الفضائح والسرقات التي ظهرت حتى الان في دوائر الحكومة بجهة شهر واحد ووجدنا القراء يكتشف الستار عن كل ما يجري في الجبرك والاسباب

وصل الكرب تشارلستون هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

يكاد يصح البلاغ الشائع عندنا ضد الصحافيين ورجال السياسة ومن يبدون من هولاء متى يأتي دوره ... الخ :

المرض - لا نلق على هذا الكتاب فنيه كل التلحين ولكننا نذكر السلطة اذا افترقت باخواننا اللبنانيين في التقدم من تقدمكم المستقلين السوريين في دوما وامبون

على هامش الحوادث

اذا لم يكن للحكومة الوطنية من فضل سوى كشف هذه السرقات والقضايح في الدوائر لكفى به من فضل هذا والحكومة الحالية ضيقة يلزمها الكثير من الحزم والادارة فكيف لو كانت حازمة قوية

لقد مر على الحكم المباشر في لبنان بواسطة الحكام الفرنسيين ستة اعوام وكانت الفضائح والسرقات تتوالى ولكن الحكومات السابقة كانت تعمل دائماً على طمسها، ومباشرة كانت تكسب الجرائد وتبته الحكومة فان الحكم كانوا يفضلون المحافظة على مأمورهم وعلى سميتهم ولو كانوا من السارقين ان اكتشاف السرقات والقضايح دلتنا على ان هذه الامور كانت تجري من احوام، وميرور الرقابة غافلة عنها حتى جاءت الحكومة الوطنية وبدأت الاكتشافات

نحن لسنا من مؤيدي هذه الحكومة لاننا نريدها اقوى واحزم واكثر اقتصاداً واقل خوفاً على وظائفنا وثابت جناناً امام رغبته هولاء اللبنانيين ومعاصمهم الشخصية - ولكننا لا ننكر هنا ان مجرد وجود حكومة وطنية بدأ يظهر الدوائر من الفضائح التي تخفي منها الحكومات التي تصدم نفسها

...

يظهر ان الخلاف قد وقع بين الشيوع والتواب في المواقف، فقد ايد الشيوع بعض ما اتاه التواب والقروا الصيغ مما تأيد في المجلس النيابي، وقد عرفنا ان التواب يصرون على رأيهم والشيوع متشبثون برأيهم ايضاً، وبأذا دام الحال على هذا المتوال فلا بد من عقد الجمع النيابي

لا نقدر ان نحكم من الآن في اي جانب يكون القوة ولكننا نقدر ان نحكم من الآن في انه لا التواب ولا الشيوع نظروا الى مصلحة البلاد في كل ما فعلوه

دفعاً صموا يميزهم الدخول الى الجبرك ويسجل على هذا الدفق ساوكم واعلمهم السوية - واذا قدر ان احد هولاء ارتكب سرقة او تلبساً فادارة تسلمه الى الدلية - ولا يجوز ابدان تستعمل الطريقة المصطنعة حتى الآن وهي الجزاء، التقدي، ان ان السمار السارق يدفع الجزاء، التقدي ويعود الى عمله ثم يعرد ايضاً الى السرقة وهكذا يظل الجبل على الجراد في التلاعب والسرقات

الصحافيون في المنفى

كنا قد انتقمنا مع الزلاء فرصة اجتماعنا برئيس الجمهورية في قصر الرئاسة فطلبنا اليه النظر في مسألة المثنيين اللبنانيين في التقدم وجعلهم من كتاب الجرائد فوجدنا الرئيس ووجدنا رئيس الوزارة بالوكالة ايضاً والان نريد رجائنا الى الرئيسين - سيما وقد اشتدت الحال على هولاء الاخوان وقام ان لا ينهب رجائنا شيئاً

في الكتاب التالي الذي وصل اليها امس بعض الشيء الموزن عن حالة هولاء الاخوان ١٠ كانون الثاني سنة ٢٧

ايها الاخفاض

نشكركم على كلمتك في المرض في سبلنا ونود بهذه المذنبه ان نطالع منك امر او هو مراجعة الاخوان الصحافيين للاهتمام بامر اخوانهم وزملائهم للمثنيين في التقدم لان حالتهم من اتمس الحالات وهم يعيشون تحت الثلج ان سكان القرية الذين يتزحون منها في الشتاء لا يزالون كثيرين يسرفون بيوتهم وقوتهم لتدفع منهم سيل الامطار وتراكم التلوج - وتصور ايها الصديق حالة هولاء الاخوان في قرية مقفرة على داس جبل حال مطبور الثلج لا يعرفون شيئاً مما يجري حولهم بل انهم لا يعرفون اذا كانت الشربة باقية ام ان القناب والشمس قد غلقت البسيطة كما سادت في جبلهم - وكان هولاء الاخوان المنكوبين، يشكون مرارة الوحدة والحاجة في الصيف فكيف بهم اليوم والمواصلات مع القرية مقطوعة منذ خمسة اشهر - وتصور ايضاً امر معيشتهم فكيف مرضى وليس لهم ان ينظفوا بقطعة من اللحم - اما وسائل الراحة والتدفئة والتزود فمقطوعة تماماً

أفلا يري الصحافيون في بيروت من واجهم الصافي ان يشيروا باخوانهم هولاء - لاسيا والاحتلال

مبهة السمار ويستخدمون عندهم اشخاصاً معروفين يقومون عنهم باكل الممارات

ويكاد عدد الذين لا اخوة لهم ولا اقارب لا يبلغون عدد اصابع الكف

ان كل هذه القرائب ساعدت كثيراً على وجود الخلال الرافق في الجبرك وعلى عدم ضبط الممارات وبالتالي على الاحمال والنساءل والتساعج وستراغلاط واغشاء المفوات

ومن البديهي امام هذه الحالة المريرة ان نخفي حالنا سرقة نخشى من ظهورها وان يتلشى كلفنا اي حادث يمكن ان يؤدي الى فضيحة لان فلاننا للمؤمر يساعد اخاه للمؤمر الاخر او اياه او ابن اخيه لان والد فلان في وظيفة كبيرة لذلك نخفي خطيتنا الابن ولو كانت سرقة وهكذا دراليك

والممارات تجري ايضاً على الطريقة نفسها فان هذا للمؤمر المكلف بمهمة ما او بمصلحة دقيقة لا يمكن الا ان يتساهل مع فلان او فلان او غيرها لانهم من اقربائهم اولادهم من اقرباء زميل له في المأمورية يساعد اقرباء بدوره

ان ادارة الجبرك العليا لا تجمل كل هذه الامور وكثيراً ما دفعت اليها التقارير بهذا الخصوص ومع ذلك فزنها لم تتخذ للاسفل حيلة رغم ظهور حوادث السرقات والتلاعب مئات من المرات ويترق مفضحة - قبل تجمل ادارة الجبرك العليا ان هذه الحالة في دوائر الجبرك هي التي تساعد على التلاعب والتخريب والسرقات

زيد ان نعمم الاسباب التي دعت الادارة الى افعال هذه الحالة وعدم الاحتياط لتضامن

...

ولنتكلم الآن قليلاً عن السامرة

مبهة السمار او "تراليتير" هي في كل البلدان الرافقة مبهة شريفة اما عندنا فهي تكساد تكون من لبن المنطقوم ذلك لان لا كل بطال يعاول الى يلعب اليها واننا نرى في بعض الاحيان اناساً من اصحاب السوابق يقومون في الجبرك بمهمة السمار وبعضهم لا يعرف القراءة ولا الكتابة هذا من اقارب المأمورين الذين يملكون للجبرك واكثرهم ليس لهم عمل ولكنهم يأتون للتسلية وللمسايعة طالما لا يكون احدا منهم وكان من واجب ادارة الجبرك ان تمنع هذا الاختلاط المريب مع مأمورينا ولا نجيز الا لافراد معينين معروفين ان يكونوا مسرة فتعطي كل واحد منهم

الفندق والمطعم العربي انظف وافقر واطيب طعماً والرتب منامة



أوقف دارفيلك إبراهيم أمر المستعقل الفرنسي
للسير جانيه وذلك اعتداء على شهادة علي إذا الذي
اطلق سبيله

منحت حكومة سوريا لرام الاستحقاق المردوي
الى السيو غليومون عضو مجلس النواب الفرنسي
الذي جاء الى هذه البلاد من مدة في مهمة سياسية
ومختصا ايضا الى السيو برونه النائب الذي عرفه
البلتانيون والسوريون على عهد سريليل. ومنته ايضا
للسيو شارل هري رئيس غرفة وزير الحربية الفرنسية
وللضابطين دوشه واوارس

المرض = كما في لبنان كذلك في سوريا
اصدرت محكمة الاستقلال بقراره الى الان
احكاما بالاعمال على ما في واحد وتسعين شخصا

اتهم معظمهم بجرائم سياسية
يؤخذ من الاتيان التي وردت من بغداد
انه وقع نزاع بين جعفر باشا العسكري رئيس الوزارة
العراقية وبين اعضاء البرلمان بمناسبة زيادة الجيش
وقد تهدد جعفر باشا الاعضاء بمجل البرلمان ويخشى
وقوع شيء من الاضطرابات والقلاقل

المرض - في هذا البلد صورة جعفر باشا
ارسلت الحكومة الى محافظ بيروت المغربية
التي وافق عليها مجلس الوزراء لتحصين مدينة بيروت
القديمة لاجل مباشرة العمل بوجها
للمرض = يستكمل في عدد قادم مفصلا عن هذا
التصين

انتخب للسير بوسون من الاشتراكيين رئيسا
لمجلس النواب في فرنسا مكان السيو برونه الذي صار
في مجلس الشيوخ
كذبت حكومة انقرة الاشاعة التي ذكرت
احدى صف مصر من ان فرنسا ستنازل تركيا
من سوريا
غرق مركب شرابي في مرفأ بيروت يحمل ٣٠٠٠
كيس سينتو

اصدرت حكومة الكسليك امرا الى قواتها
بعدم كل شخص يحمل السلاح ضد الحكومة بدون
عماكة
احيل بعض موظفي وزارة الصحة اللبنانية الى
الطبى التأديبي بمناسبة الرقعات التي اكتشفت في
هذه الوزارة

اشعلت النار فيئة في مرسع سينا (بيروت)
كندا قتل ٧٧ شخصا منهم من الاولاد وقيل ٥٠
جرحا الى المستشفى . وقد ظهر ان اصحاب البسطة
مهم من اللبنانيين : ومن المشاهد الحزينة في هذا
الحادث ان احد رجال البوليس اسرع الى مكان
الحريق فاجده فراى اولاده الثلاثة فوق امامه

فهم قد اهتموا بجراعاتهم الشخصية فآثى الشيخ ما
قرر النواب وقروا ما اتوه لاجد النكابة لالمصلحة
من المصالح الوطنية ولا قائد هذا الشعب المسكين
ومع ذلك يطلبون منا ان نؤيدهم

المرحوم يوسف نمود

نعي الثعثة صباح الجمعة وجل الفضل والقانون
الأسوق على ذكاه وعلمه المرحوم الأستاذ يوسف بك
فرومضو مجلس الشيوخ اللبناني . وقد تظاهر القوم الى
زحله يشاركون مآلته الكريمة وبلاذه الحزن
والأسف على هذه الحادثة الكبرى وفي طلبهم
رجال الحكومة اللبنانية والموظفية والشيخ والنواب
واعيان البلاد والادباء .

كان الفقيه رحمه الله رجل علم وفصل اوجد
منها زمامة مسومة الكسبية في التنازع حتى كان
يعد عن يد ائمة وهاد في طلبهم . تلك الاصطفاك وكان
يرجع اليه ويستند على رأيه في الماهات والمشاكل
وقد اكسبه شاشته الدانة ولين عريسته حبال النسي
واحترام معارضة أنفسهم

وقد اقم له بعد ظهر هذا السبت مأتم حافل
مشي فيه التنازع حزينا وداء نمش فقيده
رحمه الله رحمة واسعة والمهم آله الكرام المبر
والذوا على فقدته

ابن وجدك الله

لطمت جدار الانبي حتى تصدعا
واطلقت ورقاء ابن سينا فقلعت
وما برحت تطوي القضاء فلها
الى ان التمددورة الكون وانتشت
فلم تر يوحنا . ولم تر بطرسا
ولم تر من خبذ ولا من مخلص
فما كنت يهض اليأس هيذا جناحا

ترزع ايساني وحماقي الاسى
لا في لم السق الاله بمالم
وصرت اذا لدرن يشهد مجلسي
ويخل لي لي خلقت « شيبلا »
وفي الاصلاح اضمرت ثورة
واذ انك مبني النجب يوما مثاله
تذكرت تهديد « الوليد » لربه

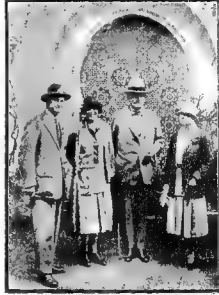
فلاح اعيني في الحجة مشهود
كان زفير النار يوق اديصن
وداود استاذ الفنون منشدا
وطارت الى التران من شرارة
فصحت النيران محكم آييم
فلم يبق من اقرالهم غير نقطة
احاطت بجو الانهابة فاعتدى

هو الحب حتى ليس في الارض مجرم
ومنى كان القلب في حلقته
قتل افي لم يعرف الحب قلبه
ايا صاحبي ان العدا جهم
ويا صاحبي ان التجم يقتضيه
الاكل دمن ما خلا الحب بدعة
ولا عجب ان ينكر الله كافر
ولا مدمع يحسري على ولادهم
يود به نطق كما نطق اثم
ولسم يلف الا شاكيا يتسلم
وما فيه من عز تشكو جهنم
من الجهد ما لا يقتضيه التيسم
الا كل علم بما عدله توهم
فماذا ترى من يجهل الحب يعلم
الشاعر القردي

مطعم يروت لصاحبه اياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان



جهنر باشا العسكري
رئيس الوزارة العراقية - آخر رسم له عندما كان في لندن



سفير اميركا في مراكش
زار المستر ميرون هريك سنج اميركا في بادير مراكش بعد مارك الويف
وهذا رسمه في الدار البيضاء وقد وقف في الوسط الى جانبه زوجته
ومعها الكولونيل باتلي موت وعياله

طامع ربحهم



تشارلستون بلادهم

مناسبة نشر تشارلستون بلادنا عند البيض نشتر
هنا رسماً هزلياً صعباً لما يقدره الأطباء في اجسام
الراقصين من نتائج رقصة التشارلستون

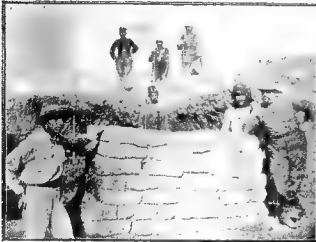
المرأة -- "لوجم اوقد راته يفكر". كمن حراً
وقل لي باذا تفكر ؟

الزوج -- بالسكين سليمان الحكيم الذي كان
له ٩٠٠ امرأة...



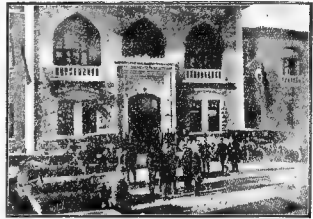
— ما هذه الرائحة الكريهة ؟؟

الولد الصغير : أتعرفين يا اماء ان الجمل يمكنه ان يشغل ثمانية ايام دون ان يشرب
الام "مبتسمة" : هذا عكس ايديك الذي يمكنه ان يشرب ثمانية ايام بدون ان يشغل



الآثار في سوريا

ما برحت البعثات الأثرية الفرنسية تنقب عن الآثار في جهات «ديار» على مقربة عاصمة تركيا الجديدة أيضاً . والبناء قائم على قدم وساق هناك . ورستنا هذا من حلب وقد عثرت هذه البعثات على آثار آشورية هامة جداً وتأمل أن تتوصل أيضاً إلى آثار تاريخية أهم . ويشتغل في الحفرات هناك عدد من الأسرى والمحكومين بالاشتغال الشاق والجنود الواقفون على المرتفع يعرضون الأسرى والمحكومين من الحرب



في انقرة الجديدة

تتم حكومة مصطفى كمال بالإنشاء مدينة جديدة عصرية أمام انقرة تكون عاصمة لتركيا الجديدة أيضاً . والبناء قائم على قدم وساق هناك . ورستنا هذا من حلب وقد عثرت هذه البعثات على آثار آشورية هامة جداً وتأمل أن تتوصل أيضاً إلى آثار تاريخية أهم . ويشتغل في الحفرات هناك عدد من الأسرى والمحكومين بالاشتغال الشاق والجنود الواقفون على المرتفع يعرضون الأسرى والمحكومين من الحرب

حدد من النواب



الكابيتين دي سوريه

الكابيتين دي سوريه هو ضابط فرنساوي أنسل استلم قيادة الفرقة السادسة من القناصة الإثنيانية فأظهر مقدرة في تدريب هذه الفرقة وتعليمها وأحدها أفرادها وتلقوا به كأب واحد منهم . وله اليد البيضاء في المحافظة على الأمن والسكينة في قضاء بعلبك والبقاع

ذكرت زحلة الفتاة أن الزميلين اتقسما في مطالبتهم إلى قسمين أثناء مقابلة المسير بونفسوا قسم الأكبر وهو الفئة الكبرى طلب تعديل الدستور وجهه موافقاً لحالة البلاد وطلب تخفيف الضرائب عن عائق الشعب والقسم الثاني وهو من أصدقاء النواب طلبوا تأييد الدستور كما هو وإبقاء الضرائب . وذكرت زحلة الفتاة أيضاً أن القوض السامي صرح بأن وطأة الضرائب شديدة على الشعب وصل للتركانيين المعروف إلى جده

احتفل يوم الأحد
الفاتت بتشين
المستشفى اللبناني
الذي تكلفت عنه
في العدد الفاتت
وهذا الرسم
يثل رئيس
الجمهورية ومن
حولها الأصدقاء
عبد الله الحوري
وانغاطيس مبارك
والياس شديد
وبعض رجال
القوضية وأعيان
الحكومة اللبنانية
والأدباء وقد وقفوا
جميعاً على مدخل
المستشفى

الاحتفال بافتتاح المستشفى اللبناني





ساعة حمامي

يود قارص يقرصني فحذيت الحاف اتقو رأسي
وتكسكت حواليني نفسي طلباً للدفء... لاتصدق
لا يردولا زهيري ليجني لحب الحاف فوق رأسي
بل الكسل (يا حلوته) هو وحده السبب ...

الساه صافية - مايمعانة تحمدا أيام الريح
الزهرة فتناثرت وتطيت ثم بهمة (وصل) واحدة
كنت خارج القراش راكناً إلى الترفشة لأرى من
هو هذا الرقيق الذي يسكر هدو. الصباح بتفريده
اللطيف ... انه حنون يستقبل الاشعة الذهبية
وكله نشاط وسرور (طبعاً بمسكي) ينفرد للترالة
كما تفرد الالم لولدها ... يتسم لها وبذلك يسر
قلب تلك الالم للظفلة بدلها ليل نصف الليل انها
تسر لا بتفريدها اللطيف ولا بصوتها الجميل الذي
يندب الحجر من رفته ويلين قلب الأسد (ما أعدا
قلب زوجا) كجنوده ... انها تسر وتسمى الامها
ومصائبها بآبائها طمناً

نسبت لطيفة . مناظر بديعة . طبيعة كذا
اشبهت تكونت وحدها فقط . نفت في الغضب
وادخلت لي قلبي السرور تلك الاشعة الذهبية انها
دخلت جبروني فظننت نفسي حقيقة املك الذهب
ولكن جيوتي بدياتي وبدلتي بالخرابة وهذه مقفلة
ومع هذا وذاك نشئت بدماعي الفروود ولم ادر كيف
بدأت ولكني اعلم كيف انتهت . نشيد غرامي ...
نشيد مدرسي . نشيد وطني . نشيد حماسي يتبعه
آخر اشد منه حاسة حتى ضاع صراحي وطار حقلي
فتنسيت نفسي ولم اعد اعرف ما انا فاعل قلم اشعر
الاراة اخذني جذائي الجديد بعد ما افرت على
جسمي اجل يذلاني . وهكذا خرجت من الترفة
فقتلة فاندلعت كجنيدي شجاع لا يعرف الا
— الى الامام —

تزلت السلم ثلاثاً ثلاثاً . ولكن قبل ١٠٠٠
قبلاً نصل الى آخر السلم - وهو اكثر من ٢٩ درجة -
حدث حادث بسيط

قشرة نموذجي على الدرجة السادسة ، سورا لاعداد
صديقي ، دستها وكأنيما فغضبت لانني اردت ان اخطأها
ولم اطلب منها . الصالح فتركت من تحت رجلي . ولما
كانت غير قادرة على الوقوف فباتي لتناقشي الحجاب

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحبيبة

تخوف المراجع في فرنسا من وقوع خلاف
سياسي بين يونانكاره ويرين لاختلاف وجهة نظرها
بشأن الجلاء عن بلاد الزين ولكن المصنف لا
توقع من هذا الاختلاف خطراً على الوزارة
ينهم من حديث لحدود الاحوال مع شتي مستقيم
من صباية سيد عكاشان سيد المذكور لما الى
لفظني بعد ممثل اخيه وان جمسوسن لما الى مصر
اما هو « قد سلم من خمسة اشهر للجبال في البشة
قطيش أله الجبال على ظهرو اعطاه شهادة
وسيكارات »
وصل صاحب جريدة الدائلي اكبرس لي
لفظني

ان يهزم الام

مناسبة حارل الامياد الشريفة قد استمد عمل
ديب ابرهم الشوي الكائن في قول شارع فرود
استحضار الشوكولاته ماركة رونكي الشهيرة
NONTREE'S ويطالونكا والكاكتو ومشروبات
افرنجية ووطنية فمن يشرفه يرحمها يسره

اجل واحلى هدية يمكنك ان تقدمها في امياد
اليلاد ورأس السنة هي من محلات
توفيق شقير - ساحة الشهداء
فنيا اخراوات افرنجية والمشروبات والكاكتو
والشوكولاته والبسكويت على اختلاف اشكالها وافني
انوامها

تخرجت الحالة في المكسيك واستفعل الامر بين
حكومة مكسيكو وحكومة واشنطن واشتملت
نار الثورة في جهات عديدة والاحزاب الكاثوليكية
يد فيها وقد توقفت الحكومة بعض الاساقفة
نشر النائب الفرنسي غيلومون الذي جاء
الى لبنان وسوريا من شهرين مقالا عن هذه البلاد
انتقد فيه اعلاط رجال الانتداب وصرح ان السلب
في ما تانيه فرنسا اليوم في سوريا من ثورة وتضعف
هو الحكم المباشر

يخشى من نشوب حرب بين ابن السعود والامام
يجب بسبب الامام الادديسي
يرجع سفر المفوض السامي الى باريس في ٢٠
الشهر الحالي ويسفر هناك للورق الذي سيجد في
وزارة الخارجية البحث في مسائل سوريا ولبنان وتقرير
شكل السياسة الثابتة التي يجب ان تسيير عليها
فرنسا في هذه البلاد
جاء في الوطن ان وفدًا من اللبنانيين الماهجرين
في الولايات المتحدة سيؤيد لبنان في الصف للقبل
معتقدا انواله واخباره .

البيت في بعلبك حفلة دينية مدنية كبرى
على ذكر شهداء فرقة القناصة اللبنانية الذين سقطوا
في معركة فيسان والذين الام لهم مطران الروم
الكاثوليك مدفنًا وازرا على نفقته وحضر الاحتفال
ممثلو الجمهورية والجند الفرنسيون والجندمة اللبنانية
وتكلم الخطباء في الحفلة عن سمو الاستشهاد في
سبيل الوطن



NASH

ناش سنة ١٩٢٧

يعد من السيارات الفاخرة التي انتجت في امريكا وقد ادخل عليه عدة كاليات دقيقة
وهي جيدة جدا جعلته في طليعة السيارات الحديثة

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان والفرق

نقول ابو خايل

بيروت - طريق الشام

نعوم اني راشد واولاده

اغفر بجانك عصرية للسيدات
لوالاولاد

فكثروا يثرون من امامي كما ذكر صنادير الطير من
الصغر وقيمت بالذواقي وبقوا وراثتي الى ان صدمت
« اوتومويل تاكسي » ماراً من امامي فاسرعت
ملتجئة اليه مع شدة كرهه له ثم امرت الشوفير
بانذري الى منزلي بعد ان اعطيتني عنواني فطاري بي
يسابق الريح وسرعت به بوسط البلد اكثر من (٧٠)
وهكذا ما زلتا نسابق الريح الى ان وصلت
لبيت فامته لاتي به الدرهم فايي الا ان يدخل
معي لان هيتي كنت مدهشة وظن ان لبيت بلبين
ادخل من الواحد واهرب من الاخر فاعطيتني مطلوبه
ثم رجعت انسي وتذكرت ما جرى لي فتذكرت
اصل معاصي ولعلت الطبيعة وهودنها وجمالها نظرها
وصونها التريد وكلمه جلوتي احن الطبيعة واترتم
بالشيد الترامي فاطولني فاطلسي... فالى هنا
قدي.



مطرارة

التويات والتناذيل الكهربائي للهدايا والمصارف
تجدها في محل شقيق الدريس شارع جورج بيسكو
بنية قعر حيث اشتهر باستجلاب افون واحسن
الضام المصرية لسفاره لا تراهم شرفوا للاطلاع
قبل مشتراكم

رسم الاجرة

بيت موداف من ست غرف ودار وجنبه
وقعه هي مار نذولا غربي تعويرة التزني تجاه بيت
بج افندي بارودي والمخارة مم ادارة هذه الجريدة

بروت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

ولدا الان
قزرت من بينهم كازنق ولكن بالعمار والخبيل
حيثا بعدت مدى اينهم وعصيم طلاتي السنتم
بكلام فخران ينثوده الزعران حتى ولا يمشكك
ان تجده بتموسم والسبب لان هولاء اكاديف
متعلمين اكثر من اولئك وكل هذا وذاك ارضاء
للبه والارز
...
طاق دي ١٠٠٠ ايجار ستطت علي كسيل
حط من حل ٠٠٠ فررت ٠٠ تبني الاولاد
يصبون -جنون -جنون ا لم يكنني كل هذا
بل زاده صفير البوليس ٠٠ هجوم علي كاذني
قاتل او طاعون لا اعلم وحكك ولكن ايرت
الاقدار الا انتاخي من ايديم فارسلت لي مثال
حامل عامود خشب الطول (لا بالمرض) لم انتبه
له اصابني عيجتي ولكني انتقت من حامله قلبا
ينمي علي لاني لخلته وقع علي الارض - من حول
صديقي بلاءه الطيف
استيقظت من اغاني برامد ري علي ذلك
اذ لولاه لكنت الانساويت من لم بالقبر قرون
هل تلم السبب ؟ طبا لا ...
فاسمع اذن
- ما افعال جميعه دفن الموتى لم يأتوا حتى الان ؟
- الظاهر انهم عرفوا بواسطة عالم السريزيان
صاحبا فقير فلم يبقوا به
- انتركه عندنا ذا
- لا بل سيأتي الطبيب وتلاميذه ليشروا الحلة
ويروا هل تسبب الموت من كسر الجمجمة او من
سكتة قلبية او من سكتة دماغية
- ها هو الطبيب ومعه ثلاثه
فانفذت من السرير ولم انبه كيف ارمي
نفسى لاهرب من مشراط الطبيب الذي يريد
تشرعني واتاحي لياني اشتره علي ثلاثة الف لستريل
هربت من الموت ولم انبه للمرضه التي اخذتها
بطريقي وهي التي كانت تبشر رفاقي بجمي الطبيب
واندقت ندم الباب كاندفاع الناز من الانوير
فصرخ الثلاثة وكاد ينسي علي بعضهم من النزع -
ايمت يقوم فيسي ؟ ولم ينتهوا لي لبعثهم حين
مروري بهم ولكنهم ادرا بعد دقيقة وتبوني
وعلي رأسهم استاذهم العالم وكان صراخهم يطبق الحبر
وهم يقولون قب قب اوصروخون علي مستندميم
لا يثاني ولكن من كان يتد علي ايقافي وانا
(كالحصان الجالس) بهيتي الزفة وشري النشوش

او اوعا اوعا... صرخت المارة عن جانبي الطريق
صوت عظيم كهويز اللداع هم اذاني... وكزرك
قزرت فشكت علي الرصيف ...
ذاك صوت التيزر ٠٠ نزع السيارة ٠٠٠ هل
تعلم ما صار ٠ بدافع حب الحياطة والزرا من
الموت دها تحت دواليب السيارة المرنه قزرت قزرة
سزيره ورشقة فشكت علي الرصيف ولكن ٠٠٠
يا لطيف ٠٠٠ خللا لا عدا تزلزلت رجلي علي قدم
شجيرة حتى وخيعة جدا (قياس ٣٥ بالنصب)
قدم قزرة مصرية ...
صرخت !

اوه ٠٠٠ اوه ٠٠٠
فانطلقت حالاً نحوها ٠٠٠ وحاولت ان اعترضها -
يردو فلقد اقدر علي القاء لسلي لان لكنت صرنا صرخت
تدفقت علي ٠٠٠ من شبان يتبعون الحطوط ...
مسكين انا ! لو كانت حرة تصرخ ناشد من
اوه وتتراباشد من كم من ألم الجوع والظلمة حوالها
يصرخون - « اماء اوجوانين » والكل من الجوع
حومهم تسقي الارض أخرى هولاء الشبان يلتفتون
اليها او هل تراهم يرمونها قرش احسان واحد لا
غير ٠٠٠ لا لا ابدا هذا اسراف ولكن ٠٠٠
من فضلك كاس شيبانيا لا تفتح نصف ايره) تكرم
هيونك ٠٠٠ قنينة شيبانيا يا كرسون ١١ ويصده
سيارة سكارسه ٠٠٠ الرصيد ١٥ ٠٠٠ مارنا

افخر بضائع مصرية للسيدات
والرجال والاولاد

الحلبة الرياضية



الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة صيدا - هنديكاب لجيل الدرجة الثالثة . الجائزة ٢٠٠ - ليرة
سورة منها ٢٥ لثاني و ١٥ لثالث المسافة ١١٠٠ متر

| | | | | |
|----|--------|------|---|--------------------|
| ٥٨ | هباب | اشتر | ١ | دور وجيب صباغ |
| ٥٦ | الحكيم | احمر | ٢ | اسطبل بيم |
| ٥٣ | حاكم | احمر | ٣ | اسطبل بيم |
| ٥٣ | وليم | ازرق | ٤ | سهيل ومحمود شاتبلا |
| ٥٢ | مفيد | ازرق | ٥ | طوس ونجيب شالي |
| ٥١ | فاتح | احمر | ٦ | محمود الشرفاوي |
| ٥١ | مشور | اشتر | ٧ | توفيق وشريف التل |
| ٥٠ | عقرو | احمر | ٨ | حلي التبرصلي |
| ٥٠ | مرجان | احمر | ٩ | هاري فرعون |

لتقديرات : ترجيح الاوليه طليم يزاخمه عليها حاكم وثانيه والثالثة بين احدهما وليم

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة صر - هنديكاب لجميع الجول . الجائزة ٣٠٠ - ليرة
سورة . منها ٤٠ لثاني و ٢٥ لثالث المسافة ١٨٠٠ متر

| | | | | |
|----|-------|------|---|------------|
| ٥٦ | يوزك | ازرق | ١ | اسطبل بيم |
| ٥٥ | طيبار | اشتر | ٢ | هاري فرعون |
| ٥٤ | غزل | ازرق | ٣ | عرب بيضون |
| ٥٤ | سلطان | ازرق | ٤ | اسطبل بيم |
| ٥٢ | كوكب | اشتر | ٥ | سلم كريدية |
| ٥٢ | طالم | احمر | ٦ | سلم كريدية |
| ٥١ | نديم | اشتر | ٧ | هاري فرعون |

لتقديرات : ترجيح الاوليه اودث يزاخمه عليها طيار والثانية والثالثة بين احدهما وبين نديم

لا ريب انك بحاجة الى ترتيب بيتك وسكتبك على الطراز احديده
بذوق عصري جميل
اذن جلك بملء فمك والكرم والارادة - شارع الوسطه - حيث تجدوا اجل
الهدايا والنفقة وانت في البرازيل والنفقة

مطبعة الجليل - بيروت

سباقات الخيل في بارك يعروت

الاجتماع الرابع عشر

الاحد في ١٦ كانون الثاني سنة ١٩٢٧

الشوط الاول . الساعة ٢ والدقيقة ١٥

| | |
|----|--|
| ٤ | جائزة جبل - جميع الخيل - الوزن حسب العمر مع تخفيض منه |
| ٤ | كيلوات ثم تصف الى الباتاليت مع تخفيض للروية وللكتابة الجائزة |
| ٤ | ٢٠٠ - ليرة سورة منها ٢٥ لثاني و ١٥ لثالث المسافة ١١٠٠ متر |
| ٥١ | امين وجيل صباغ |
| ٥١ | طبيب ازرق مسن |
| ٥٦ | محمود شير قرائع وعي الدين الجندبي |
| ٥٦ | ازرق ٤ |
| ٥٤ | دمج (ك) اشتر ٤ |
| ٤٩ | درويش سلوت وابراهيم رشدي |
| ٤٩ | وطن احمر ٣ |
| ٤٦ | ابن الشول (رني) ازرق ٣ |
| ٤٦ | جناح (برني) احمر ٣ |

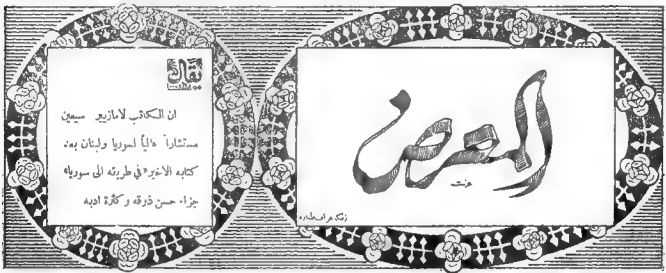
لتقديرات : ترجيح الاوليه ابن الشول والثالثة جناح

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الاحداث - الخيل التي لم ترجح الوزن حسب العمر مع تخفيض
للروية وللكتابة . الجائزة ٢٠٠ - ليرة سورة منها ٢٥ لثاني و ١٥ لثالث
المسافة ١١٠٠ متر

| | | | | |
|----|----------|----------|---|------------------------------|
| ٥٨ | قناص | احمر | ١ | محمود الشرفاوي |
| ٥٨ | دمج | ازرق ٤ | ٢ | توفيق وشريف التل |
| ٥٥ | امير ٢ | اشتر ٤ | ٣ | حسن عطاور ونصري قدوره |
| ٥٥ | فدعان | اشتر ٤ | ٤ | عرب بيضون |
| ٥٥ | فريد (ك) | ازرق مسن | ٥ | حميد جليل وعبد القادر كريدية |
| ٥٥ | قاصد | ازرق ٤ | ٦ | نجيب الدابي |
| ٥٥ | نبه | اشتر ٤ | ٧ | بدر واحد قاطرحي |
| ٥٢ | يف (ك) | ازرق ٤ | ٨ | دور وجيب صباغ |

لتقديرات : ترجيح الاوليه لاير يزاخمه عليها قاصد والثانية والثالثة بين احدهما وبين دمج



خان انطون بك
١٦ - ٣

الإدارة

تأذن غرناً ذهباً في لبنان وسوريا
سنة دولارات في الخارج

الامتراك

الاربعه في ٢٦ كانون الثاني
سنة ١٩٢٧

بيروت

الميزانية في البزاق



الشعب بين الشيخ والتواب



المستر ضوذج
رئيس الجامعة الاميركية الذي اهدته الحكومة
اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني

فضائح الجمرک

٣

اسباب التلاعب والتزوير والسرقات

ذكرنا في العدد الثالث روزس اقلام مختصرة موجزة عن المأمورين والسامرة ومن صلات القرابة التي تربطهم ببعضهم واتينا على ذكر بعض الاضرار

تلك (الصلح) الكبير الذي يقوم بهذه المهمة ولهذا الصلح عدد من الاقارب يتجاوز الشرة ١٠٠٠ اللهم زد وبارك ١١

ولم تقتصر القرابة وصلة الارحام في الجمرک على المأمورين الوطنيين فقط بل تجاوزتهم الى المواطنين الاجانب ويظهر انها عدوى ولكنها مستحبة

التاجمة من هذه الحالة وسنعود قريباً الى تفصيل هذا الموضوع تفصيلاً وافياً فحين تأتينا هذه القرابة على المعاملات الجمركية ونكشف السار من بعض معاملات مشبوهة وكيف تم اجرائها وبإية وسائل اصلحت وساهي الطرق التي استعملت للملاقة امرها وسرقة فضيحتها بل ربما كوننا ايضا

وصل الكرب تشار استون هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

مقدمة حتى ان اكبر هؤلاء المواطنين في الجبرك اوجد ثلاثه او اربعة من اهله في وظائف جبرسية كبرى .

انه في يوم واحد . هو يوم الاثنين الاسبق تمكن المفتش الجديد للسير (بيده) ان يكشف ١٣ ماملة كلها مزورة والمجل على الجمار (وقد بلغ ما اكتشف من امثاله هذه الماملات حتى الآن ٢٣ مامله مزورة) وجميع هذه الماملات مصدق عليها من مدقق الماملات . فليتأمل القاري . فقط ماذا تكون نتيجة هذه الضائع او روجعت بدقة وامانة معاملات السنة الحالية والسنة الماضية هذا في معاملات جبرك الادخالات عدا ما سيظهر في ظرود البوسطة

اننا نعلم ان الآلاف والآلاف من المرات قد ضاعت ومثلا من الرققات قد وقفت . واقل تدقيق تري يظهر جميع هذه الضائع . وكل هذا مسبب عن الخلل الموجود في الدامات وعدم تنظيمها بالدفعة اللازمة وللسناد الوظائف التي انشأ لا يصلحون لها ولا يعرفون شيئا من امورها ودقائقها ولما وصلوا اليها بالمسوية وبواسطة الحسان الغاليات . بينا ترى المواطنين الذين مفضوا عليهم مبدعين من كل ترك ونجاح .


واعجب ما في الامر ان تحصل هذه الضائع وتقع هذه الرققات وفي الجبرك جيش جراد من المفتشين . أفلم يتفكر احد من هؤلاء ان يقوم بوظيفته . ولو مرة في السنة ويراجع بعض التويد ويرتش على بعض الاعمال ؟ ولكن لماذا السؤال فالتفتشون ما وجدوا هناك الحاجة اليهم بل لمجرد خلق وظيفة لهم يستفيدون منها فهم يقضون راتب الوظيفة ولا يقومون باعمالها .

ومن جملة الاسباب التي كانت تسبب تروير الماملات ان اسم صاحب البضاعة لا يذكر غالباً على اوراق الماملة . فان مأمور باب الجبرك لا يستطيع هذه الطريقة التي شي . من التزوير والتزوير لانه لا يعرف اسم صاحب البضاعة ولا يمكنه الانتباه الى ان بائع الحري مثلا لا يتاجر بالصايرين والبرصان وما كل . وهما ما حصل في السنة الماضية فان الصايرين كان يخرج من الجبرك مكان الحري والجبرك . ولم يقبض اليه اعداءه سالسنا الضائعة الا مؤخرًا عند وصول المفتش الفرنسي الجديد القادم حديثاً من فرنسا فانه اكتشف امره اني ايضا مبلغ اضطر في ترك السمار يدور بأوراق الماملة على جميع الدوائر وقد وجد هذا المفتش ايضا ان كثيرين من (الماينستات) غير مشطبة والبضاعة غير موجودة .

ادارة الاحصاء والتدقيق

ومن اهم دوائر الجبرك دائرة الاحصاء والتدقيق حيث يجري قيد جميع الماملات وتدقيقها ورغم اهميتها فانها مهمة جداً بل قد رأت هذه الدائرة في مدة ثلاث سنوات لا اقل من احد عشر رئيساً ومنه مأمور . فكل موظف جديد او منضوب عليه يدخلونه اولاً في هذه الدائرة . فكيف يريدون ان يكون هناك احصاء . وتدقيق - لا سيما عندما يكون في هذه الدائرة مأمور لا يعرف الاورنيس واكثره اوراق الضائع بالقاتل الاجنبية . فيمر الحلال والتزوير والسرقة من تحديده وهو غافل عنها لا يعرف شيئا من امرها . مع ان رئيس دائرة الاحصاء والتدقيق في كل جمارك الماملات يكون من اقدار الناس واعرفهم بالقاتل والبضائع . سنشر في العدد القادم بعض التفاصيل عن تنظيم الماملات الجبركية وكيف يجب ان تكون ثلاثياً للتحقق والرققات . ونأمل ان تأخذ ادارة الجبرك على الاقل علماً بهذه الملاحظات لعل فيها بعض الدوا الشافي من التلاعب والسرقات اما المسير مرلشي فتأمل ان يكون اشد مراقبة عما كان في هذه السنوات الثلاث وان يعين لجنة خاصة تتسعى للماملات القديمة . وموعداً من مقابلة غلان وغلان ان يتم الامر ويلاحظ دوائر الجبرك وموظفيتها ومعاملاته بين ادق .

التعطيل الإداري

صدر مرسوم رئيس الجمهورية بتعطيل ثلاث جرائد لبنانية هي «الاوريان والاستقلال والصفاء» اننا نتعلم النظر من كل ميل وغاية في تعطيل الصنف بالطريقة الادارية المخالفة للدستور . ترى ان الحكومة التي هي اولى الناس بالمحافظة على دستورها الذي لم يقره احد سواها حتى الآن . فاذا كانت هي تتروى خرقه وتعطل الصنف بالطريقة الادارية فمن من الناس يحقهم هذا الدستور ان اسبابي الحكم الدستوري الاساسية تقزع من يد السلطة هذا السلاح الذي لا تتمتع الا بحكومة القرد للسلبة والحكومات العسكرية في الظروف الحرجة كوقت الحرب وحين الثورة . وللسنا والحدثة في احد هذه الظروف هذه كلمة تذكر تسلا الى الحكومة وصي ان يكون لها وقع  اما الرصيفات فتنتهي لمن فرجة قريباً

الضرائب والمهاجرة

حلت جريدة «الاتحاد اللبناني» حلة عنيفة على سياسة الحكومة اللبنانية وهذا بعض حلتها : يقول واصل الزنادي ان عب الضرائب في لبنان القديم كان خفيفاً جداً ومع ذلك فقد هاجروا اثباته ٢٠٠ الف في خلال ٣٠ سنة ثم يسألون كيف يفسر ذلك

وسؤالهم هذا يعني انكاراً لكون الضرائب من اسباب المهاجرة لان اللبناني كان يهاجر ايضاً حينما كانت الضرائب خفيفة فتقول : ليس القصد من دجود الحكومات ان تتزير عن عيها . باسباب وان تتأسى في نكبتها للمستكة بنانيها . بنكبة حكومة كانت من قبلها . الجريه لا تلبد الجريه . وعلى كل حال ان هذه النكبة نكبة قومنا لا حكمانا . اي نكبة يجب ان يكون احد مسؤوليها والسؤولة بها الحكومة لانها تصيب الامة فقط رأساً ومباشرة ثم اذا كان الوزير يتصرف بان اللبناني كان يهاجر في حين ان الضرائب كانت خفيفة عليه . أفيمكن هذا حجة الوزارة في زيادة الضرائب حجة عليه . اذا كان اللبناني تربية بلاهة ضيق وضاعتها معدومة لا يبقو على البش في وطنه قبل ان توجد ضرائب رهنقه فبالكم تتشاور عاتته اليوميض فبالكم وضرائبكم ؟ اذن تروكهم مهاجرة وتريدون ان يزداد قبيارها يوماً فيوماً ؟ تريدون ان يكون هذا اقتتاجنا ؟ هل اوسم اللبناني بحال العمل في لبنان ليكون لكم مبرر في زيادة الضرائب عليه ؟ كلا فانتم والحالة هذه تدفعونه دفماً الى التزوح والتفرد هروباً من البقاء على الضم والفقر

وقالت الوزارة ايضاً :

ان سبب تلك الهجرة لم يكن شدة الصنف والجرود من حكومة الجبل . اجل نود ان نغاريكم في هذا القول . اننا لكي نسالكم بدورها اذا لم يكن سبب الهجرة تقل ضرائب او وجود حكومة قلذا عدا ان يكون ؟ لا ريب بان السبب هو الرغبة في العمل وحسب الكتب . اليس كذلك ؟ وهل جاء احد مثالي هنا ساعاً ؟ كلا . وما دام الامر كذلك فكيف يجوز لكم ان توجهوا الى اللبنانيين شتيمة اتهامهم بغيرهم وبغيرهم في اجتباب السبل في الحقول وفي احتراف حرفة تكون اقل قبياً واكثر ربحاً من ذلك العمل فيها جرون ؟

سفر المفوض السامي

في الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء ٢٥ الشهر الحالي) سافر المفوض السامي مع حاشيته إلى فلسطين حيث يتناول ليلته في القدس ويتناول مع المفوض السامي البريطاني ثم يركب البحر صباح الأربعاء (اليوم) مسيراً فرنسا ليحضر المؤتمر الذي يقعد في وزارة الخارجية الفرنسية للبحث في شؤون سوريا ولبنان وسيحضر هذا المؤتمر أيضاً جميع المفوضين السامين الذين جاؤوا إلى هذه البلاد - وفي هذه الأثناء يقدم المسيو بونسو تقريره

يقولون ان المفوض السامي سيود ليتا بعد خمسة اسابيع على الاكثر لقيام بتبنيته الخطة الفرنسية النهائية التي سيقودها مؤتمر وزارة الخارجية - اما نحن فقد نعودنا ان زى الوطنيين الفرنسيين الذين يغادروننا نهائياً يذهبون إلى بلادهم من طريق فلسطين فيزودون الأرض المقدسة قبل مودتهم إلى بلادهم أن تكون هذه الحركة الصامتة من المسيو بونسو دليلاً على عدم رجوعه أيضاً

وعلى كل حال فالقوم الزعم ان تغييرات كثيرة ستعزل قريباً على شكل الحكم الوطني في سوريا ولبنان

بالمناصفة

كان لأحد اغنياء البيروتين في مصر زوجة غيب طير البناء كثيراً وكان زوجها أيضاً فلا يخالف لها ارادة - وكان الزوج صديق اديب فاستصنت الزوجة ان يكون عندها في غرفة للزوجة ببناء فقام الصديق يشتري هذا الطير ودفع ثمنه غالياً فصرحت السيدة من البناء لانها كانت تحب الكلام كالانسان ثم اشتمت الزوجة ان يكون في الغرفة ببناء اخرى فكلم الصديق بالهمة فاشترى البناء أيضاً ولكن غشاً على حتى تردد الزوج في دفعه مالاً ولكن الحال زوجته دفعه إلى الدف

وجاء الصديق مرة للشاء على مائدة الزوجين فرأى السيدة غشياً لا تكاد تكله فارتبك في امره ولم يعرف سبب غضبها ولكنه ما زال بها حتى صرحت له بقرن

- ان البناء الثانية لا تتكلم

طاسر الى الجواب قاتلاً

- ولكنها تتنكر ا

يموت تعدو نحو الغرب

غرام مدينتنا الجديدة بالحياة المصرية

لا رأى اساميل الكبير خديري مصر القديم الصيت بلاد النيل التينة راقية في كل جديد يأتيها من الغرب ، وابصر الحلة المصرية التي خشتها الأيام على مدن القطر الشقيق خاصة القاهرة والاسكندرية ويوسيد والمتمودة ردد قائلًا : « ان بلادى قطعة من اوربا »

أترأه اذا امتنا النظر في التطور البارزة سطوره في كل مشهد من مشاهد بيروت ، لا يخفى لنا ان نصبح صبيحة ذلك الحاكم للتجديد البذخ ؟؟ عاد الوفد التركي الذي زار بلادنا لتسوية قضية الجبلدك السودي التوكية الى انقرة وقد صرح احد اركانه للصاففة هناك بأنه دحل لما رآه من مظاهر الحياة والصمران والتجديد في مدينة بيروت ، ووصف ما شاء له الفكر ان يصف هذه النباتات الجميلة التي تشيد في العاصمة اللبنانية ، وهذه (الناطحات السحاب) التي بدأت ترفع رؤوسها الشاهقة ، متطلعة الى اجمل سماء تحت الشمس

ومعا بلغ شعورنا نحن هذا التجديد القائم حولنا فلن يوانى بعض ما يشعر به الغرب الذي عرف بيروت قبل يومها هذا

وهل يوجد اصدق من التركي على الشعور بالفرق البارز بين يوم بلادنا وامسها وهو الذي ساد فيها ستة قرون و لم يستطع في خلالها ان يتصرف للتصير في السلطة الثاقبة يمثل انصرافه اليوم الى تميز الاناضول التركي القوي الجديد

ولكن هناك امورا شتى تؤيد سرعة تقدم هذه المدينة في طريق الصمران على ان هذا الاسراع لا يمكن القول بأنه يسير دقاً في طريق الصواب ، فقد عرفنا من حسنات المدنية الغربية وستاتها غرقاً ، حتى كانت الثانية تقوق الأولى ، وهذا الموقف الجلل والحظ الدائم

وفي الحقيقة ان بيروت تمتشق الغرب ، وتود ان ترقي بين ذراعيه ، وتتسالي في الارتواء من مائه ، ومثلها في لغتها هذه ككل كفيف البصر الذي لا يبز في عيشه بين الماء الصافية الملبدة وبين الماء الصكرة الرديئة

ولمطر الذي يهدد مدينتنا الجميلة من جوار تطرقها في عاتاة الغرب ، انها تهلل شرقيتها ، بل هي ويا لانسف تكاد تشبه حديث النصف ، قواها

عاطلة على تزيق اوتها الذهبي الشين في العادات والاغلاق والسان ، لتبتاع بدلاً عنه خرقاً باية من سيات البلدان الأجنبية وهذا ما يدفع بها الى التقليد والى خسارة ميثاقا الشرقية دون ان تستطع نيل جمع ما يرضي جيد عوام اوربا ومذنها الجميلة وكيف لا نتأذى بالوقوف دون ذلك التباد وهذه حياة بيروت في ليلا ونهارها مائة اكل ذي عيين

قد هزلت هذه المدينة على الرغم من فقر جمهور اهليها ، من الاقتصاد والعيشة المأهنة المنتظمة وقد قفرواها ذور الماشات الزهيدة لبناء القنى في عالم فتالوا في التائق والبهرجة والعناية باللبس وانواع الهمر والتسلية ، حتى ينميش الزائر الغرب انه يقطع مدينة ساحلية مخصصة لشاء اهل القوة وارباب الملايين ، ادخل الى احد بيوتها النظيف الضاحكة وتكلم العربية ، هل تسمع من يفهم لتلك ؟ هل تسمع جواباً بنور لغة اجنبية ؟

قد بمتا لساننا العربي الشريف بيع السلع ، واستعشنا منه بمجوعات غير كاملة من مختلف

الاقاات والالسن

لم يقل حقاً ذلك الذي اطلق على بيروت - هذه الدرة السادة المثال في جبد الشرق ، الالامعة على صدر البحر المتوسط - لقب مدينة مختلطة السكان «كوسوبوليت» - وماذا احذك من لا يابا ٢٢

وهل في استطاعتنا ان اصف ملاميحها الزاهية ، وانديتها الساهرة وسارحها المتكشعة وحنانها العامرة ومنارها الزاهية

في كل شارع تصير حلة او مرتفاً اواندياً المقامرة هذه بضاعة رائجة مرغوبة يقبل عليها الموسرون والمسدومون ويودون مراتبها الاغنياء والفلسون

قد غرخت الموسيقى الشرقية ودرس الشاء العربي واندرج الروح الوطني وقلمت على انقاضها دولة الموسيقى الاوربية والاغاني الافريقية ، والاخاان المخططة ، ألم تبصرهم يصرعون رقصة السيد ؟

سر في الاسواق ، واقطع الشوارع هل تقو على الجدران غير اعلانات الملاهي والمسارح وقصص الاشياخ للشر ٢٣

هذا ما يرى فيد : الناقد الاشارة اليه ، اما ما لا يرى فدعه منك ٢٤

هذا بعض ما يقال ، اما ما لا يقال فكيف نجسر على الجهر بأمره ٢٥

هذا تقديم بيوت «الغربية» وهذا رقيها وهو اتها هي تكره الجلود وتسير ذاتها ، ولكن خطرة الى الامام ٢٥ وعرضنا الى الوراء اسدقل

محمد ابن مازون أيضاً

وصل الينا مع بريد اميركا هذا الكتاب المقال من الصديق الغاضل الدكتور رشيد تقي الدين وفيه عاطفة ومحبة ويشعر بها اللباني المهاجر في وسط هجرة اكلو بكين من اللباني التخلّف ، والى القرا الكتاب :
نيويورك ٢٤ ك ١ سنة ٢٦

يا اخي * يا ابا محمد مارون
جنتنا مدرسة الحكمة منذ اكثر من ثمانية عشر عاماً
ذلك الام الذي خاطبنا شقيقى امين بخلة يويلها
الحسيني قللاً
بنوك - فديت يا ام اللبنا هم اهل الوفا لو تعلينا
دموتهم فلبينا كانوا رجلاً للصبي لما ذهبت
بلى هذبتنا تلك الام وغرست فينا المبادئ الطيبة
ثم تفرق شملنا سكان نصيبك البقاء تحت سماء
لبنان - وكان نصيبى ان اعيش بعيداً عن لبنا
بارغم مني - طلباً للرزق في هذا الشطر من العالم
قال الصديق صاحب الوطن
ومنى نجد بلدًا يضام بريته
قل ان ريك قد قضى بدماره
ليسع وديع كيف ابدل المهاجرون الشطر
الاول بقولهم
ومنى نجد بلدًا يهاجر اهل

قل ان ريك قد قضى بدماره
عرفتك يا اخي في ايام الصبا بمارون عبود
وقبل لي وانا بعيد عن لبنا انك صرت مارونيك
وجامني المعرض اليوم فاذا به يقدمك قرانه باي
محمد مارون

لا اهنك باليكوية - القبط الذي قد يحمله
الكثيرون من لبنا على شي من الادب والفضل -
ولا اغضبك على اتبه يعود ذكره للماضي - وليس
في ذكر الماضي ما يرضى على المصرة - ولكنني اهنك
بالقبط الجديد الي محمد مارون
اتها امثلة صالحة - هي هذي التي اعطيتها
لمواطنيك من مسيحيين ومسلمين بان اسيت طفلك
محمدًا وانت الماروني مارون

اتها خطوة جديدة في الضرب على التقليد -
وكم في ذلك الوطن من تقليد - اتها شجاعة تادرة -
هي في اقدامك على التفكير وابطراكها الى حيز الوجود
فمن هو الاديب اللباني من اخوانك غير المسيحيين
يخذو حذرك ويقدّم اقدامك

قد يقول التساهلون كصاحب المرض مثلاً
«يجب ان تتزوج ايضاً بدون ان تقب ادبنا وتواجز
في طريق هذا التقارب المائلي وبدون ان يوجد فرق
وتفريق في هذا الزواج» الخ .
انه قول يستحق التذكير . وصديقي صاحب
المرض صراحته مشهورة وجرأته فيها يستندة معروفة
- فهو من اجل هذا التصريح يستحق التهنئة
ولكن الاقوال غير الافعال - وقد تكون
الاقوال مقدمة الافعال

اما انت يا ابا محمد مارون فقد قرنت القول بالنعل
انا لا اهم للان ما هو مبلغ تأثير الاسم على دين
صاحبه . فلوري ونشأ طفلك محمد في وسط مسيحي
وترث تربية مسيحية كوالديه فاشان الدين
مع اسمه ؟ ولكنني اخشى ان تصبح هدفاً لسهام
انتقاد اصحاب التقليد من جيم الطوائف - قد
يقول البعض عنك «له في نفسه غاية» هي الشرية
عن هذه الطريق عموماً يقول بعضهم غير ذلك ايضاً -
ولكن هون عليك فلم تقم قط ثورة فكرية بدون
مساكة .

ان عادة القبا الناس وربي وشب عليها الانسان
وتسلك بها لن اصعب الامور سلفها وابدالها بعبادة
اخرى جديدة
وشرائها منذ مئات السنين . تراها تمشي ولا تبالي
بالاحتياجات على نهضتها الجديدة

خذ لك مثلاً تزج الحليج من المرأة التركية
وصيرورتها كاختها الاوربية فلما تلك من الحرية
ان رجلاً واحداً مشى بامته على طريق الجديد
في كل شي . فلم يكتف اللوراء بل تطلع الى
الامام وهو ما زال يشي حياً ووا، الاصلاح
الذي يمتدده لازماً لامته . سواء كان الاصلاح من
هذه الشرائع الجديدة او لم يكن - سواء كانت
الامة التركية خاضعة لقبول هذه الاوضاع القريبة ام
لم تكن فقد مشى مصطفى كمال ولم يكتف
لصياح الصائتين .

اخي مارون

اكتب اليك هذه الاسطر ليلية عيد الميلاد
- ميلاد السيد المسيح

اهنيك باليد - ولتقي ان يكون العام الجديد
مطلع لتعاقب جديد بفكارنا وتقاليدنا وبعض
عادتنا السيئة

ولتقي ان نجني السلام فتوذلك الوطن المحبوب

واهنيك بطفلك محمد املاً ان ينشأ في ظلك
ويقرب تربية مسيحية فلا يوتر الاسم على دينه
ان هي الا خطوة للامام في سبيل التفاهم ولست
اراك الا قاصدا منها ازالة روح التصب - فاذا
كانت هذه غايتك واني واثق من هذافا اشرفها
غاية واسلم لاختيك

الذكور

رشيد تقي الدين

اقوال عن المرأة

تضحك المرأة متى تمكنت ولكنها تبكي
مق ادرات
يجب ان تحذر من حب امرأة اكثر مما تحذر
من عدوة رجل
عندما تبدأ المرأة ان تودع اهل البيت الذي تزوره
فهذا دليل على انها لا تزال في نصف الزيارة
ثلاث نساء ودجاجة يتألف منهن سوق
البعد للعجب مثل الغوا للشار - يلاشيها اذا
كانت قليلة ويشيرها اذا كانت شديدة

بين رؤسائهم ورؤسائنا

بيننا كانت احدي النساء في باريز تهتم بالزول
من احدي مركبات الترام صاح بها ناظر المركبة
مشترها بالاهلية تقاسية قتي يستعملها السواقون عادة في
كل انحاء العالم

- رويدك يا هذه حتى تقب المركبة
قالت تسمت السدة ولم تقم بكلمة
ولما ابتعدت عن الانظار قال شيخ من الركاب
في صدة شرطة جوقة الشرف للناظر

- اتلم من هذه السيدة

- لا أعلم ولا يجني ان اعلم

فاقتت الشيخ الى رفاقته في المركبة واخبرهم ان
السيدة التي انتهرها الناظر لم تكن الاندام بوانسكاره
زوجة رئيس الوزارة الفرنسية وانها تنهب كل يوم
لسواق حوائجها راكمية في الترام «لدواع اقتصادية»
مع ان زوجها صاحب الاحول والطلون في فرنسا وبين
يديه اموال الامة

السائح

صاحب اللطم - ستكون عشداً كلناك في
بيتك . . .

اثريون - الصمى انا ما عرفت اي متى خرجت
من بيتي ا

بلاتين

ما برحت الحالة تشتد في السيك و الثورة
تهدد البلاد ، اسامين الولايات المتحدة والدولة
السيكية فيجي ان يسو الخلاف بالتصميم
استسلم من زعماء الثوار في مصر علي مراد اغا
تفر جنتا لتفتيش في الجبرك كل يوم علي معاملات
جديدة مزودة

حكم البلور الدلب في بيروت بغضبة مقتل
كيل المبر بالاعدام علي محمد عسراوي وبرا -
التبين الباقي "وقد طلب عامي الحكوم عليه من
رئيس الجمهورية العز من محمد وقد وصل اليينا ان
رئيس الجمهورية رفض الفو وصدق حكم الاعدام
اتحر السيوزين الموظف في سكة الحديد
برصاصة اطلقا علي رأسه والاسباب مالية السكة
كذب رئيس الحكومة السورية وهو يديروت
ببلاغ رسمي ما شاعته بعض الصحف من امثال نقل
الشيخ تاج الدين الي حلب وابدال مدير بوليس
دمشق بمدير بوليس حلب

اغداث ابناء ، باريس ان مندوبي تركيا في مؤتمر
الدوين السوموية في باريس اغلوا ان تركيا لا تدفع
حسبنا بالافرنك الورق وقد وقع بينهم وبين سكة
الاسهم خلاف شديد بينا المخصوص ، نا هو فاعل
يا ترى رئيس وزارتنا ومندوبونا اوتست باشا ادوب
في هذه القضية هل يصر علي ان تكون طريقة
الدفع في لبنان كما هي في تركيا لا سنا وناورنا
هذا الدين من تركيا واللتقط يقتضي ان ندفع مثلها
بل كان العدل يقتضي ان لا ندفع شيئا ، ولانكتنا
لسنا اقروا.

اصدرت حكومة انقرة قرارا بالفو اعلم ان
جميع الثوار الاكراد الذين ما يرحوا فارين ، وهذا
مقدمة لاقا ، الاحكام العرفية

اهدي الجرائد غلخان وسام صليب الحرب مع
بيان جميل الي الكونوليل الشيخ خليل الحازن قائد
الجندي اللبناني

واهدت الحكومة اللبنانية الي الكاتبين دوشه
وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثانية

اشارت الصحف الايطالية الي مسالة الحاق بلاد
مصر بالحجاز اشارة فيهم منها ان ايطاليا تعارض
سياسة ابن السود الذي يعد عمله الاخير ذا صفة
عدائية ، والواقع ان الحكومة الايطالية توافق علي
سلوك ملك اليين ومن المعلوم ان يحصل علي تأييدها
مد الاثنا.

الامير عادل ارسلنا

والليوتان سيكر

ارسل الامير عادل ارسلنا الكتاب التالي الي
جريدة الاهرام
ورد في الاهرام الصادر في ٢٤ ديسمبر بوقية
لمراسلكم الخاص في بيروت يذكر فيها خبر وفاة
الليوتان سيكر الفرنسي ويقول ان السلطة
الفرنساوية اذاعت بلاغا مفاده ان السبب في وفاته
هو سو ، معاملته في الاسر

ولما كان الليوتان سيكر اسيرا ، عندي قبل
فراره قاتي في كتيب ذلك البلاغ كتبتني قاطعا
ان الليوتان سيكر كان يعامل معاملة الضيف
لا الاسير متد سلطانا وشا وعندي لكنه كان يستفيد
من حسن معاملة الباشا فيرسل مدير استخبارات
الجيش الفرنسي الكوماندان كوستيلير بدليل
الوثائق الصريحة التي استوليت عليها ضمن بريد الجرائل
اندرنا قبل مركة شبكه الواقعة في الجهة الشرقية
من جبل الدروز وكان ذلك في اواخر شربتمبر .
وبين هذه الوثائق تقرير من الكوماندان كوستيلير
فيه صفة خاصة تحت هذا العنوان :

Renseignements fournis par le Lieutenant Sierce
ولها اخبار وتصيل طويل من حوكت - سلطان
باشا اذ كان سيكر يطوف القرن القبلي راجبا مع
الباشا وفسرنا ويقوم بوظيفة جاسوس قواد الجيش
الافرنسي فلما عرف الثوار فعل الاسير الضيف اذوا
ان يرسل الي معتقله للجاءائي اقول قيادتها فوافق
سلطان باشا علي ذلك وقد بقي عندي محفوظا لكرامة
ناظر كل ما كان في الاستطاعة ان يناله من اسباب
الراحة في بلاد الباهام فكان ياتي ويحيا ويسلي وينام
في خيشي علي فراش مضمادة وفرفر مضمادة ويصنع
حافا نظيفا ، وكنت اقضي اوقات الفراغ في عيادته
وقد ارسل بواسطتي كتابا صديدا الي زوجته كان
في احدها ورقة مجسمين ليرة سورية وكتب اليها والي
ضابط الاستخبارات في شها ، كتبنا ارسلنا الي شيخ
قرية لم الزيتون طالبا منه تسليمها الي الضابط المذكور
وكانت الطيارات الفرنسية تأتي كل يوم مرتين وفي
بعض الايام ثلاث مرات فقمنا بتعاقبها وان سيكر
مكاننا خاص في منارة يمتشي . فيه الي ان ينقطع
ضرب الطيارات ، وكنت اقدر شجاعة الليوتان
سيكر ووطنية حتى قدما فلم اسبح لاحد ان
يردعه بكلمة او باشارة
واتصل في ان بعض الثوار وقصروا في امر
الفرنسيين في التوطه فكفرت في منازعة التاندالام

في امر مباداة الليوتان سيكر باو . تلك الوطنية
في مساء ذات يوم قاتل لي سيكر : قتت ايامي المنة :
قلت له زاحا - ايك ان تصل الي واترو ٥٠ فضحك
ثم قال - لا ادري لاذ لا يجاوبني احد علي كشي ؟
وكان الجيش الفرنسي يحاول دخول القيا ومضيق
الحصار علينا وكنت اسمح لسيكر بالوقوف قريب
مني علي التل الجبيري الذي كنت اشرف منه علي
ساحة القتال لادارة حركاته ودامت الماركة لياما
في اماكن متنتقة فلما اضطر الجيش الفرنسي الي
التراجع والانسحاب ظهرت الكتابة علي سيكر .
وفي ليل التاسع من ديسمبر تغير الجو فجاء وهطلت
امطار غزيرة واشتد البرد والظلام حتى لم نعدري
شيئا امام الحمية فاعطيت الليوتان سيكر فروي
وهي خير غطاء كان عندي الي ان ادركنا اعطى اليوم
فعاذ الفروقة ولبس معطيا ليرناشي جميل افندي وكان
ينام في خيشي يقرب الليوتان واستيقظ بعضنا عند
الساعة التاسعة عرية فلم يجدوا الليوتان ولا معطف
جميل افندي ولا قفازاته وايضا بعد دقائق انه قد
فر في ذلك الظلام الدامس والبرد الشديد وفي بلاد
هي اشد وعودة من كل ارض رأينا في الشرق وفي
الغرب . ثم علمنا انه لم يبلغ السويد الا بعد مرون
وليتين فكانه كان يتي ليلا ويخشي . نهاراً وكان
المطر والبرد علي شدتها طول ذلك الاسوع فان
كان الليوتان سيكر قد مات بعد وصوله الي
بيروت فلا شك في موته باحد الامراض الناشئة من
البرد ولو كان مريضاً او ضيف الجسم قبل فراره
لما استطاع ان يفر ويقطع ذلك الامر للمدشر وتلك
المسافة ماشيا علي قدميه في ليل لم يستطيع خير
الحية ان يتحمل برده فلاذ بخارقه تسكن الليوتان
من القرار ، وقصاري الكلام ان الليوتان سيكر
عومل في اثنا اسره احسن معاملة ، ولاني ارجو نشر
هذا التشذيب الطول انظاراً للتحقيق في موت
ضابط مقدم جرح خمس مرات في سبيل وطنه وفر
مرة قبل هذه من اسر الانان

عادل ارسلنا

في ١٠ يناير سنة ١٩٢٧

ارسلت اتكلكرا من ماطله اسطول الطرادات
الي المياه الصينية لحاية للصالح البريطانية الهددة
خصوصاً في هانكو وما جاورها وقد اشتد الخطر
علي الأجانب بسبب مقاطعة الوطنيين الصينيين لهم .
وارسلت فرنسا واميركا واليابان مددات الي المياه
الصينية ايضا للمحافظة علي ارواح رجاياهم

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحيدبة

نعمو ابي ، اشد واولاده ، افخر بعات مصرية للبيعات
لو والاولا .



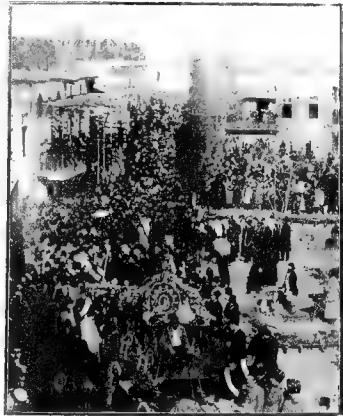
يوسيف لسان الحال

بناسبة اليوبيل الذهبي للجمعية لسان الحال
تشر رسم الزميل الصديق رامز افندي سركيس
صاحبها الخالي ونسدى للجمعية كل تقدم ونجاح

فات من قومه ، تكريه لؤما

...

هذا وفاة الادي جادرا بانفسهم
عنا لنحيا فكانوا ابل الكرما



ماتم المرحوم يوسف فور
تصوير خشادور
يثل رسيتهذا مشهداً من مشاهد ماتم المرحوم يوسف فور في زحله ، وقد غصت الطرقات والسطوح بالاناس

في رايض الشعر

انبل الكرما

من قصيدة كوطنية الاستاذ
يوسف افندي في دور المؤلف انشدتها
في الحفلة التذكارية التي اقيمت في
بمطبك شهداء القنصاة اللبنانية في
موقعة نيسان

هذي بقايا جثود اصيبت رما
فاختار لها الرأس لا لطفاً ولا كرماء
فرض عليكم لما الاجلال فاعقبوا
من جندكم من قضى في الحرب محرقا
فاجلد هذا سياج الملك متدك
والملك ولا سياج الجلد ماسلا

...
للموت اسبابه لكن اشرفها
موت التي فدية عن موطن وحمى
ومن تطوع في انتفاذ امته



الاب كان

رئيس الكلية اليسوعية السابق الذي اهدته
الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني

عاد العامون البقري ينتك بانتار البتاج وقصد
اعتمت الحكومة هذه المرة لاحضار المصل الثاني
على جناح السمرة . « المرض » ولكن بعد فوات
الاروان »



بناسبة الوباء البقري

التراب - دول الجرائد ان وزارة الصحة ستلقى
الوزير - ياخذك الوباء البقري انت وهو لا
الصالحين



راهبة راقصة

عرف البيروتيون الروسية الحسنة الغنية «نيكين»
واعيب الكنديون بجلها ، ولكن ما احد يعرف
«نيكين» الثمانية ثوب الراهبات كما هي ظاهرة في
هذا الرسم ولا اثر للجمال عليها

شربة

اصيب احد الامراء برعكة فعدا اليه طبيب
وكان ماهراً ، وسأله ان يصنع له شربة تسهل له
معدته على مرتين فقط لا اكثر ولا اقل ، فصار
الطبيب في طلب الامير ولكنه لم يجسر ان يخالف
امره فاصفاه مسهلاً خفيفاً رجاء ان يأتي بالمطوب •
ولكن الامير لم يخرج الا مرة واحدة بواسطة هذا
المسهل فغضب ودعا اليه الطبيب واخبره بالواقع ،
فقال له الطبيب : لا ريب انك قمت شيئاً في هذه
اللائحة

— كلام افضل شيئاً ابداً ، سوى اني نظمت
بيتين من الشعر وانا في الكنيف
— ادعهم لي لارى
— اني قلت

الجمال البريمات الحاملات الزويمات
الاسمات برؤسهن هكذات هكذات
فضحك الطبيب وقال
— لقد خرجت اذن مرثين بيلولاي ، مرة من تحت ،
ومرة من فوق

وصل الامير ميشال لطف الله الى القدس على
طيارة واجتمع بموسى كاهن باشا



آثار مدينة داود

ذكرت البرقيات من مدة انهم اكتشفوا في فلسطين على آثار مدينة داود التاريخية وقد وجدوا
هناك من الآثار ما يندري بوجودات توت من امون • وهذه صورة للمكان الذي وجدت فيه المدينة
التاريخية والآثار الانشيل لما

صينية في السينما

يحل رسماً هذا التاة الصينية
الحسنة «مايرونج» التي دخلت
موسمها في احدى شركات الانشيل
السينماوغرافي في نيويورك وقد نالت
بتشيلها الجدير شاماً باهراً

ما برح الحق يتابع تحقيقه
الديقومع عارفك وعمود اندي
الصيوز ويقابلها بعض الشهد
الذين يلقون عليها التهم
لا يزال حمدي الجلال في
سجن لان القوض السامي لم يصادق
على اخلاء سبيله



على ظهر منطاد

على ظهر منطاد ازورهم ولا
الخاف حمالهم من آلال غالب
كان قدر الرحمن اني لقيتهم
نظير ونشكو ما بنا للكواكب
وان لم يقدر ذاك ربي فانني
اموت وقبري بين تلك السحاب
عامل
فتي الجبل

حلت بلدية جونية وعينت الحكومة مكانها بلدية بلدية

طعت الاحرار ان تعديل الدستور اللبناني اصبح
مقرراً ووجبا حل البرلمان وعهد الى جميع تأسيسية
بوضع دستور جديد
من انباء باريس ان افرغت بشا ادوب قابل
المسيو بونيكاره والمسيو بريان فصرحا له ان حدود
لبنان الحالية لن تمنى



ذكرى دعوى

في مثل هذه الأيام من العام الماضي اقام السيو كايلا دعواه الشهيرة على جريدة المرض * وكان ما كان من امر وقوف الطامنين الى جانب هذه الجريدة واندفاع الناس لتأييدها، موقفاً وتأييداً لم يسبق لها مثيل في هذه البلاد

وقد كتبت تلك المظاهرة نحو المرض اكبر جزءا نالت هذه الجريدة جزءا اخلاصها في خدمة وطنها ويمكننا ان نقول ان هذه الدعوى كانت فوزاً لنا على الحاكم السابق حتى في الحاكم التي انتصت لطلبه في التمييز على شرفه خمسة الاف ليرة الى ٧٥ ليرة فقط

ونذكر ايضا ان اخر قرار وقعه للسيو كايلا كحاكم في هذه البلاد هو ترك هذا التمييز وابطال

الحكم لا نريد هذه الذكرى اليوم على القراء الانفس لانفسنا عيلاً جديداً الشكر الطامنين والرأي العام الليتاني الذين تاصرونا ووقفوا معنا في وجه حاكم عتيد عتيد

وننتقم الفرصة ايضا نقول للذين تلقوا الى الحاكم في ذلك الحين

= ان السيو كايلا قد سافر وبقيت ان بعضنا

نابوليون والشيخ

يطالع القاري. في غير سكان من هذا المدعومين نأياً لاحدى قصائد فيكتور هوغو التي لم تنشر يوم غرب التصادف اننا ارسلنا هذه القصيدة معربة للطبع في هذا العدد وما جاءنا يريد دمشق حتى رأيناها معربة شعراً في الملتقى، واليك التبريد الشعري للشاعر شفيق بك جبدي :

الشيخ

فزعك اليك ابا الفاتحين
رسوم الليالي على منقري
امض ضلومي متوق البين
تخوت زوجاً لبيتي فقا
احبت قتي من بني حبا
فاوح الى البنت حب السن
اذا شك عيشك في حلقه
واقصمت جندك وعر السبل

نابليون

رويك يا شيخ هو عليك
انا اوب في الارض برب الحروب
اذا ما فضيت على امة
بر حجة مثل موج الحفم

وعل قتمص على ما بين
قلعت السبل على الفاتحين
زحفت اليها برب المتن
تضيق السهل بها والحزون

جريدة المرض

منشأ السؤل
بإشراف



الوكيل الوحيد : الياس ابي عكر . بيروت

شركة للتقنيات بين

بيروت - بغداد



بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضعاء عصرية السيدات
والرجال والاولاد

على هامش الحوادث

ذكرت بعض الصحف اليومية ان الكولونيل كريس رأى احد رجال الجندية اللبانية يتبرع مع غيره في سيارة من سيارات الدرك فاوقفه واحاله الى المجلس الادبي

الجبر بسيط نجد ذاته ولكنه يدلتنا على كيفية التصرف بهذه السيارات

ويا ان التي. بالشي. يذكر فقد علمنا ان قيادة الجيش الفرنسي اشترت الكولونيل كريس ان لا يستعمل سيارته الا لهبته العسكرية حفظاً كرامة الجيش

واخبرنا صديق انه دعا الكولونيل مرة الى مأدبة وكانت سيارة الكولونيل معه ففضل ان يسير مع الصديق مشياً على الاقدام وان تجري السيارة ورامها وقد ذكرتنا هذه الاحاديث بصريح اوضت باشا ادب في باريس للجالية اللبنانية اذ قال ان الحكومة اللبنانية لا تستخدم على حسابها الا ثلاث سيارات للرؤساء. فكان باريس انت الباشا سيارات رئيس الجمهورية وسيارات الجند وسيارات البريد وانسته ايضا ان الانتداب وجه خصوصاً الى سوء استعمال هذه السيارات قبل عددها

...

ما كاد الشيخ يوسف يرفع صوته منتقداً السلطة في المجلس اللبناني حتى اقتحم المجلس الشيخ الفرسه ورفع قراراً الى المفوضه والى الجيش يشكرهما على اعمالهما الجيدة في لبنان

وافاق مجلس النواب الى امثال هذا القرار، وهو اول من ابتدع قرارات الشكر و حتى ان قرارات من هذا النوع اتقته واتخذ مولاه كليباً بالاس عند وصول دي جوفنل، فوضع قراراً جديداً يشكر الجيش ورفعه رئيس المجلس بيده من بضعة ايام الى المفوض السامي بمناسبة قرب سفره

اذن قد اصبحت مهمة المجلس محصورة بالتسابق على وضع قرارات الشكر وبالشكر تدوم الثم

ذكرنا حديث اوضت باشا ادب مع الجالية اللبنانية في باديس بمحاكاة المثرة الاف ليرة التي قدمتها الحكومة اللبنانية تذكراً قيمياً للسوريين كليباً يقول اوضت باشا ان المبلغ المعطى للسوري كليباً هو ٣٥٠٠ ليرة لا عشرة الاف

اما نحن فنذكر ان المبلغ كان ثمانية الاف ليرة

كانت الحكومة قد قسمته الى اقسام تدفع مئة بعد مئة ولكننا علمنا مروراً انها ارسلت للمبلغ دفعة واحدة بلا تقسيط الى اقسام السابق. ويظهر انه في حشرة

لو ان مشروناً لجبر الوطن عرض على حكومتنا لا اسرعت بتقيقته بعض اسرارها في تقديم المال للسوريين

ولكن حكومتنا اجزاها الله تقضل عرفان الجبل على كل خير وطني

...

سأل النائب يوسف افندي سالم وزير المالية اثنا المناقشة في واردات الجبرك هل قبضت الحكومة اللبنانية حصتها من مدخول الجبرك وهي مليون ليرة من العام الماضي. فاجاب الوزير - كلام لم تقبض شيئاً

وساد سكوت على عيق المجلس هذه الحكومة فضلت ان تترك مليون ليرة، حصتها من الجبرك، في يد الفرضية مع ان لها الحق بقبضه وان تزيد الضرائب على الشعب لتسد جحر الميزانية، والمجلس ساكت صامت

ومع ذلك فالمجلس يقول انه يجلس الشعب ويدافع عنه والحكومة تدعي المحافظة عليه

...

سكنت الضجة التي قامت حول كرسي مجلس الشيوخ بعد ان ساد في امتداد الناس ان المفوض السامي لم يعين احداً لهذا المنصب قبل عودته من باريس ان حكمة المفوض السامي في عدم التعيين كانت باقية سامية فهو قد اوجد شيئاً مصلحاً فوق للمجلسين، فكان عدم التعيين تهيئاً دالماً بالحل

ويقال ان هذا الحل ليس بعيداً وفتحه معه كل رواية دي جوفنيل وسوشيه

زار السيد كيرشال البابا وملك ايطاليا بعد عاداته السياسية مع موسوليني

وافق المفوض السامي على ميزانية الدولة السورية

انتدعت صيغتنا الاحرار التراء الى الصدور بوثوب قشيب مائة غزيرة تؤيدها وطنيتها الصريحة ولهجتها الحرة، فاعاد بالبرصية

وافقت الوزارة الفرنسية على سياسة السيو بريان وعلى التصريحات السياسية التي ادلى بها امام لجنة البرلمان الحاربية

اقترح عربك الداعوق ان يطلب المجلس من المفوض السامي قبل سفره اعلان القفو عن الجرائم السياسية في لبنان وسوريا

حب العذراء

مترجمة عن قصيدة لم تنشر لبيكتور هوغو

لما فلاح قتيو الى الامبراطور نابليون يطلب منه مساعدته في تحويل ثناته الصبية عن حب ابن عم لها فتغير الى قبول وجيل كهل غني زوجاً لها

الفلاح

ايها الامبراطور الطوف، سيد الجنود والقوات ان ليوطال اوسوليير الذي اخافوا العالم يخافون منك عندما تنظر اليهم نظرة غير ذات رضى

...

ايها الامبراطور الطوف

ان اسبك وحده كاف، اذا قيل - نابليون

انك قيصر لرومية

ويطل للبانتيون

...

ان ابتي تقضل ابن عم الشاب

على « تير » التي

تتنازل يا سيدى الظلم ومروا ان تحب الرجل الذي اريدته لها

الامبراطور

يا صديقي انني رجحت مئة معركة وتحت مئة مدينة

كل شي. يجنسي في هذا الوجود

حتى انني جريش تثنائي على اهرام الصحراء

قد حطمت عروش ملوك نظام

وجعلت من رفاقى ملوكاً

ان الله الباء له صراخه

وانا و الله الارض، في يدنا

...

انني قادر ان اميد الى اورا المرمية شبابها

بل قادر ان اميد كيانها من جديد

وساحل يوماً من الايام لتدن

فليس علي امر مستحيل

...

ولكن الصوة اللاحدة لها

الصورة التي تنقو الاسوار والحصون

هي ان احل ثنات حاشقة

على ان تحب غير الذي تهواه



فرداء

الثبات والتبادل الكهربائي للهدايا والصالونات
تجدها في محل شقيق الرئيس شارع جورج بيكر
بناية قذو حيث اشتهر باستجواب اذوق واحسن
البضائع المصرية اسماؤه لا تراحم شرفوا للاطلاع
قبل مشترككم

برسم الاجرة

بيت وهران من ست غرف ودار وجنية
موقع حي مازنقولا غربي تصويبة التربي تجاه بيت
بهبج افندي بارودي والمخارة مع ادارة هذه الجريدة

الشيك بارديان الجديد

لصاحبه حبيب غزال = سوق الارن غرو ٣١
هل طست يا سيدتي واختبرت يا سيدتي ان عظامي
هو الوحيد الذي يصنع احسن - وض الاحذية وانتقنا
وعلى اذوال باويس مع مهاودة لا تراحم بالاسمار
والتجربة اكبر برهان

America Levant Line, Limited

فرع لشركة البواخر كوناورد المشهورة

سفونظم بين فيلا ولنيا ونيربورك وبين
لاسكندرية ولبنان وسوريا وبلاد اليونان
القاود ريفر ديلاور « River Delaware »

غادو نيربورك في ١٢ كانون الاول ويصل الى بيروت
حوالي ١٠ كانون الثاني ومنها يواصل السفر الى بيرة
وسالونيك

القاود ريفر اورونتس « River Orontes »
يغادو نيربورك حوالي ٣١ ك الى جبل طساردق
والاسكندرية وبيرة وسالونيك

النابور ريفر تيريس « River Tigris »
يغادو نيربورك في ٢١ كانون الثاني ١٢٢٧ ويصل الى بيروت
حوالي ٧ شباط ثم يواصل السفر الى بيرة وسالونيك

هذه بواخر تقبل بضائع نيربورك وفيلادلفيا
رأساً والمخارة مع قسطنطين ثابت
الوكيل الموسمي لسوريا وكيبسكا وفلسطين وتقرص

٦١٠ تلفون ٣٢ - ١ صندوق البريد

ذكرت زحلة الفتاة ان خسارة البقاع بالانقار
كانت فادحة حتى ان بعض الاهالي في قرية المرج
اضطروا ان يجرؤا ارضهم على صبي وحار
ذكرت جريدة الهدى ان السيد انطون اسكندر
المعلم عضو مجلس البرلمان الاسكندراني الذي كتبنا عنه
مراراً في هذه الجريدة وصل الى الولايات المتحدة
في طريقه الى وطنه الاصلي لبنان

وافقت الحكومة البريطانية على طلب جعفر
باشا العسكري رئيس وزارة العراق بضرورة
استخدام شباب العراق في دور الاحتاد البريطانية
بصفة متدربين حتى اذا ما انقضى امد المساعدة
الانكليزية العراقية تجد الحكومة لديها الاكفاء
لاشتغال المناصب السياسية

منافق

الحطوب - اعتقد جيدا بانك ابنة لطيفة ساحة
هي - قد قال لي صديقك يوسف نفس هذا
الكلام

الحطوب - لا تصدقني فهو كذاب ا
الكشكول



ساعات اوميغا

وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان
جبران شامي - سوق الطويلة

ان يسهم الامر

بمناسبة حلول الالامد الشريفة قد استعد محل
ديب ابراهيم الشوري الكائن في قول شارع غورد
باستحضار الشوكولاتة مارك رونزي الشهيرة
RONZEE'S وايضاً الكاكاو ومقروربات
افرنجيو ووطنية فمن يشرف محله يري ما يسهو

اجل واحلى هدية يمكنك ان تقدمها في اعياد
الميلاد رؤاس السنة من هدايا
توفيق شعير - صاحبة الشهادة
نفيا الخلويات الانرجية والمشروبات والكاكاو
والشوكولاتة والبركات هل اختلاف اشكالها واعلى
نواصيا



NASH

ناش سنة ١٩٢٧

يعطى طراز سيارة ناش لعام ٢٧٩١ من اجداث واتقن وامكن السيارات وقد ادخل عليه عدة كاليات دقيقة
ومفيدة جدا جعلته في طليعة الاوتوموبيلات

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان والبراق

تقولا ابو خاغل

بيروت - طريق الشام



نور عيني

مأخوذة من الرواية التي مثلت في الاسبوع الثالث في سينا رويال

— مالك حزين يا دنيا !

— ان كل يوم يقربني من فراقك يميني اكبر

حزناً من سابقه

— انه باقر امامنا حشرة ايلم نقضها بالذرة

والصباية فلماذا تفكر بالفراق ونحن يمدون عن

ايها الحبيب

وتماق المشاق

كان دنيا في فرقة المذنبية البريطانية في ساحة

« الاير » وقد ابى بلاء حسناً في الاعداء حتى رقي

الى رتبة ماجور وجا الى لندن بالأنفونية حيث ترك

قلبه بكاماله عند سابلة ليه الانسة الحسناء مرغو

طمسون

وانها في هذه السكرة من الفرام اذا يجندي

يجل الى دنيا امراً سرياً من القيادة العليا يوجب

العودة الى ساحة القتال في صباح اليوم التالي فوق

هذا الجبر وقبح الصاعقة على الشاقين ولكن دنيا

كان يعرف واجبه الوطني فقام يودع حبيته ولكن

مرغو ابى الا ان تارقه الى دوفر فسارت معه تحت

جناح الليل وباتت تلك الليلة في فندق الضابط في دوفر

وكان ذلك الفندق ملتقى الضابط للمسافر الى

ساحة القتال فوجب رفاق دنيا عند ما راوه داخل

ومعه سيده ملثمة . وكان بين الضابط شاب جميل

احب مرغو كثيراً وكان والدها يريد ان تكون

ابنته الوحيدة زوجة له وهذا الضابط هو المساجور

جيرالد صديق دنيا وزيله في فرقة المذنبية

ذكرت ذكرى مرغو لسوى دنيا الوحيدة في

ساحة القتال وكان بها نوراً اعيينه وهدى قلبه

وربما لشباب

واشدت للحركة في احد الايام حتى كمل وجه

الجل وانظم الاق من دخان المدافع وصارت الارض

اغادي لخدائد من فعل الشظايا . وكانت فرقة

دنيا في المقدمة فاشتد عزاءها وجأت مسافقت

منها الذخيرة ومع ذلك فقد امرها دنيا بالمحافظة

على مراكزها الى آخر دقيقة وبينما هو يصدر الاوامر

تحت وابل القنابل امانيته شتية فوق على الارض
منضاباً بمنهجهم الا ان فرقة مدفعهم وكثر جاله قد
جسوه قتلاً تركوه وجا الجند الالاني فتلقوه الى
مستشفىهم واحادوا اليها لحياة واخذوه لسيراً ولكنهم
لم يتسكتوا ان يبيدوا اليه نظره فاصح اعمى

وضعت الحرب ارزاءها وعاد من غيا من الموت

الى اهله وكان جيرالد رفيق دنيا من السالين جاء

الى قصر والد مرغو يحملها خبار بسالة دنيا لوبناً

موتها في وقت واحد

حزنت مرغو على حبيبها حزناً لا حد له ولبت

ان تنزى وعيناً حاول جيرالد ان يسليها ويستويها

فقد كان تذكر دنيا مائلاً قلبها

وعاد دنيا من الاسر الى لندن ولكن حبه

الضيق ابى عليه ان يذهب لمقابلة مرغو وهو اعمى

فاتروى في قرية قاصية من بلاد الشمال يرقف هناك

القصص للاولاد الصغار واتخذ لنفسه اسماً مستعاراً

حتى لا تعرف مرغو ببقائه حياً

قادت الصدف فريقاً من لشراف الانكليز

الى الصيد قرب القرية التي ازوى فيها دنيا . وكان

هذا الشاق الاعمى قد اوجد لنفسه بواسطة الطب

طريقة تبصه بفتح العينين وهو اعمى

وكان في الصيد بين هولاء الاشراف مرغو

والدها وجيرالد وفيهم

وبينما كانت مرغو تطارد ارنبا برأ على جوادها

جمع بها الجواد فسقطت على الارض لا تمي وكان

على مقربة منها دنيا . ومعه بعض الاولاد الصغار

فاسرعوا الى حيث سقطت مرغو وشاء القدر ان يكون

دنيا اول من اسد التتاة الى صدره وهو لا يعرفها

وتصمت هي حينها فرأت امامها دنيا فظنت نفسها

في حلم عادات الى الاغا.

وتقار التتاة الى عربة فاخذ دنيا مطعنه ورماه

على رجلها خشيته البرد . ولا شئت جا جيرالد

اليوم التالي ليود اللطف لاصحابه قبت عندهما رأى

نفسه امام صديقه التقدم دنيا

وكان بين الصديقين حديث كله شعور تطرق

فيه جيرالد الى ذكر مرغو وان في نيته ان يجيها رفيقة

حياته فيها دنيا وطلب اليه رجا . مسلول بجمرة

قلبه الشاق ان يجيها من اسد النساء وزجاء ايضاً

ان لا يجيها بمسكانه ولا ببقائه حياً

وجا يوم الغرس = مرغو وجيرالد = قابت

شامة جيرالد ان يكتم خبر دنيا عن مرغو فاطلها
على حقيقة حكايتها وعن مكان وجوده فرمت عنها
قوب الاكليل للجنونة واسرعت الى القرية الثانية
لتضم الى صدرها ذلك الحبيب المودع ولتطلب ان اعمى
ولكن والدها كان اسبق منها الى دنيا فاخبره
بواقع الحال وراه ان يقبها يوجب المدول عن حبه

فقام دنيا باعظم ما يقدر ان يقوم به بحب

من التضحية اذ اخفى تحتها صديقاً مرغو ان يحفظه

قائماً امامه . ووضع بعض لوازمه على مئط يد واما

وصلت سالاً خادمتها قبل ان تدخلها عليه عن اشكال

تيابها وقتها ثم وقف كانه يتطلع على كتاب قرب

المصطلي فلما دخلت مرغو حياها بشغوة واخذ يصف

امامها تيابها ثم اخذ يتناول كانه غير اعمى اللوازم التي

وضعا على مئط يد واما يحدث كرجل نسي الحب

ونسى اليهود حتى ملا قلبها غصة وحزناً وادارت

الحروج فلت يد لها اللوداع ولكنه لم يد يد فاهلم يد

يده مثلها فاحتد انه يعترها ولا يريد ان يضع

يده بيدها فشتت بالبكاء . وخرجت راضية

ولكنها ما كانت تخرج حتى اخرج هو عن صندوقه

تتاهما واخذ يعدله ويقله بكل حنو قلبه وجهه

القديم ودموعه تدرى على خديه

اما مرغو فلم يطلوها قلبها على الشهاب فادت

خفيها للفرقة ولما رأت دنيا في هذه الحالة اقربت

منه ولا احس هو بوقع اقدامه عند ان خادمتها

فقطابها كما مخاطب خادمتها فتبته مرغو اذ ذاك

وعرفت انه اعمى فارقت بين ذراعيه تعانته وتقبله

وتكاديه باعذب الاسماء والطنين

ولا حاول ان يمددها ويقبها بالزواج من جيرالد

التصقت به كالها قسم من جسمه وقالت له

— ألم انكون نورك عليك ؟ ألم اكن هدى قلبك ؟

اذن فسأطل كذلك لانني انا اياك وما لاجلك .

وستكون لي ونال الحق منك دقيقة بعد اليوم .

وسترى يا دنيا بعيني التتتين يعرفانك كذا تريد

ان تراه من هوى وجمال

قابل نجيب باشاشكور الفوض السامي وتحدث

اليه في مشروعه - بيروت الجديدة

تألفت لجنة من كبار الاحياء لاقامة البيوتيل

الذي للاستاذ العلامة جبر صومط وستقام الحفلة في

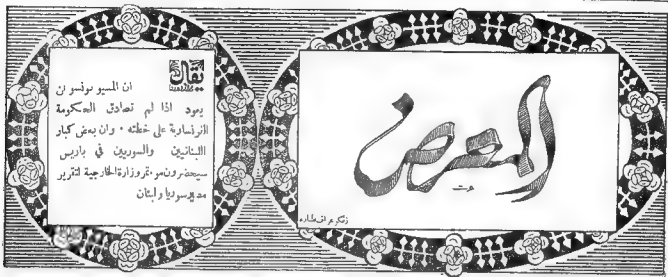
الصف الاول من شهر ايار

انتخب الدكتور محبوب ثابت الذي يعرفه

البيوتيين عضواً في مجلس النواب المصري عن

الاسكندرية

الفندق والمطعم العربي انظف وافضل واطيب طعاماً والرتب منامة



خان الطولون بك
١٩٢٧ - ٣

الادارة

تأتون غرشاً ذهباً في لبنان وسوريا
سبعة دولارات في الخارج

الاشتراك

الجمعة ٢٧ كانون الثاني
سنة ١٩٢٧

بيروت



سيف الامير بشير
هذا رسم سيف الامير بشير
التاريخي الذي تكلمت عنه
الصحف مؤخراً ولطفت
بذكره كثيراً. وهو الآن
في حوزة الامير كامل شهاب
من حفدة الامير وقد دفع
ثمنه اكثر مما دفعت الحكومة اللبنانية. اما السيف فقد اهداه تاليلون للامير بشير يوم كان في جبار عكا وقد وصل الى تاليلون من القائد النسوي ويرمرس
الذي اسره في مرقعة ماتر، ويرجع السيف بتاريخه الى قيصر روسيا ابونون المائل

اديب باشا في البحر



فضائح الجمر ك

١٠ =

المعاملات الجمر كية

ما لا ريب فيه ان المعاملات الجمر كية على
حالتها الحاضرة هي اسهل ماريق وانجلب واسطة
للتلاعب والسرقات كنف لالسرقة الذين لا يعرفون
حتى الكتابة يمكنهم ان ينظموا معاملات تصوير الاسماء
« ولحظطة » كينها مشى التلم على الورقة
ان اكثر المعاملات غير كاملة ولا قانونية كما يجب
ان تكون. ولو راجع الانسان الكثير من المعاملات
راى انه لا يقتدر على قراءتها وحل ردوها معها كان
علامة ثابتة في علم الخطوط حتى المير وغليغليو المسارية
فكيف اجريت عليها يا ترى معاملة التخمين وما شبهه؟



س العسى ١١ راج تحرب الدنيا في بيروت قبل ما نوصل

وصل الكرب تشارلستون هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

الحكم عقوبات

قابل وقد نقابة الصحافة ورئيس الوزارة بالوكالة
ليراسمة بشأن تعطيل الصحف تعطيل ادارياً ، وما
الشيخ بشارة الحوري سوى صديق قديم للصفايين
يذكرونه بالخير يوم كان رئيساً للحكمة الاستئناف
قبل الوزارة . وقد تشد الجدل بين رئيس الوزارة
وفد النقابة وانتهى بشبهه بعبه تبادل ذكره سكرتري
النقابة في البلاغ الذي نشره على الصحف

لا زبد ان نذكر الان موضوع تطرف بعض
الرميلات في الطعن تطرفاً في قسم الحكومة الى
استخدام ذيل قانون المطبوعات ولكننا نزيد ان
نبعث مبدأ حرية الصحافة بالنظر الى الدستور

اننا اول من انتقد الدستور بطريقة وضعه وكنا
في طليعة المطالبين بالجمعية الموسسة ولانبرح ...
ولكن انتقادنا على الدستور لا يفرجنا من اكامه
فتعين مضطرون ان نخضع له ما دام موجوداً ولو
كنا من منتقديه وشاخي طريقة وضعه . لذلك

زى ان الحكومة تحاجب الدستور عند استنادها في تعطيل
الصحف بالطريقة الادارية ذيل قانون وضع لاقبومونة
وهناك اختلاف صريح في وجه النظر بيننا وبين
الحكومة فهي تعتقد ان الدستور نفسه يجر لها
استعمال هذا الذيل ساعاً تشاً لان الدستور يقول
« ان الصحافة حرة من طلاق الحكومة » وذيل قانون
لخطوط داخل في حق الحكومة ضمن هذا
النطاق لذلك فهي تستعمله عندما تري ثرواً

ان اجتهاد الحكمة في تفسير هذه المادة غير
منطبق على روح الدستور نفسه ، فطاق القانون الذي
عده الدستور لحرية الصحافة لا يدخل ضمنه ابداً
ذيل قانون المطبوعات بل يعني الدستور بنطاق القانون

ما حدده القوانين المعروفة بالحرية الصحافية
لتأخذ الحكومة مثلاً من مصر . فقد كان يوسع
السلطة والحكومة هناك قبل الدستور ان توقف
الصحف ادارياً ولكن بعد وضع الدستور الليت
بطبيعتها تلك القرارات التي كانت تعطي الحكومة

مثل هذه الصلاحية . مع ان الدستور المصري ينص
عن حرية الصحافة مثل نص الدستور اللبناني تماماً
فلذا فثبتت الحكومة المصرية « بنطاق القانون » غير
ما فهمته الحكومة اللبنانية اجل لقد اصبح من الرهان
عند الجميع ان شكل الحكومة الحاضر سيقلب رأساً
على عقب ويوضع الدستور بين يدي جميعه من سئل عنه
وتتبعه حتى لا يظلم دافعاً ثراً من ارادة شخص واحد .
ولكن من الان لذلك الخلق يجب على الحكومة التي
انشئت بحجة ان تحافظ عليه على الاقل

هذه الامور متومة بالمشق العام للمسيو مولتكي
ويجتش جارك لسان السيودي بيه . وقد طالما
تكلم الناس ويطرق مختلفه امامها عن وجود التزوير
والسرقات بكثرة بل ان التزوير الطويلة قدمت
للادارة بهذا الخصوص ، ولا سيما التزوير العام الذي
رفعه المسيو بولان الى المسيو مولتكي وقد بين فيه
الحلل الموجود في جميع الدوائر ، ولكن جميع هذه
التقاير والملاحظات ذهبت بسدى وظلت الحالة كما كانت
وها قد مر على وجود المسيو مولتكي والمسيو
ديبيجه وعيش المقتنين الفرنسيين بضع سنوات في
ادارة لمحرك ولم يحصل هناك اقل تحسين بل كان
الحلل يزيد كل يوم عن يوم ، حتى صار الناس جيباً
ينظرون بنارخ العبر انتباه . هذه الادارة الباشرة
التي لم تأت البلاد حتى الان باقل فائدة بل كانت
مجرد ضرر ادبي ومادي طعن بنا وفرنسا معاً كما
اعترف بذلك النائب الفرنسي المسيو فيلومون

على هامش الحوادث

كان على القضية العليا وقيادة الجيش ان تلتنا
شكرهما للشيخ يوسف الخازن بدل جوابهما على
قرار مجلس الشيوخ اولاً ثم على قرار مجلس النواب
ثانياً التعطين ، فليار تعلق اللبنانيين بفرنسا واعترافهم
بجيش الجيش الفرنسي . فالشيخ يوسف هو سبب
هذه القرارات التي جعلها منه القروض الساسي في باريس
ونشرتها وليات فافاس في كل انحاء العالم ، لا ذوا
انتقاد الشيخ يوسف على السياسة الفرنسية والجيش
الفرنسي لما وضع مجلس الشيوخ قراره الاول ، ولولا
قرار مجلس الشيوخ لما تحرك مجار النواب لوضع
قراره ولكن القروض الساسي ذهب بدون هذه
القرارات التي أصبحت كالصلاة اليومية بيننا وبين فرنسا
بالطريق ان الشيخ يوسف يستحق على خدمته
هذه وسام الجيوش دون ، ولا اقول الاستحقاق
اللبتاني لانه لا يملك في صدور الاحياء . من اللبنانيين
....

هذه فضيحة جديدة تظهر ايضاً في اوراق رسمية .
ويظهر ان عدوى السرقات انتقلت من دوائر الحكومة
والجبرك الى سكة الحديد ولكن هذه الاخيرة
قد ادت الى نتيجة مفسدة هي الانتحار ، فان المسيو
غرين المطاس في ادارة السكة فضل ان يقتل على
ان تتكشف اختلالاته من الصدوق وهو حي
لاندي اذا كان الانتحار في مثل هذا الحرف
يعد عملاً شريفاً ولكنه على كل الاحوال جرة
وطريقة تسبب اللار لا يحسر عليها الكثيرون

بل اننا نرى معاملات قد أصبحت مسطرة
لانواع الجبر المختلفة وقد اصلحت كتابتها وادقها
في علامات كثيرة وحذفت منها سطور وسطور
في حين ان القانون يقع بيننا وبين هذه الامور . ولكن
من يعرف القانون الجبركي من « مولتي الجبركي »
ومن يسهل طرق الاحتيال والتزوير ان تحور
العامية باللغتين العربية والفرنسية . فتكون مثلاً
بالعربية شيئاً وترجمتها بالفرنسية شيئاً اخر ، فافا
سفن حاملها من غلط هذه الترجمة قال حالاً -
ان الترجمة باللغة الفرنسية جاءت مغلوطة ولا اعتمد
عليها ، او العكس حسب ما يرى الخلق ومختلفة لخاصة
وكم من عاملة هناك ليس عليها الا اسم السمار
الذي يتولى تجميعها ووضعت فلتش فيها الى الرشاش
فقد ضاع اسمه منها بل ان اسم صاحب للمصلحة
نفسه يفتقد غالباً عن المعاملة مع ان وجوده من اهم
الامور وكهناك من ساملة لا يوجد عليها وزن البضاعة
وفي هذا الاممال طريق واسعة للسرقة والتلاعب

ومن المضحك ان ترى في يد سمار عاملة
كلها باللغة الفرنسية بينا السمار لا يعرف حرفاً من
هذه اللغة بل ان الامور نفسه يجملها ولكنه يكتبني
بوضع امضاه . والاتكال على الله حسب المادة
وهناك ما مالماتجة اموت عليها والتعليق وهي
غير متعلقة من دفاتر التفتيش فتسلك شيئاً مثل
تاجر يدق ويقيض ولا يقيد في دفاتره شيئاً
اننا نأسف جداً لاسان يصل التزوير والتلاعب
في الجبرك الى هذه الحالة الفظيعة ، ورغم ان اكتشاف
عدد كبير في هذه الايام الاخيرة من المعاملات المزورة
لقد علمنا ان هناك عدداً كبيراً من القضاة المتطاة
ولا بد من ظهورها في يوم من الايام

هذا وقد قدوا حتى الان في المعاملات المزورة
خلال سنة ١٩٢٦ وبلغت ما بلغت حتى اليوم فكيف
يكون الحال لو كثرت المطا . عن معاملات ١٩٢٥
قد بعد صوت الجرائد من انتقاد حالة الجبرك ومن
التعريض بالقضاة التي تجري فيه ولكن السلطة
اصت ادانها من « باع هذا البلد » واعتقدت ان للصف
مصلحة تدفعها الى امثال هذا القتل ولم تشأ ان تصدق
الجرائد لتكذب تقادير كبار موظفيها وشهادتهم
الحسنة باعمال الجبرك

وعند الله الذي ارسل الينا موظفاً كبيراً منهم
هو للمسيو بيه « حتى يكشف هذه التضليل ويعبر عن
لهم ان الصحف كانت الصادقة في نقدها وقبيلاتها
يقولون انتمية حوادث التزوير والخلل في الجبرك
واقعة على حالة النوضى وعدم النظام والتزوير ولكن

رأس السنة في أمريكا

نأخذ الوصف الآتي لعيد رأس السنة في - أمريكا بإحدى الدول - من كتاب أرسله الينا مع البريد الأخير الصديق الدكتور رشيد تقي الدين

أخي ميشال

... اما الآن فقد وجدت الفرصة للكتابة

اليك - ليلة عيد رأس السنة - أنا مدعو للاحتفال باستقبال العام الجديد في ثلاثة مواضع - والسهرة لا تبدأ قبل العاشرة - فسأقدم إليكي في ثلاثة أقسام - وفي كل من هذه الأماكن حيث أكون ساشيك ان تكون معي - ليس لأشراك بمرور قد تجده ايان كنت - وليس لمجرد سروري بوجودك فقط - ولكن لكي ترى كيف يستقبل الأميركيان عامهم الجديد - هذه الأمة الكبريه بكل شي - هذا الاميركي للدهش - حتى يبدخه

وجدت لو كان يتاح للبلدان من المال نصف مدخول عشرة مطاعم أو فنادق من مطاعم وفنادق نيويورك بهذه الميلة - ليلة رأس السنة - إذن لكنت كتبت للبلاد المحبوبة مئات الآلاف من الدولارات اطلعت اليوم على قائمة نشرتها الصحف اليومية - قائمة كلغة الشتاء في التصادق الكبير والمطاعم المشهورة التي تبيع بلنات فاذا في قرأه وكأني في حل - ما راك في ال Table Couverture ٥٠ دولار على الشخص الواحد - ثم خسون دولار اميركي على شخص واحد اجرة جلوس على الطاولة وليس في الخمسين دولار حق لا يأكل ولا يشرب - فمداجرة وجوده هناك - واما الملاهي فقد ضاعفت اسعار الدخول - واما أماكن الرقص - وهي تعد بالآلاف فقل منها ما تقول في تلك - وإذا أصبت بسوء (لا اصابك الله بسوء) وكان ملك بعض الفاتنات التباهيات ما في القلوب والرووس والجيوب من ظلمات المدخوس فودع ورقة المائة دولار وقل عليها السلام

ليس في مصروف المسائات او المائتين او الالف دولار بليلة واحدة عند اميركي مغري شي - مدهش او عمل كبير غير احتياجي - وليس في مشاهدتك لأميركي يرمي ورقة الخمسة دولارات للهد على الباب يساعده في تزج للعطفه شي غير احتياجي - او ان تراه يشتري لرفيقه مائة زهور بشرة دولارات بالشي - المستغرب - ولكن الغريب في اطوار هذا

الشعب انه هو الذي يحكم على نفسه بجمع التشرويات الروحية - ومع انه هو الذي يفل هذا - تراه يدوس على الثريمة فيشتري قنبلة ويسكي - غير معروف اصلها من فصلها - امي وسكي - ام سييتو ام ما - مر - او حارب ويدفع ثمن الزجاجة من هذا الم عشرة دولارات وبعض الاحايين تكلمه الشربين - وهو مسرور ناعم البال

ولكن هذا البلاد رضي - ديك عنها فاسخ عليها نعمة - واستخصها من بين بلدان الصور رضاء ويركاه فهو سبحانه في اعماله يبت اليها بالنسبة اثر الثمنسة - فهي في مجرحة من رخاء والنش - وفي نعيم ابدي

بعد الساعة الثانية عشرة ليلاً بدقيقة واحدة - تهت نيويورك - قصور ثلاثة ملايين او اكثر (لان البقية الباقية تبقى في بيوتها) يشون في الشوارع مطبلين - زمريين - ومقي قلت مطبلين - زمريين - فقد استعملت الكلمة بعناها - نغم مزمار - وطويل وجواس قذق - ولواقي السيارات - واصوات البولو في اللندون - ورايو وفونوغراف - وغنا - طبيعي - او غير طبيعي - وملايين من الاصوات تصمد للفضا - حتى كأنك تحال جبرائيل قد نفع برفقه وايقظ الكون - الا ان القز هو ان الناس يوم ينفع جبرائيل بالوق بيرون مجوف ورمدة وقشرية - اما الناس هنا بعد الساعة الثانية عشرة ليلة رأس السنة فهم بررور يهضمون حتى في الشوارع - ويقولون منهم بعضاً -

يشعيل عليك ان تحكم على هؤلاء القوم الا بانهم مجانين متى رأيتهم على هذه الحالة - ولكن القوم ياخي عقلاء - غير مجانين - جيداً الجنون ان كان لنا بعض ما لهم - وحيداً الجنون متى صار عدنا وفي بلادنا بعض ما مدهم وفي بلادهم

صادف عيد الميلاد في الاسبرح الماضي - وفي هذا العيد يتهاى الاصحاب والاهل كل على مقدوته - التني والتقي - الكبير والصغير سولا خوف على القراء قلمهم من يفكر بهم ، انهم اشقياء ولكن للمستعين كثيرين - قائلني عشتا في هذه البلاد لا يعتقدانه سعيد او انه قضى عيداً سعيداً اذا لم يتسكن من اساءة غيره - فانت ترى ان حكم البلد مثلاً يطوف مع امرأته حاملين الهدايا في ذلك اليوم الى القراء - وليس الحاكم وحده بل الاعيان - وما اقل عددهم هذه البلاد - يتنمون بيوتهم - ويهون الهدايا - ولقد سررت امام مستثنى في يوم

اليد حيث كنت اعود مريضاً في هناك فقيت كبرناً يفرغ عند الباب محموله من الهدايا للمرضى الساكنين - قيل لي ان المستر فلان اهدى هذه اللابس والمأكولات والواطنج على اخلائها للمرضى والمرضات والبال في ذلك المهد ...

جميل القراع حافظ زحلة والبقاع = انشاء - تزل ياري اليه المنكوبون واجل منه ان يقدم من الاعيان - من عيذ القراع ليس بالاقول بل بالافعال ، اذ يساعد على ببيان القزل بقسم من ماله وجبلنا ونحن من اهل المروة ومن الذين يعطون على القريب ان نيم بياض الارمن وهم غربا - عنا ولكن الاجل ان نطلف اولاً على من هم لنا ومنا = عنت مشكوفي واليا والجنوب

ان المهاجرين يقومون بواجبهم - نحو اخوانهم المنكوبين - من سائر الطوائف

ولكننا يزيد ان نهم اين صارت وفي اي سيلم صرفت اموال المهاجرين في سيلم المنكوبين

ما خرجت عن الموضوع ان هي الا شطحة 5 = ولندت الى حديث اقل اياماً

اخر رسالة جاتني منك هي التي وصفت في فيها تأليف الجمهورية

بارك الله فيك ورسالتك والجمهورية ايضاً لست بالسياسي الزعم من لبنانيي - واللبانيون كلهم سياسيون والحمد لله - ولكنني مهاجر عيّن الى وطنه - وغريب يشاقق دياره - فاذا تأملت بما يجري في ذلك الوطن - او فرحت لفرحه - وسررت متى انكسر السلام فوق ريعه فما اذا لا مثل كل لبناني بعيد من لبنان - له ندامه ما شعر وقلب يثقل لا اريد ان تخفي هذه الايام بدون تذكار فاذكركني ، خصوصاً اذا جهمك المظم الافرنسي واتم بينا لفاق نقضوا ونحو طون وتلسون - وسلمت لصديقك وانيك

الدكتور رشيد تقي الدين

انجازات جديدة

قالت في العرب : ورد لباً خاص من باريس ان مدير الشؤون الاسيوية في وزارة الخارجية الفرنسية صرح لفرق من اللبنانيين والسوريين الذين اجتمعوا في عداوته بشأن ندامه ما كان الحكومة الفرنسية تنظر بادتيح الى احداث انتقالات جديدة في سوريا ولبنان



قاسم شوك

زعم العصابة التي جاءت الاخبار عن اهل
شقاوته الجديدة في جهات الضية وقد ارسلت
الحكومة قوة لمطاردة . وقاسم شوك هو صاحب
سادرة الضية الاولى التي يذكرها التراث.

من الملك؟

لقبي لوس الحادي عشر اثنا. الصيد فلاحاً
فسأله ما حاجتك فاجابه اود رؤية الملك فقال له سر
معي ومن وجدته وسط الحاشية لابساً قبته فهو
الملك فلما وصل الى الحاشية - وكان التلاح لابساً
قبته ايضاً - رأى لوس الحادي عشر - من من
الحاضرين للملك فاجابه الفلاح فوراً يا انا يا انت؟

يرجع ان يعين السلطان ابن السعد الشريف شرف
مستند التجدوا لحياتي في انقره وسنتين الحكومة التركية
عمود نديم والميا ليس السابق مستنداً لانقره في صنعاء.



المسيو برونسو في راشيا
زار المسيو برونسو - قبل سنه - راشيا وشاهد خرائبها وهذا رسمه هناك بين الخرائب والانتقاض
« قديم »



الامير كامل شهاب

من احفاد الامير بشير الذي سبق الحكومة الى
مشرى السيف النشور رسمه في صدر هذا العدد
وقد علمنا ان بعض ابناء الامير كان يجاورون
الامير كامل لمشرى السيف منه بعض الوب من
الدولارات

فاتر بليد ما يستلي منك الميون
لا جاذبي ولا بها ، ولا فيك لون
الابيض محروض عيملي لامي
الابيض محروض عا اتر انفس
والعاشق اللي ييلمسك بالموت حس
الكان ما فيك مكروه الا الاسم لين
يكفي تكون بالوصل عتمتي نعي
يكفي وشو فلك فوق صدر ولقي نخل
واسأل اسلك تلم ويقول - فل
يا فل ، عني مجاه من انشاك فل
كسك سح اسمك ثقيل حاسمي
رشيد



المرأة والغرام

لقت حبيتي وجرى مثاب
جرى في اثره الدمع انسجاما
فقلت لها - ألم تفتني عبي ؟
فقلت - بل اصدقه تاسما
اصدقه لان الحب بيدو
اذا ما حاج في القلب الضرا
وان صدقت او ثابته فاذا
بضر القلب ان جبل الحما
أست ترى الازهار كيف حنت
لدمع النجر فاضطربت هياما
وما حفظ الندى عهداً ولكن
فواد الزهر بالاندام هياما
كذا خلق النساء فكل انثى
تصدق كل ما يدعي غراما
طانيوس جده .

بيضحك عصالو

قالوا البيضك تضحك الديني معو
وايا فطون بيبك كلام بتمتو
لما بتضحك الديني ، مها ضحك
بيضحك عصالو ، ومم قلبو مروضو

الفل

يجب البنمجب حب ما هو بالومي
والورد يستيه من مجادي مدمي
وبيضك يا فل مها كنت كون
بالروض او بالصدر ما بتمرق معي
وبيضك يا فل مها كنت كون



قرية سودانية

ارسل اليها صديق في السودان بعض رسوم تمثل حياة القبائل المقيمة هناك وهي تعيش على النظرة وببشها وبين المدينة الوف من الاجيال - كما يرى الناظر الى هذا الرسم - وهو يميل قرية من اهالي قرية سودانية لا يلبسون شيئاً على ابدانهم



محامية زنجية

هي ميس اوكللي كوبر - زنجية كما يرى الناظر الى صورتها ومع ذلك فقد نجحت في شهادة الحقوق واصبحت محامية رسمية في اميركا - وهذا رسمها بشوب الحمامة

تصليح الادغام القضائي



وزير الداخلية - حيث الشغل فالعجين طاطل!!

القاضي - لماذا ضربت هذا الرجل بمذاذك اللهم - عرفتني بالي اسمي حانياً فاجبت ان اثبت له انه كاذب

هي - وفوق ذلك في كان من ذلك ملاحظت انتظر الى ان لا يبقى احد موجوداً هو = ولكن لا يوجد احد الان يا عزيزي هي = صحيح ?? وانا ... الا تحسب لي حساباً



مجيد عسراوي

الذي نفذ فيه حكم الاعدام شتاً امام قصر المدلية صباح يوم الاربعاء

اخرجت السلطة جميع المستوطنين من الاراضي الواقعة تحت الاكتاب الفرنسي تنفيذاً لمساعدة لوزان

عين صبيح نشتات بك مندوباً سياسياً للعراق في لندن حكاك جعفر باشا المشكري

قبل افر ماركس ان يؤلف الوزارة الائتلافية الجديدة وكانت الازمة تخرجت كثيراً وتحققت الصحف الفرنسية على السلم العام اذا استلم الوطنيون والمهافلون زمام الوزارة

ذكرت لوزان ان فريقاً من رجال الثورة في بيروت يفكرون بإنشاء جريدة كبرى «كالاهرام» وأسبال قدره عشرون ألف ليرة ذهبية وهرل اليان ان مجلس الشيوخ سيطلب من الحكومة ان تمول قانن المطبوعات

يحتفل بوضع الحجر الاساسي للجامعة السورية في دمشق في اول شباط القادم قرر المجلس الوطني في انقرة عدم اءدلم الشاء



محامية جديدة

هي «ميس هي» فتاة برمانية . كانت اول فتاة من بنات برمانيا تعلمت ونالت شهادة الحقوق من كلية كامبردج وهي ترفع اليوم امام محاكم لندن . واهالي برمانيا من الجنس الاجر

يؤخذ من الانبياء الواردة من واشنطن ان السبب الذي جعل الحكومة الاميركية على رفض المعاهدة التي عقدتها مع تركيا في لوزان هو خلوها من الشروط التي تضمن مصالح المسيحيين لا سيما الارمن



ملاهي الليل

مأخوذة من الرواية التي مثلت هذ
الاسبوع في سينا تباريس
'قتل للسر' انوار طوني برصاعة شتي من
الرجاع في وسط حاته وترك زوجته وطفله الصغرة
بولين وحيدتين بلا معين

واستلمت جاني ارملة القليل ادارة الحانة التي
كان يتردد عليها الصال والسوقة من جميع الاجناس
وكانت جاني حيلة خلابه فكانت حاتها تقص
بالناس ليلاً نهاراً . ولكنها رأّت ان بقا . لبتها
بولين الصغرة في الحانين هو لا . والراع وهي ترى اعلم
وتسمع اقوالهم مفسدة لاجلالا وروحها فاستشارت
محامي كان صديقاً لزوجها في امر القاتلة وانتهت انها
تريد ان تتخذ صنيقتها من هذا الوسط المنطحت حتى
تجمل بولين في المستقبل من اي محيط نشأت وتبي .
نفسها في وسطها الجديد مستقبلاً جيلاً

وكان المحامي يعرف سيدة من الاغنيا . انفتحت
مالها ولم يمد دعها ما فلكه سوى قصرها حتى انها
صارت في حاجة الى بيمة لتتفق على نفسها وكانت
هذه السيدة قد عرفت على الانتحار لتتبع من ذل
الحاجة والقلق . فرأى المحامي ان يهد امر تربية
بولين الى هذه السيدة والثانية بها في قصرها مقابل
خمس حشر الف دولار تقدمها ام الصغرة على ان
تجمل السيدة الثانية من هي ام بولين وان تجملها في
قصرها كنسبة لها

مرت الشهور والاعوام وطوت الحرب العظمى
صفحتها الدامية فاذا خدام جاني تصعب صاحبه على
كبير فخم في التيوبورك يرتاده الناس الوفا وقد
جئت ايضاً ثروة طائلة تعد بالملايين
وكان السنين لم تؤثر شيئاً على ذلك الحال
التيان بل زادت وهوا . فتقاطر الشبان يحيطون
وهوا ولكنها لبت ان تعيبنداء الترمولت وابت
عليها وجهادها في سبيل سعادة ابنتها
اما السيدة الغنية التي عهد الى عايتها امريولين .
وكانت الصغرة قد أصبحت فتاة حيلة طرية .
قد عاشت من الاموال التي كانت ترسلها اليها
مدام جاني وكان المبلغ قد تضاعف مراراً
وربيت بولين في ذلك القصر لا تذكر شيئاً من
تاريخ طفولتها ولا تعلم من امرها سوى انها نسبية

نقل عارف بك ومحمود البجوز الى سجن القلعة
وافق اختيار القوض السامي على قرار القوم عن
عدي الجلال . وقد اقيست وليمية في دارواحد الاغنيا . في
دمشق بمناسبة القوم عن الجلال حضرها الزوا .

عن القومندان دنيس قائد القوات المتحاربة اللبنانية
علبت لسان الحال ان سلطان الاطرش ارسل
رسله الى جهات الجبل يدعو الاهالي الى الصيانت
وتأليف الصالبت من جديد ووصل شقيقه علي
الاطرش الى ذيبين واخذ كية من الاسلحة فارسل
الكولونيل هنري قوة لتأديب الذين قدموا هذه
الفتاخر الحربية للثوار

التي المسويون انكاره في لجنة الشؤون المالية
خطاباً هاماً تكلم فيه باطمئنان من مركز فرنسا
المالي وصرح ان الحكومة تسمى للسماطة على
الفرنك ولكن توطيده على اساس ثابت لا يتم الا
بعد زمن طويل عليه وهو يسره الحالي

نشر احدوناب الانكليزي مقالاً في جريدة الازدفر
طلب فيه من انكلترا التخلي عن مصر لابياليا

الشيك بارديان اجديد

صاحبه - بيب مزل - سوق الارن فرور ٣١
هل علمت يا سيدتي وانجبرت يا سيدتي ان يحا
هو الوحيد الذي يصنع احسن . وض الاحقية وانقتا
وعلى اذ القارليس مع . مهودة لا تراحم بالاسمار
والجربة اكبر برهان



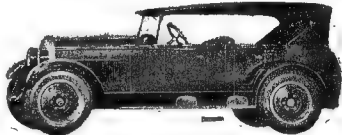
جملت تركيا التعليل يوم الجمعة اختياريأ بعد
ان كان اجبارياً

عقد اتفاق بين تبار الدخان في دمشق وشركة الريجي
المسكري منأ لاختلاطها بالناس
كشرت السلطة في بيروت بلاأعذرت فيها الناس من
السفر الى البرازيل بسبب الاضطرابات في داخلية
الجمهورية البرازيلية

اوقف الثوار ابو السعود بن حسن رعد احداهالي
التصير منهم باشتراكه مع ابيه بقتل مأموري الساحة
الافرنسيين الثلاثة عند دخول الثوار الى القرية
خضعت وزارة المالية في سوريا للصاحفي الصديق
غيب افندي الرئيس البعث في لبنان ١٣٥ فرشاً سوريا
مياومة كباني البعثين

وصل المسويون الى القاهرة وهو ما برحسكتا
ويجرح مصر صاحب السبيل على البانخة لأمريتين الى فرنسا
البحر الكولونيل كتر والكتابتين دوشه على
البانخة لأمريتين للسفر مع القوض السامي

اعدم محمد الصراوي امام قصر العدلية صباح
الاربعاء المنصرم وقد اظهر رباطه جاش اثنا . تنهيد
الحكم وانتهال بالشتم اثنا . تلاوة قرار المجلس
العدلي ولما صعد الى المشتقة روع الناس قائلاً - هاني
اذا مت هنا فساخلك في مكان اخر * وظلت الجثة
معلقة الى الساعة الثامنة



NASH

ناش سنة ١٩٢٧

يعد طراز سيارة ناش لعام ٢٧٩١ من احسن واكثر واماك السيارات وقد ادخل عليه عدة كاليات دقيقة
ورفيدة جدا كماله في طابعة الاوتوموبيلات

الركلا . الوحيدون في سوريا ولبنان والرقاق

نقولاً ابو خاطر

بيروت - طريق الشام

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
لر لاولاد

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

ولكنني اسفة ان ارد الان طلبك الا لا
يكتفي ان اكون زوجة رجل سافل . وانسروورة
ان انقذ من يدك فتاة بريئة لا تستحق ان تكون
زوجاً لها»

واذ ذلك دخلت بولين وقد سمعت الحديث
يخيمه فاقطعت على صدرها تبكي . واما جاك
فانه حاول ان يجذب بولين بجبهه وكانت ان
تتبع ايضا لولا دخول البوليس في هذه الاثناء . مع شارل
لقبض عليه لانه كان من المزورين

وامام هذه الحوادث المنيعة استعادت بولين
في ذاكرتها ايام طفولتها منذ كانت صرورة اما وعرفت
ان المرأة التي عملت كل هذه الاعمال لاجلها هي اما
للمصورة فاقترعت بين ذراعيها تشق بالياكوت وتناديها
باعذب الاسماء

ووقف شارل الى جانبها حتي اذا افاقست بولين
من مكانها ورأته الى جانبها تحت الى عهد الطفولة
ايضا فاستبست له قالته

«ألم تنهضوا نحن صغيران على الزواج ايها شارل؟
= اما اننا فلا ازال احفظ ذلك المهد

سواء يسري اليوم ان اعود اليه



ساعات اوميغا

وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان
جبران شامي - سوق الطويلة

لن يمحهم الامر

بناسة حلول الامداد الشريفة قد استمد محل
ديب ابرهم الشوي الكائن في اول شارع غورو
باحتضار الشركات ماركة روندي الشوي
MONTRE'S وايضا النوكا والشكاتلو ومشروبات
انجيري ووطانية ون يشرفه بعه يري، يسره

اجل واحد مدية يمكن ان نلقدها في اياماد
البلاد ورأس الشهر من مولات

توفيق شقير - ساحة الشهداء

و قديا الحوادث الانجبية والمشروبات والكلم
الشوكرانه والبسوك على اختلاف اشكالها واذات

بروت سوق الطويلة
الثام سوق الحميدية

والتي بانوا الاقداح جلس الرقاق وقد لبست الحيرة
في رؤوس الجميع ودلرت حقائق رقص التشارلستون
تزدب السكرارى سكراً وعريدة

وحانت الثالثة من جاني فرأت بولين ترقص بمجلاعة
مع جاك وكنت هي تعرف الشاب ونوايله قبل ذلك
الحين لانه حاول ان يتقرب منها وبعد شراكة حولها
ثارت في صدرها عاطفة الام وسرعت الى حيث كانت
فتاتها وانتهزتها قائلة

- لا اسبح لك ابداً ايها الفتاة ان تبقي هنا
فارجى الى بيتك

فقبضت بولين من هذا التعرض واجابت
- وما بينك انت ايها المرأة الخائرة من امري
وغخطبي معي ؟

فما كانت الام تسنعه هذه الكلمة وتعرف ان
جاك هو خطيب ابنتها حتى ذارت كالبهوه وامرتم
بالخروج حالا والا طردتهم بواسطة الخدم
ولا تسلم من غضب بولين وما امطرته على اما
« وهي لا تعرفنا » من وابل الكلام البذي.

كانت سيدة القصر التي دبت بولين رئيسة
لجمعية منع السكرات فلما عرفت با جري بولين
وغخطيبا صممت ان تشكو امر مدام جاني للحكومة
حتى تقفل حانيتها لانها تباع فيها سكرات . ولم تلك
طرفة عين مدام جاني هي التي تقدم لها المال الذي تباع منه
وارادت الام ان تنقذ فتاتها فلم تر من طريقة
الا ان تتصيب الى جاك وتقمه بجها له وكان جاك
مادراً يفتي جاني فلم يتردد في قبول اليد الممدودة
اليه وصار كل مساء الى الحانة موحماً خطيبته
بولين انه غلب من نيويورك

ولا رأت الام ان جها يمكن من قلب جاك
ارسلت شارل رئيسة طنولة بولين - وكان شارل صديقاً
لدياً طالما حل مع بولين وهما صغيران بالزواج - ليأتي
بولين الى الملهى

لم تصدق بولين كلام شارل من ان خطيبها باق
في نيويورك وهو يتردد على ملهى مدام جاني فجات
مع الشاب لتتقن صدق كلامه من خطيبها وشده ما
كان عجباً ولم نفسها عند ما رأت الحقيقة مائة امام
صحتها - لا سيما عند ما رأت خطيبها يقيم مدام جاني
الى غرفة منفردة فذهبت غلبة وراءه حتى صارت
امام الباب ورأت مدام جاني خيال الفتاة قنات حالك

- قد سأتني بالاس ان اكون زوجة لك
يا جاك

- هذا كل ما انا يا ابن الناس الى قلبي

لمريتها تعيش عندها في بنوخ ورواء . واعتادت بولين
على حياة الاشراق والافخيا . فانطلقت وراء الحرية
جديدة التي تريدها فساء اليوم وسلكت مسلك
مريتها تسرب السكر وترافق الشبان كأنها منهم
واما المسكينة تسهر الليالي لتبضع للمال وهي لا
تحلم بشيء سادة فأتتها حتى انها حومت نفسها من كل
لذة لاجل بولين

في نيويورك - كما في كل مدينة كبرى - فتة
من الشبان لهم مظاهر الغنى . وملابس الاشراق
ولكنهم في الحقيقة رعايا بطلان يتصيدون من هنا
وهناك هذه الهرم الفتاة وتلك الامثلة النشبة

وكان جاك هرison واحداً من هؤلاء . يحاول
ان يصطاد شركاء شبابه وجهله وادعائه الضنى مهر
حسناً . وكانت بولين اول من ملقت في شركه فاجبت
حب جنون وصارت لا تطيق الحياة بعيدة عنه
واما مريتها فلم تكن تعرف من امريها شيئاً
وقد اقنعا الشاب بانها من كبار الافخيا . في فلوريدا
على انه لم يكن يهبها كثيراً امر بوليس سواء
تزوجت رجلاً غنياً او فقيراً فلم تسأل كثيراً عن جاك
وصادقت على حب بولين له ولبت به خطيباً لثلاثة
سنوات

كانت بولين مشهورة بمهارتها في ركوب الخيل
بني ان الحوادث نشرت رسماً شهيرة في فريسيها
بدأت والفتاة مرة صورة فتاتها في الصحف فهاجها
للذين ان مراها بعد هذه السنين الطويلة فاسرمت
اليوم التالي الى « هيد بارك » حيث اعتادت فتاتها
تتخذ كل صباح على جواردها ولكنها لسوء الحظ
تألت ذلك اليوم فابت جاني ان تعود قبيل ان
في بولين فذهبت الى امام القصر تتنظر
وبينها هي هناك وصلت بولين مع رفيقاتها
فكانت وهي كطائر الطروب من الفرح وتوتل للشباب
بأن ان امامها سيدة تحرق النظر بها تنقمت منها
في شراسة وقالت لها

- اما عينك يا هذه ؟
ثم رمت في وجهها باقة زهر كانت في يدها
فكبت مع رفيقاتها الى القصر
ما ادمقها انحت وجمعت باقة الزهر للشوة
فكبت قبلها

بانت الصفد ان يذهب جاك وبرلين وبعض
الرفيقات عثيب سيرة في المسرح الى ملهى
جاني . وهناك على مائدة ملئت بالسكسي

نعوم ابي مرشد وأولاده

افخر - بضائع عصرية هسيادات
والرجال والاولاد

ومخازن

بورت شارع التجارة
تلفون ٥ - ٢٨



معامل

بورت - الاثرية
تلفون ١ - ٣١

الياس جرجي السيوفي

تجدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معاملة الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها وجناسها موبيليا خاصة البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستودات اللواجهات والشابريك على يرديات نحاس وبريزير ، طقمو مة سفره وعلان فضي وبنور ، مكناات لعمل الشايج ، مكناات للبوخ ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

« الفن والتوفير قداجتما »

معلوم لدى العموم ان افضل الموبيليا هي التي تثبت على حالتها الاصلية مع نصول السنة الطرفة والباردة فلهذا «عمل» الموبيليا والتنجيد « المعروف بشارع سيد من اصحابه « الياس مقي » قد حقق هذه الامنية باستخداامه الكساري الكهربائيسه الاخشاب الناشفة والصلبة ايضاً وطرق عديده وامنية تحتتها كل من جرب المشتري ، جاهز اقترعها فالى الرخص والادوة والنزاي اصحاب الذوق

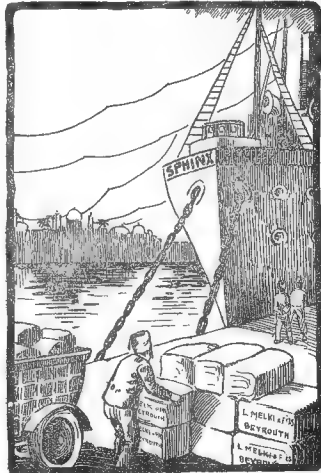
الواسطة الوحيدة لشفاة المدة

بعد الاختبارات المديدة تبين انه لا يوجد دوا شافيه وجاع المدة سوى واسطة واحدة وهي التمسيد الطبي الكهربي فاقصدوا ايها المتألمون التخصص حشيتي في مآخذ باريس لهذا التمسيد الذي اصبح صيته اشتهر من ان يذكر فلا يازم بها كان الوجع شديدا اكثر من اربع الى خمس جلسات والواجع العصية وغير العصية المسبة من غير المدة يلزها اكثر من جلسة واحدة والتجربة اكبر برهان من دخل عليه مثالا وخرج منفرجا .

طريق النهر حارة الدبس ٢٨٤

وسكي مازو

بيرا كراون بومونتي
الطيب وسكي ولذمغ بيده دائما طلاء تجدونها في جميع محلات البقالة



محلات لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة

وردتها اجمل البضائع المصرية ولذقتها من اجواخ وحراير ومختلف انواع البضائع

المعصر

مكتبر انطربار



ان السيو بونسو زار
« يا الفل » في مصر وتحدثنا سرًا
وان اوفدت باننا الديب لا
يترك باريس قبل وصول السيو بونسو
اليها

بيروت

الاحدي ٣٠ كانون الثاني
سنة ١٩٢٧

الاشتراك

كانون غرشاً ذهبا في لبنان وسوريا
سمة دولارات في الخارج

الادارة

خان انطون بك
تلفون ١٦-٣

على حدود فلسطين



الدكتور مار كسي

رئيس الوزارة الألمانية الجديد الذي قبل مهمة
تأليف الوزارة في هذه الازمة الحرجة في السياسة الألمانية



فضائح الجمرک

==

تهنيد جديد

سنشر في الاعداد القادمة طريقة التزطيف في
في الجمرک ونسلكم عن مماشات المأمورين كباراً

مرين « بلون بول » - يا عزيزي جون بول دلفا « حسن الجوار » من جيتي، احصل معروف اده ولو
مرة واحدة طبعك

نفذناه .

الجوار النقدي

اذا اليوم فاننا نتكلم عن الجوار النقدي
ونفذه .
في كل قرانين الجوار في العالم يعمل بنظام
واحد تقريباً في مسألة الجوار النقدي، فاذا كشف امر

وصغار وكيف ان بعضهم اصبح من الاغنياء الكبار
والبعض الآخر ياع كل ما عنده من الحاجة . كما اننا
سنشر على الانص فضائح كبار الوطنين ونأتي
على ذكر اللددا « ومنها هدية واحدة بلفت شرب
الف فرنك كما عرفنا ذلك من ثمة » الى اخر ما
هناك من لثال هذه الفضائح التي نمد منها ولا

وصل الكرب تشارلستون هذا الاسموع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

المادة بالمعامل الوحيد الذي اتله ذلك المقام الرفيع مل ان للقوة البدنية وللنهضة العسكرية والرياضية اكبر نصيب في ذلك الشئوق ، فالقريي يقدم على الحياة العسكرية برغبة وشوق ، ويبدل الحياة هذا الوطن مسروداً محاراً ، يوقد سرتيفيهم الروح القومية وحب السيادة ، حتى ظن غنا من حقه دون سواء ، ولهذا رأينا الشعب الاتكليزي البالغ اربعين مليوناً يسيطر على ثلاثة مليون في القارتين الاسوية والانفرقية التائنتين ، وحذا حذوه اقارنه من شعوب القرب

وقد كان في دسع البينانيين على الرغم من اتمهم امة صغيرة متجاندة ان ينشطوا الى اقتباس الروح العسكرية التي هي من اعظم دواعي تشييد القوميات ، ليس حذراً من الطولوى ، واستمداداً للعبور بل تنشيطاً للقوة البدنية وترغيباً للشباب للاقبال على هذه العادات الشريفة

فالسكورية لازمة واجبة لكل امة ترسد الحياة ، صغيرة كانت ام كبيرة ، غنية ام فقيرة فموضوع انصرافنا الى حفرة قاصة الشارلوتون من القريي ذون سواها ، وجب علينا ان نأخذ عنه عادته الحية النشيطة ، والقابله على التضحية في سبيل المجموع

ولكن ماذا نقول ، وهذه جديتنا المبهمة مائة لكل ذي صين . اذا ان الحكومة نفسها لم تسلم من همال الروح العسكرية فبغضت على هذه الجندية التتية بالمتابعة الواجبة

ولي عند تخلفه الحكومة لتسببه قصورها ولدينا من الاسباب السهلة عليها مهيتها ما يشفيها من الاقافة ولاسيا وجود الفرنسيين بيتنا وهم ابنا ذلك الشعب العسكري الذي لولا بتدقيته وحسامه لما كان استطاع الثبات في وجه الغزاة والطامعين

كان لجبل لبنان في هذه المساز « رضى الله عليه » جندية خاصة ظهرت بيزاتها الحسنة بين جميع فروع الدرك في السلطنة العثمانية ، وكان الجنود يلبسون لباس «لوزوف» الجليل وكان ضابطا نائليهم من اجل اكلامهم من القاصد الى اقتصاد بحرق جانيهم وبياب سطورهم ولو استمدت الميام التي كان يقوم بها الجنود اللبناني من ادرارية وعسكرية وقضائية اتسلكت نفوسنا البهمة من الحالة التي صرنا اليها ومعهما الدرك اليوم تتكاد تنحصر في المحافظة على الامن وفي الكريفات واخذ السلامة

وزى ان راس واجبات الحكومة الشايتايلجنود

على كشف الستار عنها حتى الان ، وليست هذه التضامن محصورة في جرك بيروت بل هناك امثالها في جرك صيدا وجرك لبيونيه وجرك الشام حيث يخرجون الجيش غالباً مكان الحريو ويؤدون حتى الحسام وكذلك في جرك طرابلس حيث نشرت الصحف بعض فضايلهم - والعديد كل الصيد في الناقورة .

وقد غشنا ان للماملة لزورة التي اكتشها المسير «بيو» مؤخرًا دسم سمسار غير عثان للجدوب هي ذات اهمية كبرى نظراً لطريقة ترويضها وربما ادى هذا الاكتشاف الى سلسلة طويلة من الفتنات والامر الذي احدثنا مراته بينا كان المسير بيوه يقوم في جرك بيروت بتحقيقاته الدقيقة بتراعة والاحلاس اذا بالامور تصدر اليه بالانتقال الى جرك حلب بدون ما سبب خصوصاً في هذه الاوقات الحرجة فما من هذا التقل وهل هو وسيلة جديدة لمس فضايل الجبرك

ان المعانلات المزودة التي اكتشفت حتى الان بلغت ٣٨ معاملة والجبل على الجرار وتقدر خسارة الحزينة منها بـ ٥٠ الف ليرة ونيفاً . ومن امثال هذا التدوير ان معاملة قبية بضائنها ١٢٥٠ ليرة خمنت بمجموعة غرش سوري . وهكذا

دولابا . . . كل هذا يجري من اعوام والمسير مرلنكي مع المسير بيبي ، السيدان اللطافان والمسيران الوحيدان على الجبرك من راسه الى قبيه واحكامهما نافذة لا ترد

الترمية العسكرية في لبنان

بسطت في حيلة سابقة على صفحات «المرض» الاخر ، صور اعم مشاهد التقليد والتفريع البارزة لكل ذي ميتين في هذه الممارسة ، وهي صورة يصح اطلاقاً على لبنان كله لان القريي اقلها لصناعة حتى في اعالي الجبل ، قد بسدت قاضي بيوت في ترضها الجديدة ، وشهروا الى اقتباس سيئات القرب . ولم اعم مثلاً ابتدئي اعم بقوله : ولكن ماذا تتفكرون وان تخطت عن القرب وان تأخذ على الاعني ؟ فقلت : غدا تطلع الجواب في المرض ؟ وعذارى : ترى القريي متاقب وعاديت جلثت منه نكارة التي يخشي بها الناس ، بل سلطته على الشعوب للستخفة وجلته سيد هذا الكون ، يرمم فيه ما يشاء ، ويحل ما يشاء .

ولم تكن النهضة العمرانية والحياة العملية التي ضمنت لاهل ارباب القوة ، ومكنته من ناحية القوة

للتلاعب تصاد بضائته واذا كان يحاول تهريبها وسرقتهم يسلم للفاعل الى العدالة ويؤخذ منه الجواز التقدي للمصر من فيضلي قسم منه للموظف الذي يكشف الاحتيال والسرقة ويغض الباقى للخرينة .

اما ادارة الجبرك عندنا فقد وضعت لنفسها قانوناً خاصاً وهذا القانون يختلف ويغير حسب الاشخاص . ومن القريب في هذه الادارة ان الذي يكشف الاحتيال والسرقة لا يسلم للفاعل الى يد العدالة بل يأخذ منه بنسبه الجواز التقدي ويحده كما يشاء ، فاذا كان هذا المأمور صغيراً اقله في الجواز رئيس الدائرة وللمتش وغيرهما فلا يبقى له من الجواز التقدي الا اثر يحد عين . وما اذا كان الكاشف للمتش فانه يقسم الجواز مع الرئيس فقط واذا كان الرئيس فانه لا يقاسم احداً عليه .

وقد بلغت حصة بعضهم من الجواز التقدي في مدة ثلاثة اشهر الف ليرة ونيف ، هذا عدداً من روابهم الباطلة .

مع ان القانون يتبع المثشين وروساء الدوائر في الجبرك ان يتناولوا من اجزاء التقدي لامن كرمهم لا يسبح لهم بذلك ولهذا رأينا المأمورين الضباط الذين يسهم امر اجزاء يتناضون عنه بعد انراوا الكبار يتقاسمون عليه او يديرون المسالة خسة وسرا ويبلغ صغير مع الشخص المكشوف . وانرب ما هناك ان بعض السهرة تلاصوا مرارا وكشف امرهم وكثروا في كل مرة يدفعون اجزاء التقدي ثم يوردون الى السبل تكراراً كان لم يحدث شيء ، وتسوى المسالة بينهم وبين المأمور بمصافحة وفجناج قوة

ومن فضايل الجواز التقدي . اننا راينا معاملتي تروير متشابهتين تماماً فالاولى ترتب عليها عشر ليرات فقط جزاء نقدياً والثانية خمسين ليرة . وهكذا فان المنش العام يزيد او ينقص او ينقص الجواز التقدي حسب اريدته وفي بعض المرات يشطب تماماً .

حاشية

طالما مؤخرًا في جريدة «الشرق» التوا انه اكتشف في الجبرك معاملات مزورة جديدة تخص سبناراً آخر غير عثان للجدوب الذي قضى امره فاستقصينا الخبر فاذا هو من الحقيقة «ويذكر كوالقوا» اننا لما في اعداها للماضيل وجوا لتدوير والتلاصق والسرقة بكمية هائلة في معاملات الجبرك وقد ضاعت فيها الوف الليرات على الحزينة ولم يجر احد

جريدة العرض

محتشها السويديون

في السويد

من المعرض الى قرائه

يقطع المعرض اليوم القسم الثاني من ستة السادسة متابرة خطة لم يتحول عنها قيد شرة ، دقبا على التصيين في الجريدة ارضاء لقرا. الكرام . ومسا الخطوة التي خطاها مؤخراً بالصدور ثلاث مرات في الاسبوع سوى دلالة واضحة على الجهد الذي بذله الادارة في سبيل اطراد التباح على ان هذا الجهد يجب ان يتقابل بمثله من المشتركين ، وكلهم كرم فاضل ، فلكي تقوم الجريدة كما يجب للشرق وزغب وجب عليه ان يقوم هو بدوره بتأدية الواجب نحوها دعانا الى هذه الكلفة التي طالتناشيتا الاتيان على ذكرها في جريدتنا تأثر بعض المشتركين الكرام - سهواً ولا ريب - عن تأدية ما عليهم ان كل مشترك في المعرض يذكر جيداً ان هذه الجريدة لم تعرض عليه ولم ترسل اليه الا يطلب

خاص بذلك نطلب بدورة ان يودي للشرق ، الذي طلب بل - حريره وادراثة ان يكون من قرائناه ما يستحق عليه نمو هذه الجريدة لتتابع طريقها في سبيل العمل الوطني اتنا نتألم عندما نتحدث الى قرائنا ، ولولمعرفة الاولى ، بهذا الموضوع المخصوص ولكننا مضطرون اليه بداعي الدلات المتأخرة بوثيقة هي وليسبح لنا المشتركون ان نطلب اليهم امر ، يضرا نحن كثيراً ولكنه يتبع في الوقت نفسه ضرراً اهم واكبر فالشترك الذي يري نفسه غير قادر على دفع المستحق عليه لينتقل باختيارنا على الأقل - قى تتعلم عنه ارسال الجريدة اذ انه ليس من الدل ان تتابع الحشارة لثادة فوق الجهد الاذي والوعاني هذه كلفة نسكبها مرهين لمتشركي المعرض في البحر والى الوطن ونأمل ان تقابل صراحتنا هذه بصراحة مثلاً بتدعيم . والله . ولي التوفيق

تم الاتفاق بين الاحزاب الكبرى في مجلس النواب الالمانى على السياستين الداخلية والخارجية استقبل الامير شكيب ارسلان في نيويورك استقبالاً حافلاً

علمت لسان الحال ان الفروض السامي وعد قبل سفره الى فرنسا انه سيهدى الى السلطات المحلية في سوريا ولبنان الخط بمراقبة الشركات الاجنبية ووجه هذه السلطات ايضاً بان يبعد لها السيطرة على الجمارك وادخال رسومها في موازنة وادخالها

المعرض = وقد وعدت بالاستقلال ايضاً ا عن الضابط الباسل التومندان حكم على شقيراً رئيساً لديوان الحرب اللبناني وحكم بك من خيرة ضباطنا واقدروهم الى المعالج

انقذت الحكومة الإيطالية تدابير صارمة جداً بشأن معاهد الرضخ قامت بقتلها في روميا

اقام الفروض السامي البريطاني وعيقلته بأدبية شائقة للسويديونوس توددت فيها الاغلاب وقب زار السير يرفوس القدس التدقية وبست فلم ووضه اكليلاً على الاثر التذكاري قتل الجنود البريطانيين

اطلقت حكومة عمان سراح للتهين من اعطاء اليه السودا . وتمت هذه الحكومة دخول جريدة (الكومل) الى الشرق العربي

بالعنوان

علمت المكتسب ان الشريف علي حيدر باشا سافر قريبا الى باريس

قوت الحكومة اللبنانية عدم الاشتراك في مرض ليون

عقد مؤتمر مستشاري الدرك في البلاد المشوالة بالانتداب الفرنسي في مركز قيادة الدرك اللبناني ببيروت .

عاد جورج افندي يعقوب الهندس في وزارة الزرارة من القطار المصري مستقبلاً معه ٢٠٠٠ تبوية من المصل ضد الطاعون البتري

تم بناء دار الحكم في السويدا وترجم سراي الحكومة والقلمة وسبقاً السلطة بتفتح طريق البيارات بين اذرع والسويدا

ذكرت الجولوب يتحف ان اديب باشا فلم المناوضات مع حلة اسهم الديون السنوية في باريس بعد ان رأى تعظيم وحسناً حلوله بيقية متندي الدول المديونة

وذكرت سوريا الشمالية بتسقط ايضاً انه متندي الاتراك التسموا من لجنة تحطيط الحدود بين تركيا وسوريا .

وبأولهم وينذاتهم ، فاذا شعبوا وظهروا اسماء الناس بالمظهر الجليل اللائق ، وعني بامر ماسح عيالمهم اقدموا دون تردد على المخاطر بتلقوب حديدية ومعى مرزت الحكومة جندها ، وظهرت فرقهم بين حين واخر قاطلة الشوارع او مستقلة من محافظة الى عاصمة بظهرها الجليل الكامل ، تشوقت لشبية الى الحياة العسكرية ووعيت فيها يسيبون على جنديتنا ان لا موسيقى لها ، فابن ذهبت موسيقى الجندينة اللبنانية التي كانت ارقى موسيقات الجند في العهد العثماني

فاذا كانت اضطلعت ولبت بها ايدي الحداث فهاضعت الحكومة من تنظيم فرق للوسيقى العسكرية في مركز القيادة

ألم يشعر ولا في الامور بان الموسيقى العسكرية الوطنية هي اكثر زوفاً لنساء من هؤلاء الحرس ذوي الاثواب الملونة الحاملين الرماح في المخلات الرسمية والاستقبالات

كم هو جميل مشهد مفرزات الدرك اللبنانية وفرق القناصة سائرة في عرض امامهم الجال السلطوقى رأسها موسيقا وقوادها

لقد تمتع جبل لبنان ستين طرالا بل هذا المشهد فلماذا تملكون على نزع ذكاه من قلبه ؟

ليست الحكومات موفقة من دوائر وادارات ودوائر وقراطين واقلام فقط بل هي من سواعد قوية وجدينة متغلطة باسلة

ان شبان لبنان لا يجهن ان اجمعت الحكومة عن الاكتساب لشراء موسيقى لابتقة بجنديتنا تعود الى ترداد اتغامها الحامسية في المدينة والبلد ويحصل التسم صدها الى وهاد لبنان وقواد الجميلة القناصة وجالاته البجدة

اسد عقل

بالنظر الى اهمية البحث عن الآثار في لبنان وسوريا وافقت وزارة الخارجية على تقديم مبلغ ثمان مائة فرنك للمساعدة على اعمال التنقيب في جبل ، ووافقت اكلادية الآثار على تقديم ١١٠,٠٠٠ فرنك للمساعدة على اعمال البحث والتنقيب في لبنان وسوريا وتلاحظ الدوائر التي تمنينا الآثار انه لم تقدم مبلغ كبيرة كهذه منذ زمن طويل لاجل البحث عن الآثار ولكن اهمية الآثار في سوريا تبرز الآن انفاقا

اتفق في ٢١ ابلادي مؤتمر الصحافه الدولي برئاسة المسير جورج يوهانده ويضع تقريراً من مركز الصحافيين وامتيازاتهم

وقعت إيطاليا وفرنسا اتفاقاً جدياً



الباب السيرك في بيروت

حضرت الى بيروت مؤخراً فرقة الباب السيرك الانريتي بدطواف في الحما . سوريا وإثبات وكان الاقبال على حضور حفلات هذا السيرك عظيماً خصوصاً لما يشاهدونه هناك من الحيلوات كالسباع والثور والبقيلة وغيرها وما يورونه من الالامب الفنية . ورسنا هذا يمثل ثلاث فتيات يقمن في السيرك بالاب فنية تدل على مهارة واقتدار فائتين



السندباد البحري في باريس

يذكر قراء العربية حكايات السندباد البحري الثرية المدهشة . وقد اخذ رجال الفن والتشثيل يتناولون الى مراسيم صرد هذه الحكايات . والصورة الظاهرة هنا تمثلت في (كازينر باريس) ويظهر فيها السندباد البحري في قعر البحر امام اميرة كوراي الفتنة الساحرة وقد احاطت بها حيرانات عجيبة غريبة تهددهما بالانقراض

من امثال العرب

اذا اتاك احد الخصمين وقد فتحت يده فلا تقبله حتى يأتي خصمه فقله فتنت جيتاه حافظ على الصديق ولو في الطريق
رب لك لم تله املك
رب عين اثم من لسان
سبك من بأك السلب
طاعة النساء نداء

في رياض الشعر

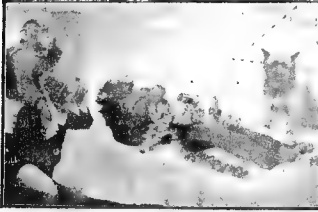
الشباب والشيب

لم يدرك علم العيش شبان
ولم يدركه شيب
جهل يضل قوى التقى
فتطيش ، والمرى قريب
وقوى تغور اذا تشبث بال
قوى الشيخ الاديب
فيا يقال حكما المنسل
اذ يقال حبا النيب
ارءاه لو علم الشباب
واه لو قدر المشيب
اسماعيل صبرى



الصين ضد الاجانب

اشتد الموقف في الصين ، خصوصاً في جيات هانكو ، وزداد عداا الوطنيين للاجانب حتى اصبح مولاً في خطر وقد ارسلت الدول قوات بحرية الى المياه الصينية لحماية رعاياها . ورسنا هذا يمثل فرقة من البحارة الانكليز وقتت بسلاحها ومدافعها امام احدى المؤسسات الانكليزية لجايها



امام نعل قر دم مثل

توفي مؤخرًا قرد ذكي اشتهر بقدرته في التمثيل السينمائي في فزرن عليه وناقته - . أولاً - وهذا رسمه على سرير الموت وقد وضعت عليه باقات الزهور وجلس الى قربه قرد اخر وكلب صغير وظل من يمثل السينمائي أيضاً يسكن عليه

كلب جوال خيز من اسد ابيض
معاينة الاخوان خيز من فقدم
الآيرة تكسر الناس وهي عريانة



الرجوع الى الفن المصري القديم

في مصر اليوم بل في اوريا كلها ميل ضالم للرجوع الى الفن للمصري القديم في اللباس والزينة والبناء . وهذا الرسم يمثل قوساً من التهرات التي، مؤخرًا في مصر تناسب تدشين سكة حديد احوال . والبناء كله من الهندسة المصرية القديمة

الطفل

من قصيدة خليل مطران

كعنته الحسن اذا ما غشا
وزيدت الاعمى ان تغشا
عركاً في فومه شره
كان في الرويا وضاعاً حلا
جذلان من نشوة احلامه
واين منها نشأت الطلي
تراه قريباً، وكان الحكري
يجعله فوق الهى عملا
كطائر يظهر تحفته

يظهر التزييح . مها عملا
فان صفا فالهر جد له
يرضيه مطراماً ، والا فلا
وكل حي فقوط بان
يتهم ما يهوى وان يعلما
سيان في اللطف وفي اللطف ما
اساء من امر وما اجسلا
له ، ولا الناس علم الذي
يوى ويستحسن ان يعلما
وحوله اطول فان ينتن
فسره السحر، وان يعلما
أفنه ما شئت فكيف أشتمى

تحويله من فوره حولا
فليكن التناح ثدياً جرى
بالكثرة اللبب كما أملا
وتسكن الساعة جنية
تدير في داخلها مقولا
ولكن الاكاف أقواسه
لكن شرط الانس ان تصهلا
وليكن الصكري ان حه
قطاره يساق مستجيلا
وكل ما شعله فليكن
مها عصي الطبع كما شكلا
خليل مطران

ماهي البلشفيكية



كما صودتها جريدة (الراي) الفرنسية

America Levant Line, Limited

فرع لشركة البواخر كونارد المشهورة
فر منظم بين فيلا راتيا ونيربورك وبين
لا سكندرية ولبنان وسور وبلاد اليونان
الأنهر ونيرو ديلاوير « River Delaware »
غادر نيربورك في ١٢ كانون الأول رسيهل إلى بيروت
حوالي ١٠ كانون الثاني ومنها يوصل السفر إلى بوم
وساونيك

الأنهر ونيرو اورونتس « River Orontés »
يتأخر نيربورك حوالي ٣١ ك إلى جبل طبارق
والا سكندرية وبوم وساونيك

الأنهر ونيرو تيريس « River Tigris »
يتأخر نيربورك في ٢١ كانون الثاني ٩٢٧ ويصل إلى بيروت
حوالي ٧ شباط ثم يوصل السفر إلى بوم وساونيك

هذه بواخر قبل بضائع ليربورك وفيلاديفيا
رأس والمناخية مع قسطنطين ثابت
الوكيل الموسمي لسوريا وكليسا وفلسطين وقبرص
تلفون ٣٢ - ١ صندوق البريد ٦١٠



الأوت والتناويل الكهربائية لهدايا والصالوات
تجدها في محل شقيق الرئيس شارع جورج بيكم
بناية قريش لشتر باستجواب الحق واحسن
البضائع المصرية اسماها لا تراحم شرفا للاطلاع
قبل مشراكم

انتخب المسيو ماجينو رئيساً للكتلة الوطنية في
فرنسا مكان المسيو ميلوان
زار المسيو دي ريني المفوض السامي بالوكالة
لبنان الجنوبي ولتقتد أعمال التصير هناك
اتمم الله بولود ذكر على الأستاذ الكبير وديع
افندي نعيم نقيب المحامين السابق ، جله الله من
اولاد السلامة
ارسل الأمير عبد الله مندوباً من قبله إلى القدس
لتحية المسيو بولسو باسم حكومة عمان
سافر السلطان ابن السعود من الحجاز إلى الرياض
عاصمة نجد مستجلاً
اشارت حكومة عمان على زعماء الثورة الموجودين
في الأردن ان يتأخروا الشرق العربي

تقول في العرب ان خمسة عشر ألفاً من المهاجرين
السوريين اشتركوا في المؤتمر السوري المقود في دمشق
بلغت إيرادات قناة السويس سنة ١٩٢٦
١٨٨.٥١٠.٠٠٠ فرنك

فرصة راجحة

في محلات

شكري اني راشد

« شارع ويسان - امام الجامع الكبير »

تزييلات هامة على البضائع جملة

افتنموا الفرصة ايها الكرام

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

افضل بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد



مأتم

مانوذة عن كتاب «السترف»

للإبهي:

حكى ان بعض الملوك طلع يوماً الى اهل قصره
يتخرج فلاح من اثانة فرأى امرأة على سطح دار
الى جانب قصره لم ير الزنون اجل منها فالتفت الى
بعض جواره فقال لها

— ان هذه ؟

فقلت — يا مولاي هذه زوجة غلابك فيروز
فقول الملك وقد خامره بها واشفت بها فاستدعى
بفيروز وقال له

— يا فيروز ا قال لي بك يا مولاي

قال — خذ هذا الكتاب وامض به الى البلد
القلانية وأتني بالجواب

فاخذ فيروز الكتاب وتوجه الى مقره فوضع
الكتاب تحت رأسه وجهر امره وبات ليته • فلما
اصبح سار طالبا لحاجة الملك ولم يعلم باقديره الملك
واما الملك فانه لا ترحبه فيروز قام مصرا وتوجه
متخفيا الى دار فيروز فقرع الباب قرعا خفيا ففتحت
امراة فيروز

من الباب ؟

' قال — انا الملك سيد زوجك

فتفتحت له فدخل وجلس • ففتحت له — ادى
حولاتا اليوم عندنا
فقال — زائرا

فقلت — اعز بالله من هذه الزيادة وما افطن
فيها غيوا • فقال لها — ويحك اني انا الملك سيد
زوجك وما افطنك عرتني • فقلت — بل عرفتك
يا مولاي ، وقد علمت انك الملك ولكن سبقتك
الاولا في قولهم

سأترك ما عك من غير ودم

وذاك لكثرة الرداد فيه
اذا سقط الثياب على طمام
دفعت يدي ونفسي تشبه
وتجنب الاسود ورود ماء
اذا كان الكتاب ولت فيه
عرجع الكريم خميس بطن
ولا يرضى مساهمة السفيه
وما احسن يا مولاي قول الشاعر :

قل لقي شدة الترم بندا

وصاحب القند غير مصوب

والله لا قال لائل ابدا

قد اكل اليت فضلة الغيب

ثم قالت :

— ايها الملك أتأني الى موضع شرب عبدك

كسر منه ؟

فاستدعى الملك من كلامها وخرجت كها تأسيا نمل في الدار

هذا ما كان من امر الملك واما ما كان من فيروز
فانه لا خرج وسار فتقد الكتاب فلم يجده معه في
رأسه فتذكر انه نسيه تحت فركه فرجع الى داره
فوافق وصوله عقب خروج الملك منها فرجيد
نمل الملك في الدار فطاش فكله ولم يعلم ان الملك لم يرسله
في هذه السفرة الا لامر ينقله فيسكت ولم يبد كلاما

واخذ الكتاب وسار الى حاجة الملك فقصاها ثم عاد
اليه قائم عليه بنة ديسار قضى فيروز الى السوق
واشتري بلبق للنساء وهيا عذبة حسنة واتي الى
زوجته فسلم عليها وقال لها :

— قومي الى زيارة بيت ابيك

قالت -- وما ذاك ؟ قال — ان الملك قد تم

علينا واريد ان نظهري لاهلك ذلك

قالت — حيا وكرامة ا

ثم قامت من ساحتها وتوجهت الى بيت ابيها
ففرحوا بها وبما جات به معها • فاقامت عند اهلها
مدة شهر فلم يذكرها زوجها ولا لم بها • فأتى اليه
اخوها وقال له — يا فيروز لماذا ان تغيرت بسبب غضبك
واما ان تحكما الى الملك

قال فيروز — ان شئت الحكم فافعلوا فارتكت
لها علي حقا

فعلوه الى الملك فاق • معهم وكان القاضي اذ
ذاك عند الملك جالسا الى جانبه • فقال لاهل الصبية
— ايها الله مولاة قاضي القضاة اني آتيت هذا التلام
بستانا سالم الحيطان بترسمه مين امرأة واشجار
شجرة قال كثره وهدم هيئانه واخر بانه
فاتت القاضي الى فيروز وقال له :

— ما تقول يا غلام ؟

فقال فيروز — ايها القاضي قد تسلمت هذا

البستان وسلمت اليه احسن ما كان

قال القاضي — هل سلم اليك البستان كما كان ؟

قال ب نعم • ولكن اريد منه الجيب لرفه

فقال القاضي — ما تقول ؟

قال فيروز — والله يا مولاي يا برحمتك البستان

كروية فيه ولما جئت يوما من الاليم فوجدت فيه

اثر الاسد ففتحت ان يتأني فحمرت دخول البستان

اكراما للاسد

وكان الملك مكتنكا فاسترى جالسا وقال —

يا فيروز ارجع الي بستانك انا مطبعا فوالله ان الاسد

دخل البستان ولم يثر فيه اثر ولا التمس منه ورقا

ولا تثر لولا ما كلم يلبث فيه غير لحظة يسيرة وخرج

من غير بأس • والله ما رأيت مثل بستانك ولا اشد

احتراما من هيئانه على شجرة

فرجع فيروز الى داره ورد زوجته

ولم يعلم القاضي ولا غيره بشي من ذلك •••

والله اعلم •••

كلمة شكر

جاءتنا الكلمة الالية :

عاطفة شكر وامتنان افيضا على صفحات هذه
الجريدة لكل فرد من وجوه وعموم اهالي
حارة حريك الذين خفقوا عني نوعا وطاة معالي القادح
بفقدني فريتي بما اظهروه تحري اخى بالذكر منهم
اسرة آل دكش الكريمة والحواجا بطرس طنوس
الحوري رئيس البلدية والحواجا عبده جورج شير
شيخ الصلح والحواجا يوسف كتمان صغير الحواجا
يوسف مخول الحوري وكلي الوقت وحضره رئيسة
وراهيات مدرسة البائنة المقدسة للارمنية وسال الله ان
لا يزيهم مكروها وهو الكريم المنان

الحوري الياس الحوري النجالي

كاهن رعية حارة حريك

اعلان

في الـ اعة التاسعة من يوم الخميس الواقع
في ٣ شاط سنة ١٩٧٧ تجري بي وزارة

الاشغال العامة مناقصات حذل بعض الطرق
الحلية وفقا للشروط الموضوعه لها في وزاره
الاشغال والتي يمكن للمعاولين الاطلاع
عليها يوميا اثناء ساعات العمل

وزو الاشغال العامة

يوسف افيموس

الشيك باريزيان الجديد

احاجيه سيب فزل = سوق الارمن غروب ٣١

هل ملست يا سيدي واشتيت يا سيدي ان اعلمها

هو الوحيد الذي يصنع اجبن • هو الاعلى والقلتنا

وعلى اذناك يا سي • هم مهارد لا تراحم بالاسمار

والتهربة اكبر برهان

الحياة الرياضية



الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة السهل - هديكباك لطيم الحبل • الجائزة - ٣٠٠ - ليرة سورية • منها ١٠ لثاني و ٢٠ لثالث • المسافة ١٠٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | |
|---|----------------|----|-------|------|
| ١ | هاري فرعون | ٦٥ | هدبان | ازرق |
| ٢ | عمر بيضون | ٥٦ | غزال | ازرق |
| ٣ | سليم كويديه | ٥١ | طالم | احمر |
| ٤ | هاري فرعون | ٥٠ | نديم | اشقر |
| ٥ | كنتاني ونصر | ٤٨ | طر | ازرق |
| ٦ | دور وجيب صباغ | ٤٨ | قوزان | احمر |
| ٧ | الركيز دي فريج | ٤٨ | ماجون | ازرق |

تقدريوت : فريج الاولى لهدبان يزاخه طالم والثانية والثالثة لاحد الاوين وانزال

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة راس العين - هديكباك لحيل الدرجة الثانية . الجائزة - ٢٠٠ - ليرة سورية منها ٢٥ لثاني و ١٥ لثالث • المسافة ٢٠٠٠ متر . الدخولية ٨

| | | | | |
|---|-------------------------|----|--------|------|
| ١ | دور وجيب صباغ | ٥٦ | هاب | اشقر |
| ٢ | هاري فرعون | ٥٦ | كاربهم | ازرق |
| ٣ | سبيل وعسود شاتيل | ٥٦ | وليم | ازرق |
| ٤ | حكي القبرصلي | ٥٢ | عقوظ | احمر |
| ٥ | اسطيل بيهم | ٥٠ | قام | شقر |
| ٦ | خليل الشرفادي وعين كتبه | ٤٩ | فاتح | احمر |
| ٧ | سطلدين شاتيل | ٤٨ | قأدم | احمر |

تقدريوت : فريج الاولى لكاربهم يزاخه عليها هاب والثانية والثالثة لاحد الاولين وانتم

سباقات الخيل في باريك يروت

الاجتماع السادس عشر

الاحد في ٣٠ كانون الثاني سنة ١٩٢٧

الشوط الاول . الساعة ٢ والدقيقة ١٥

| | | | | | | |
|--|----------------|---------------------|-----------|--------|------|----|
| جائزة البيندين - للخيول التي لم تبيع - الوزن حسب العمر . الجائزة - ٢٠٠ - ليرة سورية منها ٢٥ لثاني و ١٥ لثالث • المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ٨ ليرات سورية | ١ | عبد شيتار وحسن صفوف | ٥٨ | الصاحب | ازرق | من |
| ٢ | اسطيل بيهم | ٥٨ | زياد | ازرق | ٥٨ | |
| ٣ | محمود الشرفادي | ٥٦ | ابوالمول | ازرق | ٥٦ | |
| ٤ | عمر بيضون | ٥٥ | فطاح | اشقر | ٥٥ | |
| ٥ | مصطفى قدوره | ٥٥ | الارز | ازرق | ٥٥ | |
| ٦ | هاري فرعون | ٤٩ | ابن البرق | اشقر | ٤٩ | |

تقدريوت : فريج الاولى للارز يزاخه عليها صاحب والثانية بين احدهما وبين فطاح

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

| | | | | | | |
|--|-----------------------------|-----------------|-------|--------|------|----|
| جائزة لسان الجندي - للبرية التي لم تبيع - الوزن حسب العمر . الجائزة - ٢٠٠ - ليرة سورية منها ٢٥ لثاني و ١٥ لثالث المسافة قدوره المرح الدخولية ٨ ليرات سورية | ١ | محي الدين نصولي | ٥٦ | ابوكتب | اشقر | من |
| ٢ | جان دي فريج وهاري فرعون | ٥٦ | حبي | اشقر | ٥٦ | |
| ٣ | جرجي سرور | ٥٦ | مفتخر | ازرق | ٥٦ | |
| ٤ | عمر بيضون | ٥٧ | فاتح | احمر | ٥٧ | |
| ٥ | هاري فرعون | ٥٧ | نشاب | ازرق | ٥٧ | |
| ٥ | عبد القوي الحاروي وعسود شيت | ٥٧ | تير | ازرق | ٥٧ | |

تقدريوت : فريج الاولى لجان يزاخه عليها طالم والثانية والثالثة بين احدهما وبين حبيبي

العصر

تحت إشراف

انساب وفض اديب باشا
الشروط حملة اسمهم لدون العمومية في
باريس هو عليهم المنة بائنة ذهباً رثاءاً
وان الميسو دي جوفل سيود اليثا
ليوثام جمهورية في سوريا مثل جمهورية
لبنان

بيروت

الاربعاء في ٢ شباط
سنة ١٩٢٧

الاشتراك

تأخذون عرشاً ذهباً في لبنان وسوريا
سبعة دولارات في الخارج

الادارة

خان طنون بك
تقريباً ١٦-٣

مأهدة



المسيو يونسو - « مخاطب ابا الخول » قد اتفقتا ان لا نتكلم وقد قت انا بمهدي نهل تكلمت انت ٩٩



عارف بك ابراهيم

مدير الامن العام السابق في بيروت والموقوف
اليوم في قضية عمود المجوز وهو قيد سجن القلعة
المسكوية ، ويقال ان التحقيق سيكشف اموراً
كثيرة اخفاها مقتل المرحوم عبد الله للدور



المهزلة الحزينة

الحالة فوضى واية فوضى ، والبرلمان يشتغل بما
لا يعنيه ويترك ما يعنيه : غداً لك مثلاً :
نوقت الحكومة الدستور وتبليت القاتل الجراند
ادارياً ولم يمنع الاحتجاج

وحملت جريمة الجرائم على مجلس الشيوخ -
والقراء يعرفون شيئاً من المشادة الموجودة بين المجلسين -
قامت لجنة مجلس الشيوخ ووضعت قراراً طلبت
فيه من الحكومة ائصال جريمة الجرائم طلبتها طعناً
مراً بهينة رديئة هي مجلس الشيوخ
ووصل خبر قرار مجلس الشيوخ الى مجلس النواب
فاغتم عز بك بيهم غلب بيروت الفرحة وامداد
الكثرة الى اقترانه الماضي الذي حيدته البلاد قاطبة
وهو القاء هذه الجاني والوزارات والوزارات والدوائر
الكثيرة والرجوع الى بروتوكول لبنان للمصالح عليه
من الدول السبع ذلك الاقتراح الذي اعمل في حينه
قوض عن جديد الاقتراح هاماً حل فيه على مجلسي
الشيوخ والنواب امرقتها الامور وتثويشها سير
البطالة واشتغالها بالمسائل الشخصية بسدل المسائل
العمومية وطلب عليها وجعل الحكومة مصفرة
مختصرة على قدر حاجة الشعب وختم الاقتراحه بان

فضائح الجمر

- ٦ -

الموظفون

تكلت من فضائح الجواز القديس وسلكم قريبا ايضا من الخلل في توزيع الجواز. السوي وكيف ان هذه البالغ توزع بلا حساب ولا نظام بل حسب ارادة المقتضيا. وما عن اليوم تتكلم من كيفية ادخال الامور وتوظيفهم

لأمرى الجمر في البلاد الرقية اعية كبرى تتجاوز اعية الموظفين في بقية الادارات فتصل الحكومات في انتابهم من خيرة الناس واقدرون ان واردات الجمر تكفي في كل بلاد رقية من اهم موارد الحياة للجم - لذلك لا يدخل في وظائف الجمر هناك الاكل من كان خائرا على الصفات الادبية والدينية كالتي تفرقوا كاشاء وحسن السلوك والاخلاق اما عندنا فبالعكس - ولو دققنا قليلا لرأينا عدا التزابة والتسب بين مأموري جمرتنا ان الاكثية الساحقة منهم ليسوا من العلم والخلق على شيء في حين ان جميع التجار والقوانين التجارية هي بلفات اجنبية - وكيف نطلب منهم ان يعرفوا الانونية وهم لا يعرفون حتى الرقية لا كتابة ولا قراءة ولو ضربنا حصة من الكفاءة العلمية ونظرنا الى الاخلاق وحسن السلوك وراينا « ملقات » المأمورين لرأينا عدا منهم غير قليل دخل الى المأمورية بعد ان كان سمرا والقانون لا يميز ذلك ابدا بل هناك اناس كانوا ودينية ومنصبين وتراجمه فاصبحوا مأمورين رسميين، وادعاهم هناك من الموظفين الذين كانوا خارج الجمر يشتغلون اشتغالا مستطعا اذا لم نقل انهم كانوا من المطالين والمقارئين ولما الذين يحملون شهادات علمية واخلاقية فقدم قليل جدا بالنسبة الى الاولين

والنصورية والتوصيات تلب دورا هاما في التوظيف في دوائر الجمر حتى نك نرى اثنين احدهما جاهل عامل والاخر ذكي متعلم يتقدمان الى وظيفة فيوز بها الاول توصيته يسهل ويشل الثاني رغم علمه وذكاؤه وهذا الموقف خلافا عندما يرى الانسان كيفية التنقل والقرقيات في الوظائف فيترك موظف ضيقنا من مدة وجيزة يصبح بعد حين رئيس دائرة او او مديرا او مدير جمر - وكمن من موظف تميز كشافا وهو لا يعرف التلطن من الصرف - بل ما

والك بورديان يصبح كشافا ايضا وهو لم يعرف الكتابة ولا القراءة - ويوظف كان حاسبا قاصصا

رد هيموم لجنة الشيوخ عن الجوانب فطلب من مجلس النواب ان يصادق على اعطاء مكافأة مالية لجريدة الجوانب مقابل خدماتها الوطنية الصادقة

هكذا يشتغلون في مجالس النيابة والحدقة وهذه هي الفصول التي تتولى علينا من الميزة للجنة التي بدأ بها السيد دي جوفل مدنا وتكرنا بدون ان يتك لنا غيرا عن ميدانها

وهذا هو الدستور الذي يطبخ في ثلاثا ويل لكل من انتمى الى هذه الحكومة الفرية حقوقا وسلاما على الشعب وعلى الجرائد وعلى كل شيء - بسدرن ان يكون عليه اقل واجب غوم - بل واجب قبض الراتب في اخر كل شهر

من رأى في قرارات برلمان من مجالس الماهان ذول نون مطبوعات وضمت قلايت ومجاهات خاصة في ايام - م مباشر وسلطة مطلقة تجمل في الدستور قانونا معمولا به نافذا في الصحافة التي يقول الدستور انه يجمي حريتها ؟

ومن سمع ان مجلس شيوخ يطلب من الحكومة ائصال جريدة من الجرائد لانها انتقدته ؟ ان كتب على الشيوخ فان الدستور المنشور والنيل الباقية قوانين جعلت لهم حقا في ملهم الانيز القريب اقتده والحكومة نفسها

ون سمع ان مجلس نواب يطلب مكافأة مالية لجريدة جزاء خدماتها بينا الشيوخ يطلبون ائصال هذه الجريدة نفسها ؟ ولا نعتب على النواب اذا طلبوا مثل هذا الطلب ايضا مادام الدستور صحتهم (استغفر الله) وما دامت مواده تجيز لهم امثال هذه الامور التي لا تجري في مجلس من مجالس العالم - فهي كالفصل المضحك في رواية مزينة

ومع ذلك فهذا البرلمان هو رقيب اعمال الحكومة ولدافع عن حقوق الشعب يدافع عن حقوق امة ثقل وتشكو من كثرة جلاديه وسارتي اموالها ؟

هكذا اصعبنا اليوم حكومة ضيقة بين عميلين لا هم لها غير المشادة وللماسكة وتنفيذ اللاب الخاصة كما يرى القاري - يعني رأسه - ويمون ضيعه ووجدانه في سياق هذا الفشل الذي لو اردنا ان نختلل حوادث اختلافا اضلعتنا الناس بينا في ضيعة وضبيعة باله - السية ايضا

وزان ان يظل على هذه الحالة والشعب المسكين بين جري الرشي يطعن ليطعن لميصر دمه وتقد نظامه انجمل قوتنا لولا والماليتين الحكوميين

مدبر جمر الزادات وليس له اقل ادم بالضائع وكان من الواجب ان يصير كشافا ومختفا قبل ان يصير مديرا كما يقضي السلك والحجرة - ولكن الحتم والاضاء امر سهل جدا

ان الجمر في البلاد الرقية تقسم الى ثلاثة اقسام - قسم العسابة وقسم التحرير وقسم الكشف والتخمين - ولكل قسم اهميته وسيرات سلكه وتقرن موظفيه وبما من جمر كاد بل هذه القاعدة الاساسية في نظام الجمر الا جمر كسيرت فسان رئيس دائرة محاسبه مثلا يصبح مختفا وهو لا يعرف شيئا من التلاعب والسرقة امام عينيه وهو لا يعرف شيئا - ولكي يكون المأمور دافعا باسوار التخمين يجب ان يارس هذه الهيئة اقل من عشر سنوات حتى يعرف محتاج البطائع وانوامها - وهكذا قل عن موظف في الدائرة الحاسبية او التحريية يصبح موظفا في دوائر الاحصاء والتدقيق وهو لا يعرف شيئا عن اسرار البضاعة في حياته

ان كل هذه الامور توجد الخلل وتسهل على الناس التلاعب والسرقة فان الملاعبين يعرفون ما مقدرة كل موظف لذلك تراهم يتجنبون اجراء معاملات مزورة مع الموظفين المتقدين خوفا من كشف امرهم ويسرعون الى الامور الجاهلين الضفاء فيظنون قلامهم براسة بل

ولا يخفى ان بين المأمورين خصوصا من هذه الطبقة الاخيرة تضامن غريب فالتدبير يعلم الجديد اساليب الكسب والجلبع متفقون على كتاب السبر ولو علق احدهم قائم لا يقولون شيئا عنه ولا يشهدون حده ابدا

ومن الدروس الازلية التي يكتسبها الموظفون القدماء لزملائهم الجدد ان لا يبدأوا بكتابة المعاملة في اول السطر وان يكتبوا بريشة دقيقة حتى اذا ظهر التلطل عادوا الى اصلاحه - وكل واحد يسترعى الاخر ويساعده

وهكذا يضي الحال ا

اننا نقسم مع قراءة لماذا نقول السيد يدعالي بعد ان كشف هذه المعاملات المزورة في الجمر كهل كان هذا جزاؤه لانه اخلى الخدمة وقام بواجبه الشريف ؟

اننا طلبنا من السيد مرئس كاتيف لجنة خاصة لتحص جميع المعاملات وكشف المختل فيها واذا كان هو لا ينزل فنحن نقوم بكشف هذه التضائع

مطعم يرفوت لصاحبه الياس يامين مجتمع الحلان والاخوان

لحظاً الذي ارتكبه أحد افراد عائلته بعرضه
السيف المذكور للبيع ، كي يقدمه فيما بعد ، والواسطة
التي ذكرتها اعلاه الى المتحف الوطني ليحفظ بين
آثار الاردن

وارجوا ان اقف باليوم عند هذا الحد ...
عزيز المليل

بالعنفوان

جاتان دوما ان الاساذ الثقي فونجوك التزي
مريض وقد سقطت اسنانه من االم البرد هناك نفس
ان تنظر السلطة الى امره انتقله الى طرابلس او الى
بيروت ليتداوى بما االم به

لم يتقابل المسير ونوسفي مصر احداً من رجال
اللجنة التنفيذية ولكنه تلقى بعض التقدير
بدأت في المجلس المدني عاكسة لاسم حميد

الحلاني من عصابة توفيق هولوا حيدر
اضل في بكزي برفاف الانسة الاديبية
كرتة حفرة القساوي انطون بك الحوري رئيس
محكمة كسروان الى الشاب الاديب انطون اخندي
وهو وقد بارك الاكليل غبطة الطيريك ومن
حواله اسناته وكان الحضور من كبار رجال الحكومة
ورغبة اعيان البلاد . هنا الله الفروسيين ومتعها
بالسادة والتوفيق

تقابل السرق كراين في الجند مع الامير سمود
ولي عبدالسلطان ابن السمود

اسر التوار على طريق دمشق - بناداح احد
سوقي السيارات خاصة شركة قوتلي وطويل رمايح

السائق مع التوار والشرقة تسمى لانقاذ
روت « الاحرار » ان عاشرت تدور بين فريق

من كبار موطني الجمهورية اللبنانية والوطني الكبير
يوسف بك مرزا في - سبيل رجوع يوسف بك الى

لبنان لتولي إحدى الزارات ، فاذا صحت رواية
الاحرار كان هذا الفصل غير ما تمهله الحكومة

اللبنانية لمصلحة البلاد وقد عرفت بالاند من اخلاص
هذا الرجل الكبير في خدمتها واقدارها ثباته في وجه

كل تيار ما لا تالتم ذكره ونحن اليه
يتابع المحور . حاوي تحقيقه في مسألة اختلاصات

وزارة الصحة
قبض في زحله على مكلي افا وروزمع عصابة

تريف تقود وقد هرب رفاقه
تقول الاحرار ان مرض رئيس الجمهورية اللبنانية

ربما كان سياباً

وهكذا فقد اصبت السياسة الوزارية في
سوريا على وتيرة واحدة من بدء الزارات الدامادية
قد استند الداماد في وزارته الاولى على واثق
بك ضد الوزراء ، للثنتين فلما تبدلت الوزارة صار
واثق خصم للداماد الجديد ولستند الداماد الى يوسف
بك حكم وشاكر بك الحنيلي ضده ولما سقط
واثق ورفاقه الوزراء ، بدلت طلائع الحلاف بين
الداماد وزويه الحنيلي والحكيم واستند عن الرئيس
جديد على نصوح بك البخاري
وهكذا دوليك ...

حول سيف الامير

قرأت في عدد للمرص الاخير تحت رسم
الصديق الامير كامل شهاب ، ان بعض اشخاص
الامير كان يحاورونه لمشتري سيف الامير بشير بعض
الوف من الدولارات

وكنت قرأت قبلاً ان الامير كامل حفيد
الامير بشير الكبير ، كان انضى من الحكومة
اللبنانية فابتاع السيف المذكور ببلغ من تدفعه
هذه الحكومة ، فقلت : هذه عاطفة شهابية
دامت الحفيد لمشتري سيف اجداده كي لا يحرم
العائلة الشهابية من اثر يذكرها بجدها الثابر
ومزها التلبد

اما السيف ، فقد زيتت به صدر المرص
واظهرت قيمته التاريخية الكبيرة ، ولكن طريقة
الدلالة التي اتخذت ليعه ومشتراه ، جاءت كعربة
طمت كل قلب لبناني

الرم بالدرجة الاولى لارض الاول بلبيع السيف .

وقد كان الاولى به ان لا يطرح للزيادة ، اثرأ
تاريخياً وطنياً . اقول وطنياً . لان الشارة التي يحملها

امير امدارة ، ورئيس حكومة شيعية لا تكون ،
وان جادته هدية ، ملكاً خاصاً له ولورثته ، بل

تندو ملكاً عاماً للامة التي يرأسها هذا الامير او
الرئيس ، لانها اهديت له ، عربون صداقة له ولامته

بشخصه . بل كان عليه ، اي العارض بان كان
مختاباً الى ان يقدم الاثر الذي يحفظه الى مجلس

الامة ، ليستفظ بنفس البلاد ، وعلى الامة للشكك
بجلبها ، ان تعرض على المذكور تمويلاً يتفق مع

ظروفه وحاجته
واربأ بالصدق الامير كامل ، ان يقال عنه انه

اراد الاحتفاظ بالسيف حياً وداً صفة تراثية راجحة .
وانه لم يقدم على استعراج هذا الاثر التاريخي الى

حضر احد افراد العائلة الشهابية الكريمة الا ليصلح

والسرقات واذا اقتضى الامر تقدم اساء التلاميذ
من سباسة ومؤمنين وان يتقدم احد ان يمدنا الى حلب
كما جرى للسيرة بعير

لقد كتبنا مطولاً ووضنا النقاط على الحروف
وسردنا من الحقائق . كان يجب على ادارة الجيرك ان
تحجب منها اذا كانت حقيقتاً توصفها ، او ان تنفضها
وتكذبها اذا لم تكن كذلك . فاذا فطنت الادارة
العليا حتى الان ؟ ولماذا السكوت على الحلل اذا كان
موجوداً ، او علباً نحن اذا لم يكن موجوداً ،
لا سياً ولدى المسير . ولشكي والمسيري بيه
الكثير من التقدير . فاذا لم يكن قادراً على
القيام بهذه المهمة فندنا نحن وعند فرنسا - اذا لم
يكن يد من موظفين فرنساوين سرجال اكفاء
يقومون بها

ان المسؤولية في كل ما جرى تقع وأساً على
الادارة العليا في الجيرك نظراً لتعاملها هذا
أفهيوز ، بعد كل ما راينا ، ان تظل دوائرنا
وامواتنا عرضة للتضائع والسرقات ارضاء
لغلمان وحياه من فلان واكراماً لاميون فلانة ؟؟؟

ازمة الوزارة السورية

يمكننا ان نقول ان الداماد ، رغم نيته الطيبة
ورغبته في العمل للمرض لم يوفق . لان الى وزارة
متجانسة لا اختلاف فيها . وهذه وزارته الثالثة التي
قبل يوم تأليفها ان رجالها يمكنهم يعملوا بدون
نزاع او حلاف مع الداماد قد يدأوا يختلون
وقد ظهر من جديد شيع واثق بك الوريد . بين الوزراء
ولكن بغير جد واثق

ومعها اذاعت الحكومة ان تكذب الشائعات
فن الر امن ان الداماد يفكر اليوم تفكيراً جدياً
بتبديل بعض وزرائه الذين كان يشد عليهم بالاس
ضد واثق بك وصار الان يحاذرهم ويرى في تبديلهم
مصلحة له ولسوريا

والمحاضرات تدور تحت طلي الكتان لاسناد
وزارة المدلية الى مصطفي بك برمدا وارباج يوسف
بك حكم الى رئاسة الشيع واستاد وزارة المعارف
الى توفيق بك شاميه بدل شاكر بك الحنيلي . اما
الساعي في هذه التبديلات فيقال انه نصوح بك
البخاري الذي يشبه به الداماد كل الثقة ، ولكن
نصوح بك ، وهو من الوطنيين المخلصين ، يرى
ان لا يتقدم ان يقدم الى الشعب بظهر جديد قبل
ان تمل الحكومة الحالية على ارجاء الوزراء
للثنيين الى اوطانهم

افتر بضائع مصرية للسيدات
زوالوالاد

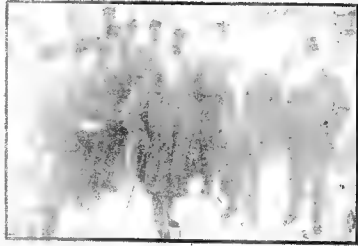
نعوم ابني
راشد واولاده

بروت : سوق الطويلة بة
دمشق : سوق الحميدية



اولاد عبد الكريم

هؤلاء صغار الزعيم العربي، عبد الكريم وقد اخذ
وسمهم امام القصر الذي اعطى لاميير الريف في منفاه
وما يروحوا بتيابهم للقرية



الملك في دار الفراصة

زار الملك فرانسوا في دار الفراصة في دار الفراصة في دار الفراصة
وحدث هناك وهذا الملك في دار الفراصة في دار الفراصة في دار الفراصة

قتل لمن يدعي في العلم خيانة

حفظت شيئا وبيت شيئا

ابونواس

كان العفاف لها اتم حجاب

من لي برد سوائف الاحباب

وما ترب ابيت على الطلاب

البتها نفس الحب تصرست

احشاهه لتفرق الاحباب

ان الغلبا حمت مراتها الطيبى

ودعت سوانها اسود القاب

من كل مسكرى للفظا افرغتها

نومين من ورد ومن مثاب

ويا اخافتنا على ظمأ الحوى

من وعدنا المسطول لع سراب

له اعرابية غدرت بيا

ان التفاف سميعة الارباب

حجبت حاشتها لحيات ولو بدت

كان الخفاف لها اتم حجاب

واحلها من قلب عاشقها الموى

بيتا بلا عمد ولا اطناب

السري الرقاب

الريض - ديلم كيرا دخيلكيا دكتور امتي
ولوحي من هذه الحياة

الطيب - لست مجاعة الى التصانع فانا اعرقمعتي



الحرب ضد الاجانب في الصين

احد مشاهد المرفأ في هانكو حيث تمت منطقة النفوذ الفرنسية ووى الناظر في الرفاء للدرعات
طردية وقد جلس على مقدمة الرسم بعض البحارة الفرنسيين للحرسة

في رياض الشعر

وداوني بالتي كانت هي الذا

دع منك لومي فان اليوم افراء

وداوني بالتي كانت هي الذا

صفراء لا تقول الاخران ساجا

لو ميسا حجر ممته سراء

من كف ذات حر في ذي ذي ذكر

لها مصبان لومي وزننا

قامت باريقا والليل متصكر

فلاح من وجها في البيت لاداء

فارسلت من ثم الايريق صافية

كلنا اخذها بالعين اغشاء

جفت من الماء حتى ما يلاها

لطافة وجها عن شكلها للنساء

فلو مزجت بها نوراً لالاجها

حسنى تولد اتوار واضواء

داوت على فتية دان الزمان لهم

فا يصيهم الا بما شاموا



الجنرال كورنيل

توفي من عام في بوعوتا عاصمة كولومبيا. الذي اقم له ويرى الناظر الى الرسم هذا انظر وتوفي الفريد عن ثلاثين عاماً قضاها في الجوار والاسبانية والغربية فينظم الشعر ويكتب الاغاني لنفسه ولوطنه مسكنة حالية بين التجار ورجل ادب وكان يحن الى وطنه ويسمى دائما للعودة اليه والد تقدم بهذه المناسبة تعازينا لعائلته وزوج لاهوته

برسم النواب

بعد اعداء، مجلس النواب البريطاني الى المثير ليشكل مدافعا عن الوزارة ، وكان والداً لسبعة اولاد، فشد احد اعدائه بطرف ثوبه وكان من مخالفه في الرأي السياسي وقال له

— ان جميع اولادك تميموا في المناصب فليس اذا تدافع عن الوزارة ؟
— نعم ، ولكن امرائي جيلي اليوم

...

كان كاهن ورع يجمع احسانات الفقراء ، فطلب من احدهم احساناً باصلاح فاك من الرجل الا ان غضب وضمه على خدمه فقال له الكاهن

— هذا لي يا سيدي، فارجوك ان تعطي الان شيئاً غيره لفقراء.



عبد القادر سكر

احد زعماء الثورة وكان في الثورة قبل ان انطلق انوار الثورة هناك الى الازرق وهذا رسمه الاخير وعبد القادر سكر قاد هجعتين على دمشق خصوصاً في حي الميدان

كان للملك ادوار السابح مرة في باريس فذهب لزيارة دلكاسه وبينما هو تازل من العربة امام الدار تقدمت منه باثمة زهور صغيرة وقالت له بصكك بساطة

— ان هيتك تدل على انك رجل لطيف فارجوك ان تشتري مني باقة زهور
فابتسم الملك واخذ منها باقة بنفسج واعطاها ليرة انكليزية وذهب
فكانت الفتاة الليرة التي اشتراها قبل ان
صاحت
— يا سلام هذا رجل لطيف سمعته على دراهم



قلب مقسم

كان الأستاذ جان مارنيه عالماً رياضياً كما كان رجلاً جيلاً جذاباً تمتعه النساء ونجوم حوله، وقد بلغ من العمر الثامنة والأربعين وما يرح كالفينيان في غرامه وملاهيته

ماتت زوجته في ديوان الصبا وتركته ثلثة صغيرة احبها الأستاذ حتى العبادة لاني ان يتزوج لاجلها وشئت هيريت وهي لا تعرف حباً على الارض يعادل حب ابيا حتى انها كانت تنافس عليه من مشيقاته الحسان وتتمتع عن الانفاس في اللامهي واللمذات ليبقى الى جانبها وهي تراقبه في روجاته وغدواته

وكان الأستاذ مارنيه رفيق من الشبان هو الدكتور بيير رينور رأى هيريت واحبها فطلب يدها من ابيا ورأى مارنيه ان الدكتور رينور هو كل ما يريه لثاته من نصيب في الحياة فزوجها وعاش الزوجان مدة سيدن في سياحة جميلة في مصر

ولكن لما رجعا الى باريس صار الوالد يذامم الزوج على حب هيريت وصارت الفتاة تعيش مع ابيا اكثر مما تعيش مع زوجها فتألم الزوج من هذا الحب الاوي الذي كاد يفصل بينه وبين زوجته وطلب الى هيريت ان توافقه على الذهاب الى جبال البرونييه حيث عهد اليامر الثانية بمستشفى كبير هناك لم يكن قصد الدكتور رينور من هذا الانتقال ادارة المستشفى فقط ولكنه كان يقصد ابعاد هيريت من ابيا حتى تصير له وحده ولكن الوالد الذي اعتاد كثيراً على فتاته صعب عليه جدا هذا الفراق فاعطى نفوره منه وحاول اقناع الدكتور بالمدول عنه ولم تكن هيريت اقل نفوراً ايضاً اذ انها لم تتأ ان تبعد عن ابيا

...

بول بيير رينور في منزله - بعد عودته من بيت الأستاذ مارنيه مع زوجته - ان يقنع هيريت بوجوب السفر فكانت فترة تلين وطوراً تصاب ، وبينما الزوجان في هذا الحديث وهما في سكرة من شباها في ساحة متأخرة من الليل اذا بالفلون يدق فاختفت هيريت السابعة فاذا ابوها يستلمن منها فاستشاطا الزوج غضباً وقال :
- اني كل ساعة يتفادوك بيتنا حتى في هذه

الساعة المتأخرة من الليل؟

- ولكنه اني يا بيير ومن الغرب ان تغار منه ومن حبه لي

- نعم انما رعته لان ياخذك مني ويمنع حبك عني

- ولكن حبه الاوي لا يمنع حبنا الزوجي

٥ - بلى وهذه آثار تدخله بين قلبيتا ، انك

تخضعين بلا تردد لما يريدك منك واما معي فتجادلين وتترددن . لذلك يجب ان تبعد من هنا

- اترك لي الفرصة الكافية حتى انتصكر

- لا داعي للانتصكر ، فلما ان تذهبي معي او اذهب وحدي

- ولصحتك تمود قريباً

- ابداً ...

- أتتوكني اذن تركاً نهائياً ؟؟ حسن جداً !!

فأفل ما يطيب لك .

...

مر شهر كامل على فراق الزوجين فذهب بيير الى البرونييه وعادت هيريت الى بيت ابيا قائعة

عن حب زوجها بجهنم ذلك الوالد الذي كان ينظر قبل كل شيء الى لفته نفسه قبل ان ينكر بصلحة فتاته

وكان الأستاذ مارنيه قد تعلق بسيدة اميركية جميلة جداً وغني جداً ايضاً عرفها في واشنطن ثم جاءت

فرصة راجحة

في محلات

شكري اني راشد

﴿ شارع وبنان - امام الجامع الكبير ﴾

﴿ تزيينات هامة على البضائع جملة ﴾

|| افقد حوا الفرصة ايها الصكرام ||

— أنا لك يا بيبو .. خذني إلى أقصى الأرض في هذه الدقيقة إذا شئت .. والابد اذلشت ابناً ..
قد عرفت الآن أين اجد السعادة .. فعي لي بقرتك وحده .. ٠٠٠ .. قل لي انساني على الماضي ؟
— هزيت اني اشعر بان والدك يتألم كثيراً قاسمي يا بيبو .. ٠٠٠

— تريد مني ان اذهب إلى المسترس ونطون ؟
— ألا تر يا ابن هزيت انه يجيها
— كما تريد يا حبيبي وسأذهب اليها معك حتى تكون مطمئنة ابناً .. ٠٠٠ ان المسترس ونطون جيلة جداً ولطيفة ولا اعتقد اني يستحقها
— هل صرت .. تكبره الان ؟
— فاعتقته بمنحوظ عظم وقالت
— كلا يا بيبو لا أكره الي ولكنني احبك انت

اذاع قلم الاستعلامات السوري من انباء العراق ان الدكتور شهبند ابلغ رسماً وهو في العراق ان مستدي دولتي اميركا وبريطانيا لا يصرحان له بالدخول إلى البطار الاميركية والانكليزية
علمت سوريا التالية ان الجفرال أنست الدفري رئيس لجنة الحدود بين تركيا وسوريا قد انسحب وعاد إلى حلب وبيروت انسحابه إلى استحكام الخلاف بين البعثين السورية والتركية اذن الداماد الصلبي نجيب الرئيس بالعودة إلى دمشق زيارة ام سياسة

قالت القنصل : زار حفيديك العظيم رئيس مجلس الشورى حضرة واثق بك المؤيد وزير الداخلية السابق يرافقه حضرة خليل بك متروق « والبسائي حذته المراقبة »

اعلان

في الـ اعة التاسعة من يوم الخميس الواقع في ٣٠ شباط سنة ١٩٢٧ تجري في وزارة الاشغال العامة مناقصات حبل بعض الطرق الحبلية وفقاً للشروط الموضوعة لها في وزاره الاشغال والتي يمكن لامة والذين الاطلاع اليها يومياً اثناء ساعات العمل وزير الاشغال العامة

يوسف اقيموس

ساعات اوميثا

وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان

جبران شامي - سوق الميرله

الدكتور رينو من قبل هزيت وكان الدكتور رينو قد جاء إلى باريس بعد ان الحب وقطع قلبه فراق زوجته التي كان يبداها عبادة .. ولكنه كان يأبى ان يذل لها .. ج .. غرودي إلى بيبو وطلب اليه ان يذهب لقلابة هزيت فجا .. بيبو بيبو هزيت على وشك الخروج وهي لا تعرف شيئاً ابداً من امر سميتها فلما دخل بشتبقة سرور لا حد له واسرعت اليه ترحب به .. اما هو فظاهر بروعة امامها .. و .. عن حاجتها في طلبه فاختلعت اولاً لانها لم تكلفه

المجي .. ولكن ابى عليها حين ان تركه يذهب فصادقت على انها دعت اليها وجرى حديث بينها كانت .. تظهر فيه ندمها على الماضي وكان هو ن يصدقوا انها انها تحاول الرجوع اليها والدا يريد ان يتزوج وتتصبح وحيدة وانها في هذا الحديث الموم اذبالاستاذ مارنيه طائفة كلع وجهه لان الاميركيه ترفضت الزواج منه عرفت هزيت ان والدا هو الذي دعا بيبو لالزول فارت غضبي تمته على علم لانه اقام جازاً لا يوزول بينها وبين بيبو .. فحاول مارنيه ان يتركها على حدة فابت الا ان يكون بيبو حاضراً وقالت
— انا شامرونا بيبو انك ان تعود الي ولكنني قرت من اليوم سواء رجعت كما كنا او لم نرجع ان التزكيت والذي واعيت لوحيدى ولن اعود اليه ما دمت حية
— ماذا تقولين

— اقول الحقيقة فقد لمبت طولاً في الي بسادتي ولا حاجة منة هذا الحب حتى رايت قلبي اليريقطر دماً امام هذه السعادة للفقرة .. لئلا يذرى زوجي امامي ولا اجهز ان امد له يدي وكل ذلك بسببك انت .. تصرد لو كنت مسترس ونطون جات بعد شهر وكان الطلاق قد تم بيننا فاذا كنت افضل انا ٩٩ .. انك ذه عيقتي يا لي والآن جا .. دور عليك .. تريد مني ان اذهب إلى مسترس ونطون واطلب اليها ان تعود إلى حبك والى والى الزواج .. ولكنني ان افضل .. فالتفت الدكتور رينو إلى هزيت وقال لها متناً - لا يجوز لك ذلك يا هزيت فقال مارنيه - ألئت الآن فأخذك الشفقة على قبل ابتي ؟ أم ما ألقى قلب النساء .. ٠٠٠ وخرج بيبو بروبام حزنه الجديد ..

اما بيبو وهزيت فانها اوقا ازا بعضها للامير ان انطلقا بكلمة ولكن ايديها مدت إلى بعضها فتمسك واحد بها في صدر الاخر من حب وهيام

هي إلى باريس فتحدثت الملائكة صارا يجمع بها كل مساء .. وتنادوا على الزواج .. على انه لم يطالع فثاته هزيت على علاقته بالاميركية الحلية وكانت هزيت قد قررت ان تطلب الملائك من زوجها غير ان والدا كان يحاول تأخيرها عن هذه الفكرة ويسمى جهده عن جديد لتفوق بين هزيت وبيير لان مسزونطون الاميركية المستاء طلبت اليه ان يكونا لودهما في حياتهما الجديدة بدون ان يزجها مزج .. ٠٠٠

في احد الايام بينا كانت هزيت لوحدها في البيت اذبالخادمة شمرها بيبو .. مسز ونما .. فالتفتها رجعت هزيت الاميركية بدأت مسزونطون تعتمد عن هذا الزواج وتعاتب النساء لانها لم تقبل دعواتها الكثيرة التي ارسلتها اليها بواسطة ابها فتعجبت هزيت وانكسرت وصول اية دعوة اليها وعندئذ اخذت الاميركية تنص على هزيت علاقتها بالدا وانفاجها على الزواج وما هناك من حوادث دقيقة تعاشي الاستاذ مارنيه اخبار وحيدة شيئاً منها فالتفت هزيت وشررت ببلع انثية والدا في حبه وكيف ان هذه الانثية للطرقة سلختها عن زوجها وكيف انها استجلبا قريباً وحيدة ابناً عندما يصبح والدا زوجاً للاميركية
ولما عرفت مسترس ونطون بحرق مارنيه مع فثاته غضبت غضبي اميركية وقالت هزيت
— انني احب والدك كثيراً ولكن حبي لا ينقلب ارادتي فانا ارى ان محاولته الكثيرة - في اخاء حبه لي امامك وفي خداعي ما كان ينتقله لي كذباً من مصادقتك على حبه - طريفاً مشروراً لا يتوقع طباعي الحرة .. انني احب ولكنني لا اريد ان التنب .. لذلك قررت ان لا اتزوج بعد ما سمعت الا ان وان اعمل برباك انت فقط .. ٠٠٠

جا .. الاستاذ مارنيه وشد ما كان عليه عندما رأى هزيت في حالة من الغضب شديدة وما بدأ حديثه معها حتى انتهت عليه بالتفريق وانتهت انفجوه سبب شقاها وانها يسميه تركت بيبو الذي احبه اعظم حب وتهدهد بانها ستحول بينه وبين زوجها عن مسترس ونطون وخرجت غضبي حار الاستاذ مارنيه في امره ولم يجد من وسيلة يسيح بها إلى قلب فثاته الا ان يدمو اليها زوجها بعد ان عرف من حبه ما يعرف .. فكلم والد زوجته الميسونغوداي صديق بيبو الحميم ان يدمو إلى للزول

ومخازن

بورت شارع التجارة

تلفون ٢٨ - ٥



معامل

روت - الاثرية

تلفون ٣١ - ١

الياس حرجي السيوفي

تجدون في مخازن السيوفي . مصنوعات المعامل الشهيرة بجميع انواع الفروشات على اختلاف اشكالها وجناسها موبيليا خاصة
الببوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش الببوت وزيتها ، ستورات اللواجهات والشايفيك على بوابات نخاس وميزين ، طعومة
صفرة رسلان فضي وبور ، مكينات اعمل التاج ، مكينات للوجه ، برادار الماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

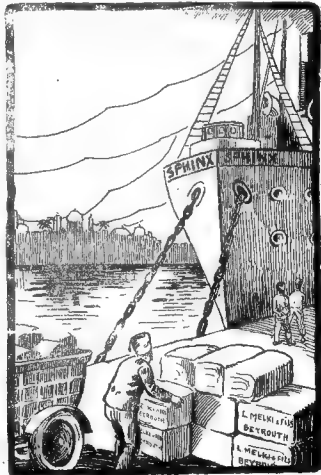
الذين والتوفير قداجتمعا

معلوم لدى العموم ان افضل الويليا هي التي
تثبت على جانبا الاصلية مع فصول السنة الحارة
والباردة لذلك ممل « الويليا والتتيد » المعروف
ستارح جيد مثل اصاحبه « الياس مكي » قد حقق
هذه الامنية باستعماله الكساي الكهربائية
الاخشاب الناشئة والصلبة ايضا وطرق مدينة
واسية تحقها كل من جرب الشرى ، منه جاهز انوصبه
على الرخص والذرة والفن يا اصحاب الذوق

الواسطة الوحيدة لشفاء المدة

بعد الاختبارات العديدة تبين انه لا يوجد دواء
شافد رجاء المدة سوى واسطة واحدة وهي
التتيد الطبي الكهربائي فاقصدوا ايا المتألون
التخصص حشيتي في معاهد باريس لهذا التتيد الذي
اصح صيته بشهور ان يذكر فلا يلزمهم بان كان الوجه
شديدا اكثر من اربع الى خمس جلسات والاوراج
العصية وغير العصية المنجية من غير المدة يلزمها
كقمن جلسة واحدة والتجربة اكبر برهان من
خل عليه متألوا يخرج منفردا .

طريق التبر . صالة الدبس ٢٨٤



وسكي مازو

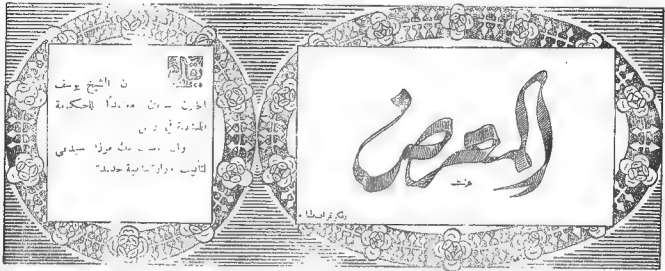
بيرا كراون يوهونني

الحبيب وسكي وانتم بيرو دائما ملازم تجدونها في
جميع محلات البقالة

محلات لطف الله ملكي ونولامه

سوق الطويلة

وردتها اجمل البضائع المصرية واقلها في اجور وجرار ومختلف انواع البضائع



خان الطون بك
تلفن ٣ ١٦

الادارة

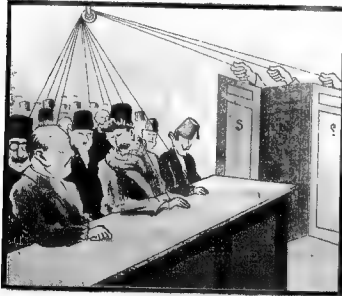
قانون غرضاً ذهباً في سوريا ولبنان
سبعة دولارات في الحاراج

الاشتراك

الجمعة في ١ شاط
سنة ١٩٢٧

بيروت

كف يصوتون في مجلس النواب



ماكينة « اوتوماتيك » لرفع الايدي



زعماء الشوار في الازرق

اخذ هذا الرسم في الازرق ملجأ الزوار الاخير وهو يثل نسيب بك
البكري في الوسط ومن جانبيه ابو مرديو « ذو الالبسة البيضاء »
ومن حولهما بعض زعماء الثورة اما التي الصغير فهو نجل فوزي
بك البكري



على مراحح بيروت

في بيروت اليوم جوقة فرساقوة تجل بعض
الروايات الخفية. هي جوقة السيدة (مارت فرادي)
والبروتين اقبال على حضور لايها
ليس كالتشيل من درس اخلاقي يلقي على الناس
فتتشرعهم بلهفة وتجلي. منه حواطهم وشاعرهم

والقديسين ؟

يتولون -ان هذه الروايات تمل في فرنسا قلاداً
لا يجوز تبليها في بيروت ؟

ياسبحان الله ! ان قلنا لهم -اسطرنا بعض حوية
فرنسا اجابونا انتم قاصرون. واذا شكرونا من بعض
هذه الظاهر لمعالجة الواردة اليها من فرنسا . قالوا

لنا - انتم متأخرون

ان قربنا بقيت طويلاً -تسير رويداً رويداً في
طريق الحرية الرسمية - حتى صارت اخلاقنا قبلة

وعن من اكبر عجز التشيل وعجبه وعشاقه بل اننا
لا نشاء. ايضاً بعض مظاهر الحرية في التشيل وزيد
ان تاشي في اللدنية اولئك الفرقة الذين سبقوا
اشواطاً ولكننا لا نتألك من انتقاد بعض الروايات
التي جاءت بها اليها هذه الجوقة وتتساءل اين كانت
المراقبة قبل تبليها

أفيجوز ان تمنع المراقبة بالامر انشودة (حاسب)
يا فركك وتتمسح اليوم بتشيل رواية « في الساب » وفيها
ما فيها من خلاعة ومفسدة غير لائيا والاوليا.

بين البابا والشيخ بدر الدين

نقل الينا صديق من دمشق ان الونسنيوس ماسبيكي الذي ذهب الى رومية مؤثراً بتباسة تطويوب الاخوة الثلاثة من عائلة ماسبيكي تحدث في قداسة البابا عن اعمال سابعة المحدث التكبير الشيخ بدر الدين أثناء الثورة وحمايته لسيجين فثار الماء من موقف الشيخ بدر الدين التبرير وعهد الى الونسنيوس ماسبيكي ان يحمل الى الشيخ شكر الكرسي البابوي واجلاله لوقته الثليل

وقد علمنا ان الونسنيوس ماسبيكي سيذهب الى دار المحدث الكبير حال وصوله الى دمشق في مظاهرة ولانية كبرى للقيام بهذه المهمة العالمة

بيننا وبينهم

عقد المسير فيسيه صاحب (الاسيري) مقالاً بتباسة النضال والسرقات في دوائر الصمة والجمر ك والبوليس اتهم فيه اثريين بالصوصية وجعل هذا المرض عاماً في اخلاق الشرقيين

ان حكاية المسير فيسيه اصيحت معروفة عندنا فهويشيتا متاومن قتات مواندنا غريطين فيتا وهذا متتهى كرم الاخلاق واخر حدود الشرف اما للصوصية التي جعلها المسير فيسيه رضاءاً عندنا فهي رذيلة لا تتمايل علينا اكلاماً تنطبق على غيرهم واذا كانت بعض الدوائر عندنا تكتشف بعض السرقات والاختلاسات فلا يتسنى المسير فيسيه ان اكبر الدوائر حتى في فرنسا تكتشف مثلها ومراراً أيضاً ولا نفلته نسي فضائع بنك الاندوسون التي اتهم بها شقيق المسير بولتون نفسه واضطر هذا الاخير الى ترك منصبه العالي في وزارة الخارجية بهذا السب . وقد قرأنا من مدة ليست بعيدة في صفح فرنسا ان احد رؤسا محكمة التجارة حكم عليه بتهمة اختلاس وتزوير وسرقه ولو طالع المسير فيسيه الجرائد الاجنبية كل يوم لرأى من امثاله القذاعات الرسمية ما يفتنه عن اتهامنا

ولا ينفي المسير فيسيه ان الدوائر الوطنية التي يسيطر فيها الحكم المباشر اكثر من غيرها هي التي رقت فيها هذه الفضائح وان هذه الفضائح لم تكتشف الا في عهد الحكومة لوطنية

...

ان لكل شعب فضائله ونقصاته، وعلى الضيف الاديب ان يري فضائل الشعب الذي يعيش من فضله هذا الضيف قبل ان يري نقصاته

الذين يطعن عليهم الانتقاد لا على التزيين المخلصين الذين ننسئ ان يكونوا الجصع على شاكلتهم، رغم قلة عددهم

حضرة صاحب المعرض ...

... بتباسة متلاتكم المتسللة والقوية عن النضال والسرقات في دوائر الجمر ك جنت بكتاني هذا التبه افكاركم لسلالة خطيرة ديا سها عن بالكم امراء، وهي اسقاط رسم الجمر ك عن الحرير الصيني والياباني من ٢٥ الى ١١ بالقة منذ اول كانون الثاني سنة ١٩٢٢ . وقد علمنا ان هذا الاسقاط تم بشا على طلب بعض تجار المنسوجات الخيرية في دمشق بالاتفاق مع المسير مرسكي ولا نندي ماعية هذا الاتفاق ولا السهلات التي ساعدت على تنفيذه على انه لا يتفاهكم منظم الضرر الذي يلحق تجار الحرير في لبنان وسوريا من هذا الاسقاط لان الحرير الصيني والياباني هو اكبر مزعم الحرير العربي والاسكندراني والمساوي في بلادنا ، وقد سقطت اسعار هذه الاصناف مؤثراً ٣ في المئة بسبب اقرار الاخير

القد ثبت في عرف الناس جميعاً ان الدول تضع الرسوم الجمركية كالباطلة على البضائع الخارجية التي يمكن للبلاد ان تستفجر مثالها من ارضها حتى تعيش الصناعة الوطنية وتقوم اما عندنا فالامر بالمسك على خلمستجيم . ترفع ضريبة الجمر ك على البضائع التي تضطر بحكم الضرورة الى جلبها من الخارج وتغفص الضريبة الى اخر حدودها على البضائع التي يمكن استيرادها من البلاد

وهذا متتهى الجور ومتتهى الضرر بل هذا هو ككل الحياة الاقتصادية في البلاد قتلاً لا راحة فيه ولا ريب ان هذا الاسقاط في ضريبة الجمر ك على الحرير الصيني والياباني سيؤدي الى ضريبة مالية كبيرة على البلاد خصوصاً بعد سقوط اسعار الحرير الاوربي هذا السقوط الربع

فان ما تدعيه الحكومة من انها تعمل جاهدة لتشجيع صناعة الحرير في بلادنا ؟

وقد حاول تجار الحرير الوطني ان يجتمعوا على هذا السبل الجائر وينهوا الحكومة والسلطات اشراره القاذرة ولكنهم لم يوفقوا الى النجاح لان الوسائل التي استخدموها لم تكن كافية كوسائل اولد، لاسياً وقد كبدكم سقوط اسعار الحرير الاوربي خسائر قاذرة ردا انت بالكثير منهم الى الافلاس القوية خليل الجوري الحاج

للمرض - في البلد القادم متتابع حديثاً عن الفضائح

بلا اشتزاز ولا نفور حضور امثال هذه الروايات ، قد بدأت بروايات داسين وكروئيل ومولير خمشت تدريجياً في طريق الحرية التشيلية حتى وصلت اليوم الى هذه الروايات الخفيفة . واما نحن فانهم يريدون ان يقدفوا بندا دفة واحدة من تقايدنا القاضية الشرقية الى امثال رواية (في السماء) وفيها ما فيها من تهتك وتحقير للارباب

يقولون ايضاً - ان الشعب نفسه قابل بمحضور هذه الروايات الخفيفة فلماذا تحجبون ؟

نعم والشعب ايضاً قابل بالسيا . كبرهوا الحكومة فتمها عنه . ولو ان الشعب يقدر ان يعمل دائماً ما يريد لا كان هناك من ضرورة القانون والحكومات ولا تنسى الحكومة ان التمر جيل للبد والتس ميلة اليه فالواجب بدوها لمنع هذا الشر القديم من شعباً حرصاً عليه والا فاما معنى وجودها

على ان جميع قوانين الحكومات وضعت لمنع الناس من الاغرائي مقلات الشر الذي قبل اليه النفس كما قيل البيروتيون الى حضور روايات هذه الجورقة ان الحكومة الاطالية نفسها قد اجرت مراقبة شديدة على عجلات الجوهر والراس حفظاً لاخلاق شعبها ، وايطاليا في قلب اوربا ، افليس من واجب حكومتنا ان تسهر على اخلاق شعبها قبل ان تستنوه وتفسد كل هذه المخالعات ، وبعض روايات جورقة (مارت فراري) مسطرة منها

ولا نعتد ان امثال هذه الروايات هي يرويندا مفيدة الانتداب القرضاوي في بلادنا ولما الامم الاخلاق ما بقيت فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا

فضائح الجمر ك

- v -

على هامش الفضائح

وصلتنا الكلمة الاتية من الاديب صاحب التوقيع ونحن متابعون سياق حديثنا عن فضائح الجمر ك ، فاجبتنا ان ننشرها في هذا العدد كمعادث مقترض للفضائح وانما هي من صابه ، وفي البد الثاني نوالي على التتابع سلسلة اكتشافاتنا وتحقيقاتنا في ادارة الجمر ك للفتنة

وبهذه المناسبة نلفت نظر القراء الى مرعاة امر في الانتقادات الموجهة الى مؤلفي الجمر ك والسهرة فلاننا نحن نقصد المأمورين والماسرة

الحلان والاحوان

مطمعون يهوت لصاحبهم الياس ياسمين مختص

قنابل

جاءتنا بريقة من زحله بتفصيل واف عنه حادثة التنازل على منازل يوسف بك البريدي ووليان بك فرح والرصيف شكري افندي بجاش ان المساعدة تدل على امرين لا زواجهما ليجلي على الاطلاق :

الاول : تمتد الشر في ايقاظ الفتنة الجزئية في المدينة الدينية الكبرى والثاني : اجانة مجرمات توسل بالهدوء والاطمئنان الى يذر بذور هذا الشر

انه نأسف جد الأسف ان يكون في بلادجيل كزحله رجل يسمى الى ايقاظ الفتنة بهذه الطريقة ونأمل ان تتمكن حكمة العقلاء هناك من اطفاء النار ومنع طليها

كما نأمل ان نرى من الحكومة ان تكون يدعاه هذه المرأة صارمة قوية في كشف الجاني فمقابله بما يستحق حتى يكون امثلة زجيرة لامثاله .

وقد علمنا ان زحلة قائمة قاصدة لأحداث الخوف وقد قيمت المظاهرات امام دائرة المحافظة والمستشار بالصفاء والهناء

احتفل بعد ظهر الاربعاء الثالث في دار الوجبة الفاضل ميشال بك ابيلا برفوف بكر امجالة الصديق الاديب نقولا افندي ابيلا - احد اصحاب حملات ابيلا اخوان المعرفة في العاصمة - الى الانسة اللطيفة الكسندرا كريمة المرحوم قسطنطين سالم فكانت الحلقة غالية شيقة جمعت حول المروسين غيبة الاهل والاصداق في ساحة من السرور والانس يجمل الزمان بجنتها .

فنيي، الصديق نقولا افندي بعروسة الكريمة وتنمى لها اشهى احلام السعادة والتوفيق

تقول جريدة جمهوريته ان تركيا قررت التنازلة ادارة الدينون الصومية نهائياً من اول حزيران القادم :

المعرض - وما نحن ..

استسلم بعض المثجين في حادثة «حالة المشورة» عن يد تلمر افندي زها

تلمب قضية تزييف الورق السوداني دودراً هاماً في حلب وقد التي الترض على بعض المثجين وبينهم نساء واستجوب صاحب حريشة طوغري يول اما مكلي اذا الذي قبض عليه في حلب ارسل مختفراً الى هناك فقد فر هارباً وادوقت الحكومة الجنديين الذين ارتقاء من زحله الى حلب .

جريدة الصلوة

اصدورير الماتية في فرنسا بلاغا عن قرقر للثة وخمين مليون فرنك سويسري قد عطى اكثر من عشرين مرة

تدور مفاوضات بين انكلترا والماتيا لالاف، جوازات السفر بين البلادين تالفت الوزارة الصربية من الميسو اودونو فيتش رئيساً

قال وعد من الزحاجين رئيس الجمهور فودحل القومية وتباحثوا في مسألة القاء التنازل في زحله وندارست الحكومة فقام من الجند والقناعة الى هناك وذهب ايضاً الشيخ خليل خازن قائد الجند الباتاني والكلونيل كريس

ذكر مراسل البلاغ في بغداد انه رايت اشاعة هناك عن ان السلطة الفرنسية طلبت من الحكومة العراقية تسليم الدكتور شيندراليا

تعال الى العاصمة للمحقق المدني الاستاذ يوسف افندي شربل بعد ان بقي اسبوعين في حاصبيا بقم بالتحقيقات الدقيقة عن الحوادث المتعلقة بالثورة

جريدة الصلوة

منشأ السؤل
وللشكر

من المعرض الى قرائه

يقطع المعرض اليوم التسم الثاني من سته السادسة متبارة خلة لم يتحول منها قيد شرة ، دافياً على التحسين في الجريدة اوضاع القراء الكرام . وساء الحظوة التي خطاها مؤخراً بالصدور ثلاث موات في الاسبوع سوى ثلاثة واضحة على الجند التي تبذله الادارة في سبيل اطراد التجلح

على ان هذا الجند يجب ان يتقابل بثله من المثركين ، وكلهم كرم فاضل ، فلنكي تقوم الجريدة كما يجب للمثرك ويزج وجب عليه ان يقوم هو بدوره بتأدية الواجب نحوها دعنا الى هذه الكلمة التي طلائتاشنا الاثيان على ذكرها في جريدتنا تأثر بعض المثركين الكرام - سواً ولا ريب - عن تأدية ما عليهم ان كل مثرك في المعرض يذكر جيداً ان هذه الجريدة لم ته تش عليه ولم ترسل اليه الا بطلب

صادق مجلس النواب اللبناني على تأنيب لجنة نيابية منه تتباحث مع الحكومة في مسألة العلة التي يدفع الشعب لضرائب «وظرفته» وهل تكون ودية او زهداً .

توفيت في يافا اليرحة ربه المبرورة والذخريب بك البكري وقد حضر نسيب بك من الازرق مع اخوته لتشييع جنازة الى القبر الاخير . رحبها الله ويزي آل البكري الكرام على فقدها

لهبت حكومة الشرق العربي جميع اللاجئين الى الازرق - ما عدا الاطفال والنساء والشيوخ - مدة شهر واحد لمخادرة المتلقة

يصل للسير وينسو اليوم الى مرسيليا غادر الامير شكيب ارسلان اميراً عائداً الى جنيف

صدقت حكومة انقرة على جعل الاستانة مراء حراً

عاد الى دمشق بعد فك اعتكاف - حضرة الصديق الصفي غيب افندي الرئيس

عقد اسم الدين الصومية في باريس شروطاً كتف تساهلاً لحل قضية الدينون بعد

ان رفض مندوب الدول المتدبة الشروط الاولى ولكن يرجع ان ترفض الشروط الجديدة ايضاً

خاص لذلك نطلب بدورنا ان يودي للمثرك ، الذي طلب بل، حرته وارادته ان يكون من قرائنا ما يستحق عليه نحو هذه الجريدة لتتابع طريقتها في سبيل العمل الوطني .

اننا نتأمل عندما نتحدث الى قرائنا ، ولوالهرة الاولى ، بهذا الموضوع المحسوسي ولكننا مضطرون اليه بداعي البلات المتأخرة وكبرية هي

وليسج لنا المثركون ان نطلب اليهم اسراً يضربنا نحن كثيراً ولكنه يتبع في الوقت نفسه ضرراً لهم واكثر فالمثرك الذي يرى نفسه غير قادر على دفع المتسحق عليه ليمتثل باخبارنا على الاقل حتى نقطع عنه ارسال الجريدة اذ انه ليس من العدل ان نتابع الحسارة الادوية فوق الجند الاواني والوطني

هذه كلمة كتبها مرغين لمثركي المعرض في الهجر وفي الوطن ونأمل ان تتقابل صراحتنا هذه بصراحة مثلاً عنهم . والله ولي التوفيق

الفندق : المطعم حربي انظف وافخر واطيب طاهراً وارتب منامته



تشين جادة هوسان في باريس

ما برحت حكومة باريس من ستين جديدة دافئة على العمل في (بوناير هوسان) الذي يعد من اجل الجادات الحديثة في العالم. وقد احتفل «وترا بانتاج هذه الجادة» ورسمها هذا بتل رئيس الجمهورية ومن حوله الوزراء وقد اخذ الرئيس مقصاً ذهبياً لقطع الشريطة دلالة افتتاح الجادة • والفة الحسنا. الواقعة الى جانبه هي ملكة الجليلات في المنطقة التاسعة وقد قدمت للرئيس المنص الذهبي



الاميرال رجان تيروس

قائد الاسطول الانكليزي في مياه الصين والتنام بقيادة القوات البريطانية في شنغاي • وقد ارسلت اسكفرا «وترا» قوات حربية الى مناطق الخطر في هانكو وشنغاي

نفسيتا في الغوى منذ ستين

هكذا سلمى قضيتا ههنا الماضي الامين فاذكري الان شتائي واهائي واتركي الاحزان للقلب الحزين

لاترجن من الدنيا وجيكم
بين الجوانح لم يشعر به احد
العباس ابن الاحنف

بين امسي ويومي

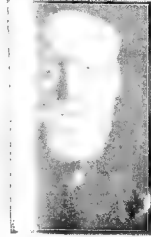
انشد الشعور مفتي من روح الساميين
فاذكري سلمى صوداً قد مضت
كشتم فيها من يميني تشندين

اعش الطل زهرا كنت متهنا تسخرين
فاذكري قلبي وقدماً طالما
كنت بالهطف المندى تمنعين

ليقظ الديك هزارا تام تحت الياسين
فاذكري صديري وخديك وقد
كشتم من صديري استاداً تنصين

اسدل الليل ستارا عن نفوس العاشقين
فاذكري الدوحة لما اسدلت
فوقنا الاغصان خوف الحاسدين

سكن الكون وفي ذلك الصمت الانين
فاذكري قبلة ثمر اسكت



المسيو بول دور
رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي الجديد



المسيو فرنان بولسون
رئيس مجلس النواب الجديد في فرنسا



جفون قصار

القول ولياتي تردداد طولا
جفت عيني من التمديض حتى كان جنونها عنها قصار
بشار ابن برد

قمعدوا

ايكي الذين اذاقوني مودتهم
حتى اذا ابتغولني للهرى رقدوا
ماستنهضوني فلما قت بمتعباً
بتنزل ما حلواني في الغوى قعدوا



الحرب الالية في المكسيك

ما برحت الازمة بين الحكوميين والكاثوليك مشتدة في المكسيك لا سيما بعد اعدام عددًا من رجال الدين بينهم اشد الاساقفة وهذا رسم للونسيور جوزي ماريا مورا اي داريو « رئيس اساقفة مكسيكو

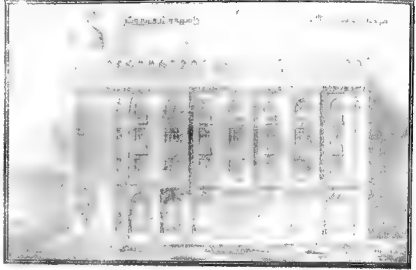
مسانق

ذكرت جريدة النسر الاميركية نقلًا عن جريدة الورد لمرسلا في عاصمة المكسيك انه بينما كان جامعة من الاميركيين راجعين من الصيد في جوار لوزمبا وهي في ولاية المكسيك وقبعت من العاصمة نحو ٥٠ ميلا فقط - شاهدوا جثث ١١٢ تآثرت معلقة في الاشجار ويروي هؤلاء الاميركيون ان كثيرين من الملقين كانوا مرتدين ثيابا حسنة المندام بما تدل على انهم يتمتعون لمنازل كريمة في العاصمة

تشغل دائرة المالية في للقضية العليا منذ ايام جمة ونشاط في تقسم الارواح العائدة من النيون الصومية على البلاد المشغولة بالانتداب

عاد عبد الظار باشا الاطرش الى الاردن ويروج انه يتشاور مع سلطان تشيد الاتفاق بينه وبين السلطة اعطى المجلس المدني في بيروت مدم صلاحيتها في محاكمة احد رجال عبادة توفيق هولو حيدر تقول الارواح ان قائد شوكر زعيم عبادة الضنية اعتقل اثنين من طرابلس ولم يطلق سراهما الا بعد ان دفنا له مئة ابرة ذهبية

عاد من البرازيل حضرة الاديب حبيب افندي كسب شقيق صديقتنا الكاتبة الصفا في خليل افندي كسب اخذ اصحاب جريدة الارواح فيل الرعب رزق حضرة الشاعر ج افندي السطحي ولداً ذكرًا جعله الله من اولاد السلامة



أكبر فندق في بيروت

يشل هذا الرسم خريطة أكبر فندق سينشأ قريباً في بيروت ، وستقوم بإنشائه جمعية المقاصد الخيرية على شاطئ البحر مكان قهوة خريستو التي تهدمت من مدة . وستألف هذا الفندق من مئة غرفة على الطراز الحديث ويخصص الطابق الأرضي لقاعات الاستقبال والحفلات وما شاكل . وقد وضع هذه الخريطة المهندس منهام ، والمهندسة شرقية قاما



الاميرة شارلوت وهي دية

مائت في بلجيكا من اسيرين الاميرة شارلوت عاهلة للمكسيك البانسة عن عر تجاوز الثاني يوم وهذا الرسم يتناول وهي في اوج مجدها عام ١٨٦٤ كان زوجها امكسيكيا اميرة اطورا على المكسيك . وصورتها هذه محفوظة في متحف مكسيكو الوطني

استسلم في السويدا الامير حسن الاطرش الذي كان ملازماً لسلطان باشا في هذه للدة الاخيرة والامير حسن كان في حلة القلم البان او حاصبيا ومرجعيون



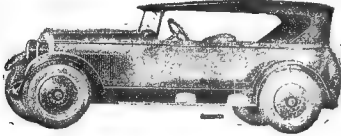
نيتا تالدي

تتذكر اليوم في باريس في السينما الرواية الجديدة الشهيرة المرأة المريانة وتقوم بتشيل دور الينفس دي شابران فيها نيتا تالدي التي تعد اجمل ممثلات السينما على الاطلاق

اصبح الشحرور يوما واعتدى الطلل سموما وفغا النديك صياحا اوجم الانسان نوما والدواهي منذ ادبرت مست الناس حوما « الرزير » سعيد يوكر

لن يهجم الامر

بناسه حبل الاعياد الشرفة قد استعد محل ديب ارفع الشوي الكائن في تول شارع غورو
باستحضار الشوكولاته ماركة ردتقي الشيرة RONTREE'S وايضا النوكا والكاتو ومشروبات
فروحيه ووطنيه فمن يشرف محله يرى ما يسره



NASH

ناش سنة ١٩٠٧

يمتد طراز سيارة ناش لعام ١٩٠٧ من اء ث واثن ومن السيارات وقد ادخل عليه عدة كاليات دقيقة
ومفيدة جدا جعلته في طائفة لاوتوموبيلات

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان والبرق

تقولا ابو خاطا

بيروت - طرابلس



الزيات والتناديل الكهربائية للهدايا والصالونات
تجدوها في محل شفيق النوير شارع جورج بيسكو
بناية كفر حيث اشتهر باستجلاب الخوف واحسن
البيضايم المصرية اسماءه لا ترامم شرفوا للاطلاع
بل مشراقكم

فرصة راجحة

في محلات

شكري اني راشد

« شارع وبنان - امام الجامع الكبير »

« تزييلات هامة على البضائع جلة »

« اغتنموا الفرصة ايها الحرام »

بيروت سوق الطويلة

نعوم ابي را : واولاده

اغفر بفنائم عصرية للسيدات
والرجال والاولاد



دائماً سلمى وسلمى

نش سلمى في إحدى قرى لبنان التي - في حجره وقد كان عنده حفرة حديدية سلمى، غير ان حنو المم فارس وابتماماته المظلمة لم تكن تلتزم اليتم لوجهه وطالما كانت تناجسه سلمى على هذه الحالة فكانت تسري عنه ما به ثم ينهضان سوية بين تلك المتعطشات الخضراء، يصعدان تارة ويهبطان أخرى يجعان الازهار ويناجشان الاطيار في مكانهما ويردان عند المساء فرحين سعيدين. وعلى هذا المنوال الجليل كانت تدور حياتهما القروية المأهولة

هناك في لطف جبل المكمل تحت شجر الصفاف على بساط من الشب الارزق جلس سلمى وسلمى ذات يوم وقد تحول جها إلى غراهمقان بين الاخلاص وحفظ العهد ولو معها اقترعها من الصعوبات والاهوال

ومادا عند القنب يلدشان النشوة الشباب المنيبة ويوقنان انهما على خير الوادي وهينما القسم لكن الدهر المجرمون مد يده الفائلة إلى الحب الطاهر فاذا سلمى هائم في جبال لبنان وهضابه يمن إلى زمن مضى يقرب حيث سلمى بيتا كانت هي تسرح وترجح في شوارع عاصمة لبنان الجميلة وقد جادت ما شتر مشرحة فصل الشتاء. مم ابها وقد انستها ضوحاً، المدينة تلك السكونية القروية وتناهاها مرأى السيارات موكب رعيان الجليل عند المساء كما انساها فتیان يبروت ذلك القروي الساذج

ظهرت سلمى في بيروت ابهى منها في الجبل فازدهمت ببها اقدم الشبان وكل يدعوها مبرودته وكان «جوزيف» القهم لساناً واجلهم منظرًا وادورهم مالا فتعالت به سلمى ونسيت بين ذراعيه فتى الوادي (سلمى)

تظاهر «جوزيف» بمباداة سلمى، شأته مم كل حسنا، حتى قضى منها ليلته فتركها ليضطادسواها من الحنان

سنت سلمى الحياة واسودت الدنيا في عينيها. واستسلمت للخواص فرت بخاطرها تلك الاوقات السعيدة التي قضتها يقرب حبها سلمى ايام لم يكن لها هم الا جمع الازهار على تلك الروابي الجميلة مفاجئة الاطيار على تلك الينابيع، ايام كانت تودع الشمس

افخر بضائع عصرية للسيدا.

لوالاد

وتستقبلها وهي - لم على احسن ما يكون عليه حبيبان. ألأت الذكرى قلبها فمقت دعثان كيرينين في صنيها الشاحين بدفها الحزن وتسكها التجرد فتروجا بين اعداها كالزئبق

تركا جوزيف وانقطعت منها اخبار مشير صباها سلمى فعي حاضرة غاشية قريبة بعيدة حية مينة قلب رأسا بين يدى الحيتين ذاعبة مع قيار افكارها كل منهب وكانت تردد في نفسها

«لقد كنت واهمة يوم اعتقدت انني استطعت ان اعيش بدونه» لم لا ارجع اليه وقد تعاهدت على الحب الابدي فان في من دموي التائبة ومن رقصة قلبه احسن شئيع يقبل لديه «ولكنها كانت تتورد مترجسة امامها وخباتها لهدم فلا تحراً على التعاقب اليه

أرأيت البعوض طرب الجانبين تتكسر امواج البيضاء على تلك الصغور الصماء، هكذا كان قلب سلمى تعطف في امواج الاحزان وتتكسر على صخرة اليأس والقتوط

وحل المرض والدمع ضيق عليه فلم يزل إلى قربه في ساعات عذابه سوى قريبه يوسف. ولم تنارقه اوجاعه الا يوم فارقت روحه جسده فقضى وهو يردد اسم حبيته سلمى

وفي الذنبينا بعض المزارعين يحلون نمش الليت تكت تائة تامة الجسم خالقة القواء تسري طريق شالي ليدن وكانت تقف عند كل شجرة وكل قفة فالتصت امامها اشباح تلك السنين المخلوة فاخذت تعد اللفة وتجمع اعذب الكلام واجمل المواقف تستند إلى حبيبها عما فرط منها. وصلت سلمى إلى قريتها فتقاطرت وفرد الجيران يسلمون عليها. ودخل يوسف فتناولها كتاباً من سلمى ولما خلت بنفسها فتحت الكتاب فاذا به :

حبيتي سلمى

لماذا اريد الحياة يمدك، في كنت اطلبها بتركك. لقد كنت في كل شي، ولما فقدتك فقدت كل شي، لقد سهوت باليالي انا لاجل دمة في عيني وغصة في صدري وبعيت حاولت النسيان لان حبك قد ملا، فلي وجيني واذا في ولم يترك مكاناً لسوء فان غت حلت بك وان استقبلت طاف طيفك في نظاري ولتلا عيش على هذه الحياة - لم يبق لي في هذه الحياة الا دقائق معدودة. انني ويشهد الله لم اذهب اليك لتناقيني بالموت ولم احمل لك بين جوانحي سوى حب ارق من خظرات النسيم وارسخ من رسايات الجبال وايمد

من حدود الابدية، ومها يكن فاني اسأل الله وانا ماد يدي اليه ان يوفقك ويترلى حواسك ويجعل من عذابي فائدة عنك تنبش امد الساء على الارض سلم

كنت سلمى تغدو الدمع الزهراء وتتوق ماسحة دموعها بتديها عند كل جلة وتقول: نعم ايها الحبيب انا الاثيمة التي اودت بمجانك فانا التي قشت عن السعادة بين ذراعي يترك فكنت كعالة في للاء تاراً »

وكان يرعا القروين كل صباح على قبه سلمى قلبه بدموعها وتضع عليه اكابيل الازهار بجه

نشرت صفح اميركا ان الشاب ديني بلبس قران فارذا رئيس جمعية اتحاد الشبان الكاثوليك قد انتخبه الزوار رئيساً مؤقتاً لجمهورية المكسيك

اعلان

في الة اذاعة التاسعة من يوم الخميس الواقع في ٣ شاط سنة ١٩٢٧ تجري في وزارة الاشغال العامة مناقصات حمل بعض الطرق الحية وفقاً للشروط والموضوعة لها في وزارة الاشغال والتي يمكن للمقاولين الاطلاع عليها يومياً اثناء ساعات العمل

وزير الاشغال العامة

يوسف افقيوس



ساعات اوميغا

وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان

جبران شامي - سوق الطويلة

الشيك باوزيران الجديد

احابه حبيب زغال = سوق الارلن غرور ٣١ هل ملعت يا سيدتي واخبرت يا سيدتي اننا هو الوحيد الذي يصنع احمن، وخر الاخذية واقتدا وعلى اذراق باوزير مم مهادلة لا تراحم بالاسمار حان والتجريد

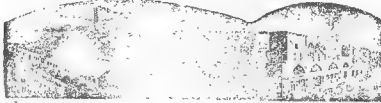
بروت: سوق الطويلة ٢٤

دمشق: سوق الحميدية

نعوم ابي راشد واولاده

ومخازن

بورت شارع التجارة
تلفون ٧٨ - ٥



معامل

بورت الاشرافية
تلفون ٣١ - ١

الياس جرجي السيو في

تجدون في مخازن السيو في . مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع انواع المبروشات على اختلاف اشكاله وجاساسها موبيليا خصر حمية البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها . ستورازن الواجبات والشايفيك على بوابات نحاس وبوريزير . مقومة صفرة دسلان فضي وبنور . مكينات لصل الثلج . مكينات للبريه . برادات للماء والفاكهه والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

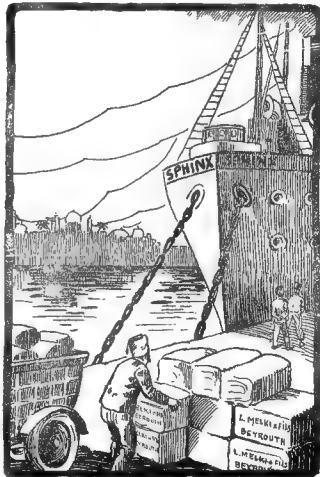
الفن والتوفير قد اجتماعا

معلوم لدى المصور ان افضل الموبيليا هي التي تثبت على حالتها الاملية مع فصول السنة الطارة والباردة فذلك سبيل « الموبيليا والتتجيد » المعروف شارع سيد مثل صاحبه « اليا س مقي » قد حقق هذه الامنية باستعماله الكساي الكبريتانية الاخشاب الناشئة والصلبة ايضا وطرق مديسة وامنية تحفظها كل من جرب المشاوي . « جاهز اتوصيه » فالى الرخص والدرة والنزاهة صاحب الذوق

الواسطة الوحيدة لشفاء الملعلة

بعد الاختبارات العديدة تبين انه لا يوجد دو شافيه رواج الملعلة سوى واسطه واحدة وهي التمسيد الطبي الكهربائي فانصدوا ايها المثلثون المتخصص حشيتي في معاهد باريس لهذا التمسيد الذي اصبح صتا شير من ان يذكركم فلا يازمها كان الراجع شديدا اكثر من اديم الى خمس جلسات والادواج العصبية وغير العصبية المسببة عن غير المدة يازمها اكثر من جلسة واحدة والتجربة اكبر برهان من كل عليه متألا يخرج منفرجا .

طريق النهر عبارة اللبس ٢٨٤



معاملات لطف الله ملكي ونولاده

سوق الطويلة

وردتها اجمل البضائع المصرية وادويةا من اجزاء وحراير ومتنطف انواع البضائم

وسكي مازو

بيرا كرلون يومونتي

لطيب وسكي والمنتج بيره دافا طازه تجدونها في جميع معامل البقالة



بيروت

الاحد في ٦ شباط
سنة ١٩٢٧

الاشتراك

ثلاثون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان
سبعة دولارات في الخارج

الادارة

خان انطون بك
تلغراف ١٦ - ٣

الامير حسن الاطرش

بين رجاله

سلم مونيخ في السويد
الامير حسن الاطرش زعم
الجيل الدرزي بعد مقتل
الامير حمد ، والامير حسن
هو ابن يحيى الاطرش لم
يتجاوز الثانية والعشرين
من عمره ، وهذا الرسم مأخوذ
عندما كان في الجبل الدرزي
امام مشرب الامير في
السودا ونظير الامير
حسن «X» بين دجالة ونظير
في الرسم ايضاً محمود بك
تقى الدين والد كتورا القونس
ايوب



تصوير المرش



فضائح الجبرك

٨٠

الموظفون وروايتهم

قبل ان نبدأ كلامنا عن موظفي الجبرك وروايتهم

نستلفت نظر القراء الى امر غريب في كنييتي بوضع الجراء
النفدي الذي صار اقرب الى مناقصة عطية منه الى
جواز . فان احدي اللامعات مثلاً يطلبون عليها
جزاء تقديماً لكف وخمسة ليرة ثم يذلون ويتدهورون
بسرعة مذهلة كتدهور المارك حتى يصلوا الى ٢٥
ليرة فقط لا غير
فا هو البر وما هي الحكمة في هذا التدهور
التريب ؟

والان نعود الى روايتي الموظفين فان طريقة عدم النظام
والتلم الناحي في توزيع هذه المعاشات كان من اكبر
الاسباب التي شجعت بعض الموظفين على الاختلاس
والدقة .

ان الحق يقضي بان يعطى موظف الجبرك راتباً
يوازي جهده وقبته ويجعله يأمن من غوائل الحاجة
حتى لا يسرق ، لاسيما وان اموال الناس موجودة

وصل الكرب تشاكر لستون هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

بعوت التي قتل فيها خمسة من المظاهرين برصاص البوليس وجرح خمسون

ترى أكلت ارواح المراقبين ثمن من ارواحنا فاستعمل بوليسهم العصي واستعمل بوليسنا الرصاص؟

...

كثرت رصيتنا البرق مثلاً -- قديماً طاماً -- الاستاذ اليس بك فياض ومرته الى القراء بمقدمة شيقة معنى ومبنى . ولكن الرصينا خطأ في اختيار القائل لمقدمته . فهو قد طلب الى الحكومة ان تذكر مكانة الاستاذ فياض في عالم القضاء والحقوق وتميده الى حق في مناصب الدعاية ولكي يثبت مقدمته هذه ويقتض حصرها في عين الحكومة الثانية نشر فياض مقالته المشهورة « كيف تكون يوكيا » يقولون ان احدى ضربات الاستاذ فياض كانت من نتائج هذا المقال ، فهل يريد الرصيف ان يذكر الحكومة بالاستاذ لصدده الى القضاء وبواسطة هذا المقال ايضا على حد قول لي نرس

وداوي بالتي كانت هي الداء

اما نحن فنستند ان جمهوريتنا الشيعية « نعتها » مع الاستاذ

دخل الشيخ ادوار الدمداح الصحافي الاديب في تحرير جريدة « الزاوية »

الشيخ ادوار هو صاحب الكتاب والحلقات على لبنان الكبير في سبيل الوحدة السورية « الزاوية » جريدة اللبنة السوداء هي اصعب جريدة لبنانية ضد الوحدة ولها من مرقها الاخير وحلقات صف الوحدة عليها اكبر برهان

ترى ... من قديمنا الاخير هذا الامتاز الجديد؟ اما الاستاذ السوداء فلا يتحول من فكرته حتى ولو تحول منها شيخ يكره .

بقي اخذ الشيخ ادوار

بلاغ

ترجو غرفة زمامة محافظة بيروت مشكورين الشكر بان يصادروا الى تسليمه الشراكم من سنة ١٩٢٧ وذلك بندهم قبلة الاشتراك الى عضو وامين صندوق الفرقة نصري افندي الكاش في محله السكان قرب بناية البلدية لقاء وصل . وعلى من يريد الاشتراك مجدداً عليه ان يسجل اسمه في دفتر المشتركين لدى امين الصندوق اليومى اليه بعدد دفعه الاشتراك الرسمي

في ١٩ شباط سنة ١٩٢٧

ملاً ٣٥٠ يريه بينا لا يتال للمدير الوطني ١٠ عشرات فقط . واذا اعترض هذا المدير او احتج قامت عليه

القيامه وحرم من نصيبه

والى من يشكو امره والمسير مرلتي هو الكل في الكل واليه المرجع والملاذ

ولا ندرى لماذا لا تتدخل للقضية في امر الجبرك واصلاح حاله المعززة والجبرك متعلقة بها

رأساً . ويحسدوا لأعلمنا للسير مرلتي من الاسباب التي دعت الى نقل السير بيريسه -

الى حلب مع انه يوجد في حلب الى بركة للسير مرلتي نفسه . ومن التريب

السبب انه من يوم ذهب السير بيريسه لم تكتشف ولا قضية جديدة فهل انتهت القضية او ان ذهب الرجل حال دون كشف الباقي لا سيما وان الامر

ينقله صدر عدد ها كان هذا الفتن منبأ بتدقيق والتفتيش في مساهلات للمترجمين والمتحدثين واوراق المصافيات حق ان ذهابه التجاني كان بمثابة

ميد عند المرشقين

ستسلم في الممد القادم عن سالون الجبرك بمناسبة الحوادث الاخير التي وقم هناك وكان له بلغ

تأثير ، على انه واحد من الف

على هامش الحوادث

نقلت الاحرار ان شياً دائماً وقع في بغداد بسبب كتاب وضعه الاستاذ انيس زكريا التصوي من خلافة

معاوية قال فيه ان معاوية كان ناسق بالخلافة من الامام علي . فكثرت الحكومة يد الاستاذ من يد الملعين

فاحتج الطلبة وتظاهروا اسام وزادة للمعارف فيما الشرطة لتفريقهم فلم يتنقروا وكسروا الشرطة الذين

لم يكونوا حاملين سوى عصي لان استعمال السلاح ممنوع على الشرطي في مثل هذه الظروف في العراق

وفي الحيرة الى القيادة الانكليزية فاستلم فرقة طابرت الثلاثة المظاهرين ولم تستعمل السلاح

ضدهم ايضاً . وقد قتل اثنا المراك بالصبي والجارية سبعة . ثلاثة من الجند وخمسة من الطلبة وجرح ثلاثون

وجرح قائد الجند الانكليزي جرحاً خطيراً . وكل ضابط فرقة البلطاني

الامر الذي استلقت نظراً في هذا الجبر المزم ان رجال البوليس رغم كثرة الطلبة ومطاردتهم لهم

وان الجند الانكليزية رغم سقوط قائدهم هربوا بحالة خلة لم يحصلوا السلاح واكتفوا بالصبي في تفريق المظاهرين لان القانون يأمرهم بذلك

وقد ذكرت هذه الحادثة عظيمة للمشاجرين في

تحت دعمه ولا موظفين يدي ماتهم وراعتهم ولكن ادارة الجبرك لا تراعي لبدأ هذه

النظريات وبينما ترى عدداً من الموظفين تقصوا الامر في خدمة الجبرك ما يروحوا يتناولون رواتب زهيدة

اذا بنا ترى من جهة اخرى موظفين دخلوا الجبرك من مدة قصيرة بهذه الوسيلة او بتلك وصاروا

يتناولون رواتب اعلى واكبر من رواتب اولئك القدامى .

على ان اكثر موظفي الجبرك يقضون رواتب زهيدة .

واذا سالت الادارة ادعت ان ميزانيتها لا تساعدها على زيادة الرواتب ، وهي لو عدلت لارت

ان هناك قسماً كبيراً من الموظفين يمكن الاستئنا منه او حالته الى التقاعد بعد ان تجاوز سن الخدمة

ولا ننسى ان كثرة عدد المفتشين الفرنسيين كثرهم هذا لا تساعدهم زيادة رواتب الموظفين الوطنيين

لان هؤلاء المفتشين يتناولون رغم كثرهم وهم قائمتهم رواتب باهظة جداً تحول دون ادخال رواتب

بقية الموظفين الساكنين . ومع ذلك فالمرالبة ضيقة جداً بل انها غير

موجودة رغم كثرة المفتشين ولولا ذلك لما كنا ترى موظفين يكاد راتبهم لا يكتفيهم القوت الضروري

قد بنوا القصور واقتنوا الاملاك انهم لم يروا احداً قبل الرظيفه . ولا يمددهم رواتبهم لا يند حاجة

فيهم من ائتم جات القصور والاملاك او كانوا اثنا في الخدمة ؟

او ليس من القريب ان ترى موظفين ذوي مراكز عالية في الجبرك ورواتبهم لا تعادل رواتب

الوردانية . وان ترى موظفاً « موكفاً » دخل الجبرك بوصاية ما لم يمر وقت قصير حتى صار اصيلاً ورواتب

اكبر بكثير من راتب الذين سبقوه في الخدمة بسنتين . مع ان قانون الجبرك لا يبيح هذا العمل على

شكل من الاشكال

ولكن ما لنا والقانون فالتفتيش العليا في الجبرك هي كل شيء . وهي القارن والنظام والشرطة

ولو كانت ادارة الجبرك ساهرة بعض السهر على مصالح الناس وعلى نزاهة موظفيها لتخرجت قليلاً

ماموريا وراقبت اعمالهم وحركاتهم حتى خارج الجبرك وفحصت بدقة من اين جاءت لهذا المأمور البسيط

القصور والاموال ومن اين يتفق بذخ واسباب هذا الموظف الصغير الذي لا يمكن لمساح كعاشه ان

يتكفي برجل واحد يعيش حتى ببساطة كلية اما اخذ توزيع الجزاء التنفيذي . فقد جميع مفتشين والمديرية يظهرون على التوزيع قتال المفتش

الجمهورية الجزائرية

العديد السابع ؟

كان العديد الأول توددًا ، هو الثاني هادئًا ، والثالث شديدًا ، والرابع حادًا ، والخامس متكلمًا ، والسادس صامتًا . فكيف يكون السابع ؟
لعله يكون ادراكًا حازمًا
قد لا يحتاج إلى السابع فيهود البيت السادس ، فيعرف الصفة التي أتي بها ، ويقول وينزل
يؤلفني امرًا واحد وهو ان العديد جاء ، وسافر دون انذاره ، واني لا اذعن ان يعود لتبصر عيني رجلًا فرنسيًا لا يتكلم

ولكننا اعتدنا ان نرى العديد يذهب ولا يعود فبات من المرجح في الاعتقاد ان فرنسا ترسل العديد السابع ، وعندئذ نزع من متاعبنا كما ارتاح الرب في اليوم السابع من جميع اشغاله
أفلا يحى لنا ان نشب فرنسا ونحبها شديدًا لهذه الادارة الباطلة وهذا الجلود تجاه فشل سياستها وآلام الجيود
لو كانت العبرة بعيدة لا حركنا قلًا يوم ارعاب ولكننا قرية جدا : في الدراق وشرقي الأردن وفلسطين

كل هذه القطع فصلت من المملكة العثمانية وتولاهوا قومٌ وعلى رأس كل منها حاكم فرد طوى السنين ولم تتعد اليه يد السلطة ولا طلب الاعلان تغيير الحدود وتديل الحدود ، وإذا طلبوا فرة في العمر واليد العالية تقطع في الامر وتقطع الاسنة والاقلام

هائي يا فرنسا عديدك السابع تاضع العقل واسع الخبرة ، وليسكن له من الوقت والصلاحيه ما يتقوى به على عمله يزيل القوض ويضي فرنسا ويخمد هذا الوطن

المتشبهين ايضا

يا برحق الصنف توالي نداءها المرة تلو المرة إلى السلطة المتذبذبة وإلى الحكومة اللبنانية طالبة العفو من المتكئين جيء ، ولكنها لم تفلح حتى الآن إلا افتاء علماء ، فالتفتون من لبنانيين وسوريين ما يبروا حيث هم رغم البرد والأمراض وقد وصل اليها مع العديد كسباب موجه إلى رئيس الجمهورية يتنقل بالمتنئين نأخذ منه :

اظهر الرأي العام وما يرح يظهر حلفه على امر المتكئين كأنه يعدم متكئيه سياسة نخب حكيمه ، سلبت منهم اقدس ما يتأخرو به المر . وهو (الحفرة) وزجتهم في احصاء تلك الزاوية من القرة للفرقة التي قيل لها (قدموس)
لقد اخذت السلطة منذ ثلاثة شهور سيل احد المتكئين في القدموس مع اثنين آخرين في القرة نفسها ، ثم شاعت اراذلتها ان تسكن في بعض المتكئين ، الا انهم ، ولا ادري ، والله ، في دليل دعيت به استنابا ، ها ذلك في اخلاء سيل زيد والابقاء على جرحه مستقلا ، ففضلت المسأ على اثنين من حيث يقضي القانون ، وينضي الدستور بان يشل الاخلاء سيل الجميع على السواء

وقد خطوب العديد للسير بونسو ، ومثله العديد السابق السيري جوقفل ، على صفحات الصف السائرة ، لاطلاق سراح الحفرة المسجونة في عذيقه انه عهده دستور يختم فيه المرء اراء الجسوس ، ويقسم العدل ، والعدل اساس ... فرائينا السيين السابق واللاحق بمكتريين لا وجه اليهم من طلبات حقة عادية وقد تكون السلطة متأثرة بأرضي الوشاة ليلهم مبادرهم على انتان طلب الى اوليا الامر عذنا ان يتلفظوا بنبلية اللداء الصامت المدون في الاقائتي خلقت في صدور قاعا شامكاً ، والعدل اساس الملكة ... عنتنا ان العدل الذي قضى باخلاء سيل خمسة او ستة متكئين يقضي ايضاً باخلاء سيل القية من الاخوان المتكئين وعسى ان نحفظ لرئيس الجمهورية قريباً هذا الجليل نسيب لمتي

تشارلي تشيلين وزوجته

من كل عادي الخلاف بين الرجل وزوجته قد اخفنت دعوى ليتا غراي الحبيبة السن على زوجها مثل السينا الشيو تشارلي تشيلين دوراً هاماً في حديث الحرفاء الايركية

ما ليكن هذا الزواج هو الزواج الاول لتشارلي تشيلين ولا الدعوى الاولى المقامة عليه من امرأة فقد اشهر هذا المثل الضحك بمراسة اخلاقه في البيت ، وهذا الذي جلب السرور والضحك الى قلوب الملايين لم يعرف كيف يجلبها الى بيته

وتدعي مسز ليتا غراي تشيلين بان زوجها كان يمالها بقسوة واحمال ، ولقد يحب غيرها عليها . وقد دخلت دعوى تشيلين في دور الجسد الا حيزت حكومة ولاية كاليفورنيا كل املاكه وامواله البالغة ١٦ مليون ريال ووضعتها تحت وكالة معينة

من الحكومة

ان شريعة كاليفورنيا تعتمد كل ما يملكه الرجل والمرأة بعد الزواج مشتركاً ، للمرأة فيه حق النصف تماماً اذا وقع الخلاف بينها وبين زوجها وقضت المحكمة بتوزيعها . بل ان تشارلي قد يخر كل امواله واملاكه اذا ثبتت عليه تهمة اثري فان شريعة تلك الولاية ابرءه تجر المحكمة اصطفاً كل القرة فتريق غير المذهب في هذا الامر
وقد صود منزل المستر تشابان وعمل اشغاله حيث يخرج الصور المتحركة - فانه اكثر من شركة واحد من هذا القبيل - ووضعت حساباته وامواله في المصارف المختلفة تحت الحيز

الجمهورية السورية

وصل الى العاصمة اللبنانية الوزيران السوريان شاك بك الحلبي ورشيد بك المدرس بعد ان سافروا منها الوزيران السوريان تصويحيك البخاري وحدي بك الناصر . اما الامداد فبات في بيروت ووزراؤه يتأخرون دمشق اليه لمخاطبته هنا . وان بقا حضرة رئيس سوريا في بيروت وتردد وزرائه عليه دليل ازمة ولو انكرها الوزراء . وقد سمعنا من احدهم احكمهم تصريحاً يدل على عدم الرضى عن شكل الحكومة الحالي وعن ضعف الحكومة من اسبابها وعن سيطرة الفوضوية عليها سيطرة قوية

احتفل في حيفا باليوبيل الفضي للطران مساجير ذكر بيان السلطة ان المعروضات اللبنانية في معرض الكلاوتشوك في باريس قوبلت بالامعجاب والاستعجاب خصوصاً الدخان اللطاني

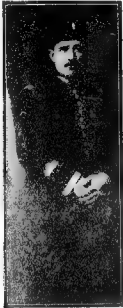
رفع ادمون افندي بشاره ناظم الانفصه السابق ومستشارها اليوم تقريراً عن الري في لبنان الى السيو بونسو الذي وعد بشقيقته

يتابع المجلس الفلبي جلساته في عاكسة ثلاثة من التهيين بشارتهم في عصاية ترفيق هولو جيد وصل للسير ونسو الى باريس

نشرت ثورة جديدة في البورتقال وصل الى بيروت حمدي بك الاخلاء بعد ان افرج عنه

ما برحت المظاهرات في زلعه قائمة بسبب حادثة اطلاق القنابل والحكومة مهتمة اشد الاهتمام وصل الى الاحرار ان ٥٠٠ سائح اميركي والاتي يستعدون لزيارة سوريا ولبنان في اواخر الشهر الحالي

الفندق والمطعم العربي انظف وافنر واطيب طهاهم والرتب منامة

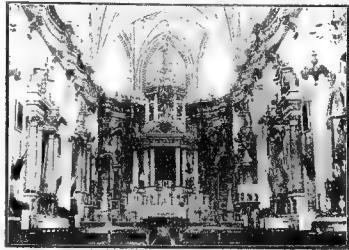


الليوطان لافو

من طائفة البعث الفرنسية في الجندرية اللبنانية
وقد عرف بجزئه العسكري وجماعة اخلاقه وجبه
للجنود وهو اليوم في منطقة بيدا

عطفك من ساوي اقرب

خذ في اذان الصدود فان في
قلبا على الملات لا يتقلب
انظني اضمرت بدهك ساوة ؟
هيئات عطفك من ساوي اقرب

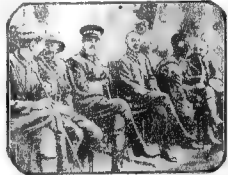


كاتدرائية مكسيكو اجل كنيسة في العالم

بناسبة الثورة في بلاد المكسيك نشر هذا الرسم الداخلي لكاتدرائية مكسيكو التي تعد اجمل
واغنى كنيسة في العالم اذ ان الذهب والنفضة موجودان بكثرة هائلة في زينتها وجدرانها وسقفها ، والناس
يأتون من كل جهات العالم للتعرج عليها

قواد الثورة الصينية

يشل رسنا قواد الثورة الوطنية في الصين
وقد اصبحت اكثر مناطق الصين في ايديهم
وخطتهم صريحة ضد الاجانب وبساعدتهم في
ثورتهم البولشفيك بصورة علنية . والاول
من اليسار في الرسم هو الرفيق بورودان مندوب
البروليتاريا في القواد والى جانبه القائد الروسي
غالانت ثم القائد الصيني شيانغ كاي شك زعيم
القواد الوطنيين



الحورية الصحافية في سوريا



الجندي - سكوتو - خوس - اخرج من هنا حالا والا ...
- غططان يا انندي فانا لست من الصحافيين المنضوب عليهم والشاين !!



لا تسمها فيها

أتراها يوم صلت ان اراها
علمت اني من قتل هواها
سبحت بين الصلبي دمن
منح العلية تستقري طلاها
قال واشها ، وقد راودتها
رشفة تجعد قلبي من لاهها
لا تسمها فيها ان الذي
حرّم الحجرة قد حرّم فاهها
اعطيت من كل حسن ما اشتهت
فولما كل طرف فاشهاها
مبارك النيلي

....

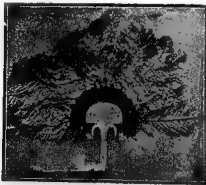


مارون شكري

الذي ثبت عليه قتل الحاج خلف في دير القمل وقد اُبت هذه القضية دوراً هاماً واخيراً حكمت محكمة الجنايات على مارون بالسجن ١٥ سنة ، وهذا رسمه يوم كان جريحاً في المستشفى

حتى انجلي ليل التوبة وامتدني
وتنافر البيض الحسن ، فأعرضت
قالت ، وديعت من بياض منارتي
- ان تقمي سقمي فضمرك فاحل
ساري الدجى وانجاب ذاك التيهب
مني سعاد وانكرتني زيب
وشحوب جسي - بان ملك الاطبيب
او تنكري شيبي فتعرك اشنب

سبط التماويني



مروحة فرعون

عاشوا مؤخرًا في قبر توت منح امون على مروحة الملك الشيبة وهي باقية
سالة لم تصل اليها يد البلى . والمروحة من وريش النعام وقد دصت قبعتها الحاجبة
بائن الحيازة الكعرة وطوقت بالذهب



ضريح اعماء توت غنيج امون
هذا اخر ما وجد في مقبره الملك المصري وهو
ضريح من الذهب الخالص تملوء حبات ملاو كيسة
تتوهج بريقا وتحرسه على جوانبه اربعة قنايل لاربع
الغات مصرية وفي داخل هذا الضريح اعماء فرعون

أنسيت ايلما لنا ولياليا
للهو فيها والبطالة ملعب
قد كنت تصنفي المودة راكبا
في الحب من انظاره ما اركب
فاليرم اقتع ان يرمي بخصمي
في الترم طيف خيالك المتأوب
ماخلت اوداقل الصبي تظوي نضا
وتها ولا توب الشيبة يسلب



الورق التركي الجديد

هذا رسم الورق التقدي التركي الجديد الذي اصدره مصطفى كمال وتظهر
صورة التازي على جنبة الورقة ذات لثة لثالثة في هذا الرسم ونحتها الصفحة
الثانية وهي تمثل احد مناظر انقرة

من أبطال العاصمة ..

(غرفة نوم غني من اغنياء العاصمة)
يرتدي ثوبه ، ينتعق اللون مضطرب
الأعضاء - كزح الحرس - اقبل الحادم -
الرجل - يا سلم ، اعطني مسدسي الضخم
سلم - هاكه ياسيدي
الرجل - هل حشوته ؟
سلم - نعم ياسيدي !!
الرجل - بعد ان قلب المسدس بين يديه
وقنصه جيداً - « حسنأ اعطني السكين
سلم - هو ذا السكين ياسيدي وقد شحذته
حتى فدا كوسى الحلاقة
الرجل - اعطني بارودة الصيد - لا تترس ان
تحسوها - اسرع
سلم - هاك البارودة ياسيدي وقد وضعت فيها
عدة رصاصات
الرجل - ملبح ملبح ... والكلاب ؟
سلم - لقد جوتها حتى غدت كالغلاب الحاملة ..
الرجل - جيتاً فلتت - فيها اذا ذاهب
« هنا يتبع الباب وتدخل امرأة الرجل خائفة
تدغمي على منق زوجها »
المرأة حبيب ... حبيب ... الا تزال مصر اعلى

انتم هذا المصروع المائل ؟

الرجل - نعم لم ازل ... لاظهر للسام رباطة
جاشي وتنتي دجل ماضي الزينة مقدم على عظام الامور
للرأة - (بلهنة) حبيب ... افترسك انك
رب عائلة ولو لا اقدر ان التزوج من بملك ...
كيف تعرض حيالك للانظار ؟
الرجل - (يحدو) سلم ، اعطني المسدس الاخر
(الى امرأته) هذا كل ما اقدر ان اقلده آكواه لك ...
« الامرأة تترع نحو الباب فتقتحمه على مصراعيه
وتقول :
- تقالوا اذاً - بما ان دموع المرأة اصبحت
حاجزة ... تقالوا ايا الاولاد المساكين قلل مراكم
يجول اياكم عن خزنه »
« تدخل زمرة من الصغار وهم يولولون ويصرخون »
الرجل (يحدو) آه اخرجوا من هنا لا تبطلوا
عزمي بدموعكم ... اخرجوا - (يخرجون) قد
بقي بعض التذليل التي يجب علي اتخاذها - يا سلم ...
ادخل كاتب العدل ... يدخل - اكتب ياسيدي
هذه وصيتي الاخيرة - الخ (بعد ان يذهب كاتب
العدل) يمكنك ان تدخل الان ، يا سلم
(للمرأة والاولاد يصرخون) حبيب ... بابا بابا ،
بابا ...

الرجل - الوداع يا احبابي الوداع ... اني
بارككم ... (يبتعدون بتردة)
للرأة - (وقد تفجرت دموعها) اواه بالولادي
قد اصيبتم يتامى ...
احد الاولاد = لماذ يا ماما ؟ ...
الام - لانه لا يعطي ساعة حتى يكون والدكم
قتل برصاص الاشقياء ...
احد الاولاد = والى اين ذهب البابا ياماما
الرأة (بلهنة والياع) = الى خارج بيروت
الى خارج بيروت !! لتصيد
... يا ليتني ...

اميل ١٠١ الصغراوي



ساعات اوميجا

وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان
جبران شامي - سوق الطويلة

فرصة راجحة

في محلات

شكري ابي راشد

« شارع ويسان - امام الجامع الكبير »

« لات هامة عمل البضائع جلة »

« ادعوا الفرصة ايها الكرام »

بيروت سوق الطويلة

نعوم ابي راشد واولاده

أفخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

النصارى بين المسلمين

في سوريا

لا ننفي اذا قلنا ان فارس بك الحوري، الوزير السوري المنفي اليوم في اميون نحو دماغ سوريا للفكر، وليس بضائه ان يكون منبئاً مع رفاقه الوزراء فقد طالما كان المنفي فخرًا للرجال. بل ان هذا الاعتقال لم يغير شيئاً من عقيدة الوزير السياسية. فهو وطني يحب استقلال بلاده ويطالب بمجتها ضمن نطاق المنطق والسكينة ويسعى لتوفيق بين الاستقلال والانتداب الفرنسي احر.

وقد ارسل مؤخرًا الى الدكتور سليمان افندي دارود في اميركا كتاباً يد صفحة واحدة من السياسة التي يراها فارس بك موافقة لسوريا وخصوصاً للنصارى السوريين. والكتاب مرسل من المنفى، والى القارئ ايم ما فيه :

اميون - الكورة - لبنان في ٢ تشرين الثاني سنة ١٩٢٦

... مرني انك ما زلت تذكر صداقتنا القديمة وتبقى به وسادني ما نقلته الي بها من وجود من يقول عني في المهر انني انا جالب اعداء النصارى الذين يتكلمون بمسيحي سوريا ويودون الاتياع بهم في حين اني من اشد الناس حرصاً على حياة ابناء ديني ومصالحهم ومنافعهم وما زالت تخفي السياسية منذ دخلت هذا المترك الاجتماعي ترسي لي ازالة الشررة الطائفية في هذه البلاد واحلال التمرة القومية عليها. والذي حدا بي الى اتخاذ هذه الحطة هو ما تعرفونه ان التصبب الديني عندنا هو سبب شقاوتنا وقهرنا حتى اصبحت الفرق النيلية في سوريا حبيسة من الاحزاب السياسية الموجودة في الثوب وما دامت كل طائفة لها سياسة خاصة في سوريا تجري عليها يبقى هذا الانقسام المزمع المزمع الى الحزب ... زد على ذلك انه في مثل هذه الحالة يقع الضرر الاكبر على حزب الاقلية الذي هو النصارى. وهذا الحزب لا يمكن ان يصير اكثرية ولا يستطيع ان يثاقل حقوقه المضمونة والمعالج الوحيد لهذا الداء هو صرف التفرغ عن تحاد الطائفة قاعدة لتفريق الاحزاب، واقامة الفصل الاجتماعي والسياسية تمامها كما هي الحال في الغرب. وعندئذ تتألف الاحزاب السياسية هذه القواعد ويكونوا للمسيحي الى جنب المسلم

مدفونين يعامل واحد وسامين الى هدف موحد فاجتمعت على السعي بقدر الطاقة لتوحيد بين السياسيين في هذه البلاد واقتناع المسلمين بالا لسا خصوصاً لهم في ما يتبع البلاد بل قننا وليهم شركا. في السراء والضراء. وقد قوى هذه العقيدة عندي ما رأيته من منافع التضامن والاتحاد بين مسلمي مصر واقبالياء بعد الحرب فكانت امامي مثالان متناقضان ادمهما في التشل عند الاترك « الذين قتلوا الارمن والارولم » والآخر في الجنوب عند المصريين ولا يتردد احد في اتباع المثال الجنوبي خصوصاً ونحن نعرف جيداً ان الدول الاوروبية لا تستطيع ان تحمي هذه الاقلية المسيحية عندنا حال الاكثية الساحقة ولا سبل هذه الحيلة الا بالتضامن الداخلي وتقوية روح القومية بين الطائفتين. وقد شاركتي بهذا الفكر عدد كبير من مثلاً المسيحيين في البلاد واخذوا بالسي المشاركة نمر هذه الناية التي حملتنا على الانضمام الى حزب الشعب والحري على السياسة القومية الصرفة وكان لدنونا اثر طلع في تحقيق هذه الفكرة السارية الى الامام بفتحنا ظاهر محسوس اما هذه الثورة المولدة فقد كتبت ما زلت بعيداً عنها ولم يكن لي في رقت من الاوقات ميل الى استخدام القوة العنيفة في سبيل المطالبة بالحقوق بل انني نصير الوسائل الدستورية وحدها وقاتلنا بالحق على بالقرن والطرق المشروعة في كل امر وهذه هي خطه حزب الشعب التي دخلناها جرياً وحافظنا عليه طيلة مدة عمله. انني اؤكد لكم يا حركته من مجرى الحوادث ان هذه الثورة لم تكن خطه مرسومة عند احد ولما نشأت بخراوات فجائية ولدتها مساوي. اآدارتهم جهوا لاسيما. العلم من جهة اخرى وليس هذا مجال لمناقشة اسبابها في هذه الرسالة الموجزة. وحالما بدا القتال في جبل المروز بسبابه المعروفة خانت السلطة ان يظهر شعب في دمشق تقبض الجبال سرياً على وعلى عدد اخر وارسلي الى جزيرة ارواد في شهر آب سنة ١٩٢٥ اني قبل ظهور شي من الاختلال وفر اكتبون من دمشق وبقيت في ارواد الى ان استطعت دي جوزف في اوغوست سنة ١٩٢٥ وبدأت بمناقشة طوية ليس هذا محل سردها لي ان التفتت منه لتجروا على برنامجي لشرفة بتصلبه في اوقات ايار سنة ١٩٢٦ ودخلنا في الوزارة لاتفاقه كما ذهب هو الى باريس لاجل السعي لتأييده والاعمال. هذا البرنامج وفشل هو ايضاً في باريس واستنقلا من الوزارة وارسلا بمدها الى خشكة محتلين وما زلت الى اليوم في هذا الاعتقال. وما زلت على ربي وخفي السياسية التي شرحها لك في صدره

الكتاب ناظرًا للانتداب الفرنسي في سوريا امراً واقعاً وواقعاً بتأسيس التناهم مع الحكومة الفرنسية الحرة تستفيد سوريا من البداي. الفرنسية العالية وقاتل استغلالاً بمصر فرنسا وارشاده. وللاجل حابة حقوق المسيحيين في البلاد واجتباب التوائيل المستقبلة كمي لا نفع يا وقتنا به في الماضي يجب ان نسعى لتأسيس التناهم المستقبلي القومية المتكافئة مع المسلمين وهذه الحوادث التي وقعت في كوكبا ورشيا ومعونة وبعض اللحال الاخرى هي ما يدعى له القلب ويوجب اشد الاسف. وعلى كل حال فاني كتبت منذ ابتداء الثورة الى اليوم بعيداً منها مثلاً منها آسفاً من فرجها متشعلاً ولاثلاهم مصائبها اكثر بكثير من اولئك الذين يظنون انهم اصحاب فية على المسيحيين. وسوف يظهر المستقبل من مآثر الحريص على مصلحة قومه والساعي في تأييد حقوق المسيحيين، القيمين في هذه الديار محروماً من لذة النيش ومهادياً بكل خزير في سبيل ابناء قومه ام ذاك التثتم بالاذل والوجه سبام انتقاده في اوقات فراغه الى ظهور المخلصين الامنا.

وكان الاول بالتثتم ان يسعوا الاستكشاف احقاقوا الصعوبة من مصادره قبل ان يسعوا للمامة رجل مثلي له من علمه وقدره وخبرته وظيفته وتربيته ما يسد خطاه في طريق الصواب

فارس الحوري

اعلان

في الاعة التاسعة من يوم الخميس الواقع في ٣ شاط سنة ١٩٢٧ تجري في وزارة الاشفا الدامة مناقشات حول عض الطرق الحلية وفقاً للشروط الموضوعه لها في وزاره الاشغال والتي يمكن للمقاولين الاعطال لياها يومياً اثنا ساعات العمل وزير الاشغال العامة يوسف اقباموس

الشيخ باوربان اجديد

لصاحبه حبيب عزال - سوق الارمن غروا ٣١ حل عامت يا سيدتي واختبرت يا سيدتي اننا نحن هو الوحيد الذي يصنع احسن ورض الاخلاصية وانفتنا على اذرباين باوربان. مهادنة لا كراههم بالاسعار ورفائهم

نعوم الي ارشد واولاده

افتر بضائع مصرية للسيدات لوالاد

بيروت: سوق الطويلة دمشق: سوق الحميدية

الحياة الرياضية



الاجتماع السابع عشر

سباقات الخيل في باريك يبروت

الاحد في ٦ شباط سنة ١٩٢٧

الشوط الاول . الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة التثقيف - للخيل التي لم تبح - الوزن حسب السن مع تخفيض للبرنية وللذكورية . الجائزة ٢٠٠ - ايرة سورية منها ٢٥ لثاني و١٥ لثالث المسافة ١١٠٠ متر . الدخولية ٨ ايرات سورية

| | | | | | |
|---|---------------------------|-----------|-----------|----|----|
| ١ | فريد وهدي حلو | الربيع | اشقر | من | ٥٨ |
| ٢ | محمود الشوقاوي ومنيب بوجي | قناص | اجر | ٥٧ | |
| ٣ | جورج تابت | قنفذ | ازرق | ٥٨ | |
| ٤ | الانسة مادي فرح | مشي | اشقر | ٥٥ | |
| ٥ | ذكربا مغربل | طلال | ازرق | ٥٥ | |
| ٦ | هاري فرعون | ابن البرق | بوني اشقر | ٤٦ | |

تقديرات : ترجح الادوية لطلال بزاحمه طليها لابن البرق والثانية والثالثين احدهما وبين قناص

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الشاهور - هنديكاب لينة . الجائزة ٢٠٠ - ايرة سورية منها ٢٥ لثاني و١٥ لثالث المسافة دورة الومح . الدخولية ٨ ايرات سورية

| | | | | | |
|---|----------------------------|-------|------|------|----|
| ١ | محمد الدين شاتلا وسليم بدر | قناص | كريم | احمر | ٥٦ |
| ٢ | بيضون وشامي | غانم | ٢ | اجر | ٥٤ |
| ٣ | مصطفى واحد الصائم | هيان | ازرق | ٥٤ | |
| ٤ | محمود الشوقاوي | قيوان | ازرق | ٥٤ | |
| ٥ | هرم بيضون | جنانح | احمر | ٥٢ | |
| ٦ | محمد الدين شاتلا | يقتان | ازرق | ٥٢ | |
| ٧ | هاري فرعون ودوي صباغ | هربان | احمر | ٥٠ | |
| ٨ | جورج خوري وعبد الرحمن جتا | مزوان | ازرق | ٤٩ | |

تقديرات : ترجح الادوية لقناص بزاحمه طليها هرمان والثانية والثالثين بين اجدما وبين يقتان

الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة التار هنديكاب لخيال الدرجة الثانية . الجائزة ٢٠٠ ايرة سورية منها ٢٥ لثاني و١٥ لثالث . المسافة ١١٠٠ متر . الدخولية ٨ ايرات سورية

| | | | | |
|----|------------------------|--------|------|----|
| ١ | اسطبل بهيم | الحكيم | احمر | ٥٩ |
| ٢ | دوي وحبيب صباغ | هاب | حاشق | ٥٦ |
| ٣ | اسطبل بهيم | حاكم | احرق | ٥٢ |
| ٤ | كناني ونصر | علم | ازر | ٥٠ |
| ٥ | اسطبل شامي | مفيد | ازرق | ٥٠ |
| ٦ | توفيق وشريف التل | مشهور | اشقر | ٤٩ |
| ٧ | ايهم رشدي ودرويش الحوت | رضوان | احمر | ٤٩ |
| ٨ | هاري فرعون | دم | اشقر | ٤٩ |
| ٩ | جندى وقرقر نوح | سعد | ازرق | ٤٩ |
| ١٠ | فريد هاري حلو | سحاب | اشقر | ٤٩ |
| ١١ | توفيق وشريف التل | زيم | ازرق | ٤٩ |

تقديرات : ترجح الادوية لاجد جيا اسطبل بهيم والثانية والثالثة وبين مفيد وسحاب

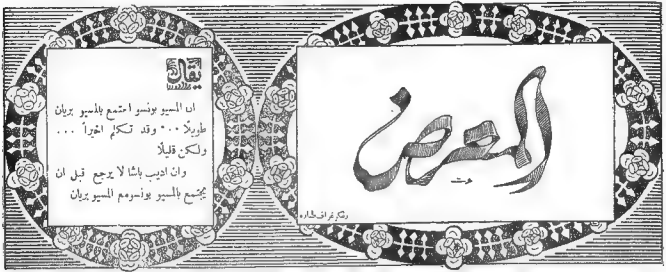
الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة نهر بيروت - هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٣٠٠ ايرة سورية منها ٤٠ لثاني و٢٠ لثالث . المسافة دور الومح . الدخولية ١٢ ايرة سورية

| | | | | |
|---|------------------|-------|------|----|
| ١ | هاري فرعون | كاريم | ازرق | ٥٣ |
| ٢ | الركيزة دي فرايج | ماجرن | ازرق | ٥٣ |
| ٣ | سليم كريدية | طالم | احمر | ٥٣ |
| ٤ | دوي وحبيب صباغ | قوزان | احمر | ٥٢ |
| ٥ | اسطبل بهيم | سلطان | ازر | ٥١ |
| ٦ | هاري فرعون | نديم | اشقر | ٤٩ |
| ٧ | هرم بيضون | غزال | ازرق | ٤٨ |
| ٨ | سليم كريدية | كزكب | اشق | ٤٨ |

تقديرات : ترجح الادوية لطالم بزاحمه طليها نديم والثانية وبين اجدما وبين سلطان

مطبعة الخليل . بيروت



ان المسيو يونسو امتنع بالمسيو بريان
طويلاً ٥٠٠ وقد تكلم الخيراً
ولكن قليلاً
وان اديب باشا لا يرجع قبل ان
يجمع بالمسيو يونسو بريان

رستم غراغراد

بيروت الاربعاء في ٩ شباط
١٩٢٧
الاشتراك
ثلاثون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان
سبعة دولارات في الخارج
الادارة
خان انطون بك
تدفق ١٦ - ٣

يونسو قبل سفره



— المسمى اكل شي حليتنا له من التصدير يبدو يروح
بدو تقيروا ...

١ زارني والدجى العم الحلويني
وهلال السما كطوق مورويد
والقيا في الرب كالمشوق
بات يجل على غلال سود
ابن العثر



شارل موراس في المحكمة

يذكر القراء ان البابا اعلن الحرم الكنسي على مؤلفات شارل موراس والنسوس دوده ميري الاكسيون فوانز فكان لهذا الحرم ضجة كبرى في فرنسا خصوصاً بين الكاثوليك من حزب الملكية الذين كلمت في جريدة الاكسيون فوانز لسان الحليم

اما رسنا هذا فيمثل شارل موراس امام المحكمة يقرأ دفاعه في الدعوى التي اقامها عليه المسيو شيرامك وزير الداخلية السابق وقد قال استبان لوزان من موراس (التمسخر بالفساد للفرنكواي)

المشروع ينص على ان تكون الزواجب كما يأتي :
١ = ٣١٠ ليرة لبنانية ذهبية لرئيس الجمهورية
في السنة وتدخل فيها بقية اللغات ايضاً
٢ = ٦٦ ليرة ذهبية لبنانية في الشهر لكل
وزير بلا استثناء

٣ = ٣٢ ليرة ذهبية لبنانية في الشهر لكل نائب
فلما اطلع الزواجب على هذا المشروع ساءهم ان
يكونوا راتبهم فقط ٣٢ ليرة وبدلاً من ينجرون

قلب المجلس النيابي ويجحظور الحكومة وعلى الكشوف
والى القراء حديث النضيجة بالاختصار
كان مجلس الشيوخ قد دود من الموازنة التصل
للتعلق بتخصصات رئيس الجمهورية والوزارة والبرلمان
بمجيئة ان الدستور يقتضي بان لا يدخل هذا التصل في
الموازنة بل يمرض على البرلمان في مشروع خاص
وعملت الحكومة بطالب مجلس الشيوخ فوضت
مشروعها الجديد وقدمته لمجلس الزواجب . وهذا



النضيجة الكبرى

علام توالي الصحف الوطنية حملتها على فضائح
الحرمك وسبرقات الضحية وشوازن البروليس ؟ ولماذا
تهم هذه المسائل بينما نرى النضيجة الكبرى تقم في

اننا نناشد رئيس الجمهورية ان يتلافى هذه القضية الكبرى ويصل على الفاء هذه المزايدة للقضوة بين الثواب والوزارة على رواتبهم اننا نناشده ان يحكم وحدانه في هذا الصل الثاني الذي لا تمد امامه سرفات وزارة الصحة وشانثات البوليس وفضائع الجرمك شيئاً مذكوراً ، ويصل - ولو وحده - ان اعطى من سلطة في الدستور - للمحافظة على اموال الخزينة من حراسها

ان الشعب لا يمكنه ان يحتمل اكثر مما احتل هذه المهلة التي دامت كثيراً . ولا تدري الحكومة متى ينتهي حد احتمال الشعب

ان راتب رئيس جمهورية فرنسا يبلغ ٨٠٠ الف فرنك وراتب رئيس جمهورية لبنان يبلغ ٥٠٠ الف فرنك تقريباً . والثالث في لبنان يأخذ اكثر من الثالث في فرنسا

وفرنسا يسكنها ٤٠ مليوناً من البشر جلهم من الاغنيا ، ولبنان يسكنه ٦٠٠ الف نسمة جلهم من الفقرا .

ولو نظرنا الى رئيس جمهورية سويسرا لوأينا انه يأخذ راتباً في السنة ١٨ الف فرنك ذهباً يعني اقل من الف ليرة ذهبية في العام ، وسويسرا الغنية تعد ستملايين نسمة ولبنان الفقيرة يمد ٦٠ مثقالاً للنسمة أليسكن ان يسمع رجل ذو عقل بشل بهذا التباين دون ان تتور حفاظه ؟؟

...

ستنضب الحكومة غداً علينا وتقوم قيادة الثواب وربما لا يعدمون وسيلة يتدعون بها لاقتال المرض . ولحسننا لا نخاف هذا العقاب ولا اكثر منه ما دمتنا من الشعب نشر معه ونحس احساسه وزى مواضع الالم فيه وحكومتوه ونوابه يزيدون في الله وفي جواسه

وليعلم الثواب والحكومتان الشعب لمحت يمد حتى لا تؤله الجراح

رد على الهامش

جانا الرودالي

حضرة الزميل ...

ذكرتم في معرضكم الزاهر خبر دخولي في تحرير الراية بقولكم

« الشيخ ادوار السدحاح هو صاحب الكتاب والمجلات على لبنان الكبير في سبيل الوحدة السورية و (الراية) جريدة الأستاذ السوداء هي اصل جريدة لبنانية ضد الوحدة ولها من موقعها الاخير

وقد صرح لنا الامير فؤاد نفسه انه « قرآن » من هذه الحالة وكان يريد ان لا يحضر جلسة كهنه ولقد يرى ان النجح دواء لاصلاح الحال هو تغيير شكل هذه الحكومة والمجالس من الرأس الى السقب

أبعد هذا الصل يطلب من الشعب ان نضع سرفات بقية الدواير ونحمل على هذا الموظف وعلى ذلك ؟

ان ثواب الشعب مع رجال الحكومة يتصرفون على هذا الشكل للصب بامرل الامة اللبنانية الفتية ولو قدرنا ان نضيق لم يبيكهم على هذا الصل أفر يخافون من قيام المكلف المسكين طعيم ليطالبهم بالهبة التي اغتصبوها من فم افواه بنيه حتى يتسوبا ويتخذوا ؟ وماذا يهمهم مات الشعب جوعاً او عاش ذليلاً

ولكنهم تعودوا ان لا يخافوا الشعب ولا تحكمة الرأي العام فالشعب لم يعدم على المفزوخ من ان تقع الواقعة عليه كما جرى في الماضي ، وهم عارفون ايضاً ان سيف الانتداب يحسبهم لانهم سلطة منظمة وكل قيام على هذه السلطة يخلل بالامن وواجب الانتداب المحافظة على الامن ولكن ليس على الاء ، معاً كان مطاماً ان يحمل اكثر ما يسع الا فانه ينجر ويكون انجباره عطياً

واننا نطلب من الانتداب ان يعمل على منع هذا الانفجار كما يعمل في سبيل المحافظة على الامن

ان الثواب من اجل اربع ليرات ذهبية زادوا راتب رئاسة الجمهورية اكثر مما وضع في مشروع الحكومة نفسه الف وثلاثمائة ليرة ذهبية في السعدا اباد القصر والسيارات ، وزادوا راتب الوزير من ٦٦ ليرة الى ٧٢ يمد ان كانوا قد انقصوه انشاء مناقشاتهم في الميزانية الى ٥٥ ليرة زاعمين انهم يريدون ان ينفقوا الضرائب من عائق الشعب يؤهرون الشعب في المناقشات انهم يدافعون عنه ثم يكونون الضربات بلا مناقشة لكي يبيع الواحد منهم اربع ليرات في الشهر

أهذا ما يسونه نيابة عن الامة ؟ وهل يرضى الشعب ان يعمل نوابه مثل هذه الاعمال ؟

اذا كان الشعب راضياً فليتنا ان نسكت واذا لم يكن راضياً فليتنا ان يتكلم . ولشعب لبنان للكلام غير القام الجرايد

الحكومة حتى تغر مشروها ويمد اخذ ورد وتهديد ووعده عرضت الحكومة ان يكون راتب الثالث ٣٧ ليرة ذهبية قياساً على مبدأ التحويل الجديدي في الرواتب (٥٥ الف ليرة ذهبية ليرة الاولى ٤٠ ليرة لكل خمسين ليرة ذهبية باقية) ولكن الثواب لم ترضهم هذه الزيادة وطالبوا باكثر منها فخافت الحكومة من الرأي العام وابتان ان توافقهم على طلبهم

ولكن الثواب غضبوا لمداد الحكومة فاحالوا مشروها الى طيهم المالية فوضعت هذه اللجنة مقديلاً لشرع الحكومة على الشكل الاتي :

١ = ٣١٢٠ ليرة ذهبية لبنانية لرئيس الجمهورية
٢ = ٥٥ ليرة ذهبية لبنانية للوزير في الشهر
٣ = ٤٥ ليرة ذهبية لثالث في الشهر
ولكي يضع المجلس هيئة الحكومة في مأزق خرج وقع ١٢ نائباً بتعديل اللجنة المالية وفي الوقت نفسه وقع ايضاً ١٢ نائباً اقتراحاً يتناول يطلب عدم الثقة بالوزارة

وما كان خبر هذا الاقتراح يصل الى الوزارة حتى غافت من السقوط وهجر الكرسي وهنا بدأت المزايدة للمجلس تهدد الوزارة باسقاطها اذا لم تجبه الى طلبه والوزارة تطلب من المجلس تبادل الثقة للمصادقة

وهكذا كان ... فقد عقدت جلسة سرية (غير رسمية) في مجلس الثواب وتم الاتفاق بين الوزارة والمجلس التلالي على توزيع اموال الشعب بالصورة الاتية
١ = ٤٥٠٠ ليرة لبنانية ذهبية لرئيس الجمهورية في السنة ويزداد عليها ايضاً اباد قصر الرئاسة (٦١٠ ليرة ذهبية) ونفقات السيارات

٢ = ٧٢ ليرة لبنانية ذهبية للوزير في الشهر
٣ = ٤٢ ليرة لبنانية ذهبية لثالث في الشهر
٤ = ١٨٠ ليرة لبنانية ذهبية لكل من رئيس

الشيخ والثواب والوزارة في السنة مع ١٨٠ ليرة ذهبية لبنانية ايضاً نفقات كسرات وفي اليوم التالي قتيب هذا الاتفاق البري عقد الثواب جلسة علنية رسمية واجتهدوا ان يكون الحاضرون اكثر من ١٦ نائباً ، وبلا جدال وبدون مناقشة صادق ١٤ نائباً - ولا تدري اذا كان عدد المصادقين اقل من ذلك ايضاً - على هذا المشروع الجديد الذي نمده بلا محابة بمضحية كبرى وتترك للشعب - دافع الضرائب - ان يحكم من نفسه على هذا العمل القريب

ولا يمكننا الا ان نذكر هنا ان الامير فؤاد ارسلنا وجرى بك الدافع لمتننا عن التصويت على هذا المشروع

وصل الكرب تشارلسون هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

العامية والاحدية والصالحة و... الى غير ذلك من الاعمال * وكذلك قوبل صنف التامهين الترقية بلاهين *

بعد ان تكلمت عن اشتراك النساء في الحركات الوطنية في كل بلد من بلدان الشرق قالت : « ولكن سوريا الحزبية (فلسطين) على خلاف ذلك لسوء الحظ » فان الحركة الوطنية لم تتناول جميع طبقات الامة و او عبارة اوضح لم تؤثر في المرأة لانها لم تدخل من الدروس التي تلقينا عليها البلاد المجاورة التي اوضحت لنا طابعها الهاميه مشترك النساء في الحركات الوطنية

ثم حلت حلة شوار على من يقول بان مهلة النساء تقتصر على العمل المنزلي وانكرت على الصحف المحلية جودها من خوض هذا الموضوع كثيراً قائلة ان كل حركة لا تهم كل طبقات الشعب



ثم فريق كبير من الشبان يتجاوز عددهم الخمسة بظاهرة كبرى يوم الأحد الثالث امام قصر رئيس الجمهورية اللبنانية احتجاجاً على الجوربة الترنسادية التي تقوم بتسثيل بعض الروايات الخفيفة لطرفة اللاديين

رشد بك الحامسي

القي القبض على المدي احمد جده زعم العصابة التي اعتدت على السابطة في جات صور وسجلت الى الجلسي الديني

لا يزال سيطرة الجبرك مضربين عن العمل من في العاصمة اللبنانية السوردي يبار يرك

صاحب جريدة «الديلي اكبرس» عاداً الى اوربا

اجتبا قادم من بغداد ان لم يستطع احد شيلاً في مظاهرة الطلبة التي حدثت في بغداد واينما على ذكرها في المدد للاضي

السوريون في العراق على فصل الاسياد التصويهي

بلغ عدد العمال البطالين في فرنسا ١٠٠ الف عامل ويقال ان اسباب هذه البطالة ترجع الى ارتفاع اسعار الترنك

ذكرت « لسان الحاله » ان تسعة اشقياء من عصابة فتدي يوقعي مروا بسيارة في بيت الدين عند نصف الليل واخذوا الجدا ، بتمناصوا الى جسر نهر الكفا

وصل للسفر كراين الى السويد

نفت الاتباء وصول الامير عادل ارسلان الى حارة

هذه الايوب لا علاقة لها بالتيبدأ المردو او يبدأ الجريدة وفي الواقع انني استلست من تحرير الراية كل شيء ما عدا سياتها ومقالها السياسية

فارجوكم نشر هذه الرسالة ولي وطيد الامل بكم دمة بكم لن تمسوا في المستقبل الى مثل هذه التكتلات الضيقة التي تقتضي عليكم بدود طويلة قد يكون هذا الرد القصيرا

ادوار الدحلح

المرض = اما القروح الشيخ ادوار فيا يتلقى بتجربة عالية (للتطبيق) فاننا قلوبون به واذا شاء فله ان يبدأ من اليوم - على اننا نتخذ انه كان يعمل من اقتراحه هذا لو اخذ نصيحة الاستاذ رياض بك الصلح

واما نصيحته الاخيرة فيا يتلقى بالتفا عينا في البرود الطويلة من اجل نكتة ففري ان الحق ان الحق معه فيها

الانسة فكرية صدقي

لصافي ادوب

كتابة فلسطينية في شرح الشباب ولا تزال طالبة في مدرسة الحكومة في القدس * تدل كتاباتها عن المرأة وجوب تحريرها ومساواتها بالرجال وادراج حقوقها المتضمنة اليها على عقل راجع ورجوة في المطالبة بمحقوق بنات جنسها قل ما رأينا مثلبا في الفلسطينيين . وهي ستكون غدا زعيمة النهضة النسائية بلا جدال ، اذا نجحت من تأثير للحيط

وقد ارسلت اخيراً مقالاً الى القطم من النساء والحركة الوطنية تقطف منه هذه الفقرات التي تدل على افكار هذه الزعيمة الصاعدة بقدرتها في الكتابة على حداثة سنها قالت :

« يتوقف نجاح كل حركة على عدد مؤيديها واخلاصهم في العمل ، ونجاح ركنتا الوطنية يتوقف على تأييد الامة جما - على النساء كما على الرجال

النساء في الشرق ضحيق قربلين كثيرة على مننح تحرير المرأة في تركيا والصين وسوريا ومصر نقشن لمن على صفحات تاريخ الحركة الوطنية اسما خالداً ان النساء الترنليات انظرن دغماً من علاقتن الزاعية بالهيئة الاجتماعية - مقدرة ثامة في مجارتهن الرجال

خذ مثلاً لنا تركيا فقد تحررن من التأثير القيمي ازال يطوق اعتاق فضاء الشرق حتى اليوم ، واطلين برهانا ساعداً على انهن يستطعن رفع مستوى الحضارة ومماشاة التقدم خطوة مع الرجال ، فلم يقد من مديناً

للعمل لم يقين فيه بدورهن احسن قيام و افقهن

وحالات صفح الوحدة عليها اكبر هراي
« ترى ... من غير مبدأ الاخر في هذا الامتراج الحيد »

« اما الاستاذ السودا فلا يتحول عن فكرته حتى ولو تحول منها شيخ بكركي
« بقي اذن الشيخ ادوار »

النكتة حسنة مبدئية وهي تتفق مع خفة روحكم لولا انكم استمتعتم كثيراً في ايرادها وتأخرتم ايضاً كثيراً

اما الاستاذ جال فلكنونكم كتتموها قبل ان تتبثروا من غاييتي في دخولي « الراية » اما التأخير فلكنونها جاءت بعد معني اسرع في انسانيتمها

« ألم تر في عصابة امتراجي بالسودا حلاً غير الحكم الصريح على تغيير مديني ؟ ألا يمكن ان اكون قد دخلت (الراية) وقصدي (تطبيق)

الاستاذ الى فكريتي ؟

انا واثنى ليا الاديب الطفيف من مبدئي ويتكثرت ان تعتقد انني لست اقل صلابة في عقيدتي من غيري في عقيدته

وتصديقاً لقولي فانني اعطيكم فرصة استخبروا الادب بتسليمكم وذلك ان تدخلوني (اذا اردتم) في تحرير معرضكم الزاهر وهاك تجري عملية « التطبيق » فاما ان تكونوا اقل صلابة من الاستاذ السودا فتسليمكم للمبدأ الجديد واذا ان تكونوا بصلابته عندئذ انسيب

وهادنا مستند التجربة ... وياكم بعد الآن ان تستعملوا في حكمكم علي حياء وجدت فالجيلة من الشيطان

هذا واذا تجاوزنا المزلج الى الحد فقد انطام تماماً بقولكم هذا اذا لا ينبغي على خبرتكم الضعيفتان للمرد من لم يكن مديراً لسياسة الجريد ولا استرلا

مها ، فهو غير مؤخذ بشيء مما كتبه الجريدة فصل المحرر منذ ان شابه شيء يعمل المعروف التي تتألف منها كتابات فان المعروف الواحدة استعمل للسبح والتجديف وتستعمل لصف جديدة مناصرة للوحدة السورة او مناصرة للبان الكبير

ثم ان التحرير ابواب متعددة فيها ما يتعلق بسياسة الجريدة وروحها بمشترك تكون المسؤولية ولا تزال على مديريسياسة الجريدة وحده او على موقع

المقالات بلاشئ للثمة ومنها ما يتعلق بالاخبار المحلية او باختيار القطع الادبية او ترتيب الجريدة وكل



ميسانتفيمت في المحكمة

ميسانتفيمت هي أشهر مشقة فرنسوية اليوم .
وأول من غنى « فانتسيا » الشهيرة على مراسم باريس .
وقد سرقها خادمتها عدة مرار فأقامت عليه الدعوى
وهذا رسبها في المحاكمة



عليق بين اقزام

من اغرب مساطر البشر هذا العليق الذي يحمل
على حنائه ثلاثة رجال اقزام وكأنه لا يحمل شيئاً
وكل واحد من الثلاثة اكبر من العليق سنًا



الجنود الانكليزية في الصين

يثل وسنًا هذا مشهدين من الجنود الانكليزية في طريقها الى الصين . ففي الصورة العليا مشهد من سير
الجنود البريطانية في يورسوث . وفي الصورة الثانية جنود يوديون الجاهل يرفع قبائحهم على رؤوس
بنادقهم . وفي الصورة الثالثة رسم الجبال جوه دنكان قائد القوات الانكليزية في الصين .

في أيام الشهور

عيرة استعيرها

خليلي ان البين انسى مدامي
فهل لكما من عيرة استعيرها
لقد نسيت نفسي المرات بعدكم
فان عاد عيد الوصل عاد سرورها
على ان لي تحت الجوانح آنة
اذا جادها جمع نظمي سهرها
واقسم ان لي ان تعبتا على الثرى
اذا تزوات اليك سادت سرورها
فقم قاديكم . وقد جد جدها
وكم توله ، واستسر مريها
واصب ما يلقي للمحب من الهوى
تداني الثرى من غلة لا يزورها
ابن عتين

انتظر

يا صوبة دبت الي خديعة
كالحمر تمرق يتقلعة النشون

أنتظر ، فاعض الميرن بنافع
قلبي بوى ما لا ترى العينان
ولقد عا الشيب الشباب وما عا
هد الهوى معه ولا انساني
صرد

ضعيفة

ان كنت الكتي وانت طيفة
فالرخ يؤخذ ثقة باليدق
سكن الضى مدي سكون سقير
ومشى الي الشوق مشية مطلق
كم قد حدثت الداشقين جهالة
حتى حدثت اليوم من لم يمضى
الزري

مضى الله ارضاً ما تزال مراصبا
يغر عليها القسحاب خيول
بييت بما قلبي ولطلك والصبأ
جيباً ، وكل يا امم عليبن
الارجاني



الانسة فكرية صدقي

الانسة القلمية المطالبة بحق المرأة وهي لم تبيع على مقاعد الدراسة ويطالع القاري، مقالاً عنها لأدوب صفاي في غير مكان من هذا العدد

بين شجرة آ و زهر آ

موت العاصفة بشجرة فنحت اوراقي بركسوت
بعض اغصانها
تخافتت الشجرة متألة غاضبة ، ونظرت الى
ما تحتها ، فسمعت احدى الثبات الضخيرة ترد
تلك الالهة بصوت خافت ضعيف
فنادتها الشجرة هازئة :
- ايها النباتة الخفيفة ! انا كنت انا اضعف
فلان ثروة تلك العاصفة قد اذنت فنحت اوراقي .
وكسوت اغصاني . ولكن انت ماذا اضرت بك
فاجابته تلك النباتة بصوت مضطرب محتق
- اواه ايها الشجرة العظيمة ، ان العاصفة قد
نقضت اوراقي وكسوت اغصانك . ولكنك لم ترالي
تتبع الخزع ، ولا ياتي الربيع الا وتطلسن مرض
الضن ثلاثة ، ومرض الورقة مئة . ولما انا فقد
مزقتي اغصانك المتكسرة وغضتني اوراقي للتناثرة
يوسف نعيمى

ابوقت الفرضية العليا عندنا الى السفارة الفرنسية
في القاهرة بوجوب استدعاء بيرت بك للتفحص
الافرنسي في الطابة البطرية يشرف بنفسه على
سبع مكانة الطاعون البقري في لبنان
وقد وصل بيروت بك الى القاع



الطيران بين لندن والمند

تسمى الحكومة الانكليزية لتربط اجزاء الامبراطورية الواسعة ليس في البر والبحر فصب بل عن طريق الجو ايضاً وقد انشأت خطاً تجريبياً سفرها في الجو بين لندن والمند واقتنع هذا الخط على مقن طيارة وزير الطيران السير صموئيل هور مع متبلته ليشجع الناس على ركوب الطيارة في هذا الطريق الجديد وهذا رسم الوزير وعقبته امام الطيارة عند وصوله الى مصر



طريقة غريبة للصلاة في اليابان

عندما كان امبراطور اليابان في الزاع الاخير اخذ اليابانيون في الصلاة طياته ووسنا هذا مثل بعضاً من مذهب بوذا الياباني عند صلاتهم وقد خلعوا عنهم ثيابهم . واعتبرا بلاء القدس لتعابير اجسامهم قبل الصلاة وهم يلبسون بدو هذا اللون أولاً ابيض بكا هو ظاهر في الرسم



على طريقة لا زير

نكتب هذا الفصل وهو ملخص حديث جرى بيننا وبين أحد الأصدقاء. وليس قصدنا من نشره إعادة ذكرى حديث قديم فحسب، بل لتقديمه هنا وفي الخارج مسطرة من الأحوال والظروف والأحداث التي كانت أساساً لتأليف الدول والحكومات عندنا سيستغرب القارئ. كيف انه، تقدرات هذه البلاد حتى في أشد أيامها العسيرة - أيام الثورة - كانت تدار بطريقة القرب إلى الغزل منها إلى الجد، ولكن حياة بلادنا السياسية والداخلية كانت دافئاً - مع الأسف - بين أيدي الرجال الوسيين كاللصبة بين أيدي الأطفال لانتفالي ولا تزيد حرفاً واحداً في ١٠ نمتله - وهو على طريقة لامازير في الكتابة - ونأمل من الصديق صاحب الحديث الذي نحفظ

يرجع أن ينهب الطران قاضي إلى الأزرق للاجتماع
بسلطان باشا الأطرش ودبا ألقمه بالاستسلام كما
أقنع الأمير حسن

احتج السوريون في القاهرة على ما شرته جريدة
الايكودي يادي بتوقيع يرتيكس وارسلوا
احتجاجهم إلى الجريدة نفسها

روت الطان أن حكومة الحشنة سترسل فريفاً
من شبانيا إلى بيروت للدرس في كليتها
جا من باريس أن أوغست باشا أديب اجتمع
بالمير بونسو

صدمت سيارة تاكسي قرب حاووز الساعاتيه
سيارة أخرى قتل الكاتبينوش، من ضباط الاستخبارات
وبرج للسيوري بالي دكلام جواشاً خطرة نقل
على إثرها إلى المستشفى

القيات والتبادل الكهربائي للبداء والصافون
نجدوها في محل شقيق العريس شارع جورج بيكر
ساعة قور حيث اشتهر باستجواب القور وحسر
الساعات المصرية اسماها لا تراهم شرها الاطلاق
در مة اسم

عاد الداماد احمد نامي بك إلى سوريا معوزاته
ذهب إلى القناع بيوت بك مع جورج أفندي
يعقوب للأشراف على عملية المصل لمحاربة مرض
المعدلان

احيل قاسم شوك إلى المجلس العدلي ليحكم
غيايباً

اعتصب سائقو السيارات في بيروت احتجاجاً على
زيادة الضرائب ولأن الحكومة لم تسمع شكواهم
علمنا أن المستر فيلي المتعهد البريطاني السابق في
عمان قد اسس في جده محلاً تجارياً يتناطلى فيه أعمال
القوميسيون وقد تزج عنه الثوب البريطاني وصاريلبس
كالجازين

اعطى مجلس الريشتاغ الثقة بوزارة فون ماكس
بأكثريه ضئيلة وقد وجهت حملات هينة وقهم مربية
إلى بعض الوزراء حتى اضطر رئيس الوزارة أن يتعهد
بإجراء تحقيق من هذه التهم

احترق حملات اورزدي بك في اطنه وتقدر
الحسائر بمئتي ألف ليرة ذهبية
احتفل الثوار في الأزرق بأقامة تمثال سلطان باشا
الذي أرسل من اميركا

فرصة راجحة

في محلات

شكري، اني راشد

➤ شارع وبفان - امام الجامع الكبير

➤ تزييلات هامة على البضائع جملة

== اغتنموا الفرصة ايها الحكم ==

الفندق والمطعم العربي أنظف وأفقر وأطيب طاهام وارتب مساهمة

ذلك في سوريا لانه لم يجد احداً من السوريين يريد ان يحمل السوء. وليمه ومعاونوه بينا كانت وزارة الخارجية تلح عليه يوجب تأليف حكومة وطنية في سوريا فكيف كان الامر فاضطر اخيراً قبل سفره ان يؤلف حكومة الامداد

- ولكن دي جوفنل وعد السوريين وعوداً تتناقض مع وعده اللبنانيين خصوصاً مع دستورهم الذي كان هو اول من صدقه فكيف قسر هذه السياسة

- ان الوعود غير التنفيذ ولم يكن قادراً ان يفعل في ذلك في تلك الظروف الحرجة

- وهذا الدستور اللبناني الذي وضع في ثلاثة ايام من هيئة لاحق لما يوضع وهذه الحكومة التي تألفت لجميع البصر وبطريقة غريبة ؟ أليس السورولي في كليها واقعة على دي جوفنل وقد طالما لبنا في هذه الحظيئات وعدم موافقتها لروح الشعب فلماذا كان يعم اذنه عن سماع اقوال المخلصين

- اعترف لكم ان دي جوفنل اضطر في ذلك لانه انه لم يكن في سوريا وترك مسائل لبنان لتعده فتفرقت وجهته اخيراً في موقف حرج خصوصاً في باريس . ولكنه اضطر ان يتحمل امر الدستور وتأليف الحكومة على اي شكل كان وبالنسبة التي تأتي لان كان زعماً على السفر ولان جميع الامم كانت تلح كثيراً في حمل دستور وحكومة وطنية سواء في لبنان او في سوريا

وبعد هذا الحديث وغيره قال لنا الصديق - ان دي جوفنل كان يريد ان يدخلني عضواً في مجلس الشيوخ والحل كثيراً ولكنني مانعت وادببت التبول بحافظة على سمعته حتى لا يقال انه يهين اصدقاؤه

وهنا قد جوس للوسع قليلاً لتفتح الستار فناد كل الى مكانه يشاهد بقية رواية « الحب للفتح »

اعلان

في ال اعة التاسعة من يوم الاحد الموافق ٣ في شباط سنة ١٩٢٧ تجرى ب. وزارة الاشغال العامة منافسات حذل عض الطرق المحلية ، فقا للثروطة الموضوعه لها في وزاره الاشغال والتي يمكن ثامة واين الاطلاع عليها يومياً اثنا ساعات العمل وفور الاشغال العامة

يوسف الفتيوس

فاخذت اللائحة الجديدة فاذا هناك اسماء كثيرة كنا اتفقنا عليها بمشطورة . فقلت اسوشيه انك لم يملك هذا الوضع للمم (Le Patron) فقال سوشيه غاضباً

- انا اعرف الحالة اكثر منك وهذه اللائحة افوق حل تشكيل مجلس الشيوخ والبلاد جميعاً تصكون واقعية منها

- ولصحتي انا من البلاد واعرف رويحيته واعليتها اكثر من غيري

ولما دأى دي جوفنل اختلاف نظراتنا قال = تركوا لي بعد اللائحة فاستكبرها وبمذاظر نجتمع رجعت بعد الظهور الى مكتب القرض السامي فاذا هناك للسور كايلا ورئيس المجلس اللبناني الاستاذ غوردو دخلت قال للسور جوفنل لكايلا والريس

- ان صديقي ... يرى في تأليف مجلس الشيوخ الجديد غير رأيي صكاً وهو يعتقد ان التيين على هذا الشكل غلط

فجز السور كايلا كتنه وقال = وماذا يعرف فلان ... انه تاجر

وصادق الرئيس على كلمة السور كايلا وزاد الحاكم السابق قاتلاً

انا اعرف البلاد واهل مسؤولية هذا التيين ولصحتي لا اهل السوء. وليمه يتبين اخر وصادق الرئيس ايضاً على قول الحاكم

اذ ذاك لم يدلي انا من مثل فخرجت على شي من الغضب ولم يحسن من اعادة اسم اصدقاؤه في سركاوت قد حذره ايضاً = الا في اخر دقيقة ولا وصل الصديق ... الى هذه النقطة من الحديث قلنا له

- والان من يحمل يا ترى مسؤولية هذه الحالة السور كايلا دي جوفنل

قال - ان دي جوفنل نادم كل التمد على غلطته هذه وقد ذكر في مرار ذلك خصوصاً استكبره سوشيه في تسوية شكل الحكومة اللبنانية وصدورها واتهامه هو في حل المسألة السورية وقد الظير مراراً في باريس انه يحاول جهده ان يصلح خطاه وهو عارف اليوم بان كل السلطات التي وقت في لبنان وحمل هو مسؤولية تلك كان سوشيه سيها

ولكن اسماء جوفنل لامود لبنان واتهامه في المسألة السورية لم يوصل الى نتيجة فلا هو ارضى لبنان ولا هو ارضى سوريا وهذه الحقيقة التي لفتنا هذه اليوم امام كل عيني يتبين اننا لم يكن قادراً ان يعمل احسن من

بذكر اسمه ان لا يثبت علينا هذا النشر فتصن زعي له صداقته وننظف له جهده في سيل التوفيق بين الائتلاف ومصلحة البلاد ولصحتنا = لانظار حقائق لا بد من اظهارها = ننظر ان ننقل ما ننقل حتى يعرف الناس بآية طريقة صبيانية تدار امور البلاد عندنا ومقدرات الحكومات

في فرصة (بين الفصل والفصل) من رواية (الحب للفتح) في مسرح الكريستال حيث تمثل جوقه (مارت غراوي) روايتها الخفيفة وبين ضباب دخان السكاير وضجيج حاضري الرواية وصدمايات الراغبين والمقادين ذهاباً وابلأ في عرات القاعة الضيقة المزدحمة بالكراسي وفي زاوية اقرب الى الظلمة منها الى الثور اجتمعا بالصديق ... وهو رفيق قديم من عهد المدرسة . وبعد السلام وتواضع الحديث الذي تويحه رواية كاتني تكل امنا دارت الاقاصيص بنا دورتها حتى اوصلتنا الى السياسة متكلمتان عن الاحوال الحاضرة وعن الحكومات ومشاغبا وعن اعمال هذه المجالس وعن الرواية الغريبة التي مثلت على ظهرها في تأليف هذه الحكومات . فدانصع الصديق من جوفنل دفاعاً مخلصاً عن عقيدة وياان

ولما اظننا انه غطييات دي جوفنل وخصوصاً في وضع الدستور وتأليف مجلس الشيوخ رغباً الصديق يسرد لنا حكايات مجلس الشيوخ فقال

- « بينا كنت ذات يوم في محلي اذا بالتلفون يدق ، فاختار الباعة وزاديت

= من التكم ؟
= انا ريته فرنسوي (السكتريز المحصوي للنفوس السامي)

= هل من خدمة جديدة القوم بها
= لقا حد تقييرات هامة في قائمة اسماء مجلس الشيوخ اللبناني والسور سوشيه اتفق دي جوفنل بتبديل اسماء كثيرة كما اتفقنا عليها قبلاً فيجب حضورك حالاً لان جوفنل لا يفتح الا منك » فتكت لاسامي محلي واسمرت الى المقروضة ودخلت الى مكتب القرض السامي فلذا مع سوشيه وديته فونسوي

ولما دخلت هس السور دي جوفنل في وجهي وقال في ياساً كالامادة

- لقد جئت في وقتك
- نعم اقد علمت انه بورت تقييرات في لائحة اعضاء مجلس الشيوخ التي اتفقنا عليها
- قد كان هذا التغير يراني للسور سوشيه

ومخازن

بورت شارع التجارة
تلفون ٥ - ٣٨



معامل

بيوت - الاشرفية
تلفون ١ - ٣١

الياس جرجي السيو في

يخمدون في مخازن السيو في . مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها وجمالها موبليا خصوصا
البيوت والمطاعم والوكندات او اني لفرض البيوت وزينتها ، ستورات الواجبات والاشابيك على بربيات نحاس وبريزير ، طقومة
صفرة وعلان فضي وببور ، مكينات لعدل الشاي ، مكينات البوبه ، برادات الماء ، والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

«المن والتوفير قداجتتما»

معلوم لدى الموم ان افضل الويليا هي التي
تثبت على حائطها الاصيلة مع فصول السنة لطيفة
والباردة فذلك ممل « الويليا والتتيد » المعروف
بشارع سيد قل لصاحبه « الياس مقي » قد حقق
هذه الامة باستجداده الكساري الكهربائية
الاشباب الناشئة والصلبة ايضا وطرق مديسة
أومنية تحتها كل من جرب المشتري منه جاهز التوبة
فالي الرخص واليرة والن باصحاب الحقوق

الواسطة الوحيدة لشفاء المعدة

بعد الاختبار - ناسيفة تبين انه لا يوجد
شافيه وجاع للمعدة سوى واسطة واحدة وهي
التسيد الطبي الكهربائي فاقصدوا ، المون
التخصص حقيقي في ماهد بايس لهذا التسيد الذي
اصبح صيته اشر من ان يدكر فلا يازمهم ما كان الوجع
شديدا اكثر من اربم الى خمس جلسات والادجاع
الصعبة وغير العصبية المسببة عن غير المدة يازوها
كل من جلسة واحدة والتجربة اكبر برهان بمن
دخل عليه مثالا وخرج متفرجا .

طريق النهر عمارة الديس ٢٨٤

وسكي مازو

بيرا كراون بومونتي

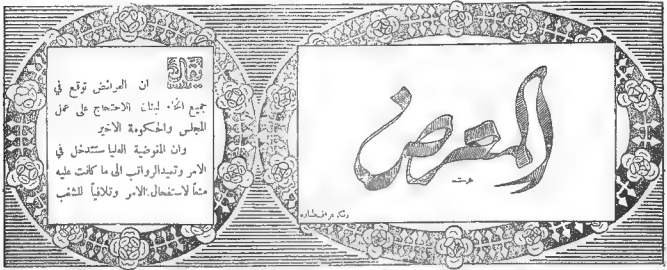
الطبيب وسكي وانتم بيرة دائما طازه تجدونها في
جميع محلات البقالة



محلات لطف الله ملكي وولاده

سوق الطويلة

وردتها اجمل البضائع المصرية واخرها من اجواغ وحرايز ومستلثب التواج البضائم



| | | | | | |
|-------|-------------------------------|----------|--|---------|------------------------------|
| بيروت | الجمعة في ١١ شباط
سنة ١٩٢٧ | الاشتراك | ثلاثون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان
سبعة دولارات في الخارج | الادارة | خان انطون بك
تلفون ٣ - ١٦ |
|-------|-------------------------------|----------|--|---------|------------------------------|



حول الفضيحة الكبرى

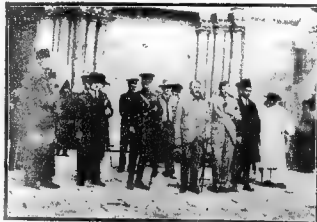
وقعت الحادثة كسراً بدون استئذان، ورغم اختلاف
ترتيبها موقفاً واحداً ضد البرلمان والحكومة بسد
التصديق على مشروع الرواتب الأخير، وكانت حتى
الصفحة الاولى للمجلس رلبية الوزارة شديدة
الاجحة، هيئة الانتداب ضد هذا العمل الذي لا يعرف
كيف تغيره، بل اننا نعلم ان نقول كل ما يحول
في خاطر الناس منه

ولم نجتمع في مجلس من المجالس - حتى ابتداء
حديثنا عن السياسة - الا وكانت القيامة قائمة
والاشتراك مستولياً على الجميع من هذا الموقف
الاخير في مجلس النواب

ولو ان هذه الحادثة جرت في بلاد لا انتداب
عليها لما ابقى الشعب على البرلمان والحكومة ساعة
واحدة معها كان هذا الشعب ضيقاً مقروءاً
على انه اذا كان الانتداب سلاً قوياً لحماية
الحكومة والنواب فليكن ايضاً سلاً للشعب في
الدفاع عن حقوقه، ولما جاء الانتداب لمصالح
الشعب وحياته لا لحماية مطامع الموظفين والنواب
ان الشعب الذي تزعم منه امواله هذه الطريقة
هو الذي تادي فرنسا وجاهر بصدقتها وحارب
لاجل انتدابها لا هولاء الموظفين والنواب الذين
كان لهم ضد فرنسا او على الحياض يوم كان
انتدابها مشكوكاً به

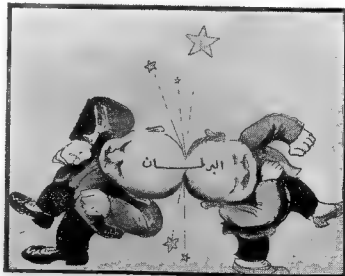
أفيجوز في مثل دولة الانتداب ان تبقى الحالة

المسيو بونسو في فلسطين



نكتفي من حين الى
آخر بنشر بعض صور
المسيو بونسو هناك
لمجئنا عن نشر حديث
له ومن فاته الاحم
فليشع من المرق
وهذا الرسم يمثل
المسيو بونسو في فلسطين
امام الاثر التذكاري
لقبيل الحزب البريطانية
والى جانبه الورد بلور
المقوض السامي هناك

باستر ١١



هكذا يتصادم البرلمان معناه حتى اذا واصل الى قضية زيادة الرواتب اتفقا وتلاصقا

على هذا الشكل

....

اننا عندما نجمع في ذاك الزمان رجال التواب لشؤون البلاد ونحفظهم من عن حضور الجلسات اننا عندما نتذكر ان نصف الجلسات المبنية على مجلس لم تقم بسبب تغيب اكثر من نصف الاعضاء، وان الجلسات الباقية قد تمت بزيادة واحدة عن النصف فقط وان الجلسة كانت توقفت مرات عديدة اذا خرج احد التواب في حاجة نفسه حتى يعود، وعندما نتذكر كل ذلك ونتذكر مواقف التواب الضيفة وامهالهم كل مصلحة تغيب الشعب حتى لم يبق لهذا الشعب من يدافع عنه غير بعض المصنف الوطنية بينما يكون المجلس مهيومًا بلع افراده واعوانه اجل عند ذلك نذكر ببلغ الانانية الفظيعة التي حلت التواب والحكومة على زيادة رواتبهم ونشر اكثر من كل وقت كم هو واجب وضروري وضع حد لهذه الرواية التي صارت عذرة والية

امن ثلاثين نائباً يتضرون رواتبهم من مال الشعب لا يتسع ١٥ نقباً كل مرة ومع ذلك يترددون هذه الرواتب ويترددون رواتب الوزراء ورؤس الجمهورية لسهولة التساوم وتزججاً للصفحة؟ ان اعضاء اصغر جمعية خيرية يجمعون بنظام وينفذون باخلاص اكثر من هؤلاء التواب، قوق ما يبدلون من رواتبهم وامهالهم

اننا لا نطلب من المجلس فائدة للبلاد ولكننا نرجو رجاء ان يخفف ضرره من البلاد

....

لقد صرنا نحاف بعد هذه الامهال ان ينفذ بعض المثبتين خطتهم

اجل ان عدداً كبيراً يتحدث بالاضراب عن دفع الضرائب ما دامت الاموال تصرف على هذا الشكل، وقد نصحتنا هؤلاء المواطنين ان لا ينفذوا في هذا الوقت فكرتهم هذه حتى لا يقع خلل في سير الامور وحتى لا تنهم بالقيام على النظام، ولكننا نخشى بعد توالي هذه الضرائب ان لا يكون لتخصيصنا تأثير على احد من دافعي هذه الضرائب. والسليم لا يتلم للجنح والشغبان لا يشع بجرع الجاهل

فضائح الجمرک

= ٩ =

حسابات الجمرک

لا يوجد لادارة الجمرک شبه على الارض

ستكثر في العدد القادم عن عدد مفتشي الجمرک وصلاحياتهم وامهالهم ومما شاتهم وحوصهم من الخراء والتدوير كيفان البعض منهم يتاجر باسجاد والمعاديات وبدلاً من التفتيش يشغل بالاسومات مم فنان وفلان

اعتصاب السيارات

ما برج اصحاب السيارات وسوقها على اصحابهم في العاصمة لا سيما بعد ان رأوا الحكومة تصمم اذاتها من شكاواهم وتهمهم مع المجلس بزيادة رواتبها فقط بما تأخذ من اموالهم. وقد اوزع المتصوبون الى جميع سواقي السيارات في أنحاء لبنان بالاعتصاب فلي الجميع الدعوة

على اننا لا ندرى الاسباب التي تدفع الحكومة الى امهال شكاوى الرمايا والاعتزام بما يعود عليها وحدها بالتألمة. ان هذا الشعب الذي شتى ليفزع الضرائب حتى يتألموا رواتب باهظة كبار الموظفين والتواب له حق الشكوى والتألم من هذه الحالة

عملية حسابية

يبلغ عدد سكان الجمهورية اللبنانية المقيمين من رجال ونساء واطفال سبعة المئ ستة

يبلغ راتب رئيس الجمهورية اللبنانية مع ايجار القصر سبعة المئ فرنك

فيكون اخذ على كل لبناني - رجلاً كان او امرأة او طفلاً - ان يدفع في كل سنة فرنك من راتب رئيس الجمهورية فقط. « هذا عدا السيارات » والله الرامح والمهادي وهو ولي التوفيق

ليلة انسى

كانت ليلة امس في دار الوجيه اللبناني نعيم افندي ابو راسل عضو مجلس ادارة العاصمة والتاجر المعروف بجامعة الادب والظرف كاملة بجذات الانس والسرور. وقد انتف الراقا والادباء - وهم كثر والحمد لله - حول مائدة شراب جمعت من كل فاكهة وزينج. وقد تساجل شعراء الزجل اللبناني يتبادرون في ارجال المني والقرايدي فكانوا يأسرون الاسماع بعنايم الشيقه الرقيقة، وتقفون في هولاء الشرعي الخوري لوبس التناي في نجله المبدع اسعد افندي والقرال للشهور امين افندي ايوب. وفي ساعة متأخرة من الليل انفرط عقد الاصدقاء وكلهم السنة شكر اصحاب الدار واجاله على هذه السهرة الزريفة

فان لها طريفة خاصة في قيودها وليس عليها من رقيب او مفتش. بل من يتجاسر ان ينتدم الى تفتيشها ومزلتيكي ودي بيجه رئيسها وهما السدة والحققي كل شيء وصاحب السلطة المطلقة على كل شيء

واننا نتساءل عن قائدة تفتيش مرلتيكي ودي بيجه هذه الدائرة طالما ان جميع ماملاتها والمرييقولا يوجد هناك مفتش وطني يدقق فيها

اما طريقة صرف المبالغ من خريفة الجمرک فلا تسأل عنها

وقد اطالعنا على بعض قيود النفقات متعجبين كيف ان الاموال تصرف هناك بلا حساب، وما تذكر في باب النفقات ان الميسور لم يكن التفتي في حلب مبلغ ١٨٠٠ ليرة في سفره هذا الصف فكان مدد ما انتفق كل يوم على حساب الجمرک ٤٠ ليرة سورية. وقس على هذه المظطرة الزباني

كان ان هناك نفقات اسفار الى دمشق وحلب لا يمكن للانسان ان يفهم اسرارها

واذا تكلمتنا عن نفقات الباتزين في ادارة الجمرک لسيادي مرلتيكي ودي بيجه والسرک البحري «يناس» رأينا ان التكمية الهائلة التي تصرف في التسامحة مشرین سيارة لا ثلاث كانت تغطي اما كيفية استعمال هذه السيارات فستكلم عنها مطولاً في المستقبل

ولا يمكننا الا ان نلفت نظر السلطة الى النفقات الباهظة التي تصرف على «كراج» الجمرک المخصوصي فدا عن البناء الجديد الذي كلف الجمرک الالوف من الليرات يوجد في هذا الصكاراج عدا السواقي الثلاثة سبعة موظفين والجميع من الاجانب وراتب كل واحد منهم يتراوح بين مئة ومئتي ايرة في الشهر واذا اشتغلوا ساعة واحدة زيادة من مدة الشغل يأخذون ايضاً اجراً عليها. ونذكر ان للفرعية كانت قد طلبت الى ادارة الجمرک ان تقيم اوتوموبيلاتا الى مصلحة السيارات في الفرعية ولكن الميسور مرلتيكي ابنى ذلك، ولا ندرى السبب الا اذا كان خوفاً من المراقبة

ان سيادي الجمرک يستعمل احداهما الميسور مرلتيكي وله الحق في ذلك بتناسبة سفراته الكثيرة واما البشارة الاخرى فيستعملها الميسور دي بيجه لحاجاته وشروته المخصوصية في حين ان مدير الجمرک الوطني لا سيارة له ولا عربة وهو احق من الميسور دي بيجه بها لانه اعلى منه متصفاً

...

مطعم يروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان

على ذكر مقال

بيان لا بد منه

هذا أيضاً بيان الأستاذ الياس بك فياض بعد بيان الشيخ ادوار السدواحي ذلك الغامض الصغير الذي يذكره القراء. وفي بيان الأستاذ من الخاطئ ما ذكره عليها بل اننا نؤكد انطلاق الشككة على صفحت المرض انطلاقاً كان من تأثيرها ان قلم الأستاذ فياض نفسه مشى في مثل هذا المثال الجليل . اما الآن وقد عرفنا السر في تحريك عزيمة الأستاذ واقتصاص المقال منه فتعجبوه اهلين بعد اهلين وبذلك رجع للمرض ولذة قرائه وتذكري للحكومة الثانية

مزي ميشال

اعوذ بالله من القلم اذا « شطح » والذكر اذا جحد . ومن الشككة تأخذ جنات قائلها وقد تكون سيدة المنية ومع ذلك تلايد مندوحة ، نوقها نشر الصديق بشارة في ورقه او بالحرى اعاد نشر مقال حقيق لي من لعبة البركر رأي ان يبدل به بقدمة بلينة في انشائها واساوبها انجيها بالانتماء الى الحكومة لتسيانها اي قمعت انت غفلة لا اختياره ذلك القتال بعد تلك المقدمة الشائنة وذلك حيث تقول :

« يقولون ان احدي تهربت للاستاذ فياض من نتائج هذا المقال قبل يزيد الرصيف ان يذكر الحكومة بالاستاذ لتسببه الى القضاء بواسطة هذا القتال ايضاً على حد قول ابي نونس : « دوا فينا في كانت هي الداء »

هي شككة شمت عليك فانطلقت منها باطلاقاً على صفحات جريدتك الكثيرة الانتشار غير آبه لما يتبع منها . ولكن ان ترى يامزي ميشال انه كان من المستحسن - وانت ابو الكياسة ولينها - ان تعترّب صفحاً منها مع الماتراض صمعا ما « يقولون » فكيف وما يقولون لا صمعا له على الاطلاق اما وقد بددت منك هذه البادرة - ولعن الله ساعة التلذذ - فقد اضطررتني الى تكذيبك تلك الشائنة

لا اكدب ابي الب - فانا الب والب والب ولا اجد في الب حاراً فهو تسليمة للملك اقول ذلك لاني لم اجد الب ديدناً ولا هبة للارتقاء ولم اجد اليه ثوبي ووثقي بل انا لا لب الا في اوقات الفراغ ومع اكفاء . وقد ير

تسبني ولكن لعبت السياسة « والظروف » ايضاً دورها فلم يتم ذلك التحيين

ثم شرع في انتخاب الشيوخ وساعدني اللدير مساعدة فذالة ووعدي للسير سوشيه وعداً شرفياً . وخرج اللدير من دار المقوضية عند نصف الليل وهو واثق مطمئن البال علي . ولكن ارضاء قرار التيين بنصف ساعة لعبت السياسة « والظروف » ايضاً دورها وتدخل غشي اناهم ففرض ما كان قد تم . واصبح بعد ذلك لبنان جمهورية وحصل تغيير وتبديل في محكمة التمييز وكنت واثقاً من اعدائي اليها ولكن السياسة « والظروف » ايضاً قضت ان لا يتم ذلك

فلم يبق للدير الذي اصبح فطامة رئيس الجمهورية الا اربعين يوماً رئيساً لبلدنا لينا تسع « الظروف » بصعب أكثر فلم ارض ابدى . بهذا المنصب فاقال على وزير الداخلية وهذا يمكن لبلده المشهور من انتاهي قبلت مضطراً أمين الظروف كقشت ان يرفض مجلس الشيوخ هذا المنصب ويوجب النظر فيه الى الميزانية الجديدة . فانتشرت وفي اثنا ذلك ارتفعت ضجة الجرائد تلوم الحكومة على تبذيرها واسرافها فلم يصح من فطامة الرئيس الا ان يتذلل من كثير من حقوقه وفي جملتها هذا المنصب فلم يوافق ذلك ولم يظهر في ابي فطان الرمز بل العكس التيت عليه لاني انفستني لا اريد ان اكون عالة على الشعب باشغالي مصعباً يصح ان استأفاه عنه

وحبك في الاخر ان تمل تكذيباً لما يقولون ان عطوفة رئيس التمييز الاول صرح امام كتبيين وبهم الاستاذ كاتفليس « هند سؤلة علي بقوله « ليس لي الا ان امدح منه » ومثل هذا التصريح ذمه في كل زمن من معالي وزير العدل الذي كان رئيساً ثانياً لمحكمة التمييز

وخلاصة الخلاصات ان رجل كما تعلم ليس واثني رجل دين يهدد بقتل سؤلة ولا زعم ينصفي زعماته وتأبى نفسي الالتجاء الى مثل هذه الوسائل . فاستلحي الاذي وكنا في . ولكنك نسو لخط سلاخ لا يقطع في هذه البلاد المائرة التاسعة

هذا موجز من كتابتي مع هذه الحكومة اضطررتني الى ذكره تكذيباً لتلك الشائنة . اما عن خدمتي في القضاء والادارة ومواقفي الجريئة في كلها وما اعلنه من التضاحق لاسيا فضايت الكسرك وكيف كنت اول من نبه اليها وكيف ضرب تنبيهي عرض الحائط : فهذا كله سترته في كتابتي فاصبر ان الله مع الصابرين الياس فياض

علي العلم بكامله لا تقع فيه عينا يدي ووقا لليب ولي عن اليسر ووقا منه ما لم يكتبه كاتبه في قبلي . وحسبك رواية عيشة القاموس . وما انا من يهني من خلق وريائي مثله . ولكن ارباب الناياب - وهم أكثر والحسد له = ارادوا ان يصوني بشي . ولم لا يجدون على ماضي ولا حاضري غباراً فقال قائل منهم ان سبب اقصائه عن مناصب الحكومة هو اللب وشاعت هذه الزرية حتى كدت انت تصدقاً وهذا هو الامر الذي اريد تكذيبه هنا : فاسمع اني لم ازل ولما اعلنت على الاستيلاء في جولة من الجوارا لقرار الميزانية . على انه كان في الامكان ايتاني في منصبه ولا اضغمه بالمديونية وهذا حكاية لا تنسب لها صفات جريدتك بل لا اراك تجراً على نشرها (١) سترها تصلياً في كتابي (خمس ستين في خدمة الحكومة) الذي سيظهر قريباً (٢) فيلم منه هذا الشعب المالحظ بين يساق وكيف يجازي خدمته الامانة

وحسبك ان تعلم الان ان مدير المديلة السابق لا يزال يكتبه ضيفه الى اليوم . وانه متدما سمي الدكتور ثبت باصالح بيتنا وتقبلنا اخذ يتحاني ويحج مني ووعدي بشرفه انه سيدي باعادي الى منسني او الى منصب مثله . وبالقول لم تر لالمديلة حتى صيت عضواً في محكمة البوع ثم اعلنت محكمة البوع ولبت انتظر انجاز الورد فلم تساعد الظروف على انجازه

من ذلك انه جاني الأستاذ كاتفليس يوماً والسرور يتدفق من وجهه قائلاً : الان كنت مند للدير وهذا ذكرك فطانتني انك ستين قريباً . غير انه مضت الايام ولم يظهر هذا التمين الى الوجود لماحكة « الظروف »

وجاني بعد ذلك باشر الدكتور ثابت بجل هذه البشارة ولكن لم يتم شي . لماحكة « الظروف » ثم ارسل لي المسو كايلا جوليا في خطاب لي وعد به بانه سيجتني عند اول فرصة في منصب يليق في سؤة في المديلة او في الادارة ولكن السير كايلا نسى وعده او تناساه يوم تم الاذام القضائي وخلاصت من الاستئناف فبين لسو اي لاسياسة ذلك العهد والظروف التفتت ذلك

ثم تشكلت لجان للمساحة فرض علي اللدير رئاسة احدى عاكها بجل مرتب عضوة التمييز قبلت برجا من الأستاذ طراد ونشرت الجرائد ان ذلك غير ١ بل تجراً ٢ ان شاء الله وساعد فيه ادين تقي الدين

وصل الكرب تشا رستون هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه



الفيلسوف رضا توفيق

هو الفيلسوف التركي الذي يعد اليوم أشهر فلاسفة الشرق. ترك الأستاذة عقيب علم خليفة وحيد الدين وطناً إلى الشرق العربي حيث أكرم الأمير عبد الله مشواً وعهد إليه أمر للتصنف والكتابة بالعلوم والآثار هناك. وهذا رسمه على منشدته بلباسه العربي



نحن في معرض الكارناتوك في باريس

جاءت الأنبا، بنتاح للمروضات اللبنانية في معرض الكارناتوك في باريس. وهذا الرسم يمثل المكان المخصص لمروضات الدول الواقعة تحت الانتداب الفرنسي في وسط المكان العام اللبناني وهناك بعض المروضات الصناعية والزراعية. أما الواقفون فهم من اللبيين إلى الشمل: للسيو موديس برار مدير البنك السوري، السيو بيير رتار، السيو رينيه فرنسي، للسيو بوانجه عضو مجلس الشيوخ وسفير فرنسا سابقاً في واشنطن، السيو انتوفان من أعضاء مجلس النواب

الياباني والنساء

ترجمة عن البرازيلية :

الياباني والنساء، يتشابهان كأن بينهما صفة لا تفصل كل النساء في الليل جيلات كذلك كل الياباني بين النساء جيلات الليل يقول الرجل - م والمرأة تقول له - سلم الليل يعدد عنا الدور والمرأة تعمي منا البصر لاشي. أشد من ليل بلا نوم ولا أقدى من امرأة حيناً تحرمنا لذة الأحلام جمال الليل في السكون وجمال الأمارة في الانتكاز الليل يقول لنا إن نحيا والمرأة تعلمنا أن نحب

ريودي جانيرو تأليف الحريس

التاريخ يعيد نفسه

حكى أن البادية قسقت في أيام هشام قنقلمت عليه العرب فهاؤوا أن يكلموه، وكان بينهم دواوس بن حبيب وهو ابن ست عشرة سنة له ذؤابة وعليه شملتان. فوقت عليه عين هشام قتالاً حاصباً مشاء أحد أن يدخل على إلا دخل حتى الصبيان فوثب دواوس حتى وقف بين يديه مطراً فقال يا أمير المؤمنين أن لكلامك شراً وطياً وأنه لا يعرف ما في طيله إلا بشعره فان أذن لي أمير المؤمنين أن أشعره شعرته فأمعبه بلامه وقال - أشعره فنه درك



جمهورية اولاد في فلسطين

كتب للسيو سوارز الصحافي الفرنسي الذي زار هذه البلاد مقالاً عن جمهورية الأولاد التي انشأها في فلسطين بعض زعماء الصهاونيين وهي فكرة غريبة في بابها ولكنها تذكّر دقة وهذه الجمهورية مرفة من مئات الأولاد يعيشون في الحقول ولهم من أنفسهم حكومة جمهورية واكبر عبارة هذه الجمهورية بأزدة. ورسمنا هذا يمثل بعض رعايا هذه الجمهورية ورجالها الذين درسوا في أوروبا

في رياض الشعر

يارب. والذقي من المجموع

لما وصلت اخبار المجاعة في لبنان أثناء الحرب إلى أميركا قلق اللبنانيون المهاجرون على أهلهم وقلق الشاعر المهاجر محبوب انتدي الترتوي على أهله أيضاً فهاجبه الشعر ونظم هذه الأبيات

لا تسألني ما يذيب دموعي
أثار بين جواني وضلوعي
خلت الديار ما أقول من التني
ومنى يكون إلى الديار رجوعي

لو أن في الدمع الوفا. وكان لي
سحب التمام حباتي دموعي
أحقيقة هي ما سمعت ومن ترى
يسطيع نقض أدلة المسموع
فلا بمجموع الديار مضي الردى
يارب. والذقي من المجموع
صننا من الحدائق وأرحم فيضها
واعصد اليّ أحتي ودعوي
أولا، فرد يارب أوجاعي إذا
واقفت بيمينك لوعة للجوع ..
قالوا فرسة: قلت أين كرامها
خرجت سياستهم عن الموضوع
فصديق استهم صديق للبلبي
وخطيف درلهم حليف الجوع

أكبر زمان في العالم

هو البرلمان الهندي الذي تم بناؤه مؤخرًا واحتفل بتدشينه من مئة قرية ويعد هذا البرلمان أكبر بناية للمجالس النيابية في العالم على الإطلاق ،



وهو موجود في دلهي عاصمة الهند الجديدة . ويضم أكبر عدد من النواب موجود حتى الآن . وفيه يجتمع مجلس الدولة والجمعية التشريعية ويجلس الأمراء ، ولكل من هذه المجالس جناح خاص

صنافية فرنساوية بين المغاربة

زارت «مؤخرًا» الكتانية الفرنسية (تيتانيا) مرسلات مجلة (لكتور يوروس) البلاد المراكشية وذهبت الى المناطق التي نشبت فيها المارك الدامية بين الفرنسيين ورجال عبد الكريم . وهذا رسما جالسة مع رجال القبائل الذين كانوا يحاربون بالأسلحة وهم ما يرحلوا يتنقلون بنادقهم



كشرت البقايا الراسائل التي تبودلت بين سلطان باشا الاطرش والطهران قاضي وفيها «يل ظاهر من سلطان تنهائم على الموروري السلاح

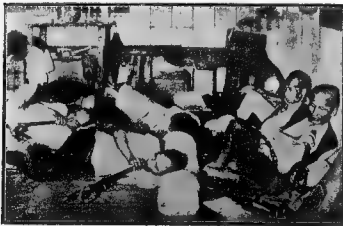
ابن السعود والمستر كراين

قبل ان يتبادر المستر كراين دلاله الحجاز الى السعود تبادل مع جلالة ابن السعود البرقيتين الاتيتين : صاحب الجلالة ملك الحجاز وسلمان نجد ومعهما قائد الفرز السعود بالديرة

«عرض يا صاحب الجلالة قبل ان اعاد بدلكم للتدسية ان اقدم بجلالتكم مزيد الشكر لما اقيمت من الحفاوة من قبل بجلالتكم الكريم ومن قبل رجال حكومتكم الموقرة وخصوصا السيد محمد نصيف واني اتوصل الى الله سبحانه وتعالى ان يعينكم في توحيد شعبكم للعرب خاصة والمسلمين عامة ورسامكم تطوفون على جميع الذين يماثلون في اطاعة الله وراغبون في نجاح اعمالكم المجددة باهتمام زائد وان شعبكم المجدد الجديد بصحرائه الواسعة الا عن مفاسد العالم الخارجي له خدم جليلة متمدة الا وهي حفظ كيان الدين الصحيح واعدته الى العالم لا تشويهه شائبة ٢ رجب سنة ١٣١٥ الخلف كراين

ج المستر كراين

اشكر لكم حسن ظنكم بشار وبشعبنا واشكر لكم هذه العاطفة الشريفة في حب امتنا ورفضكم في نجاحها وما ذاك منكم الا لصفاء في فطرتكم وسمو في مبادئكم فاسأل الله ان يعلي الحق ويؤيده واني لانسف ان الفرصة لم تقتنا من مقابلتكم فاقبلي لكم سترأسيدا ٢ رجب سنة ١٣١٥ ملك الحجاز وسلمان نجد ومعهما قائد الفرز عبد العزيز



الصينيون وشرب الافيون

يتجاوز عدد سكان الصين الاربع مئة مليون من البشر وقد قدر هؤلاء ان يقتنوا على امر ايكبان التافهم هذا خطرا على العالم - ولكن ايها الصين قفرا وفوق ندمهم يذعنون الافيون فيفلون في جمل دائم لا ينفون من سباته ليموا اعلانا وهذا الرسم يثل سيطرة الصينيين وهم دائرون على شرب الافيون

فقال - يا امير المؤمنين انه صابقتاسون ثلاث : سنة اذابت السهم وسنة اكلت اللحم وسنة دقت العظم ، وفي ايديكم فضول مال فان كانت قد ففرقوها على مبادء وان كانت لهم فعلا تمسبوتها عنهم وان كانت لكم تصدقوا بها عليهم فان الله يجزي المتصدقين » فقال هشام - ما ترك الفلام لنا في واحدة من المثلث عذرا ثم امر البوادي بنة الف دينار ولفلام بنة الف درهم وقال له - ائتك حاجة ؟ قال - ما لي حاجة في خاصة نفسي دون عامة العرب

ما برحت الثورة مشتملة في البورتغال وقد رفض الثوار التسليم بلا قيد ولا شرط للحكومة والثلاثي كثيرون

هبة العريضة

منشأ السوول
والمشركين

خاص لذلك نطلب بدورنا ان يودي المشترك الذي طلب بل حريته وادارته ان يكون من قرنائنا ما يستحق عليه نحو هذه الجريدة لتتابع طريقها في سبيل العمل الوطني

اننا نتألم عندما نتحدث الى قرنائنا ولولاعة الاولى بهذا الموضوع المحسوس ولكننا مضطرون اليه بداعي البدلات المتأخرة وكثيرة هي

وليس لنا الشك ان نطلب اليهم امرأ يضربنا نحن كثيراً ولكنه يتبع في الوقت نفسه ضرراً اهم واكبر فالمشترك الذي يرى نفسه غير قادر على دفع المستحق عليه ليتفضل باخبارنا على الاقل حتى نقطع عنه ارسال الجريدة اذ انه ليس من الصلحان نتابع الحسارة المادية فرق الجهد الادبي والوطني هذه كلمة نكتبها مرغين لمشارك في المعرض في البحر وفي الوطن ونأمل ان تقابل صراحتنا هذه بصراحة مثلاً مدهم والله ولي التوفيق

من المعرض الى قران

يتطلع المعرض اليوم لتقسم الثاني من ستة الساحة متاباً خطة لم يتحول عنها قيد شعرة ، دائماً على التحسين في الجريدة ارضاء للقراء الكرام . وما الخطوة التي خطاها مؤخراً بالصدور ثلاث مرات في الاسبوع سوى دلالة واضحة على الجهد الذي تبذله الادارة في سبيل اطراء النجاح

على ان هذا الجهد يجب ان يقابل بثله من المشتركين ، وكلمة كريم فاضل ، فلكي تقوم الجريدة كما يجب المشترك ويوجب عليه ان يقوم هو بدوره بتأدية الواجب نحوها دعانا الى هذه الكلمة التي طالتنا شينا الاثني عشر في جريدتنا تأثر بعض المشتركين الكرام - سراً ولا ريب - من تأدية ما عليهم ان كل مشترك في المعرض يذكر جيداً ان هذه الجريدة لم تعرض عليه ولم ترسل اليه الا بطلب

الافتتاح

انقلت الحكومة جوائز الاوربان وزحله الفتاة والديورسب اقال الجرائد الثلاث انتقادها الحكومة بلهجة شديدة : الاولى في مسألة زيادة الرواتب . والثانية في مسألة حادثة زحله . والثالثة قصيدة هزينة انتقادية المعرض - « جعي ما فيه الا لخاله »

ظهرت فضائح وسراقات جديدة في ادارة السكة الحديدية وقبح على المسير موريقي الطاب في الشركة بشبهة السرقة . وقد ظهرت هذه الفضائح بعد انتصار للمسير غرين الذي ظهر حتى الان امتاخي خمسة الف فرنك . والسرقة الجديدة تقدر بثلاثين الف ليرة

رفض مجلس النواب العراقي مشروع التجنيد الاجباري الذي قدمته الوزارة فاستأثرت دمي الزهاوي الى برلين ليشل العراق في مؤتمر الشعوب الشرقية هناك

وضمت جريدة زحله الفتاة ثلاثة ليرة جائزة ان يلقي القبض او يدل السلطة على مكان ملقي قنابل زحله

عهد البابا الى ايطاليا بحماية الكاثوليك في الصين فاصبحت الحكومة ايطالية عوناً لانكسارها في موقفها الحربي هناك تقرب الاحوال ان شرة انكليفية رأساً لماهامة الف ليرة مصرية تقدمت الى المفوضية بشروط انشاء القنادق الحديثة في لبنان وقد استجبت المفوضية لهذا المشروع

تمتت الحكومة اللبنانية الكاتبين توش بعد وفاته بمجادة السيارة - وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثانية

طافنا في جريدة النهضة للرجيونية ان الحكومة رمت واصاحت اكل المنازل التي احرقها الثوار في قرى تلك الجهات وهي دائماً ايضا في اصلاح الباني ان هذا الاهتمام هو من المآثر التي تشكر عليها الحكومة جزيل الشكر

تقول فتى الرب ان الضابط البريطاني المسجون كاتيك الذي توسط في الماضي بين صيدالكمم وفرنسا لانها الحروب الزيفية ربا توسط بين السلطة والثوار وهو سيؤدى الزرق قريباً

شبه خطأ

ذكرنا سبوا في مقالنا الاخير على طريقة لامازيريه في حديث احد الاصداقا عن كيفية تأليف مجلس الشيوخ ان الصديق ... اجتمع عند المسير جوفل بالمسير كايلا والانتاذ غور ودار ما دار بينهم من الحديث بشأن تعيين الشيوخ ... والاصح ان الصديق لم يجتمع بها هناك ولكن حديثها نقل اليه نقل كاهن المسير جوفل لم يتحدث اليه عن نفسه ولكنه هو يعتقد بهذا

داو السرطان

المستوصف العام قد كترو شلفرون شارع وارنولا يوجد كل ما يلزم لمعالجة داو السرطان حسب احسن الطرق الفنية : راديو مازوتويوم - شعة رنتين وهي اوم توصل اليها حذيت من الوسائط المتألفة في معالجة هذا الوباء كتر شلفرون يبالغ السرطان منذ مدة طويلة بتلك الوسائط وقد حصل الى الان منه مدمر حادثة شفاء كان يعرضها في كل مرة على زملائه الافاضل كي يتأكد صحته مستخدماً بايم بوا - طلع امراوند

اوتل سنثال في بيروت

تعلن موقعه انها تحركت البناء الشالي الجاري وقف المرحوم بشارة ، الى الذي كانت تشتهل او كندة السنثال بالاستثمار وحضرت ذلك بالاستقلال في البناء التي يجري بنائها ومالك زوجها المرحوم نجيب جبداه حاشاه وقد اجرت التعديلات اللازمة المستعجلة في اللوكندة المذكورة التي ستر باذن الله كما في السابق في تمام الاستعداد لقبول كرام التوم وتوفير اسباب رفاهه - رعد الله الاتكال

بالاحالة والرعاية
لمسي خليل شامي
ارقة المرحوم نجيب
جبداه حنا شاتي

الشيك بارديان الجديد

صاحبه حبيب فزال = سوق الارمن غرو ٣١
هل علمت يا سيدتي واختيرت يا سيدتي ان محنتا هو الوحيد الذي يصنع احسن موزا الاخذية وانتقنا على اذوقك بارديان مهم مهادنة لا تارحم بالاسرار والتاجر مان

بيروت سوق الطويلة

نعوم ابي را واولاده

افتر بضائع عصرية السيدات
والرجال والارلااد



الاقبحوا انفسا

نشأ الاخوان في حجر ابويهما القديري لم يجدوا غير الفقر والاحتياج ولم يذوقا من الحياة الا مرها فزما على مناداة قريته بالصبي طالب الرزق وسماً الى اليسار في ذات صباح من ايام الربيع الجميلة انما كانوا وحمل كل منهما كيساً صغيراً وضع فيه ما تيسر له من زاد وكسوة ثم خرجا من البيت وتركوا القرية دون ان يعلم والدهما بما عزم عليه التلامان وكان الاكبر يدعى (لامبروت) وله من العمر خمسة عشر عاماً والاصغر (لياندر) وعمره اربعة عشر * ولم يشعرا رغم دلتها باقل خوف من هذه المخاطرة ولم يحسبا حياءاً لشدة الاسنار وعلاب القرباب وبينما هما يتوغلان في احدي الغابات برزت لها صبة عارية خرجت من بين الاشجار الكثيفة تكسو الازهار البائسة قامتها البغايا ويثني من حينها السحرتين نور ينفذ الى القلوب * وتوالت على شرهما الغدب اقسامه نجي النفوس * ويروح من جسدها الرطب الناعم مليق يوق طيب الازهار صبيلاً يضيئ في بروحه فدى قبة واحدة من شتيتا الخليلين فتقدمت الى التلامان بصوت موسيقى دهم قالت : - انا هو شبح الربيع مررت انكبا سائران الى الجهاد في الحياة تأملت لاقدم لكما هدية تجلب لكما السعادة والمناحة * خذ يا (لامبروت) هذه الاقنونة وانتي يا (لياندر) خذ هذه الاخرى فاذا شتيا الوصول الى بقية اورمنية اوردنيها في الحصول على ما تشتهي نفسا كما فليس عليك الا ان تثرأ ورقة واحدة من هاتين الزهرتين حتى تبقيتا ما تريدان * فيلعبون ان يثر كل منهما انكبا اوراق زهرته في ما يعود اليه بالغمم والفتادة *

وها اقتت كلاهما حتى اخضعت عن ابصار التلامان وعادت الى الاحتجاب بين اشجار الغاب فتتابع الاخوان سيرهما الى ان وصلا الى متعطين فتشاورا في اي من الاثنين يتخذانه سيلاً فاختلغا في الرأي فقرر الاخير ان يذهب كل واحد في السيل الذي يختاره وهكذا اتفقا بعد ان تفتا طويلاً ولم يسرا (لياندر) في طريقة كثيراً حتى شاهد متراً صغيراً في نافذته فتاة تشد لحناً جيلاً فبنا من البيت دون ان تشع الفتاة حتى تمكن من قييد ملاح وجيهاً فاذا به يرى دجاً لم يجر حياته اجملاً منه ولبيع ولم يسكد يشتهي لهم ذلك الجبين الوضاح حتى ذكر الاقنونة تثر ورقة ونزع بها في النضاء فانزعت الفتاة

وهزلت اليه فتأبط ذراعها وسار بها الى الغاب وهناك شفق كثر المروى من ثمرها اللطيف حتى ارتوى فوتره واتمشت نفسه

وصرف الباشقان شهراً كاملاً في ذلك الحقل المنفرد ان مرض الفتاة وماتت بين ذراعي جيبها فكساها بكاء مرّاً ولسف على قدده اسفاً شديداً الى ان خف حزنه فنادر الحقل ولم يسكد يصل الى الطريق المودي الى القرية حتى ابصر غادة هيما ترتدي ثوباً من الحرير الابيض الشفاف وتحمل باقة من الازهار فما وقع نظره على ذلك الجمل الرائع حتى نثر ورقته من زهرته في النضاء فرنت اليه الفتاة الحسناء وفي ذلك المساء توسدت ذراع الجليب حتى الصباح وهكذا كان (لياندر) يرى فيشتي فيتر من اوراق القنونة حتى فننت دون ان يفكر في ما في مستقبل حياته

اما (لامبروت) فلم يسلك سلوك اخيه لانه كان ولداً متصديداً حكياً فبعد ان افق من لياندر واصبح وعده عزم على الاحتفاظ بالقنونة الى ان يحتاج اليها احتياجاً شديداً وان لا يثر ما بين ورقة واحدة لاسباب تالفة ثلاث تئذ اوراقها فيض هذا الكثر الثمين الذي ربهته اليه الصبي فباتع صندوقاً صناعياً من الخشب وضع فيها الاقنونة وقلط عليها مقفلاً لا ينظر اليها فيما بعد حرصاً عليها ودنيا ليلول النفس واهولتها الكبيرة

ولم تشلت انظاره النساء ولم تسهره حسنا من الحسن لانها كان يمتدح ويؤم ان المرأة ثمرى الثرور وممكن المصائب وانصرف (لامبروت) الى التجارة لانه كان يميل اليها بلا نظر بل يرضى بها لا كثير لفضل جدمو ثباته وتقديره وكان لامبروت يزداد كل يوم غنى ويسار حتى خربت به الامثال وبث مجرباً من (الفتاة الشريفة) من التلس ومقرها منهم وسمرقاً لهم بالرجل المائل الحكم فطمعت الى استائنه الاواني وشغفت اليه ابصارهم

وكم من مرة قبلت اقنونه في سجنها المنظم وقتت ان يثر منها بعض اوراقها امام الزور فلم يجب سؤلها قائلًا في نفسه انه لا يد من التاء في الاصطبار فالأجل طويلاً والحيلة مبدية

وبعد مرور سنين كسوت بينا كان لامبروت يتنقذ اوراقه الواسعة في صباح احد ايام الخريف اذا به يرى رجلاً قادماً اليه رث الثياب، محجوب الظهر مرسل اللحية - يشي مثالا ويتوكأ على عصي طويلة حتى نفا منه فرقع بصره وجياه - فسا كاد لامبروت ينظر الى وجه الرجل حتى صاح قائلًا :

- ماذا اري ؟ لو لست انت لشي لياندر ؟

فاجابه الرجل بصوت خافت ضئيل خرج من اعماق رده

- اجل انا هو اخوك

- ولكن بابة حالة اراك؟ ماذا هناك للاشك في انك تثر جميع اوراق القنونات من زمن بعيد ولم تحفظ واحدة منها الى ايام الشدة الضيق فاجابه اخوه بصوت مرتجف وقد ارتسنت على عياده ذكرى ايامه الماضية :

- آه ... لقد اكون لسرفت في نثر اوراق القنونات ولكنني لست نادماً * اجل لست نادماً على ما فعلت لانني شرت بلفة الحياة فكنت سعيداً لقد سبعت في عالم الخيال وحلقت في فضاء الغرام وسعدت امام المفاجل وكنت سعيداً لقد انتمت الى الشباب فبليت كل ما قويتني وحصلت على كل اريد واذن لي ايام كهولتي كذا لان الحياة هي الشباب فلا تله ولا سعادة الا به فاذا مضت ايام الشباب فاطيلة وهم وخيال *

فنظر اليه اخوه وقال

لقد تمتعت في ايام شبائك وهالك تشقي الان في ايام كهولتك * اما انا فقد حرمت نفسي من اللذات وصرفت وقتي وابي في الشغل والاعمال فربحت مالا وافرا وعكست في هذه الاراضي الواسعة ولا شي * يعني الان عن ان اكون سعيداً كل ايام حياتي فانا اثور اذ تثر فياتي خلفها كما هي الى هذا اليوم - ولكن هل تظن انني كنتك ان تكون الان سعيداً ؟ اين هي القنونات ؟

فاخذ لامبروت من جيبه الصندوق التي حفظ بها اقنونه وتصفح وهو يتشم فرحاً ولكنه ما كاد يقع نظره على داخل الصندوق حتى اضطربت اعصابه فقد يست تلك المرأة وقتت اوراقها واصبحت اثار ابدعين فصاح لامبروت وقال مثلاً غاضباً - فلبان ذلك الشبح للمائل - شبح الربيع - فقد هزاني

حينئذ برزت تلك الصبي الجميلة للمرة الثانية امام اخوين وقالت

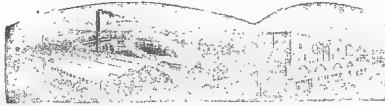
- لم اهن * ولم اسفر برك بالايوت ولا باخيك * فقدحان في ان تافشك السالب تمكنا الاقنونات في الحقيقة ياغريبي سري شيتك ذاتها فقد انتقها احدك ما اسرف به بلا جدوى * وض انني بها كثيراً * وهم نفسة منها التي انشذلت وذوت فكلما كان لم تتنمها بها *

وحذا لو انظر الشبان واتخذوا لهم خطة في العيات مستلة اخن لما كانوا يسدموني في ايام الحرم والشيخوخة ...

التحدث تعرب انطون زين

ومخازن

بيروت شارع التجارة
تلفون ٥ - ٢٧



معامل

بيروت - الاثرقية
تلفون ١ - ٣١

الياس جرجي السيوفي

يخزنون في مخازن السيوفي . مصنوعات من ماله الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها وجمالها موبيليا خصرية البيوت والمطاعم واللوكندات او اواني الفرش البهوت وزينتها ، ستورات الواجيات والاشابيك على يرديات نحاس وبريقه ، طقومة سفره رسلان فضي وبهبر ، مكينات لعمل الشاي ، مكينات للقهوة ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

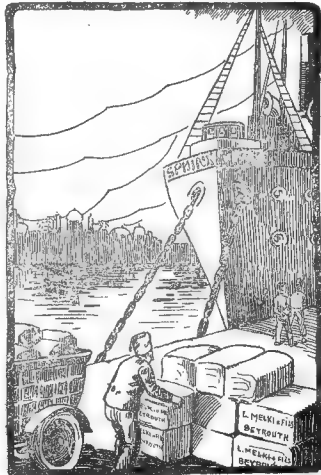
الفن والتفكير قد اجتماعا

معلوم لدى العموم ان افضل الموبيليا هي التي تثبت على حالتها الاصلية مع فصول السنة الحارة والباردة فلذلك عمل « الموبيليا والتشييد » المعروف بشوارع سيد عقل صاحب « الياس متى » قد حقق هذه الامنية باستخدامه الكساري الكهربائيه الاخشاب الناشئة والسليمة ايضا وطرق عديده اوسية تحفظها كل من جرب المشققة منه جاهز اتوصية فالي الرخص والذرة والبن يا صاحب ذوق

الواسطة الوحيدة لشفاء المدة

بعد الاختيار السليمة تبين انه لا يوجد شافيه وجاع المدة سوى واسطه واحدة وهي السيد الطبي الكهربائي فاقصدوا الى المدة المتخصصة حقيق في معاهد باريس لهذا السيد الطبي اصبح صيته شهرا من ان يذكر فلا يازمها كان الوجه شديدا اكثر من اربع الى خمس جلسات والارجاع الصبية وغير الصبية السبية من غير المدة يازمها اكثر من جلسة واحدة والتجربة اكبر برهان من دخل عليه مثلما اخرج منفرجا .

طريق النهر - عمارة الدبس ٢٨٤



محلات لطف الله ملكي واولاده

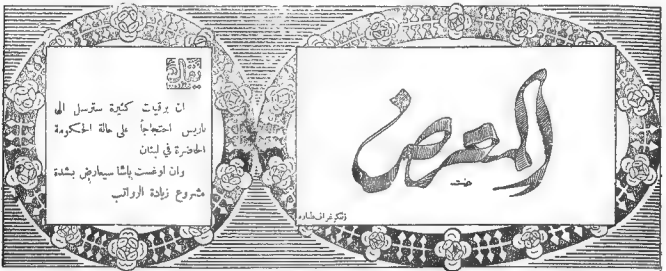
سوق الطويله

وردتها اجمل البضائع المصرية والذرة من اجزاء وحرار ومختلف انواع البضائع

وسكي مازو

بيروت كراون يوموني

طبيب وسكي وانتم بيده دائما ملازمه تجدونها في جميع محلات البقالة



| | | | | | |
|-------|------------------------------|----------|---|---------|------------------------------|
| بيروت | الاحد في ١٣ شباط
سنة ١٩٢٧ | الاشتراك | تجوز غرضاً خفياً في سوريا ولبنان
سنة دولارات في الخارج | الادارة | خان انطون بك
لبنان ٣ - ١٩ |
|-------|------------------------------|----------|---|---------|------------------------------|

في سبيل حقنة



وزير الزراعة - «ليوبك» الحيد لله فقد انتقدني - على الأقل



المسيو يونسو وابو الهول

طالما شبه الكتاب المسيو يونسو (بالي هول) في صمته وكأنه اراد ان يزيد في حقة قلوب الكتاب فذهب - عند ما زار القطر المصري مؤمناً في طريقه الى فرنسا - زيارة الاهرام وبالي الهول وتصور هناك مع اجد رجال السادة الفرنسية في القاهرة . ومن غريب المصادف اننا كنا وضمنا صورة رمزية من هذا الموضوع في احد اعدادنا الثالثة فجات هذه الصورة اليوم مطابقة لما كل المطابقة

يتعجب مع حكومته بالطرق السلية . لقد اراد بعض الدين نفذوا هذه الضجة ان يوهوا الناس ان هذه الخلية عليهم ستكون وبالأعلى على مبدأ الحكم الوطني وستخذها المفوضية سلاحاً اذا شئت لادراج الحكم المباشر ان هذه المتابعة لن نغمدنا بعد اليوم ونحن من الذين حاربوا في سبيل الحكم الوطني ومن الذين تحملوا مضى الاضطهاد بسببه يوم كان هو لاء

ايضاً الى مصر وللهجر صدى الاستياء العلم من هذا العمل التبريد اما الحالة الوحيدة في الرأي السام فعلى اشد ما يكون من التفرقة والاشتراك ولا بد ان تتألف وفود - كما علمنا - للمفوضية السامية ولا تشكوى على الحكومة الوطنية لمجرد كونها حكومة وطنية بل لانها لم تفهم الحقيقة الوقت حتى لا تتدخل اذا اراد هذا الشعب ان



نتائج الفضيحة الكبرى

ما برحت صف لبنان جميعها بلا استثناء والى حلاها المنيعة على الفضيحة الكبرى التي تمت في المجلس النيابي بحضور هيئة الحكومة وتناقلت البرقيات

الأداة التي ما أنزل الله بها من سلطان

ان الانتداب وضع على هذه البلاد لحاية مصالحها
وتدريسا على الاستقلال

نحن لا نقوض على تدخل الانتداب في المحافظة
على الامن

ولكننا نطلب من المفوضية احد امرين : اما
ان تتدخل في هذه القضية فتقسم ندا . الشعب واضطر
الحكومة اللبنانية التي هي في احققة حميد المفوضية
« الصرف » ان تعود الى الرشد وتلغي ما تقرري
البرلمان . واما ان تبقى على الحياء ونحن ننتصا باس
الطرق مع الحكومة والبرلمان

قلنا ونعيد القول : ان الانتداب لم يأت الشيا
لحاية مصالح رجال الحكومة والتواب بل لحاية
مصلح الشعب . ويستحيل ان تجمع الجرائد كلها
ولا استثناء على رأي بدون ان تكون معية من
ارادة الرأي العام

نحن ننهد المفوضية العليا بالمحافظة على العلم
فالتحرر بدورة تعمل في سبيل مصلحة بلاده . وفي
ذلك مصلحتها كدولة متنبهة . ومصلحتها كشعب
صديق يريد ان يعيش

فضائح الجبرك

- ١ -

البيانات وخصائص الاختام

كما كشنتا ساراً من فضائح الجبرك ظهرت
امامنا ستار جديدة حتى مرنا بخاف ان يطول بنا
الجبرك كثيراً ولا ننهي من كشف هذه الفضائح
ان للجبرك طريقة خاصة في بيع البيانات واختام
الرصاص . فان هذه البيانات موجودة بين يدي مأمور
له من اشتباه ما يضطره ان يأخذ دفاتره معه الى بيته
في الليل لانه يكون في النهار مشغولاً ببيع البيانات
على طريق للتجارة . وتقدر ارباح تجارة بيع البيانات
بـ ٥٠٠ ليرة في السنة على الاقل

اما اختتام الرصاص التي توضع على السجاد واكياس
التبناك والصناديق المصدرة (رانسيت) فان ادارة
الجبرك تباع الرصاص بالآلاف الى احد المأمورين
وهذا يتم بوضوح بدوره لكل من التيا اليه
بل انه يوجد ثلاث مكاتب للرصاصة متروكة بين
الأيدي حتى ان كل انسان يقدر ان يستعملها بدون
معارض وقد امتحج للسوي برولان والسوي باربي وقدماً
انتاريو على هذه الحالة المزعنة التي سببت كلاً

لثلاثين عليه اليوم من شد اعدائه بسل يوم كانوا
يقتله وتنبأ بسكوننا في مطبخنا ويهجون التماس
ان الحكم الوطني يسودي الى الثورة والوضي
فليس عليهم اذن ان يحفظوا على الحكومة الوطنية
اكثر من ٥٠ واما ان تسددهم يسرحون ويعززون
ويتمسكون بأموال الامة تحت ستار الحكم الوطني
فهذا لا زواج . ندأ . وهذه الامة يمكن ان تخرج
هاشاً اذا تحركت لها حريتها - حكومة وتوايلاً
احسن وجزء من هذه الحكومة وهو لا . التواب
نعم اننا نعرف طناً بزيادة رجال الوزارة وحسن
سميتهم وكذا ترى انهم ضفاء امام البرلمان وهذا
الصف هو الذي يوصلنا الى مثل هذه الواقت
» » »

نرى كيف نسي التواب حلالهم المنيف بالامس
على رواتب الوزراء . فانتموها التنا المسافة
في الميزانية ٥٠ ليرة ذهبية بدموي الدفاع عن
الحكف اللبناني

ولا نسي اننا كشنتا ساراً احد التواب الخلفاء
يقول بالامس - ان ماس ٥٠ ليرة بكسني الوزير
واذا كان هناك وزير لا يرى في هذا التواب
كناية ف عليه الا ان يستعمل وعندنا فيه من
الاكثر . يرضى بالتواب ويحلم بخلاص

بيتنا ساراً هذا التواب نفسه يقول دفاعاً
عن زيادة الرواتب

ان الوزارة منصبة سام ويجب ان يكون
الوزير معقوماً بين الناس ولكي يكون معقوماً
يجب ان يكون راتب الوزارة كبيراً حتى يقبل
عليه قبلها اصحاب الكفاية والمكانة العالية
ولم ير بين القولين شهر وبعض الشهر

ألم تكن الحكومة راضية برواتبها عندما
قمت مشروها المعروف قبل هذه الزيادات؟
اننا لنسمع الوزراء . يجسجون على ازال رواتبهم
له ٥٠ ليرة ذهبية اثنا . درس الميزانية في المجلس
لم نسمع رئيس الجمهورية يقول شيئاً في راتبه
يلو ا يتنازل عن اشياء كثيرة داخلية في موازنة
الزبنة .

فاذا جوي راتري واية طريقة سعية زيدت رواتب
رئيس الجمهورية والوزراء . والتواب
والاهب اننا بيتنا زى المجلس يصل على الف
بعض الوظائف الصغيرة ويقضى من رواتب بعض
صغار المأمورين زاء في الوقت نفسه يسفر من الشعب
يطبق على الحكومة على السكوت وتزيد الرواتب هذه

كثيرا وسرقات اكثر وكبدت الحرية مبالغ طائلة
وقد اكتشف بعض هذا التلاعب وضبطت حصة

معاملات واسترجعت كيات من السجاد والبنياك
فاذا ينزل المفتشون الذين تجارزهم مدمم السمين؟
واية مهمة يقومون فيها اذا كانت هذه الامور تجري
امامهم وهم يقولون مثلاً : ولولا بعض الموظفين اللبنانيين
الصغار الذين يكسبون هذه الفضائح لا عرفوا شيئا منها
» » »

بيننا وبين الغير

اننا اصبحنا نخجل من جارتنا فلسطين بسبب
معاملات جمرتنا القريبة . بل ان موظفي جمرتنا
فلسطين تأخذهم الحرية عندما يرون معاملات الجبرك
التي تصلهم من بيروت ثمة فيها زيادة وطوراً فيها
تقصان لا سيما عندما يرون كل يوم امضاء جديداً
على المعاملات . من كثرة المفتشين وتغييرهم الدائم
وكيف تريدون منا ان نسكت عندما نرى كل
هذه الفضائح وعلى رأس الادارة رجل ما يرح يديرها
بهذه الطريقة الختلة من خمس - سوات
بل كيف نسكت عندما نرى موظفاً كبيراً
كالسوي دي يبيع ياتلي طول النهار بكتله التي
يحضره معه كل يوم الى الجبرك حتى ان بعض المأمورين
يشتمون ان يعاملهم ويقتي بهم مثل كتبه

وكيف نسكت عندما نرى السوي مرلنكي
يرفض المصادقة على صرف ثلاثة نفوس في مكانين
لتنظيف الجبرك بداعي الاقتصاد ثم زامينق ٥٠٠ ليرة
ليرة في سفرته الى حلب بـ ٥٠ ليرة كل يوم
كيف نسكت عندما نرى موظفاً كالسوي سويله
يستعمل في آن واحد وظيفة كشاف ومفتش
واذا راجعنا المعاملات للزورة وأبنا امضاء السوي
سويله عليه بدون ان يكون عنده اقل علم
بما فيها

ان بعض موظفي الجبرك الفرنسيون انفسهم
يشكون بمرارة هذه الحالة اللبية فقد نقل اليها
حديث بعض المفتشين الفرنسيين كالسوي لوس
ويولان وداو ان صرحوا ان السوي سويله تقع على
السوي مرلنكي وهي يبيع وسويله نظراً للاعمال
الواقعة في دوائر الجبرك خصوصاً عدم تنقيشهم
واكسال كل واحد منهم على الاخر ثم وجود
الشكاوى والتنازير »

وكيف نطلب منهم الاهتمام وكل واحد ياتلي
بشوء ونفوسه وانه وانفاده الخصوصية الى الشاوم حطب

على حساب الحمر ك

وما سمعنا من لسان المسير ردياً بقا قاله :
(أي واجع إلى فرنسا ولكنتي متأسف على حالة
الجمرك المزعومة وللحال الموجود فيه) ولو كانت إدارة
جمارك فرنسا تعلم يا مجري هنا لكانت استعدت
حالا ...

ليخبر نوابنا

كان المرحوم محمود شكوكي الاوسي عالم العراق
المشهور زاهداً خفيف الذا وكان قد وصل في اول
عهد الاحتلال البريطاني الى حالة قاصية من الحاجة
الى المال ، فلما عرف بذلك المتمدن البريطاني « السر
يوسي كوكس » اعداه ثلاثة دينار ذهباً تكليفاً
وكانت الاب السالم انتاس الكرمي يتقدمها
اليه فلما اتى بها رفض قبولها بيتاً وقال
- خير لي ان اموت جوعاً من ان آخذ مالا لم
السي في كسبه

فلج عليه الاب انتاس الحاماً مزعجاً فابى وقال
« لا تكفر من اعطاك لئلا اطردك من
بيتي طرداً لا مودة اليه

فلسفة بسيطة

« لكتاب اميركي »

يوم قبول الإجازات

كل عائلة لها يوم مخصوص لتقبل الإجازات ومعنى
هذا اليوم لومياً هو هكذا :

اجتماع بعض - يذات في مكان واحد فقروي
لكل واحدة من شياً مما جرى طارتها في ذلك
الاسبوع . وهذه الاحاديث منها واحد في الالف
موقع تلك الجارات الثلاث ٢٠٠ و ١٩٩ فتتاد
وقدح

ليلة خيرية

هو عمل مجبور يقوم به ذرية من الناس في
قلوبهم رمة وشقة . يسمون « لاللقراء ويضجون
ايقاتهم في هذا السيل حيا بالخير . ولكن على
الغالب لا يصل الى التفر . من هذا المال الا طويل
المر . والسبب معروف واضح . وهو ان
هؤلاء الافاضل يجب ان يخصصوا التناقص من المال
للجوع . وهذه التناقص هي مثل ميزان الحرارة
ترتفع وتهدج بسبب الهم الذي يصل اليها المال
فاقتروا والمصابون الذين يتقدمون على مثل هذه
الاعانات يجب ان يفهموا القضية جيداً ليكونوا على
هوية فيما اذا تأخر عليهم المال او لم تصل اليهم

الكنيسة التي كانوا يتنزلون

الصديق

الصديق هو كلمة نطقتها على الانسان الذي
نستعمله مثل الشية .
إذا تغير الزمان وتمكروا لوزن الى الشية
ونبت عنها لتدفع باويل للطر . ولكن يبقى صما
الجو ولشركت الشمس تطرح الشية ونساعها
لدوجلا نلم اين نضما

هكذا يجب ان نامل الصديق لانه وجد
لفضيق . . . وعيناً لمن حمله شسيت كثيرة من
هذا الترح

دعوة الى عرس

هي اوراق مطبوعة يزعم الناس في افراسهم
ليطربوا مشاركة الاصدقاء لهم في افناء
ولكن كل ورقة لها مئين . الاول ان تحضر
الى العرس ليم الترح وشاهدك . والثاني ان تحلب
ملك هدية الى الروسين يتم فرحها بشاهدة . تلك
الهدية . . .

نادي ادبي

هو مكان واسع فيه كرسي كثيرة تجري فيه
الالاب على اترابا . . . وتتش في بعض انواع
الترام . ويمكن لاصحابه ان يحلوه كما يشاؤون فهو
قبرة وملعب ومجلس انس وادي ادي يوقت واحد

رفيقين من ايام المدرسة

هو انسان يجوز له ان يبيتك امام الناس . وان
يطلب منك القراض مال . وان يقول منك ما يشاء
لان له دالة عليك . وان يتقدم امورك ويومك في
تصرفاتك لانه رفيقك ويود خوك . ولا يجوز
لك ان تحاربه بذلك لانه رفيقك من ايام المدرسة
وطالما كاتما وسلمته اسرأوا سرتك معه اليسون
والفاح وشرباً بقايا السيكرات فاجلاب هبند
الامور يجوز له كل شئ .

لسمع القداس

جامع تذهب الي الكنيسة لسمع القداس .
ولكن القداس يكون على صورته فتتقدم السبعة
ان تنقل ليو الازا . ويقدر الشاب ان يحاط عروسه
وان يمزحها والرجال ينظرون الى الجرات النسائية
الحورية والبسوز (تنش خلفاً) بالحديث عن هذه
اورتوك يهونك تداع اشيا والجلبات والاحبات والمالات
التراسيه الجديدة .
كل هذه الامور اسمها سمع القداس . . .
(التندن)



انتهت الثورة في البرتغال وسلم الزلر
متمت السلطة الفرنسية ادخال الكتاكين (مسيولني
غريبالدي وشركه) و (جوران الدامية) الى البلاد
الواقعة تحت الانتداب الفرنسي
انتهى احتساب سائقي السيارات بعد ان وعدتهم
الحكومة بتحقيق مطالبهم الماداة
طلب عارف بك ابراهيم اخلا سبيلا يمكناة
مالية

وصل الى بيروت الاستاذ انيس النصوي صاحب
الكتاب الذي سبب حادثه بندا
وقع خلاف بين الحكومة اللبنانية واداة
البنك السوري بسبب الورق النقدي اللبناني
الجديد
اعدت الحكومة لافرنسية مجموعة نفيسة من
التقدم العربية القديمة الى متحف دمشق

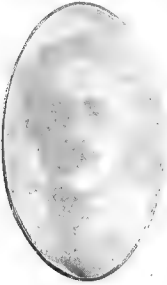
التي التقى في باريس على ميشال بدوره الشيم
بالافلاس الاحتياطي في بيروت وقد غير اسمه باسم
مستمار ولكن لا وليس تمكن من معرفته ، وكان
بعد في باريس من اشهر اقصي ان قصات الجديدة ووجد
معه البوليس من الاورد والجوهرات ما تقدر قيمته
بمئة الف ليرة تكليفاً . وقد اعترف ميشال
بدوره بقر اشبه « واد في البرازيل واسطى البوليس
اسمه الجديد ايضا فارسلت التعلبات ليقض عليه .
اما اللبال المطبوعة منها فتتقدم بطرون وخمسة الف
فرنك .

علمنا ان النائب اميل بك ثابت كان من اشد
المعارضين لزيادة الرواتب وقد امتنع عن الاشتراك
في المناقشة لوصوت

كانت البوصف والامور شديدة في هذين
اليومين وقد غرت سيارة على طريق بندا بالبحر
وتوقفت الطار من السيد بين دمشق وبيروت قراكم
الترح . وانقلعت مواضعات القططار بين بيروت
وجونيه لاشتهاد قوا البير . واقتلت الحاصلة
الاشجار وابو للتلار في محلات كثيرة . وتهدمت
بنية عسكرية في مار الباس نقل تحت الفانقسي
ثلاثة وجرح كثيرون

بعد باداة مراقبة السيد في البوليس الى موطب
فرنساوي بعد حادثة مقتل الكتاكين قوش
في اوراق البرلمان الفرنسي على اعادات الطلابة
للموضعية العليا في لبنان وسوريا ولجيش القوق

وصل الكرب تشارلستون هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه



يوجين تشين

هو السياسي الصيني الشهير ووزير خارجية حكومة
كالتون التي تضم أكثر البلاد الصينية اليها وهو من
الوطنيين المتطرفين حرس في أوروبا وتل شهادته العالمية
فيها . وقد نشر مؤخراً منشوراً هاماً خاطب فيه
الاجانب قائلاً : اخرجوا من الصين والا اخرجناكم
بالقوة . ان غضب اربع مئة مليون نسمة من البشر
ليس بالأمر الذي يستهان به»

ويوجين تشين هو من «ويدي (سون ياتسن)
رجل الصين الشهير ورئيس الجمهورية السابق الذي
يسيره الصينيون كما يعتبره الأتراك مصطفى كمال .

هل يعود ؟

هل يعود ؟

فيعيد الانتقام الى شري
والسكينة الى قلبي المضطرب
والفناء الى نفسي الثائرة
...

هل يعود ؟

فيعطف عليّ ويكفكف عراقي
بعد ذاك التفور العظيم
وذاك الهجر الطويل

هل يعود ؟

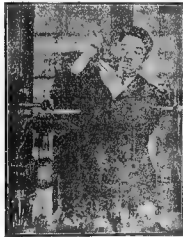
بعد ان ضنّ عليّ حتى نطقه
ومنع عن كل نسمة تحمل انفاسه ؟
ثم ما أبعد الأمل من فراقي
....

لقد اصبحت في وحدتي الموحدة



حزبان أبو عيدين

الذي قُتِلَهم مؤخراً مجاداة رمي القاتل فيذله
وقد علمنا انه سيسلم نفسه للتحقيق حتى ينفي عنه
التهمة . وقد كان قبلًا في فرقة القنصاة اللبنانية
الاولى كما هو في الرسم



اختراع لتجديد الشباب

بعد حقبة فوزوف اخترع المسويجورجيا
كتاب طريقة جديدة صعبة لتجديد الشباب بعملية
في التدد وهو لا يريد اذاعتها الا بعد موته ، وقد
ابرى التجربة الاولى في جانب من جسده فاصح هذا
الجانب شيئاً وبقي الجانب الآخر هراً
ويستند هذا المختوم ان يامسكته ان يحمل
الامان يعيش راحة متي عام



المسيو بونسو في الجامعات

يشل هذا الرسم المسيو بونسو مع الورد باور
امام صحن الجامع الاقوى والى جانب المسيو بونسو شيخ
الجامع



ختر لنفسك ما يحلو

ابن شمر من السنين غلام
رفعت من نظيره الاقلام
وابن شمرين الصبا والجمالي
ليس يتنبه عن هواه ملام
والثلاثون قوة وشباب
وهيام ولوعة وغرام
فاذا زاد بعد ذلك عشرة
فكأكل وشدة وقغام
وابن شمرين مرّ عنه صباه
فغواه كعانه احلام
وابن شمرين صوته الليالي
هدفاً للسنن وهي سهام
وابن شمرين لا تسلي عنه
فان سجن ما عليه كلام
واذا زاد بعد ذلك عشرة
بلغ الناية التي لا ترام
وابن شمرين حاش ما قد كفاه
واعترقه وشاوس وسقام
فاذا زاد بعد ذلك عشرة
فهر حي كيت والبلان
احد الشعراء



من آثار توت عنخ امون

اثر ما وجد من الآثار في قبر الملك توت عنخ امون وهي صور لجان ومروحاتن مرجانياتين من الذهب وكلاهما مرسمة بالمطيارة الكو

هو وزوجته ثانياً

السرداوسوك موسلي النائب في مجلس النواب البرلماني من حزب العمال وهو ما يرح نائباً من أكثر من خمسين سنة وكان السرداوسوك شيرلين قد فاز عليه مونزا في الانتخابات ولكنه رشح نفسه في منطقة أخرى من البلاد وفاز وكان قبلًا من حزب الأحرار . أما زوجته فهي ابنة اللورد كزن الشهير وقد تبعت مذهب زوجها السياسي وتركت مذهب أبيها . وهي مرشحة أيضاً لانتخاب من البلاد ويخش فوزها فتصحب هي وزوجها فتابين في المجلس

الزوجة - اليوم اعلنت في الحادية عشرةا على ترك خدمتها في اخر الاسبوع
الزوج - وما السبب
الزوجة - قالت انك كنتها البارحة بنظافة على التلنوع
الزوج - يا العجب ! قد كنت اظن اني اكلت انت

- هل ماتت زوجك موتاً طبعياً
= نعم . ذهبت اليارة

السائح

والآنسة امرتوبوع هي حياء . هيئا . القندشوار
الشعر ومهنتها تقلم الاظفار . وهي تقول ان اصلاها
بفكتور خياط يرجع عندها الى اربع سنوت وان
جهها قد بلغ لشده ليلة عيد الميلاد عام ١٩٢٩ اذ
اعلن الشاب خطبته لها واهدى اليها خاتماً من الالاس
قيسته ١٢٠٠ ريال . وكان بعد ذلك يقدمها لئاس
بند زيتها
كخطبته وزوجته اللقبة . ثم لم تدر الا وقد وصلاها
برقية منه يخبرها بانخداوته الزلا على البائرة فيندام
وكان يواصلها في اول الامر بالرسائل والبرقيات ولكنه
اهلها بعد ذلك . ثم علمت اناته تزوج في حياء
بالآنسة كاروليد حبيش . وما علم ان عاد الى نيويورك
بعد زيتها



رجال الوزارة الألمانية

يظهر ان الحملات عنيفة في الريدشتاغ على اعضاء
الوزارة الألمانية الجديدة وعصراً على هؤلاء الثلاثة
وهم
(من فوق الى تحت) فون شيال وزير الزراعة .
فون هيرات وزير الداخلية ونائب رئيس الوزارة .
فون كراف وزير العدالة

غريبة من العالم بأسره
لأألف لي سوى الكواكب والتجوم

غرساك ياإيلي المرى الماضية
وانت ياإيلي الحبال والشباب
قولي لي هل من أوبة لذلك الحبيب
هل يعود ؟

مهجورة

حكاية زواج

رفعت الفتاة بالأمريكية هلن امر نروع دعوى
على السيد فكتور خياط ابن السيد عزيز خياط
تاجر الماديات والغري المعروف في نيويورك تطالبه
فيها بتعويض مالي يقدره مائة الف ريال لانه اخطف
وعده لها بالزواج



جريدة العرض

منشأها المصري
بكالوريوس

قتيلان

« ملخصة عن (Le Disciple) لـ جورج »
... فيقول تأليفك التي هي اعز شي عليك ،
تقد ولدي من غلاب للنون والمبار ايها الفيلسوف ،
هو لا يريد ان ينجي نفسه ، فقد لازم الصمت ايام
القضاة منذ دخوله الى السجن .

استلحت اليوم بنظام اليه ان يطلعي على سر
القاجية فاني وكب اليك هذا الكتاب الذي اخاله
يطوي الحقيقة ، فارحم انت هباء واشفق على ام
مسكين: تمزقت قراها الاحران هو اذهب الى القضاة
قالت ذلك بصوت خففت العبرات وخرجت
فاخذ الفيلسوف الكتاب وقرا :

استاذي الكريم
من احق السجن ارسل اليك هذا الكتاب مع
والذي راجيا الا يطلع عليه احد سلك ، فاجب لي
ان اموت اثيا ذليلا ملتصحا باكان العار من ان تعرف
الحقيقة فاميش جباناً خائفاً مرذولاً
قد اخبرتك اخيراً اني بعد خروجي من المدرسة

خاص لذلك نطلب بدورنا ان يودي المشترك ، الذي
طلب بل حريته وارادته ان يكون من قرائنا ،
ما يستحق عليه نحو هذه الجريدة لتتابع طريقها
في سبيل العمل الوطني

اننا نتألم عندما نتحدث الى قرائنا ، وللهرة
الاولى ، بهذا الموضوع لخصوصي ولكننا مضطرون
اليه بداعي الدلائل المتأثرة بركنية هي

وليسمح لنا المشتركون ان نطلب اليهم امرا
يضرنا نحن ككبار ولكنك نتع في الوقت نفسه ضرراً
ايم واكبر فللشرك الذي يري نفسه غير قادر على
دفع المستحق عليه لينفضل باخبارنا على الاقل - حتى
نقطع عنه ارسال الجريدة اذ انه ليس من العدل ان
نتابع الحساسة المادية فوق الجهد الادبي والوطني

هذه كلمة نكتبها مرغين للمشركي المعرض
في المهجر وفي الوطن ونأمل ان تقابل صراحتنا هذه
بصرامة مشها عندهم . والله ولي التوفيق

من المعرض الى قرائنا

يقطع المعرض اليوم التسم الثاني من ستة السادسة
متبعا خطة لم يتعمل عنها قيد شجرة ، دائماً على
التجسين في الجريدة ارضاء للقراء الكرام . وما
لخطوة التي خطاها مؤرخاً بالصدور ثلاث مرات
في الاسبوع سوى دلالة واضحة على الجهد الذي تبذله
الاعادة في سبيل اطراد النجاح .

على ان هذا الجهد يجب ان يقابل بثله من
المشركين ، وكلهم كرم فساطل ، فلكي تقوم
الجريدة كما يجب المشترك ويوجب عليه ان
يقوم هو بدوره بتأدية الواجب نحوها
دعنا الي هذه الكلمة التي طالت بالمشايخ الاتيان
على ذكرها في جريدتنا تأثر بعض المشتركين الكرام
- سهواً ولا ريب - من تأدية ما عليهم
ان كل مشترك في المعرض يذكر جيداً ان هذه
الجريدة لم تعرض عليه ولم ترسل اليه الا بطلب

فرصة راجحة

في محلات

شكري ابي راشد

« شارع وبنان - امام جامع »

تزيينات هامة على البضائع جيدة

افضلو الفرصة ايها الكرام

الفندق والمطعم العربي انظف وافخر واطيب طابروا رتب مساهم

التي المرض علي في اللد واتهمت انني سمنت شرلوت ، قائم في حزن عظيم وقلت في نفسي : تحت شرلوت اخذت السم من غرقي ولم انتبه في كبريت لمرتها ودرثت جملها والان يمتلئ نواصي عندما يصير مقتنيا الدابطين ، وما قد ماتت شرلوت فاني الان الذي بجرأة ولا اربح حكم القضاء . ابر

تأنيك بالازدهار
قرأ الفيلسوف الكتاب والى الحكمة بعدد ثلاثة ايام لشاهد الحكم فثلبت الاوراق وسمنت الشهود والمطالعة وريد الذاكرة حكم علي جاته بالاعدام ، وريدا الناس تصق وتصيح (الموت لفاخت) انتصب قائم بيده كتاب فقال :

فرويد ايا القضاء ان الله يمهم بري ، وشكيتي شرلوت سمنت لنفسها وهذا كتاب ارسلته الي قولي وافيها القراء ليتبين القضاء براة هذا المهم .

شئت وشاء لي ان الزوج بالكوننت دي نيكوب ولم يكن لي ميل اليه وكسب احب جان فاغواني واستسلمت اليه في هذه الليلة ، وقد كان ومكثت اننا لشرب السم مما بعد العار ثم لي وخاني ، لما اتنا فتلخنا من هذه الوصية من الكوننت دي نيكوب اخذت السم وشربته في غرقي من غير علم الحاقن وفي هذه الدقيقة التي تقاربها كتابي اكون جسة هامة .

شرلوت
فرض القضاء وانذروا الكتاب وتغتموا فيدو كتن ابو القليلة يوتيت ويقول لولده -

(ان اخذك شرلوت لا تسم لنفسها ، اليها شريفة لا ترمي علي مهد هذا الاثم . انك تعفن شرف ابيك واجدادك بدار لا تنعم الايام .

ايها القضاء ان ولدي قد مسه الجنون فلا تأهبوا قومه .)

لم يمر القضاء مسهم لاحتياج الاب وقرربا توتيت جان واخلني سيده . ولا وطأ شارع كقهار شمر برجل يجر كتيبه ويقول مهتدا :

يا لثم الحسيت انك تنجيم من الموت وقد شرحت عاف شقيتي ، توهمت انك تفك ببطارتها وتنجو من يدي ؟ انقذتك من القضاء لانتم مشك بنفسي فتبرصا التناغمي

واطلق علي حيار من مسدس رماه قتيلا . . .

الحامي

ساعات اوميفا

وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان
جيدان شامي - سوق الطويلة

قضيت الليل خائنا متوجها ان شرلوت استطاع ابها علي الحادث فيطردني مهانا ويغمرط عقد الامل .

وعلمت في اللد ان شرلوت لم تحيد احدا بما جرى ، فاشتد غيظي وقلت انها فعلت ذلك شفقة علي وخيفة من ان يوصد باب ميسيتي ، فصرخت هذه الشفقة علي لوتار كبريائي وصورت لي ان فعل شرلوت يدور الي تذييلي ، فصمت الي مسادة القصر ولكن ثورة الحب لبث ان افضل وبقيت سمة ايام تتقاذفي امواج الوجد واصرار التيق وفي اليوم الاخير شرمت اتني لا اطيع الحياة علي هذه الحال وريغت في التلصص من شتاتها فذهبت فوراً الي صيدلية لبست منها سبا وعدة الي للزل فكتبت الي شرلوت : « ان لي حكي قد ملا فوادي جواً بليفة وبنا تآبين ضدها فني متصف هذا الليل ساربر سبا واموت قتل جاك ان لم قلت وتنبيني »

ان متصف الليل فاخذت كاس السم بجرأة وودعتها الي شقي مراراً وكان يقول لي ضيري ، (اصبر علي آتالي بموالي في هذا الوقت للزدد اذا وقع اقدام غيمة فاسرمت الي الباب حيث كتبت شرلوت فاخذت بيدها ودخلنا الي الغرفة قلقت :

— لماذا اليت ؟ احباً فيام شقة علي حياتي ؟ فاجبت هات السم يا جان ودمدت يدها فاخذت الكاس واقصتها بيمينه عني

شرلوت : لو تدري ما في قلبي من الوجد ، لو تدري ما اقسني من عذاب حي

— وانت يا جان — آه لو كنت تدري ايضاً . . . وثارت في النفس عواصف فعدت يدي اطوق خصرها الاهيف ، والتي صدي علي نهودها الكتاب ، ثم هويت بها الي سريري فقالت

— لك ما تشاء ، مني وا عن السم لي انتا لشرب السم مما بعد السكرة

فدمدت . . . وكان ما كان . . . طلبت الي الاكاس بيد السكرة فلزقدت

فرائسي ولقت — سلا شرلوت ديني اتبع بذكرى القلة . . . ولكن ، ألا تشفقين علي صباك وعلى جلاك فلنر ساً . لم تشري من دققة بلالة الحياة ؟

كتبت تردد غيظاً كلما ازددت اليها توسلاً وقرست في اخيراً فقالت

— ايها الحيان انت تحشي الموت اما انا فلا اخشاء ، لقد دسنت طبارتي وشوعت جالتي ، وحنت بقسمك ولسرعت الي افترقي فقيتها ككتبتا انتقتت علي وقالت : اليك عني يا جان : فارجني صوتها ولقت بالزوار

دخلت في خاتمة دي ميران العريفة في القب القبية في (دوان) وهي موفقة من والد مسن وزوجته واين لها من كبار ضابط الجيش ، شديد الانفة ، وشرلوت غادة لطيفة قولده صبر السن كتكت لمعلم ، وها لا الان اطلعت علي فاجعة الت في فاعلده ضمني اياها الاستاذ الكريم

منذ دخولي الي بيت الكوننت ، وقع نظري علي هذه قسالة فاهلوت جورحي وشربت بجنون فوادي ساعة دمدت يدي اصاصها ، منذ تلك الازمنة لم يوصها بها فاخذت تأليف من الحب اياها الاستاذ القدير ووجدت ان افقة النظر تولد الحب ، وان تبسيع المواقف والفترة يشياها فانتش الامل في وعزت علي تحريك اهوائها واوعزت اليها بقرأة جويتي . كندی على هذه القراءة ترمي في فواديها تبار الهيام فينتهم ، وتظاهرت يوماً بجزن شديد ، ولقد السوال اخبرنا اني مغرم بيدة سلب جملها مهيتي ، وقد بادتني الحب اياماً قبيتها منتما بذلك العبادة التي يهبها الحب للفاشقين ، فعزني تاجم عن الجاد

وصفت شرلوت مواصل الوجد في قلبي لثانية بالزينة ، آملاً ان اضرم في صدرها لبيب الحسد وادعها علي حي

اما هذه الكذبة فلم تحق استيتي كما كنت لشاء ولمنجي شرلوت الابنهذ المشكلة : اصبر يا جان فالصبر جميل جمعت الكاذبة في وجع من هذا الحواب وعزل لي ان حال الاسد قد تقلقت ، فضيت لياني واجبا ساهداً وبقيت اياماً علي تلك الحال

وفي يوم من الربيع خرجت وتليذي القرفة تصعبنا شرلوت وبسلتها ، وعند وصولنا الي الوادي ولأت شرلوت ترك مرها لاكتطاف الازهار وهي تجسم لاقسم الذي كان يلامب شعرها ، فسأت الصغير هل ياشي اخته فاني اما انا فلنعت بها ولعلتنا لها بالقة من الزهور فشكرتني وتلتما البير نلبي انتقانا بالناظر المختلفة حتى وصلنا الي صفره فبست الفتاة عليها لتنتي الازهار وجلست قريبا اتأمل في جملها وفي خلوتنا نجاوت اهواء ونسفي واقتربت من شرلوت فجلوتها بذريعي فهو علي الصخرة وهويت ممها حاولت الصراخ واصغر لوتنها واستثنت في

فلم اع والقيت شقني علي خدها لشدة الهيام فاعني عليها من التأثير ثم افاتت مدعورة فنهضت وتفرست في قالته : ماذا فعلت اياها الرق ؟ ماذا فعلت ؟

ونحت بيمينه عند الطريق فلم اجسر علي اخاد غضبا وربيتا من بعد حتى وصلنا الي المربعين فلما الي القصر والرمبة في قلبي



الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة رأس النسيم لجميع الخيل الوزن حسب العمر ينقسم منه خمس كيلوات مع النباتية - الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية منها ٢٥ لثاني و ١٥ لثالث . المسافة ١٦٠٠ متر - الدخولية ليرات سورية

| | | | | | |
|---|--------------------------------|-----------|------|----|-----|
| ١ | اسطبل شامي | ابو الطرس | انزق | من | ٥٥ |
| ٢ | عمر بيضون | مخلف | أشر | = | ٥٥ |
| ٣ | حلي القبرص | محفوط | احمر | ٤ | ٥٣٤ |
| ٤ | روبر وحبيب صباغ | شريف | ازرق | ٤ | ٥٢ |
| ٥ | عمر بيضون | قدحان | اشقر | ٤ | ٥٢ |
| ٦ | جنديه وقرنوح | سعد | ازرق | ٤ | ٥٢ |
| ٧ | ذكرى مغربل | طلال | ازرق | ٤ | ٥٢ |
| ٨ | ابو عمر شدي ودرويش الحوت وضوان | احمر | ٣ | | ٥٢ |
| ٩ | اسطبل بيهم | قام | شقر | ٣ | ٤٧٤ |

تقدرت : الاولى مرجحة لشريف يزاحه عليها قام والثانية والثالثة لاحد الارلين ولادو المارس

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الكرنيتينا - هدياب لجميع الخيل الجائزة ٣٠٠ ليرة سورية ١٦٠٠ لثاني و ٢٠٠ لثالث . المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | |
|---|-----------------|----------|------|----|
| ١ | عمر بيضون | غزال | ازرق | ٥٧ |
| ٢ | اسطبل بيهم | سلطان | ازق | ٥٧ |
| ٣ | صالح كريدية | طلال | احمر | ٥٤ |
| ٤ | هزي فرعون | طيار | اشقر | ٥٤ |
| ٥ | اسطبل شامي | ماجنديات | ازرق | ٥١ |
| ٦ | هزي فرعون | كلوبيم | ازرق | ٥٠ |
| ٧ | الركيزة دي فريج | ماجون | ازرق | ٥٠ |

تقدرت : الاولار ٤ لطلال يزاحه عليها طيار والثانية والثالثة لاحد الاولين ونزال

مطبعة انجالي

مسابقات الخيل في برك يبروت الاجتماع الثامن عشر

الاحد في ١٣ شباط سنة ١٩٧٧

الشوط الاول . الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الاشرفية لاربعة ٣ الوزن حسب العمر ينقسم منه اربعة كيلوات ثم تضاف اليه الباتية - الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية منها ٢٥ لثاني و ١٥ لثالث المسافة ١٤٠٠ متر - الدخولية ليرات سورية

| | | | | | |
|---|---------------------------|-----------|------|----|----|
| ١ | عمود الشرقاوي | قروان | ازرق | من | ٥٧ |
| ٢ | بيضون وشامي | خاتم | احمر | ٤ | ٥٤ |
| ٣ | مصطفى واحمد الصائم | هيان | ازرق | ٤ | ٥٤ |
| ٤ | جورج شري وعبد الرحمن جنتا | مروان | ازرق | ٤ | ٥٤ |
| ٥ | هزي فرعون | ابن الشول | ازرق | ٤ | ٤٨ |
| ٦ | عمر بيضون | جناح | احمر | ٣ | ٤٨ |

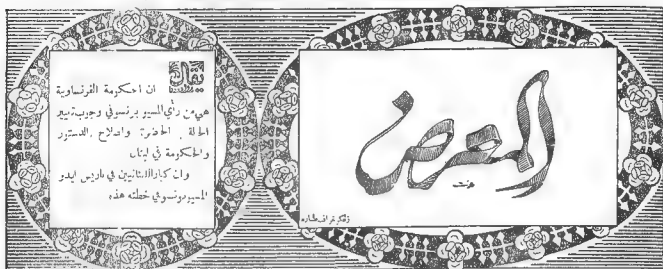
تقدرت : الاولى مرجحة لابن الشول يزاحه عليها خاتم والثانية بين احد الاولين وبين جناح

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة التزينة - للخيال التي تربع الوزن حسب العمر مع تخفيض للبولية والكلاوية - الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية منها ٢٥ لثاني و ١٥ لثالث المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ٨ ليرات سورية

| | | | | | |
|---|--------------------------|-----------|------|----|-----|
| ١ | فريد وهزي طار | الربيع | اشقر | من | ٥٩ |
| ٢ | شبلو وصنوف | الصاحب | ازرق | ٤ | ٥٩ |
| ٣ | شوقاوي ويوجي | قذاص | احمر | ٤ | ٥٠ |
| ٤ | اسطبل بيهم | زباد | ازرق | ٤ | ٥٧٤ |
| ٥ | الانسة مادي فرح | مشير | اشقر | ٤ | ٥٧ |
| ٦ | جان دي فريج وبيزابل طراد | صبور | ازرق | ٣ | ٥٠ |
| ٧ | هزي فرعون | ابن القوي | اشقر | ٣ | ٤٧ |

تقدرت : الاولى مرجحة لزباد يزاحه عليها الربيع والثانية والثالثة لاحد الاولين ولابن القوي



بيروت

الأول ١٩١٦

سنة ١٩٢٧

الاشتراك

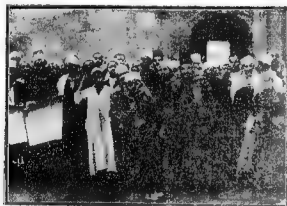
ثمنون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان

سبعة دولارات في الخارج

الإدارة

حن انطون بك

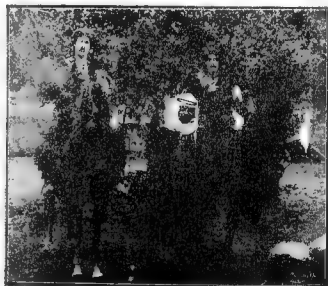
الطريق ٣ - ١٦



• مظاهرات الطلبة في الأزهر •

اهتمت إدارة الامارات الأزهرية بالأميرة في مصر ضد قرار الحكومة المتعلق بضم إدارة الأزهر إلى وزارة المعارف ورسمًا هذه بثل مشهد من الطلبة المتظاهرين أمام بوابة الأزهر •

تلقت الحكومة الفرنسية دعوة من الحكومة المصرية لعقد مؤتمر يبحث في ترغ السلاح البحري
زار قنصل المانيا الجديد البطريرك الشيخ في بكركي فاستقبل بمحافة
اجتمع السيد بركاته طويلًا بالسيد بونسو



١١. ارضي الأزرق

بنسبة طلب حكومة مصر إلى ردة اليهودين في الأزرق ان ينادوا واحد حرة الشرق العربي ننشر هنا رسم بعض الفروع. الثوار الموجودين اليوم هناك الواقف هو زعيم قريّة قلنديا « أبو فهد احمد الثاني » والحبالين بينا قاري هو صلاح الدين المرادي من دمشق



من مع الحكومة أذن ٧٧

لقد كانت حملات الصحف النشقة وتوجيهها صدى استياء الرأي العام من المجلس والحكومة حكماً ضرورياً لانها هذه الحكومة وبطلانها ان

من تبة تلك الفضيحة وبشي وجوده في المجلس وتصوتت على للشروع الأخير . وقد اجتمعت بعض النواب فكانوا يشجون السمل ويصرحون انهم لم يحضروا الجلسة

واجتمعت صدقة « في التراماي » بالشيوخ الاستاذ البر شوق قانديع يشجب الموقف. الاضطر ويحيى بالملكة الشديدة على هذا الاسراف القطيع

هذه الحالة لا يمكن ان تدوم وان الفرض السامي انما سينزل في باريس لاصلاح الحالية ما كان يريد للشعب ان ينقله بنفسه هنا فيا لو تركته للفرضية يعمل ما يجب على كل شعب حر ان يصنع اتوا حكومة ومجلس نواب من هذه السطوة

وها ان بعض النواب بدأوا يشعرون بظفاعة السمل الذي « طبع » مؤخره انصار كل واحد يستعمل

في الميزانية، وما قاله لنا

لا اعرف كيف امير من العمل الاخوي الذي جرى في المجلس وانني متعجب من هذا التسرع في حين ان ميزانيتنا دقيقة تحت الجبر فدخل الحكومة اللبنانية بنقص من خرجها خمسة وتسعين الف ليرة ذهبية وثالثا تمكنت الحكومة من سده في هذه السنة بلال الاجتماعي الباقي عشرين مئمة تصنيات لا مجال لذكرها الآن وهذا المال الاجتماعي لا يمكن ان يدخل في الميزانية الا مرة واحدة فالحكومة اذن مضطرة ان توجد في الميزانية القليلة ضرائب جديدة مكان هذا المال لسد العجز وهذه حالة الميزانية قبل الزيادة الأخيرة التي زادها النواب على رواتبهم ورواتب الوزراء ورئيس الجمهورية فكيف تكون الحالة بعد هذه الزيادة: ان هذا الشكل من الحكومة لا يمكن ان يدوم ابداً وحرام على البلاد ان تقبل بتجربته طويلاً فليه فشل ظاهر وخسارة مادية مؤلمة على البلاد وقد وضعت لجنة مجلس الشيوخ تقريرها الخاص في الميزانية وفيه التفصيل اللازم من مواطن الخلل والتسرع للوقت بطريقة يفهم الناس منها الى اين نحن صارتون اذا تبعنا هذا المسلك

ان خمسة الف ليرة ذهبية كافية لاجاد احسن والنظم حكومة في لبنان براتب للموظفين ولكن للموظفون الاملا من نقتل من رواتب الحكومة المصرية بوزن زيادة مئة الف ليرة على خمسة الف ليرة لبلدان حكومة قروم جيش نظامي لحفظ الامن يتجاوز السنة الف جندى. لا كما هي الحالة اليوم. الموظفون الصغار يعيشون بالتقير والوعائل مضاعة وفوق الزود. والموظفون الكبار يصنعون زياداتهم والحلدية ضيقة مقدرة المية

ثم زاد قتال مجدة وتأثر = يجب التذكل هذه البدون والبال على تأتف حكومة صغرية على قدر هذا الشعب، وثنا ضمن ضاهاً أجزاً، هذه العملية على احسن نظام وترتيب بخمسة الف ليرة ذهبية

...

واجتمعنا بوظف فرلساي كير في الحكومة اللبنانية فحفظت بذكراسه الآن فصرى لنا بآدودر - ان الفروضيقنفسا ترى ان دوام الحالة في لبنان على هذا الشكل غير ممكن وان في الدستور مواطن خلل كثيرة يجب اصلاحها والجميع مقتنعون بضرورة ذلك والسيد يونس اول المختارين وقد ذهب الى باريس وهو معهم التية على اجراء هذا التغيير بالاتفاق مع الوزارة الخارجية

وهذا هو

...

واجتمعنا ايضا بعدد غير قليل من الموظفين صغار وكبار، دون الوزراء طبعاً، فادا الجميع يكذبون، ذكره احد النواب بلصاً، حرفين في وصيتنا الجوابت فداعا عن عمل المجلس الاخير في ان هذا المجلس كان لدارة صغار الموظفين وقد اوى جميع فادا جميعهم عليات حماية امامنا السابق يوم كتبت لليرة «لوري» بليتين فقط لا بثلاث ليرات كما هي الروم

وقد ذكر لنا احدكم انه كان يعض في الماضي عندما كانت لليرة بليتين واربعين عرشاً فقط ٧٩ ليرة مائشاً شهرياً فاصبح معاشه اليوم سبعين ليرة فقط اي بنقص تسع ليرات وهو يشغل لا اقل من ١٥ ساعة كل يوم في وظيفته بينما كان النائب يأخذ قليلاً مئة وتسعة واربعين ليرة سورية فصار اليوم على تعديله الجديد يأخذ مئتين وعشر ليرات سورية، واكثر النواب تردداً على الجلسات لا يشغلون ١٥ ساعة في الشهر لا في اليوم، فما قرك بالثنتين لا يحضرون الجلسات ولا يشغلون شيئاً... .

هذا هو الوقت كما صورته لنا هذه المقابلات الشعب على اطلاقه ناظر غاضب من عمل النواب ومواقفة الحكومة عليه وكثير من القنصاوين في الحكومة اللبنانية يعرف لماشا يقشل هذه الجبرية وضروءة اصلاحها وعوض من مجلس الشيوخ يشجب عمل الحكومة والنواب في زيادة رواتبهم وقسم كثير من النواب يتصل اليوم وينسحب من تبة هذا العمل

والصنف باسرها قائمة قد عده ضد هذه الفضيحة فاقول النواب الذين صوتوا؟ وما رأيهم وماذا يقول لهم ضيقهم امام هذه الورة الفكرة العتية عليهم ؟

ان بعض اعضا المجلس النيابي يتهمون بعض اصحاب الصحف بالطمع بما كرمه التيلية ويؤمنون ان حملاتهم على النواب مستمدة من هذا الطمع صدقاً جلالاً ولكن هل سيؤنسوا أيضاً طامع في كرسي النيابة اللبنانية وهل كبار الموظفين الفرنسيين طامسون أيضاً

وهل جميع ارباب الصحف ومحروني على الاخلاق وبلا استثناء يريدون ان يكونوا نواباً مكان هؤلاء الاعضاء الذين يجس لهم خوفهم على الكرسي كل انتقاد على البرلمان كطبع عند التيلية

ان الشعب وصل الى الحد الاقصى في احوال هذه الحالة التي تخص دمه

وهو ينتظر هذه المرة نتيجة عمل السيد يونس الذي اقتنع بضرورة تغيير هذه الحالة وجوب اصلاح الدستور وتنظيم حكومة اوفق لمصلحة البلاد وهذه حقيقة اكدها لنا رجل يقدر ان يتكلم عن معرفة ثمة بتقاصد السيد يونس فسي ان لا يطول هذا الانتظار

فضائح المحرك

- ١١ -

قتل الصناعة الوطنية

ذكرنا في احدى مقالاتنا السابقة ما فعلته ادارة الجبرك لقتل صناعة الحرير في بلادنا التي تمتد تكبير واربع صناع وطنية يمكن الانتاج بواسطتها والان نأتي في ذكر حادثة جديدة قامت بها ادارة الجبرك بواسطة السيد مرثكي وكانت سبباً ليس لقتل الصناعة الوطنية والقضاء على البلاد ففصب بل كانت سبباً ايضاً لحارة الجبرك خسارة لا اؤو ولا يقلها عقل

ان السيد مرثكي عقد اتفاقاً جرمياً مع حكومة فلسطين وامارة الشرق العربي - بدون ان يأخذ رأي الغرف التجارية خصوصاً غرفة تجارة بيروت - ومضون هذا الاتفاق ان الصناعات الوطنية تحتضى من الرسم الجبركي بين البلدان الواقعة تحت الانتدابين الفرنسي والانيكليزي

وبان ان المواد الصباغية وبضاعة القزل هي مفاة من الرسم الجبركي في فلسطين بينما هي تدفع رسماً عالياً في بيروت فان اصحاب الانوال والحليكة الوطنية في دمشق وحص وغيرهما رأوا من الاوفق لمصلحتهم ازا. هذه الحالات انقلوا الزوالم الى فلسطين حيث يمكنهم ان يستوردوا بواسطة جارك فلسطين المواد الصباغية والقزل بدون جرك فيمكنون ما يشارون بوساونه الى سوريا ولبنان بدون رسم حسب نص الاتفاق الجبركي، وهكذا اصبح اكثر تجار البغائم الوطنية يستوردون بغائهم من فلسطين، ثم اذا اصدروا هذه البغائم الى الخارج قائم

مطعم يبروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان

أخيه وهو عرابها فحضرها متدبر الصعافة ومثلوا الحكومة المحلية ومحافظ المدينة ونخبة من سر البرازيليين. ومن يسم الدكتور بريس دوبري يعني الفتاة بلاش بقوله (التي لا هي) «نافقة البرازيل» وياور رئيس الولاية يقول أنه يفرج مسجوداً من لبوغ فتيات الشرق. يشمر عنئ الذرع وعظمت وسادته وتأثيره في نفوس الشعوب المتشددة

موسى كريم

القبض على عثمان المجذوب

جاناً بالثلاثون من حلب أنه أقيم القبض هناك على عثمان المجذوب اللثم بالقرير في ماملات الجمر وقد وجدوا معه مبلغ ١٠ أيرة سورية وسيرسل إلى بيروت للتحقيق



صرح لنا عدد من الثواب أنهم ليسوا من راي زملائهم في قراهم الأخير زيادة الرواتب وعلنا أن عمل الشيخ سيجار بشدة هذا التزاور القاضح نحم استعمال الملص ضد الهدلان في البقاع نجما بأهراً

وعد المسير بوساوداش باشا في باريس بالتدخل لتسوية الخلاف بد. رئيس الوزارة اللبنانية وحلة اسم الدين الصومية

ظهرت حوشت رشوة في البوليس في دمشق فاتي القبض على أحد مفوضي الشرطة وحل حصة من معاونيه للتحقيق

شربت للأشتر غادريان مقالاً لأحد لها زار دمشق من أحوال سوريا والثوار وما قاله في مقاله (كيف يستطيع الإنسان أن يؤبل إوهام هذا الوطني «أحد حذمته» ويعرفه من أوروبا لا تعرف سوريا ولا تتم بها ١)

ما بحث الطريق مقطورة في ظهر اليدر وقد تساقطت الثلوج بكثرة في هذين البيوتين حتى وصلت إلى السواحل الغربية. والبرد شديد جدا

بدأت أمة بعض إقتدار عبد الكريم في العسكرية في إقرار حكمه على الأسلاني كمنس المازب من الفرقة الأجنبية والذي نظم خطوط الدفاع في الريندا لإعدام عقد اجتماع في مدرسة الحكمة تأييد لجنة من كبار إبنائهم لإلادتهم بأكامة خطة تكريمية كبرى لشيوخ اللغة العربية الشيخ عبد الله البستاني

وكاندناتية فضة في انهم كائس المالم وولغم من ذلك فالحياة هناك سجن

إذا ظلمت إلى وجد قداسة البابا وأبته متجها وقرأت فيه مسطور الكاتبة ينظر إلى السيارة التي لها من القوة ما تستطيع بها أن تتقدم إلى أعالي جبال الالب وإلى اقاصي أوروبا ولكن حكم عليها بأن لا تله إلا في الفضة الضيقة - في حديقة القاتيكان ومن يمزت السيارة أنها صمت بشكل لا

يستطيع أن يجلس فيها إلا شخص واحد هو - البابا من اداب الكتب الكاثوليكية التي لا تنتفع أن يجلس البابا وحد. دون أن يكون أحد بجانبه لأنه ليس من عادته تحت الشمس مساوياً له للبابا يجلس خلفي عال وللاساق يجلسه الخاص الذي هو اسهل من المجلس الخلفي

خطيبة هي قوة البابا الرومية التي تحكم لشدة الميئات الدينية قوة وأكبرها نشاطاً وإقها دقة ولكن مع ذلك فهي كنيس يهودية - وهي مؤلفة إذا استكننا إلى هذه الآت تتأني من التيامل والجب الهدي أوتو بريزانت

بلاش شوري

من معال اللادب الهندي الماهو موسى اتندي كريم من نافقة الموسيقى اللبنانية بلاش شوري

... اما بلاش شوري النافقة التي تلجج يا الصحف بصورة مستديرة بحيث أصبحت الآن مطمح لظفار رجال الفن والموسيقى في البرازيل ففي نيوغها ما يتوق نبرغ كيومار توكايس «نافقة الموسيقي في البرازيل» فهذه تضرب على البيانو فقط وبلاش شوري تضرب وتغزف وتلقي الاناشيد بمختلف اللغات

ان الثانية اللبنانية اليوم هي في الربيع الثالث مشرماً من عمرها وقد ظهر تقوفاً وانفهاماً إلى الفنون وهي في السادسة من العمر

لقد رجحت هذه النافقة في السابقة التي جرت في أول كانون الأول جازة الاستاذ كيانايلي وهي عبارة عن وسام شعبي ودرجعة كوثنتات وتقرات من القبة إلى المعاهد البحرية البرازيلية وما يجد ذكره ان الصغار البرازيلية تقتصر بها قبل كل شيء. لكنونها برازيلية المولد والحقيقة ان في نيوغها شرقاً يتناول الامين اللبنانية والبرازيلية

وقد اقدم بها الدكتور اطولون الشوري وحلة في قصره استقبل فيها جمهور المهتمين بنبالة فوازنية

يقدرون ان يستفيدوا من جرمك بروت ما كان يقدر لهم دفعه على المواد الصباغية والنزل كتنهم استودوا هذه المواد من جرمك بروت لان قانون الجرمك ينص على اعادة هذا الرسم اذا صدرت المصنوعات التي يستعمل فيها النزل والمواد الصباغية إلى الخارج وهكذا تكون ادارة جاركنا قد ساعدت على قتل صناعتنا الوطنية وعلى ازالة خسارة لا زوم لها في واردات الجرمك عننا

الصحافيون وانشطيل لاداري

جاناً والجريدة على «الطابع من - وتير نقابة الصحافة بياناً عن الاجتماع الكبير الذي عقدته الجمعية الصومية لتقانة الصحافة في ذي القعدة وفي البيان نص القرار الذي اجمع عليه الصحافيون ووقعوه امضاً اوتهم - وهذا هو

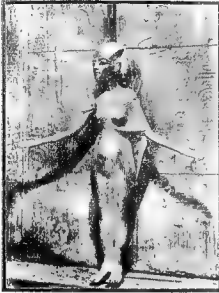
لما كان التصيل الاداري مضراً بعملية الصحف وكان في حد ذاته عائقاً للحرية التي كلفها الدستور فمن نطلب ان لا تعطل الصحف اداليا سواء اصدر ذلك من المفوضين. لم من الحكومة لان الحكومة يجب ان تتبرد له شور والمفوضية التي اعلمت هذا الدستور يجب ان تعمل به مع استنكار كل دعاة ضد مبدأ الحكم الوطني وننشر تشكيل وفد يمثل هذا القرار عوفد من الحاضرين ويواجه للمفوضية والحكومة طلباً معاذرة الجرداني تخرج من الصدد بالطرق الاقتصادية حتى اذا استمر التصيل الاداري تعقد الجمعية العمومية لتقريرا يازم التوقيع ولكنا في المداق التام كلمة مطلوبة عن هذا الاجتماع

سيرة البابا

اهدي عدد من المؤمنين سيرة إلى البابا ان سيارة جملة ويا لوس. لخط لا تعني رأس الكنيسة الكاثوليكية ما تعني لاهي بسيط من حق طواف مجاهل العالم وارتداد الحيلال الشائفة والمعدرات وشواطي. البحر فيها من ايام غاريبدي ومنذ الفاء سلطة البابا الأئمة حكم الباول باختيارهم على انفسهم بيان يتلوا سجناء في القاتيكان تلا يتجاوزون السود الذي يمدق بمجدية القاتيكان

ان من يرضى بالجلوس على كرسي القديس بطرس يرضى بالحكم على نفسه بالسجن الدائم وهذا السجن هو حديقة جيبيلا وقصر جيسل

وصل الكرب تشارلستون هذا الأسير إلى مجلات جرد عاقوري وشركاه



تثال من ذهب

دهش العالم للآثار الثمينة الأخيرة التي وجدت في مدفن توت عنخ آمون وانحصرت التثال الذهبي الظاهر في هذا الرسم وهو مصنوع كله من الذهب الخالص ويثل إحدى الآلهات المصرية (إيزيس) وبمعدن: التثال إيقيني الفن والدوق ذهب المهندس جورج يعقوب من وزارة الزراعة اللبنانية إلى فلسطين لاستلام الخمسة الألف خمسة ضد الماعون البشري .



الآن: آسامي عبد الملك

هو المحامي النشط الذي دافع عن قضية سواتي السيارت دفاعاً غيوراً أمام الحكومة ورجال السلطة واعتمد تسوية الخلاف بين الفريقين مع المحافظة على حقوق السواقين - وبواسطته سويت القضية وانتهى الاعتصام - وهو نجل الأستاذ الكبير أمين بك عبد الملك .

ميشال وفؤاد بدوره

ذكرنا في العدد الثالث خبر التاء. القبض في باريس على ميشال بدوره . وقد نشرت الصحف الفرنسية تفاصيل واقعة حته مع رسه ورسم اخيه فؤاد للوجود حالياً في البرازيل وتقول صحف باريس ان ميشال بدوره كان يسمى نفسه ميشال مازاراك وكان يعيش عيشة الانثياء والنساء الحسنات تتلقى به وتتفاد على معاشرته والرقص معه اذ انه كان يبد اشهر راقص في باريس . وكان يأتي الى فرنسا كل مرة لتهريب مضائق الزينة والسرارو للمتاحرين بها مع اخيه في البرازيل . وقد ارسلت التملكات الى البرازيل لتسليم على اخيه وسيسل الاخوان الى بيروت للدمج

وهذا رسما الاخير . فوق (ميشال) تحت «فؤاد»



عندنا مثلهم أيضاً

نطالع دائماً في الصحف الفرنسية وفي صفحاتها الأولى حوادث كيد المصوص ومشاهير المتصلين الرسميين وزرى صوره وم من جميع ادم الارض سامير كانوا تكلموا ليطالبان وفرنساوين وهلم جرا - ويظهر ان الاسوع الاسبق في الصحف الفرنسية كان مرفقاً بشاهيدنا عن - فبعد الحادثة الأولى طالما حادثة ثانية مثلها هي حادثة (الكونتوار سنسقال الفرنسيادي المصري) فقد ظهرت حوادث الاحتيال في هذا الكونتوار قبض على رئيسه وهو يشاره مالك « من حيناً فلسطين » واما شريكاه الفرنسي والايطالي فقد هربا وهذا رسم يشاره مالك مأخوذ عن (بلورنال) اذن فمدنا مثلي ما عنهم ايضاً

أنشغ المحسون

لا امسح اليأس ولكنك

روح الناس من الطمع

يا ليت اني قبل وقر الهوى
اخذت للذل على مسمي
ان بدور من بني دادم
تقبل ان تسفر في مطلع



الحسان على الثلج

ان ايام الثلج في اوربا هي من ايام الرياضة البدنية فتقاطر الآلاف من التيات الحسان والشيان حتى والأطفال الى ساحات الثلج وجبال للقيام بالعباب الرياضة هناك ورسمنا هذا يثل إحدى التيات الحسان تلعب على الثلج بالسكي . وهذه المناسبة نتذكر ان بعض ارباب الرياضة البدنية كان قد ابتكروا لاستفادة من موسم الثلوج في لبنان لاجراء سياحات رياضية فيه كما يجري في سويسرا وغيرها . وحيداً لتحقيق هذه الفكرة .

حظ تولي فلست ادركه
الا بعون من ابنة العنب
فاتها من شيبتي بدلاً
القني بها بعض ذلك الادب
الطغوني

موت ونشور

للسري الرقا، نصف بيت لموخلاعة
في بغداد
مقل في فناء دجلة يرا
ح اليه الخلع والمستود
حظري في الغواء قايقر يسري
دون اغلاء والحلم يطير
ليس فيه الا خاير وعمر
وعلمت من سكرة ونشور
وحديث كانه زهر الوسن
حسناً او لزوء مشور



ساحة القتال في الصين

يثل رسنا مشهداً من ساحة القتال في الصين ويظهر الجنود الصينيون في خنادقهم يستعدون للحركة

الرضية البدنية للاولاد في الثلج

يثل رسنا هذا فريداً من الاطفال يلعبون على الثلج وقد امتلأت اجسامهم كما هو ظاهر للبيان بصحة ونشاطاً . وهكذا يبدلون في اوربا لتتوة اجسام الاطفال



كوليدج وكايس

بناسبة حوادث الكسيك الاخيرة واستعمال الخلاف بين الولايات المتحدة وجمهورية المكسيك فنشرنا رسماً فريداً في يده يثل رئيس جمهورية المكسيك الجنرال كايس متأيماً ذراعاً للملك كوليدج في حديقة البيت الابيض عندما زار الرئيس كايس واشتغلون عقيب انتخابه لرئاسة المكسيك

لا في سراد الشعر تبدو لنا
ولا ليالي الشر والاربع
لو لم تكن اعينهم اسهياً
ما خرق في جانب البرقع
اودعتهم قلبي وما خلتهم
يستحسنون الفصد للودع
لو زارني طيفهم ما درى
من الشئ اني في مضجعي
أتشفع الحسنون لي منهم؟
هيات والشرور لم تشفم
ان امطرت عيني سحابة فمن
يوارت في مفرقي المسح
تحميد عمراً وشباباً معاً
اشياء للانسان لم تجمع
صرد

فاتها من شيبتي بدلاً

قد كان لي في شيبتي فرح
يحدث لي بنة بلا سبب
فقد تولي الصبي تبين لي
ان الصبي كان وجب الغروب

وجريهم الدنان يسيل الراح

من جرحه وقد تغور
السري الرفاء.سافر الداناد مع وزرائه والمسوي اليه والجنرال
قاله الى حوران بقطار خاص ولم تعرف اسباب هذه
السفرة .يخسر رياض بك صلح موثر للشعب التركية
في بروكسلاعتدى بعضهم على الارشندريت اسكندر
جعي رئيس ديوان جرجس الحيدري في بلاد العلويين
فاوقفوا سيارته وحلقوا له ذقنه وشعر رأسه وشاربيه
وحواجه وتركوه بهذه الحالة قرب عين الجوز
وقد اهتمت حكومة العلويين لهذا الاعتداء.عزمت حكومة فلسطين على احدث طواع
جديدة مكان طواع الحجاز والديون الصوبية

الشريك بارزيان الجديد

اصاحبه جيب مزال = سوق الارمن غروا
هل هدت يا سيدتي واختبرت يسدي زحمانا
والوحيد الذي يصنع احسن دوش الاحقية والفتنا
الى ذوق باريز . . . هودة لاجم ولاسار
والتهجر . . . هان

سيف الامير

تشرنا في عدد ثالث صورة سيف الامير
بشير التاريخي - وقد طالعنا للاديب
صاحب التوقيع هذه الرواية فاخذناها
للقراء.كان ذلك اليوم يوم فرح وحبور في الاسرة
الروسية المقيمة في الحلب والنسب ، فاقم مهرجان
فخم احتفالاً بطف الاميرة الشابة ابنة وب البيت
الوحيد ، وهي من اربع فتيات روسيا جمالا ،
وافتيكن لحناًوكان الرئيس ضابطاً في الجيش التساوي ، ناض
فمارحوب كثيرة ، وسافر الى روسيا حيث التقي
بافئاة القاتنة في حفلة ساهرة ، نطق بها وهامت به ،
ولم يقدروا بعدها في ان يزفوا الى ذلك الجندي الباسل
وبعد حفلة الزفاف تقدم الامير الروسي منصهره ويده سيف بديع الصنع ، مرهف الثقل
وقال :- ليس عندي يا بني هدية تليق بك اكثر من
هذه . خرج هذا البتار من هاتم روسيا في جيل
خامس عشر ، ونقشت عليه من الجهة الواحدة صورة
الغداة ، مريم عليها السلام ، ومن الجهة الاخرى صورة
للمسيح المقدس ، وبعض الصلوات التي اذا ما تلاها
حامل السيف قبل خوضه المعركة ، كتب له النصر
وفاز على عدوه فوزاً مبيناً . فخذها يا صديقي ، وتقلده
وليصفلك الله ويدفع عنك شر الانسان وعاديات
الزمانفأخذ الضابط « ورمز » السيف التاريخي من
يد الامير ، ووضع على صورة الغداة ، قبله ورع
واحترام ، ثم على جبين زوجته قبله حب وهيام ،
وتقلد السيف وبسط ذراعه مقبلاً وقال :- لن اخون وصيتك ابتاه . . . ستمتع عن
قلبي ، وهذا السيف الى جنبي ، ما يسرك ويطربك
اما اذا قلب لي التذمر ظهر المجن ، واضطورت الى
تسليمه ، فاني لن اسلمه الا الى بطل ارفع مني شأنا
واكثر خطوة لدى اله الحرب والسلام !

فرصة راجحة

في محلات

شكري ابي راشد

شارع ويفان - امام الجامع الكبير

تزييلات هامة على البضائع جلة

اغتنموا الفرصة انما انكم

الفندق والمطعم العربي انظف وافخر واطيب طعاماً والرتب منامة

كان الناس يتوافدون لزيارة سيدنا في مدينة جونية الصغيرة الواقعة على سفح جبل كسروان من جبال لبنان مطهرين احترامهم لتلك السيدة وهي من بقايا من الدوحة الشهابية العظيمة التي ملكة - هو الاسم الذي تعرف به - دجلة الأمير فايز شهاب ابن الأمير سعد حفيد سيد لبنان بشير الشهابي الكبير

وكان السيد المجيد في حوزة الست ملكة لكن للأمير لاكوهر مطاوع أو شقا، كما أن للجيش في ميادين القتال كإفران، ونصر كوتزلهما سكن الأمير بشير فايز كان أحفاده لا يملكون شيئاً ذلكت الأيام دورها وأصبح سيداً لاس أفراد من أبناء الشعب بل أن الكثيرين من أبناء الشعب كانوا أولاداً من سيد الأمير لكن أحفاد الأمير العظيم كانوا اختياراً تاريخهم المجيد وبالآثار التي احتفظوا بها من آباءهم وأجدادهم إلا أن السيدة الجليلة صاحبة السيد الأثري اضطرت إلى التخلي عنه ...

ذلك لأنها كانت في حاجة إلى المال يا قسرة القدر ... حبيبة بشير تضطر إلى بيع سيف بشير بعد أن كان بشير قابض على وة لبنان من أبناء إلى اقضاء ... وتدخلت الحكومة في الأمر زاله من تدخل ميسب ١٠٠١ اردوا أن يشتروا سيف الأمير من حبيبة الأمير فصدروا له ثماناً خمين ذهباً ...

خمسين ذهباً سيف يود تاريخه إلى الجيل الخامس عشر شهد المارك في جبال الكريات والألب وفي سهل إيطاليا وفي درع مصر وفي وهاد فلسطين وفي لبنان وسوريا والأناضول وتلقه قواد وإمراء بعتهم التاريخ ويحده اسمهم العالم ...

لكن أميراً شاباً من الأسرة الشهابية لم ينع هذا الأمر من السيد الأثري بل من حكومة بلاده تقدم بطلباً من المال يقول ما دفعت تلك الحكومة لحل دون التفاوض على هدنة بونايوت مفاوضات للتجار على السلع هذا ما ... الشهر الأخير سنة ١٩٢٦ الأمير الشاب كامل عامر الشهابي الذي استنشق شجر وطنه ولبنان مشيرته فاحتفظ بسيف العزة ... كما يسعون ذلك الأمر الفيس - وظل سيف الأمير لأسرة الأمير

«الصورة»

جيب جاماني

بروت سوق الطويلة

نعوم أبي را .. وأولاده

سنة دموية مريعة - ففتح فيها ماركوريا وطلعتا في إراق الحرب، وبرزوا جافاً لهم الجراة - وبرزوا إلى ميادين القتال - لأطفا، نيران الثورة الفرنسية للتأجبة - ودر - انحطرت أقدام الملتبث من ذلك بالكان الباريبي، حيث قام رجال من أبناء الشمروروا عقيرتهم صائحين :

إن للشعب حقوقاً هضمتموها يا إرباب التيجان عليكم نحو رعاياكم واجبات تقاسم من أدائنا فالتبج الآن يتنعم لنفسه ويزين من غوله طالباً أن تزد إليه حقوقه ساعياً إليها يجد الحسام وروس الحرب

وتدفقت جيوش الثورة على الدول الأوروبية تقصم المدن وتجر المصارف وتصدت لها جيوش أوروبا يسرها ترد غزواتها وتقدم خطرها وإجتاز القائد بونايوت جبال الألب واتصدر جيشه على درع إيطاليا - ففسح الجبال للنسوة سقاً ووصل إلى ابواب مدينة مانتوا المحيطة فأحاطها برجالها وضيق على حاميتها الحقائق فاضطر لتكدها إلى التسلم ...

ولم يكن ذلك القائد الذي غناته القدر الأضابط ومزمر زوج الروسية الحسنة وحامل السيد المجيد التاريخي وقد عهد إليه مليكه بعد أن انتم عليه بقلب قائد بالذراع غن مانتو وصدراً للقائرين من حصونها

أرسل ودمز سيفه إلى بونايوت مع هذه الكلمات

- أقيمت الأسر هذا الحسام لا لي يطل أرفع مني شأنًا وأكثر خطوة لدى الله الحرب والسلام وها قد وجدت ذلك البطل - فقد السيد وادخل المدينة ظافراً، منصوراً ...

سنة أخرى دموية مريعة انتقلت فيها الحرب من الغرب إلى الشرق فتزلزل الجيش الفرنسي إلى السواحل المصرية ورحل على فلسطين وسوريا لإنشاء ملكة عريقه فأسسة يكون بونايوت الشاهيد لها - وها أنا عليها

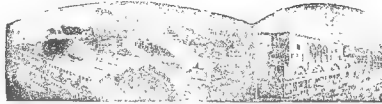
لكن انحلتا كانت للقائد الشاب بالرصد فارسلت أساطيلها إلى عكا، بوصافته حاكم أحد الجزر ووضعت قواها تحت تصرفه للدفاع على مدينته وكان ما كان من حصار وك وفروا مراضى فتفكك بوحدات الجيش القاتع فتفكك خرباً - فبال بونايوت

أضر بضائع مصرية لسيدهات

والرجال والاولاد

ومخازن

بيروت شارع التجارة
تلفون ٥ - ٧٧



معامل

بيروت - الاثرفية
تلفون ١ - ٣١

الياس جرجي السميوني

يُجدون في مخازن السميوني، مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها وجناساتها موزاة بالخصوصية البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها، ستورات الواجبات والشابيك على بوابات نحاس وبريزير طاووة، صفرة رسلان فضي وبنوز، مكينات لعمل الخبز، مكينات للبهوه، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

«الذئب والتفريق قد اجتمعاً»

معلوم لدى العموم ان افضل الموبليا هي التي تبث على حاتها الاصلية مع فصول السنة الطارة والباردة فلذلك معمل «الموبليا والتنجيد» المعروف بشارع سعيد مثل لصاحبه «الياس مقى» قد حقق هذه الامنية باستخدامه الكسادي الكهربائية للاخشاب الناشئة والصلبة ايضا وطرق عديدة اومنية تختص كل من جوب الشترى، منه جاهر اتوص: فالى الرخص والازنة والنزاياعساب ذوق

الواسطة الوحيدة لشفاء المملدة

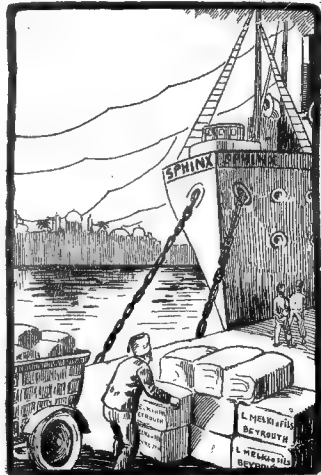
بمدا الاختبار السريعة تبين انه لا يوجد شافمن وجاع المملدة سري، واسطه واحدة وهي، التمسيد العالي الكهربائي فاصدودار المليون للتخص حشقي في مهاد باريس لهذا التمسيد الذي اصبح صيته اشهر من ان يذكر فلا يلزمهم ما كان الوجع شديدا اكثر من اريم الى خمس جلسات والادراج العصبية وغير العصبية المسببة من غير المملدة يلزمها كثر من جلسة واحدة والتجربة اكبر برهان من دخل عليه متألوا وخرج منفرجا .

طريق التهر صارة الدبس ٢٨٤

وسكي فائزو

بيروت كراون بومونتي

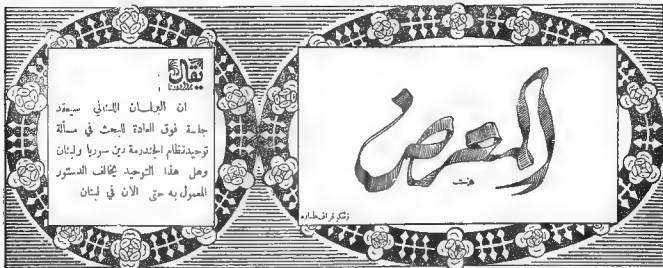
اطيب وسكي وانتم بيده دائما ملازم تجدونها في جميع محلات البقالة



محلات لطيف الله ملكني وبولاد

سوق الطويلة

وردتها اجمل البهائم الشهيرة واذا بها من اجزاء وحرايز ومخالف انواع البهائم



| | | | | | |
|-------|------------------------------|----------|--|---------|-------------------------------|
| بيروت | الاحد في ٢٠ شباط
سنة ١٩٢٧ | الاشتراك | ثلاثون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان
سبعة دولارات في الخارج | الادارة | خان النطون بك
لبنان ٣ - ١٦ |
|-------|------------------------------|----------|--|---------|-------------------------------|

في الجرك



المتشورون في شتل من (شتل) الجرك

بتاسية زيارة الدمامد حوران امر وزارة المالية اقراض ببلدية درما خمسة الاف ليرة ذهب لتسيير بيوت للمواطنين الموجودين هناك بجالة برئي لها هطلت ثلوج كثيرة على سهول البقاع وجبات دمشق وقد سقطت درجة الحرارة الى ٩ تحت الصفر
نفى اللورد بيغز يورك صاحب الدليل اكسبرس الذي مر بنلسطين ولبنان مؤتمراً خيرا اجتماعه بسلطان باشا الاطرش



بابل الجديدة

مسطرة من البنات الضخمة الحديثة على الطراز الصحي الاخير في الولايات المتحدة . وقد بنيت على نقي برج بابل الذي جاء ذكره في التوراة والبنية هي لاحدى شركات التانرون في سان لويد . في الولايات المتحدة ١٠

في المعجزة الندامة

اجل اوكل مصائبنا التي تتوالى علينا هي من نتائج تلك المعجزة التي ملكت قياد السياسة حتى اليوم في بلادنا

فاي عمل عندنا يظهر فيه برادر العجلة ولم يعتبه ندم ؟؟

لا نتكلم عما يجرى في سوريا من الحوادث حتى اليوم بسبب هذه السياسة للقسرة بسل نتكلم عن

لبنان وحده ، وعلى مسطرة لبنان نقبس الباقي
انتظر لبنان سبع سنوات وهو يأمل بين اليوم وانيه انتخايب الجمعية التأسيسية لوضع دستور له بالاشتراك مع الدولة المنتبة ، وكما اشدت ساعته

وصل الكرب تشارلستون هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه

الثورة في سوريا واندلس لم يهبطا جاء دي جوفينل مستجلاً ولكي يبرهن للثوار والتأخرين من الانتداب عن حسن نوايا فرنسا أعلن أن لبنان سيضع دستوراً بنفسه بعد أن المجلس التشريعي يوضع هذا الدستور وهو أمر لم يرد له مثيل في التاريخ ولكننا قبلنا بذلك ثلاثياً لا يمكن أن ينجم من الانتخابات في تلك الأيام العvisية على شرط أن يشترك مفكرو البلاد ويمثلوا المرحمة مع المجلس يوضع هذا الدستور متى يكون هناك شبه جمية تلبية فاقى المجلس هذا الأشرار في العمل معه واندفع في ضلالة ودامت تلك الزاوية التريبة المضمكة - واية الاستشارة للدستور - ستة أشهر كاملة وكان دي جوفينل نسي الدستور وتولمعه بما كان له في البلاد من مشاغل ، بعضاً خصوصية وبعضها عمومية ، ولما ذكره الأقبيل سفره بثلاثة أيام فخاف أن يصل إلى بارس وليس في يده شيء ، فاشارة أن يتم وضع الدستور في ثلاثة أيام ، فتم وضعه كثيراً كان الأمر وانجز المجلس عمله وانتخب جمهورية كما أراد سورليه وجوفينل ، وسافر القرض السامي على بركات الرحمن جاملهم هذا الدستور القريب المستعمل ، ولكن التيامة قامت وراءه بالاحتياجات التوالية على خطأ هذا العمل وعدم شرعيته وصوابيته وهكذا ، فان القضية في ذلك الحين اودت أن تعمل عملاً فعملته ناهضاً وتركت الاحتجاجات تتراعى عليه إلى الأبد وكلها عمقة عالة إذ كيف يجوز في عرف القانون أن يبعد إلى مجلس تشيلى سن دستور للبلاد وأن يبنى هذا المجلس كجولان صحيح بعد الانتهاء ، من وضع هذا الدستور ولو فعلت فرنسا كما فعلت انكلترا في العراق لما سمعت عليها احتجاجاً ولكنها تعجلت الامور ففجأ ، والحمد لله دستور كله في مصلحته

ان انكلترا في العراق وضمت للبلاد دستوراً معروفاً ولكنها البسته امام الشعب وامام العالم بأسره ثوباً لا فبار عليه من الحق والصواب في العمل فانها بعد تلك الثورة المشهورة همدت من تحت السطراب إلى الشعب بانتخاب الملك فيصل ملكاً على العراق على الرغم من أن قياراً أقرباً كان ضليماً ، الملك حسين فان الانتداب وقم على الملك فيصل باكرية كمين في المنة ، وعهد إلى الشعب بانتخاب الجمعية التأسيسية لوضع الدستور فوضعت الدستور وللماهدة المعروفة على ما يوافق انكلترا ١٩٣١ ، ولما انجز العمل حلت الجمعية التأسيسية ويوشر بالانتخاب للمجلس الثاني . وهكذا حفظت انكلترا حقها في العراق ولم تترك

الشعب باباً للاحتجاج على عملها لانها البسته ثوباً مشرعاً

فلماذا لم تفعل فرنسا هكذا في بلادنا القريع نفسها وتريخاً في وقت واحد ؟ ؟ ولكنني نفسها وتكتينها موثونة لالاحتجاج والتضعف ؟ ؟

ان نتائج هذه العملية وهذا العمل المستعجل للشوء قديرات تظهر اليوم بأبلغ معانيها وانظلم مجاليها ، فلا الدستور ثابت معترف به ، ولا القانون على حمايته يملون واجههم ، ولا الدين اعتره باسم فرنسا حافظوا على اعلاذه ، ولا الشعب راض عن طريقة وضعه وشكله ولا هو في مصلحة هذا الشعب ، وانما وضع ليحسي وينبذ فقط اولئك الذين وضعوه وايقروا انفسهم نواباً بواسطة ؟ ؟ ومن بعدهم الطوفان

اننا طلبنا دستوراً وحكماً جمهورياً وطنياً حراً ولكننا استمعنا مع المستوراحي ومع الجهورية الحالية ومع تلك التهميزات من كمن اشعشى أكل الدجاجة فكلمنا يوشيا بل اتنا كنا اقل من ذلك أيضاً فقد اشيتنا أكل الدجاجة فلم نأكل منها سوى الرش

يريد بعض النواب ان يوهوا الناس ان حملتنا الشفقة عليهم ستقود البلاد دستورها وربا اوصلتها إلى الحكم الباش

انقد قلنا ونريد القول لحوالا ، النواب وهم يبرفون انفسهم اننا لما كنا نحن نطالب بالحكم الوطني وبالدستور والحرية ونقالي الأمور في هذا السبيل بل نسمع كلام المهاترة والاستعزاء من هؤلاء النواب انفسهم كانوا هم يتنادون بالحكم الاجنبي وبعدم اعلية البلاد للدستور بوجود الانتداب ، بل كانوا يغفرون الوجه تعلقاً ونزلى على اقدام الحكام الاجانب بينما كنا نحن نتحمل الدعاوى والقيادات علينا ونضد في وجودهم ، لا ، الحكماء مدافين بكل ما عندنا من جرأة وحق من حقوق لبنان في الحكومة الوطنية وفي الدستور

ألى هذا الحد وصلنا من الماظمة والنيلان حتى يتهمنا اليوم بقتل الحرية والدستور اولئك الذين كنوا ينادون ويتنادون لأجل الحكم الاجنبي ولأجل لبقا ، لا بد بلا دستور ؟

فيا موت ذن ان الحياة فمسية ...

حاشية

تمعت إحدى الزميلات كيف ان بعض الصحف طلبت من القضية المداخلة لمنع تنفيذ قرار مجلس النواب الاخير بشأن الرواتب في حين ان هذه الصحف نفسها كانت تتجسس دائماً على تدخل القضية بشؤون لبنان

انقد انحطت الرصيفة فهم ما قصد في الطلب من القضية او انها اراحت الماظمة بإشارة احد النواب ، ونفضل ان ننتبه ذلك ؟

وايضاً لواقع نقول ، ان تلك الجرائد ومنها «العرض» طلبت من القضية ان لا تتدخل بواسطة القوة اذا اراد هذا الشعب ان يحاسب نوابه وحكومته بالطرق السليمة على الأعمال الاخيرة التي يراهمانية اصلحتهم بمجموعة ، وما اذا اصرت القضية على هذه المداخلة وحماية النواب والحكومة حفظاً لانهم فعلوا ايضاً ان تتدخل لحفظ حقوق الشعب وتعمل على القاء ما قرره النواب - وفي التهميزات الموجودة في صلب الدستور والتي صدقها النواب انفسهم ما يجوز ذلك لان الانتداب وجد للمحافظة على مصالح الشعب قبل المحافظة على مصالح النواب والحكام

وننتد ان الرصيفة البزيرة فهم متصدان الان

البطريك الماروني وجمال باشا

ايضاح لابد منه

اكتوت الصحف في فرنسا واكثر الخبايا ايضاً من التطبيق على ما وجهه الكاتب الفرنسي هلامازير ، ضد البطريك الماروني من انه كان يقول للارثا كما يقول اليوم لفرنسا واستشهدت بال نشر في زمن الحرب في بونارد بيروت وهذا المقال هو بيان موقع من البطريك الماروني يعلن فيه ان تعلق الموارنة بفرنسا هو مجرد عرفان جميل ولكنهم لا يريدون من عائلتهم بديلاً . وقد اعتمد لامازير على جريدة «جورنال دي بيروت» التي نشرت هذا البيان قاضياً للحقيقة كما هي تقول :

لما أسسرت في البلاد اشاعة الحروب ان جمال باشا يريد التكتيك بطريك الموارنة بتهمة الخيانة الى فرنسا خاف الناس من جميع الطوائف والاحزاب ، على هذا الرجل الشيخ ودغم مداخلة النساء في ذلك الحين لم يتج البطريك من الاعتقال والتي وكت ، انما كاتب هذه السطور ، اورد في ذلك العهد جريدة «جورنال دي بيروت» العربية في احد

فضائح الحبرك

= ١٢ =

تهريب الاسلحة

بينما نحن القون على نشر ما استمر من مصالح الحبرك بمحاولة السبابة وما وقع فيه حتى الآن من سرقة وكذب واختيال انا انما انا حدثت جديدا غريب في ما قد رددت على ابي الامام المسترلي في الادارة وفي ما روي من انباءه حتى الان وما سار بعد الادارة التي برضا لشكوكها

شرت الصف في هذا الاسوع غير اكتشاف طرد جرمية تحتوي على مسدسات وخرطوش وهي بقية سلسلة طويلة من هذه الطرود اخرجت تحت اسم بضاعة عادية وصرفت في السوق واستلمت قتل الناس وربما كثرة ساعد الثورة ايضا والسكينة سائدة حوالها

ووقع الحال ان اصحاب عائلات اطاكلي وحصى في اللانيا كانوا يشترون طرودا محملة بالمسدسات والخرطوش في المسار جيل مبرات ، وكان جيل مبرات منتقيا على ارسال اثنان هذه الطرود في اوقات معينة ولكن المخرجه اطاكلي انشغل باله موزعا لتأخر جيل من قسديد ما عليه درس اشتغال باله بعد انتفاع جيلين من عمارته فجاء بنفسه من لانيا الى بيروت ليعال من هذه الطرود

وصل واستلم منها وكان في ادارة الطرود اثنان وعشرون طرودا من هذا النوع في كل طرود ستة مسدسات و « خرطوشة فاحدث سرالاه واعلمته التريب ردية في نفوس بعضهم فسدوا احد موطني البوليس الى الكشف عن هذه الطرود فاذا هناك ما ذكرنا وفي الحال التي القبض على المخرجه اطاكلي اما جيل مبرات فقد لاذ بالفرار

ان في وقوع هذا الحادث قضية جديدة فهو يدل دلالة صريحة مبينة على الامال الموجود لتهريب امثال هذه الطرود المضيئة اذ انه يوجد في ادارة الطرود موظف مخصوص تفحص موجودات الطرود فكيف كانت قر بهما لاهل المدن ان يكون متدبر بها وقد علمت ان ما اخرج حتى الآن من هذه الطرود قبل اكتشاف امرها حتى الان يتجاوز التي طرد وان بعض كبار موطني للتحري السابطين عارفون بها قليلا لثاني مقدار الاسلحة التي اخرجت تحت ستار النظار الجرمي واستلمت ونشر وكال الانس وربما بقوة الثورة يرسل هذه الاسلحة الى الثوار وفي هذا يقدر اليوم ان ينتقل كبار رجال

الايام بها الى الادارة موظف من الحكومة يحمل بيانا مطبوعا في الطبعة الرسمية موقعا باسم البطريك الارمني وطلب الى ادارة الجريدة نشر هذا البيان على صفحات الجريدة كأنه أت إليها من البطريك وكانت ادارة التحرير في سوت فاشتت هذه الترجمة ووضعت في رأس البيان ، دون ان التفت نظر احد في الادارة هذه الكلمة التي كانت معها

عالم على البلاط الرسمية

« جانا من الرديا ما يأتي »

وما كان عدد « جورنال دي بيروت » يصدر في رأس البيان هذه الجملة حتى قامت قيادة الحكومة لانها اعتبرت وضع هذه الكلمة فضلا ظاهرا سخطها من علمها ودعائها ككتوري الولاية كان يومئذ مبدلتي سني قنصل تركيا في بيروت - المرحلين وتهددهم باسم الوالي وخص بالتهديد الشديد صاحب جورنال دي بيروت على عمله هذا الذي يعد من نوع الخيانة لانه جعل عمل البطريك ناجما عن ضغط الحكومة وواسطتها وان البيان « ممول عندها وصادر منها » واذكر جيدا ان صاحب جورنال دي بيروت الصديق جورج بك حروف جاء الى الادارة مبرولا وبدأ حديثه معي قبل ان يدخل الباب

« لقد كنت تحرب لي بيتي وتحرب بيتك ايضا ايها المجنون » قد استهزئت ابائي عن اصدار جريدة عربية تتقني في يومه قد لا « نجرهم » فاذهب بسلام وحافظ على نفسك في هذه الازم

وهكذا تركت تهريب الجريدة سبب هذا البيان الذي اعتبرته الحكومة التركية في ذلك الحين عملا فاشلا بعد تلك المقدمة وجاء اليوم لامازير يعتبره سلافا قويا ضد بطريك الموارنة

هذه حكاية اسردها مجذافا غير متشابهة ويمكن لاي انسان ان يسأل صاحب جورنال دي بيروت جورج بك حروف فهو حي يزق وان يسأل نجله اضل الصديق حليم بك حروف وان يسأل اخا شاك ايضا حشرة قنصل تركيا عبد الله سني بك فاذا كان كتاب فرنسا او بعضهم ، يبنون على حادثة كنهه اللالي والتصور بطريقة غريبة فمن البش ان يتقدم انسانها كان خلاصا لي صديق بصداقة يرضع عليها حتى يدمه ودم لبنائه

مثال ذكر

عاد الى لبنان الاستاذ حبيب البستاني ورئيس الحزب الوطني ظهر خلل وانتلاش جديد في تزوير اعاشة المسجونين والتعقبات جارية

افسر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

الاداة في الحبرك وامانا هذه القضية التي لا يمكن بدنها بطريقة من الفارق ؟؟

حول الوحدة

عندما نال الحبر الذي نشرته وروينا الاخير في « دعا الاخبار » عن صداقة الحكومة الرسومية على تقرير السيد « سوار القائل بالوحدة الرسومية » وخلال لبنان في عبي المروية المأزومة مع لواء الامم المتحدة والامم المتحدة والامم المتحدة وسوريا وارسال تلغراف من قبل الامم المتحدة في ما قد احدثت به كبرى في الدستور وفي الاندية اللبنانية وقد كانت الاجتماعات في هفتا الوين وواضحة الاحزاب اللبنانية للموقف فيا اذا كان الحبر صحيحا ، وتنبأ الرافد للابسة الحكومة والمفوضية ، وعلما ان الحكومة اللبنانية والمجلس اعتمدا اخيرا للحدوث وقد قرر النواب والشيوخ عقد جلسة كبرى فيا اذا صح الحبر وروينا نشرت الحكومة اللبنانية بالاتفاق مع المفوضية بلاغا رسميا يثني الشجاعت ويوضح الحالة ، اما البرقيات فقد ارسلت لثلاث الى باريس ، اما نحن فنباتلدار

البلاغ الرسمي

فلاحي الدستور

بعد اعتبارات وعذاب سبع سنوات قامت بها اليه الحكومة للخدمة في لبنان وسوريا ، وتقر في القضية العليا لوضع نظام الجندرية الجديد والمجلس هذا المؤتمر احد من الوطنيين لا من سوريا ولا من لبنان وقد اساء هذا المؤتمر من اعادة الاساءة التركية القديمة لوظائف الجندرية كبر الاى وقناقم وبيشاشي ويزباشي وملاتم اول وملاتم ثاني وعابلي وكيلي والافرنسية كما هي وبها ضباط البشة الى تبهم الاصلية واصبح البيشاشي اللبناني « القرمندان » مضطرا ان يبدأ بالسلام على الملزم الفرنسي (ليونان) ويخضع له - وهكذا دواليك

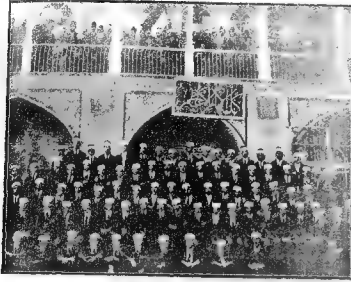
وبتألف المجلس الحربي اللبناني من ليونان فرنسي رئيس ومن سرجان فرناوي عضو ويزباشي لبناني عضو وعلم جرا

واذا اتفق مندوب الشؤون الاساسي في لبنان مع مندوب الشؤون في سوريا على تقاضى لبنان الى الحد الزود ثم ذلك بالاتفاق ، وقد تزع كل سلطة احكام الادارين الوطنيين من الجندرية وحصرت هذه السلطة بالبعثة هذا يرى كله تحت ظل الدستور

فلنحيي الدستور وليحيي النواب حرة الدستور

بيروت سوق الطويلة

نعوم ابي راء ن اولاده



حفلة ادبية كبرى في العراق

اقيمت في بغداد في الكلية الاطبية حفلة ادبية كبرى برئاسة مدير الكلية الحاج نعان الاعظمي .
ويظهر في الرسم « الحجة العليا » بعض وزراء الدولة العراقية وكبارها وجهور من الادباء والطلاب « والحجة السفلى » تلامذة الكلية الاعظمية .



كيف يعذبون في الصين

يحل دستا هذا جنوداً صينيين وطليئين يذنون امرأة صينية كانت تنقل اخبار الحركات الحربية الى الاجانب

واكسي الطبيعة ياتلوج نعتدي
بيضا. يصنو من ستاها خاطري
بيضا. فاصمة الجين جميلة
ترهو ببسمام المتجر السافر
فكناها تحننت نقاوة وجهها
وستائه من قلب صب شاعر
يوسف ابو خير

من ذا يوليئني ويحلوني
في هذه الدنيا ؟ ومن يوسي ؟
« حافظ ابراهيم »

الكولج

زيتي الزواني من ستاك الباهر
وتساقلني كاللؤلؤ المتناثر



المخابرات في الصين

يتم العالم اليوم للمخابرات الدائرة في الصين بين
انكلترا وحكومة كانتون وهذا الرسم يمثل المستر
اوما في معتمد بريطانيا العظمى في الصين (فوق) والمسير
شين وزير خارجية الحكومة الصينية في (الوسط)
والمستر فرنسيس ايفن (تحت) ممثل اهلوك الذي
اشتهد الخلاف بسبب عزله



اصبحت فرداً

قد طقت ذرعاً باليلية ومن
يفقد أحبته يعض ذرعاً
وفقدت في بلد تسمى
فيه الشرور ، ولا ارى دفعا
كم من صديق لي يحاسني
وكان تحت ثيابه نفس
يسمى فيضني لين ملمسه
عني سادب حية تسمى
كم حاولت هدمي معاولهم
وأبى الاله فزادني دفعا
اصبحت فرداً لا يناصرني
غير الياسن واصبحوا جما
ومناهم ان يحطمو بيدي
قلبك اثار عليهم التنا
ولوب حرم طابعه ففر
لا يصلحون لتعده شعا



تصوير محل جول ليند

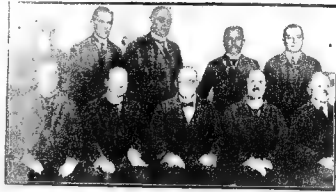
فالنيتو الجديد

هو ريتون دوري ار ميشال اندي خليل
البدوي باسمه الحقيقي مثل السينا الذي تنوق في
هذا الفن واشهر حتى كتبت منه الصفح الفرنسية
كنايت كثيرة وقد علمنا ان فرقة سينوغرافية
ايطالية ستاتي الى هذه البلاد لتسجل رواية فيدورا
على اطلال تدمر وسيقوم ميشال اندي بدوي او
ريتون دوري بالتمثيل ادوار هذا المسرح الجديد

ودام هذا الحق اللذيذ قوتاً لنسيتنا
من ساعة الرحيل الى امة الرجوع

... م

بناتية ما اشيع من منع اللبنانيين من الدخول
الى الاربعينين قابل مندوب جريدة الاتحاد اللبناني في
بولس ليس مدير ادارة المهاجرة وابحث في الافاكد
له ان المهاجرين اللبنانيين الاصحاء يقدرون ان يدخلوا
دافاً الى الاربعينين التي ترحب بهم وقد صرح رئيس
الجمهورية نفسه عنهم ما نصه « ان اللبنانيين المهاجرين
هم شعب نشيط لوف وان بلادنا بحاجة الى مثل
هؤلاء الذين يتصلون مشاق الاسفار ويأتون الى
هذه البلاد بتقوى قوية مصممين على العمل والسكد
حتى اننا لا نرى منهم رجلاً واحداً تقريباً يتطاعى
مهمة غير شريفة »



الوزارة الالمانية الجديدة

يظهر في الوسط فون ماركس ومن حوله بقية وزرائه . ولم تقم التسمية والفتحة في المتاح حول وزارة قيامها
حول هذه الوزارة



ارشيدوق بائع سمك

لما ماتت الامبراطورة شارلوت وتركزت ثروة
طائلة بعدها من مدة قصيرة قام رجل انكليزي
اسم هولم بريتول يقول انه ابن الامبراطورة ووريثها
الوحيد وانه من دم ارشيدوقي ويذعي انه احق
الجميع بعرش النمسا لانه ابن الامبراطور مكسيميليان
ولكن الرجل في الوقت الحاضر بائع سمك في لندن
وهذا رسمه

الحليل سمح له ليترك لنا وقتاً لنثق ايدينا

ولكن الحد لا يوشعنا اذا بقيت الصدقة
وهناك على بقايا اللؤلؤ الذي ملاه به بتد كاراتنا
تفتحتا كأم زهرة الذاكر
وملا صبرها السهوي ارجاء حياتنا



الكونت وستراب

زعيم حزب الوطنيين المحافظين في النمسا وهو
الذي حمل حملة عنيفة جداً على الوزارة الاخيرة تقامت
القيامه عليه في مجلس الريبستاغ

الوداع

مترجمة عن الشاعر الفرنسي
هنري شانتفوان

ليس على الارض ساعة مها كانت سيدة
الا وكان لها نهاية ، كالصباح يقبه للساء
هذه هي شريعة العالم
ولم يقدر لنا ان تكون سعادتنا البحرية ابدية
الدى

ان اطول عهد لسعادتنا انقضى سريعاً
كزقزقة هزار على شجرة الطريق
وها قد جاء الوداع ، الوداع التام ، يجم نهارنا

بلا عنوان

عاد الاساقفة السورين والبابايون الذين كانوا في وزارة المعارف في بغداد الى بلادهم بعد حادث الاساقفة الصوري
اعتصم ثوبية مرفاً بروت وسبب زيارة الرئيس
واخلاء عليهم

اوشكت الدعوة لكون برون على القرب بابلنا
وحل الداون جري ديروكنا على في القاص
الى بيروت ثم الى بيت اسافر الى فلسطين
جاء في جريدة السياسة المدريه ان الملك حسين
دخل في دور التراجع في صفه بترص
تثبت شبه مرة في كنيسة الارثوذكس في
حلب فقد هجم بعض الرعايا بقيادة بشير هلال
وبشارة الحوري يوركي ليسخ والي في وسط
الكنيسة على السيد انطون الصانع وعلى اثنين من
رفاقه واخذوا منهم صندوق الاطاعت واما حاول
السيد انطون ان يلوذ بالميكمل محميا بمجموعته
للقسمته الرعايا وانها لواله عليه بالضرب حتى بالصلب
الكبير وتركه بين حى وميت ونهبوا الصندوق
وارسلت البعثات بالاطلاق الى غبطة البطريك في
دمشق واحسنت الحكومة لهذا الحادث النطق
التي لم يسبق له نظير

دخل ثلاثة مسلمون في حجر الى دار عارف
مرشد حياص فجهم احدهم على غرفة ائمت صاحب
الدار فضربها واخذ من صندوقا ثلاثين ليرة ذهبية
ودخل اثنان في غرفة عارف وزوجته فاخذوا ٥٠
ليرة ذهبية وساعة وعقداء من الذهب ثم حاولا
اغتصاب عروضة فاخذ يسرحها طالباً اليها انباخذوا
كلما يملك ويبقى على شرفه وعروضة فا كان منها
ان ان قتله برصاصتين ولاذا سم رفيها اثنان بالفرار
تجري مفاوضات لاداء مالمالات التجارية والسياسية
بين تركيا والولايات المتحدة

زار المونسنيور مسابكي الماروني القادم من رومية
حديثاً مساحة للحدث الكبير الشيخ بسدر الدين
وشكره باسم قداسة البابا على الرعاية التي قام
بها اثناء القارة في دمشق . وكنا ذكرنا شيئاً في
الماضي من هذه الزائرة . وعلمنا ان للحدث الكبير
سيفد نجه الشيخ تاج الدين الى بكركي في زيارة
البطريك الماروني بهذه المناسبة
علمت لسان الحال ان للمشروع القضائي الجديد
لا يعرض على المجلس الثنائي قبل عودة للسور
بونسو

للتاريخ

جناسة زيارت المونسنيور مسابكي الماروني
باسم قداسة البابا للشيخ بسدر الدين
تشر نجيب اخندي الرئيس مملأ في
« في العرب » فاخذ مانه

في تلك الفترة الصلة - الضئيلة الذرة المقروشة
بمجرد القمم وبسطه الصرف والحجر من حدة الله
وايدي ابناء البلاد وتحث ذلك السقف - المتخفف
الداني باعدة الحور مما تبتت غوطه دمشق وتربتها
المخضبة ، في ذلك المكان المادي . وفي ذلك الجو
الزعب الصامت وبين تلك الجدران البيضاء المقروشة
بالجس استقبل حيد المسلمين الاكبر مندوب غير
المسيحيين الاظم وفي هذا المكان الذي جلس عليه
ناظم باشا اعظم وزير تركي ثم جمال باشا ذلك التقد
المحرب وكلاهما متخفف الرأس والفتى يسأل ساحة
السيد احمني الكبير رضا وودماء ، وتحث ذلك
ذلك السقف « الواسي » الذي اطل امر ملك قوش
في دمشق بل مجدد دولتي الامويين في الشام والباسيين
في العراق ملالة الملك فيصل الاول - وقد مندوب
زعم الكتلثة في روما بصفان الشيخ احمني باسم
قداسة البابا وببشنة اجل الكلم وابل القول

اجل في هذه الترفة الضئيلة ذات الرفوف
الحشوية ومن فوقها تلك الكتب الاسلامية القديمة
حيث جلس غورد وويغان وسراي وجوفيل جلس
السيد المونسنيور يتحدث الى شيخ المسلمين وعظمهم
ويجدهم الاخ الشقيق الثاني لالاخ الشقيق الداني
ويبش شعور الحيا الاظم حيال عائلته على
المسيحيين جالبيه ساحة الشيخ انه قسام وبراجيه ولا
شكر على الواجب وان المسيحيين اخواننا
وشركاؤنا في هذا الوطن في يتعلم يثالثنا من غير
او بشر

الشيخ باريزان الجديد

لصاحبه حبيب مزال نصف الاذن قرو ٣٠
هل علمت يا سيدتي واخبرت يا سيدتي ان عينا
و الوحيد الذي يصنع احسن موزن الاحمية واتقنا
في اخوان باريز ميم مهاددة . لاجم بالاسرار
والنجرة .
حان

افقر بصفان عصرية للسيدات
لوالاداد

نعوم . ابي
راشد واولاده

بيروت : سوق الطوبه
دمشق : ١١ ١١ ١١



١١ ١١ ١١

١١ ١١ ١١

ثوبية مرفاً بروت وسبب زيارة الرئيس
واخلاء عليهم
اوشكت الدعوة لكون برون على القرب بابلنا
وحل الداون جري ديروكنا على في القاص
الى بيروت ثم الى بيت اسافر الى فلسطين
جاء في جريدة السياسة المدريه ان الملك حسين
دخل في دور التراجع في صفه بترص
تثبت شبه مرة في كنيسة الارثوذكس في
حلب فقد هجم بعض الرعايا بقيادة بشير هلال
وبشارة الحوري يوركي ليسخ والي في وسط
الكنيسة على السيد انطون الصانع وعلى اثنين من
رفاقه واخذوا منهم صندوق الاطاعت واما حاول
السيد انطون ان يلوذ بالميكمل محميا بمجموعته
للقسمته الرعايا وانها لواله عليه بالضرب حتى بالصلب
الكبير وتركه بين حى وميت ونهبوا الصندوق
وارسلت البعثات بالاطلاق الى غبطة البطريك في
دمشق واحسنت الحكومة لهذا الحادث النطق
التي لم يسبق له نظير

في تلك الفترة الصلة - الضئيلة الذرة المقروشة
بمجرد القمم وبسطه الصرف والحجر من حدة الله
وايدي ابناء البلاد وتحث ذلك السقف - المتخفف
الداني باعدة الحور مما تبتت غوطه دمشق وتربتها
المخضبة ، في ذلك المكان المادي . وفي ذلك الجو
الزعب الصامت وبين تلك الجدران البيضاء المقروشة
بالجس استقبل حيد المسلمين الاكبر مندوب غير
المسيحيين الاظم وفي هذا المكان الذي جلس عليه
ناظم باشا اعظم وزير تركي ثم جمال باشا ذلك التقد
المحرب وكلاهما متخفف الرأس والفتى يسأل ساحة
السيد احمني الكبير رضا وودماء ، وتحث ذلك
ذلك السقف « الواسي » الذي اطل امر ملك قوش
في دمشق بل مجدد دولتي الامويين في الشام والباسيين
في العراق ملالة الملك فيصل الاول - وقد مندوب
زعم الكتلثة في روما بصفان الشيخ احمني باسم
قداسة البابا وببشنة اجل الكلم وابل القول

اجل في هذه الترفة الضئيلة ذات الرفوف
الحشوية ومن فوقها تلك الكتب الاسلامية القديمة
حيث جلس غورد وويغان وسراي وجوفيل جلس
السيد المونسنيور يتحدث الى شيخ المسلمين وعظمهم
ويجدهم الاخ الشقيق الثاني لالاخ الشقيق الداني
ويبش شعور الحيا الاظم حيال عائلته على
المسيحيين جالبيه ساحة الشيخ انه قسام وبراجيه ولا
شكر على الواجب وان المسيحيين اخواننا
وشركاؤنا في هذا الوطن في يتعلم يثالثنا من غير
او بشر

الشيخ باريزان الجديد
لصاحبه حبيب مزال نصف الاذن قرو ٣٠
هل علمت يا سيدتي واخبرت يا سيدتي ان عينا
و الوحيد الذي يصنع احسن موزن الاحمية واتقنا
في اخوان باريز ميم مهاددة . لاجم بالاسرار
والنجرة .
حان

نفسى ربب في انك قصدت للمداخلة قصداً ولقاية .
والحق يقال ان وضعية كتابك تشغل انفس الناس ،
عنه ادراك عاقبتها

ألا انصنعي يا موديس وكن عادلا في حكمك
على اخلاقي او لم اسلك ساعته مملك افضل النساء .
عنه وتقوى بدليل ان حداثتي لم يكتف بحدائق ؟
على انك يصنع هذا محكرك علي سروري فلم اتناول
طعاماً بشية من شدة اتفالات نفسي هزت كباني
هزة عميقة . ولما انتهت النداء اخذت اغاضب ذاتي
مستأجلة من غير ان اقطع من والدتك حديث اليها
دعياً يا موديس الضمير الهذب الذي يمت الى عائلة
كرية يأذن تقديمه ان تداعبان تحت الطاولة قديمي
صديقتي ولدت؟ انشأ في سنة ٥٥٠ وبيننا كنت اردد
هذه البارة كنت انظر اليك بين فترة واخرى ،
فيتضح في انك لم تمد طغلا عرته منيرة ! في فصل
الشتاء الثالث كنت لم تزل اردد لا شعر على خديك
وقليل منه يعا شتيك . اما اليوم . اما اليوم فلم
يق الشك حكمة بعد ان صرت شاماً يستقر النظر على
والتي ما زلت اردد كلما فكرت بك « لا بأس »
ولكنني في الربيع التاسع عشر انه يسرع كثيراً
في مغالبة النساء خصوصاً وهو يتأهب للزحف في
اللدنس العليا لا لينظر قليلاً فان تورب المرات
من امامه وسوف يساعده وقته على ارتشاف كأس
الفدح متى نال شهادته »

وقد تظاهرت انشاد زيارتي تلك التي غير مكشوفة
بالنظرات التي كنت ترسلها الي بطرف عينك والتي
غير ابهة لحظو هذا لك وعطنه على عذائي فسأنا
منك بعد ذلك الا ان كبرت في . ودفعت بك
الجسارة التي التصريح بمحك في رسائل كنت تبعث
بها في في مقالي متوسلاً متداف راجياً الجواب عليها
بواسطة « شباك البريد » اما اننا فلست انكر عليك
يا موديس ان رسالتك كانت لطيفة والتي كنت
ولم ازل احتفظ بهم واعيد قرائتها . على اني
اعجب واحزن مما كيف انك اخترت اللوم والواضحة
ولم تحفر في الادب ، اذن لانعلت فيها ونجحت نجاحاً
باهر ! يمكنه لك حذرك في انتقاء الاناظر ومهارتك
في سبك الجمل وتنسيق العبارات

كلا لست اقصد مدح نفسي وانما اقول قليلات
عن النسوة اللاتي يدفنن منهن التجارب مثلي .
اما انت فانك عارف . ولا شك ، انك جميل
الطعمة . وان لك وجهاً لطيفاً يشبه بتقاطيعه وجه
والدتك العزيزة التي كانت في صباها ساهرة الجلال
وانك ان تكن غيف البية غائب قوي الضلالت

كذلك الذي اشتهر بقوته والتي لا غبط نفسي ان اكون
ول امرأة خفي فيها قلب شاب مثلك جبل بوجهه
الطبيعة كل ما يؤهل لان يكون حائراً على صفات
الرجولة . ولقد طالما انتيت على حسن تربيتك موديس
العلم وقد طالما احترمتي ولكنك قد قضيت على كل
ذلك بانحاذك هذه المادة الميتة الا وهي مداخلة
قديمي من تحت الطاولة

لقد قاومت طويلاً حرك لي . واجهت عن
الاجابة على رسالتك . ولكن هذا لا يعني انها لم
تؤثر في . والتي اكتب اذا ادعيت ان ما فعلت
من اجلي لم يؤثر عواطفني وبجركا . الا اني لم استسلم
لهذه العواطف . وقد صارتها بالمبادي . التي تلتقيها
في المدرسة وبالصداقة الودية التي تربطني بوالدتك .
ولو اني قبلت بمحك لا كنت تخفص من تبكيت
الضيق . اذ كيف يجوز لي حرمان نفسي مثلك من متابعة
دروسه العالية قس يحتاج الى كل وقته كي يفلح
في الدخول الى (السوتال) ؟ من اجل هذا لم تقز
يا موديس ، بشي . متى مدة سنة كاملة قضيتها في
منازل . فقد شئت عليك حتى مائة قطبها على يدي .
اليك الان الحاسدات التي نهزت عنه في اول
رسالي :

ذهبت امس لاقبض حوالة . وجلس في قاعة
الانتظار اوق دوري وقد اطلبت اتفاقاً من النافذة
فرايتك تجاز الشارع ، متابطاً حقيقتك الصغيرة
ذاخياً الى الجامعة لاستماع محاضرات بعد الظهر . الا
انك ما كذبت تبلغ اول منحط حتى خرجت عليك
امرات كادت تصطدم بك . فوقفت في وجهها حاجزاً
بدل ان تقصع لها طرفة تنزع سريها فيه . ثم شرعت
تتحدث اليها كلغامي صديقة قديمة لك . لها من
امرات . كنت اعتقد بانك صاحب ذوق فاختار امرات
تتبع بك فصحها ! يا كمن شقي بلس ، وقع في احواله
اتمس امرات في المدينة ! امرات فحش سنة في
بيوتك هذا ما كان يردده زوجي عنها وانا
ما زلت اذكره . وبعد ان كلفتها بضغ دقائق
صافحت في قلب الشارع مودعاً ، صارخاً : « الى
مساء النداء »

الى مساء النداء هذا ما تفعل يا موديس ؟
تذهب فتجتمعي الى فتيات سامت سيرتين اعلى
صدورنك هذه فتيات تضع وكلك ، وتصرف
دينارك و تجوز بصحتك ؟ موديس يفعل كل هذا ؟
ولمه متقدم ملاكاً صغيراً ! انهي ! يا بني حالة هذه
الفتيات ! لا تندم على ما تظنين ؟ انك تبذل في
سبيلن زهرة شبابه ، واثق نبضات قلبك بوانغب

قيلاتك ! اما ما الذي احبك واستطعت ودي فيك
الذكا متجسداً والجبال متحركاً فقد حركتك نفسي
للاذيقال عني ان افسدتك ولكنني اراك قد
صرت فاسقاً وتطم الفجور على اشنع الطرق آه لو
عرفت بك . اذن لا تركتك تسقط في هذه المفاخرة
السعيية . بل طاروت انشائك منها سائلاً . وعلى ان
الوقت لم يفت بعد . كلا . واعتقد انهم يزل بالاسكان
التزامك من بين مخالب نسوة تفسد حيثما اقد
ترددت في الطلاع والدتك على سلوكك هذا ،
وخفت مفاجأتها بجر يصكر عليها صفو ساداتها
تجانبك ، وقد يفسد عليها لك للاجله فلها تثن
بجسم سيرتك وقد فضلت على ذلك كله الكتابة
اليك لا قول لك ما قلت وادعوك لزيارتي هذا المساء .
بعد الساعة الثامنة فان في نيتي التحدث اليك ،
عجالة نصحك كمصديقة عذبة تزيد انشائك مستبلك
من الدم ان بقي الى ذلك سبيل

تعال لي يا موديس . وان يكن في عملي هذا
قضاء على سريتي الحسنة بين الناس اذ اظهر لا كثر
من واحد غريبة الاطوار وعجيبة الاعمال -- فاني
ارى من واجبي القيام بهذا التضحية من غير ان اتقل
ضيعي بشي . وانما هي خدمة اقدمها لوالدتك
العزيزة !

دوشو

الشبية



مفرق

الزيت والفتاويل الكهربائية والديا والموافق
تجدها في محل شقيق الرئيس شارع جورج بيكو
بنابة فتيحيث اشتهر باستجواب اذوق واحسن
البضائع المصرية اساطره لا تراحم شرفوا الاطلاع
لشرفكم

الحياة الرياضية



مباقاة الخيل في برك يبروت

الاجتماع التاسع عشر

الاحد في ٢٠ شباط سنة ١٩٢٧

الشوط الاول . الساعة ٧ والدقيقة ١٥

جائزة الاحداث - للخيال التي لم تربع الوزن حسب العمر مع تخفيض للونية والسكريات - الجائزة ٢٠٠ - ليرة سورية منها ٢٥ لثاني و ١٥ لثالث مسبقا ١٥ لثالث المسابقة للرمح الدخولية ٨ ليرات سورية

| | | | | |
|---|---------------------------|--------------------|----|----|
| ١ | فريد وعفري حلو | الربيع اشقر | من | ٥٩ |
| ٢ | شبار وصنوف | الصاحب اذرق | ٥٩ | |
| ٣ | صبيدو راكيم | راي النمر (ك) احمر | ٥٧ | |
| ٤ | عفري فرعون | نشاب اذرق | ٥٧ | |
| ٥ | عمود الشراقوي | سبيشك (ك) اشقر | ٥٥ | |
| ٦ | جان دي فريج وجبرائيل طراد | صبور اذرق | ٥٠ | |

توجح الاولى لسبيشك بزاخه عليها الربيع ولثانية وثالثة بين احدهما وبين صبور

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة نهر المون - للونية التي لم تربع الوزن حسب العمر الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية منها ٢٥ لثاني و ١٥ لثالث المسابقة ١١٠٠ مقر الدخولية ٨ ليرات سورية

| | | | | |
|---|------------------------------------|--------------|----|----|
| ١ | محي الدين البصروي | ابوكتب اشقر | من | ٥٨ |
| ٢ | جان دي فريج وعفري فرعون | حبيبي اشقر | ٥٨ | |
| ٣ | روجر حلو | سباك ٢ اشقر | ٥٨ | |
| ٤ | ميدال الرحمن الجدي وميدال رحمن زين | اشقر ٢ | ٥٥ | |
| ٥ | صوبيشون | يصوب اوبهم | ٥٥ | |
| ٦ | كتناني ونصر | شرار اذرق | ٤٩ | |
| ٧ | عفري فرعون | اين هرق اشقر | ٤٩ | |

توجح الاولى لحبيبي بزاخه عليها سبيك ولثانية ولثالثة بين احدهما وبين اين هرق

الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الجديدة هديكاب للدرجة الثانية - الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية منها ٢٥ لثاني و ١٥ لثالث المسابقة ٢٠٠٠ مسبقا الدخولية ٨ ليرات سورية

| | | | | |
|---|------------------------|-------------|----|--|
| ١ | اسطبل بيهم | المولي احمر | ٥٧ | |
| ٢ | عفري فرعون | كاديم اذرق | ٥٥ | |
| ٣ | كتناني ونصر | فهد احمر | ٥٥ | |
| ٤ | سبل وعمود شتلا | وليم اذرق | ٥٥ | |
| ٥ | حلي التبرصلي | مخوف احمر | ٥٣ | |
| ٦ | اسطبل شالي | مفيد اذرق | ٥٣ | |
| ٧ | سمالدين شاتلا | قاندوم احمر | ٥١ | |
| ٨ | خليل شوقاي وامين كتوه | قانع احمر | ٥٠ | |
| ٩ | ايهم وشدي ودرويش الحوت | رضان احمر | ٥٠ | |

توجح الاولى لقاندوم بزاخه عليها كاديم ولثانية بين احدهما وبين المولي

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة شروان هديكاب لليم الخيل - الجائزة ٣٠٠ ليرة سورية - منها ٤٠ لثاني و ٢٠ لثالث المسابقة ١١٠٠ مقر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | |
|---|-----------------|------------|----|--|
| ١ | اسطبل بيهم | يونك اذرق | ٥٧ | |
| ٢ | سلم كريدو | كوكب اذرق | ٥٦ | |
| ٣ | عفري فرعون | نديم اشقر | ٥٥ | |
| ٤ | سلم كريدو | طالم احمر | ٥٤ | |
| ٥ | دور وجيب صباخ | هاب اشقر | ٥١ | |
| ٦ | الركيزة دي فريج | ماجون اذرق | ٥٠ | |
| ٨ | اسطبل شالي | ماجد اذرق | ٥٠ | |
| ٨ | اسطبل بيهم | حاكيم احمر | ٤٩ | |

تقدت الاولى لنديم بزاخه عليها ماجد ولثانية ولثالثة بين احدهما وبين طالم

مطبعة المجليل * بيروت

البحر

تذكروا طار

ان ادب باشا ارسل
برقية ثانية الى الحكومة
التي تارة بطلتها، تارة من لبنان، وان كبار
السياسيين والوزراء في سويسرا يحتمون
بالسويسريين لانقاذهم معه على الحال
التي في الطريقة الحكم الوطني مع الانتداب

الادارة

خان مطون بك
تلون ٣ - ١٦

تانون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان
سبعة دولارات في الخارج

الاشتراك

الاربعاء في ٢٣ شباط
سنة ١٩٢٧

بيروت

بعد زيادة الرواتب



على أي جسم هزيل من الشعب يترك هذا
الرجل الضخم ؟؟

بشا الارطش

وكان اول من التقيته هناك شكيب وهاب
فانذ يسألني عن لبنان واحوال لبنان ، ثم اجتمعت
بعمه بترونيق هولو جدد وقد شفي من مرض فسألني
عن احوال ببلبك وعن المختارين من نسبائه وعن



سيارة البريد عند الشوار

يطالع القاري . في قطعت طريق هذا المزدحم جداً هاباً عن الشوار في الارز اخذناه من الاديب ايوب
افندي الطويل صاحب سيارة الية يد التي استولى عليها الثوار وهذا الرسم يثل السيارة المذكورة عند
الشوار وفيها ومن حولها بعض رجالهم

ويقتد السائق فذهب وباد موقعاً
وقد اجتمعت به بعد مودته وسألاه
من الثوار والثورة فتحدث اليها بما يلي :



عند الشوار

وصلت الى حدود الشرق العربي فראيت الارز
يحد في متباعد من الارض على تلك الحدود .
وبمساحة الارز هي ٣٠ كيلومتر طول في ٥٠
في ٥٠ كيلو متر عرض وهو سهل زرع بالحجارة
السوداء للزراعة وقد قامت خيام الثوار ومضاربهم
على تلك الحافة وتبلغ هذه الخيام الاقصوى وسطها
خيمة كبرى تستلقت الانظار هي مضرب سلطان

يذكر التراء ان الثوار اوقفوا على طريق
دمشق = بغداد سيارة من
سيارات « قوتلي وطويل وشركاه »
واخذوها مع سواها وما فيها الى
الارز . وقد اخذت السلطة عندنا
الى الاديب ايوب افندي الطويل ان
يذهب الى الارز ليستعيد سيارته

فضائح الجبرك

= ١٣ =

ايس لنا في حلتنا على فضائح الجبرك اقل غاية شخصية او مصلحة ذاتية فلا اقارب لنا هناك ولا اصداق للدفاع عنهم ولا نصرف في انتقاد الموظفين الوطنيين والاجانب على السواء ، لا كما فطت جريدة لاسري التي قامت تدافع عن الموظفين الفرنسيين كاتهم بمصرون ، اما نحن فنستند الحالة كما هي ولا غاية لنا سوى تحسين حالة الجبرك وضبط اموال الباد التي تذهب من هنا ومن هناك - على ان كل وطني صادق حر يأتى ان يعرف شيئاً عن الحلال الموجود وينظر سائماً

ونعجب كيف ان السلطة لا تعير كل اهتمامها لادارة الجبرك وتراقبها مراقبة دقيقة . وهذا مر الان خمس سنوات ولم يشهد الجبرك مراقبة حقيقية ولا تفتيشاً دقيقاً

اما اذا قيل لنا ان المسير مرلنكي هو المنتش العام فنقول ان المسير مرلنكي لا يقوم بحجة مفتش بل هو مسئول كل ادارة الجبرك من الالف الى الياء ولا يجوز ان يكون مفتشاً على نفسه

وهذه الدائرة الحساسة قد بقيت خمس سنوات ونيف بدون اقل تفتيش عليها ولولا كتاباتنا الاخيرة لما اعتبرا مراقبتها على ان التفتيش الحالي كما هو لا يفي بالقصد فالتفتش الفرنسي وجمع المصالح والمصالح بالغة العربية فكيف يقدر هذا المنتش ان يدقق اذ كان لا يعرف اللغة ؟

ومن القاربة ان كبار موظفي الجبرك الثلاثة يزدبون وينتصون كما يشاؤون من رواتب الموظفين ويصرفون ويتقنون من يشاؤون في الوظائف وليس هناك مجلس تأديبي ينظر في قضايا الموظفين كبقية قضاي بذلك النظام والمعدل حتى يسكن الموظف من الدفاع عن نفسه وحتى يكون قبوله او طرده قانونياً فلا يحرم من رده بعد عائلة كبيرة اكراماً لليون هذا او تلك

واننا نريد ان نسأل المسير مرلنكي لماذا ما برح الموظفين الوطنيين حتى الان محرومين من حق التفتيش في التفتيش مع ان بينهم عدداً كبيراً صار من اعرف الناس بدقائق الجبرك ومخارجهم وداخله ؟ بل نسأله كيف جاز ان يفتي صانور جبرك بيروت ستين بلا مدبر . وكيف جاز ان يعاد احد موظفي هذا الصانور الى وطنيته بعد ان ثبت عليه التلاعب ؟

من الثورة قالوا الصالحات وصاروا يدينونهم من الثورة كفتندي يواني وامثاله ولكنهم ليسوا منا »

...

هذا ما سمعنا ايوب افندي من زعماء الثورة وقد قال لنا انه رأى سلطان باشا مع الاسير عادل ولكنه لم يلمسهما . اما ما رأه بعينه هناك وما شعر به فجله ان الثوار يشتدون على الاعانات التي تصل اليهم من الجبر ومن المند ومصروفاتهم كيات من النصارى ولكنها محصورة في عدد من المدافع الرشاشة وكيات الخراطوش والفتائل : قال - ولم اعرف باية طريقة تصلهم هذه النصارى . وينظر ان عصابة الثورة اصبح ضيقاً رغم ما يحاول الزعماء اظهاره من الشدة والاستعداد . ولا اظن انه يوجد في الارزق اكثر من الف رجل وقد انشدهم حكومة عمان بوجود الرجل من ارضها فيبدأوا يستندون له ، وقيل لي انه يوجد في اللباه والصفا ما يقارب هذا العدد او اكثر وهذه كل قوة الثوار رغم ان بعضهم يحاول ان يضاهي مداه

وقد ادعيت ان الجميع هناك يسألون عن احوال لبنان

ودار الحديث عن موقف اللبانيين ازاء الثورة فسمعت اكثرهم يردد اللبانيين - ونحس للواردة - لاء موقف الارمن والجركس ورايت علم الثوار فاذا هو احرار اللون وفي وسطه دائرة بيضاء ، وقد نصب هذا العلمام مضرب القيادة اما فوزي التوقيعي فانه عائد الى الصفا مركز قيادته ولما جاء الى الارزق لاختذ رواتب رجاها هناك

وقد اعطيت وثيقة تجيز لسيارات شركتنا المرور على طريق دمشق - بنسداد يدون ان يتعرض لها الثوار ولست مدة اقامتي هناك مائل الثورة عما لا يله طول هذه اللدة من البناء والشلف والحرمات حتى ان بعض زعمائها لم يكن يسمي تألمهم من هذا الحرمان

اجتمع ردهم من ادياب العاصمة والزا فرقة لتشييل العربي وقد مزوا على تخيل روايتهم الاولى شاركان الكبير بقم فقيده الادب الشهيد المرحوم ادب بك اسحق واعلنوا ان يحولوها تحت رعاية رئيس نقابة الصحافة الأستاذ وديع اخندي مقل وقصدهم بذلك ان يشتدوا الصالحين والادباء انصاراً فيقولون كل رواية تحت اربعة واحد من هؤلاء استبداداً للمساعدة الادبية دون اللادية

ايناهم في بيروت ، وكان مع توفيق هولو بعض ابناءهم من الثوار ، واجتمعت بعده بمجموع كبريان من زعماء الثورة وسعيد العاص وهو جريح تحت المعالجة والدكتور امين وديع طبيب الثوار واخيراً اجتمعت بفوزي التوقيعي القائد الحقيقي للثورة وهو الذي اعاد لي السيادة مع السابق . وما قاله لي لما طلبت منه السيادة

- سارجمها لكم مع سابقنا . ويمكنكم ان تفهموا الجميع عندكم انشا لا نقصد الاضرار بهم ولا نتعرض ابداً للسباح الاجانب من أية دولة كلوا ولا نعرض باقل سوء المصطفين . وانشا نتعهد بعدم التمرص لسيارات من اية شركة كانت وعلى الاخص شركتكم على شرط ان تأخذوا اجازة مرور من قيادة الثورة في الصفا والزملة »

فطلبت منه لما وأبت هذا التساهل ان يبع لي البريد الذي اخذوه مع السيادة . فالتسم وقال

- هذا مستحيل فانا لم قطع عليكم الطريق الا للحصول على البريد

ثم مطلق فقال - نحن لا نجرب الفرنسيين انفسهم فنحن انما نجرب الشعب الفرنسي والمبادي الفرنسية ولكننا قننا على النظام الذي اوجدوه في بلادنا واننا نترك السلاح عندما نرى ان الفرنسيين يوافقون في مطالبنا الوطنية المشروعة

وتكلم بعد ذلك عن الثورة فقال - ان الثوار في بيروت اليوم وقد انقسمت الثورة الى قسمين : الحبيبة الجنوبية بقيادة سلطان باشا والحبيبة الشمالية بقيادة انا فوزي موعده الى الامير حاد بادارة الشؤون الادارية في مناطق الثورة والى الدكتور شهبند بادارة الشؤون الخارجية

لقد قيل لنا ان المسير يوزو رجل عاقل كبير الدرس فاملنا اليوم مقل على مهمته ورجاونا ان يصنفا في مطالبنا :

« اما فوزي التوقيعي فقد كان ضابطاً ارکان حرب في الجيش التركي والتحق بالرشال لسان فور سندرس مراقباً له الى نهاية الحرب وحضر معارك غليبيو والمرات وفلسطين . وبعد الانقلاب عين في ديوان الشورى الحربي عند الملك فيصل واشترك في معركة ميسلون ثم دخل في الجيش الفرنسي فعين قائداً « كليتي » لفرقة الثانية الاجنبية ونال وسام اللجيون دونور »

وقد انشرك فوزي التوقيعي وجميع زعماء الثورة علاقته ببعض رجال الصالحات الذين يسمون فساداً في لبنان وقالوا ان هؤلاء الاشترياء اخرجوا من

مطعم بيروت لصاحبها الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان

بلا عنوان

تم الاتفاق مبدئياً بين شركة التطار الكهربائي وبلدية بيروت عن ان تسمع البلدية لشركة بد خط ترامواي السلطة حتى الورد وتنهض الشركة مقابل ذلك بتبليط شارع قوش الذي سير فيه خطها الجديد يعرض خمسة امتار ونصف بالاسفلت المسلح ويقوم البنك السوري في الوقت نفسه بتبليط الشارع الكائن امامه بالاسفلت المسلح على نفقته وتقوم شركة الورد بتبليط شارع المارسليلز على نفقتها وتعهضت شركة الترامواي بناء على ذلك بتبليط شارع طريق الشام يعرض خمسة امتار ونصف بالاسفلت المسلح من الكنيسة المارونية (الناصرة) حتى فون الشباك

نشر سكرتير نقابة الصحافة ان رئيس الوزارة اللبنانية بالوكالة ومد الوفد الصعالي بان الحكومة لن تستعمل السلطة المعلقة لافي ذيل قانون المطبوعات الا في موقفيين : الاول - لمنع كل ما من شأنه ان يعد دعابة ضد مبدأ الحكم الوطني : والثاني - ضد كل كتابة تمس بشخصية رئيس الجمهورية المتقدمة في الدستور

ترك الداء ادمشق قاصداً الى الاسكندرونه وانطاكيا

نشرت القومية بلافاً رسماً أعلنت فيه ان كل جريرة تشر غيراً كاذباً سياسياً او عسكرياً او يتعلق بالثورة يحال للدي السؤل على المجلس الحربي العسكري الفرنسي

زار البارون دي روتشيلد مع ابنته وحاشيته بملك ودهش وحضر في بيروت سباق الخيل انتهى انتصار التوتية في بيروت

وصلت الى الناصرة لجنة تعويضات الحرب من الحلفاء وتندرج جريرة البلاغ ان ما دفعته اللجنة في فلسطين الى اعيان الحلفاء بلغ ٦٠ الف الفيرة مصرية ويقعدون ما ستقدم في بيروت بثلاثة اضعاف هذه التية

تساقطت التراج بكثرة في زحلة فسقط كراجان الميسرات فيها ٥٠ سيارة تسقطت جميعا وتهدمت اربعة منازل وتهدد الحماز بنشرة الاف ليرة ذهبية كذبت الصحف نقلاً عن المراجع الرسمية ما ذكرته (الاحرار) من الوحدة السود واللا مكرة

مم لبنان
بلغ عدد البقار التي قتعت في البقاع ضد الوباء ٩٠٠ بقرة

وهناك مسألة هامة تطلب ايضاحاً عنها ، فانه لا صدر القرار الملحق بالرسم الجديد على ورق الصبر انتزيع بعضهم الفرصة فاخذوا يشترطون الكميات الموجودة في السوق منه ، قبل وصول هذا القرار بيومين الى جمر الاحالات وقبل ان ينشر على الناس ويعلن على ابواب الجهر ك ، وكذلك قل من مسألة التتباك . . .

وقد سمعنا مؤخراً عن امتناع الباسرة عن دفع الضمانة المطلوبة منهم وهي مئة ليرة ذهبية فالحق مع الباسرة في هذا الامتناع ما دامت هذه الضمانة موجودة تحت امر المنشئة تتصرف بها كما تشاء بدون مراجعة المحاكم وحكم القضاء

أفلا يجوز لنا ان نخرج بشدة عندما نرى في ادارة الجمر سبعين مقشاً ولا يجري نقاش هناك او عندما تقع سرقة او يحدث تروير او تلاعب ، فاذا كان لا يجري النقاش الا عند وقوع الحسل ونظوره فلماذا النقاشون ؟

يل ما هي القائدة منهم اذا كنا نرى ان قبة بيان ٢٢٠٠ ليرة بعضها المخن (بالفلط) ١٢٠٠ فقط تشر بالمشي بدون ان يرى الحلال ويض التيمة كالخمن ويحصل رسم الجمر من ١٢٠٠ ليرة بدلاً من ٢٢٠٠

مؤثر الصحافة الدولي

كان مندوب حكومة شيبي في عصبة الامم قد اقترح منذ عامين عقد مؤتمر لصحافة العالم راسياً بذلك الى تمكين جمعية الامم من بث دعوتها بواسطة رجال الصحافة ونشر فكرة السلام بين الشعوب وقد قال هذا الاقتراح موافقة اعضاء الجمعية فتألفت ثلاث لجان لهذا الغرض وعقدت هذه اللجان جلساتها في جنيف لوضع برنامج لمؤتمر عام للصحافة وحددت شهر آب المقبل موعداً لاجتماعه

وهذه اللجان الثلاث مؤلفة اجمالها من مندوبي الشركات التنريفية والثانية من مديري الاعلام المطبوعات في وزارات الخارجية والثالثة من رجال الصحافة . وتعرض تقارير هذه اللجان على المؤتمر ليبحثوا ولاصدار القرارات فيها . اما اختيار لجنة الصحفيين فقد عهد في اختيار اعضائها الى الماهر جورج برنهات مدير جريدة فورتش زيرتيرغ رئيس جمعية الصحافة الدولية

يشتد ساعد الحرب في الصين وقد قام الاهالي بخلاعات في شنتاي واعدلت الاحكام العرفية علقت الاحرار ان الحق المدني في قضية القاء التبادل في زحلة قرر عدم ادانة مغتاليل ابو ميثيق ويصح ان تدعو الحكومة اللبنانيين في اوتل ايار الى الانتخابات البلدية الجديدة في كل البلاد اللبنانية

واخيراً تكلم النوض السامي السيور بونسو ساعين ايام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ عن احوال سوريا ولبنان

وضعت الحكومة العراقية المذكور شهبندر تحت المراقبة ومنعته من الاختلاط بالناس

نفي الملك حسين خبر مره عطلت القومية جريدتي الحوادث والشرق فخرج لها الفرج التريب

فجم جبل عامل بقصد كبير من زعمائه المرحوم محمود بك الفضل

بدأ المجلس المدني في بيروت بمحاكمة الجاوش سلم على يونس المتهم بمقتل احمد حيدر رانيس دافر ورجح فاطمه عيوز

صرح للمستيري في مجلس النواب البريطاني ان البلدان المشغولة بالانقلاب وزعت دول الحلفاء والدول المشتركة معهم فالاتحادات التزامات تعهدنا بها لجمعية الامم ولكنها ليست بوجه من الوجوه مشكلون اشكال حق التصرف التي ننتاهم من جمعية الامم وان الجمعية لاحق لها في نقل هذه الانتدابات او سحبها

اتصل بمجريدتي التي باريزيان ان بركناً النجر في مقاطعة التوقاز على شاطئ البحر الاسود قتل وجرح اشخاصاً عديدين وسبب خسائر جسيمة

ذهب حضرة رئيس المجلس اللبناني يصعب الاستاذ شبل دوس الى بكركي لمقابلة البطريرك الشيخ وحامدا ان البحث دار هناك حول الموقف الاخير واجتهاد الثنائين لاقناع البطريرك بان حملة الصفح جماء والرأي العام بأسره على قرار المجلس الاخير ليست عادلة

اذاعت الجمعية السورية العربية في باريس بياناً مطولاً عن موقف اللبنانيين ونجاسة الموارنة حيال القضية الوطنية فقامت عددت كثيراً من الجهود التي يبذلها الموارنة وبقية اللبنانيين في اعلاء سمعة القضية الوطنية المشتركة في الوطن وخارج الوطن

وقد نفت الجمعية في بيانها ما يشاع من وجود معضلين في سورياهما المضلة الاسلامية والمضللة المسيحية



عملية جراحية عند الشوار

يُتل رسماً هذا الدكتور أمين رويجه يقوم بعملية جراحية لأحد الجرحى وقد مدد الجرحى على القواب بمائلة يرفأ لها وشهر الطبيب على ساعديه للعملية (ومن مرأى هذه الصورة يعرف القاري حالة الجرحى والمرضى عند الشوار).



عند الشوار أيضاً

يُتل رسماً هذا فوزي القاولجي «في الوسط» وقد أطلق حلية وتعلق بأسلحتهم من حوله بعض رجاله وهم الذين اعتدوا على جسر تورنا وغربوه في العام الماضي.



باخرة في الشلوج

اضطرت هذه الباخرة الكبيرة ان تقف عن السير قرب شواطئ كندا بسبب الجليد حولها فحوصرت وصار بحارتها يقولون منها الى الجليد ويجرفونه لينتصروا لهم طريقاً • فليتأمل القاري موقف باخرة كهذه في عرض البحر

وجسمي ملك لبعلي حلال
على غيرة ابدأ حرماً
على ان نفسي ملكي فخذهما
فقلت - كفاي - ذا منفا
ومثلي يورى جمال انفسوس
ولا يمشق اللحم والاعظما
امين ناصر الدين

وقالته حين ابصرتها
رأيت الدلال اليها اتنى
بخنعة مثل لون الساء
ووجه يريك هلال الدما
فقلت - بقلي لقلبي الوجدتك
فقلت - وقلي به مثلاً
ولكن قومي يشارون من
نسيم الشهي اذا هيئا

في رايض الشعر

قلوب

فتاة كقلب النهداء بشر
كقلب الظلام اثيث طويل
ووجه كقلب الصباح صبح
وطرف كقلب الماء كحيل
وشعر ككاذب الساء وفيه
ثنايا النجوم بنور ضئيل
ومذركبت من قلوب صحاح
فتحت له باب قلب عليل
توفيق اليانجي

...

جمال النفوس

سل الليل هل نثر الانجم
ام اليد قد سمرت في لحي
حسان لمن عيون الظباء
واجيادهن ولون الدمي
اذا ما دعوت لخلي الذنار
يحيي اليهن مستلماً
يومن القلوب ببشيل الجفون
فوش على الوججات الدما
فيا مفرماً بالتراني الحسن
لك الحق في ان ترى مفرماً

...



البارون دي روتشيلد

النايب الفرنسي وضيف بيروت اليوم مع ابنة الجميلة الحفلة التي ادهشت الناس في حفلة السباق الاخير وهذا رسم رمزي لثاني الكبير

نقطة ماء مهما اشد بهم الكلب اولئك القربان الجاشحة

هم لا يتألمون ما زالت مياهه تتكاثف بشوها الاضخريين منبسطة السهل ومنخفض الرادي . لا يتألمون ما شئ لنا مركب صفة تلك المياه هم لا يستطيعون ان يتألموا من رين المانيا الحمر نقطة ماء ما خففت في الصدور تلك الغلاب تروي ظمأها مخوره النارية

لا يتألمون ما دامت الصغور تتدافع في مجراه مع تيار مياهه واذا زلت تلك القباب الشوامخ، قباب المطيد، تنعكس رؤوسها من نور الشمس على مراآة مياهه الصافية

هم لا يتألمون من رين المانيا الحمر نقطة ماء ما زال في اقطاعه شبان سوادهم منقولة يخالون نقبات صفاء ماء الخلد في وجوههم لا يقدرون على امتلاكه قبل ان ترسب في اغوار قاعة عظام أكثر رجل الماني

بيكر

جواب الشاعر الفرنسي .

قد امتلكتنا قهراً ريشكم الالاني وقد ارتعاه مجامعنا الرجب



ثابثة الموسيقى اللبنانية - بلانش شوري

نشرنا في احد اعدادنا السابقة مقالاً عن فوز ثابثة الموسيقى اللبنانية الالانة بلانش شوري في البرازيل وهي لم تتجاوز الرابعة عشرة من سنيتها . وهذا رسم الالانة شوري تقوم باحد ادوارها الثنائية

الوطنية في الشعراء

نشرها مثنى. « المعرض » « في البرق »
التقديم عام ١٩١٣ ونعيد نشرها اليوم
بتناسبة ما يدور من المناقشات
والمؤتمرات حول نزاع سلاح المانيا
وسحب جنود الاحتلال من اللاتطلات
الرونية :

كنت اقلب مجموع مجلة يرجع بها الهدى الى ما وراء عامنا هذا مجئس عشرة سنة وماهي بعض طيات حتى كانت يدي على صفحة وعيني على قصيدتين قرأتها غرايت كيف تتجسم الوطنية في الشعراء ومن شدة ما اظربني كلام الشعراء من ما شعرت الا والبراع في يدي اعرب ما قرئت .

للقصيدتين عنوان واحد الاول وضع صاحبه والثاني جواب الاول
اول الشعراء ايند شعراء الالان شهرة وهو « بيكر » والثاني اقوى شعراء الفرنسيين شاعرة وهو « الفردي دي موزه »
« الرين الالاني » موضوع القصيدتين . والرين هذا لعب في التاريخ دوراً اقل ما يقال فيه انه كان داعية حروب طاحنة، ذلك لان فرنسا تتعبه من حدودها الطبيعية جهة الحزب وهي ما تزال تطيح في املاكه كلها احست من نفسها المقدرة على ذلك فلتسقم الان - وقد ادر كنا كنه الموضوع كيف يخاطب الشاعر الالاني شعب الفرنسيين -
الرين الالاني -

هم لا يستطيعون ان يتألموا من رين المانيا الحمر



هكذا الامانة

تبذرت ذات ليلة في افق عائلتي ستوار غيوم كثيفة
تتبدل بالمصافة ولذي، بان المشاغل ينتهي حتى تقصف
دعوى الخلاف بين الزوجين . ولماذا ؟ لان ستوار
ابدى ملاحظة على عدم اتفاق الزمان الطام، فداقت
الزوجة عن الطاعة فاشفع ملاحظته بمباراة قاسية
فناجلته والتضبط يلعب في نظراتها
- ان لم يرق لك طماننا فاطيك الا ان تتساول
طمانك عند مدام كرايو
فرقع رأسه وقال بلهجة حادة
- جوليت ! ما معنى هذا الكلام ؟
- انت تعرفه جيداً فلا تحرجني فتعرجني
الى المزيد
فضرب على الطاولة بيديه وقال حاتماً
- ماذا ؟ انمود الى النعمة حينها ؟ ظننت انني
اقتنعت مرة تتأصل الى الابد هذه الزينة الراحية .
ما من علاقة تدفني الى المعامرة من ساوك هذه
السيدة لكنني اؤكد لك انها امرأة شريفة لا تتناهل

تشدتكم الله ا يوم القسام الفرنسية كم غراب
كتم حول ذلك النسر المحض (١) ؟
ليتب بسلام ريتكم الالائي ولتتمسك
شواخ مبدئكم التوطية عليه يتواضع
ولكن حذار من ان لثاماً حاجبة تخرج من
افواهكم وفيها رائحة الحمر فتثير تحت الرجم وتما
حر جوائبها الدم وتوقظ نفوساً سكتها دلمس
الرمس

الفرد دي موسه

...

هذا ما تبادلته شاعرا الشيعين الثقلين تقرأه
فقرى فيه ما يثير كوامن النسر بل ترى فيه الشاعرية
الراقية ، والفكر الموزون ، ثم تلتفت الى بعض
زوايا الصحف العربية فتقرأ من الشر الحلي ما
تقول معه لانا لله وانا اليه راجعون !

(١) مدمركة ليبست (مركة الشوب)
وشروط فرنكفور وهذول للثماقين الاراضي
الافرنسية كلت دول اوريا باسرها ضد نابليون

ساعات اوميفا
وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان
جبران شامي - سوق الطويلة

لمبرك ما تستطيع الانشودة الحقة ان تجو
اثر اقدام صرافتنا مطبوعة بين دمانكم
لقد اغتصبتنا ريتكم الالائي وما زال يحمل
في صدره جرحاً بليغاً منا من يوم مرق الزنس دي
كونده توبه الاخر بسفيه الظافر
وحيث مر الوالد فاتحاً سيمر الولد غازياً
لقد قدرنا عليه ريتكم الالائي ،
واين كانت شجاعتكم الجرمانية يوم كان
قيصرنا ذلك النسر الضالم يغلي عجانحه فسبح
سهولكم واين حشرت تلك النفوس واين سقطت
تلك السمات

لقد قطعنا ، ريتكم الالائي وان انتم تناسيم
تاريخكم ساوا فتياكم هذا فمن القويذا كتمتكم
وكل واحدة تذكر انها سكبت لنا بيدها من حرمك
الايض (٣)

وان كنتم ترون اليوم ريتكم الالائي ملك
يدكم فاضوا في مياهه ثياباً لطيفاً المار وانشدوه
اكن غير نفعت الفخر ...

(١) بعد موت توران قطع مونشكو كولي
الالائي الزين الى ستراسبورج فارجعه كونه على اعقابهم
واقطعه الزين الى جهة الثانية وظل علم فرنسا يفتق
على ذلك النهر (٢) نابليون الاول
(٣) ذلك عند دخول نابليون عافراً الى بولن

فرصة راجحة

في محلات

شكري اني راشد

شارع رمضان - امام الجامع الكبير

تزيينات هامة على البضائع جملة



اغتنموا الفرصة ايها الحرام



الفندق والمطعم العربي انظف وافخر واطيب طعمه وارتب منامته

هذه التهم السافطة كما أنها لا تنافي أيضاً
- نعم . هذا السلو السريع بعد وفاة زوجها .
هذا الاتقان الزائد في لباسها يوهن أن زوجها
أنها اسمي من التهم ؟ هي تزعم برقع الحياء لتتلم
بالدار ... وانت أيتها الزنبي التي لا تحجل أن
تدعي عيسو العاطنة وروايتك تلك المخارقة القاسية
لا تزال تنوح من ذراكم . أنك ترى أنني طيبة
القلب إذ أسدل على كل ذلك ستار الصنع
- الصنع ؟ لقد أكدت لك أنني ما ذهبت
إلى فرسايل في ذلك النهار واني كنت يومئذ في
بريف لاكايارد . آه ! لقد شئت نفسي هذه المشاهد
فلا تساميني الصبر بعدها ...
ثم انقضت العاصفة المنظرية
....

مر على اثنان ستوار مجوليت خمسة اعوام
تبادلي في خلالها مواطن الحب الصادق والمدمكين
فلم تنقل راحتها بواحد التيرة حتى حلأ تتيير فجائي
في سلوك ستوار فتروك الاضطراب في قلب الزوجة
الامنة . وذلك منذ ابتداء يتخلف عن الليمي . إلى
المنزل في الموعد المتأخر ليلا لجمية اشغال طارئة على
وزارة الزراعة تستغرق اوقاته لتدوينا في الدفاتر
المهودة اليه وتقارير ضرورية واحصاءات متنوعة
تقضي عليه بذلك التأخير.

وفي ذات يوم اخبر ستوار زوجته أنه سرافق
الوزير إلى بريف لاكايارد لحضور مؤتمر زراعي .
فذهب السبت وعاد صباح الاثنين قاتل الأمراء
لو كان يا عزيزي في هذه الحكومة عدل وانصاف
لكافأته على ايماءك بوسام هالة . لانها لم تكن
تعلم حتى ذلك الحين غير حبه واعتباره
وفي غد تلك الرحلة تقبلت جوليت زيارة صديقتها
مدمام بروسك وفي سياق الحديث اسرأت الصديقة في
اذن جوليت ما يلي : « بعد ان استولت منها
بيمين الكتان

- اصني لي يا عزيزي . يجب ان اترك الامر
يشهد الله أنني لا اريد الله البلبة في مهالقة
لكنتني ادري الانضاح ضروريا لصيانترجاج القلب
من كسر التافه . ان الميسر ستوار يجندك
فعاثيه بلطف . ففترت جوليت كالرشا المذمور
وقالت متأثرة
- مهال ... من اخيرك . كيف عرفت
هكذا ؟
- كان ابن عمي نهار الاحد في فرسايل ورأى
وجك هناك بجيتته . « تذكر عين الكتان » .

هذه الائمة الثابتة التي تتردد كثيرا لزيارتك اظن
اسما مدام كروايو ؟ لقد كانت تستند إلى ذراعها
ببنتي . الدلال وهو ينظر إليها بين الماشي الرهان
ثم تبادلا من ميون المتزهرين تحت ظلال الاشجار
العقة في تلك المرات المتفرقة
- هل انت واقعة كل التقة بصديق الحير ؟
- كيف لا وابن عمي زأها بالعين ؟
ثم رأت ان الحير اثر على قلب جوليت فقالت
- لا يجب ان قلقي بنفسك إلى هذا الانزعاج اعززي في
فاكتر الرجال يتصرفون هكذا . لذا يجب عليك ان
تسهرى لمداواة الداء . قبل ان يصعب عسالا

فتوقدت في جوارح جوليت تافرية اكلمبعدهذه
الزيارة وبدأت تعتقد ان زوجها يجنونا بوجو التعويرون
كروايو الائمة الثابتة الجميلة التي تعرفت اليها على
شاطي . البحر في الصيف النابز . ثم تجلت الحقيقة
فجأة امامها اذ تذكرت ان تلك الاشغال الطارئة
في مكتب الوزارة كانت برقياني بوقت اجتماعه
بها وتلك الرحلة المزعومة لم تكن لوقت الزيادة في
بريف لاكايارد بل لمؤخر الحب في فرسايل .
ويقدر تصبها في هذه الافكار بقدر ذلك كان
يجلي امامها صاحب اليقين وتضلع بالاشك تذكرت
لها كانت يرعون ان تزورها في ذلك الاحد ولكن
يرعونداخذت باضطرابها لزيارة عشيا في قاندموم
مع انها ما حدثها قط بانها عمة هناك
....

العاصفة التي سبقت الاشارة اليها انفا كانت من
نتائج زمازع التيرة التي اشتدت وطأتها السبة التالية
لزيارة مدمام بروسك . ولما خلت ليلة من
دوي رعوها ولما ن يرونها فتدع ستوار بوسائل
الملاينة واخذ يجهد في تبوءة ساحته والقاع زوجته
فقال ذات يوم : « ما هذه السناسر المنقنات يريزي ؟
ما احط هولاء الذين يجرون الصيدي في الله . المبكر
أأكون مجندة وزويي ثم يقال أنني كنت في فرسايل ؟
يا لها من رواية كاذبة . لو عرفت ان الزيرة
تسرب إلى قلبك لارسلت اليك يومئذ كلمتها بواسطة
- من بريف لاكايارد
ولكن كيف تشكروا ابن عم مدمام بروسك هناك
بالم يوم ١٩

- لقد توم ذلك . الا ترى كم تتقارب وجوه
الشبه بين الناس ؟ يصبح الحكم لتلك ولديه مبعدا
قاطعا بمرافقتي مدام كروايو لمجرد يشاهدهة فتاة
بردا مسود تراقق شابا في فرسايل ؟ ترى يرهة
يا عزيزي . أجهلت ان مدام بروسك طاعون قاتل

واضي سامة الوبل ان تصيبه فنتها
وكا يوك الشك دقا بالهم هكذا تولد في قلب
جوليت بعض الانتعاج لكدم زوجها . لكننا الاق
لم يعد يظهر صافيا كالياالي الاول ولما خلت من
التيوم السوداء . فزعم ستوار ان ينتره مع جوليت
دائما لينسها تلك النعمة الحادة . فقال ذات ليلة
- هلا بوقا يا حبيبي ان نستفيض عن هذه
المشاحات بحضور الشاهد الجميلة في ساحر البلد
فسر ونطرب ؟ فغير ماتصين ان تشعبي برذلك
الجميل وتستدي لي ذراعي فنذهب للمال
فدوت جوليت قليلا مستفزة هذا الاقتراح
اللطيف الذي لم تكن تتظنر من زوجها . فاستأنف
كلامه قائلا - لقد رأيت هذا المساء بفرغما مدعنا
لأحد عائلات السيناتوغراف الشهيدة في الشارع الكبير
فهل تريين ان نقضي السهرة فيها معا ؟ فارتاحت
جوليت إلى ذلك وقالت - انتظاري دقيقة وليكن ما
تشاء . وبينما هي في غرفتها ترتدي وشاحا تنهد
ستوار لاضلال تلك التيوم المتلبدة .

...
جلس الزوجان في الصف الاول . المشاهد تتنابع
بدون انقطاع . كلها مضحكة مدعشة : التقاط
الكارتشر في ملته : الابنة القليلة الحظ مع الوالد
السكير . سياحة في القطب الشمالي . وبمعدن لعت
الكهراء على الساتر شروهد مكتسرا عليه
زعة في فرسايل

رفع الستار فتوات بعض مناظر فرسايل الجميلة
ومشهد عاشقين يتزحان ثم سمع الحاضرون صراخا
اووقت نهلت البياض للرصة . ووقفت الحال سيدة
في الصف الاول تضرب بظلماتها على راس رجل جالس
جناها .

وبينا هي تهتبه بكلامها الجارح كانت
الكهراء التي لا ترجم تراصل امام الحضور تنقل
ميسر ستوار مع مدام كروايو امام البجرات الجميلة
وتماثها في المحلات المتفرقة في فرسايل
بولس مراد

الشيك باريزيان الجديد

ججججج فزال = سوق الادرن لمراد ٣١

هل علمت يا سيدتي واختيت يا سيدتي اننا
هو الوحيد الذي يصنع احسن موز الاصلية وانقا
وعلى اذنان باريز مدم مهودة لاحم بالاسنا
الشيرة . هات

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحبيبية

راشد واولاده

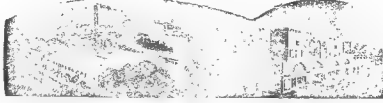
نعمو ابني

اغفر بضاع مصرية للسيدات
لر اولاد

ومخازن

بيروت شارع التجارة

تلفون ٥ - ٢٧



معامل

بيروت - الاشرافية

تلفون ١ - ٣٩

الياس جرجي السيوفي

يجهزون في مخازن السيوفي، مصنوعات معاملة تشهيرة جميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها وجناسها موبايلا -
البهوت والطاعم واللو كندات اواني لفرش السيوف وزيتما ستودانت الواجات والشابيك على برديات نحاس ووبريز حلق
فره وعلان فضي وبنور مكينات لملل الياس مكينات البوه برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

الفن والتوفير قد اجتماعا

معلوم لدى عموم ان افضل الويليا هي التي
تثبت على حالتها الاصيلة مع نصول السنة الطارئة
والباردة فذلك ممل « الويليا والتتويج » المعروف
بشارع سيد مقل لصاحبه « الياس مقل » له حق
هذه الالهية باستخدامه الكهربائي الكهربائيب
الاختصاص الناشئة والصلبة ابدا وطرق عديده
اومنية تحتها كل من جرب الشراي « » جلعز اتروحد
قالي الرخص والذرة والزن بالصحاب ذوق

الواسطة الوحيدة لشفاء المعدة

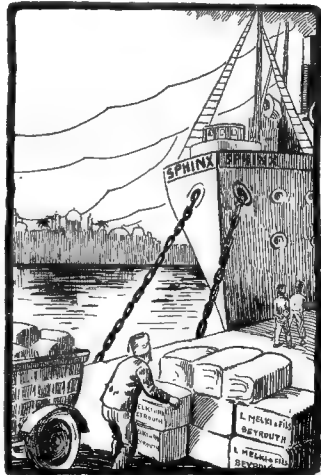
بعد الاختيار المدينة تبين انه لا يوجد دواء
شافف رجاع المعدة سوى واسطه واحدة وهي
التسيد الطبي الكهربائي فاقصدوا ايها المتوجهمون
للتخصص حشيتي في معاهد باريس لهذا التسيد الذي
اصبح صيته اشهر من ان يذكر فلا يلزمها كان الرجوع
شديدا اكثر من ابرم الى خمس جلسات والادجاع
الصعبة وغير الصعبة النسبة من غير المدة يلزمها
كثرون جلسة واحدة والتجربة اكبر برهان من
دخل عليه متلا اخرج منفرجا .

طريق للثر صارة النبس ٢٨٤

وسكي مانزو

بيرا كراون يوموتقي

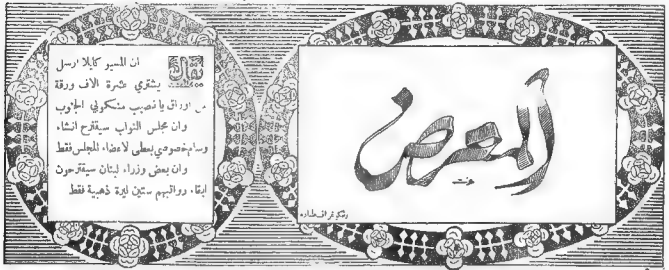
اطيب وسكي وانفذه بيه دائما طازة تجدونوا في
جميع محلات البقالة



المحلات لطف الله ملكي ونولاده

موق الطويلة

وردهتها اجمل البضائع المصرية وافدوها من اجواح وحرار ومتنلف انواع البضائم



بيروت

الجمعة في ٢٥ شباط
سنة ١٩٢٧

الاشتراك

قانون غرضاً عاماً في سوريا ولبنان
سبعة دولارات في الخارج

الادارة

خان التعاون بك
لبنان ١٦-٣

نار الجمهورية



خازنها على الله !!



الجنرال غاملان

القائد العام لجيش الشرق وقد استدعي الى
باريس بناء على طلب السيد بونسو فساهم صباح
الاربعاء وسيعود قريباً. وعهد بالقيادة العامة في غيابه الى
الجنرال غاليه



على هامش الحوادث

اهتمت الصحف في هذه الايام بنظام الجنندمة
الجديدة الذي اخرجته مؤتمر المؤضية الاخير . وقد
اتينا على ذكر بعض مواد هذا النظام وفيها ما فيها
من المخالفة لروح الدستور اللبناني . ولا ندرى كيف

يصير المجلس على هذه الحالة ولا يقول كلمة ، على
الاقبل ، تظهر للمؤضية انه موجود لغير الروبات
واهم ما في النظام الجديد ان كل سلطة للبحكومة
الادارية قد رُفعت عن الجنندمة واصبح الجنند
اللبناني مربوطاً راساً بقيادة مركز الجنندمة الفرنسية
ولم يعد لوزارة الداخلية اقل سلطة عليه او علاقة به
وهذا يعني ان حكومتنا اللبنانية اصبحت بلا
جند ولا جنندمة .

وهي الحكومة الوحيدة من هذا النوع في
العالم .
ولماذا تخب القلوب !! أفليس الانتداب هو
كفيل الاذن العام في البلاد ؟
طلعتنا في الصحف المصرية ان الحكومة هناك
وهبت الحارس اسكندر عبد ربه مئة ليرة ، صرة
سكافاة لانه ساعد في التبخس على الشقي عباس

فضائح الجبرك

= ١٤ =

ملاحظة لا يد منها

لم يكن لحلة صحافية من الوقع والثاني ما كان لحلة المرض على ادارة الجبرك وفضاها ومطالبت بالاح من المفوضين من الحكومة للدخل في الامر لاصلاح الخطا والتفتيش . يدنا على هذا الوقع ما زناه كل يوم من المراسيات والمداخلة ، خصوصاً ، وبطرق كثيرة ومن اشخاص عديدين ، لتتوقف عن هذه الحلة او تخفها ولكننا آليت ان نقوم بواجبنا الى النهاية بدون ان نتعرض للمس اس شخصية احد

اتنا لا نعرف احداً من جميع الذين ننتقد افعالهم وخطياتهم في الجبرك - كبراً او صغاراً - وليس لنا اقل نسب ، ولو بقرابة بعيدة ، في تلك الادارة ، ولم نتمكن ان نذكر واسطة لادخال احد هناك كما احب بعضهم ، تشيياً ، ان يخلق عتاء ، فنحن نصح هنا ان لا علاقة لنا بوظف من الجبرك ، ولا يمكن للمداخلات منها كان نوعاً ان تؤثر على موقفنا ، على اننا لا نذكر هنا اننا سمعنا من اكثر الذين راجعوا في هذه المسألة ثناء على اخلاق السيد ديبيج ، فنحن لا نعرف السيد ديبيج ونحب ان نصدق الثناء على اخلاقه وادبه ولكننا لم ننتقد هذه الاغلاط الكبرية بل انتقدنا الاعمال - واملنا - اذا كانت اخلاقه كما ذكر لنا - ان يحد انتقاداتنا على عمل الاخلاص والاصلاح ، فالبلاد بلادنا ومن واجبت ان نخفيها بكشف ما في دوائرها من الخلل والعيوب

والا لانا قاننا نكمل طريقنا

...

المفتشون

يذكر القراء اننا حملنا على بعض الموظفين الوطنيين اكثر مما حملنا على بعض الموظفين الاجانب الذين نسبنا اليهم الاحمال رغم وجود ٦٥ مفتشاً في الجبرك . فان هذه الكثرة النافذة اضرت اكثر مما منفعت ، خصوصاً لان اكثر هؤلاء المفتشين هم متجبدون في الصلصة ، ولو راجعنا ملفاتهم ، وتاريخ عملهم لرأينا ان السيد مرتكبي كان مجي ، باكثرهم كلما ذهب مرآلي فرنسا ، وقد امتدحنا من بعض المفتشين المتسدين خصوصاً الذين يسيتم رؤساء الحكومة الفرنسية كلسير بييه وبولان وديف وليجيو وكري وغيرهم

الاقتصاداتنا ، مدرسة الموسيقى ، ولكننا رأينا في الوقت نفسه ، من مصلحة الاداء ، ان يزيد في رواتب اعطائه لا نغدي بعد القاء المدرسة ، اذا نضع بيديه معامل « بلابل » الثينة الا اذا رأى النواب ، ان من مصلحة البلاد ايضاً ان يأخذ كل نائب « بلقرعة » في كل سنة هذه المعبية

الاقتراح عادل ...

أليس النواب هم وحدهم يطرون ويقرعون اليوم على اشلاء هذا الشعب المسكين ؟ ؟

برسم المسيو فيسيه

ننقل التلمة التالية عن جريدة النيادو الباريسية الصادرة في ١٠ شباط سنة ١٩٢٧ ، وقد نشرتها الجريدة الفرنسية تحت عنوان « فضيحة قصر البلدية » : قالت : استجوب اس ناستنطي المسيو بيع مقال الاشلاء المصوبة للسو . اتون وقد صرح التهم انه دخل في مناقضتين من مناقضات البلدية الاولى عام ١٩٢٢ لانشاء منازل رخيصة في شارع « مركويت » وقد دفع في هذا السبيل مبلغ ١٢ الف فرنك للسو يوف رئيس دائرة محافظة السين لانه اعطاه رسم الاوتوكرا ولانه سهل له وساعده على قرض سلبية كبرى من اصل عشرة ملايين مخصصة للاشلاء وقد قيد هاتون هذه القبية (١٢ الف فرنك) في دفاتره بعنوان « اجرة نشرات »

واما المكاسة الثانية فيرجع الى الجريدة عام ١٩٢٥ وقد تم التهم بوجوب دفع شروط الالتزام لعام ١٩٢٤ الذي يترك للسلط حق الرجوع عن تعهده اذا ارتفعت اسعار المواد الأولية الى ما فوق ١٦/٦ في المئة عن سعر الذهب . وفي هذه الاشياء ظهر دق الشروط لعام ١٩٢٥ وقد انقص فيه حق الرجوع عن التهم اذا ارتفعت المواد الأولية الى ١٥ في المئة فقط . وقد اعاد المسيو يوف غلاف تعهد المسيو هاتون اليه ونصحه ان يملك سنة ٢٤ ويكتب مكانها بطريقة لا تدعو الى الريبة سنة ٢٥ . وهكذا كان ، وفوق ذلك فان المسيو يوف شفع لافشرو شروط مزاحم المسيو هاتون وتلقاها ووزر الامضاء فيها ولما لم يكن المحافظ عاداً شي من ذلك صادق على تعهد المسيو هاتون وولعت عليه المكاسة . وقد اعطى هاتون للمسيو يوف ثناء هذا العمل تحية الاف فرنك .

...

هذا ما كتبه التيازور عن فضيحة وقت في بلدة باريس مع كبير من موظفي المحافظة في راي المسيو فيسيه الان ؟ ؟ ؟

محمود فتدليل وجرح الثناء هذه المساعدة ، مئة ليرة مصرية يعني ستمئة ليرة سورية وتنفقها الحكومة المصرية طارحاً بسيطاً مساعد في القرض على جرم

واما عندما نقول نعرفون كم تدفع الحكومة اللبنانية للبندي الذي يوت قدا ، الوطن او الثناء مطاردة الاشياء ؟ ؟
لأنها تدفع لعائلة الجندي الذي يوت في سبيلها - نعم يوت موتاً برصاص الاشياء - - مبلغ ٧٥ ليرة سورية اي ١٢ ليرة مصرية .

ولماذا نحب على الحكومة قاننا لا نتدبر ان تفعل اكثر من ذلك والا فن ان يقدر عمله النواب ان يزيد رواتب اعطائه ورواتب الوزراء ؟
أليس النواب والوزراء احق باموال الامة من اطفال الجنود الذين يوتون في سبيل الوطن ولاجل حفظ الامن فيه ؟
ان الجندي عند دخله لبيت ، واما الوزير والنائب قاننا خلقا الزيادة في الرواتب ، واذا كان هذا للخلق لا يجب الناس فيسكتهم ان يهاجروا والسلام .

...

يقول الشيخ الاستاذ فاشوع امينانية الحكومة كما عرضت على البرلمان تعد من نوع الافلاس ، ولو شاء ان يستعمل الكلمة القانونية التي تستعمل في الماملات التجارية قال كلمة قاسية جداً ، اذا انها ارادت ان تسدد المصروفات الدافعة من مال احتياطي موقت لا يمكن ان يدون في الميزانية الا في هذه المرة فقط

ويقول الشيخ الاستاذ ان هذه الحالة لا يمكن ان تدوم ابداً ، ولا يمكن ان تكون امطل بها هي الان فهي قد بلغت اوج الصل بل اخر حدوده ، ولم يبق امامها الا الانقراض ، ولو كانت وضعتنا السياسية طبيعية كباقي الشعوب اطراً لما ترك الشعب هذه الحكومة على حالها يوماً واحداً . ولكن وضعتنا مع الانتداب لا تساعده على ذلك

هذا ، وقد حمى النواب انفسهم بدستورهم وجهاً ان لكل امر ناهية ، ولكل اجل كتاب

...

اهتمت دولة الانتداب لمدرسة الموسيقى اللبنانية فتدخل المفوض السامي بنفسه مع حكومته لتنشيط هذه المدرسة وتعهدهت معامل « بلابل » بتقديم « بيان » كل سنة كجائزة للفن الاول في صوفها ويقدر نحن بيان بلابل بمشترى الف فرنك وتنفق اما مجلس النواب اللبناني فقد رأى من باب

بلا عنون

ارسلت نقابة المحامين في بيروت الى الحكومة الفرنسية في باريس بوقية احتجاج جديدة على الادغام القضائي .

سلم هاشم قليلا قاتل خضر المصري نفسه الى دائرة الامن العام .

يسافر المسير من سكيكي الى مصر لبعض عمارات جركية . وتقول الاحوار انه سيرك هذه البلدان ليا الى فرنسا .

رفض «سيوليني» اقتراح اترئيس كوليدج بانقاص التسليم للجبري .

انتصر المرجان الفرنسي ماشو من فرقة الطليان بسبب غرامه .

ماتت زوجة الجزار اوندست رئيس طلبة الحدود بين تركيا وسوريا .

اقتس قطع من القالب بين جبل شجاد ودير الزور اربعين لسا فوين كنوا في سيارة

قررت الحكومة الفلسطينية انشاء خمسة جود على نهر الحولة لتسهيل المواصلات بين فلسطين ولبنان

حديث مختصر

علما من عتصر الحديث الذي دار بين الطيريك لثاروني والاساذ غور رئيس المجلس الاستاذي موس نائب الباع والوصيف الرياضي صاحب الصعالي الثالث ان الطيريك عاتب الاستاذين على زيادة الرواتب الاخيرة في المجلس فاراد استاذ دمس ان يبرهن عن هذه الزيادة انها مشروعة حسب التعديل الذهبي الاخيرة قتال له الطيريك

اننا لا اعرف كل هذه الدورات الحسابية ولكنني اعرف انه لم يكن وقت هذه الزيادة في الظروف الحاضرة .

وانتقل الاستاذ دمس الى لبنان فقال للطيريك .

انك جاديت يا صاحب الصبغة في سبيل لبنان فاعلم منك في هذه الظروف ان تتابع جهادك لاجله قاجاب الطيريك

لقد عملت واجبي نحو لبنان وعملت كثيرا رغم عراقي وسني والان صلي الشغل بيد جالسكم فاعملوا واجبك انتم .

لقد عرفنا ان اكثر الموظفين ينتظرون قدوم مفتش من للوزية ليطلموه على كل مايجري وليدعروا اليه غلاتهم .

فوائد حلة المرض

من فوائد حلة « المرض » على ادارة الجبرك ان الادارة باشرت - بعد انتقاداتنا - باصلاح بعض الخلل فيها : فاتها :

١ - عينت لدى دائرة التدقيق والاداءة... صا... خطأ نشيطا يعرف الافرنسية والانكليزية مع المدقق القديم

٢ - استرجعت الى وطنيت رئيس الماتيفستو القديم الذي يشغل اليوم وظيفة كشاف .

٣ - بدأت تلاحظ تشطب المانيفستات وتعديل منها نسخا - نسخة لدائرة التدقيق والاحصاء ونسخة لدائرة التفتيش .

٤ - عينت «موظف» قديرا في مركز رئيس كتاب

٥ - تمت ان تدور الامامات على الدوائر بواسطة المسار الا وقت الدفع فقط . وقد صادق المسير كاري على وجود الخلل وهو مهمته باصلاحه

٦ - اصدرت الادارة امرا بتغيير شكل التمرص والانتابة الى الرصاص .

٧ - استغنى المسير حديجيه عن الاتيان بكتله الى الجبرك لفسر الموظفون لانه سيأتي بهم الان .

وقد سالتنا الكثيرون من القراء والاصداق عن التقرير العام الذي وضعه الشيخ يوسف الحازن واطلع عليه اكله التواب وغير التواب ايضا وسمع يذكره الناس ولكنهم لم يجدوا له اثرا لا في الجرائد ولا في محاضر جلسات التواب . وقد طلب اليشا بعضهم ان ينشره على صفحات المرض ، فتمتن ستقل عند وضعهم اذا سمح لنا به الشيخ

اعلنت وزاوتنا لثالث وستين وظيفة من دوايرها للاقتصاد

للمرض - ولكن ما الفائدة من الاقتصاد طالما ان المبالغ التي تقتصد من التاوظف للمامورين الصغار تزد في رواتب التواب والوزراء .

تقول الجوارب ان اللاماد ذهب مع حاشيته للصيد وقص المختار الذي في سهل السق

اننا نعتقد بان الوظيفة العليا يجب حقيقتها مايجري في الجبرك ولو انها انتدبت منشأ من قبلها ليدقق ويراجع الامامات هناك ويأخذ كل موظف على حدة ويستطهه ليعرف خفايا الامور ، انها اذا فعلت ذلك لمساعدتنا لمساعدة كبرى على كسر ما استمر من الخلل والقضاء

ونحن والذين ايضا ان ادارة الجبرك اذا اخفقت من عدد للتفتيش « وقد علمت ان في التبة انتقاص هذا العدد من ٦٥ الى ٢٥ مقشأ فقط » لكان لها من مشارتهم الباطلة ونفقات سفرهم في باديس كل ستين مبلغ كبير من المال يساعد على تحييد رواتب صغار الموظفين

ومضى عرفنا ان ناظر الجبرك الوطني يتناول راتبه اقل من راتب اصغر مفتش افرسي شعرنا بالفرق وجوب الاقتصاد والاصلاح

ان مدير جبرك الادخالات اليوم كان محاسبا فيه الميسور لمكي ، مدير ا وكان من ستين مديرا لجبرك الاتحاد السوري فاقول ان رتبة خن في جبرك الصرقيات . فاختار كل هذه التفتيش للتبانية ؟؟

نسأل الميسور لمكي لماذا يجري تعيين موظفين بماشات محتالة لاسباب ذكرناها سابقا مع ان قانون الجبرك صريح ولا يسمح بذلك

نسأله لماذا تزداد رواتب بعض الموظفين كل ستة ستة اشهر وبعضهم لا يصلهم الدور كل خمس ستين

نسأله لماذا لا يستبخر في مسأله الانكفايات الجبركية غرف التجارة او مدراء لاقام للجبرك للاستفادة من خبرتهم

نسأله لماذا احضر معهم فرنسا وظيفة لالة الكاتبة باضاف اعضاء ما تاخذهم موظفة وطنية مثليا عند المسير حديجيه . انكي يوظف الميسور لمكي ابنة اخته ؟؟

بل نسأله لماذا يسترجع الموظفين الذين صدر بحقهم قرار عزل او اوقفا من العمل مدسة ؟؟

ونسأله ايضا هل يجري تفتيش او تدقيقا من ستوات في جبرك طرود الوسطة ؟؟

هذه بعض سوالات من مئات امثالا تفتش ان مجاوبتنا عليها الميسور لمكي لايضاح الشك واضهار الحقائق

ان ادارة الجبرك ادخلت مؤخرا ثلاثة موظفين جدا كل واحد منهم بتوصية اما الذين قدموا الامتصاصات من مدة طويلة فاجروا بالانتقاص ويستظنون طويلا ايضا .



تصوير توفيق نزل

الداماد في حوران

أخذ هذا الرسم في درعا وهو يمثل الداماد مع الجنرال فاليه والمسير اليب ورجال الوزارة والقنين امام القطار يسمعون خطاب احد تلامذة مدرسة درعا



تصوير توفيق نزل

الداماد وحاشيته في تلوج حوران

يثل رسمنا الداماد مع وزرته والجنرال فاليه والمسير اليب من زوفهم من النظائر في بصرى اسكبي شام وفهاتهم لزبادة قلعة بصرى وقد تراكت التبرج في القاريق

في رايض الشعر

عقيرة بنت غفار

عقيرة فتاة رائعة الجمال من طهم وجديس وشقيقة الاسود ابن غفار امير قبيلته
زفت في الجاهلية الى حلاق ملك طهم وجديس في عهد حسان ابن التبع الياني وكان حليق شرساً فضرب عروسه صبيحة عرسها بمجديدة على رأسها فادماها . فثقلت تير غفارات ابنا . قومه عليه :

أجمل ان يوثق الى فتاتككم

وانتم رجال فيكم عدد الرمل

أجمل عشي في الدماء عقيرة

صبيحة زفت في النساء الى جبل

لو انما كنا رجالاً وكنتم

نساء . لكنا لا نقر بهذا النمل

فدروا كراماً او اميتوا عدوكم

ودروا ناز الحرب بالخطب الجزل

والا فظفروا بطنها وطمعوا

الى بلد قنر وموتوا من المزل

فلا بين خير من كاذر على اذى

ولموت خير من مقام على ذل

فان كنتم لم تقضوا بعد هذه

فكرونا نساء لانعابن الكمل

بعد عاصفة الميزانية

الامور الاقتصادية والامور المالية « تحيان بالظلة »

ودونكم طيب البروس فافا

خلقم ترجيع الاراجب والتسل « ١ »

فتبا وسفقا الذي ليس دافعا

ويجنال يمشي بيننا مشية النعل

« كأنها تقصد بعض شبان اليوم »

الجرع

ستود . نعم ستود رغم قساوتك

لان الانسان مها كان نقالا

فانه يمود دائما الى القلب الذي احبه !

ان الكلمة التالسة تقدر ان تجرح

ولكن لا شيء يمكنه ان يحو اقل اومن ثلثا ما ضينا

ان نظراتك الان ملوءة حقدا

واما حبك فانه يفتق بجناح واحد

اي شخص غريبي يقدر ان يسمعك الكلمة الثالسة

اقرب . اذا كنت تبتعد ان كل شيء قد

انقض بيننا

اما انا فاقبلي منتظرة بكل امانة

حتى اقدم لك يدي

عندما تعود بمزق القلب و تعب الجسم والروح

من الوعد والايهات الكاذبة اميل



فواد افندي عباس

غول العلامة للفضال الشيخ أحمد عباس الأزهرى صاحب الكلية الإسلامية، يحمل شهادة الدكتوراه في العلوم من جامعة جنيف وقد عاد حديثاً إلى بيروت وهو من خيرة شبيتنا الراقية .



الامير شكيب في نيويورك

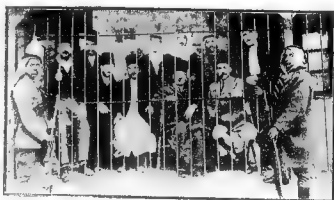
يثل وسننا الامير شكيب ارسلان عند وصوله الى نيويورك لحضور المؤتمر السوري ومحافظة المدينة الى جانبه . وقد ذكرت الهدي ان المحافظ رافق الامير عند وصوله للمراقبة



قاتل فطّيح

هو الجرم المصري عباس قنديل الذي قتل الطوهرى بركتش وابنه في عملها في رابطة التهاد واطلق رصاص مدسه على الناس الذين حاولوا القبض عليه فجرح بعضهم . ورسمه هنا يثله في المستشفى بعد القبض عليه لترغ الرصاصه من جرحه .

وعد ووتشيك بنبا . مدرسة اليهود في دمشق . وصلت الى مرنا . بيروت طيارة مائتة فرنساوية بقيادة الكابتن جيليو في طيريتها من مدغسكر



عصابة اليد السوداء في عان

اطلق سراح الذين اتهموا في مذبحة بتأليف عصابة اليد السوداء واقتل مدير البوليس من وظيفتهم بينهم . وهذا رسمهم وهم في سجن عان مجرمين جنديان عريان من جنود ادارة الشرق العربي

تقلت لجنة السياح والاصطاف في لبنان بنبا من بلناريا مائة ان موثقاً موقفاً من ٦٠ ساعة بلنارياً ينادر بلناريا بطريقه الى سورية ولبنان ليقوم بجولة في هذه البلاد

استقال السيوري وبنقله من عدة جمعية الدفاع عن حقوق الانسان وقتت مشاجرة في قرية عبرا قرب حيدا بين طائفتي الحوري والباشا انجلت عن جرح خمسة

منع الاشتراكيون في طاجية باريس تلبين من حزب الشيوعيين المنتخبين الاستقالة كي لا يضطروا لاجراء انتخابات جزئية قبل تنقيح القانون الانتقالي

استقال وزير الخارجية الاسبانية وقبل المسير برعوه ريفيرا الاستقالة وستداع . مذكرة نص على وجوه الخلاف في النظريات بخصوص المسألة المراكشية ونظام طنجة

جريدة العرض

منشأه المسؤول
بنيامين

نشرت صف الأرجنتين وصف الحفلة التي طار فيها الطيار اللبناني يوسف عسكر فيسبا، يونس ايرس وقد أدهش الناس بالعبارة الجوية ورمى على قبر عمود الأرجنتين باقة زهور باسم للشعب اللبناني وكان العالم اللبناني يمتدح على العبارة وتقول «المرسل» ان في نية الطيار اللبناني ان يقوم برحلة جوية بين بيروت وبونس ايرس اسوة بكبار الطيارين في العالم

وفيات

انتقل الى رحمة ربه في برمانا وجيه قومه المرحوم الشيخ يوسف يونس فكان لشدة رنة أسف وحزن واقم له ماتم حافل بكبار التوم واهالي القرى المجاورة .

ونمي البنا من بيروت للأسوف عليه المرحوم غندور انطون موراني وقد مشى الناس في مآثبه ليكون فيه اخلاقاً عالية وفنائاً كريمة .

ونعت البنا من بيروت ايضاً زعمود ويب الجلب توفيت عن حياة مملوءة بالبركات والفضائل فكان لتبها صدى الى في النفوس وتقاطر الناس يزورون لها الكرام وعلى الانفس شقيقاً المناضل خليل افندي الجلب على فقدها .

رحمهم الله والمهم اكهم الصبر والسوان .

من المعرض الى قرائه

يقطع المعرض اليوم القسم الثاني من سته السادسة رتاً خطة لم يتحول عنها قيد شمرة ، جانباً على التحسين في الجريدة لوزاء لقراء الكرام . ومسا لحارة التي خطاها مؤخراً بالصدور ثلاث مرات في الاسبوع سوى دلالة واضحة على الجهد الذي تبذله الادارة في سبيل اطراد النجاح

على ان هذا الجهد يجب ان يتقابل به من للشركيين ، وكاهم كرم فاضل ، فلكي تقوم الجريدة كما يجب للشركي وعجب وجب عليه ان يقدم هو بدوره بتأدية الواجب نحوها

دعنا الى هذه الكلمة التي طالما تهاشيتا الاتيان على ذكرها في جريدتنا تأثر بعض المشركين الكرام - صموا ولا ريب - من تأدية ما عليهم

ان كل مشترك في المعرض يذكر جيداً ان هذه الجريدة لم تعرض عليه ولم ترسل اليه الا بطلب

خاص لذلك نطلب بدورنا ان يودي للشركي الذي اشترك بل . حريته وارادته ان يكون من قرائنا ما يستحق عليه نحو هذه الجريدة لتتابع طريقها في سبيل العمل الوطني

اننا نتألم عندما نتحدث الى قرائنا ولوللعمرة الاولى بهذا النوع المحصوي ولكننا مضطرون اليه بداعي البدلات المتأخرة وكثيرة هي

وليسمح لنا للشركيون ان نطلب اليهم امراً بضرا نحن كثيراً ولكنك يتبع في الوقت نفسه ضرراً اهم واكثر فالشركي الذي يرى نفسه غير قادر على دفع التمتع عليه لينفضل بأخبارنا على الاقل حتى نتقطع عنه ارسال الجريدة اذ انه ليس من العذلات نتابع الحسارة المادية فوق الجهد الادبي والوطني

هذه كلمة نكتبها مرغين لشركي المعرض في المجر وفي الوطن ونأمل ان تقابل صراحتنا هذه بصراحة مثلاً عندهم . والله ولي التوفيق

فرصة راجحة

في محلات

شكري اني راشد

شارع وبنان - امام الجامع الكبير

تزييلات هامة على البضائع جملة

اغتنموا الفرصة انيا حكام

الفندق والمطعم العربي انظف واوفر واطيب طامروا رتبهم منامة



الحطاب

توغل في الثابة يحطبط وإذا باين متطلع
عارق اذنيه فوقسن يثنت ينة ويرة دون ان
يعرف مصدر هذا الاين . وكان قد خطره لاول
وهلة انه صوت طائل طرح في تلك الثابة لستر
فما يجب النار على فاعله فانصت هتية فاذا بالانين
قد ماد الى ما كان عليه فالتفت واذا بجبر ضخم
ملقى هناك في غير مركزه الطبيعي اكد له ان
الصوت صادر من ذلك المكان فتقدم برجل ثابتة
وشد على الحبر بكل قواه حتى ازاحه عن موضعه
وكبر اندهاله شديدا عندما رأى عوضاً عن
الطائل رأس فر بارداً من ثقب ضيق عجم . ولم
يلبث ان تراجع بضع خطوات الى الوداء راجع
القلب مرتجف الاضواء .

اما النسر لبذل غاية قوته ليشرج من محبسه
فلم يتسكن فالتفت الى الحطاب وقال له :

— علام انت خائف يا صاحبي ولما هتا هنا
اشارتك ارجو منك بكل خضوع ان تخلفني من
هذه الورطة فاكون لك اتبع من ظلك احركك في
الليل وارافقتك للثابة وادفع عنك شر اعدائك
فاطمأن بال الرجل وذهب عنه ذلك الخوف
الذي حل به وواجه :

— ايها النسر اتكرون صادقاً تمدنا خلاصتك
من محبستك هذا ورددت لك الحرية التي كنت
تقتديها الى الابد لولاي . اتكرون صديقي ورفيقي
وحارسي ؟

— انني لم احش قط بوعدر ولم اخن صديقاً
فالرجاء ان تخلفني لاني متخايب كثيراً
فتقدم الحطاب الى الخنزرة آتياً وانتشل منها
غريبتها فلما احس النسر انه قد صار حراً طليقاً
التفت انتفاض المصفور ورقع ذيله ونظر الى الرجل
نظرة اللت الربي في قلبه فعاوده الحرف وجعل
يفكر بطريقة تمكنه من الهرب لكن النسر لم
يتحرك له فرصة لذلك بل وقف في وجهه وقال له
— كنت سبباً فومدتك ان اكون صديقك

وحارسك اذا انت خلصتني وانني آسف ان لا
ابرؤمدي فقد مضى علي ثلاثة ايام وانا اتقلب
بين مطالب الجوع واسى دون جدوى لخلاص

من هذا الشوك الذي نصبه لي اخوك في الانسية
وهاتني الان جائع كثيراً ولا ادرى امامي سواك
لاد رمعي

— اعهذه هي مكافأة من خلصك من براثن
النية يا غرا اذكر كيف كنت منذ هتية مقيداً
جائعاً وقد اصبت الان حراً تذهب كيف تشاء
الا تحفظ لي هذا الصنيع وترق حالتي وفكري
قان في امرأة والمطال لايس لهم نصير سوي وهم
ينتظرون رجوعي بفارغ الصبر لاحل لهم ما يتكاثرون
به ليلتهم . فكمن متجراً لوعلك ايها النسر ودمني
افحب الي بيتي بسلام
— ان من الحقة ان اترك فرستي من يدي
واذهب الى الثابة لانتش على غير ما فاني جائع
كثيراً

— بريك دمني اعود الي ارأني والمطالي
— انتم مشائر الناس تدعون الامانة والوفاء
وعمل الخير وانتم لا امانة ولا وفاء ولا خير عنكم
وكأني بك عائد الي وبرتتك اصابك وسلاحكم
على اكتافكم وكلايبكم امامكم يترجون في
برصاصكم وتقهون بجثتي الى حيث لا ادري . . .
كلا . . . لا ادلك تذهب فان الجوع قتال ولم
يعد لي صبر على اطاعة الحديث

— وبلا حتى ولا اهل الاحسان يتبعون من
معاذرة الدهر ؟ هاك يا غرا فرساً فدعها تحمك بيتنا
فالتفت النسر واذا بفرس هزيلة سقيمة تقصدها
تجر رجليها من الضف . فقال :

— نعم هذا الحكيم فلتراجع امامه ولكنني
على ذمة الي ربيع دوماي

ولا وصلت النور عرض عليها الامر فقالت
— لا امانة ولا وفاء . في بسني الانسان .

ودبت في بيت غني كبير وكنت محبوبة في ايام
نشاطي اكل هنياً وشرب مريئاً فلما سطا علي
الكجور يد لي طاعة على التسببته وطردت
وها انا الان اسمى اقبل والهار واكاد اموت جوعاً
وعطشاً

فصاح النسر فرحاً بهذا الحكيم
— ألم انت بك سلفاً بنساذ دوماك ؟ كن على حذر

يا رجل فاني ممتسك لا محالة
— اصبر . . . اصبر . . . اني لا اقبل بحكمكم

هذه الفرس قان لما غاة فصيا تقول . وهذا كلب
قادم فلتحكمه بيتنا :

وصل الكلب وهو بجالة لا تقبل من حالة
الفرس جوعاً وهزالاً . فاضى لما عرض عليه وقال

— ان الانسان خال من كل رحمة وشقة علينا
نحن مشير الحيوانات . فكمن خدمت باهانة وحسرت
بنشاط فلما تولاني العجز طردت واصبحت بلا مأوى
وها انا اطلب الموت للخلاص من عذابي
— ألم انت بك بنساذ دوماك ؟ . فكمن على حذر
يا رجل فاني ممتسك لا محالة

— اصبر . . . اصبر . . . هذا كلب يتعضنا وهو
خير حكمك بيتنا

— اجل اننا اقبل بحكمكم حتى لا يتال تني ظالم
فقال الحطاب الى جهة الثواب وقال له بصوت

لا يسمع :

— خلصني ولما اعطيك ما تحب
— ومن اخلك

— من النسر — ما تعطيني ؟ ما تحب وانت متهمي
— ذك لمداجة كتابتك زائراً

— اعطيك ثوابه خمسة موطاً عن الواحد فخلصني
فتقدم الصلب نحو النسر وقال له

— ما هي دعواك في هذا الحطاب يا غرا ؟
— انني جائع واحب ان افقس هذا الرجل

فاحكمم بيتنا والا كان نصيبك كصيبه .
يقول هذا الانسان انه خلصك من هلاك

واخرجك من هذا القب الضيق والي لا اصدق
قوله لاني لا افقه كيف قدرت ان تدخل بهذا

القب على كبر هاتك وكيف تقع بجل هذا
النع وانت ملك القروسية . فلارب ان التقادير

هي التي قادتك الى هذا المكان . اذا لم ارك بيتني
فلا اصدقك قط .

فاثناظرت لهذا القول ونظرت الى الخنزرة وفهم الحطاب
مراد الصلب واتكأ على الحبر بكل قوته فعاوده

الى مكانه فالتفت الصلب الى النسر وقال له :

— سأزورك الليلة فعيء ما وعدت به
فوعده الحطاب غيراً وذهب . فلما انتصف

الليل سمع الحطاب حركة بين دجائته فقام الى
بندقيته وخرج ليدي الامر فشاها الصلب يتفردش

اجدها فصرخ به ان تخلي عنها فقال له الصلب :

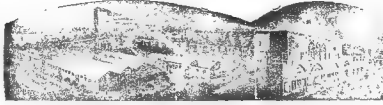
— سياتك استرني ما وعدتني به
فلم يكن من الحطاب الا انه اطلق عليه رصاصة

اردته تثير . وهكذا برمه بوعده
اصد صبيب

تقول فتي العرب ان المسير يونسو رفض دعوة
ارسلت اليه من الجمعية الثرية القروسية لاقامه
محاضرة من سورة ومستقبلها الاقتصادي

معامل

بروت - الاشرافية



ومخازن

بيروت شارع التجارة
تلفون ٥ - ٢٧

الياس جرجي السيوفي

يُجدون في مخازن السيوفي، مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع أنواع المفروشات على اختلاف أشكالها وجناساتها موبيليا خصصتها
للبيوت والمطاعم والوكالات اوانى لفرض البيوت وزينتها، ستورات الواجهات والشبابيك على بوابات نخاس وبريزير حلقة
فره رسلان فضي وبنور، مكبات لعمال، مكبات للبيوت، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفجع

الفن والتوفير قد اجتمعا

معلوم لدى المصور ان افضل الويليا هي التي
تثبت على حالتها الاصلية مع فصول السنة الطويلة
والباردة فذلك ممكّن « الموبيليا والتشييد » المعروف
بشارع سيد عقل لصاحبه « الياس مقى » له حق
هذه الادنية باستخدمه الكاوي الكهربائى
الاخشاب الناشئة والصلبة ايضا وطرق حديدية
اوسمية تحقّقها كل من جرب المشتري منه جاهز اتوص
قلى الرخص والدرة والنزى صاحب ذوق

الواسطة الوحيدة لشفاء الملعلة

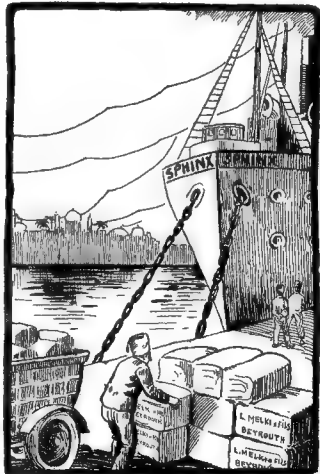
بعد الاختيار - السيدة تبين انه لو يوجد دواء
شفاء رجاء الملعلة سوى واسطه واحدة وهي
التشديد الطبي الكهربائى فاقصدوا ايها المتوجعون
للتخصص حشوي في معاهد باريس لهذا التشديد الذي
اصبح صيتهما شهر من ان يذكر فلا يلزمهما كان للرجع
شديدا اكثر من اربع الى خمس جلسات والادراج
الحصية وغير الحصية المسببة عن غير الملعلة يلزمها
كثرتن جلسة واحدة والتجربة اكبر برهان عن
دخول عليه مثلما تخرج منفرجا .

طريق النهر عبارة اليبس ٢٨٤

وسكي مازو

بيرا كراون يوموتني

اطيب وسكي والله، بروه دائما طازر تجدوناني
جميع محلات القالة



محلات لطف الله ملكي وتولاده

سوق الطرية

وردها اجمل البضائع المصرية واغناها من اجواخ وحراير ومختلف اللواح البضائم

المعصر

وتكره المذمار

ان المفوض السامي السيد
يونس محمود اليثا في اواسط
الشهر القادم ، وسيعود معه ايضا
اديب باشا رئيس الوزارة اللبنانية
وبعض كبار اللبنانيين والسوريين
الموجودين الآن في باريس ، وستعقد
المفوض حال وصوله ملتقا خطته الجديدة

خان نظون بك

تلذد ٣ - ١٩

الإدارة

ثلاثون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان
سبعة دولارات في الخارج

الاشتراك

الاحد في ٢٧ شاط

سنة ١٩٢٧

بيروت

ريشيلو الجديد



نقلنا من البر

وترفع الليرة السورية ، وقد ارتفعت هذه الليرة
فأصبح من واجب الحكومة ان تعيد رواتب
موظفيها الى ما كانت عليه .

وقد قامت الحكومة بهذا الواجب نحو صفاء
الموظفين اما التواب والوزراء ، وخصوصاً التواب ،
فقد خرجوا عن القاعدة وجاء بعضهم بدوافع بدون
خجل عن طمعهم هذا .

اجل ، ان الموظف الصغير عاد راتبه بعد التعديل
على الاساس الذهبي الى ما ما كان عليه من سنة
واقل من ذلك ايضاً ، اما التواب والوزراء ، فقد زادت
رواتبهم .

ذيل قانون المطبوعات



لا بأس بهذا البلد

الحديث والمطالبة فلا يمكن ان يتقدمها اقل نجاح
في المكتبة المدونة المدرسة ،

اراد الكاتب ان يبرهن ان الزيادة كانت بقوة
عائلة وان ما يتناوله الوزير ، والتائب الآن هو اقل
ما كافا يتناولانه من شهرين وتأييداً لبرهانه هذا
اعتمد على الارقام . ولكنه اعتمد على الارقام
يوم جعلت الليرة بثلاثمائة وخمسين غرشاً ونسي ان
هذه الزيادة كانت حادثاً عارضاً بسبب هبوط
الليرة السورية هيوطاً فاحشاً ، وكان من المنطوق
والقول ان الليرة تعود الى اصلها اي- تصبح
بايرتين فقط - عندما يعود القطع الى سعره الطبيعي

مناظرة غربية

يحاول بعض التواب من حين الى اخر ان يعرروا
عليهم في زيادة رواتبهم ورواتب الوزراء ، ورئيس
الجمهورية ، ولكنهم لا يجسرون ان يرفعوا ما يكتبونه
باسمهم فيمضون الى التستر .

وانما قرأناه من هذا النوع مقال في وصيفتنا
الاحرار يبرر فيه كاتبه زيادة الراتب ، وقد اعتمد
الكاتب في مقاله على المناظرة التي تسمى في المنطق
سفسطة . ولكن السفسطة اذا قلدها النجاح في

السالون

لا ينبغي ما سالون الجبرك من الامة نظراً لسلامة عالمها من جميع طبقات الامم وتختلف اجناسهم لا سيما في مدينة كمبيوت يكتفون بها السياح والسافرون الى الشرق والمصطفون في لبنان. وقد كان سالون جبرك يورث مدير لبناني اشهر بجبرته واقداره في وطنيته وخصوصاً بجرته عدة فئات ولا نلدي الاسباب التي قضت باقصاء هذا الموظف من وطنيته ولكننا نعلم ان سالون الجبرك بقي مدة طويلة بلا مدير واخيراً عين له مدير فرنسي كان ودياً وقد بلغ من العمر شيئاً وكان من الاوقراحاته الى التاسع. وجعل راتبه اضعاف اضعاف راتب المدير الوطني. وما اتى لا يعرف الا الافرنسية فقد وضع تحت تصرفه موظفان احدهما لا يعرف القراءة والثاني لا يعرف الالمانية فكيف يمتثلون مع بعضهم يا ترى ؟

اننا اذا طابنا بجمل ادارة سالون الجبركي من احسن الادارات فاننا نطالب بذلك مصلحة البلاد والتسليم الاصطباغ وتروحيه في اثنان ، والسبب دي ديني الذي تهمة كثيراً قضية الاصطباغ وقد طالما اظهر عنايته بها هو اولى الناس بمطالبة ادارة الجبرك ان تجمل موظفي سالون من خيرة المأمورين واغفرهم فئات الناس

تعليق

صرح لنا حضرة السيد ديني في اثناء اجتماعه صباح يوم الجمعة (٢٠٠ الجاري) - بحث في حالات المرض - ان الادارة العليا للجبرك او بالاحرى الفوضوية بعد ان جعلت اساس التعامل بالنقب ومعدلات رواتب الموظفين في الجبرك على هذا الاساس حدث نقص طبيعي في الرواتب ولكننا رحمة بصغار الموظفين الوطنيين، ابقت معدل الرواتب التي لا تتجاوز الالف فرنك في الشهر كما هي . في حين ان كبار الموظفين وجعلهم من الافرنسيين ، وأولئك لا يستهان به في رواتبهم . نعم ان هذه الرواتب ضخمة من الاصل وعدد كبار الموظفين الافرنسيين كبير ويجب اختصاره . ولكننا خطوة في سبيل التحسين والأصلاح التي طابنا به وكان رائداً في حملاتنا

ولو شئنا ان نحاسب التواب على التبدل الاخير في تحويل الراتب الى ذهب لكان راتب النائب سبعة ولاثنين ليرة ذهبية فكيف جاز لهم ان يرفعوه الى ١٢ ليرة وعلى اي قانون ونظام استندوا ؟ في حين ان التواب يرفعون جيداً اسمهم لا يقضون من الحكومة راتباً معيناً بسل تمويشاً فكيف يعطى التحويل لانس لا يشتغلون في العام الا بضعة اشهر وفي كل شهر بضعة ايام قليلة وفي كل يوم ساءين على الاكثر . هذا اذا حضروا الجلسات فكيف اذا كانت حالتهم كما هي اليوم حيث لا يرى اكثرهم يحضر ، وحيث ترى ان بعضهم يتيب اشهراً ولا يحضر الا قبض الراتب .

ألست هذا يمكن التحويل ؟ فان الرب اذن لم يعدوا ابداً ولا في تحديد الجهم على اساس التحويل الاخير من الراتب الى الذهب ولا في اعتبار هذا الراتب تمويشاً واظهروا التفتية غريبة فارت منها الامة جماعاً ثم جاء اليوم يسجدون معلم .

اما الوزراء فلو قدرنا ان راتبهم الجديد كان ثلثاً نتيجة التبدل الاخير أقل يكونوا قابضين بالاسم بالراتب الذي فرددته لهم الحكومة وانقصه لهم التواب وهل كان هذا الراتب لما وضع في الميزانية ثلثاً للتبدل لم انه حين يرقم معين لا علاقة له بأي تعديل ؟ ؟

وبينا ترى وزراء الدولة المصرية . يتنازلون من انفسهم عن قسم من رواتبهم تخفيفاً عن الميزانية ترى وزراء لبنان يصادفون على عمل المجلس في زيادة رواتبهم ويرين في مصر وقطر لبنان ما يعرفه القاصي والداني

اجل ان كل اقتصادا في الميزانية متوقف على التاء بعض الوظائف الصغيرة لاشباع البطون الكبيرة .

ولو كان عند بعض هؤلاء التواب فضيلة الحياة سكتوا على الاقل امام هذه الفضيحة الكبرى ولكنهم يريدون ان يبرروا ولو بالاعتاد على الخلف والمغالطة - علمهم الاخير وهذا مما يزيد في اشتزاز الناس ونفورهم منه .

كذبت هافاس ان الحكومة الفرنسية وافقت على إيجاد مملكة دستورية في سوريا يتولاهها احد الامراء المصريين . حكم المجلس المدني على سليم علي يوسف بالسجن المؤبد مع الاشغال الشاقة .

على الجبرك

والبعصة تستد حاجة كما يقول المشرك وكما استند الى الدين الذي لا يوجد تشكر الان للوطنية على هذه التوبة من خارج الوطنيين وتستد عليه ما هو حسدا واخذ المجلس اشيا والحكومة في لبنان هذه الاشوة

صدى زيادة الرواتب

نشر ادب لبناني في مصر مقالاً في الصحف المصرية عن عمل مجلس النواب اللبناني الاخير في زيادة الرواتب جاء فيه

احدث تضخم رواتب كبار الموظفين في لبنان هزة عند اللبنانيين في مصر واستغرباً شديداً مهدشاً عند اخواننا المصريين الذين يمشون بامور الشرق ويوقون عن كتب ما يحدث في سوريا ولبنان . هذه الرواتب الضخمة المهيبة التي يتقاضاها هؤلاء الموظفين اللبنانيون تذكركني بالضجة التي يثيرها المصريون من حين الى حين على مجلس النواب المصري وكيف ان النائب المصري يتناول ٥٠ ليرة في الشهر وهو مبلغ عظيم لا يقره عليه المبعوض بدموى ان الامة المصرية لا تستطيع تحمل كل هذه النفقات واعياها - اذا كانت مصر مصر الفينة العظيمة - تشكو من ان راتب النائب عندها ٥٠ جنيه في الشهر فاذا يقول التصاء ابناء لبنان الفقير وراتب يتجه ١٢ ليرة خيراً كل شهر ؟

قد يكون لبنان اقل من مصر بصغوره وجباله ولكنه امام الحقائق والارقام اصغر جداً من مصر ولكي لا يظن القاري . اني اتشبع لمصر فما انا اورد المقابلة بين البلادين وبين رواتب كبار الموظفين في مصر ولبنان

(١) مصر

عدد سكان مصر ستة عشر مليوناً من النفوس
ميزانية مصر : خمسون مليون جنيه
رأب رئيس الحكومة المصرية ٣٠٠٠ جنيه في السنة
رأب نائب البرلمان المصري : ٥٠٠ جنيه في الشهر

(٢) دولة لبنان

سكان لبنان - ٦٠٠٠٠٠ نفس فقط
ميزانية دولة لبنان - نصف مليون جنيه

مطعم يعمود لصاحب الياس باسمين مجتمع الحلان والاخوان

المهجور !

في هذا الليل الحالك الذي لا نجوم فيهوالشبه
بجمل مظلم . والندية كلها سائلة حيث لم يمد
يسم الابيض اصوات الحركة باطراف احيائها
تحت ظلام هذا الليل عدت اليك ايها الجيلة حاملاً
لحي الضيف طالباً منك للفرقة !

وحدة الثاني لم اعد قادراً ان امشي مهجوراً .
ولكن كيف اسسك اتين هذا القلب وناذرتك
مقفلة وعرفتك مظلمة . انك راقدة الآن وانت
تطحن احلاماً جيلة . ومن يعلم اذا كان قلبك لا
يخلق للذكرى غرام غير غرامي . . .

يخفت من البرد والامل كما تجفب الزهرة الذابلة
... .

عندما تليق من الرقاد وتفتحين هذه
الثقافة لاستقبال نور الصباح تزين جسدي بمدد
لواحك فيه . والليل القادم المظلم سيليقي على بقاياي
المشتتة حجاباً كثيفاً وتستب على قري زهرة السلو
والتيان

وفيات

انتقل الى رحة الله للأسوف عليه المرحوم نيليب
بدوده يوم الخميس الفائت قائم له مأتم مهيب في
بيروت وبعد الصلاة على جثته اودع في ابيانة
ليقل صباح اليوم التالي الى دير القمر مسقط
رأسه . وقد لبته على القبر الاديب كميل افندي
شعوم .

ونعي اليان من مصر الوجه اللبناني الكبير للمرحوم
الكونت سليم ذي شديدي فكان مائة ميباً عطياً
رحمها الله رحة واسعة وعزى لها الكرام على
هذه الحسارة .

اعلان

نعلن الجهور تكراراً كون لجان تجديد القاعات
لا تيسر الحقوق المتعلقة بالتسلك والتصرف فقط بل
تتاول صلاحيتها ايضاً تثبيت الحقوق العينية مثل
الزهر وبيع الوفا وبيع الاستغلال والحجز الخ . . .
لذلك يجب على اصحاب هذه الحقوق ان يراجعوا
للجان المذكورة في هذا الشأن قبل فوات الميـل
الذ نونية مخالفة على حقوقهم اذ لا يمكنني لفظ هذه
الحقوق وجود مستند من دوائر الطالو بل يجب
مراجعة اللجان لتسجلها مجدداً في السجل العقاري.
مدير الدوائر العقارية اسد يونس

ملاعنوان

تقول برقيات الازهر ان انكسركم اطلقت يد
ايطاليا في العمل ضد ريدا مقابل مساعدة ايطاليا
لانكسركم في الصين

عاد الى لبنان من رحلته في اميركا الطيار
البنياني الاول جوزف افندي عكر
اقام المال الطائون في فلسطين مظاهرة كبرى
وقد وقت بينهم وبين رجال الشرطة شبه معركة
في تل نبيس

يوصل المستنار الافرنسي الميوسجانيه التحق
مع السامح عيان المذبذب للشم بدور الياثت
الجرمكة

جاء في البيان الذي ارسله محافظ بيروت الى شيخ
ومختاري البلدان واقري التابعة لمحافظة بيروت
ان يسرعوا بتنظيم وارسال القوائم الانتخابية والاخاينة
من مواليد سنة ١٢٢٥ وغيرهم عن اكتسبوا حق
الانتخاب وقوائم المتوفين خلال سنة ١٢٢٦ وغيرهم
من غسروا حق الانتخاب والقوائم المومية التي
اودعت اليهم سابقاً ولم يرسلوها وان يكون ذلك
بشكل سرعة وخايفة من كل غلط او انهم

علبت الاحرار ان لجنة الشيوخ المالية في لبنان
القت على الميزانية كما ارسلتها الحكومة حتى لا
تشكل اذ الامال في الحكومة . ولكنها وضعت
في الوقت نفسه تنظيلاً جديدة للدولة وهي تتطلب
من الوزارة ان تعد بتقنيته قبل دورته اذ ان تعهدت
الحكومة بذلك اعطى الشيوخ الوزارة تقنيته . والا
اقرروا على عدم الثقة بها قبل ان تجتمع دورة اذار
من حق الاقتراع

للمرض = الاصح شهر ايار لا اذار
عاد البارون روتشيد مع كنيته وحاشيته من
دمشق .

احتجت انكسركم على روسيا مساعدتها للصينيين
ما يرح الاحتصاب على اشمه في شتائي . وعلى
للتدوب الصيني بلافا على جدران الوسطة جا . فيه
ان كل مستخدم لا يعود الى عمله يكون خزائه
الاعدام .

او قوم وويل نأش

احدث واثق واسرع السيارات
للاسفار البعيدة

فقط

راتب رئيس دولة لبنا . - خمسة الاف ليرة
ذهباً في السنة

راتب النائب اللبناني - اثنتان واربعون ليرة
ذهباً في الشهر
فما رأي اللبنانيين الذين يحبون لبنان ويخافون
على لبنان ؟

القاب الشعراء

نشر السائح جدولاً لطيفاً بالقاب شعرائنا
تأخذ منه :

امير الشعراء - احمد شوقي
شاعر الطرئين - خليل مطران
شاعر البرق - بشارة الخوري
شاعر المهجر - اياليا ابو ماضي
شاعر العرب - عبد المحسن الكاظمي
شاعر العراق - جميل الزواوي
شاعر الشباب - ابو شادي
شاعر الدنيا - رشيد ايوب
شاعر العاصي - نذره حداد
شاعر البردوني - فوزي معلوف
شاعر النيل - حافظ ابراهيم
شاعر الازهر كلها اتيس الخوري المقدسي
شاعر الشعب - رشيد نخلة
شاعر الازر - شبلي ملاط
شاعر الدستور - فيلكس فارس
شاعر الاحلام - شفيق مطوف
الشاعر القروي - رشيد سليم الخوري

اعتصب الطماعة في دمشق بسبب قرار البلدية
لتخفيض اسعار الدقيق . وقد وضعت البلدية يدها
على المطاعن لاجل تأمين الطحين للمدينة وصمم
رئس البلدية اذ لا يعود من قرائه .

منعت السلطة في فلسطين وشرق الاردن
الصفيين الاجانب من الذهاب الى الازرق فسادوا
الى القدس

طلب البارون روتشيد من وزارة الزراعة بعض
فادج من التبغ اللبناني وقد ابنته الوزارة الى طلبه
وقدمت له نماذج من اجود اصناف التبغ

تقول جريدة قس العرب ان الحكومة الفرنسية
اكتفت بتقرير الميوسجانيه وعدلت عن فكرة
مقدوم روتشيد الموزين البانين في وزارة الخارجية

خر بضائع عربية للسيدات
والاولاد

نعوم ابي
راشد واولاده

بيروت : سور المطر به
دمشق : سوق الحميدية



الذهب الفرنسي في اميركا

ايدست فرنسا، مؤخراً قسماً كبيراً من الذهب الى اميركا، وهذا الرسم يمثل وصول صناديق الذهب الى نيويورك وقد وضعت الملب الحاوية الذهب في صندوق ضمن من الحديد الصنع



عند الثوار في المكسيك

يثل رسماً هذا، مركزاً من مراكز قيادة الثوار في المكسيك. وقد قرأنا في صف اميركا ان الثورة هناك امتدت الى خمس ولايات



اصنم راقصة وانحرف راقص

هي السيدة الن فون واليس التي تعد اسن امرأة في العالم هي مولعة بالرقص خصوصاً بالشارلستون وهذا الرسم يثلها رقص هذه الرقصة مع انحف شاب في العالم هو اوجين فورل

جلبت ملتب الحشا لك سرعاً

«وجلبت بين جوانحي مثواك»
«اني اغار من الكورس فينتي»
«كاس الدماء ان تقبل فاك» «١»
«لك من شياك اودالك نشوة»
ادري بها من ذاق خرماساك
(١) حرام تشطير هذا البيت



الثورة في المكسيك

نساء من الشعب التي التبح عيين رجال الحكومة بتهمة تخريب الرجال الكاثوليك ضد الحكم الحاضر. وقد اعدم عدد كبير من هؤلاء النساء

في باض الشعر

اني اغار من الكورس

في حفلة انس اقترح اعدم على الاديبي بطرس افندي معرض تشطير القصيدة الشهيرة «مالي فتت» التي تنصها «ام كلثوم» بصوتها المطرب الشجي فشطرها كما ياتي :

ما لي فتت بلطحك التاك

وغدوت رغم تمفني امواك
لشفت فيك جوانحي وغواطري
«وسارت كل مليعة الاك»

«يراك قد ملكت زمام صبابتي»
وتحكمت بالصب وفق هواك
فيك الحيلة وفيك شقوة مهجتي
«ومضقتي وهدي في يتاك»
«فاذا وصلت فكل شي باسم»
ما اوجع الولهان غير جناك
لتياك كل منى للعب وحظه
«فاذا هجرت فكل شي باكي»
«هذامي في وجيتيك برقت»
ورداً زها فنيا بلا اشواك
يقسو فوذك جاحداً، لكننا
«لا تسطيع جموعه ميناك»
«لوم اخفد الموى ولهيء»
يصلي بشدته لب ملاك



فوزي القاوقجي

رسمه وهو بالثوب الأفرنجي اللذي عندما يتخفى
ويخرج من منطقة الثورة .

وكان يقض كل ليلة بعملية التتبع ، وفي الحتام اعلن فوز
الآنسة بلانش شويي بالسيّنة ليس لها مشيل فقد
ثالث ٩٦ علامة جيدة وغيرها من الفاتزين لم يشبل
ال ١١ علامة

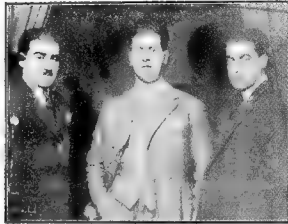
وعينا اعلن الحكم بفوزها ضج الناس بالتصديق
والثباتي . واخذتها عقيله الزاني في سيارتها المنيار ابيها
وروما خطن من السيارات يتنقل الزاني فالتصرف
ومدري الامن ويمنح الاميان وهناك شربوا غيب الفائزة
والمرمو عن سرورهم لقور ابنة سان باولو . ولبيان
وانستحقاقها الجائزة الاولى

وليلة ميد الميلاد غص السرح المذكور بالمدعويين
من ظاه المدينة وفتحت الحفلة بالمشيد الوطني
ووقف الرئيس واماد ثلاثة الحكم ثم قدم الهدية
حاكم المدينة فسر الحاكم من هذه الهدية وتقدم من
الآنسة شويي واماد الآنسة معلقا على صدرها اللتيان
وقدم لها المال فاجبته على الفور - اما اللتيان فهو
فخري الخالد واما المال يا صاحب السعادة فهو لفقراء
للمدينة فحينئذ بعض البوش فيها : فكبر الجمهور لهذه
الطافعة وصرخ (فينا بلانش شويي)

وبعد انتهاء حفلة توزيع الجوائز تقدمت للآنسة
اللتيانية الى صدر المسح واقت خطبة وجيزة في
شكر الحكومة وللهدى لتبديتها على العلم والتمن
واقليم يهدى السابينة التي اكسبتها هذا الشرف
ثم اخذت تلتلي ادواراً تمجيلة وقصائد شعرية
باللغات البورتوغالية والافرنسية ففتحت الناس بجر كاتها

في الصفا عند الشوار

يمثل رسمنا هذا بعضاً من الثوار
في الصفا وامامهم سيادة حيزوما
واخذوا ما فيها وخصوصاً البريد
ويظهر فوزي القاوقجي قائد الثوار
هناك في اللقمة



موسيقى شهر

هو المسيو ديتي الذي يعد من أشهر الموسيقيين في العالم وقد زار بيروت مؤخراً وقام فيها بضع
حفلات اظهر فيها تفوقه الجيب في فن العزف على (القيثرون) وقد كتبت منه صف العالم على اختلافها
مقالات اطراء جميلة

ورسمه هذا يثله في بيروت بين الاخرين كاربلسي صاحبي محلات «موسيقى» المروقة في بيروت

الولاية

اظهرت الآنسة بلانش شويي ميلاً
فطرياً الى البيانو منذ الطفولة ، وكثرت مع الدنيا
حيناً عاداً الى الوطن اللبناني بعد الحرب الكبرى
وهي في السادسة من عمرها وقد ادهشت من رآها
وسمها تعزف على البيانو وتغني ، وزيد عود
الماندة الى سان باولو اخذت في تلقن هذا الفن على
استاذ بارع

وفي ٨ و ٩ كانون الاول سنة ١٩٢٦ سيزت
مسابقة عومية تحت رعاية الحكومة البرازيلية
بإدارة اعظم معهد موسيقي وكان قد اعلن ببرنامجها
من قبل في جميع انحاء البرازيل وكثرت الحفلات الاولى
نيسائاً خفياً واربامية ليرا تسلل لفتاة باعتمال ليلة
عيد الميلاد ، وقد اشترك بها للتيانقون من اقصى
البلاد واقامت الحفلة الكبرى في السرح البلدي المشهور

وعليك من حسن التضاد: روعة

«سحر الالام فنعلمها عطفاك»

النموغ اللبناني في البرازيل

بلانش شويي

نشرنا في العدد الاسبق صورة جميلة للآنسة
اللتيانية بلانش شويي ، وقد جاءنا
من اديب في سان باولو المقال الاتي
ننشره بعد الرسم

هي لفحة من طيسات القند وزينة في روضة
الدهر ولدت في مدينة سان باولو البرازيل ، والدها
الدكتور نجيب شويي اللبناني ووالدها البرازيلية
لجنة المرحوم الدكتور مونسيز فرايرا احد نواب



لاعب الشطرنج

نقلًا عن الأستراسيون

لما تمت تحفة بولونيا الفضية عام ١٧٧٦ كان لروسيا يد فيها . وقد بدأ الوطنيون في « فينا » يشعرون باستبداد الروس ، واضطهاد عسس القوزاق لهم فاختدوا منذ ذلك الحين يستمدون الخلاص من التير الروسي . ولكن الامبراطورة كاترين الثانية ارادت ان تجمع ما بين الشينين المتخاصمين ، فالتقت فرقة عسكرية محتلطة من روسيين ويولونيين وجعلت قائدهم الاعلى احد نبلاء البولونيين وهو « بولاس فوروسكي » وعينت ملازمًا له احد اسراده الروس « سرج اوبانسكي » وكان هذان القائدان على اتم وئام ، لظا لكل واحد منهما مهابداً مختلف عن الآخر : « فبولاس » ينتهز الفرص ليقوم على رأس المعركة ، وسرج ينفذ شدة في طريقه مضطراً بمعامل الوجب



ساعات اوميفا
وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان
جبران شامي - سوق الطويلة

من الوسائط المتأدية يرفع هذه الكلفة من الحكومة ومذبذبة السابقة اخذت الصحافة تنشر فصلاً طويلاً عن نزوح الانسة اللبانية ولكن للطرفة بالوطنية منها كانت تنكر عليها اصحابا اللبناني نسبة ايماها لثالثه الام عاتكة غنلة الاب ولكن الجريدة الروسية واميات الخرافد ذكرت اصحابها ولدعاهوا عائلتي الاب والام كما ورد في صدر الرسالة هذا هو اللبناني واتاره في المهجر يشو ويغري ويشد له بالنبغ والتفوق على اكثر الشعوب حضارة ورقياً

سان باولو في ١٨ ك ٢ سنة ١٩٢٧

وفصاحة لسانها والقالب البديع واستنرت الجهور الى رشق الزهور امام الداميا حتى كست ارض المسرح كما ظهر في الرسم الذي نشرته سابقاً وليلة ٢٩ كانون الاول دعا هم الدكتور فطون حضرة الوالي وكبار حكام المدينة وبعض الاعيان والصالحين الى مأدبة تكريمية مناسبة فوراً لنبأ اخيه فلما الدعوة

وقد بلغ تفنن الثانية الصغيرة حداً خلب الالباب فوقف الوالي ورفق كاسه وشرب غب الانسة وعائلتها ونخب لبنان المضاييف الصديق وتطرق الى ذكر ما لقيه موطنه من الحفاوة والاكرام في لبنان ثم وجه الكلام الى والداه طابا اليه السالح الحكومة بارسال هذه الثانية الى اعظم الماهد الاوربية الموسيتية على نفقة الحكومة مدة خمس سنوات لان مثل هذه الثانية سيكون لها شأن عظيم في عالم التشيل تفانشر به البرازيل

تشكر والداه للوالي موطنه الثيلة بما وجهه من اللديع الى وطنه لبنان الذي لم يغم سوى وابويه واعتذر لعدم امكانه من قبول طلبه لان ابنته لم تزل قاصرة في سن الثالثة عشرة وهي سلوة العائلة الوحيدة ومتى بلغت اشدها ودرجت في ذلك فلدبه

جريدة العرض

منشأها المسؤول
عبدالله
ويشكر

من المعرض الى قرائه

ينقطع المعرض اليوم القسم الثاني من ستة السادسة متابعاً خطة لم يتحول منها قيد شرة ، دجاً على التحسين في الجريدة ارضاء للقراء الكرام . وما خطوة التي خطاها مؤرخاً بالصدور ثلاث مرات في الاسبوع سوى دلالة واضحة على الجهد الذي بذله الادارة في سبيل اطراد النتاج على ان هذا الجهد يجب ان يتقابل بجه من المشركين ، وكلهم كرمج فاضل ، فلنكني نقوم الجريدة كما يجب المشرك ويوجب عليه ان يقوم هو بدوره بتأدية الواجب نحوها دعانا الى هذه الكلمة التي طلائها شيناً الاثيان على ذكرها في جريدتنا تأثر بعض المشركين الكرام - سهواً ولا ريب - من تأدية ما عليهم ان كل مشترك في المعرض يذكر جيداً ان هذه الجريدة لم تعرض عليه ولم ترسل اليه الا بطلب

خاص لذلك نطلب بدورنا ان يودي للمشرك ، الذي اشترك بل حريته وادارته ان يكون من قرائنا ما يستحق عليه نحو هذه الجريدة لتتابع طريقها في سبيل العمل الوطني

اننا نتأمل عندما نتصلب الى قرائنا ، ولولمعة الاولى ، بهذا النزوع المخصوص ولكننا مضطرون اليه بدماي بالذلات المتأخرة بوكيتية هي وليسع لنا للمشركون ان نطلب اليهم امراً بضرة بكم كثيراً ولكنه يتبع في الوقت نفسه صراً اعم واكثر فالشرك الذي يرى نفسه غير قادر على دفع المستحق عليه ليتفضل باختياره على الاقل ان تقطع عنه ارسال الجريدة اذ انه ليس من الصلح ان نتابع الحارة للادوية فرق الجهد الادبي والوطني هذه كلمة نكتبها مرغين لمشركي العرض في المهجر والوطن ونأمل ان تقابل صراحتنا هذه بصراحة مثلاً عندهم . والله ولي التوفيق

وقد عدت اليه اخيراً كاترين الثانية بصنع كتال يمل الرافضة البولونية الشهيدة « فندا » فبنا . قتاله اي في الفن حتى لم يكن احد ليعرفه من فندا الحقيقية . وكان البارون في بعض الاحيان ينع آلاته جانباً ، ويوجهه الى قصر فوروسكي ولدها بولاس . فراه كباين مع فتاة اخي عدت اليه بها ايضاً الامبراطورة سرراً وقد دعاها « صونيا تودسا » وكانت صونيا هذه رائحة الجمال ، خالصة تأخذ جميع القلوب . وقد دخلت في سلك الوطنيون البولونيين وانظرت جرة تادرة في صفوفهم حتى عندما اقسام بولاس واصوانه بين الاخلاص

الفندق والمطعم العربي انظف وافخر واطيب طعاماً وارتب منامته

البارون بولاس بان يترك الامبراطورة تغلبه ولكن لم تنهي للدة الميتة حتى كان بولاس هو الغالب فاستمع وجه كاترين وقالت للبارون :-

ان تمالك قد ظلمي ايها البارون فانا امتك ولكنه قد ارتكب جرماً لا يغفر وهو تهديد حياتي بالزمن . لذلك انا اطالب ربه بالخص في باحة القصر بعدد قامة الحلة الرافعة فير البارون جنونه ولم يدبوسه الا اخرج بولاس من التمثال رفعا عن المراقبة الشديدة . فانه بينا كان الجميع مهتمين بالرقص اقترب من التمثال واخرج منه بولاس ودخل هو محله . وبينما كان هو يجرب ان يهرب اذا بالجنود اتى وحل التمثال الى الباحة وباسرع من لمع البصر اشار الضابط اليهم فافروا رصاصهم عليه والامبراطورة تضطرب من هذا المشهد ثم تقدمت وقد تحققت اقتحامها لنادا البارون يذهب على الارض ويشير الى صونيا ريتول لكاترين - منهي للثقة التي حدثت بها الي فاني اردته ولكن اسالك ان تصفي من بولاس فوروسكي

وبينا الجميع في القصر انزل الماجور نيكولايف الى (فيلنا) ودخل منزل البارون لينتشر من الارواح التي تليث هوة صونيا . وكان في منزل ذاك الرجل الساحر كاثيل مديدة حاملة السيوف فاخذ يحرك كلانا فلما ظا بها تتقدم اليه مشدرة السيوف حتى اصبح الحلال منها مستحيلا وما زالت تتقدم حتى ضيقت عليه واخذت تطعته بالسيوف حتى اماتته وتزلت الامبراطورة عند رغبة البارون فصنعت من وولاس واقفا هو بين ذراعي صونيا

شقيق شقيق

الزقيات والتناذيل الكهربائية الهدايا والصالونات تجدها في محل شقيق الرئيس شارع جورج بيكرو بناية قد جيت اشهر باستجواب افوق واحسن البضائع المصرية اسماءه لا ترحم شرفوا للاطلاع قبل مشهراكم

ج. حبيب عزال = سوق الارمن فبراير ٣١

هل علمت يا سيدتي واخبرت يا سيدتي عن هذا هو الوحيد الذي يصنع احسن - موض الاحذية واتقيا على اذواق باريس مم - ماهرة لا ترحم بالاسمال والتجربة اكبر برهان

عند سحيا سرج لانها لم تكن تحرق ماذا حل به بعد تلك الحركة

وبينا هي على تلك الحالة اذا با تسمع صوت الابواق تمن بان الامبراطورة تنزع مكشاة عظيمة لكل من ياتيا يولى بولاس الشتر وقد سمع البارون هو ايضا هذه الاصوات وعلم انهم سيستولون على قبل الجميع لانه كان مشبوهاً اكثر من سواه . ولم يدب ماذا يعمل وبولاس عاجز عن السير ؟ على انه طغرت للبارون فكرة جميلة وهي ان يصنع قتلاً بجمل به احد التراكيل باس الملمة على رأسه وبولاس في جوفه ثم يملن للجميع ان هذا التمثال يقدر ان يلاصق بالشطرنج من يشاء

وعلم الملك ستانلاس به فطلب مشاهدته . فجاء البارون الى فرسونيا لمقابلة الملك فاستقبله هذا بكل حفاوة وكرام ومن الماجور اول الانصين وكان هذا الماجور نيكولايف بينه الذي يلاصق مع بولاس قبل ابتداء تلك الحركة الدامية ولم يكن نصيبه في هذه المرة اكثر نجاحاً من الاول فان بولاس قد ظلمه في هذه المرة ايضاً ولكن الماجور ارتبب في الامر وعزم على اكتشاف هذا السر المتيق ولم يطل به الوقت ، فانه بينا يحيط في القاعة سمع قنذا تهسى في اذن بولاس هذه الكلمات - تشع يا بولاس فلما بعد بضعة ايام نكون في اللاتي !

عند ذلك حزم نيكولايف على اهلاكم جميعاً فجاء الى الملك وقال له : يجب عليك ان تبت بالبارون مع قتاله الى الامبراطورة حتى تتباري هي بنفسها مع في لعبة الشطرنج فاستمع الملك لفكرة الماجور وامر سرج ان يرأفهم مع بعض صاكره

وهكذا وقع البارون في النع الذي نصبه له الماجور فانه بعد ان كان مترجماً الى اللاتي اصبح الان مولىاً لما ظهره

اما صونيا فقد سرت بمشاهدته وسرقت فكرت تفشي له سر وولاس لكتبا غمتم خوفاً من ان سرج يشبه بدوره مدفوعاً وابعه العسكري . ووصل للوكب اخيرا الميترسبورج فاستقبلته الامبراطورة بكل حفاوة بعد ان كان الماجور قد اخبرها بكل شيء . وامرت بان يدخلوا التمثال وصاحبه الى غرفة الرش حيث يكون الجميع . ثم اتت بنفسها مصغية بمحظيتها (ارفا) وقد امر

صونيا كانت هي تعرف لهم التشيد الوطني امام قصر فوروسكي خلة تذكارية لاوروستة عشر عاماً على وروسونيا ولكن اقتصر تلك التشيد على التذكارات المنوية لم يتم منه خطة على سرج - ووليا ؟ هذا ما كان يروج في القصر فان صونيا كان قد تحرب حب (سرج) الى قلبها كانه هو اناخذ يميل اليها . ولكن كيف يجوز ان صونيا البولونية تهدي قلبها الى رجل روسي ا وقد علم البارون بهذا الحب فلم يدري ما اعتراض ولكن بقي بولاس ، فانه كان يميل حب صونيا لسرج مع انه الصديق الحميم لهذا الاخير .

وحدث في تلك الليلة ما لم يكن في الحسبان فان بولاس بمت يثير اهل القصر انه ربا تاتن من اليماد لان حوادث هامة كانت تجري في الدائرة العسكرية ، واول هذه الحوادث لعبة الشطرنج بين الماجور (نيكولايف) وولاس فان هذا الاخير غلب الماجور مرتين متوالتين ، فصنع الماجور - واذا بالرافعة ذنبا مقبلة فاخذ الضباط الروسيون يسمعونها كلاماً قارصاً فلم يطل بولاس على نفسه ان يهتوا ابنة جنسه فغسر سيفه وهمم عليهم واستعدت الحركة الى الشوارع وجبت للمدينة يرميها طاراد المدور .

ودخل بولاس الى باحة قصره بمنزلة الثياب والدماء تسيل من جرح في صدغه فشاهد سرج وصونيا جالسين على احد المقاعد فصرخ في صديقه قائلاً : اخرج من هنا ايها المتدي الى الوطن

فشد هذا المشهد افرقت صونيا بين ذراعي البارون كباين وقد ختمها المعرات ظلت المرأة يومين كاملين وقد انتصر البولونيون في بادي الامر اذا الروس كانوا اكثر عدداً فهاجوا للمدينة بمدافعهم وجيوشهم . ولكن صونيا اردت ان تشجع البولونيين فاخذت تعرف لهم التشيد الوطني فلب الحلس بالوطنيين وكان على رأسهم البطل بولاس ولكن اثنى لهم الفخر وهم قليل العدد ففتشوا واذا زاد استبداد الروس بهم اكثر من ذي قبل

اختفى بولاس بعد تلك الحركة فانه بينا هو يتأطلل الاعداء بشجاعة تافدة وقع صونيا على الارض يتخبط بدمه ومتمداً هبط الليل جاء البارون كباين فحمله على اكتافه وسار به الى مقفه

بولاس طريح الفراش وقد تكسرت ارجلاه وصونيا ساهرة عليه تعتي به - انا لك افكارها



الشوط الثالث ٠ الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة ملك هنديكاب لجميع الخيل ٠ الجائزة ٣٠٠ - ليرة سورية منها
٤٠ لثاني و ٢٠ لثالث ٠ المسافة ٢٢٠٠ متر الدخول ١٢ ليرة سورية

| | | | | |
|---|------------------|------|------|----|
| ١ | هاري فرعون | هدان | ازرق | ٦٣ |
| ٢ | عمر بيضون | غزال | ازرق | ٥٦ |
| ٣ | سلم كريدية | كوكب | اشقر | ٥٥ |
| ٤ | سلم كريدية | طالع | احمر | ٥٤ |
| ٥ | هاري فرعون | طيار | اشقر | ٥٤ |
| ٦ | روبر وجيب صاغ | هباب | شقر | ٤٩ |
| ٧ | جان كي فريج | هلال | اشقر | ٤٩ |
| ٨ | سهيل وعمود شاتلا | وليم | ازرق | ٤٩ |

زجج الاوليه لكوكب يزاحه عليها طيار والثانية والثالثة بين احدهما
وبين غزال

الشوط الرابع ٠ الساعة ٣ والدقيقة ٥

جائزة عسكار - هنديكاب للخيال ٠ سباق وسباقين ٠ الجائزة
٢٠٠ - ليرة سورية منها ٢٥ لثاني و ١٥ لثالث ٠ المسافة دور الزمه
الدخول ٨ ليرات سورية

| | | | | |
|----|-------------------------------|----------|------|----|
| ١ | سعد الدين شاتلا | عادل | اشقر | ٥٥ |
| ٢ | دكري مغبول ومهد اللطيف البعيد | طلال | ازرق | ٥٥ |
| ٣ | اسطبل بيهم | حاكم | احمر | ٥٢ |
| ٤ | ابراهيم رشدي وحدويش الحوت | رضوان | احمر | ٥٢ |
| ٥ | هاري فرعون | مرجان | احمر | ٥٠ |
| ٦ | الآنسة ماري فرح | مشير | اشقر | ٥٠ |
| ٧ | عمر بيضون | مخلف | اشقر | ٥٠ |
| ٨ | قراقرح وجندي | سعد | ازرق | ٥٠ |
| ٩ | فريد وهاري حلو | سحاب | اشقر | ٥٠ |
| ١٠ | اسطبل شمالي | ابوالطوس | ازرق | ٤٩ |

ترجح الاوليه لرضوان يزاحه عليها عادل والثانية بين احدهما
وبين حاكم

مسابقات الخيل في برك يبروت

الاجتماع التاسع عشر
الاحد في ٢٠ شباط سنة ١٩٢٧

الشوط الاول ٠ الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة للفتيان - للخيال التي لم تربع ٠ الوزن حسب العمر مع تخفيض
الكلية ٠ الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية منها ٢٥ لثاني و ١٥ لثالث ٠ المسافة
١٤٠٠ متر ٠ الدخول ٨ ليرات سورية

| | | | | |
|---|--------------------|--------------|------|----|
| ١ | شبتار ومنصوف | الصاحب | ازرق | ٥٨ |
| ٢ | روبر وجيب صاغ | سفين | ازرق | ٥٨ |
| ٣ | عمود الشرقاوي | ابوالمول (ك) | ازرق | ٥٦ |
| ٤ | احمد ويدر القاطرجي | نبيه | ازرق | ٥٤ |
| ٥ | هاري فرعون | نشاب | اشقر | ٥٥ |
| ٦ | عمود الشرقاوي | سبتيك (ك) | اشقر | ٥٣ |

زجج الاوليه لسبتيك يزاحه عليها نبيه والثانية بين احدهما

الشوط الثاني ٠ الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة النهر ٠ للبوينة التي لم تربع ٠ الوزن حسب العمر ٠ الجائزة
٢٠٠ - ليرة سورية منها ٢٥ لثاني و ١٥ لثالث ٠ المسافة ١٦٠٠ متر ٠
الدخول ٨ ليرات سورية

| | | | | |
|---|-----------------------|-------|------|----|
| ١ | ناعمي الكفتاني | شوعان | ازرق | ٥٧ |
| ٢ | فريج فرعون | حبيبي | اشقر | ٥٧ |
| ٣ | اسكندر وسليم يواكيم | رسمان | احمر | ٥٧ |
| ٤ | روبر حلو | سليك | اشقر | ٥٧ |
| ٥ | الجندي زعن | ستونو | اشقر | ٥٤ |
| ٦ | عمر بيضون | يصوص | اشقر | ٥٤ |
| ٧ | عبدالرحمن وعمر حلواني | جابر | اشقر | ٤٦ |

زجج الاوليه لحبيبي يزاحه عليها رسمان والثانية والثالثة بين احدهما
وبين جابر

المعصر

تحت إشراف

ان الإصلاح الجديد
في سوريا وليسان بعد عودة
السير بونزو سيكون باختصار هذه
الحكومات اختصاراً يتناسب مع مقدرة
البلاد في مصلحتها تخفيض عدد الموظفين
من وطنيين وفرنساويين خمسين في المئة

دروت

الأدب في ٢ آذار
سنة ١٩٢٧

الاشتراك

ثلاثون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان
سبعة دولارات في الخارج

الإدارة

خان النطرون بك
ثلاثون ١٦ - ٣



سالمو

المستشار الفرنسي الحيلة التي شملت دور سالمو
في الرواية الشهيرة. وتعرض شاهد سالمو اليوم في سينا
رواية بيروت



مستشار عبد الكريم

هو الالامي كلس الذي كان ضابطاً في الفرقة
الاجتية الفرنسية وهرب المعتقد عبد الكريم واصبح
مستشاره وقائد مدفيته ومنظم خطته الحربية
وقد حكم عليه، ومغراً بالأعدام بتهمة الخيانة
وسيفتد الحكم. وهذا رسمه بثوبه العربي. وقد
اتخذ له اسماً هناك «الحاج عليان»



الطار البستاني

هو الشاب العربي يوسف افندي عكر الطيار
البستاني الاول المائد حديثاً من الاجتيتين حيث لقيت
له الحفلات الكبرى هناك. وقد اخبرنا انه يحمل
توصيات هامة من الاجرتين وفرنسا لمساعدته في
الرحلة الجوية الكبرى التي ينوي القيام بها من بيروت
وبونس ايس



أفافة ام جل ٢٢

كعب احد الثواب مقالاً او تصريحاً في وصيئتنا
«الجواش» التواء. اراد ان يرد فيه عمل الثواب ايضاً
ان عدد الثواب ثلاثون. فلماذا خيل حشرته ان

يذكر اسمه حتى يعرف الناس من هو ٢٢
وهي كل حال فقد اراد حشرة الثواب ان يقول
ان جميع المصنفين والادباء. والهاشي ليسان كباراً
وصغاراً ونصف الثواب ملاءمة ايضاً لا يفرق بين الثافة
والجل. وفي هذا القول اهانة - قد تكون غير
مقصودة - لطبع اهل لسان لانهم جميعهم انتقدوا
عمل الثواب. فلا يبقل ان يذكروا جميعاً على خطأ ولا

كليئاسو وجوف في السينا

لصاحب في كرويا فان باسن
 جاء « كليئاسو » خصيصاً من منزله الى باريس
 لحضور رواية « المرص الكبير » التي تمل في باريس
 في احد مساح الصور المتحركة . وبعد ان شاهدها
 التروبيوهين حضرها « جوف » قاهر الامانيين في المآرن
 ومع ان منظر الرواية يودلى تذكارات الحرب
 المؤلمة واهولها وهي تذكارات لا تخلو من التمتع
 والتمتع فقد شئت ان اراها وطلبت الى مدير المسرح
 ان يبيع لي الجلوس في موضع قريب من الموضع
 الذي جلس فيه كليئاسو اولاً ثم جوف ثانياً ليتسنى
 لي درس لبرار نفسيها با ترسمه مشاهد الرواية على
 وجهها من الطور

بدأ جوف بالكلام منذ ابتدأت الرواية حتى
 انتهت انا كليئاسو فكان يلا المسرح ضحكاً
 وقهقهة لدى بعض المشاهد . وكان احياناً يبدأ ثار
 سروره وبصوت وعي وجهه ثار التمر والبهشة
 والرضى والسخط طلياً لمشاهد الرواية

وكان مشهد ذلك الجندي الامريكى - بطل
 الرواية - يطرح الحبشة فرنسية سبلة الرواية -
 دون ان يعرف ابداهما كلمة من لغة الاخر فوق
 اعجاب جوف في ياتلك مند رواية ذلك للشهد عن
 اظهار التأثير المزوج بالسرور ولم الذكرى فخطاب
 اذ كان حريه الذي كان جالساً بقربه قائلاً له - انت
 ولم يا كولونيال العزيز ان هذه المشاهد تروني

والتي ياتل هذه القصة واقول الاميركيين
 القوم يترجمون ان فرنسا تكبره امير كانهم يظنون فقد
 كان رسم برشع موضوعاً انظاره عظيمة قام بها
 الحضور وكلهم تقريباً فرنسيون فبهتوا له هناك عالماً
 ولم يظهر العلم الامريكى حتى نهضوا كلهم اجلالا
 واحتراماً هاتئين له كما لو كان عليهم

ولدى ظهور برشع صرخ احد الحضور - لم نر منه
 بعد فكان حثاه هذا سبياً في احدث تظاهرة جميلة
 ولا سالت كليئاسو بعد الرواية عن تأليفها
 عليه ليشتم وقال سكتت لو فقلت درجي وفراحي
 واحزرت حب فتاة جميلة كده على ابي او مكر ابي
 لو خسرت اعضاء جسمي المذكورة لما كان حظي
 منها الحب بل التبد »

للمدى

رجع من العراق الى فلسطين الوفاء اذى كان
 هناك لجمع الاعانات في سبيل متكوني الثورة

في الموازنة المثبتة ولذلك لا يجوز الاستناد اليها لتسديد
 مصروفات ثابتة لان هذه المصروفات الثابتة لا
 يمكن تسديدھا الا برسوم ثابتة »

ويرى المقرر « ان الموقف اصبح امام احد
 امرين اما ابقاء الحلة على ما هي الان فتكون النتيجة
 شلل الجمهورية اللبنانية سريماً باحلالاً مادياً وادبياً ،
 واما الاقدام على الاصلاح مها كلف الامر من ترك
 تقليد لا يمكن مواضعه مع الرغبة في التقدم الى الامام »
 لذلك اختار لجنة مجلس الشيوخ الامر الثاني
 وهو السير على الاصلاح مها كلفنا ذلك من المشقة
 ووضعت برنامجاً قاعدته : « تخفيض عدد الموظفين
 وعدد الصالحين مع التام محكمة التمييز ومجلس
 الشورى والمنا . بعض الوزارات وما يتبع من الوفرة
 في التنظيم الاداري الجديد مع تأمين الحياوية وتوزيع
 الرسوم بنوع عادل على الجميع »

وقد بلغ الاقتصاد الذي وفره المقرر بموافقة
 اللجنة بوزارة المالية والفرار للركرية تقطاً ١٦٨٠٨٧
 ليرة ذهبية « وقد التفت سيارات الرؤساء ما عدا
 رئيس الجمهورية »

وضع التقرير قاعدة دقيقة لتوزيع ضريبة
 الاملاك وزيادة التمتع برسوم التبغ وكتاب المدل
 والطاير وبزيادة حصصنا من ايرادات الجمارك ومن
 تلزم موزونول التباك

...

على ان التقرير يرى ان يصادق مجلس الشيوخ
 موقفاً على مشروع للموازنة كما وردت من مجلس
 النواب حتى لا يشل العمل في الدوائر على ان تقوم
 الحكومة بمشروع اصلاحي ينطبق على امانتي مجلس
 الشيوخ في تحقيق الاقتصاد المطلوب قبل اول ايار

وقد رأينا في التقرير ان اللجنة جعلت راتب
 الوزير ٦٠ ليرة ذهبية ولكنها لم تعرض لراتب عضو
 البرلمان « النائب والشيوخ » فهل ابنته كما كان سابقاً
 ٣٢ ليرة ذهبية كما قيل تا م اقرره
 كما اقرره مؤخراً مجلس النواب ٢٧ ليرة
 ذهبية ؟؟

طلعت السلطة في دمشق جريدة « النباء » عتفراه
 اربعة ايام . فاستاء رؤساف الناس لهذا التحليل
 حكم المجلس العالي في دمشق بالاعدام غياباً
 على متنب الاطرش وابرهى السيوف وشكيب وحاب
 وصالح الحمود الاطرش وعلال الاطرش وسعيد
 الترماتيني

يجوز ان يكون حضرته « بذلكه المسمى » تلباً
 من قوم لا يفرقون بين الناقة والجليل
 وقد اراد حضرة النائب ان يناط ايضاً برغم ما
 اظهرناه من ان الاقدام في عملية التحويل من الورق
 الى الذهب . فلياذ يمازل هذه المناطه ولماذا يريد ان
 يحتقر اهل وطنه حتى يجلهم جميعهم مخلفين وهو
 وحده على صواب

على اننا نصرح له هنا ان الوزراء انفسهم لا يرون
 في زيادة رواتب النواب حقاً ولا سبياً على نظام
 التحويل لانه لو قدر تطبيق التحويل كما هو الان على
 تعويض النواب لاصاب الواحد ٣٧ ليرة سورية في
 الشهر . فن ايجابته ٢٢١ ليرة يا ترى ؟؟
 بل ان عدداً غير قليل من النواب انفسهم الذين
 لم يحضروا الجلسة مضرواً انما بجاكتهم هذا العمل
 الاخير وشبههم له

وستنشر قريباً لائحة اسامه النواب الذين حضروا
 تلك الجلسة التاديبية واسامه الذين لم يحضروا بيتاً
 على طلب بعض النواب انفسهم حتى يعرف اللبنانيون
 موقف الفريقين

ان المناطه جائزة نوما اذا لم يكن فيها ضرر
 ولكنها لا تجوز ابدأ ولعمد لعمه اذا نجم
 عنها ضرر فكيف اذا كان فوق هذا الضرر تخجير
 ظاهر لايتا الباذ ؟؟

اننا نطالب رصيتنا « الجواب » الجريئة ان
 تملن على الملاء اسم حضرة النائب الذي يدي الى الياس هل هذه
 المعلومات والتصرجات حتى يعرف الناس من هو هذا
 المواطن الذي يتهتم بانهم لا يفرقون بين الناقة
 والجليل

اننا نلعب على المكشوف وبرصاعة فلماذا
 يريد حضرته ان يلعب بالمناطه من وراء الستار ؟؟

حول افلاس الموازنة

نشر الاستاذ اقشوع مقرر الموازنة الخاص في
 مجلس الشيوخ تقريره عن موازنة المالية الجديدة
 وقد حذر تقريره بالارقام الرائعة فاذا العجز في تسديد
 الخرج يبلغ ٦٠ الف ليرة ذهبية . وهذا قبل
 الزيادات المتوقعة

« ولتسديد المبلغ المذكور خرفت الحكومة
 حرمه القوائد الكلية التي يبنى عليها موازنة صعيبة
 والتجأت بدون مسوغ الى ائزاتة اموالة لا يمول
 عليها . وهذه البائغ ليست مبنية على رسوم ولا على
 مداخيل ثابتة بل هي زائلة وموقته ولا يبقى لها اثر

الفندق والمطعم العربي انظف وافضل واظليط طعام وارتب منامة

لبنان أيضاً

نشرت جريدة «الصون» البيروتية رسالة لماسلما في برلين قال فيها:

سيلمتم في بروسيل مؤتمر فريد من «الامم المظلمة» مؤتم من اتاس صفر وسدر وسودريض وقد اتوا من اطراف الارض ليلتوا حول زعماء اوربيين معتبرين

وسيكون هذا الاجتماع للاحتجاج على سيطرة البيض السياسية

وسيكون هناك افريقيون من شط الذهب ومثاليون سدر من اتحاد العمال في افريقيا الجنوبية واتاس طوال القائمة جند الشر من السودان وغيرهم اصفر قائمة تلوح عليهم سبت توت عنغ امون من الوطنيين المصريين واتاس من الجزائر وتونس وابطال حرب من لبنان وعرب اخفض جانباً من فلسطين يجتجون على استبداد الاوروبيين

وسيعرض المؤتمر ايضاً كاتريونيون من الصين ينهون العالم كيف يجب طرد الاجانب ومسكيكيون يفصحون عن انصاف الرئيس كاليب في موقفه تجاه مصالح التبرول الامريكية والحليف الواقف على نيكازغوى

وسيساعد هؤلاء ويؤازرو موقفهم ضد الاستعمار الزيل الاوروبي للمعبر المسيو باريوس والرجل الجليل المسيو فرنتد بيريون وهو الآن رئيس مجلس النواب الفرنسي والامير وكذلك الاستاذ بوج لاندروري والامير لاسنغ

نظام الجندرمه الجديد

كان حملة الصف في نظام الجديد تأثير على الحكومة اللبنانية فكانت تراجع بشيات المقوضية العليا في الامر . وقد اشرت مراجع الحكومة اللبنانية المتوالي على المنوضية حتى علمنا ان المقروض السامي بالوكالة ارسل كتاباً الى الحكومة اللبنانية يبين فيه ان هذا النظام لايشمل لبنان

اننا لم نعلم على كتاب المقروض السامي واستنشره عند اطلاعت عليه . ونأمل ان لا يكون فيه شروط وتحفظات كالمادة . فاننا ما رجعت نذكر ان تحفظات الدستور التي الدستور

نشرت المقوضية في بيروت بلاغاً رسمياً كتبت فيه ما نشره صيف مصر عن مقابلة المسيو بوتي مع الامير حبيب لطف الله وانكسرت اجتماع الرجلين

خاتمة

عاد الرصيف القاضل صاحب البلاغ فرد على كاتبنا له ومام حول الموضوع وشكره واداد ان ينسر من موقف صاحب جورنال دي بيروت بما يتعلق على رايه . على ان ما جرى عند مكتوبي الرلاية نقله اليانا ايضاً شهيد الوطن المرحوم الشيخ احمد حسن طياره صاحب الاتحاد وحسكان حاضراً الاجتماع وجالساً الى جانب جورج بك حرفوش . وعند محمد الاديب مختار افندي طياره بعض العلم من هذه الحادثة فقلنا يزيد الرصيف صاحب البلاغ ان يابس حادثة حقيقة بسيطة لياسا لم يس لها ؟؟ على ان نشر الرصيف لذلك البيان الذي تم في صدر جريدته الاخيرا يد قولنا وكان حجة لنا . فن مرابط يقدر الليب النطن ان يدرك الامية التي يمكن تلميها على نسبة هذا البيان الى الحكومة كائنا هي التي وضعته ونشرته في الصحف او نسبتها راساً الى صاحبه

وهكذا اراد الرصيف ان يبارينا بوضع في يدنا الحجة . لذلك نشكره على هذه الخدمة

أهذا هو درس الانتداب؟؟

المسيو فسيه الذي يعيش من خيراتها يقول لنا اتنا لصوص وللمسيو بشار مدير المدرسة الطالبة التي جاء بمشتملهام اولادنا وبيربع منا ايضاً يقول عنا اتنا كذليون

وهكذا دواليك

اما اذا قلنا نحن من موظف فرساوي انه لا يقوم بوظيفته . على قيامه قالوا اننا لا يجوز نقد الموظف الفرنسي تحت طائلة العقاب . وربما قيلت طيلة الدعاوى من جراء ذلك حلفاً لشرف هذا الموظف

تري . لماذا لا يمتحن عندما تنسب اليه شيئا يجهله اعانة محقرة قدر اهتمامه للدفاع عن موظف واحد هم علون مثنا ايضاً ينجسنا ؟

وهل هذا هو الدرس للشريف الذي يلقينه علينا بعض الاسكيين من خيراتها من رجال الانتداب ؟؟ اذا كنا نحن الذين اجبوا فرنسا من بعد ابيال التاريخ نشر اليوم بهذا الشعور المولم . فاذا يكون ياتري شعور الذين لم يجبوها من الاصل ؟؟

بلأ تزع السلاح من منطقة مرجيونيون وافق الموقر الاشتراكي في فرنسا على طريقة الانتخاب الاقليسي بدل الانتخاب على التام

بلا عنوان

تكررت بعض حوادث الاعتداء والتقتل في حمص وقد اتخذت السلطة العسكرية الحيلة لمنع هذه الجرائم التي بدأت تنقل واحة المدينة

وصل الى لسان الحال ان قنديس يوراني ترك لبنان مع اربعة من رجاله وقد شوهد في حوران

وضعت الحكومة مشروع وكالة لبنانية في باريس وعرضت المشروع على البرلمان وقد علمنا

انه سيميل الدكتور القونس ايوب مدير الدوائر الاقتصادية مستنداً لهذه الوكالة

بناسبة حلول شهر رمضان قرر مجلس الشيوخ عقد جلسات ليلية لدرس الموازنة

حكمت محكمة الجنايات باعدام ابراهيم ونجيب وايدى اولاد حمزة زيدان بقتل شكيب جال من عيه

وحكمت باعدام امين محمود فهد بقتله رشيد ميكل «الشوف» وابعاد محمد طالب ب«ميك» بقتل والدته

صدقت الحكومة بمزاينة بلدية بيروت وقد علمنا ان البلدية خصصت المحسن من ميزانيتها لافط الرواتب والياتي للمشاريع والثقافة في حين ان الحكومة

خصصت للرواتب الثلثين من ميزانيتها والثلث فقط للمشاريع فتاموا الفرق

عادنا البارون دي روتشيلد الى فرنسا عن طريق فلسطين في يخته الجليل

علمنا ان لاصعة لا تقفنا من رصيفتنا الا ار من منع محاكة خليل ابو عيتي

سمحت السلطة للرصيف الاديب خير الدين افندي الاحدب صاحب «الهدى الجديد» وبالمودة الى بيروت رواية اليانا اليرمواد قاهلا بالرصيف

جبي بالاديب السيد علي تناصر الدين الى اللاذقية لآخذ معلوماته فيما يتعلق بسرقات الصحة

في لبنان

تبرعت جمعية الصليب الاحمر الدولية لاهالي حاصبيا بالف ليرة سورية

مثلت رواية (قلب الكهان) على مسرح الكلية السورية والرواية مترجمة بقلم الاب القاضل الحوري مارون غصن . وقد حضر الحفلة رئيس الوزارة

بالوكالة وبعض الوزراء والادباء

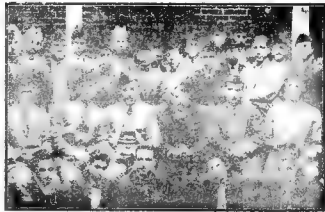
نعي اليانا وجيه قومه المأسوف عليه المرحوم نجيب التبان وقد اقم له باثم حافل ضمهم شفيق فهد الياس

الوقا . رحمه الله رحمة واسعة وهزي آله الكرام على فقده



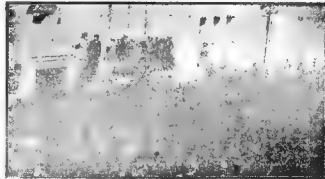
الاستاذ انيس النصوي

احد اساتذة دار المعلمين في بغداد ومن شبيبة بيروت الراقية - نشر رسبه ناسخة عودته الى بيروت بعد تلك المظاهرة الكبرى في بغداد التي اقامها الطلبة تأييداً له لما اقامته الحكومة بسبب كتابه التاريخي



اساتذة دار المعلمين في العراق

يثل رسماً هذا بعض اساتذة دار المعلمين في بغداد ويظهر في الوسط الاستاذ انيس النصوي «X» ومن حوله الاساتذة الاربعة الذين استقالوا معه وغادروا جيباً الى بيروت *



مظاهرة الطلبة في بغداد

يذكر القراء اخبار المظاهرة الكبرى التي قام بها طلبة المدارس في بغداد في سبيل الاستاذ النصوي وهذا مشهد جرح المظاهرين امام وزارة المعارف



المستر كيلوج

وزير خارجية امريكا الذي اشتهر و«مخرب» ابقائه في مسألة الدين الاميريكي على فرنسا وفي غارت جعية الامم بمشروع نزاع السلاح الذي اقترحه الولايات المتحدة

عنبر جريدة

اوقف نائب رئيس الولايات المتحدة المستر دافوز جلسة مجلس الشيوخ الاميريكي ليعلم لاضافته ان المستر شيودود شوي كبير عنبري الصف المناط بهم نقل وقائع المجلس لمراقدهم وقد دخل في السنة الستين من خدمته وازدهر جدير بكل اكرام واحترام



الاذان المكسور

معرية عن سوالي بريدوم

اجل اكذا كف من احب وقد
دمت فرادي، لبقت به اثرا
جرح كجرح الانسان ذو خطر
قضى به القلب ما جرى الثمرا
لكن قلبي - وجرحه لبدأ
دلم به اذا ما بكى له استرا
يشو به الجرح والقراد على
ما كان من قبل يندع النظرا
توهم الناس في سلامته
لا تلمسوه فانه انكسرا
الاخطل الصير

بنت من الزهر في انا من البور
نحيي بلبه الصميرا
تزهوبه يوما وليتها والثر من حولها قد انكسرا
بكنا طلبة بمرحة من عرض غادرت بماثرا
صدع حكى اليوم قد ليس يرى
مها تحاول احوالك النظرا
صكنا الجرح كان ذا خطر
يشي بذاك الاناء مستقرا
يعض بلوره وبأكسره وما وهي لطفه ولاضجرا



المرحوم جواد الكوسما
الشاب الاهدني الذي قُتل اثنان من رجال الجندرية
في اهدن وقد تمكن قبل موته من جرحها جراحاً
خطرة

الجرم والبارود

طاق نطاق هذا العدد من نشر السلسلة الاخيرة
من فضائع الجرم ومن سرد حكاية قديمة جديدة
تتعلق بالبارود وببمه قالى المدد القادم

نشرت جريدة النسر الاميركية ترجمة العريضة
التي قدمها ابتا. راشيا المشتون الى قداسة البابا بيلبون
فيها من الفاتيكان مداخلته في امر مصر
رجعت الصفا التركية خبر زيارة المسويولسو
لائقره في طريته الى سوريا ولبنان



الشوة في البورتقال

اسبعت البورتقال كالكيك بلاد ثورات فلا
قرستان حتى تفتش ثورة جديدة ضد الحكومة .
وفي الاسبوع الاسبق اشتملت نار الثورة ولصكن
الحكومة توقفت اخيراً الى اطلاتها . والرسم «الاعلى»
يشل كبار قواد التوار يزدرون الشكنات العسكرية
الثائرة . والرسم «الاسفل» يشل قائد من قواد
الثورة . مصريين واليتين وقد وصل الى «مركز قيادة»
قوات الحكومة للمقاومة بشأن التسليم



قائدة صينية

هي الفتاة الصينية فوفو ونغ التي تقود اليوم
في الصين فرقة كاملة مؤلفة من النساء . وهذه الفرقة
تجارب مع الوطنيين الصينيين التابعين لحكومة
كاوتون . وهذا رسمها بثوبها العسكري . وتقدم هذه
الفرقة الصينية الاولى في الجيش الساني

سوانح وبوارح

من قبيل تسمية الاشيا . بغير مساهما مايلي =
حكومة الداماد . . وحكومة الجمهورية اللبنانية :
والحكم لله وللعقضية

من عجائب النائب دموس انه يخاطب السيد
السامي في سوريا بالانكليزية = وهذه من حنات
بيج الجزدان

...

بالامر كان تدشين احدى البواخر فسكت
عليها احدى الحسان زجاجة شمبانيا = من لايشي
ان يكون مكان الباهرة

...

مورث بيطار في كاليفرنيا نصف مليون دولار
من اجد اقاربه . فماذا يفعلون انه فعل . انه ظل بيطار

...

اختراع الانكليز الذي تمكن بها السفينة من ان
تري على بعد طريقتها في الظلام - قبل من يبيع ريشن
الان من هذا النوع لتقدم الى القاتلين على ادارة دفنة
الحكومات المتعددة في سوريا السانج

تقرير المسويولسو



ونسو - «بوتاكاه» انني لم اتكلم . . واكتفي بكتبت . . وهذا تقريري



NASH

ناش سنة ١٩٢٧

يعد طراز سيارة ناش عام ٢٧٨١ من أحدث وأقن وأمن السيارات وقد أدخل عليه عدة كاليات دقيقة وقيمة جدا جعلته في طليعة لاوتوموبيلات

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان والبرق

نقولا أبو خايط

بيروت - طريق الشام

جريدة العرض

منشأة المسؤول
بلد

عادل المستر كرين الى القاهرة بمناسبة في جزيرة العرب وقد مكث ١٠ يوماً في ضيافة الامام بحسب سيد تالين

وقد البقيات في دمشق ولندن السورية تأييد المطالب الوطنية وقد وقع بعض زعماء الدمشقيين بقرية بتأييد المطالب المذكورة و زادوا عليها طلب اجراء الانتخابات المقبلة تحت اشراف حكومة تتفق بها الأمة وقد اعتصمت حكومة الدمامد لموقعي هذه البرقية وتقول الصحف ان رئيس الحكومة ربما اتخذ تدابير شديدة ضدهم

افراح

احتفل يوم الاحد يزفاف الاتمة المهنجة مرغريت سنان الى الاديب الشاعر ادوار افندي بسناني فكانت الحفلة بهية جميلة واحتفل ايضا يزفاف الاتمة الطليقة ليندا صفيو الى الاديب القاطل يوسف افندي عواد للقرض الاول في الوبليس وقد ياربك صلاة الاكليل سيادة المطران مبارك ورمد الحفلة اديرت اكواب الشباب واطباق الحلاوى على المدعوين فندموا للبعيم بالسعادة والتوفيق



الزيت والفتاويل الكهربائية للهدايا والصالوات تجدها في محل شفيق الرئيس شارع جورج بيسكو بناية قز جيش اشتهر باستلاب افوق واحصر البضائع المصرية اسماءه لا تزامم شرخوا الاطلاء بل مشتركهم

من المعرض الى قرائه

يتعلم للمرض اليوم التسم الثاني من سته السابعة متابعاً خطة لم يتحول منها قيد شجرة ، دائماً على التحسين في الجريدة ارضاء للقراء الكرام . وما خطوة التي خطاها مؤخراً بالصذور ثلاث مرات في الاسرع سوى دلالة واضحة على الجهد الذي تبذله الادارة في سبيل اطراء النجاش

على ان هذا الجهد يجب ان يتقابل به من المشتركين ، وكلهم كرم فاضل ، فلكي تقوم الجريدة كما يجب للمشترك ووجب عليه ان يقوم هو بدوره بتأدية الواجب نحوها

دعنا الى هذه الكلمة التي طالتناشيتا الاتيان على ذكرها في جريدتنا تأثر بعض المشتركين الكلام - هو اولاً ريب - عن تأدية ما عليهم ان كل مشترك في المعرض يذكر جيداً ان هذه الجريدة لم تعرض لطيفه ولم ترسل اليه الا بطلب

خاص لذلك نطلب بدونه ان يودي المشترك ، الذي اشترك بل ، حريته وارادته ان يكون من قرائنا ما يستحق عليه نحو هذه الجريدة لتتابع طريقتها في سبيل العمل الوطني

اننا نتألم عندما نتحدث الى قرائنا ، ولولا المنة الاولى ، بهذا النوع الخصوصي ولكننا مضطرون الى بداعي البذلات المتأخرة ، وكثيرة هي

وليسمح لنا المشتركون ان نطلب اليهم امرا بضرة نحن كثيراً ولكننا نمتع في الوقت نفسه ضرراً اعم واكبر فالمشترك الذي يرى نفسه غير قادر على دفع للمتنق عليه لينتفضل باخبارنا على الاقل حتى تقطع عنه ارسال الجريدة اذ انه ليس من العدل ان نتابع الحسارة للمادية فوق الجهد الادبي والوعائي

هذه كلمة نكتبها مرغين لمشركي المعرض في الهجر وفي الوطن ونأمل ان تقابل صراحتنا هذه بصراحة مثلاً عندهم . والله ولي التوفيق

بيروت سوق الطويل

نعوم اني راى د واولاده

الحضر بضائع مصرية السيدات والرجال والاولاد



خيالات

- فيوليت هل تذكرين يوم بحثت لك عجي ؟
ما كان اجل ذلك اليوم ، فانه كشف لي
اسراراً دفينه وعلمت ما هي الحياة وما هي
السعادة

كسما مما في خلوة ، وسكنت القلوب بنفسى -
لماذا لا انفضى عليها عجي ملأها ترحم عدائي وتضد
جراح فؤادي

وكانت على وجهي علام حزن شديد فظنرت
الى نظرة الشروق وسألتني من حزني ، ففرقت لحظتك
قلي وتاشرت كلان الالهة ، فلم افر على اختلافي
وقد ملا الاحرار وجيتك عند ذاك فتبينت انك
فهمت مرادي

- رويدب ! لانه كوني بذلك التار... فكلمنا
مر بفضيقي اشعر بالمر في فؤادي واسمع صوتك يقول:
لقد خنت اهلك ودينت شرف ابيك بالانذار
لا... لا تذكرني بل دعني اقبل شتيك
سقى اشعر بسر الحياة وانسى الامل واخش هذا
الصوت الذي لا يزال حياً في ضجيري ، واعلم انني
سعيدة بقرئك وان السعادة للماشقين

حديث جرى بين رويدب وفيوليت وكلاهما من
قرية « زيب » الجبلية ، المرتفعة في اعالي جبل
لبنان

تلقت رويدب العلوم في إحدى مدارس بيروت
ورجع الى بلدته ، وقد مات ابيه فباع ما كان له
من الارزاق وتكسب من قلب فيوليت فسلكه واتى
بانتادة الى بيروت . وهذا الحديث جرى بين
الماشقين بعد ان قضيا مآ ثلاثة اشهر

قضيا هذا الوقت مشغولين بالذم ما يهيه الحب .
وفي يوم صادف رويدب صديقاً من ماله للدرسة فرح
بإلقائه ورجع به فطلب اليه مارسل ان يعيش اليه
شاطئ البحر ليتذكر تلك الصداقة القديمة ، ففعل ،
ثم عاد وقد وصل الى « الكاريون » فالتق مارسل
بصيف له جمال الرقاصات ويحبه في مرافقته اما
رويدب فاعتذر واقترا به ان ترافقه الى البلد وعاد
رويدب الى حبيته يمشي الى صدره ويقول في نفسه -
انني لا اخونك يا مليكة الفؤاد

وفي اليوم التالي تلاقي الصديقان واخذ مارسل
يشجع صديقه على الذهاب الى الكاريون واقتضه
اخيراً ليمد تردد طويل امارويدب الذي يبالى بالاسمان قبل
غير ثمر حيث وان يرتقي على غير صدورها فساد في
قلبه بمرح يبلغ من غايته لشغفه بلحظها فاصابت منه
موتلاً .

قضى القليل تتأذى فواده الاحزان وهو يقول :
« انون من خانت اهلها وتزكت الاجاب حيا في ؟
وهل ابرج كل الترام من يد سواها وهي التي
علقت كيف لشرب الدلم وكيف اهم ؟ اخونها
وانا الذي ظففت اهل زهرة كانت علكها فيوليت !
ثم كانت صورة الرافعة الافرنسية قر بعينته ،
- مقلتان غفرتان وخسرافيت ونهود كابل - تستلب
عليه الالهة ، وتكون في النفس عواصف فيقول في العقابلة

تلك الرافعة ويذهب اليها عندما يأتي الصباح
ومرت على ذلك ايام ، وموت شهرور بركن رويدب
جبلًا ولديه مال واوفر فكشفت بملارافعة حتى العبادة
وسمته المولى لثونه الى ان تقام في الكريك فكان مامات

وتشمت هذه رافعا بوى . واخذت من ثم تصف له مدينة
باريس وبناياتها ومرافقها وشوارعها وعطشها في زياتها .
اما هو فساك عليه ضيره ان يرمى فيوليت في هوة
الشقاء . ولكن (ور) ما زالت تتوسل اليه حتى
ثالث منه ماريا ، فوجع رويدب الى البيت وفي نفسه
وطأة الاكدار وعلى جبينه علام الذمر وفي عينيه
دمعة حارة : فكيف يترك فيوليت ؟ وفي اي قامة ؟

وكيف لا يطيع « لور » وقد ملك جمالها حوسه !
ويعد تفكر طويل فقلبت افواره في ضيعة فندخل
غرفة فيوليت وقبلها وقال : - تسعين يا فيوليت انه
لاشغل يشغلي في بيروت وسينفذ مالندي من المال
لذا بقيت في هذه الحال ، وقد تلتقيت اليوم كتاباً
من صديق في باريس يخبرني ان تجارته رائج ويعدوني
لذهاب اليه ومشاركته وساعده اليك من قريب ان
وفق الله . - فكرت فيوليت قليلاً ثم قالت : - ليسكن
ما شاء واقتضك السلامة يا حبيبي

مسكنة ساذجة لم تقم شيئاً من امر رويدب
ولم يدانها ريباً بأخلاصه . وقت ودع رويدب حبيته
الارلى وترك لنبيه ماشاً من لال وسماقت دمة
من مقلته ثم سار الى « الكاريون » فالى البحر
قلى باريس ،

قضى في باريس شهرين ينتقل من مطعم الى
مطبخ ومن مثله الى مرقض حتى قرع فيه وطلب
لر بذلك فتابله يوماً بوجه عرس وقالت :

- انني لا اعرفك

وذبحت في سبيلها

قضى ليته واجاً اكيا لاصدق ينضي اليه
بازنه ولا قريب يستنيت به . رقى على تلك الحال
لبأ ينتظر فرجاً

ونفض في صباح يوم تبدو على وجهه امسارات
خوف شديد فطلب الى صاحب المنزل ورقة وقلمسا
وجللى في غرقته وكسب

فيوليت
ان اليه التي كتبت لك هي يد اثيمة والنفس
التي تحررها خاتمة

خانت من اخصت لها الحب
فيوليت اتا الذي تملك قلبك واغواك فاكشف
منك زهرة الطهارة ثم خالك . لم آت الى هنا وغبة
بالتجارة كما اخبروك بل جا بناية باريسية سلبت
قوى ومالي

عرفت الان ذنبي :
يقول في ضيبي - انت خائن
والقهر - انت ذليل

ونفسي كتيبة طقت عليها الاغران وكلت تغرفا
قد خبتك فظانتي السماء . وانا الان اجازي نفسي
بيدي واكثر من ذنبي بمسلي

اذا ذهبت الى « زيب » الى تلك الديار .
أه اهل تذهين زحل يرضى اليك ؟
وبلى . كيف احبيتك وكيف خبتك

فيوليت ان الحياة سمنت مني وبعد ذقنة اكون
بلا حراك . ان روحك ترفرف قرني وصورتك
بقلي ، بما تذهب بها الى المهدوس تكون لي آخذ كرمك

سمع سكان المنزل طللاً نادياً فاسروا الى العرقة
فإذا رويدب جت بلحراك الحاتي



ساعات اوميغا

وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان

جبران شامي - سوق الطويلة

فخر بمنازل عميرة للسيدات
والاولاد

نعوم ابي

راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق المحيدية

ومخازن

بيروت شارع التجارة
تلفون • ٢٧



معامل

بيروت - الاشرفية

الياس جرجي السيويني

تجدهم في مخازن السيويني، مصنوعات معاملته الشهيرة بجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها وجناساتها موبيليا الحصى، صاب
البيوت والطعام واللواكندات اواني لفرش البيوت وزينتها، ستورات الواجبات والشايبك على بردايات نحاس وبريزين صقوة
فره رسلان فضي وبنود، مكينات لصل، مكينات للبوخ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

الفن والتلفير، قد اجتمعوا

معلوم لدى العموم ان افضل اوبليا هي التي
تثبت على حائطها الاصلية مع فصولها المارة
والباردة فلذلك ممل «اوبليا والتلفير» المعروف
بشارع سيد حقل لصاحبه «الياس جرجي» ان حق
هذه الامنية باستخدامه الكساي الكبريتية
الاخشاب الناشئة والصلبة ايضا وطرق عذب
اومنية تحتها كل من جرب الشقوى، جاهز اتروخ
قالي الرخص والذرة والبن يا صه اب لوق

الواسطة الوحيدة لشفاء المدة

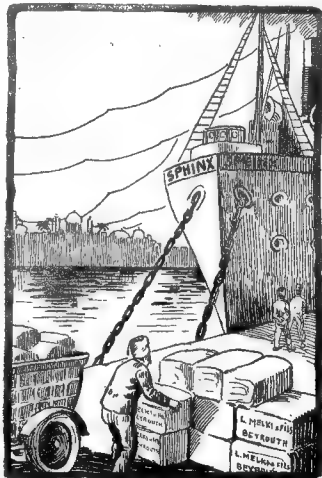
بعد الاختبار البعيدة تبين انه لا يوجد دواء
شاف من اوجاع المدة سوى واسطة واحدة وهي
التسيد الطبي الكهربائي فاقصدوا ايها المترجمون
للتخصص حشيتي في معاهد باريس فلذلك التسيد الذي
اصبح عيتا شهر من ان يدكر نلا يازمهما كان الوجع
شديدا اكثر من اربع الى خمس جلسات والاوراجاع
المصبية وغير المصبية الحسية عن غير المدة يازمها
كثرفن جلسة واحدة والتجربة اكبر برهان بمن
دخل عليه مثالا مخرج منفرجا .

طريق النهر، صاوة الدبش ٢٨٤

وسكي مازو

بيرا كراون بومونتي

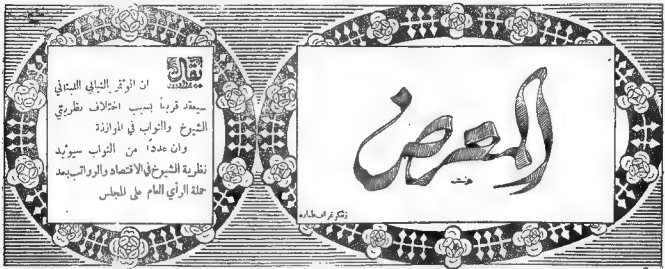
الطيب وسكي وانغم بيده دائما طازه تجدها في
جميع محلات البقالة



محلات لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة

وردها لاجل الانعام الصورية واخذتها من ابراج وخراب ومستشف انواع البطائم



خان انطون بك
١٩٠٣ - ١٩

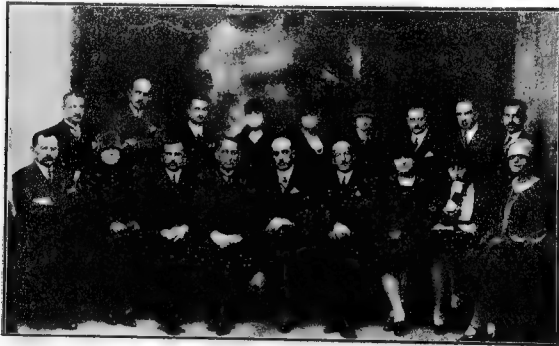
الادارة

تأرون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان
سبعة دولارات في الخارج

الاشتراك

الجمعة في ١ آذار
سنة ١٩٢٧

بيروت



تصوير ودامشقي

في سبيل الخير ومناصرة المرضى البائسين

يثل رسنا هذا عمدة * جمعة الملأ الصبي التذري ومقاومة السل في سوريا ولبنان * التي تقوم بأعمال الإنسانية الثمينة في سبيل المصابين وعاجزة هذا الداء.
لأوبيل * وهذه المدة هي التي انتهت لعام ١٩٢٧ - ١٩٢٨
الجلوس : من اليمين إلى الشمال : الأنسة ماري حجي . السيدة ليندا ميشال سمرق . السيدة ليلى فيليب ثابت . الدكتور توفيق حمادة . رئيس الجمعية
جيب طراد . الدكتور حسن الأسير . الدكتور حبيب شحادة . السيدة بيلوب سكبرني . الدكتور بسمه غنو .
الوقوف : شكري كساب . انطون سم . الدكتور رتيب أبي المص . السيدة كاتيه داغر . السيدة فكتورين عون . السيدة اسبا الاصغر . ميشال زكود .
جبران الخوري . الدكتور عبد الرؤوف حمادة .

على هامش الموائد

طالعت جريدة « البروك » الفراء الصادرة في
حيفا في ٢٥ شباط المتصرم فاذا في صفرها ندا، عام

موجة إلى الشعب البريطاني وموقع من بعض زعماء
الثورة مهم : نسيب البكري ، عبد القادر سكر
محمد كيوان ، جيل شاكر ، ذكي الركابي ، ديب
عمر ديبو ، محمد الأشمر ، توفيق الماياني ، محمد
علي الكيال ، خليل بصله ، سليمان الحانجي ، سعيد
الاعن ، أحمد التليني ، ذكي الدرديني . وفي هذا
النداء استنجد بالشعب البريطاني الكريم لحجب
الدما وللدخلة لمنع النظام . وعلماء النداء المذكور

فضائح الجبرك

١٦

أين كان المفتشون ؟

نسردها لقرآن حادثة وقعت في الأسبوع الثالث نردها ونفسال = أين كان المفتش الذي اضنى اوراق هذه للامانة ؟

قدم احد التجار اوراق مائة جركي عن كمية تقارب الالف شوال من البطاطا وبعد ان انجز عليها المعاملات القانونية وبعد ما يتهم من قبل الكشف وبعد تحقيقات وبعد التأشير عليها من قبل المفتش الذي يطالع ايضا على الترانزيت لاسيا ولديه الان صورة طبق الاصل من للثانية - وبعد ان دفع ما عليها من الرسوم اخرج الخ ٠٠٠ ياشر صاحبها باخراج قيمتها وفي هذه الاثناء جاءت افادة من شركة المرفأ « البور » الى الكشف تفيد بأنه يوجد تلالاب في وزن البطاطا وأن الفرق بين الوزن الحقيقي والوزن النقص في البطاطا الجبركية هو ١٤ كيلو . تقدم الكشف هذه الافادة للادارة وصدرت الاراس بتوقيف اخراج البطاطا وإعادة وزنها فاذ الترق حقيقة ٠٠٠ كيلو بطاطا .

فأرأى المفتش بهذا الامر ؟ هل يمكننا ان يجوز لنا ان نسكت هذه امثال هذا التلالاب ؟

وإذا كان التلالاب يجري على هذه الصورة في البطاطا فكيف يكون اذن في الحارث والاصواف والبضائع الخفيفة والخشبية ؟

وقد طلب اليها بعضهم ان نوبد جنتنا في هذا الانتقاد بقرعة الفصل الذي خصصه مرقف كتاب « L'Envers de la bête » التي سادى عن مدير الجبرك وطوجه اليه من النقد . سم ان اللوالت فرساي سدة وطمة . ولكننا لا نريد ان نضد في مقالاتنا على الامور المتعلقة بادارة الجبرك والتي تصل اليها اخبارها عن معادن ثقوزى من واجبات الوطني ان ننتقدنا ونلفت اليها الانظار حتى تم السلطة لاصلاح الفشل ومنع الخلل

نعود الان فنذكر ان المفتش السيو بيعه عندما بدأ تفتيشه في دائرة المانيستو وجد اكثر المانيستات غير مشطبة من ستيو والبضائع غير موجودة وبعد جهد

« اليك ايها الشعب الكريه تنجبه - وريابا نظارها الان كما تنجبه الى كل من يشك في روح الانسانية الحقة ويحرق نفسه الابية يا ياتيه شعب مغلوم يسقى في سبيل امانته وتبانه في الحياة » الخ ليس النداء مجرد ذات . ما استقى نظارنا بل التواقيع عليه

وقد استنتجنا من التواقيع اننا خلافا سياسيا بين الثوار فيضهم - وهم اصحاب التواقيع في النداء - يريدون ان يستبدوا بالسلطانا وبتسطورها حل الخلاف . وبعضهم يابون الى حل مشكلة الثور . بينهم وبين الفرنسيين رأسا بدون مداخله احد وزجج ان هو لا . ثم اصحاب السيادة اليوم ويديم القوة . ومنهم سلطان ياش الاطرش والدكتور شبنود والايير عادل اولسان ونوزي القاصدي ولالاجال جميع زعماء الثورة من الدوروز

والا فاما هو . قد وجدو اسلهم في النداء الموجه الى الشعب الجبريطاني للمدخل في قضية الثورة ؟

نتبع مرصع « لامير » الجديد الذي يستكان ان نطلق عليه حقيقة اسم مرصع لما فيه من فن ومهندسة وفنون واتقان . ويمكن الان العاصمة اللبنانية ان تحب . يدون خيال . باية جولة تجلية او غنائية تزور بيروت وتكتسب اليها هذا المرصع الجديد

ليس الان مجال الكلام عن المرصع بل عما حضرنا فيه من التشد واغاني وفكسات « القول » الفرنسي الشهي « لوسيان بوليه » فقد انشد قصيدة مضحكة مؤنثها « لماذا لا يتزوج رئيس الجمهورية السيو دومع » وفي القصيدة من الطوف والسفنة في الانتقاد ما لويل بعض بعضه في اصغروا رئيس جمهوريتنا اللبنانية لكائنات الهبة وخيبة . وبعد رخصتنا صاحب الاردين كل الجبر

وبلشت الحليمة اشدها بالحاضرين عندما جاء ذكر الزواب واعمالهم المخالفة لاماني الشعب في احدى الاناشيد . ومن غريب التصادف ان الانتقاد الموجه الى الزواب في القصيدة يتعلق بزيادة الرواتب . فتعالى الخلاف والتفتيش لهذا المقطع اكثر من غير دؤنى وبطريقة فجيائية والايجاع حتى خلتا ان هناك مظاهرة ضد زواب لبنان الاخر

وكما نسمى الى كل منهم حاضرا هذه المظاهرة النبطية . حتى يرى بعني راسه ويسمع بادنيه مبلغ تأثر الشعب وغضب من عمل مجلس الزواب الاجير

وعتاء تمكن من تشطير القسم الاكبر من اعادة قيود شركة للرفأ « البور » التي لولها لكائنات طريق التلالاب في الجبرك اسهل طريق . ويردنا على ذلك نقول ان السبارة ثمان المذهب كان رسته . لمعاملتين الاولى صميعة بقدها لشركة البور الثانية مزورة يقدمها لادارة الجبرك

اننا نسال مديرية الجبرك العليا هل جردت تفتيش على معاملات سنة ١٩٩٢ ؟ فقد وصل اليانا ان هناك معاملات كثيرة دابة

ونسالها من « والذي يدوب » لكشامة عند تعيينهم وما هي اللدة التي يدبرون فيها ؟ بل نسال للسيد مرتكبي من المدسة التي كان حضرة قد فكر بانهاشها اعلم المواطنين وتدريبهم على النظام الجبركي ؟ انها فكرة جديدة نطلب بالاح تحقيقاتها

ايضاح

اجتمعتا بمعضي مجلس الشيخ الاستاذ قشوع والده كندوبت . فصرح لنا الاستاذ قشوع تعليقا على كلمتنا الاخيرة في تقريره من موازنة المالية بان التقرير لم يغفل مسألة الزيادة الجديدة في وراتب اعضاء البرلمان الا لان المشروع من الزيادة لم يعرض حتى الان على مجلس الشيخ

وما قاله لنا « عندما يمرض غدا هذا المشروع علينا سرون اذ ذلك » وقت الشيخ ازا . هذه الزيادة وتحكمون لنا او علينا

وقد فوه من خلال الحديث ان مجلس الشيخ مصمم على التاء الزيادة

للاعبوات

قبات الولايات المتحدة باقتراحات فرنسا الجديدة فيما يتعلق بدون الحرب دعت حكومة موسكو على المذكرة الانكليزية التي كتبها بتعرض الصيريين ضد الاجانب وقد التهم الرد الروسي الانكليز بانهم يقومون بعمل منظم ضد روسيا

اشتمت الازمة الزرارية في اسبانيا وسيستقبل عدد من الوزراء بسبب مشكلة طاجية واشتداد الثورة في الريف

علما ان مدير شركة هاف لانسان الوطني الثيور حيدر بك مطوف عقد اتداف مع شركة الطيران الموكية البريطانية لتسهيل طريق الاصطاف في لبنان بالطيارة

حكاية بارود

رفع عدد كبير من الصيادة في لبنان عريضة الى البرلمان اللبناني وقام بهم بعض كبار اصحاب معامل البارود في فرنسا يلفتون فيها نظر الحكومة الى التلا، الفاحش وغير المغلول الذي وصلت اليه مؤخراً اسعار البارود - هذه الاسعار التي تحول دون رياضة الصيد وهي من اهم وائنفق الرياضات البدنية - ومن فعوى العريضة يظهر ان اسعار البارود ارتفعت باسنة الالية :

البارود الاسود الفرنسي - يكلف الكيلو الواحد منه كل نفقائه واصل الى سبوت من فرنسا ١٠ فرنكا على اكثر تعديل فعاد يباع اليوم بـ ٧٥ فرنكا

البارود الفرنسي ماركه M - يكلف الكيلو ١٣ فرنكا وهو يباع اليوم ١١٥ فرنكا
البارود الفرنسي ماركه T - يكلف الكيلو ٥٧ فرنكا فيباع بـ ٢٠٠ فرنك وكذلك البارود البلجيكي مولر ليس قصدها نعرض اسعار البارود وارتفعها بطريقة غريبة ولكن لارتفاع هذه الاسعار حكاية لا بأس من سردها

رأت السلطة المتنبية ذلك حق من حقوقها للمحافظة على الامن - ان نحضر بيع البارود تحت اشرافها وتقررت ان تشتري جميع البارود الموجود عند التجار ، وتألفت لجنة لدراس هذه المسألة

ولا نعلم كيف وصلت مقررات هذه اللجنة الى بعضهم فالقرا شركة مستجيبة واشتروا جميع كيات البارود الموجودة في بيروت باسعار رخيصة

وبعد يومين أعلنت اللجنة مزما على مشقري البارود اذا هي امام هذه الكمية الكبرى الموجودة عند الشركة الجديدة تعرضت عليها اسعاراً واقفة حتى بلغت ثمانين فرنكا للكيلو ولكن الشركة لم تبع ما عهدا * ولا فدرى ماذا جرى بعد ذلك ولكنه قيل لنا ان كمية البارود المذكورة بيع الكيلو الواحد منها بـ ١٨٠ فرنكا في حين ان المشتري كان باق من اربعين وتقدر هذه الكمية بسنة اطلاق وبنف

وقد تم هذا للمشتري على حساب الدول الواقعة تحت الانتداب وهكذا ارتفعت اسعار البارود هذا الارتفاع القريب الذي يشكونه الصيادة والذي سبب هذه العريضة التي ذكرتها

المرأة النازة

صرخة في الثياب كزائرة اللبوة الوائشة الكواسر فيه واجبة حائرة وطليحة مروعة هاربة شبح مشى وثيداً ثم خف ثم وقف نثاة غاضبة برز كشرارات التذلف المتفجرة برز ولا حركة وشعوص من حذقتي صن لولا نسخ اصحاب عبادة الوثن لكأنت وحدها اله التضب

بل لفة التضب والحقد والضفينة مجتحة

اعجب بالإداعة والوقعة تنقلان مثل هذا المتقلب ويل لن يثير كوامن النفس الشاعرة ويل لن يستهدف لثوة الانتقام الوداعة ما بقي الاطشنان فساداً - ا - الروع ليقظ الذقة والار الكومن

وانك لتروك الهزة اذا تسلب واذا تثلب فما باك بالروح ساعة تقيبه وقد هطلت من افر حلاها وتقدت بغيرتها

اجل على التنا عانها انها تتجبر به لاخلاص ولا تضن به الا على الصدق

الطاعة الصادقة لما النفس به -
الامانة المغلصة لا تساق بها اللولي
اما الخداع فسانب لا يهون له السلوب
السكرت ثوب من اله لا تلبسه ثاة مضدوعة

حلم ذهبت بحيله القطة
سكرة مددتها لتساقه

نظرة ارتقا جسمها دارياً بهشاً
جسم - رجع الدما ونفس قدفت الى حافة الاوهال
جلال بلوث وعقد الزينة مفرووط وقده ضاعت ثمن جرمه

نظرت واذا الهى هارب
استوقفته فامعن وانتظرت فلم يوب
واذا هي باثرة غاضبة
واذا هي وراة واثة

مطلق للروح ساقيه لا يحمل شيئاً
عبث بالزهرة فازولها فهي لا دونق ولا عطر

ولا هو اسحق بما القدها
بضع ثوان من ذهول واستبيلام طاعت بها
طباينة النفس وضاع بها المر

...

يسدل الليل ستاره فيبدأ الكون وتنام الطبيعة وقد انهكها اضطراب النهار وبين شجيرات الثياب الناعم شبح ينظنان شارد الغطرز يطبط شيئاً لا يجده نشده في النهار بين مواكب البشيرة المزاحمة للتطاحنة فلم يعثر به وانبت بين اعوص الوطاط يسترد ما فقدته فا ازداد الازخية

وها هو في سكوت الانفراد هائم من غير دليل كتردد في القاية مشرد الفكر

رجع خطراته يتجسم وراه فيفعله صرخاً صارخاً به « ضاع »

من هو الشبح السابح في سكوت الطبيعة ووحشة القلعة ؟ غداً طويلة مرسة!

وعينا، لتسنان يطاير منها الشرر كليا ضلعت العرق يده مبتسطن، فنبضتان حيتاً وحيتاً

على وجهه شعوب وجود ، وشفتاه تمتلآن كلمت لا ينهما الا الارواح التي عرفت العذاب من هو الشبح المضيف الماهم والثائر للتدغم ، هو المرأة

هو الفتاة التي خدمت بوطاها فنفدت اجل حلاها والي قدت زهرة جلالها فانذرتها يد الباهت الظالم هو للمرأة التي تنكرت على بعض بوس يمر كسحاب صيف تزجت نفسها بشقا ، وقع

لا توجد ثروة في صندوق الا ولها اعوص يصدونها

ولا جال في البشر الا ومن حوله لوف الطامعين

الطامعين
الثروة التي يحرص عليها ربا لا تصل اليها يد السارق والجلال الذي يحفظه الشرف لاتأثره شهوات الناسق

المال البديد ينلده ويصفر كف صاحبه واسمال المعرض لشق الرواد يارث رونقه

للرأة تلبو بالمب ولكن الى حينين ... ثم تبدأ الاقدار تنهض بها

هو المرأة ساعة وهو الاقدار قيام الساعة بطرس وموض

ارتقت للشكوى في بلاد العالدين من فداحة الضائب



الكونت سليم دي شديد

أحد كبار الجالية اللبنانية في مصر ومن أغنى أقباط اللبنانيين والسوريين في القطر الشقيق . توفي مؤخراً في القاهرة وقد ذكرنا خبر وفاته في عدد غانت وكان رحمه الله كلباً اصطف في لبنان فكر بشايرم جة لأحيائه وأطام موارده . وهذا رسمه بشوره الرسمي وأوسسته .



مالي فنتت

« ٢٥ »

اقترحت سيدة ذكاء وأدب على الصعافي القديز ابراهيم الفندي سليم بخارتشليم قصيدة (مالي فنتت) فجاء التشطير بدياً لا يفرق على المتن

مالي فنتت باهتلك الفتاك
مثل اثنتان ذوي التي بذاك
اني رجعت عن الحسان وجها
وسلوت كل مليحة الالك
يسراك قديز ملكت زمام صابدي
اقدديك من ملك ومن ملاك
فصادي وتصاصي وسرقي
ومظلي وهدي اتي عيناك



الرحوم نجيب التبان

قعيد بيوت التي نشرنا وصف مائه في العدد الغات . وقد خسرته به العاصفة اللبنانية رجلاً هاماً نشيطاً ساعد كثيراً في تحقيق المشاريع السرايرة خصوصاً وهو في ادارة البلدية وقد اشتركت المفوضين بالحكمة وجميع الطوائف في مائه حتى كان موكب الماتمن افقه واجل ما رأيت بيوت رحمه الله وعزى أه الكرام على فقهه

والعاهدة ٩ ٩



جون بول - « اللولاب النراقين بعد رفض مشروع التجنيد الاجباري » يظهر انكم نسيتم العاهدة

هي جون قدرك في البيوت، فما ذري
كلس الدامسة انما تقبل فاك
لك من شيايك او دلائك نشرة
لاخي الموي سيعان من انشاك
هي سكرة الصافي وصحوق مفا
سحر الانام بفعلها عطفاك
ابراهيم سلم جدار

العودة

انه عاد الي ناديا مستغفرا
خافض الجناح يتوسل الي يدهم العاصم
لكي لنسي لماضي الخفيف ...
فاحسكي يا آله الحب ... لكن لا ...
ربا تقولين لي - لاتي صني
وليس بامسكاني ذلك لاتي لم ازل اعيده
ولكن كيف احتل الحياة بقربه
اذا لم يعد لي في قلبه عاطفة حب

...

ان نظراته لم تخفي فبا مضى
فهل اصدقني بعد تلك الخيانة ؟
سأعود الي جبه صاغرة
لان الموي والشباب بأمرائي بذلك .
سأعود الي القرام فاشرب كأسه
لان خمره مقدسة لذبة خالدة
سأعود اليه وفي من الشوق
ما لا يدركه الا من ذاق الصابرة والمجير
- المهجورة -



اولاد الملك فواد

يثل هذا الرسم اللطيف اولاد الملك فواد الأول ، اهل مصر ، وقد جلس تلي العيد الامير فاروق بين شقيقه الاميرة فوزيه والاميرة فائزة . والثلاثة كلانكة الجنان



السيارات المظمورة في الثلج

يذكر القراء انه لما اشتد تساقط الثلج فبأ في الاسرع الاسرع ، طمرت الجناح على طريق ظهر البيد
• اسيارة ولم يته كمن ركابها من النجاة الا باعبورة قريهم من عطة القطار . وبعد عشرة ايام تمكن العمل
من ازالة الثلوج وكشف هذه السيارات وتحليصها . وهذا الرسم يثل عدداً من هذه السيارات وقد رفع
الثلج عنها ولكنها بقيت غرقى الى نصفها

تبرع الزعيم العراقي طالسب باشا القريب
لشكري الثورة السورية بالنف وخمسة روبيه
اصدو حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية مرسوماً
بالاجاز لصيغتها الاوربان والديور بالصدور فنتجها
ويشفي على حضرة الرئيس ان يذكر ان الرصيفة
(زحلة الثلثة) مايرحت مقلدة وقد اصابها الضررة
مع الرصيفتين ولعل الرئيس يصدر مرسومه غداً
بالاجاز لها ايضاً

لاستطيع جوده عيناك
لو لم اخب حر الموي ولحيه
وما كاتدرين بعض لظلك
وعقاب بري لي على مساجته
جلت بين جوانحي ، شراك
لني اغاد من الكوروس فينجي
كاساً سقني مثلبا شفاك

فاذا وصلت فكل شي باسم
لمشع . بعد الحظا يرضاك
ان تقرني ايتسم الوجود بناظري
واذا هجرت فكل شي باكي
هذه لدمي في وجنتيك عرفت
سلبت بما سفتك منه يدك
قد اصبرت ميتاك فلعلم لدا

جريدة المعرض

منشأ السؤول

وَيْسَلُ الْكَلْبُ

من المعرض الى قرائه

خاص لذلك نطلب بدورنا ان يودي المشترك ، الذي اشترك بل ، حرية واذا انه ان يكون من قرائنا ما يستحق عليه نحو هذه الجريدة لتتابع طريقتنا في سبيل العمل الوطني

اننا نتألم عندما نتحدث الى قرائنا ، ولولمسة الاولى ، بهذا النوع الخصوصي ولكننا مضطرون اليه بداعي الدلائل المتأخرة بكونه هي

وليسع لنا للمشركون ان نطلب اليهم امرًا بضرة نحن كثيرًا ولكننا نبتغ في الوقت نفسه ضررًا اعم واكثر للمشرك الذي يري نفسه غير قادر على دفع للسحق عليه لينتفضل باخبارنا على الاقل - حتى نقطع عنه ارسال الجريدة اذ انه ليس من العدل ان نتابع الحسادة للادية فوق الجهد الادبي والوطني

هذه كلمة نكتبها مرغين لشرطي المعرض في المهجر ود الوطن ونأمل ان تقابل صراحتنا هذه بصراحة مثلاً عندهم - والله ولي التوفيق

يقطع المعرض اليوم القسم الثاني من سته السادسة متاباً خطة لم يتحول عنها قيد شعرة ، دائماً على التحسين في الجريدة ارضاء لقراء الكرم . وما لخطرة التي خطاها مورخاً بالصدور ثلاث نمرات في الاسبوع سوى دلالة واضحة على الجهد الذي بذله الادارة في سبيل اطراد النتاج

على ان هذا الجهد يجب ان يقابل بجهل من المشتركين ، وكلهم كرمي فاضل ، فلكي تقوم الجريدة كما يجب للمشرك ويحب وجب عليه ان يقوم هو بدوره بتأدية الواجب نعمها

دعنا ان هذه الكلمة التي طلائناحاشيا الارتبان على ذكرها في جريدتنا تأخر بعض المشتركين الكرام - سهواً ولا وب - من تأدية ما عليهم

ان كل مشترك في المعرض يذكر جيداً ان هذه لجريدة لم تعرض عليه ولم ترسل اليه الا بطلب

بين بيروت وبونس ايرس
يهتم مهاجرون في الارجنتين والبرازيل لتحقيق فكرة الطيار اللبناني يوسف اغتدى حكر في القيام برحلة جوة شجاعة من بيروت الى بونس ايرس فيكون هو الطيار الاول الذي يقطع هذه المسافة .

ويظهر ان هذه الفكرة بدأت تدب في اعصاب صندا ايضاً وقد اهتم لها نادي الطيران اهتماماً كبيراً ويقوم رئيسه حبيب بك طراد بالمرامح والازمة للاسراع في تحقيق هذا المشروع وستقام للطيار اللبناني حفلة في نادي الطيران ليحتف بهذه المسألة

اما الطيارة الكبرى التي سيطير بها طيارنا من هنا الى الارجنتين فقد قرر المهاجرون هناك مشتركة له وهم يطمحون ان يكون المشترك بوساطة الحكومة اللبنانية من الحكومة الفرنسية ومثلنا ان الطيار داناب حاجب رئيس الجمهورية الفرنسية مهم جداً بمساعدة الطيار اللبناني في تحقيق فكرته

وعندما يتم مشقري الطيارة وترسل الى هناك يقوم الطيار عسكر برحلته لينذهب في الجو من هنا الى طرابلس التريب فيجبل طاروق فيجازر سالاس فالجزائر الحضره فيجزيرة فرنندوفريدي جانيرونيونس ايرس - واكبر مسافة في الجو لهذه الرحلة هي بين الجزائر الحضره وجزيرة فرنندو حيث ينزل الطيار محققاً فوق الماء خمس عشرة ساعة

واضح ان يكون برفقة الطيار عسكر الطيار اللبناني الثاني جورج حدوح الموجود الان في دياق

وقد حدثنا الطيار عسكر عن مشاركته الجوية فهو سيمس للقيام برحلات بين بيروت - مصر - وبيرت - العراق لنقل الركاب والمضامين ، وما عليه لتحقيق هذه الخطة الامساعدة الحكومة اللبنانية

ومثلنا ان نادي الطيران سينضم قريباً طياره الجميلة «البيونين» تحت تصرف الطيار عسكر للقيام بهذه الرحلات القربية

وصل الجزائر غاملان الى باريس وجدت آثار جديدة قرب نهر بيرت احتجت فرنسا على ضرب شتاني لدي الحكومة الصينية

واذا كانت لتتفكر على عهد مؤتمر للتظفر في التسليم البحري

ازدادت حركة الاحزاب السياسية في دمشق في هذه اليرمين وقد طويت رقبات عديدة الى باريس في طلب تحقيق الاماني الوطنية واجراء الانتخابات الثابتة في جرجر



فرحان

اوكل منتزاع في بيروت
تملن موقفه انها تركت البناء الشالي الجاري بوقت المرحوم بشارة ، في الذي كانت تشقه لوكدة الشنقال بالاستيحاء حصراً بالاستقام

البناء الشالي الجاري ملكها ومالك زوجها المرحوم انجب مبداه حاش . وقد ايرت التتمينات اللازمة المستعجلة في الركنة المذكورة التي تستدر فخن انه كما في السابق في تمام الاستعداد لقبول كرام التوم وتوفيق اسباب رفاه . رطل الله بالانكامل بالامانة والراحة

المسي خليل شامي
المرلة المرحوم نجيب مبداه حاش شتي

نعماني عطا الله وشركاهم

تجد عندهم قصصان وكادرات قبل وحرير كاست رجالية ونسابة بيهادات قصص كرافات قتت مجامد كائن كورسه برتال حاروق الفخ ووجع عطية هدايا فضية الاحراس من جميع الاصناف

بضائع مختلفة من شرف يري ايرس والمادة والاسار المتبادرة

الزيات والتناويل الكهربائية للهدايا والصالوات تجدها في محل شتيق الرئيس شارع حرج بيكو بناية قذحيث اشتهر باستبدال اذوق واحمن انشاع المصرية لسهارة لا تراهم شرقوا للاطلاع قبل مشركهم

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

دمشق سوق الحميدية



الشعاعية

يوسيم مر - قرية صغيرة في نورثندي ينسل البحر
اقدامها بجياه ابرقا وتوزن في خليجها انطاف
المراب الصغيرة تشوانة بمنصة الامواج المتواصلة
ونسيت الصيف الجبلية - تشاها كل سنة جماعة من
الباريسيين لقضاء اوقات العطلة فيشكون في ذلك
الحباب القضي ويمدون على تلك الرمال الذهبية
وباوون للقال كسائين - ترة لمر القلوب والجروب
يقع في كسائين - فصل الصيف - يتعدون يوتانس
الصيف الغاير ويمدون شباكم - صيف في الصيف
المقبل - فيها شبة للبحر والبريد - صيف ماأوهو
معظم اوقاتة تسليا بقربة الحمام وبشغال التجارة
التي كان مولها بها - اما في فصل الصيف فكانت
الادارة الساهرة على مصلحة الرهايا ترسل لمساعدته
النساء التي قرى بين المستخدنة اشد احتياجاً لتبديل
الهودا - تشكست هناك ثلاثة اشهر على الاحصاء ثم
تقتل راجعة مع اخر مصطاف يبارح ذلك الشاطي
منزل كسكسب - اشعبه راقداً تحت دولي الضفادية
في الحرفي

في الصيف الماضي عادت ادارة المكتب الى المذم
هرريك الباريسية اللبية الحسناء، افراقها زوجها الم
ر كرها الجديد ليعضي اوقات العطلة معها فاعجب
المصطفون بتدقيقها في اشتغال وحسن عا. استلهموم
لكن تلك السيدة ذات المظهر الجميل والشر البسام
كانت في داخلها فرسة لار غرة آكله .

ما كانت تمر السنة الثالثة على زواجها باوين
جور حتى باتت تصور أنها أقل الناس حظاً
وأنهم أجناداً ، لماذا ؟ لأن جبال اوين ولطف
صبره كان يجتذبن القلوب اليه او هل حظها لا
تتغاية ؟ او هل اهل اوين عجب، فحالة تصوره ربي لا
تستحي من شيء من ذلك . كان اوين يراهم
بادالاً وجهه لارضائهم ، فيظنونه انه اوفر الرمال
وجاً واحدتهم عهداً ، لكنها الامان على تصور امر
يزيد سرخ ذلك الامر في الخفية وكثيراً ما يحمله
من الشك الى اليقين - وهكذا كانت مدام دو
تجلس على العالوة وتزعم انفسه مسترفة
في قوتها وتستهلم على ما هي اسيرة فيها

نارالتيه تفتسل في نفسها : ماذا يفعل اوجين الآن ؟
 يغازل جارثا الجميلة ؟ يتخذ مع فتاة حسنة . على
 الشاطي ؟ ينجي بانكاره خلية في باريس ؟
 وعين كان وجين يعين لها عند اجتماعها مساء عما
 فعه في ناره ويعرب عن حبه واخلاصه . فتأبى التيه
 الا ان تمثل دورها الحاد كل ليلة في البيت .

وبينا كانت مدام دوريك تجهز البعيد ذات يوم
وتختبئه بالطابع توقفت بنسة وقد كاد الدم يجمد في
عروقها اذ رأت تخرجاً بضم ان :

[illegible]

وأظاف في حينه ان ادافع عن سادتي وحقوقى فزيمه
الصوت ثلثه قاتلا - احذري هذا تقترى هذا الجرم
يجب ان تجلى السر للجمهور ، هذا الاسم ، هذا
المتوان ، لا يمكن ان تصرفهم كمتصرف كما
هو بامك وعقولك * هذه وجية مقدسة تليها
الادانيه بين يديك لا حق لها ولا شبهة *
عندئذ تنثر العرق بارداً كقطرات المني على
بجيين الفتاة وزداد خفاقا لنبيها واضطراب جوارحها
وكلمات تسقط على الارض تحت قوة اللطفه وزجر
الضيق اخيرا كأن ان تبتل لضريحها فسادت
الطعام الى باب الكذب وانت التبرؤ من طيلة البريد
ورجعت الى بيتها بدمع سريعة

بعد خمسة أيام وصل مند الماء طرد بالبوستة
الى الويسير مركبوتون مدام دوريك فكنت الساعي
ان ينقله الى بيتها وهناك بعد ان حيت وجبت عادت
القطر الى تلك الحلة متبعين لانها لم تكن تنتظر شيئاً
فكانت منها الثالثة الى عنوان المرسل فاذا به :

« مدام غلاردان : حيطة ٥٢ شارع واشتون باريس »
فانسلطت في قلبها تلك التيرة التي كانت تحاول
اخراجها من بيتها في نفسها : ما معنى هذا ؟ ..
صاهان يكون في ذلك الحين ١٩٠١ . تنبسط وجبت
وقد سرته ملامح الارتباك البادية في جبينه .
زوجه الردي وقال - لا التذكري عزيزتي مورغان
فانت يوم في شارع واشتون امام هذا منزل الحياطة
حيث رأيتنا رشما جيللا لا يخرج للما . انتهت
وقلت - كشيهي ان احصل في رداء نظيره قالبه
عند ذهائي الى المكب وقت المطر هوما انني رجعت
الى الاسرع الماضي ثلاث اوقات فوق العادة طلبت
هذا الرداء منذ خمسة ايام لاهديك بياضه

مدك

فارتد الحال بين ذراعي زوجها مقبلة فرحا
 وشكرا • ولم تحل من لوع الحبل لدايق • ظنوها
 السينة • فتثبت قائلة : أه يا عزيزي ألا رب
 ان الشجاع يقاسي امام الاهواء اشد مما يقاسي
 امام الاعداء • فاذ بالذ الانحصار على الامياله اما اوجين
 فانما ولم يفهم اي شيء تعني

حبیب غزال سوق الامرن نوسرو ۳۱
هل علمت يا سيدتي واخبرت يا سيدتي ان علما
هو الوحيد الذي يستمع احسن ، وفهم الاحقية واثقة
على افوق باريز سم معاودة لا ترجم بالاسماء
والشجرة اكر برهان

میراث: فوق الطویلہ
دمشق سوق الحمیدہ

نعمر ابی راشد و اولادہ

قصر بضائع عصرية للسيدات
والرجال الآلاف

ومخازن

بيروت شارع التجارة
تلفون ٥ - ٢٧



معامل

بيروت - الاشرفية

الياس جرجي السيوفي

يجهزون في مخازن السيوفي، مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها موبيليا اخصيصية، البيوت والمطاعم واللوكندات اوانق لغرف البيوت وزينتها، ستورات الواجبات والشابيك على يردبات غراس وبريزير طقوة سفره وعلان فضي وبنور، مكينات لعمل الخياطة، مكينات للبوخ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

الفن والتذوق قد اجتاعا

معلوم لدى السوم ان افضل الموبيليا هي التي تثبت على حالتها الاصيلة مع فصرله السنة المارة والباردة فلذلك معمل «الوييليا والتشييد» المعروف بشارع سيد قل لصاحبه «الياس متى» انه حقق هذه الاندية باستخلامه الكساري الكهربائية الاخشاب الناشقة والصلبة ايضا وطرق مديسة وامنية تحتها كل من جرب المشايخ، جاهز اوتوصية نالي الرخص والآلة والبن يا صاحب الذوق



NASH

ناش سنة ١٩٢٧

يعد طراز سيارة ناش لعام ٢٧١٠ من احدث واكثر السيارات وقد أدخل عليه عدة كاليات دقيقة ومليدة جدا - حلت في طليعة الارزوم وبيلات

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان والعراق

نقولا ابو خاطر
بيروت - طريق الشام

الواسطة الوحيدة لشفاء المعدة

بعد الاختبار - السديدة تبين انه لا يوجد دواء شافى وجاع المعدة سوى واسطة التسميد الطبي الكوراني فاقصدوا اليها للتوجهرن التخصص حشيتي في معاهد باريس لهذا التسميد الذي اصبح صيته اشتهر من ان يذكر فلا يلزمها كان الوجع شديدا اكثر من اربع الى خمس جلسات والاداجع الصبية وغير الصبية المسبية عن غير المعدة يلزمها كاثمن جلسة واحدة والتجربة اكبر برهان من دخل عليه متألما خرج منفرجا .

طريق النهر - عمارة الدبس ٢٨١

وسكي مازو

بيروت كراون بوموتني

اما - سكي وانتم بيد ادنيا طازمه تشدوواني
جيم محلات الانا:



ساعات اوميجا

وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان

حسان شامي - سوق الطويلة

لعمري

مكتبة المطبعة

ان الحكومة اللبنانية
ستطالب النكسرين في الناصرة اللبنانية
تأدية لها لائحات الجيش الوطني المنصوص
معه في حرك الانتداب لقيام بحفظ الامن
وحماية البلاد وان المخلصين سيقدّمون
اقتراباً بهذا الخصوص

الإدارة

تأخذ غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان
سبعة دولارات في الخارج

الاشتراك

الاحد ٦ اذار
سنة ١٩٢٧

بيروت

خان انطون بك
تأخذ ٣ - ١٦

بعد النظام الاخير



— لمن تأخذ السلام العسكري ولا يوجد احد في الصفاة ؟

— لحيل العربة العسكرية بعد ان صار ضابطي البيشاش يأخذ سلام ليوتانتهم



الاميرة جوليانا

كرية ملكة هولندا « وهين » التي اشتهرت
بجمالها الثنائ وقد امتحنت هولندا احتشالاً كبيراً
ببلوغ الاميرة الثناء من الرشد ، وقد ورثت الرئيس
جوليانا عن والدتها جمالها الحلاب كما هو ظاهر في
الرسم

قام نائب من ثلاثين يدافع عن زيادة
التواب وقد اتخذ المناظرة له قاعدة في الكتابة
وحاول ان يستعملها بلإافة كلية اعتقاد منه ان
ان يقتنع بها الناس حتى انه لم يتردد في ان يقول ان
الزيادة البليدة هي في الواقع نقص في الراتب الا
زيادة

ان بعض الصحف تنظر اليه « اي الى التوبيخ
الجديد » بمكسوكوب قراء ضحياً موازياً لنظامه
جبل صين ولكن هل في هذا القدر الضخم ما
يفي بشفقات الانتقال مرتين في الاسبوع من
اطراف البلاد الى العاصمة وينتقلت التناذير والانتقال
في المدينة ذاتها قضاء حاجات المشيخين (بكسر
الحاء) وبدلات التيشيل واشتراكات الحرات وتطويل
الاشغال التي اهلكت حكماً لمدى اسكان الرء ان
يكون في مطبخاً في وقت واحد
« بن تصريحاً لاحد التواب في الجوانب »



من فلك ادنيك

« اسمع يا اخي تاريخ تمويضات التواب كان
تمويض النائب سنة ١٩٢٢ تخمين ليرة مزدوجة
اي نحواً من مئة ليرة سورية وكان سر التلميم
اربعين قرشاً ذهباً لليرة الواحدة فكان يحمل
التوبيخ ذهباً اربعين ليرة مثالية ثم قد عورت اليرة
في عام ١٩٢٤ فزادت التوبيخ من تخمين ليرة
اوبعد الى ٥٠ »

بينار بعد لا مازيا

من مقال لصديقتنا التقدم الحلبية :

... ولكن الذي هما وغانا ماجرى في تلك الحلة على اثر خطاب الموسوي بيتار فانه لما تعدى السيد خير الله الدرد عليه طعه السوريون اي اعضاء الجمعية السورية العربية وما يتركوه ان يتم كلامه فاج ذلك اللبنانيين وكاد يؤدي الامر الى مالا يحمد

وبين مما تقدم ان السوريين كانوا راغبين عن قدم الموسوي بيتار اللبنانيين ورويه اياهم بالكتاب . وقد فاتهم ان امثال الموسوي بيتار في نظرم الى هذه البلاد لا يفرقون بين السوري واللبناني ؟ واذا كانوا يرون اللبنانيين كذبة طالحين فلا يجوز ان يهودن السوريين قوماً صادقين صالحين . وانما الذي حمل الموسوي بيتار على التخصيص صيته الطائنية فانخذ ذلك وسيلة الى الطعن على الكليبيكين وخصوصاً على اليسوعيين اعداء شيمته الالهة . والا فالسوري عنده ليس بافضل من اللبناني ولا خيراً منه . وانت ترى ان الاجناس المجردين عن الاوهام حين يتكلمون عن هذه البلاد يمتدح او يذم لا لمخصص بل بطلون الحكم عاماً شاملاً يتناول اللبنانيين والسوريين على السواء .

ولو تنبه رجال الجمعية السورية لادركوا ان كلام صاحبهم الخاص في ظاهره بالبنانيين يسبب ضماً للسوريين على السواء وهل يحظر لهم ما ترى ان الفرنسي الذي يطمح على بطريرك الليرة وعلى اليسوعيين يرضى ويوطنهم شايخ المسلمين ونشمهم ؟؟

الهم ان هذا هو الحال بيمته ولا ننسى ان طلاب الانحاء او الوحدة لا يفكرون يقولون لك ان السوريين واللبنانيين امة واحدة في الاخلاق والعادات والقرية وفي سائر ما يتكون منه الشعب الواحد الذي لا يتجزأ

النساء والحكومة

جا قنا لثمة من فرع السيدات في حزب التضامن الوطني الذي ترأسه السيدة الفاضلة جوليا طلمه دمشق . وفي الكثرة بعض مطلب الترخ الاصلاحية للحكومة . وهذا منها :

نلتس ان ينح الاولاد القاصرون من التجول في الشوارع المزدهرة وان يتناولوا الجوازات لتجولهم منفردون بدون رقابة . ان يرأب للأدورون خارجاً عن دوائهم حتى اذا صرف ادهم مايزيد كثيراً من معاشه او عن موارد

اقل تأتير على سير الحياة واسرار الحاميات وقد اعجبتنا من التائب زعمه ان الذواب يتأون في كل اسبوع مرتين من بلادهم اللبنانية ويتكفون للشقات والتفتات وعلم جرا

كانا نحن غريباً عن اورشليم وهذه مناظرة لا يمكن لاحد ان المجلس لم يتعد جلسته انسي حضرة التائب ان المجلس لم يتعد جلسته حتى الضرورية مرلت عديدة لدم اكمال التائب القانوني من امته . والتائب التناوني هو نصف الاعضاء . فهل هذا الامر يدل على تسارع الذواب من البلاد الثانية حضور الجلسات ؟

ام نسي حضرة ان تسعين في المئة من جلسات المجلس لم يضرها الا التائب التناوني فعد من الاعضاء والباقيون يتبينون . وكهم من مرة اوقعت الجلسة لاضطراب احد التواب ان يخرج من القاعة في حاجة نفسه . بل كم من مرة لزنقم صوت الرئيس الشكوى من هذا الحالة المضطربة وكهم كتبت الصف في هذا الموضوع منتقدة اعمال التواب .

انتمثل هذه الحالة ويش هذه الحيلة زادت الذواب رواجهم تعريضاً لنفقات الائتلاف لمرتين في الاسبوع ؟؟ أفلا يرى التائب مبلغ الضبيعة في هذه المناظرة المضحكة ؟

وكيف يريد حضرة ان يقتنصا بسان التواب يتشعرون مرتين في كل اسبوع ، ونحن موجودون في العاصمة ترى وتسرع ونعرف ان مجلس الذواب لا يجتمع في السنة اكثر من اربعة او خمسة اشم مها فالتا وزدتا رسالنا في عدد الايام الى بمقد فيها المجلس جلساته

ان القول بان التواب يحضرون من بلادهم الثانية مرتين في الاسبوع الى العاصمة هو قول مضحك وغريب في وقت واحد .

على اننا لو كنا نعيدين من بيروت لجاز علينا هذا القول ولكننا - لسر - حظ حجة التائب - موجودين هنا ولا يمكن ان تسري علينا هذه الحجة . واذا كانت كل عمليات حضرة التائب الحاسبة على هذا الشكل فهو كد له انها جميعاً مغلوطة وان اصغر تقليد في المدرسة يقدر ان يكشف فيها لخطأ . وستبقى في البلد البادام على خطاب التائب الالستدخوس .

يعود الى القاهرة بيروت بك طليب البيطري الذي جاء خصيصاً من مصر لمراقبة التطعيم ضد الوباء البتري

لقد برهنا وبرهنت الرصيفات وبرهن الحاسبيون ان حقيقة هذه الزيادة فلا ترى دائماً للاستفادة من هذه البراهين ونعتقد انه لم يبق احد حتى من الذواب فتنهم الا وقد اقتنع بعضهم بالخالطة فيها على الطريقة البلية التي يحاول ان يستفهمها التائب صارت ضرباً من الحال

ويكتفي ان فوق الشرة من التواب الذين قابلهما وعابا تمام قد نصلوا من هذه المسألة وانكروا وجودهم في الجلسة . وفي هذا التملل وحده برهان كاف لرد جيم مايريد ان يناطنا بدحضرة التائب للتكتم وقد كنا نفضل ان يكشف حضرة التائب ويقوم بتصريحاته . وعلاته باسمه حتى يكون على قوله سمحة الجرأة والشجاعة في الجدا . الرأي . ولكنك ابني الا التتير وهذا التتير وحيد . يقل كثير من منجته حتى لو كانت ضبيعة كفيف وهي مغلوطة

وقد لاحظنا ان حضرة مولم يضرب الامثال علما يقول السيد المسيح . نهو لا يكتب مقالة الا يرد بها بعض الحكايات الذاهبة مذعب الامثل واذا صبح تفحصنا بعد المقالات التي طامتها فتتعد ان التائب المشتهر هو الاستاذ شبل دوس لا حيا بعد ان سمعنا خطاب الاخير في مجلس الذواب ذاعاً عن عمل المجلس في الزيادة . فتصعبنا من تسره في تصريحه ويعهدنا بالاستاذ لا يستتر عند ابدا رايه مها كل وكيفا كان هذا الرأي

والان فليفسح لنا التائب - سواء كان الالستدخوس او غيره ان ندينه من فة في اللطمين الذين اخذناهم من قصر حياته الاخير في رأس هذا المقال ان التوضيف النياي كان من عبد اللجنة الادارية خسين ليرة سورية (اوير) - اي مضافة - وانه لما انتخب المجلس التمثيلي الاول غيب اللجنة الادارية كان راتب التائب خسين ليرة سورية ايضا ولم ترد الحكومة لهم الراتب كما زعم التائب بل ان المجلس نفسه هو الذي زاد راتب اعضاءه بدون ادنى اقتراح من الحكومة فبعله ٧٠٠ ليرة مزدوجة . وقد كانت قيادة الصحف في ذلك الحين على التواب بسبب هذه الزيادة . ولم يكن لتدني سعر القطم اقل تأثير او علاقة بالراتب بل كانت تعرف على حساب واحد مها بلغ سعر الليرة

ولا يأسى التائب انه لما كانت الليرة السورية يادرمين غشاً ذهباً كانت الحاميات اذ . بكثير مما هي عليه اليوم بل انه لم يكن للذهب علاقة في الماملات والمشتريات حتى يكون سعر الليرة الذهبي

الفندق والمطعم العربي انظف واخضر واطيب طاه امر وارتب سامنة

بلاغ عنوان

حلت الصف الانكليزية حالات عنيفة على
مذكرة الحكومة الروسية الجارية على المذكره
البريطانية . وقد صرح رئيس الوفديان ان الازمة
بين روسيا وانكلترا لا تدعو الى قطع العلاقات
والحرب .

قد تجلس الشيوخ اللبنانيين لجلسة رسمية قدم فيها رئيس
الوزارة بالوكالة ايضاحات هامة عن مساعي رئيس
الوزارة اوعست بشا بشأن الديون السورية في باريس
وعلمنا انه برث مذكاة حادة جداً في هذه الجلسة
السرية حول مسألة نظام الجندرية والثامنة اللبنانية
وقد طلب بعض الشيوخ ان تكون الثامنة تابعة للحكومة
اللبنانية وعند ما يريد قائد الجيش الاعلى ان يستغنى
في مهمة فالحكومة اللبنانية تأخذ على ذلك وتخير
هذا الاستعداد .

وجندت يسياسة الشدياق قتلة في مرفأه للماليتين
شتمواك الحكومة اللبنانية عرض الكتان الذي
سيعلم في ليل .

وصل في هذا السبوع عزمي بك والي بيروت
السابق الى طرابلس الشام وصل ضمناً على مصطفي
بك عن الدين ، ورافقهم الى بيروت

اصدر رئيس الجمهورية اللبنانية مرسوماً جاء
فيه بان ان الشيكوت دي طرازي لم يقدم على اقبال دار
الكتب ودار الآثار لسوء قصد بل بزيادة من الموصفين
الذين يمنحهم ديوتهم على ماسبق من حسن مساهمته لاجل
شأن هاتين الدورتين وجوده المستمرة في سبيلها
قد تقرر اعطاءه من الحكم .

تقول الانباء الواردة من لقرنوا عن خاواف : ترك
تزداد من ان تسمى ايطاليا بموافقة بريطانيا الى اعداد
حمة للجو من الاناضول ولهذا اخذت حكومة
لقرنوا في تجهيز شاطيء الاناضول وعلى الاخص
بالقرب من اسكنداروقا .

شاع ان الحكومة الفرنسية تزيى امتدادها
الى دي ديفي وتعين المسير كولونيل الذي كان
في السابق نائباً لقتل فرنسا في بيروت بدلا منه
ولكن وزارة الخارجية الفرنسية نفت هذا الشائعة
نظراً بانها كانت انما هي اختلاف

نصبت اليها لرحوبة المبرزة شويي طنوس كرم
لكرامه لرحوم نقولا جرجي اليه عن عمرها تجاوز الستين
سكان لدها رنة أسف وخزن ودفت في جبانة
رأس الشيخ رحما لدها رنة واحدة وبزى ذريها على
قنقاعه .

مدة بعيدة وحكم في الفرنسيون بالتعويض واحالوا
في هنا وقد ضمت في هذه الدار حتى وهاتان ابرحت
انقل عليه وهذه مرضتي

ناخلت منه الرغبة وقتله - ولكننا بدون
ورق بول

- نحن من نجد من رعايا ابن السودان نعرف
ورق البول

- هو ان عليك اقد كسا نحن مثلكم في
لبنان لا نعرف ورق البول ، والان صرنا نعرف . . .

وبسكرة ايضاً
- ا- الفرنسيون الصوفي وقد قالوا لي
ان حكومتكم هذه بليمة لهم فاذا كان الاسناد
امروا بكم حتى فليذا لا تتقدوا اوامر لسيادكم ؟
وكانت هذه الكلمات تخرج من التجدي
بلجة للآتي في نفسي نفسي فتركه خالفاً عني
فرب رئاسة الحكومة وبقي هويش على حقه . . .

رجل وهن العدالة

لا زيد ان نبعت الآن نيا اذا كان عارف ابراهيم
مدير الامن العام السابق الذي كانت في يده مقدرات
الامن في العاصمة بمذنباً مسؤولاً وشريكاً لمحدود
المعوز او لا ، فاقضاه وحده كذيل التبرج والتبرج .
ولكننا زويد ان نلفت نظر السلطين الوطنية
وللتبدي الى الحالة السيئة الى وصل الهازها الرجل
ولقدرة التبرج وتوان التهمة عليه كاتبة على رئيس
عنه بقرن المدلول الانصاف ان يعامل كالشروع كالتهين
لا ان يلقى في الظلمات بحالة لا يعامل بها احد الناس
واسقامه ، ونعم عنه داخل الراحة في سجنه بويوتى
به كشاهد في دعوى والحديد في رجله . فالتبؤد
لا تتفق مع حرية الشهادة

وجلي ما نطلبه ان يعامل الرجل في سجنه حتى
يحكم بالانصاف فيامره - كما يعامل المتهمون الموقوفون
فليس من العدل والوجدان ان يشد الحقائق عليه
وتبناه ساملته كل هذه الاساءة قبل ان تلتظ العدالة
حكمها

طير المشتمون الى باريس البرقية التالية :
ببناسة اهتمام الحكومة الفرنسية بتسوية المسألة
السورية تسوية نهائية فلذا نريد المطالب الوطنية التي
عرضت على نخبة المسير يونسو وزوج ان يترك امر
تقرير شكل الحكم في البلاد الى جميعه وطنية
تستبها الأمة . . . لتتمكن من القيام بحمة النظام
الصحيح وتوطيد الثقة المتأثلة بين البلاطين

المانية المعروفة في نوادي المقامرة او عجلات الملاهي
يصير النجدي الدقيق لمعرفة الطريقة التي يتناول بها
هذا الامور المال الكثير للاسراف .

ان ترافق الولايات التشيلية والسيلانغرافية
تبل غثيتها على المساح العمومية حفظاً للاداب
ورنماً لتطور الاحداث في الخلافة

ان تنقل المراسمات من محلن الحالي الى مركز
بعيد عن قلب المدينة لكي لا يتعرض الشبان الى
مناظر ضالعية تبسدهم من الاداب وتوقهم في
الامراض الوبيلة وان توضع نقطة مركزية للبوليس
لاجل الملاحظة على الامن العام
ان توضع مدارس الحكومة على الاحياء بصورة
منظمة بحيث لا يختص حي منها بمرستين متاربتين
وتحرم احياء من وجود مدرسة واحدة فيها
ان يراقب المشردون واداب البطالة وان تسمى
الحكومة لتتعليم وتزيد القراء منهم الى يلاهم
اذا دعت للمصلحة العامة الى توقيف احد السيدات
الواقيات لسلامة كة لتلصق ان يفرها على خصوص
لا ان توضع في السجن السوري ان انتهت المعاكسة

نجدي يفتش على حقه

حدثنا الرصيف « البشاش » قال :
- افرمتم بحكاية النجدي في راي حكومة لبنان
اليوم ؟ اذن فاسموا كان في شغل في دار الحكومة
فاذا في اري رجلاً عربياً نجدياً ينادى بلجته التجدي
- أين الآتي حني يانس !!

فشاقني رآني الرجل على هذه الحالة وهو يروح
ويجي ويحاول للرة ان يدخل على رئيس الشيوخ
فيستهم على المسير سالواك فيمنع ايضاً على رئيس
الجمهورية فيمنع ايضاً ايضاً وهو لا يعرف ينادي ويصيح
مطالبا بحقه . فتركت شغلي واسرعت اليه لاراي ما به
فقال لي احدثه ههنا الى بكليته وقال

- انا نجدي ، انا دخل على الإيصال ابن السعود
واخرج كتنه والماله يفتي ساعة اشاء ، وههنا دمك
في لبنان لا يسمح لي ان اذهب باهاً ؟ فيكيف تتألمون
حقكم اذن يا لبنانيون واين هو سلطانكم ؟
وكان قد اجتمع حولنا بعض الظرفاء . فقالوا له
مشيرين اليه :

- ههنا هو رئيس الحكومة
فرضيت ان اشغل وظيفة الاستاذ دلي . ثلاث
دقائق مع « نجدي » له
- نعم انا رئيس الحكومة فاذا تريد ؟
- انني انا على نفسي - لقد شرفت انني من



الامبراطور غليوم وزوجته

تزوج في اوربا اليوم اشاعات كثيرة عن مطامع غليوم بالعودة الى عرش ألمانيا . ويقال ان زوجته الثانية البرنسس هرميني اكثر طامعا منه بالعرش وهي التي تدبر للأمراء لاعادة زوجها الى عرش هوهنزلرن

الرئيس كايس يستقبل سفيرة البولشفيك

يمثل رسميا هذا رئيس جمهورية المكسيك الجنرال الياس كايس في قصر الرئاسة يتحدث مع سفيرة البولشفيك الجديدة في عاصمته الرفيعة كولانتاي التي تعد من شقيقات السابيين البولشفيك

في رايض الشعر

فليحي التواب !!

ونواب لنا رفقوا البلادا
الى ان جازت السبع الشدادا
يخسر لا يقر له قرار
تلب في صدورهم اقتادا
وعز مثل حد السيف ماض
فحيث اصاب مضطرا
ونفس كالكواكب في ملاه
أبت الا التزاعة والسندادا
اذا الراشي اراد بالث غرش
شرعا لم تطعه بما ارادوا
وجب للبلاد فار اصيت
لماقوا في محبتها جهادا
اذا (سروا) ننام على (نمام)
ولا قلق هناك ولا سهادا
فان سهر الرعاة فلا جناح
اذا شبت رعيهم رقادا
فان الرعد منتشر ميم
وهذا التطر بالخيول مادا
فدولاب التجارة داد حق
ادار بسرعة السير البلادا
وفلاح البلاد لما يلاقي
من الحيات قد فقد الرشادا
وقد عظمت تجارتنا فبتنا
تفاخر في تجارتنا البسادا
وذاك بفضل تواب كرام
يقولون الحقيقة والسدادا



ابناء الأغنياء - قتلوا قذيف

يذكر قراء الصحف مشاريع التي الاميركي الكبير للمرة فندرنيل الذي يد من ملوك المال السبعة في العالم . ولهذا التي ولد شاب يشغل مؤثرا في المضاربة باحتكار الصحف فخر ثلاثة بلايين دولار وبنى ان يطلب من والده تسديد ديونه فصار يشغل بنفسه ويتصد حتى يطعمه ليسد به ما عليه . وهذا رسمه في غرفته الخفية يشغل في تجيز طعامه بيده

صفحة جاملية

كان الربيع من زياد السبي من ندناء النهران ابن للشند وكانت عدلوة بين قبيلة بني عامر وبني عيس منذ فلك خالده ابن جسر العامري يزهر . فلك عيس وكان زعما عامر كما جاءوا النهران لانه وقت الربيع معاكسا لهم حتى ضاقوا ذرعا به فاجتمعوا وتناوضوا وبينهم سلام لا يتجاوز الاربعة من سابه يدعى ليد فقل لهم - انا اكنفيكم شره فتضاحكوا . فاضر على قوله حتى استخبره الى النهران فوجدوه ونداهه وفيهم الربيع ، ففرضوا عليه امرهم فطائف

يا واهب الخير الكثير عن سعة
 لنا تجاروة بلاداً مسبعة
 غبر عن رأي خير فاسعه
 «هلا بيت الله لا تأكل معه
 ونستطرد إلى خير الربيع» - ليس إلى فاحش
 الربيع ولكن الثمن الغضى عن احتجاجة وكلفه
 الانصراف إلى بلاده فرحل وكتب إليه
 ابن رحلت «ياني ان لي سعة
 ما مثلاً سعة عرضاً ولا طرلاً
 بحيث لو جمعت خم «١» باجمها
 ما وازنت بشقة نديش سويلا»
 ترى الروام «٢» مور التولديا
 لاشل برعا لمعاً وسويلا «٣»
 فايرو بادلك يا نعمان متكتاً
 مع العاطسي يوماً وابن توفيل
 فرد عليه النعمان
 شوق رحلك مني حيث شئت ولا
 تكتف علي ودع منك الاباطيلا
 لقد ذكرت به والركب حامله
 ورداً يعمل اهل الشام والتيلا
 فا انتقلوك منه بعد ما قطعت
 هرج المظلي به ابراق شيللا «٤»
 قد قبل ما قبل ان صدقاً وان كذباً
 فا احتياك في قول اذا قلا

- (٤) قبيلة النذر
 (٥) طائر (٦) التزلان
 (٧) نيات مر
 (٨) الداران

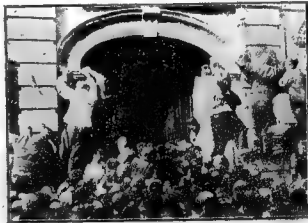
يظهر ان انتقادنا المتتابعة الحقة على الجمر
 ما برحت توصل إلى نتائج حسنة فقد علمنا انه عقد
 اجتماع برئاسة السيو مرلكني في لوانج المواطنين
 الذين سيطر على التكاؤد والموظفين الذين يستحقون
 الترقية وزيادة الراتب. وهذا ما نهبنا اليه والناهب في
 مقالتنا الثالثة، وقد سلبت الادارة بلاخطبنا
 فنشكرها
 قدأملت حوادث الطامور البكري منذ اسبوعين
 في البتاع بعد ان اجريت عمليات التلقيق اللازمة

وبه التقل (للخادم) - تقول انك خدمت في
 او قيل شجر. قبل عنك شهادات تثبت ذلك ؟
 للخادم - استطيع ان اريك عدشوك وملان
 عليا «ماركة» شجر



حالة الحرب في شنغاي

اشتدت الحالة في الصين اشتداداً عجباً على الاجانب خصوصاً بعد وصول جيوش كلنتون الى شنغاي التي
 كانت الحامية الاخير لهم. ورسنا هذا يمثل احد شوارع شنغاي وقد ذل حي الاجانب بالاسلاك الشائكة
 لحماية وقت الخطر



الصينيون يهاجمون مجلات الانكليز

مشهد من مشاهد ثورة الصينيين على الاجانب في هانكيو ويرى الناظر التوتلا من الوطنيين يهاجمون
 مجلات انكليزيا شهيراً ويحطمون ما فيه

نحن بنسب لم البين الاربع
 من خير عامر وخير صمعه «١»
 المعلمون الجنة الدمدعه «٢»
 والصابون المام تحت الحيشه «٣»

الربيع فاستاذن لييد بالانقاذ واشند قصيدته
 التي مطلبها

رب هيبا هي خير من دمه
 فكل يوم هاني مرقعة

- (١) قبيلة (٢) الكثيرة السن (٣) الحرب

جريدة العرض

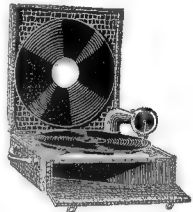
منشأ السؤول
في بلاد العراق

قصر بك خلاط

نمت الينا انباء الاسكندرية وفاة وطني كبير من صفوة الجالية اللبنانية في التطر للمصري هو المأسوف على اخلاقه وفضائله المرحوم قصر بك خلاط وقد اقيم له في الاسكندرية مأتم حافل بوجها . القوم من مصريين ولبنانيين وسوريين والجميع سيكون فيه شتائل النبل ومكارم الاخلاق . وما وصل النسي الى بيروت حتى تسارعت كروية التقيد السيدة الفاضلة لود مقلية النائب الكرم جورج بك فيليب ثابت الى الاسكندرية وهي تتألف على والد عزيز من يوديه الحنان والفضل وتشارك بالاسى شقيقها الاديب الناهض هكتور بك خلاط .

رسم الله التقيد اوسع رحمة والمم آله الكرام جميل الصبر والعزاء .

جاء في انباء رباط ان الاسبانين المشبكوا في معركة شديدة مع قبيلة قفاه التي ثارت كلها



لذة بين يديك

في السفر وارحلات في البيت والفرحات حيث تكثر من وساعة تشاهد يمكنك ان تجد اللذة بين يديك بواسطة فونوغراف باتيه . وكلاهما في لبنان وواياها الاخوان كلربا سقى في محل « دوسيتي » الشهير ببيروت شارع البوسطة

حبيب غزال « سقو الارمن دوسرو ٣١ » هل طلست يا سيداتي واخوتي يا سيدي ان علنا هو الوحيد الذي يصنع احسن «وض الاحليقون» في على افراق بايز من . وماودة لا تراهم بالاسمار والتمرة اكبر برهان

من المعرض الى قرائه

يقطع المعرض اليوم التسم الثاني من ستته الساجدة متابعاً خطة لم يتحول منها قيد شجرة ، جانباً على التحصين في الجريدة ارضاء لقراء الكرام . وما خطوة التي خطاها مودعاً بالصدور ثلاث مرات في الاسرع سوى دلالة واضحة على الجهد الذي تبذره الادارة في سبيل اطراد التجاح

على ان هذا الجهد يجب ان يتقابل بثله من المشتركين ، وكلهم كرم فاضل ، فلكي تقوم الجريدة كما يجب للمشترك ويوجب عليه ان يقوم هو بدوره بتأدية الواجب نحوها دعانا الى هذه الكلمة التي طالتنا طينتين الاتيان على ذكرها في جريدتنا تأثر بعض المشتركين الكرم - سهواً ولا ريب - من تأدية ما عليهم

ان كل مشترك في المعرض يذكر جيداً ان هذه جريدة لم تعرض عليه ولم ترسل اليه الا بطلب

او تل سينتال في بيروت

تملن موقعته ناهزت تحت آدابها الشبالي الحاري بوقت المرحوم بشارة الذي كان تشغله او كندة السنتال بالاشجار حصر بالاستقام البناء التي الجاري بملكها وملك زوجها المرحوم نجيب جدها ناش . وقد اجرت التحسينات اللازمة المستعدة في الوركنة المذكورة التي تستمر ماذن الله كما في السابق على قم الاستعداد لقبول كرام القوم وتوفيق اسباب رفاههم . ربح الله والتمسك بالاحالة والرواية لمسي خليل شامي لركة المرحوم نجيب عبدالله حنا شقير

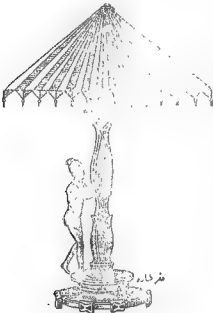
نعم اني عطا الله وشركاهم

تجد عندهم قصصان وكسوفات ذل وحيز كسات رجالية ونسوة بسمامات اصداك وفات فبات معارم كثر كسوه يوتال جارتير الفع روايع عطية مديا قصة لاجراس من جبين الاصفاف بضائع مختلفة من فيديا مديا مودة ولا مانع المتأذوة

خاص لذلك نطلب بدورنا ان يودي المشترك ، الذي اشترك بل حرته وازادته ان يكون من قرائه ما يستحق عليه نحو هذه الجريدة لتتابع طريقته في سبيل العمل الوطني

اننا نتألم عندما نتحدث الى قرائنا ، ولولمة الاولى ، بهذا النوع المقصود ولكننا مضطرون اليه بداعي البدلات المتأخرة وكثيرة هي

وليسمح لنا المشتركون ان نطلب اليهم ادرا يضرنا نعم كثيراً ولكنه يمنع في الوقت نفسه ضرراً اهم واكبر فالشترك الذي يرى نفسه غير قادر على دفع المستحق عليه ليتفضل باخبارنا على الاقل حتى تقطع عنه ارسال الجريدة اذ انه ليس من الصديق نتابع الحساسة للمادة فوق الجهد الادبي والوطني هذه كلنة نكتبها مرغين لمشترك المعرض في المهجر وفي الوطن ونأمل ان تقابل صراحتنا هذه بصراحة مثلاً عندهم والله ولي التوفيق



مرفار

الزيات والتناوبل الكهربائي للهدايا والاصالفة تجدها في محل شفيق العريير شارع حراج ببيكر متابع قتر حيث شتر باستجلاب ذود رسم المضام المصرية اسامه لا تراهم شمره الاطلاع قدر مشقاكم

وصل هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه الكرب تشارلس تون



المخالطة في الحب

(واقعية)

على أكمة من اكلام لبنان وسط حلقه من الجبال
يحيط بها احاطة السور بالمصم يبيت دار جيهة البنيان
يملك ناظرها لأول نظرة ان ساكنها ما يضمنو بسمة
من العيش . تكتنفها اشجار الارز وتنبسط امام
جبهتها الشرقية نسحة تحتها الورود والرايعين وقد
هرست بشكل جميل يستدل منها على سلامة ذوق
غارسها . وضمن هذه الدار كانت تسكن سعاد التي
كانت لون زهور تلك الورد دمع وجنتها وجمال مقل
تلك العيون التي بسمة من بعض جمال مقلها . وضادة
تلك الزهور الجميلة رسم نضارة شبابها . فكانت
حلقها كما شامت وشاء . الجبل وما كان جالما للثقلان الا
واسطة لمادة شيان تلك الناحية سواها الى اكتساب
رضاه وطلب يدها فكان ما شامت ان يكون من
ومهم . منها الرض والدلال والاعراض ومنهم
لخصوع والتذلل والثناء . وكان كل منهم يتصور الال
ملا . ويخضع من نور عينها انوار اذراء

على بعد بضعة ايام من مسكن سليم والسعاد
كانت ذرة خليل والد جميل وقد حكت الدار الاولى
يجال بنيانها واقتان رولها . وكان جميل منذ صغره
يتردد على صديقه سعاد يابان سوة وملاكا القتره
والسلام يسكنان قواديم . حتى قيل للملكان وحل
سكنانه ملك الترام وتلك سعاد جميل بديكيتيه
حتى ان لم يتدر على فراقها يوما واحدا

نارت سعاد احب احب تحت شباك الترام فلق الطائر
وانكس نور شمس جبينها على بارقة قفاز الحاسة
خاطبت طلي - وبيداه . بديكيتها ولكن
جالها الثقلان ابى الا ان يكون زوارها حشكرين
فكانت التيرة وكان الاعراض وانتقلب المسكون
اضطرابا .

وغرد طير الجبل على غصنه الغنيخ فطاف الصيادون
بسبت لهم يد لطف الماشرة فطاف عليهم سم طائفا
غنائت الغرائب من نيل المأرب .

انف جميل ان ينشأ من معاشره التير كبريا
وانت سعاد ان تكاشفه بصدق حيا حيا
وكنت (للمخالطة في الحب) ونأى جميل من سعاد

بأذا كان يفكر جميل واية حقيقه قد ان ياخذها
ليقع سعاد حتى تدل من خطايا . . . من عرفه
ودرس اخلاقها استنج على النور انه طرد ملاك جها
من قلبه . واني له ذلك ومن يتسكن من طرد
فؤاده شتمه فؤاده الاساد . وكان لسان حاله قاتل =
قربي من شتمه ولبسدي من شتمه . واضري الضار
بالضار فلت من للتضارين
وجاء يوم التراق على عود ما ذنب او قصد والله
في خلقه شوون

درد سعاد امراض جميل ولم يلتم السب وكثرت
لديها الطنون . كان جبه على فؤاده نورا وهواه
يردا فانقلب النور نارا والموى واصفوا كلتي بهما
تخالطه قاتلة :
جيك غرق فؤاده انت ساكنه وسوم صدودك
تغر زهر غصن قنت غارسه
... . .

هناك على جانب الحديقة وفوق صخر قاسر كقلب
الزمان جلست سعاد لتتق على وسيلة تميد بهما
ماضيا . وحولت اخيرا على المظاهرة بانها تريد ان
تتقن تجميل وهو شب اديب من اصداق جميل
واكتشفت بذلك وادبرت اليه ان يذهب اليه ان كان
القرية ليلب رخصة الاكليل من للرجع الديني
حسب العادة فذهب وفضل وكانت نظن ان جيلا
من عمرته بذلك يهرون طابا يدها وتحصل على
مبتاهها . ولكنه لم ينفل . تظاهرت بالسكون قابي
فؤاده الامامية حبيبا الاول . ومارسلت اليه الكلمة
الانسية

حبيبي جميل

خلقت لايكون لك بديكيتي مثلا خلقت ننت
تكون في بديكيتك قبل يداض الحائق منطوقه
فهاذا ابرح لك يا بديكيتي الفؤاد قاطم يا جميل اني
لم احب وان احب احب اسواك وكفطنت ما فلت كملت
ان يكون علي واسطه كاتفة تحيك فساغني ومن
يدك لماضه يدي المبسوطه واسلي سعاد

انخذ جميل الكتاب وبعد قراءته اخذ متديلا
وسمح دمعته عرى احوث وجنته الضفرة وبات
يدعنه ماعلان قريان عادل ترك حب سعاد ومضام
حليا على بديكيت هدها بصديقه علم . وغرغ ان من
الحب جالا لا نور يواكيتا ومن مسكون هذه
الحياة صواغ تفتق على مباني امدل فتشورها فاخذ
قلبه وكتب كلمته هذه

حبيبي سعاد

انك جاني على حبك واضحي هذا الحب

الطاهر على مذبح الاخلاص والوفاء . خشية من ان
ادخل طائفتين شرقك وعمان خلقك بشكت العبد
واوصيك ان تحافظي على عاطفتي الثريفة هذه
بحضارة الصديق حليم اما تا فقد اخفقت لفضي
المطارة لايحد الاحبار متضلا مسكون البشة الرهبانية
على الحوض في معرك هذه الحياة . وعندما تريني
باسط ذراعي امام الذئبع تسمين في مسكون الليل
ح دماي بتروفتكا وعناشكا . تقشجي باحييتي
لتنتصري عند خوضك اول معركة من هذه الحياة .

واسلمي

جميل

وبعد ايام قلائل كنت تري مام مذبح العذراء
في احد اديرة الراهبات في سنع لبنان راهبة بسطت
ذراعيها وفذقت دموعها مرددة هذه الكلمات دوي
من الماشقين عن خطا . المخالطة في الحب ولا تفرق
بين حبيبين حافظه على طهارة القلب ولكن اخفيت
هذه فدا . من كل عاشق صادق احب طاهر الفؤاد .

شبلين

فؤاد بدوي

الزنى والثر فير قد اجتاهها

معلوم لدى السور ان افضل الروبلي هي التي
ثبتت على حاتها الاصلية مع تفصيل السلة الحارة
والبادرة فلذلك عمل «الروبلي والانتبهيد» المعروف
شارع سعيد مثل صاحبه «الياس» كـ ه حتر
هذه الامنية استعماله الكسادي القوي الراسبة
الاخشاب الناشئة والصلبة انما وطرق بديدة
وامنية تحتها كل من جوب لشقري . جاهر او روية
قالي الرخص والدة والنزى صاحب الذوق

الواسطة الوحيدة لشفاء الملعنة

بعد الاختبار - الصيدة تبين انه لو يوجد دواء
شافه . رجاء المدة سوى واسطه واحدة وهي
التشديد الطبي الكهرماني فاقصود اياها التزجر من
التفحص حشيتي . فماعد باريس لهذا التشديد الذي
اصبح صيته اشهر من ان يذكر نلا يازمهم كان الارجع
شفيدا اكثر من اوبى الى خمس جلسات . والاداج
العصبية وفقر العصبية السببة عن غير المدة يازمه
كفر من جلسة واحدة . وارتدترة اكبر بوهان يمنة
دخل قلبه مثا اخرج من مزمار .

طوبق البهر عبارة الدبس ٢٤١

وسكي مازو

بيرا كرا اريو موني

اما - كبير وادع ينادوا طاه تجدوناني

حبيب محلات ٢٤٢

الساعة الخامسة

الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة المهرل - هنديكابل خيل الدرجة الثانية. الجائزة - ٣٠٠ - ليرة سورية منها ٤٠ لثاني و ٢٠ لثالث و للمنافسة ١١٠٠ متر الدولي ١٢ ليرة سورية

| | | | | |
|----|---------------------------|--------|------|----|
| ١ | اسطيل بيهم | العربي | احمر | ٥٦ |
| ٢ | سعد الدين شاتيل | قاندوم | احمر | ٥٦ |
| ٣ | ابراهيم رشدي ودرويش الطوت | رضوان | احمر | ٥٣ |
| ٤ | اسطيل بيهم | قام | اشقر | ٥٣ |
| ٥ | سويل ومحمود شاتيل | وليم | ازرق | ٥٣ |
| ٦ | فريد وهدي حلو | الربيع | اشقر | ٥١ |
| ٧ | اسطيل شالي | مفيد | ازرق | ٥١ |
| ٨ | جلبي القيصلي | محمود | احمر | ٥٠ |
| ٩ | الانسة ماري فرح | مشير | اشقر | ٥٠ |
| ١٠ | هدي فرعون | ديم | اشقر | ٤٩ |

تقديرات: تخرج الاولى لتسام يزاها عليها رضوان والثانية والثالثة: بين احدهما وبين مفيد

الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة المهرل - هنديكابل جميع الخيل. الجائزة - ٤٠٠ - ليرة سورية منها ٧٥ لثاني و ٢٥ لثالث و للمنافسة ١١٠٠ متر الدولي ١٦ ليرة سورية

| | | | | |
|---|-----------------|-------|------|----|
| ١ | هدي فرعون | هدبان | ازرق | ٦٥ |
| ٢ | عمر بيضون | غزال | ازرق | ٥٦ |
| ٣ | هدي فرعون | تدغم | اشقر | ١٥ |
| ٤ | اسطيل بيهم | سلطان | ازرق | ٥٣ |
| ٥ | سلم كروية | طالع | احمر | ٥٣ |
| ٦ | دور وحبيب صباغ | غباب | اشقر | ٥١ |
| ٧ | المركبة هدي فرج | ماجون | ازرق | ٤٩ |

تقديرات: تخرج الاولى لتدغم والثانية والثالثة لهباب وغزال

مطبعة النجاشي - بيروت

مبارقات الخيل في بارك يبروت الاجتماع الواحد والعشرون

الاحد في ٦ آذار سنة ١٩٢٧

الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة النجاشي - لفيل التي لم تبيع - الوزن حسب العمر - مع تخفيض لبونية ولكاوية - الجائزة - ٣٠٠ - ليرة سورية منها ٤٠ لثاني و ٢٠ لثالث و للمنافسة ١٤٠٠ متر و الدولي ١٢ ليرة سورية

| | | | | |
|---|-------------------|-----------|------|----|
| ١ | سعد الدين شاتيل | حامر | ازرق | ٥٨ |
| ٢ | جرجي ورفول نهر | اسد | ازرق | ٥٨ |
| ٣ | دور وحبيب صباغ | مسين | ازرق | ٥٨ |
| ٤ | عبد وحميد السروجي | دكراس (ك) | ازرق | ٥٤ |
| ٥ | اسطيل بيهم | زياد (ك) | ازرق | ٥٤ |
| ٦ | عمر بيضون | يصوصب (ب) | ادم | ٥٢ |

تخرج الاولى لغابر والثانية بين يصوصب وزياد

الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة البرنية الكبرى - هنديكابل لبونية - جائزة - ٤٠٠ - ليرة سورية منها ٧٥ لثاني و ٢٥ لثالث و للمنافسة ١٤٠٠ متر و الدولي ١٦ ليرة سورية

| | | | | |
|---|-----------------------|-----------|------|----|
| ١ | هدي فرعون | مثير | ازرق | ٦٥ |
| ٢ | سعد الدين شاتيل و سلم | قاصد | كرم | ٥٦ |
| ٣ | عمر بيضون | جناح | احمر | ٥٢ |
| ٤ | هدي فرعون | هربان | احمر | ٥٣ |
| ٥ | مصطفى واحمد الصانع | هيسان | ازرق | ٥١ |
| ٦ | محمود الشرفاوي | قيودان | ازرق | ٥١ |
| ٧ | فرج و فرعون | جيمي | اشقر | ٥٠ |
| ٨ | هدي فرعون | ابن البقر | اشقر | ٤٨ |

تخرج الاولى لمثير يزاها عليها قاصد وكرم والثانية والثالثة بين احدهما وبين جناح

المعصر

زيتون فرانسيلدار

نقل

ان عزمي بك والي بيروت
الاربع دنا دار بطريرك الموارنة في
بكريني . وان مجلس الازوب ربا قرر
ارسال خطاب اللذب دوس مسوكرا
الى حمية الامم كتقريب صادق عن اعمال
المجلس .

خان الشرتون بك
تلفون ٣ - ١٦

الادارة

تلفون غرشا ذهباً في سوريا ولبنان
سبعة دولارات في الخارج

الاشتراك

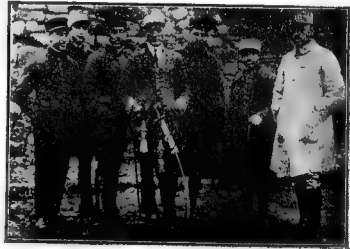
الاربعا في ٩ آذار
سنة ١٩٢٧

بيروت



الاستاذ شبل دموس

نائب الإبتاع وماحب الخطاب الذي قامت عليه
الصحف وبطالع القاري . دنا عليه في هذا العدد



قائد فرق المتطوعة الدوروز

هو الكابيتن « دؤيدري » قائد فرق المتطوعة الدوروز في الجبل وقد اهدته هذه الفرق في الشهر
لأشفي سيفا هربيا جبيلا ورشدا هلا يملع مع ضباط هذه الفرق وقد تقف السيف



كيف يعاد التاريخ

كانا خارجين من قهوة البحر بعد طام الظهر
فوقفنا امام البوسطة الفندية نفخ عيالا لمرود سيارة
والتفتنا فاذا في السيارة ثلاثة رجال ، مصطلي بك
عز الدين وحسن بك القاضي وقال بك بليس قبعة ،
وما دفع الرجل قبعت لرد الحمية حتى عرفنا ان عزمي

بك والي بيروت المشهور
اجل هو عزمي بك بلحه وعظله وبهينه
الصفيرتين البراقين اللتين كانتا تعلقان الرعب في
القلوب
عزمي بك والي بيروت الذي كان مثال الدقة
والنظام في اعماله والذي كان الناس يضطرون ساعاتهم
على وقت . وروعه يمد الظفر في طريقها الى دار
الى دار الحكومة . والذي اوجف جميع هذه
الشوارع الجديدة وتشاء قصر للفوضى حيث لا يزال اسم
عزمي مكتوبا على بابيه الكبير

عزمي بك الذي كان صغيرا مجسدا ، جنساراً
بارداله ، والديته ض على امنه الادارة دبسة من
حديد فذل الناس كيف يكون النظام . وعلم للمؤبدن
كيف تكون الخدمة
وهو الذي قلب السراي الكبيرة التي كانت
ثكنة عسكرية الى دار حكومة وفرشها بالاثاث
الجليل النعم وضم تحت جناحيه فيها كل دوائر
الحكومة حتى تكون مئنه على الجميع
فالنوعية اذن مدبرة الى عزمي بك بسر اياها
ويقتصر الباراك
وكان من شدة محافظة عزمي على النظام انه لم
يكن احد من الموظفين يجرس ان ينتب دققة
عن ميساده وقت العمل خوفا من معرفة والي ولم
يكن يجرس موظف ان يطال شيئا في الدوائر ، ولذا كـ

انما لا نريد ان نعلم حلاً بمودة الحكم التي علينا
ولكننا كنا نشئ ان نكلفهم في مباداة
الحكومة صفاء على نسق الماضي ، ولو شرعوا حدا
حتى يذكي الكيرون ماذا يكون مصيرهم حتى يذكي
يستلزم زمام الامور مدته في هي نافعة ومبيدة قوة
لازادة عند الحكم
وجب والرجل ونشئ في القامة سعيدة بينما
نؤيدك له انما لا نريد ان نعلم حلاً بمودة الحكم التي علينا
امه الثاني عند الشئ في القامة سعيدة بينما

وَعَكْذَا أَتَى كُلَّ شَيْءٍ بِالضَّحْكَ . . . (وَلَكِنَّ
حُكَّ كَالْبُكَاءِ . . .)

فهل انقلبت الايلم يا ترى حتى صرنا نحن من
عداء للمستور والحكم الوطني وصاروا همهم من
صاروا؟؟

عن ابن الأثير: دُمُوس المولع بالحكايات والامثال.

مطعم بيروت لصاحبها الياس ياسمين مجتمع الحلال والا...

طريق الاستقلال والتدين ؟ ؟
لها امثلة لا تحصى عليها الانتداب

حتى النساء ...

كانت القيادة عامة ضد عمل النواب حتى ان السيدات حلن ايضاً عليه وهذا ملمح من مقالاته الاساتيد الادبية متهمين مفرج من الاسكندرية الى «صحافي الثاثة»

... راما الصحافة المخصصة التي اظهرت جرأة نادرة في انتقادها فلا تكتمل الا مندفة بلسان اصحابها المخلصين ..
واى واحد منكم حمله شجاعت يوماً قتال الدويح والفي ولابن العائلة سالت لاصنعون انولي الاحكام ..

كلادوني قائم لانتبهون معنى السلطة التي يستمدونها منكم اولئك الارثون تلك الزمامات ولو كنتم قهرتموها لا شاهدتم بلمعيتكم تلك الحيلة الرائعة التي احتجها اكثري النواب على قبور قمركم وتماثرتكم
تلك النصيحة الكبرى التي قد طلعت سوداء في جبين هذا الوطن ... تلك الميزة التي جعلتها مهزلة ادم شوب الارض ..
ذلك المصائب الذي نعي الى العالم والاخر مرة افلاس لبنان من رجاله ..

ماذا ؟

الابيتي في دماغي ذرة من العقل فاصدق ان في وطني المحبوب فنة تقدم على مثل تلك الاعمال كلا والله .. فالصباة «صكبا كاذبة والفت مرة كاذبة»

أيهد مجلس النواب الوزارة باسطة عليها اذا لم تصادق على زيادة رواتب اعضائه .. اهذه الثانية اعطيت له سلطته ؟ اترخي الوزارة صاغرة خاسفة فتجيب تلك الربيات ؟ ايتميم مجلس الشيوخ الاعلى ويوافق ايضاً ؟

انذا اجد بلغ من الاول هذا الجشع والاستطار والى هذا الجدي بلغ من الثانية الحرف وابلجن والى هذا اجد بلغ من الثالث الضعف وانتخبوا لخدمة الزمان

ان رئيس الجمهورية وجد ان يستطيع بما له من السلطة ان يحول دون تنفيذ تلك المآرب واثمة قاعل ان شا الله
الاسكندرية
متهم مفرج

قلنا : ان الحوذيين فرحوا بمجادة دهم الجبل للسيارة والبض منهم انتكر بابل خيل العربات بالجلال حتى يتساقوا من مزاحة التاكسي لهم في بيروت كما انتقم جل مارين اللاذقية من السيارة وعدا هذا الانتقام الجديد فسرى البيروتيون ، اذا نفلت هذه الفكرة ، شهدا غريباً : جالاً تنود عربات

...

وعلى ذكر التاكسي ولتشاره في الناصبة انتشاراً كبيراً نذكر الحكومة بامرنا بمرحفاة مته ، فانها لم تضع مراقبة صارمة على ضبط العدادي سيارات (التاكسي) لذلك بدأوا يسرقون الركاب بواسطة هذا العداد .

وقد صدف مراراً اننا ركبنا سيارة تاكسي من ساحة الشهداء الى محل معين معروف فسكتا زى انه بيضا كان عداد سيارة تاكسي يدقم ٢٣ غرشاً سورياً اذا بعداد تاكسي اخر يدقم ٢٧ او اسكترة و الماشقة واحدة لا تزيد ذراعاً ولا باعاً
وقد لاحظنا ان عداد سيارات (البيروتيون) هو اكثر عدادات التاكسي غلظاً ولكن في غير مصلحة الركابي .

فعلى الحكومة ان تراب هذا الامر وتماثب الماخطين السارقين تحت ستار العداد مخابية صارمة

...

حادثة جديدة بعد آت من اشلها هي حادثة الخلاف الناضح الذي وقع بين حضرة عبد الرحمن بك قليات مدير البوليس وبين المسير يوسف الناصح الافرنسي مراقبة الحركة . وقد علمنا ان للتش دخل على المدير - في حادثة سيارتين - بغير استئذان وبطريقة غير مألوفة واخذ يستهر المدير - وهو موظف منته - بلهجة عنيفة بعد ان كان قد تلفظ قبل ذلك بكلام الم ميين ضد حكومتنا الوطنية غييل ان نعيمه هنا يعني ان مدير البوليس الوطني انتهره ورد عليه بما يستحق وامرنا ان يخرج خلا من حضرة ، ورفع الامر الى الحكومة وموقع التش تقريراً الى ادارة الامن العام في الموضوع :

وهكذا استفسل الخلاف ، وقد رأينا امر المسير سولومياك مهاكل الاعظام يتسرع هذه الساعة وغسل ما تلفظ به حضرة التش من الكلام الجيب محي الحكومة والبوليس
اننا نسأل اللؤسية العليا ؟ اجل هو لا .
لوطيفين وهذا الادب يره الانتداب التي غلظناه وجادنا في سبيله ان يملنا الحكم ويبدنا في

عن طرواده وجعل طرواده كالدستور ويتبولب زوجة مولى كالمجهورية وجعلنا نحن كلبنا طرواده الذين سوا لسب مولى ملكه واقتضابه زوجته الطاهرة

يظهر ان الاساذ دائم الحرف على كرسي النيابة فهو كلما تكلم عن متقدي المجلس اتهمهم بانهم يماولون اساقعة للوصول الى كرسي النيابة ولوان الاساذ راجع ما كنا نكتبه يوم سلتنا على استشار المجلس بوضع الدستور رأينا اننا كنا نطلب قبل المجلس نفسه ان يظل النواب في كراسيم الى نهاية مدتهم على ان يتكروا منكرى الامة ومترربسا يشتغلون مهم اشتغلا لنداً بوضع الدستور . اذن فليست كرسي النيابة قيمة بهذا المقدار حتى لا يكون عند الناس غير الاقتكار بها ولو يطمئن الاساذ فليس الجسيم كما يتصور شديدى الالهة للوصول الى هذا الكرسي

ليطمئن الاساذ فائنا لم نتعود ان نسي . اقل اساءة الى رجل ، ايا كان هذا الرجل ، وقت موقفاً عجيذاً وداقم من مصلحة لبنانية وعن قضية وطنية ولو كان الاساذ مدوس مرض لبنان حقيقة لانا من بعض جنده نفاخر بالانضمام الى لوائه وندافع عنه بادواحا

وليطمئن الاساذ ايضاً فان احد فكرنا بقتصاب بتياوب المصاهرة بل اننا اذا كنا نقتد هذه المواقف العتيقة ونصمد للحق فلكي نحول دون الانانية التي تريد ان تجبل من بتياوب امرأة عاهرة .
نكتفي الان بهذا القدر ونترك الباقي الى البدد القادم ..

على هوامش الحوادث

١ ، وصل الخبر بان جلاً دهم سيارة على طريق اللاذقية فحطما ، حتى ملا السرور قلوب الحوذيين واصحاب العربات . واليبس ان (التاكسي) الجديد قطع رزق الحوذيين وصار منظهم في ساحة الشهداء ، جامدين كاتابليل ، شيعا الشين وقدا صرنا الى الاخص لطفنا متواضعين يبتدون من الراكب اقل من القليل وهم يتسبون ، وكثيرا ما صادوا اليوم يتشكلون بالملق ويشدون بالطنية فيقولون سر الدواب شغل الوطن والحير وما كوله من الوطن وكل شي . في العربية وطني والمال الذي يدقم لنا يبقى في البلاد (ا) التاكسي) تبكل الاموال التي تدفع له ذمبة الى الحاريج
نرمع ذلك فلنا كسي نواحم العربة مزاحة قتالة

بيروت سوق الطوبا
دمشق : سوق الحميدية

نعوم ابي راند واولاده

افغر بضائع عمرة السيدات
والرجال والاولاد



الجنرال صن سيانغ فانغ

قائد قوات الشبي وحاكم شنغاي وقد انكسر
مؤخرًا أمام جيوش كانتون وانقرض من حوله جوده
ولنضم أكثرهم إلى الجيش الوطني . ويقال ان هذا
الجنرال سينسحب من القيادة بعد ان جمع أموالًا
طائلة .



القوات الأجنبية في شنغاي

ازداد الحرق في شنغاي بعد انتصارات الوطنيين الصينيين واخذ الأجانب يتحصنون ويستمدون بالطواري.
ورسنا هذا يثل بحارة فرنسيين مع المدافع الرشاشة ذاهبين لحماية القنصية الفرنسية . وقد وقت
الاهالي الصينيون يتفجرون عليهم

وعجلنا الذهبي - المال - تهرنا

انواره وهي ليست غير نيران
يضي لنا اليوم امالاً ليدمها
غداً فلا كن ذاك الماحم الباني
نمد في الشهر ارباعاً اذا حسب
في اخر الشهر كانت بعض خسران
واخر الشهر لا تضي مصانبه
الا لندمنا في آخر الشاني
ليس النفي غير حالم وهو بقتله
فاين النفي فيه وابن القفر سيان
يستل بيض امانينا ليدمها
قبل للمنايا طريفا بيض اكفان
في كل قطعة مال عندنا قطع
من القلوب كتبنا بالنم الذاني

مراس الشعر عودي بعد هجرنا

فما تزعزع يوماً فيك ايماننا
عودي باجنحة الاحلام ، حاملة
روحنا الى ملاء بالوحي ملآن
المت شري نقي ابياته حرمي
وفي قوافيسه انجيلي وقرآني
وشدت هيكله في اعلمي ، فاذا
بهكل خالد في هيكل فان



القاتل سليم علي يونس

حكم المجلس الديني على الجوارش القاتل سليم
علي-يونس بالسجن المؤبد مع الاشغال الشاقة . وهذا
رسمه أثناء المحاكمة .

التيه عني من آن الى آن
تنتي الحيلة ولا تقضي مطامنا
ليس الزمان علينا وحده الجاني
يا للتجارة صارت بيننا صفاً
لم يبق منا سوى جاد اوثان
نقضي ونحن في هيكلنا
مستعدين بارواح ولبدان

في رايض الشعر

عراس الشعر عودي

اشدها الشاعر المهاجر فوزي اندي الماروف
في حفلة حمية الاولاس في سان باولو

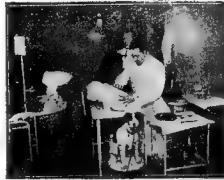
حطمت مردي ، قد بنات اوزاني
الا بقيات انت والحان
في دمة الدم آيات مزلة
تجول في سحرها ادراج غسان
كانت والفرزها شكل مميزة
وللبلافة نيسا كل عنوان
فكل قافية كانت بلجمة
وكل ملحمة كانت بدويان
التي السكوت عليها سقره فتوت
في ظله بين اشغالي واشجاني
.....
مهلاً مشاعل يومي ساعة ، وقتي
يكسبك بني طول السر ادماني
حسام نورك مشدود الى عني

كيف تولد الحيات

اخلفت هذه العورة في حديقة الحيوانات في لندن وهي تثل مشهداً لميراثه قبل اليوم في صورة ويرى الناظر بيوض الحيات وقد بدلت الافراخ الصغيرة تخرج ودوسها منها



وكيف يمضي وهذا الليل قلاؤه
كواكب الحسن من قاص ومن دان
والاعين التجل ترحي وهي دامت
بداناً دونها آيات سجان
تدب في ديب الكبرياء ، ولا
سلك هناك سوى قلبي واجفاني
كيف التفت لري في كل مائة
كأ من الورد في غصن من البان
واجتي في مسائي كل عشة
ملاك خير بدا في جسم انسان
ولسمع الوحي قنناً يرافقه
صوت كصوت بسات الخلد ورواحني
في كل نبرة من منته مميعة
لأجلها حدثت عياني آذاني



زاد في الرقة ...

يثل رسنا هذا صالون « مزين »
للكلاب في باريس حيث يتنظرون بتنظيف
الكلاب وقص شعورهم بالطرق الفنية
الحديثة

حكاية يوسف ...



التنهضة الصناعية والصناعة الوطنية

جاءتنا الكلمة الآتية :

تطن النهضة النسائية الى المهدين والمشتغلين
بالصناعة الوطنية انها تقيداً بحظتها المعروفة ستقيم
معرضاً صناعياً زراعياً في اوائل ايار المقبل والاشتراك
فيه مباح لكل من يشتغل بالصناعة الوطنية على
انواعها .

ان التمسك بالظاهر في الصنوعات البلدية والبلدية
الذي يعرفه المشتغلون بها ينشط النهضة النسائية
على مداومة التشويق ، واذا ذكر التشويق ذكرت
المرض وتنشيطها للموسم ، والنهضة لا تزال دائبة
في سبيل التشويق وهي قد وفرت للدارسين حكاك
التسهيلات اللازمة وجعلت جوائز عديدة للفائزين .
فالرجاء من اصحاب المصلحة ان يادروا ويعلموا
الجميع من رغبتهم في الاشتراك في معرضها حتى
تخط المراحل المخصوصة لكل عارض

بعد شهر من تساويع نشر هذا الاعلان ينشر
الاعلان آخر يحتوي التفصيلات الجزئية من محل المعرض

- انا من المتكبرين يا سيدي ... لقد قتلوا كل عائلتي ...
- مسكين ، وكيف كان ذلك ؟
- كان معي ورقة مكتوبة عليها هذه القصة ولكنها ... ضاعت

حق دماغ خداه - الاتساق بيلم
يقيم ، وهما هو لباها ولباني

لكن كفرت به رغباً الى اجل
فكان بعض عتالي منه نسياني

ومر وساعة افتتاح المعرض

مراسلات الجمعية ترسل باسم الرئيسة السيدة ليلى فليب ثابت

هذا وان الجمعية تتقدم الى كل الذين يسطفون على مشروعيها المقتد حتى يداوموا على تشطيطها باقبالهم على المنصوحات الوطنية وتفتن هذه الفرصة لتوجيه كلمة طيبة الى الصحافة الوطنية التي تحمدها منذ نشأتها اجل الخدمات

من جمعية النهضة النسائية
لجنة النشر والشوق

بلا عنوان

— ميتت جامعة الاداب والفنون العليا في سورية وطينيا الكاتب الشاعر امين بك غنم عضواً فخرياً فيها يمثل البلاد الشرقية، ابتداء من سنة ١٩٢٧ .
فنهى الصديق امين بهذا التعيين العالي
اوحتت الحكومة في دمشق الى بعض مرديها عقيب ارسال البرقيات الوطنية الى باريس فوقع هولاء البرقية الآتية : نوبد الحكومة الحاضرة ونلتس تحقيق الجناح الوزاري المعروف بدأت الصحف اللدشقية تقدم المقالات عن الانتخابات الثابتة القريبة في سوريا

— سمعت المفوضية للاستاذ فوزى بك القزي بالتداوي في بيروت واننا نشتم هذه الفرصة لتيد رجاءنا الى السلطة بالاخراج من المعتقلين فقد طال كثير امر اعتقالهم

وصل الى بيروت البكونت هيتلر دي القائم باكتشف الآثار في جهات المشرقة قرب حمص والمشرقة هي قرية زراعية تابعة لاملاك النائب الوطني جورج بك فليب ثابت

ذكرت الصحف ان لائحة لسفر للسورسولمياك والمسيو اليب وذكر أن المسيو ليسبعين ممتداً لقرنسا في العراق

عاد الامير شكيب ارسلان وتوفيق اليازجي وقسم صبيحه الى جنيف عائدتين من اميكا يرجع ان يمتد الجمع الياني اللبناني في الاسبوع القادم لفضل الخلاف بين نظريتي الشيخ والولاب بشأن المواثيق

التشقة التي تطارد عصاية قايهم شوك في الضنية التقى على احد كبار هذه العصاية للمعتمدين اللبناني وحي، به الى طرابلس

قردت الحكومة البريطانية بالاتفاق مع حكومة لندن ان تعين حاكماً او مقيماً عاماً في عدن تخوله السلطة لرحله

قردت لجنة التثقف الوطني اللبناني التي يرأسها الاستاذ يوسف بك اقبتيوس ووزلائها ان يكون مركز المتحف في قسم من حديقة البارك الى جهة طريق الشام واذ لم يمكن الاتفاق مع لجنة البارك فيكون مركزه في حديقة الحكومة قرب مدرسة الصائغ والفنون

ذكرت (فتى العرب) من مراسلها في باريس ان الجمعية اللبنانية هناك ترشح البرنس دي كيز ملكاً على لبنان

انتخب دمتش الاستاذ العلامة محمد كرد علي رئيس للجمع العلمي لتشيل سوديا في حلة شرقي بك

دل التحقيق على انسرقت في ١٨ شباط قاطرة البريد في محطة يلازوت وانقصرت السرقة على ٢٩ كتاباً مضموناً مرسله من باريس الى بيروت اجتاحت اصهار شديد للطفة الواقعة بين عتائف وتنانيرف في مدسكور وقد هلك كثير من الوطنيين وحدثت خسارة كبيرة

وصل الى جنيف المسير بديان واجتمع بالسفر تشمبرلان والمهر سقرهان والمسير زانكسكي، وقد اكتم مع السر تشمبرلان اتفاق نظريتها في وجوب توطيد السلام في العالم

انتهت للمفاوضات بين المسير بونسو وقبتي بك سفير تركيا في باريس بشأن الملائق الاقتصادية والتجارة بين سوريا وتركيا . وستخبر المسير بونسو مع سفير المعجم بهذا الخصوص ايضاً

نعماني عطا الله وشركاهم

تجد منهم قصصان وكلمات قبل وحير
كلمات رجالية ونسائية ببجانات قصص كزائنات
قبات محارم كاتن كورسه يوقال جارتين الخ روايع
محطية هدايا فضية للامراس من جيم الاصناف
بغائص مختلفة من شرف يرمي ما به بالجرودة والامار
التهادوة

جريدة العرض

منشأ السؤل
بكتبة

من المعرض الى قرائه

يتطلع المعرض اليوم التسم الثاني من سته السابعة متابعاً خطة لم يتوصل عنها قيد شرة ، دتاً على التصيين في الجريدة ارضاء لقراء الكرام . ومسا لحطوة التي خطاها مؤخرأ بالصدور ثلاث مرات في الاسبوع سوى دلالة واضحة على الجهد الذي بذله الادارة في سبيل اطراد التيجاح

على ان هذا الجهد يجب ان يقابل بثله من للثركين وتكلمهم كريم ففاضل ، فلكي تقوم الجريدة كما يجب للثرك وروغب وجب عليه ان يقوم هو بدوره بتأدية الواجب نحوها دعاء الى هذه الكلمة التي طلائت حاشيتا الاتيان على ذكرها في جريدتنا تأخر بعض المثركين الكرام

— سهواً ولا ريب — عن تأدية ما عليهم ان كل مثرك في المعرض يذكر جيداً ان هذه لجريدة لم تعرض عليه ولم ترسل الا بالطلب

خاص لذلك نطلب بدورنا ان يودي للثرك الذي اشترك بل حريره وادارته ان يكون من قرائنا ما يستحق عليه نحو هذه الجريدة لتتابع طويته في سبيل العمل الوطني

اننا نشأهم عندما نتحدث الى قرائنا ، ولولمرة الاولى ، بهذا النوع الخصوصي ولكننا مضطرون اليه بداعي البذللات للتأخرة بكتابة هي

وليستع لنا للثركون ان نطلب اليهم امراً بضرة نعم كثيراً ولكنك ينع في الوقت نفسه ضرراً اعم واكثر للثرك الذي يرى بى غير قادر على دفع المستحق عليه ليتفضل باخبارنا على الاقل — في تقطع عنه ارسال الجريدة اذ انه ليس من العدل ان نتابع الحسارة للاذية فوق الجهد الادبي والوطني

هذه كلمة نكتبها مرغين للثركي المعرض في المهجر وو الوطن ونأمل ان تقابل صراحتنا هذه بصراحة مثلاً عندهم . والله ولي التوفيق

المفندق والمطعم العربي انظف وافخر واظيب طعاماً والرتب منامة



موز

— لا أقول لك (كلا). ان روياتك ليست
أقل قيمة من الروايات التي تطبع ... ولكن قل
لنورق ... والتملا.

هذا مكان يستديره الناشر إلى (ادوار ميت) التي
كان ينظر بحزن إلى اظناره إلى شي خوت قناريه ثم
تتم قلنا :

— انك ضلعي يا سيدي اذا لم تطبع كتابي
لانه يجزى قصة، وثرة تستحق ... فقامه الناشر
— بل قل ان فيه قصتين فقد خلطت القصة
الاولى بالقصة الثانية ... فن حادثة غرامية مبتدئين
مثل واميرة ... إلى حادثة بناء دلت رجال الشرطة
على جبا افس شقي ... ان القصتين مبتدأتان موميتان
والشعب كما تعلم يجب التفرع ...

— لا احد يا سيدي يعلم ما يحبه الشعب
— هل حال أنا اسأل أكثر من ...

وتوقنا الناشر فجأة وهو يتأمل في وجه (ميت)
ليري تأثير كلامه عليه فوبخه قد شعب وشابه
الاموات فقال مشفق عليه

— حسنا سأطبع روياتك
فانصب الموقد واقفاً وللمرور

— لكن مباركا يا سيدي فقد داني قلبي
بان روياتي (الرجل ذو الثلاثة جاجم) ستألف فوزا
عظيماً ورواجاً ...

فجابه الناشر :
... قد يمكن ان تال روياتك كما قلت ولكن
لنم ترقب من أكل الحديث

لم تتحقق نبوءة (ميت) فروايت لم تصادف
رواجاً بل أصبحت من موقها مضطحة في انوار المتقنين.
وكنتم انما سرت تري اصحاب المكاتب يعرضون
هذه الرواية ليراه الجمهور ولكن الجمهور لا
يتجاسر على شراء كتاب ليس له لونه شهرة في
عالم الادبية

وبعد هذا الخذلان لم يعد (ميت) يجسر ان
يمر إلى الناشر او يدخل على المكاتب ليرسل من
مبيع روياته ولا إلى الله الذي كان يجتمع فيه
مع نفر من الاصدقاء ولا أن يقول ان روياته جميلة

... ولكنه اسر إلى صديق القديم لودويك من
قصده من انه سيلقي نفسه في «البحر» شدة يأسه
فطبع لودويك خاطره بمكان رجلاً حكيماً
وجلسا سوة يتحداه وقتاً طويلاً

في صباح اليوم التالي تلقى الناشر هذا التحذير
سيدي

اسمح لي ان ابرن لكم امراً غاب عن فكركم
ولكن ليس باستطاعتي اخفاؤه عن الجمهور ... ان
رواية المسيو ميت «الرجل ذو الثلاثة جاجم» ليست
كلها من تأليفه بل انه وضع القسم الاول منها ثم زود
اسمي واخذ نصف روائي للسله (الارا) التي كثرت
منذ عشرة اعوام في مجلة «السولوتير» «الوقفة اليوم
وهذا للزود ليس سوى احد الرجال القليل المروءة
الذين لا يهيمهم سرقة غريم وروايتهم الانواع ليس
عليك الا ان تقر يا سيدي ما ارسلته لكم ضمن
تحريزي هذا وهو قسم من الجريدة التي نشرت روياتي
فيها ... ولخطام ارجوكم نشر هذا الامر حالا واقبلوا
قائمي احتراماتي غاستون كريستون

وفي الحال نشرت هذه الشكرى في الصحف
واستدعى الناشر المسيو ميت وسأله من امره في
هذا التزود فانكر في بادى الامر انه نقل شيئاً من
رواية (الارا) ولكن المسيو غاستون كريستون
عاد ونشر في الصحف احتجاجه وظهر شيئاً من
تأليفه ليدين الجمهور وحده التأليفين ... اما «ميت»
فانه رد على هذا السؤال بان الانسان يأخذ ما
يجده متشابهاً من لئن اراد

فجابه كريستون بأنه لا يعرف شيئاً من الايجاب ...
باحتم الجدال بين الاثنين وتبدلا القناط
مدينة فكانت نتيجة ذلك ان داجت رواية لالرجل
ذو الثلاث جاجم ... ونفذت خيم نفسها بعد ان
كنت مهلهة ولم يعد اسم ميت مجهولاً بل تقاتله
الآن واضطر الناشر إلى إعادة طبع الرواية
عدة مرات

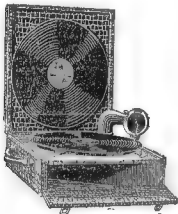
... وفي ثنائها الجدال ورواج الكتاب التي ميت
بصديقه لودويك فقال له هذا لا خير :

... كيف كان رأيي يا صديقي انك تستطيع
الآن اصلاح الحوادث السابقة ... ولا لا يكتفك
ذلك سوى اعلان بسيط
وفي اليوم التالي صلبت الصحف ونقيا تصريح
غريب ... انصه :

« اعترف ... اجل اعترف بأنني تسست في
روايتي (الرجل ذو الثلاثة جاجم) فسا كبراً من
رواية (الارا) ... والتي دفني إلى ذلك العمل
وعني في الاسراع بتيار رواية يتم طبعا ان اموت
جوا ... على ان اسمه كوربييتون هذا ليس سوى
اسم مستعار وضعت لروايتي (الارا) التي نشرتها في
مجلة (السولوتير) ... وكذا خدمي احد الاصدقاء
وتجيد لوقت قليل في جسم كوربييتون فحدث هذا
التجسد ضلوع بها كتابي ... والان ذلك الصديق
قد موات فكوربييتون قد توفي او بطري الاختلط
بكتليته مع ...

« ادوار ميت »

عن الافرنسية « سامي الشعبة »



الذرة بين يديك

في السفر والرحال في البيت والقرنات ... حث
تكون وساعة نشاء يمكنك ان تجد الذرة بين يديك
لواحدة ... فرنوغراف تانيه ...

وكلاهما في لبنان وجوبا ... لا فرغين كرايا ...
في عمل «موسى» الشهير بيجروت شارع البو ...

دا. السرطان

المسترحف العام الدكتور شدون ... شارع مازقولا
يوجد كل ما يلزم لمعالجة داء السرطان حسب
أحدث الطرق الحديثة وادوية ممتازة ودية
وهي اغر مازقولا طالب الحديث ... اطة اعادة
في معاداة هذا الداء المذكور ... ارج السرطان
منذ مدة طويلة بالملك الواسط وقد حصل إلى الآن
هذه عدة حوادث شفاء كان يعرضها إلى ... سرقة
على زملائه الااضل كي يتأكد صحتها ...
ادوية ... اطة الطويل ...

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق امجدية

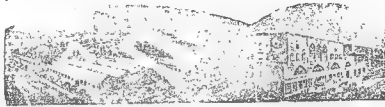
راشد واولاده

نعوم ابي

أفخر بضائع عصره لنسبته
والرجال الا لاد

معامل

بيروت - الاثريّة



ومخازن

بيروت شارع التجارة
تلفون ٥ - ٢٧

الياس جرجي السيوفي

تجدد ، في مخازن السيوفي ، مصنوعات معاملته الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها جنتاسها موبيايا الخصوصية البيوت والمطاعم والوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات اللواجهات والشابيك على برديات لغاس ويريزير عتقوة سفره وصلان اثني وبفور ، مكنتات لعمل الحج ، مكنتات للبوهر ، بردات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

الفن والت، فير قد اجتماعا

معلوم لدى المذم ن افضل الويليا هي التي تبس على حالتها الاصيلة مع اصوله السنة الحارة والباردة فلذلكت ممدل « الويليا والتتيميد » المعروف شارع سعيد عقل اصاحه « الياس مقي » قد حقق هذه الانية باستمداده الكساري الكهربائية الانتشاب الفاشقة والصلدة ايضا وطرق عديدة وامنية تحتها كل من جرب المشتري ، جاهز او توصية فالي الرخص والآلة والاريا صاحب الذوق

الاسطة الوحيدة لشفاء الملعلة

بعد الاختبار ، السيدة زين الله ن يوجد دواء شافيه رجاح الملعلة سوى واسطه واحدة وهي التمسيد الطبي الكبريتي فاقصدا ايها المتوجون التخصص حشقي في معاهد باريس لهذا التمسيد الذي صبح صيته اشهرنا ، بذلك ملا يلزمهم كان الارجم شديدا اكثر من ارده الى جسس جلسات والارجلع المصبة مع العصبه المسنة من غير الملعلة يلزمها كثر حلة واحدة ، التحرة اكبر برهان من دحل عليه مثالا خرج منفرما

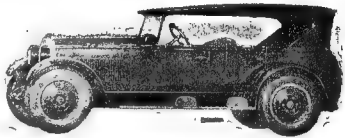
طريق البر مارة الدبس ٢٨٤

وسكي مانزو

بيرا كراويرو بونتي

كبي د مغم بيراد ثبا حازه مجدوداتي

صحة محلات العامة



NASH

١٩٢٧

يعد طراز سيارة ناش لعام ٢٧٩١ من اجات واقتن وادمن السيارات وقد ادخل عليه بنة كاليات دقيقة وقوية جدا جعلته في طليمة الاوتوموبيلات

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان والبراق

تقولا ابو خايل

بيروت - طريق الشام



ساعات اوميجا

وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان

جبران شامي - سوق الطويلة

المعصر

ذكر في العدد

قال

ان قريباً من الشبان
سيظهرون احداً على سلاح الحكومة
لزمي ذلك المجي، المديروت، وان رئيس
الجمهورية للثائرة والمفروض السامي استقبلا
عربيك استقبالا لطيفاً وان الولايم في
البيوت الكبيرة تتابع له.

| | | | | | |
|-------|----------------------------|----------|--|---------|------------------------------|
| بيروت | الجمعة ١١ آذار
سنة ١٩٢٧ | الاشتراك | تكون غرضاً ذهباً في سوريا ولبنان
سبعة دولارات في الخارج | الإدارة | خان انطون بك
تلغون ٣ - ١٦ |
|-------|----------------------------|----------|--|---------|------------------------------|

٩٩٩



أنقة ام جل ٩٩٩



الباخرة الغريبة في يافا
ذكرنا من مدة ان الباخرة "لورديون" غرقت في الشاطئ قرب يافا وصاد
من المستحيل اتقائها أثناء تلك الزواجع وهذا رسماً غائرة في الرمل هناك



عولص دموس

فولص نصفه هوم وس باله كان، بن القدر الرجالده، وسكراً فقد كانت قوة
ذكانده كلها متبقة الى كسناط الحلق والحكم وملاها بلون براق، فاليه توجه
مقدرة الزعان في نصب المكائد والاشراك لاعدائهم
ولم يدافع مزولص عن طروادة بل بالسكس فانه اكتسبها فاعل في رقاب

جاوت: الكلمة الآتية من الاديب داحب التوقيم :
يظهر ان الاستاذ دموس اللولم يبرد المكائيد والاشراك لم يوفق كثيراً في
حكاية عولص اذ انها اتت على غير مايشتهي هو ويشتهي التاريخ فكانت
حجة عليه لا كما ارادها حجة له :

أهلها السيف وذلك بتجديده ومكر :
فانه إن هذبة مع الطرواديين صنع
اليونان خارج الاسوار حصناً كبيراً هائلاً من
خشب وجعلوا الجلود في داخله وكان عواصمهم
ووضع الحصان النجيب امام اسوار طروادة ونسب
اليونان يومئذ مدهم اثمهم رحلوا ولا استقام اهل
طروادة واخبرهم الرسل بوجود ذلك الحصان النجيب
امام اسوارهم فلما ان اليونان انسحبوا الى بلادهم
وتركوا هذا المبرد اضفاهم فقتلوا فباي بينهم ما
ترام يعملون به فرجع نصيح كبتهم وعملاتهم
بان يهدوا جانباً من سور المدينة ويدخلوه ويجتاحوا
عليه باكرام ولا هدموا جانباً من سور مدينتهم
المنية التي بقي اليونان مكرئين بحمارون امامها
فدنا يتدنى خرج قوتلن واضافه وهضوا على
الطرواديين فكانت ساعة هائلة ما التها الا
تجرب طروادة :

جورج طر - مطر

المعرض - يظهر من كلمة الاديب ان عواصم
الثاني غير عواصم التاريخ وان الاستاذ البسبي
يريد ان يتصرف حتى عجوات التاريخ فيجدها
ومسكنها كما يشاء لينجها موافقة لا يريد ، وهذا
امر لم يسبق له احد
فاذا كانت كل حجة وكل برهان على هذا
الشكل ، فن البسب ان يطلب من
الناس تصديق هذه البراهين ومن البسب ان يدافع
عن المجلس بطل هذه الحجة التي يعتقددها مع فاذا
بها تصح عليه

وقد راجعنا معهم «لاروس» لنثبت حقيقة
«عواصم» فاذا «لاروس» يقول من تاريخه باطرف
عواصم : شخص يوناني ، تقول الخرافة انه من
ملك اثيناك راين لايت ووالده تيليك زوج
بنيابوب وهو احد مشاهير اليونان من حضار طروادة
حيث اشتهر بدهائه وجدهه التي ضربت بها الامثال
وقد كانت عودته الى وطنه موضوعاً للتدريس
لملحة هوميرس الثانية بعد الايالة ومن اهم
حوادث حياته التي اصبحت من صلب الادب واليائن
«الحمدة التي استعملها لاكتشاف ابليل بين فتيات
ملك ليكوميدي والايان به الى حضار طروادة :
«اختلافه الشديد مع اياكس الابن لبيلا عير
«إسابة اخيل «٣٥» سكنته في مغارة بوليغن حيث
قتل عواصم عين بوليغن الوحيدة وتمكن من الحرب
من غضبه باعتداله اسم بروس ٠٠٠ الخ الخ

عزمي بك أيضاً

احد تول عزمي بك في بيروت بعض الضجة
وهذه الضجة على قسمين ، ففهم من يشجب
الرجل ومنهم من يذكر احواله الطيبة « وقد كنا
من الفئة الثانية لا حباً بزمي ولا زلفاً اليه ولكننا
اردنا ان نذكر ما عرفناه وشعرناه بانفسنا ، الحرب
ولو مشياع عاظتنا لكنا اقرب الناس الى الثورة
والضرب منا الى الترحيب وذكر الحسن . ولكننا
تركنا العاطفة ونظرنا الى الماضي بعين مجردة كراينا
ذلك الماضي وعرفناه

على انه لم يمنع ذلك بعض الاصدقا والراقان
بماقربنا بلهجات مختلفة - كتابة وحديثاً - ترحيبنا
بالرجل . قد يكون مع هؤلاء الحق في ابدانهم
مع عاطفتهم وقد تكون عن حق أيضاً في سردسا
« زاه وخيراته . لذلك لازيد ان نجادل الان فالأيام
قضية بفضل هذا الخلاق
ان كنا في الحرب من الذين يخافون عزمي بك
ويشعرون بالرهبة والنفرة ند مراء في عزمته بذلك
الجلوت والكبرياء . وتلك النظرات الحادة لغزاة
ولكننا لسنا الان امام الولي الجبار بل امام الرجل
الذي هدست ارادته الصلبة اقتدار بيروت حتى قامت
منها اليوم هذه الشوارع الحبيبة ، امام الرجل الذي بقي
« البارك » وهو اجل وابعد مباني العاصمة ونأسف
ان نطيل العمل حتى اليوم واقفاً بعد سفره في البداية
الثانية ، امام الرجل الذي كان تركياً صلياً يفتر
كثيراً بمواطف الشفقة على انه اذا كان لم يساند
احداً للغلصن من النبي والموت فانه لم يشترك بتلك
الظلمة لاها كانت محصورة في يد القيادة العليا . ان
عزمي من الناس الذين لايسرفون بالشفقة لذلك لم يكن
من المأمول ان ينظر من التدخل لانقاذ هذا اوزك

وجا ان الواهب يدعون للتذكارات فانا نذكر ان
هذا الرجل الذي كنا نحافه ونفر منه كان يذهب
بنفسه مولات عديدة الى جهات حلب وحوران ورافق
شاحنات القمح الاتية الى بيروت لاقراء المدينة
بل انه هو الذي اوجد دور الصناعة المعروفة اليوم
الحرب والتي كانت تحسم من الموت «جونا الوراء»
من الضار والاولاد البائسين
« ان كرهنا الطبيعي للآثراك وما لاقيته من
للضابط في عديم يصور لنا كل تركي جلاداً سفاهاً
وان مقام جلال باشا اثرت في نفوسنا تأثيراً الياً حتى
إتينا صرا نهم كل تركي بها

ان جمال باشا كان سفاوح سوريا ولبنان وما
عزمي فلم يكن سوى والي بيروت . وان جمال
وحده هو المسؤول عن الظلم التي ما برحت ابداننا
تقتصر منها الى اليوم ، ويكفي برهاناً على ذلك انه
بعد سفر جمال باشا من هذه البلاد لم يقع فيها حوادث
شقت ونفني وتبعيد مع ان عزمي بقي فيها شتين
طويلاً

لقد صرحنا ونصرح اننا لا نحب الرجل ولكن
لنسمح لنا اصدقاءنا العاقبون ان نقول ما نعرفه
عنه فقد كنا هننا ومن المروءة ان نذكر ما نعرف

ولقد الان الى الواقع : فقد زار عزمي بك
المفوض السامي في نفس الثورة التي كانت مسكنها له
اثنا ، ولايته ولا يذري اي تأثير احداثته هذه الزيارة
عند دخوله الى هذه الثورة التي شهدت كل عظمتها
وزار رئيس الجمهورية في حوزة الحكومة اللبنانية
فسأله الرئيس عما اذا كان مجروراً ، ما وصلت اليه
حالة بيروت العمالية فجاب عزمي انه شديد السور
وأما ان تصح العاصمة اللبنانية بعد عشر سنوات
روية مدن الشرق
وتقام الولايم كل يوم لعزمي في البيوتات الكبيرة
من نصاري ومسلمين
فقد طمنا ان الدعوات الى هذه الولايم وصلت
اليه من السيد ليندا بريس ، والسيدة مافينا ثابت
والياس بك الصايغ وانيق بك وجورج بك طراد
ثابت ، والرئيس فريخ . وغيرهم كثيرون وفي
الساحات عزمي طامع بالافطار عند كبار المسلمين
بتأسيه صيام رمضان

احسان الحسان

صاحبة هذا المقال تلميذة لم تتجاوز الرابعة
«شرة من سنيتها
تحتنا باريس بالازيا الجديدة فتهاافت عليها
مع ان خلقنا لايتقم بم اخلاقنا ولاوجدت لبلادنا
مثل بلادينا ومع هذا تحبها ونظير لها عندنا ككل
من شأننا قاعدتها . انتشرت موضة «الاشايش»
فاقتدأ على جن شرنا واصبحت محلات للاحفار
دقيقة متواشع الرقص حتى اصبح من ضروريات الحياة
في نظرننا فصرنا نودم التواذي لتعلمه ، نصرف من
لوقتنا ونزبل من مائنا وادبياتنا كي تكون الواحدة
من البارزات في هذا الفن :
بالاس كانت الثورة السورية فني البعض يدافع

وصل هذا الاسمع الى محلات جورج عاقوري وشركاه الكرب تشار لمستون

بلا عنوان

جيلة

كان القس «مكس» رئيس مدارس فلسطين الانكليزية عائدًا من السلط الى القدس فصادفه ثلاثة من قطاع الطريق من الر واذا عرف ما يطولون - وكان يتكلم اللغة العربية جيداً - قال لهم ليس لدي سوى ثلثي بعض الكتب وخمس ايرات فاذا اعطيتكم الدرهم فهل يكفيكم ذلك؟ قالوا نعم - فاحفظوا خطه وقوده ودفع الديارات بالصوص قدكوه ولم يمتدوا عنه عشرين خطوة حتى ناداهم القس وقال قد اخذت اليكم وكنت امام الله اذا يوجهني خمسة غروش فخطوها وسامحوني - وكان في تلك اللحظة قد اخرج آلة التصوير - ولما قروا منه اخذ صوتهم دون ان يعلموا ماذا صنع وفارهم خمسة غروش وهكذا اتفقوا - فلما وصل القس الى القدس اخذ الصورة وقدمها للحكومة واخبرها بالتمتعرفيا فتمت الحكومة لشدة تلك التاجية وطلبها بالصوص وما مضى شهر حتى ارجعت الدرهم القس وقال قطاع الطرق جزاءهم

السائح

افراح

حدثت مساء يوم الاثنين خطبة الائمة الهادية اسمي كونه الوجه به الله افندي البستاني على الاديوب الفاضل الابي فيليب شهاب وقد اقصرتم الحفلة على الاهل فنهشها واحتفل في بكرة يزداف لانسالة الطلعة جانيته ابو ياني الى حضرة الشاب الناض الذي استكثروهم به عاونينهم وقد بارك الاكليل سيادة المطران بطرس الثاني - وحضره عدد من الاهل والاصحاب فندمهم للموسين والسعادة والتوفيق

تقول الصحف ان امير حاييل جمع على الحدود العراقية جيشا من الوهابيين يتجاوز ٤٠ الف جندي - امير السيو هنري لايزي ماوين مدير قلم الطبولات في الفوضىطة العليا الى فرنسا والمسيو لايزي هو من اصدقاء الضمانيون وقد خدم الصالحة خدمات متينة فذكرها له قرر السيو ميسواشي ان ينضم للثبات في انطاليا من درس الفلسفة - اعلنت تهم بجرم بالياس الجديد ضجة في جوارثر النافذة وقد اهتم الوزير يوسف بك ان يتيسر الامر ويظهر ان هناك ترويرا وتلاميا بالثباتر الفنية

عن عقيدة وطنية - ثم هب القسم الاخر يدافع عن مريته ونجحت شفرات السيوف تطايرت الارواح وما هذه الارواح الا من اخواننا وابناء وطننا طلبت الحكومة اللبنانية من الشبان اللبنانيين ان يتقدموا بخائريهم للتلطع دفاعا عن حدود وطنهم فتجاثروا على الموت تهاشما على الازاء وتالتت منهم فرقة قتاصه التي لم تزل تحت السلاح حتى الان واما انت يا ابنة بلادي !

ماذا فعلت واية فرقة تألفت منا لمداواة الجرحى وتخفيف الام المرضي ؟

اذا كنت المرأة الانرجية ترددي هذه الازياء فلانها في الوقت نفسه لم تتأثر من التضحية في سبيل الوطن اثنا الحرب الكبرى ولم تقف مكتوفة الايدي عندما وجدت الخطر الاناني يهدد بلادها بل قامت بمظم الامل الوطني وشاركت الرجل في التضحية فاستعفت احترام الرجل

فيا ابنة بلادي : لا يطالب منك ان تشارك الرجل في سائر الاعمال فتستقدي السلاح وتداينين مع وطنك وتعرضين صدرك للتخفيف لرصاص البنادق :

بل ما يطلب منك وانت ملاك الرحمة كما يسوئك ان تبهي من غناك وتضحي قليلا من وقتك وتوكلني فرقا متعلومة تحت لواء الفضيلة تجوب القرى والديساكر لجمع الاخوان واستمداد الكف المحسنين في سبيل تخفيف الام المتكوسين الذين يتضورون جوعا

اصدرت الحكومة اللبنانية الجريه وخصصت ريعه للشكوبين فلماذا لا تكون المرأة اللبنانية هي المتولية بيم هذه الادوار باجمعها فتقدم بمصلها هذا ابنا ووطنا المشكوبين

فلنهب لي جم الاحسان - وما انا الا ابنة الصغيرة اقدم نفسي لكون في عداد صفو فكان نعمل في حق الوطن كي نستحق ان نذكر في سجل الوطنية بكلمة طيبة

ومن اولي من الحسان بجمع الاحيان المختاره اذ اثار ١٢٢٠ جوليا سيح الجوري

اصدرت حكومة دمشق قرارا بحل اللجان ونياسا واعضاها وقوا البقية التي ارسلت الى باريس صادق جلس النواب اللبناني على تعديل المادتين ٢١ و ٢٣ من القانون الداخلي وقد جادقت الاكثورية على تشهير النواب الذين يتخلفون عن الحضور في الصفح وصلت الباخرة بيارلوبي وعليها عدد كبير من

إسحاق

ذكرت صف دمشق ان الدمشقيين وقوا بريقة جديدة الى وزارة الخارجية الفرنسية والمسيو بوسو يطولون فيها تسريع التعديلين السياسيين تقول فق الرب ان رياض بك الصلح يسمى سبعا حيثما تاليف حزب وطني من السوريين الموجودين في باريس وانه عائد الى سوريا في اواسط نيسان تقول الحواشي انه وقع اختلاس جديد في اواردة الصعة ببلغ ٣٠ كيلو كوكلين فتمها اكثر من ستين الف ليرة

كانت السلطة قد فرضت ٣٤٩ بتعقبة على مرجيوس وجهاث الجنوب وقد انتهت للدة المدة تسلم القرامة مساء اول من امس وجعلنا ان مرجيوس سلسمت بعض مافرض عليها من الاسلحة ودفعت ثمن الباقي من اموال الاعانات

عليها ان السيد احمد الحسيني مع جاس الشيوخ ورئيس اللجنة العامة السحب من الرئاسة خلافه ١٠٠ اعضاء اللجنة

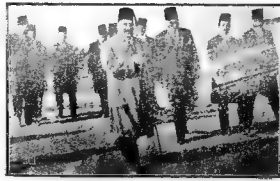
ما برحت الدوائر العليا في المفوضية والحكومة اللبنانية همة طائلة ندير الشرطة عبد الرجم بك ومتمش الحركة المسيوية وقد وصل اليها ان ادارة الامن العام في المفوضية استمدت المسيوية تسيده الى وطنيته عندها

وقعت معاهدة جديدة بين رومانيا واطاليا حدث زلزال جديد في اليابان قتل فيه ١٢٠٠ نفس

نقل الابتذال التقدير وركز افندي ابو مجاهر نقيب المحامين خاتمة مكتبة الله البلية اللبنانية من بنات البلية

اهدت الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني الى بيوت بك لانتقاد البقر من افدحان بواسطة لصل المشهور وليكنينا لا نمل اذا تروى الحكومة ان تفعل مع التي حال دون الاتيان بهذا العمل ودعت الوف البقر ضحية منه ؟ ؟

قالت جريدة «لا فورو ديتاليا» تحت عنوان (الحفلة التروية) ان امير الافقان وشح نفسه اخيرا لمص الحلافيلماز الروس وقايدهم - وان هذه الحفلة ترمي الى تمويه الوحدة التروية تحت سيطرة روسيا والتقاء بذور الفوضى في العالم الاسلامي خدمة لاجراضها وانشاء مركز ياب حول مجلسو الهند توطئة لتياهم على الانكليزي



ملك مصر يستعرض الجنود
يثل رسماً جلالة ملك مصر مع رئيس الوزارة عدلي يكن بشا يحضر عرض طليش المصري الذي جرى
بإعانة في الأسبوع السابق .

رياض بك الصلح

زنبوك القضية السورية وحركتها الدافعة . وهو
اليوم في باريس يشتغل مع النرناوين أنفسهم بعد
أن رأى أن لا طريقة لحل القضية إلا بواسطتهم
رأساً . وتنتقل البرقيات أخبار تصرخ أنه وولاعه

وإن التفت إلى سني رأيتها
كبر جبل الخالغ المشعب
مشرون قصرها الضني واطالها
ولع التاب بهائم لم يثبت
البحري

لا تطفئ جوى بلوم

لا تكسفن ملانة المشاق
فكذام بالوجد والإشواق
إن البلاد يطاق غير مضاعف
فلذا قضاظ كان غير مطاق
لا تطفئ جوى بلوم أنه
كالوع تقري النار بالأحراق
ما للمحب إذا قضاظ دأوه
خير الحبيب يزوره من زاق
ابن الرومي

قيص الدجى

كانني حانقت رجالة
فلو ترانا في قيص الدجى
نشمت في ليلنا البارد
حسبنا في جرد واحد
ابن المتر



الامير حبيب لطف الله

الموجود حالياً في باريس والذي حدثت تلك الضجة
السياسية بسبب تصريحاته بونسو له بهذا الرسم
بثله بلباس قائد عربي من جيش الحجاز

شغل الرقيب واحداثنا خسارة

في هجر هجر واجتنب نجيب
فتجلجت هجراتها ثم انبرت
تصف الهوى بلسان دمع عرب
ألمع فيك للساذلات وكسوتي
ورق الشباب وشرقي لم تذهب

في رياض الشعر

طاف الهوى

لاني لا محب من قلبك يحكم
وما رأى منك برأ ولا لطفاً
يا ليت شعري وما في ليت من فرج
هل ما مضى عائد منك وما سلفاً
ما ظنكم بدقي طالت بليتسه
مروغ في الهوى لا يأمن التلثنا
طاف الهوى يباد الله كلهم
حتى إذا ما مر بي من بينهم وقتنا
العباس ابن الأحم

الله في

لاني لأرحم قلبي إن احسنته
هناك البلاء ولو قطعت انقاسي
الله في تعذب عذبتني حبيباً
بالقرب والبد والاطماع والياس
ابن نواس

ورق الشباب

قد بين بين المرق بيتنا
مشق النوى لربيب ذاك الريب
لو كنت شاهداً وما صنع الهوى
بتعربنا لحملت من لم يجب



الجنرال جوزيف كاستر

قائد القوات الاميركية والفرق المتطورة في الصين

وقصة تشارلستون زهرة ربيعها ، واذوت غصن حياتها فسافرت الى عالم الشتاء ، بعد ان كانت سوسة مرسعة بيهجة الحياة ومناخها . اهـ

الا نجد سيداتي الداجات صاحبات البيوتان للشجرة ، وسادتي الشبان اصحاب الجاكيتات المصفرة ان الحريدة المذكورة جعلت من هذه الحبة ذرة ؟ الا يصبح للفرقيين ان يجيوا هذا الكتاب للنشأ من الرقص يا قله الشاعر ؟ ومن لم يمت بالرقص مات بغيره

تقومت الاسباب والموت واحد فوحى للرقص اذن وموحى (للشارلستون) ولو فيها للذوق

وعلى كل فان رقصة الشارلستون ، ولما قذروا القسما عنهم الاوربيون ، فاذا ذهبت فتاتهن هولاء ضحية رقصة اولئك ، فكيف لاولئك من مسلايين الضحايا في حق هولاء

احدم

طرح اليسيو بوانكركه مسألة الثقة فاجل المجلس ب ٣٥٧ صوتاً ضد ١٨٠٠ البسحت بشروع نقدان اوربول من الدين
تدل الاتباء الواردة من طيطرانان، ماروك كثيرة دات رجاءا بين الرنيين والاسبان ولكن الدوائر العسكرية لا تزال ملقمة بجانب الكتان لاصحة لما شاع في البورصة عن اقبال عذقرض فرنسوي في الولايات المتحدة الاميركية ان الحكومة الفرنسية تترض في عقد اي قرض خارجي يمكن ان يقرنم عليه ارتفاع سعر الفرنك سوية

طيار لبناني ايضاً في البرازيل

يثل رسماً هذا طياراً لبنانياً نبع في فن الطيران في البرازيل تقام برحلات جوية في ساء تلك البلاد دلت على تفوقه واقتداره وهو جورج الفتدي كنوري . وقد قطع دومة واحدة ١١١٠ كيلومتراً بسرعة مذهلة فاق بها كل طيار قبله . وهذا رسمة لمام طيارته



بعد الثورة في البورتغال

رئيس جمهورية البورتغال « جة الثبال » يؤد مع وزير الحربية « جة البين » جنود الحكومة الذين اخضعوا الثوار

شهيدة الرقص

حين قلبا مصر ان فتاة اوربية عاملة كانت مغرمة بالرقص وخاصة برقصة (الشارلستون) انتهت بالرقص قرقصا ليل نهار وحدث انها لقت الاحد الماضي اسرفت في الرقص الى ساعة متأخرة من الليل اركلت على صالة الاحد ففتق قلبها خرقاً شديداً فاحضرها الى الطبيب على حبل فوجد ان القلب لم يطق اقبال حركات الجسم التي توجبها هذه الرقصة الشيطانية ففرغ تحتها وهكذا . انت الساعة .

تقول الحريدة التي روت هذا الحادث ان على الشبان والشابات ان يتحظروا بهذه الضحية التي اذبلت

بقايا الطل

وقلنا نحمد العبدات لما رأينا البين مضموم السجاليا كأن غدودهن اذا استقلت شقيق فيه من طله بقايا تنيشا للقاء فكان حتماً ومكامة جلبت منهايا الري الرفا.



الصقر

الرواية التي مثلها مساء الثلاثاء جوق « اندره بوله » في موسم الاميرة فاجاد المثل الشهيرة ادهشت الحاضرين وكنا قد تشبعنا هذه الرواية في ٢٨ اذار من العام الماضي . وما نحن نريد نشرها اليوم بمناسبة ثقيلها

دي دازيتا سلالة من اعرق سلالات اللميد في تاريخ القبلا البولونيين حملت للاجيال غزاة فاجاد، وكما جبارة فكان اجداد « جورج دي دازيتا » يمتاحون البلدان والقرى فيملكون في البيوت البارون في رجال السيف وفي النساء الحسان السبي والتمرام ومبعت الشون وهذه السلالة تم ريسا اعاصير الاجيال فتاوي من اعاق رجالها حتى اصحت اجدادها محصورة في شيخ هرم . جند ينظر ببقايا امه الى

ولده الشاب جورج دي دازيتا وكان جورج من اعين الشبان واجملهم وكان كل ما يقبى من دم اجداده فيه محصوراً في بريق عينه

واجتاح الصعر ثروة هذا البيت كما اجتاح اجداده قاصص قصر دي دازيتا على شفا الحراب وصندوقهم على وشك الانقراض

واراد الوالد الشيخ ان يزوج ابنته بفتاة نبيلة غنية حتى يدعم ما تدهى من ثروته ولكن الشاب كان عاق القلب بحب فتاة جنتا هي جارتهم ماريانا دي ميرنسكي فقلز الشيخ عند وفاة ابنته الوحيد وزوجه من محبوبة

عاش الزوجان في مجبوعة من الحياة المشيقبتقيا تلك القفرة الذاهبة الى الاضمحلال وصار جورج يحاول ان يجمع ثروة بالقراريل توصل الى ان يميل زوجته شريكة له في اللعب لينش دقائه اللامبيد ويخرج منهم

وقكن بهذه الطريقة ان يندق على زوجته اعلى والجواهر وان يحافظ على مقامه كخني من النبلاء

كان جورج يحب زوجته حباً يقرب من العبادة

ورعاً من ارادته الصلبة فانه لم يكن يخالف لها امنية تطالبها فقد كانت دمة واحدة من عينيها الجليبتين كغاية لثوال ما تريد من زوجها

وكان حياة المخاطرة بالشرف انتمت لجورج حباً

ووجداناً فارد ان يبطل اللب او بالآخرى اراد ان يترك سرقة الناس بالثار واطلع زوجته على رغبته ولكنها لما ثملت امامها حياة الفقر والتفكير اذا حق زوجها ارادته هذه خافت ان تحسر الجواهر والحلى وتنتقد الملامهي وابسة الاسراف فابت عليه ان يعيد فقيراً بشرف وفضلت ان يظل غنياً بالسرقة ولا رأيت تشبهه وصلاية ارادته بكت امامه فكفكت دمة من منينها لتجصل زوجها رهن ارادتها

فحب جورج وزوجته الى بياديس لقاء فصل الصيف لتصرفا هناك الى عائلة دي ترواب وهي موفقة من امرأة همة وقوى جميل لميلغ الحاسمة والعشرون وحيدها مؤريرس دي ترواب وكان في ضيافة هذه العائلة ليسيب اميركي هو للسرق جاكسون من اغتيا اميركا

وشامت الصدف ان يعود جوسورج الى قصر اجداده ليودع اياه الثالث فبقى قرب ابيه

جريدة العرض

مشتبا المسؤول
بشهادة المحكمة

من المعرض الى قرائه

يقطع للعرض اليوم التتم الثاني من ستة الماسة متابعاً خطة لم يتحول منها قيد شرة ، ثانياً على التصمين في الجريدة ارضاء لقرراء الكرام . وسأطهارة التي خطاهام موهناً بالاضدور ثلاث يورات في الاسرع سوى دلالة واضحة على الجهد الذي بذله الادارة في سبيل اطراد النجاح

على ان هذا الجهد يجب ان يقابل بقله من المشركين ، وكهم كرم فباصل ، فلكي تقوم الجريدة كما يجب للمشرك ويوجب عليه ان يقوم بعوده بتأدية الواجب نحوها دعائي الى هذه الكلية التي طاماتحشيتن الاثريان على ذكركها في جريدتنا تأخر بعض للمشركين الكرام - سوا ولا ريب - من تأدية ما عليهم ان كل مشرك في المعرض يذكر جيداً ان هذه لجريدة لم تعرض عليه ولم ترسل اليه الا يطلب

خاص لذلك تطلب بدونه ان يودي للمشرك الذي اشترك على حرته وارادته ان يكون من قرائنا ما يستحق عليه بنوع هذه الجريدة لتتابع طريقها في سبيل العمل الوطني

لنا نتألم عندما نتحدث الى قرائنا ، ولوللمرة الاولى ، بهذا اليوم المحسوسي ولكننا مضطرون اليه بداعي البذل للتأخرة بركتيرة هي

وليسح لنا للمشركون ان تطالب اليهم امرأ يضرنا نحن كثرأ ولكنها يتبع في الوقت نفسه ضرراً اهم واكثر للمشرك الذي يري نفسه خير قادر على دفع المستحق عليه لينتضل باخبارنا على الاقل - حتى تقطع عنه ارسال الجريدة اذ انه ليس من الدلائل نتابع الحارة الداية فرق الجهد الادبي والوطني هذه كلمة نكتبها مرغين لمشركي المعرض في المهجر ود الوطن ونأمل ان تقابل حمرامتنا هذه بصراحة مثلاً عندهم . والله ولي التوفيق

تلقى رئيس المجلس الثاني استمداء من السيد جويس جبيلي من كراتيتا في الولايات المتحدة يتأول فيه انه طراً عليه مرض اجده في ترك الولايات المتحدة ليتاما للمداواة وقد تأخر في بناما عن السنة وهذا لم يتركوه ان يدخل البلاد فرأجم السفراء الفرنسي ليحصل على جواز لباني فرض اعطاء بحجة انمدة اختياراً للتأدية انتهى منه يعتبر كركي وهذا فهو يجوز ان ينظر في امره فتاوت رئاسة المجلس مندوبين المفوضية العليا المسوي سولوباك فاجابها بما ان امة المينة في معاهدة لوزان قد انتهت فهو لا يقدران يعمل شيئاً .

بسبب الأمطار والعواصف تهدمت في كركيا بعض جدران الابنية القديمة . بعض من المحدثاتوها وقد سقط احد الاسطحة بينا المدة بمدونه بالباتون .

كتاب المذخر

يبعث في عراة الاتلام ومزونات التتالربية طبعه ثانية متبعة . زينة لطيفة للدارس

يباع في المكتاب بتصرف ليرة سورية

افخر بضائم عصرية السيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي رايد واولاده

بيروت سوق الطويلة دمشق سوق الحميدية

= كيف أصبحت بهذه الحالة يا جورج

- لقد فقدت كل شي. يوم فقدتك

- والحب ؟ ألم تعد ترجع فيه ؟

- ولماذا ترجع ؟ بل لماذا اسرق في اللب ولن

اجم لنام لاء ؟؟ انني ما سرت الا لاجلك ...

والآن لا ذهاب ما دمت انت تريد ان تكوني

سعيدة معه . انك كنت في كل شي . ولا تركتي

لم يبد من شي . يعني في الحياة ... لقد علمت دائما

ارادتك بدون عنونها اننا اعمل اليوم ما علمته بالاسم

بدون عن ايضا

واخذ قبضته وحاول ان يخرج فاسرمت اليه

والدموع في عينيه قائلة له :

- انتظر قليلا ... لا تذهب ...

واسرمت الي السر جاكسون وقالت له

= هل انت مصمم على ارسال جورج الى

المسيك ليدير منابع بذك هتاك ؟

- نعم

- وهل تأذن زوجي ان ياخذني معه ؟

فسر الاميريكي من عاطلة ماريتا وصانها بله

يدينه قائلا

- ان هلك الان قد كنز من الاضي اذهبي

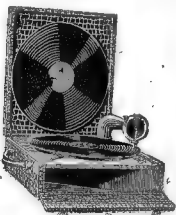
وكوبي ملاك الحراسته ، واسامويس فانا اسليه هتاك

حل جورج - كالمصرع - بين ذراعيه امرأته

الحسناء بعد ان كانت تقف منه ، حبا غائيا

سايحا كما كان يقدر اجداده من اجيال في غزواهم

وحروبهم



المدة برس يدريك

في البسر والرحلات في البيت الذا ... حيث

تكون وساده قشيش . يمكنك ان تجد المدة وبن يدريك

براسطة = فرغز في باثيه

وكلاهما في لندن دوريدا - لاجيان كارباستيني

في غل = موسيقى = الشير = بيوت شارع الرسمة

بل انه سرقي قبل ان يكون شريكاً لي

- ماذا تعني ؟

- اعني ان موريس يجرك وانك دفعت له

الشن وساقبله الان فاذا ما يبد لمصافتي يكون

قد سرقي هو بدوره ايضاً

وخرج الى الدعة فاذا موريس هناك فتداه اليه

ومد يده لمصافته فمصافحه موريس ، واذا ذاك جن

جورج جونوه وانضم موريس من غناقه واشتد العاكبين

الرجلين حتى ارتقت ماريتا بينهما مستنيقة

وبعد ان فضلت ان تذهب مع زوجها ناداه

موريس اليه بذلة اللترس فوفقت مترددة بينه وبين

زوجها ولا ركي جورج ان زوجته تكاد تفضل

موريس عليه تركها واكل طريقه ببطء وبدون ان

يلتفت الى الوراء.

واضحتم ماريتا شقيقة موريس

اما جورج فانه خرج لا يباقي على شي . طائداً

الى باريس واليس مل . كفته

ميتا حاول ان ينسى ماريتا فان جها كان

مالكا قياه . وعيناً حاول ان يتسلل باللب والبسر

ومعاشرة التواني ليتسنى ايضاً فان ماريتا كانت ماثلة

دائماً امام عينيه

واسب كثيراً وخسر دائماً حتى اصبح لا يملك

شيئاً . وخالقت جدته ورثت ثيابه وهزل جسمه

حتى صار خيلاً

واما موريس فانه قرر ان يتزوج من ماريسا

وحاولت يواسطة عمه الاميريكي السر جاكسون ان

يقدم جورج بطلاق زوجته فقام السر جاكسون

ودعا جورج اليه وكلفه ان يذهب الى المسيك

ليكون مديراً على منابع البقول هناك باراب طائلة

فابى جورج قائلا :

- كان على موريس ان يجبرك لماذا ارفض هذا

الطلب فانا لمرساق ، واذا كان موريس قد اخفى

هناك هذه الحقيقة فلابه شاركتي بالسرقة بل لانه

سرق مني ايز ما عندي

وحاول موريس ان يقدم لجورج عملاً باعظا لكي

يرضى بالطلاق

فاجابه جورج بانفة

- التي ايضاً بالطلاق بدون شرط وبدون عن

ارضى بذلك لانا طلبت هي يعني راساً ان اطلقها

فخرج موريس الى ماريتا وكلفها ان تطلب من

جورج طلاقاً فدخلت عليه وهي تقدم رجلاوتو

اغرى ولا ان على تلك الحيلة . حتى الحاجة والفر

اشتد قلبها حزناً وحداوات قالت له :

اسرعا توثقت في اثنا اواخر الصداقة بيماريتا

زوجته وبين دي تيراب ، ولا عاد جورج

كانت زوجته قد بدأت تشرب بباطلة غلبة تحفها

نحو موريس

اما موريس فقد تيمم بها

.

اقامت قبيلة دي تيراب ليلة ساهرة ودعت

اليها عدداً كبيراً من البلاء الاغنيا . وبينهم جورج

وقيقته وانضم موريس غلة للمعربين ولهمم واخذ

يبث ماريتا دي دازيتا ما في صدره من هوى

وهيام فضاقت المرأة ان يفاقمها احد وهما في هذا

الموقف اللرب فطلبت اليه مستشفة ان يكف

من كسث ما به ، اما هو فطلب اليها ان توافيه غلة

الى الحديقة ، وسيتا مفسلاً تحت الظلال الى البستان

وبينما هي تحاول الانسلا لموافاته اذا بزوجها

يتأديها اليه ويدعوها الى الجلوس معه على طاولة اللب

غنت في يدها . وقتاً حاولت ان تتدثر وان تتخلص

فلم تقدر واضطرت مسكرة ان تجلس مع اللابيين

على الطاولة

مرت ساعة فضاقت صدر الشاب في الحديقة

ويش من مجي . ماريتا فعاد ادراجها الى القصر ولا

وصل الى القاعة الكبرى حيث كان اللابيون حول

الطاولة شاهد من زواج الباب وهو واقف هناك ما

لا يقدر اللابيون ان يروه . شاهد كيف كان جورج

على يده . من تحت الطاولة ليأخذ من زوجته سرا

الورقة اللازمة له ليربح

ادرك موريس لعموصية جورج فتأثر ناض غيبه

وما كانت ماريتا تخرج الى الحديقة بعد انتهائها . اللب

حتى اخذها بعنف صاعها بها

- ايها البسة !

فسقطت على الارض لا تقوى على النهوض

ولكنها تمكنت بدمة ايضاً من منها الحسناء ان

تجبر موريس على السكوت مقسة ان كانت مضطرة

الى مسيرة زوجها وانها لن ترجع الى هذا الليل

مرة اخرى

ودعيت ترجو زوجها ان يكف عن السرقة

ب طريق القمار فابى عليها التزوج هذه المرة المحضوع

ولا افيت ان موريس اكتشف سرهما فار غضبه واخذ

زوجته من يديها قائلا

- لماذا كاسلك موريس بدلاً من هذا الامر ؟

مع ان الواجب كان يقضي عليه ان يحاطبني راساً . ولماذا

سكنت عن التضحية اذا كان احدنا قد دفع له

كل هذا السكوت . انه صار شريكاً لن يسكوت

افخر بضائع عصرية للسيدات

نعوم ابني

راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

المعرض

(تكرار انطدار)

ان اكثر الناس سروراً وتشفاً بإشاعة
تطيل المعرض هم كبار موظفي الجبرك
وان الحكومة ستأخذ قائمة بأسماء
الذين اقاموا الولائم لعزيمي بك حتى
«تقتلهم» كالمرض ايضاً

خان انطدار بك
تلفون ١٦ - ٣

الإدارة

ثلاثون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان
سبعة دولارات في الخارج

الاشتراك

الأحد في ١٣ آذار
سنة ١٩٢٧

بيروت



بين الموت والحياة

ذكر السارديخ العربي انه بعد ان قتل الرشيد
البرامكة منع الناس من التلطف بأسمائهم ومن البكاء
عليهم ، ثم بلفته ان رجلاً ينسل في الليل الى قبور
البرامكة ويكسبهم سراً فأمر الرشيد قبض على
الرجل وجيء به الى حضرنه . فسأله الخليفة لماذا
يخالف امره بالبكاء على البرامكة والتكرم عليهم
فأخبره الرجل قصته وهي ان البرامكة انقذوه من
الفاقة والحاجة واغذوا عليه وعلى عياله الخيرات وقد
داد اليه البروس بعد موتهم فهو يكرمهم اعترافاً
بجميلهم له فأمر له الرشيد بصلة مالية فأخذ الرجل
يبتخب امامه ويترحم على البرامكة ايضاً - فقال
له الخليفة - حاتم بكارتك وقد وصاتك ؟؟ اجاب
- ايكي هو لا الكرام لانهم انقذوني ايضاً بعد موتهم
كما انقذوني في حياتهم فلو لاني كانني عليهم لما وصتني
صلة الخليفة

وقد اصابنا نحن مع الاتراك او مع حكاهم
عكس ما اصاب هذا الرجل تماماً فقد جاءنا البلاء
منهم في الحرب وجاءنا البلاء منهم ايضاً مجرد ذكر احد
بعد الحرب في الكلمة التي كتبناها عن عزيمي بك .
والى التاري. الخيد

ما كانت تظهر كلمتنا الاولى عن عزيمي بك
حتى قامت قيادة بعض الاخوان ووصل الصدى الى

اشكو ماين ?? ..



بتأسيه اشاعة تطويل المعرض

وصل هذا الاسبوع الى مجلات جورج عاقوري وشركاه الكرب تشايرستون

السلطة مجسداً واعتقدت ان كلمتنا هذه احدثت شيئاً واقلقنا الأمن فعدنا الى مقابلة طويلة مع حضرة القوض السامي ثم مع السيدي سالمان ممدوب القوض السامي في لبنان

اما المقابلة مع السيدي ديريقي فقد انتهت بإيضاح فكرتنا عما كتبناه وبعد اخذ ورد حول نظريتنا في ما نعتقد لازماً من الزعم والارادة القوية في ادارة البلاد دار الحديث أيضاً عن مقالات المرض عن الجبرل كم دنا السيدي ديريقي بطلعه وابتهامته الاتيسية . وما كنا نخرج من عنده حتى عرفه ان مدعوون اربطاً من مقابلة السيدي سالان فذهبنا اليه في سراي الحكومة اللبنانية ودوا الحديث معه حول كلمتنا عن زمري

وقد فهمنا من ان في مزم السلطة تعطيل المرض ولكن بعد اخذ الايضاحات اللازمة من صاحبه من مقاله الأخير عن زمري بك

فقلنا للسيدي سالان - للسلطة ان توقف المرض ساعة تشاء ولكننا نعيب لاجا . في كتاب قلنا الاختيارات اذا كان اراد التحليل محتوماً فلا زلنا زووماً لا خطاً ايضاحات وتفسيرات عما كتبنا اذا ان هذه ايضاحات تعطيل قبل صدور الامر لايدهد وعلى كل حال فترى ان في المسألة سوء تفاهم بيننا وبين السلطة فتحن قد طلبة ان يكون عند رجال حكومتنا ارادة قوية كإرادة زمري في الحكم وكثقتهم بظناهم ولكي لا يتبادر الى ذهن احد اقل سوء نية فقد قلنا في رأس هذه الحملة « نحن لانجمل حلاً بعودة الحكم التركي اليها » أفلا يجوز لنا ان ننشئ ارادة قوية في رجال حكومتنا

ففرغ السيدي سالان الى الترفة المحاذية ثم عاد اليها قائلاً - يمكنكم ان تدبوا عليكم في الجريدة اني ان يصحكم امر معاكم

فقلنا له - اذا كان ذلك قرار بالتعطيل فلماذا لا يبلغ البلاط حتى لا نتكلف نفقات حاخية في اعداد جريدة ربما تعطيل بين الساعة واختنا . فطلب اليها السيدي سالان ان راجع للقضية في الأمر فيجئنا الى تلم للظروحات وسانا مديرة للسيدي بوشر عما يجب ان نعمل اذا لم يكن لنا نطل معقدين الموت والحيطة .

وبعد مراجعة قلنا لثا السيدي بوشر

- يمكنكم ان تصدروا جريدتكم غداً وتابوا اصدارها ايضاً اذا لم يصاكم قرار التعطيل فائسالة ما برحت على ما يظهر تحت البعث

فشكروا وآتينا نكتب للقراء ولولا تفاقل الاسئلة بكثرة غير تعطيل المرض وتسرع بعض الزميلات بنشر خبره . لا آتينا هنا على ذكر هذا الحادث باختصار

...

والان نورد فتقول

قد يصدر المعرض بعد هذا المدد وقد لا يصدر وفي اثنا هذا الانتظار نود ان نبدي رأينا في الموضوع

اذا جاز لنا ان نقد مع السلطة ان كلمة المرض احدثت شيئاً وانحلالاً بالأمن تستحق كل هذا القاب فليست هذه الكلمة وحدها هي السبب بل ان وجود زمري بك نفسه في بيروت هو اكبر سبب لذلك . ان نقد كان الأولى ان لا يسمح للرجل بالمدنول الى البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي ثم أوليس في الولايات المتحدة التي تقام الرجل في اكبر بيوتات بيروت من نصارى ومسلمين وفي استقباله عند القوض السامي وعند رئيس الجمهورية اللبنانية دلالة تكريم ؟؟

كل هذه الأمور تشترك في المسؤولية معنا اذا كان هناك ثمة من مسرولية ترى . انك الباع لزمري بالمدنول الى بيروت تجربة لنا وسدنا ؟

نحن عرفنا الرجل في زمن الحرب وكما عرفناه كبتنا عنه واخلنا من اخلاقه المتعلقة بالضرورة من رجال الحكم مدنا بقوة الارادة والذقة والنظام فنضال ضرورة للحكام خصوصاً في هذه البلاد . فلماذا كان لزمري - رغم نقائصه وتعليه وقلبه القاسي هذه الصفات فليس القبح ذنبنا حتى تقوم علينا هذه النيامة

وصل الرجل الى طرابلس قبل بيروت ومكث فيها اربعة او خمسة ايام واستدعت الصف الطرابلسية والبيروتية معاً واقبست له الحفلات وافغبت عليه الاقارب جاداً للعبور فاستقبله كبارها وحكامها فلماذا كانت هذه الأمور تمد ذنباً علينا يوحي الى تعطيل جريدتنا ريم سنة كامل في عهد دولة الانتداب الواقعة لواء حجة النكر ، فحيثما الله ونعم الوكيل

على اننا نفقد فنتخذ ان السلطة المتبدية لن نقرم قراء المعرض من جريدته مدة ثلاثة اشهر بسبب زمري

...

واما الرصينتان اللتان حملتا طينا حملتا شعرا . اعتقاداً منها اننا نطلب عودة الحكم التركي كأنها غفلتا عن كلمتنا الأولى اننا لا نعلم حلاً بعودة الحكم التركي علينا « فنشكرهما لدفاعهما هذا الدفاع المتمسك عن شهداء العرب الذين ذبحوا ضحية مظالم جال باثا السباح لا زمري بك والي بيروت ولكننا نذكرهما ايضاً انهما لم يستقبل الامير فيصل الذي قام في وجه دولة الخلافة دفاعاً عن ارواح الشهداء واحسن مما استقبله زمري بك

ثم ، ان زمري موجود في بيروت فاذا سكان هوفي عرف بعضهم ، ذلك الرجل الذي جاع لبنان ونشك الشهداء ، وتزل وطفح الا لايوجد في كل هذه الامم رجل واحد يذهب اليه في القتل ويتناقص الحجاب ولو بالكلام فقط . واذا كان حقيقة هو الرجل الذي اجاع الشعب واعدم الشهداء فكيف جاز لحكومة هذا الشعب التي قامت على مضام هولا الشهداء ان تسمح له بالهجرة اليهم ، يستقبله رجالها ايضاً

ولا ينشئ الرصينتان ان في البلاد فلة كانت على ابنا . وطنها شرماً من زمري وجال فهي التي وشك بالشهداء . وقادت الابرياء الى المنا في والسجون وهي التي كانت اشد تقة على البلاد من انظار حكامها الاثراك . وهذه الفتنة ما برحت عاتشة برغد وعناء . بيتنا « فاذا كان التركي مدبر يحافظه على تركيته وكيانها فاي مدبر هولا . نجاة اهلهم وابتنا . مشيرتهم فليست هولا . يجر ان توجه الرصينتان سهام النقد قبل توجيهها الى زمري وامثاله

لذا نحفظ الجليل جيداً . بل نحفظه كثيراً واكره من اللام « واما الحق والفضيلة فنفضل ان نقرعهما من صدورنا اذا قدرنا « سلاً بقول الانجيل والانجيل شرمه الساء . فلتصنف رديتنا « الوطن » من حديثنا نحن ايضاً قد تدبنا كثيراً في زمن الحرب ونحن ايضاً قد ذقتا الامرين وقدنا الاخرين من ارواح واذقان . وقد كنا هنا في بيروت وكنا ايضاً نشتمل بالصعقة وكصفاين نعرف الاشياء كثيرة لا يرميها غيرنا بل اننا ذقتا السجن مراراً

وقد كنا نود من الرصيفة « الاحرار » ان تكون امينة في نقل ما كتبناه . حتى لا تقولوا ما لم نقل فتحن قد ذكرنا ان زمري بك اضطر احد المصاحبين في دار الحكومة الجديدة ان يسع بصاحبه بتدبيره . فحافظنا على التناقض لا ان « يلس » بصاحبه لسوا الشرق بين الاثنين كبير كما ترى الرصيفة

بلا عنوان

لشت الزوال في اليابان وخربت مدن كثيرة
وقتل الآلاف وتمتد الحساو باللايين

ذكرت صف دمشق ان الامير سمود
ولي عهد نجد والسيار سيور سوريا قريباً
في حضانة الدولة المنتدبة

علت الوطن انه سينتأه حزب جديد في
التواب للمحافظة على الدستور الحالي كما هو

قد الشيوخ جلسة ليلة مبا، امس بدعوة من
رئيسهم لتسوية الخلاف الذي استعجل بين اعضاء
الجمعية العامة

ارسل السيد يوريني كتاب شكر الى المجلس
الدولي

ذكرت جريدة الانفراسيبيان ان السيو كايلا
حاكم لبنان السابق عين مقوضاً عاماً بالمرص
الاستعدي الذي سيقام عام ١٩٢٤، فيظهر ان
السيو كايلا يجب كلمة (المرص) ايما وجدت

صادقت ايطاليا على ضم بساديا الى رومانيا
توفي في اسكندرية العاهلي مارشال هول الذي
دافع امام القضاء الانكليزي من مورغريت فهمي

مصاب جلل

جاءتنا الكلمة الانية

طير البري اليوم من نيويورك امريكالى السادة
عز وعبدالله ومجان ديوس خبر وفاة شيخهم السيد
محمد سعيد ديوس احد طلبة المؤسسة الفنية
العليا والمعروف في وطنه رئيس الكشف المأسوف
على شبابه النض وعلمه ونفوذه

وقد كان لتبته شديدة الالف وحجم الحزن في
قلب الجميع ولا سيما والدة وابنته وابنا، اعمامه
وابن عمه السيد عبد الرحمن قلايت مدير الشرطة
اللبنانية رئيسية الوطن الراقية التي يندو فيها من لم
يعرفه ويجب بما كان عليه من المواقف وحكم
الحق

وستنظم على هذا الجباب المات والمفصلات التأسيسية
في عدد من الاندية وساعد الحكم موضع الله الوطن
عن قنقه خيرا والمم له تذكيره الصبر الجليل والوزار
الجليل

من العمر قبض فيها على الاربعة او الخمسة الجيوط
الماتة التي كانت تحرك العالم للتدبير فكان ضم
الاخيوة بليونيل الاول امير اطوار الفرنسيين ومليك
ايطاليا وحامي اتحاد الرين وسيط الاتحاد السوري.
وانت ثورة يوليو جارية تحت انتفاضها السلالة
التي كانت على يثا فاذا به واقف على قدميه يقول
للشعب، شعب عام ١٩٢٠، اجلني سنوك
اعترف اليه ميرليو واتخذة تيارس موضع سره
وكان يقول عن نفسه انه شاعر عظيم واذا بالرواية
ذات ثلاثة فصول، الفصل الاول، ملكة يوناتوت
الفصل الثاني، لسرة البرونيون، الفصل الثالث، لسرة
أوريان

كل ذلك قام به في قصره وفي هذا القصر قبض
على الناس كالقبض المتكبوت على الفراش في حالة
غيرها جاذبا اليه الاطفال والمفكرين والنظام
والناجين والملك والامبراطرة، يوناتوت وساسيس
ودام ستيل وشاترو ويين وينجيان كونستان
واسكندر روسيا وغليوم يورسيا وفرنسين النسا
ولويس الثامن عشر ولويس فيليب وسائر ذلك القرائش
المذهب اللامع المالي، طينته التاريخ في هذه الاربعين
السنه - جميع هذا المركب الباهر المسحور ينظرنا
هذا الرجل، وباتتاج تحت قبة ذلك الباب المظلم
المكتوب عليه « منزل تليان »

فاني مساء اول من امس ١٧ يوليو سنة ١٨٣٨
مات الرجل فياء. الاطباء، لتعيط جثته وترعوا
على طريقة التصويرين احشاء من البطن ودماغه من
الجمجمة. وبعد ان اقرا عليهم حولوا الجثث لثلاثين
الى موبيا، ووضعوا هذه للمزيماء. في قبوت مفرش
بالحرير الابيض وسرود ذهبوا تاركين الدماغ على
مائدة التبريق، ذلك الدماغ الذي اخرج كل هذه
الافكار واوحى الى كل هولاء الرجال وشيد كل
ذلك البناء، وقاد قوتين وخدع عشرين ملكا وحوى
العالم ونمذج اذاب الاطباء دخل خادم فرأى نسا
تركا - عيبا قد نسوا هذا فيلذا انا به صانع ؟
تذكر الخادم ان في الشارع مجرى الاقتدار
نسا به وطرس الدماغ في مصرى الاقتدار

اصبح في حكم الواقع دخول جيش كاتتوت
الى شتاي
التقت اليابان وانكلترا والولايات المتحدة على
الوقت الثلاثي للتجريد من السلاح البحري، اما ايطاليا
وفرانسا اشترسان بتفويين لمشاغدة سا بحري في
الوقت

صرح وزير الحربية المصري ان الامم المتحدة الحربية
الجليل الشيوخ ان الجندال، يشو لايات رتبة نوب

أما كان من باب الحلق والبالقة ان تنتقل كلاما
كما كتبنا لا كما اودعت ان تحرفه لتصل الى نكتها
الاخيوة التي لا تمتد انما ذكية الراسمة، والرصيفة
معروفة برصاتها وحسن ذوقها
لقد كنا نؤد اقبال هذا البحث وتركه لتاريخ
فهر اولي منا بظاهر الحقيقة
...

هذا رأينا لا نتصور انه لا ازا لم نكتب في
حياتنا كلمة لم نعتقد بها، ولان نستودع القراء، اما
الى العدد القادم، واما الى ثلاثة اشهر

داغ تليان

اواد هوجو ان عيه لفظه الدماغ نغضاً
خليتها وهو كما تعلم يجب الاخذاد
فجرى به القلم الى تسطير صفحة هي
طرفة من طرف البيان الفرنسي وقد
نقلنا الى العربية الدكتور نول فياض
في مقال له عن الدماغ بين الادب
والطب :

« كان في شارع سان فلورانتين قصر ومجرى
للافتاد . وكان القصر متيقاً جبيل الهندسة اطلق عليه
زماناً طويلا اسم منزل الفونتانون قبل ان ينشأ على
بابه الكبير « منزل تليان » . ولم يكن ساكن
القصر في الاربعين عاماً التي قضاه فيه قد وقع يوماً
بصره على ذلك المجرى

وكان هذا الرجل كبير الفنون كثير الدعا، يحقره
الناس حتى الخوف حمل لباس الكهوت مثل
« كوندني » ثم خلفه مثل « فوش » وسكان نبيل
ككيافيل وساو الحديث كلفونير واخرج كالشيطان
ويمكن القول ان كل ما فيه كان اخرج منه - فمن
لثباته التي جعلها خادمة للجسورية الى الكهوت
التي هتكتها في ساحة مارس ثم نبذه قصاً الى الزواجه
الذي تصانبت عليه الناضح الى عقله الذي اذله
بالسقاء .

ومع ذلك فان هذا الرجل كان عظيماً وقد ولد
في برديه نسا، الملكية والامبراطورية فكان اميراً
في كليها . ومن اعاق قصره واعاق فكره ادراودة
السياسة الاروربية ثلاثين حولاً . دخل الثورة وخرج
منها كما دخل وامرّج برجال عصره كالبشعافكار
عصره فلما دنوا وعرفوا رفاقها وتغلغل فيها وجر كما
وقلها واستأز بها واستشرها . وموت عليه دلائق

مطعم يبروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الحلان والاجوان



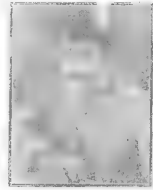
الجمال والوحدة

احدى حسان باريس وقد زينت رأسها حلقة ساهرة .

لم نعرف الحق ولا الباطلا
فكل من يدعوى الله خباب
وانسا القوز لعبد مثيب
يستقبل الرضى بصدق المشاب
ويقرب الله الشهيد القريب
يا حسرة امر العبا وانقضى
واقبل الشيب يقض الاثر
واشجيتا اوالرعل قد فوضا
وما بقى في الحبر غير الحبر
وليتنى لو كنت فيا مضى
اذخر الزاد لطول السفر
قد حان من ركب التصالى اياك
ورائد الرشدا طال الغيب
يا اسكمه القلب بين الحجاب
كم ذا ناديك فلا تستجب
الاثر خلفك ابن زمك الاندلسي

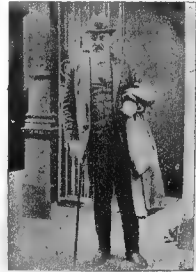
يقطله الدهر يصبح الشيب
...
يدرك السيز . الا نهض
قد ضيق الدهر عليك المجال
لا تحين ان العبا دوحه
تنام فيها تحت في الظلال
فاليش نوم والردى يقطه
والرء ما بينها كالحبال
والمرقد مر كمر السحاب
وللتقى بالله عما قرب
وات غفوع بليح الرباب
تجبه ماء ولا تغيب

والله ما الكون بما قد حوى
الا ظلال ايام
وعادة الظل اذا منا استوى
تصره مستلا زائلا
اذ انى الله عيد الحوى



الرفيق شالين

رئيس حكومة البولشفيك الجالي بدم لينين
وصاحب المذكرة الاخوة الى انكلترا وقد احدثت
هذه المذكرة ضجة كبرى في اوربا .



سفير انكلترا في موسكو

بتاسية تبادل المذكرات التديدية في موسكو
ولندن ننشر رسم السفير الانكليزي لدى البولشفيك
وهو الذي قدم المذكرة الانكليزية باسم حكومته
للحكومة الروسية

في رياض الشعر

مر الصبا

لو ترجع الايام بعد الذهب
لم تفتح الايام ذكرى حبيب
وكل من ظم يليل الشباب



السيو وانكاره بخطب

يشل رسمنا هذا السيو وانكاره يلقي خطابه
الاخير في مجلس النواب الفرنسي

مستقبل ملابس السيدات

كتب السيو يوايه وهو رب الازياء في باريس
يقول ان المرأة في العاجل ستلبس سراويلات الرجال
او ما يشبهها . وهو يبي نبوته هذه على ان الذي
يتبع الحلة العتيقة . وان المرأة قد استقرت فاضبحت
تنظر للاشياء بنظر الرجال ولذلك احترفت صناعات
الرجال وصارت تمشي بمخاطات واسعة ثابتة مشي
الرجال . واصبح ذوقها مثل ذوق الرجال فهي لذلك
تستمتع بملابسها الواعدة وتستبدل ملابس الرجال
ثم ان ضروريات حياتنا المستقبلية ستدفعها نحو هذه
التاحية لان ركوب الطيارات والاتوموبيلات يحتاج
الى ان تكون السائقات خالصتين لا تمزق حركتهما
الملابس . والراويلات توافق حرية السائقين ولكن
ملابس المرأة المظاهرة لاتوافقها .

التاضي - يتي ولدت

للجرم -

التاضي - هل سمعت سوثلي . اي يوم كان

مولدك

للجرم - ماذا بهيك من ذلك . فانت غير مفكر

في ان تعطيني هدية .

ياغت الاب بعم الموسقى يقبل ابنته في غرخته

قتل له :

ساعات قبل ١٩١٩ للمذ . الفاية اقدم لك اميرة

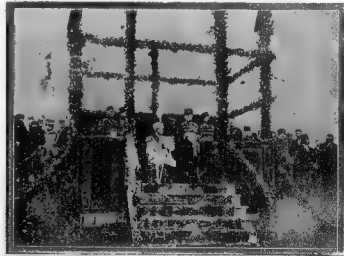
قالبية - كلا يسليسي . فبهذا الامر افطه بجأ

بدون اميرة



في مجلس جمعية الامم

بدأ مجلس جمعية الامم بمقد جلساته في هذه الدورة برئاسة فرن سترسان مندوب ألمانيا بورستاهذا
يشل قسماً من احدى الجلسات وقد جلس للسيو بران في الوسط



ماذا في البانيا

تم الصنف البلقانية لا يجري بين ايطاليا و البانيا ويخشى ان تكون البانيا هذه المرة طريق التبار الى
البلقان ، ويشل رسمنا هذا رئيس جمهورية الابان الشاب احد زعمو بلان القيادة ومن حوله قواحه ووزرائه
يستعرض الجند الاباني .



في ظل الاجاصة

ملخصة عن الافرنسية

في ضاحية القرية اجاصة غضة الانثى غيباء الظل كان يلعبها الريم غلالة من الزهر وعلى الجانب الآخر من الطريق بيت للشريك ذو باب فخم كارتجفة القصور، وكنت ماري ابنة صاحبة الدار خليطتي ...

كانت ماري في ربيعها الثامن عشر وكان خداه كباقي ورد. وهناك في ظل الاجاصة سألها،
- متى يا حبيبي يكون عرسنا ؟

ما ابهج حبيبي وبها اشهاها امينها زوجا حمام صنوان، في كاس قيق منهم باللا، صفاتها ذوب النصار، عنها جيد غفر الآية

- عرسنا ١٠٠٠ قالت، وقد قطعت الى الشفق البعيد، حين يأتي موسم الحصاد اذا لم يجدك الامبراطور ...

دا السرطان

المستوصف العام الدكتور شلفون - شارع مار نفولا يوجد كل ما يلزم لمعالجة داء السرطان حسب أحدث الطرق الحديثة، ادايوم مازوترويماشية ونتجن وهي اخر ماتوصل للطب الحديث من الو-انطالالة في - معالجة هذا الداء - الدكتور شلفون يدافع السرطان منذ مدة طويلة بذلك الوسائط وقد حصل الى الان عنده عدة حوادث شفاء كان يمرضها في كل مرة على زملائه الااضل كما يتأكد صاحبها مستديرا اياهم براسة الجرائد

نعمان عطا الله وشركاهم

تجد عندهم قصصا وكل وقت فيل وحرير كلست رجالية ونسائية ببجملات قمعان كرافات قبات معاصر كائن كورسه بقال جارتو البغ روابيع عطرية هدايا فضية للاعراس من جميع الاصناف خاضع عطفة من شرف يري ماير-ره باودة والاسمار الشهادة

كيف تعرف الحب

كيف تعرف الفتنة انها تحب خليها وانها اذا تزوجته ستكون سعيدة ؟
تعرف ذلك اذا كانت تستطيع ان تقضي معه يوما كاملا تعادته وهي لا تشرب ولا تسمم وترغب في زيادة حديثه
وتعرف ذلك ايضا اذا كانت تشعر انها تستطيع ان تبذل نفسها له وانها توفيه احيانا على نفسها وتعرف ذلك اذا كانت لا تستغل حديثه اذا لم يكن خاصا بدمها والاشاعة بجملها . فكلنا يجب التخليق والملاح ولو كنا في غير موضعا ولكننا نعلم غير ذلك الا من نهم .
وعلمة الحب في الفتاة الرغبة في الزواج وتشعر انها تكون سعيدة مع زوجها ولو تالسا التقى والحرامان

اميد للسيرة فرجبار الذي ترأس بثة القضاء الافرنسية في لبنان وشغل مركز رئيس محكمة التمييز في بيروت الى مركزه في عدلية باريس
برح للسيرة يونس بارين الى جنيف ليتداول مع بعض رجالات الدول هناك وخصوصا الدول التي لها علاقة بالانتداب على سوريا

جريدة الصرخة

منشأ المسؤول
فيستألف

بدلة العيد

من اراد ان يلبس المرح الانكليزي الممتاز فليقتصد بصل

خليل حنين وشركاه - سوق الجليل
ويختار له بدلة العيد والاسمار بنائية المهاددة على ان شهرة المجلد يجمع معاملاته ووجودة بضائمه . كتية اقبال اهل الذوق والظرف .

جيب غزال سوق الامون دزمو ٣١

هل طفت يا سيدي واشتريت يا سيدي ان عاتل هو الوحيد الذي يصنع احسن موز الاسديقواتها على افواك باريز مع مهارة لا ترام بالاسمار والتجربة اكبر برهان

خاص لذلك نطلب بدونة ان يوهدي للمشارك الذي اشرك بل احبته وارادته ان يكون من قرائنا ما يستحق عليه نعوذه الجريدة لتتابع طريقها في سبيل النيل الوطني
اقتنا تألم طلبنا نتحدث الى قرائنا ، ولولادة الاول ، بهذا النوع المخصوص ولكننا نطمحون اليه بدماي البدلات المتأخرة بكون كثيرة هي

وليسمح لنا للمشاركين ان يطلب اليهم امر ا يضربوا نحن كثيرا ولكنه يقع في الوقت نفسه مبررا لهم واكثر فالمشارك الذي يرى نفسه غير قادر على دفع التسخين عليه يستغل بغيره على الاقل حتى تقطع عنه ارسال الجريدة اذ انه ليس من الضلالت نتابع لشارة الاذية فوق الجهد الادبي والوطني هذه كلمة نكتبها فرحين لمشارك في المرض في المهجر وفي الوطن ونأمل ان تقابل صراحتنا به بصراحة مثنا عندهم . والله ولي التوفيق

من المعرض الى قرائه

يقطع المعرض اليوم القسم الثاني من ستة السادسة ثابنا خطه لم يتحول منها قيد شرة ، ذاتا على التحسين في الجريدة ارضا ، لقراء الكرام . وسما لحظرة التي خطاها موهرا ، بالصدور ثلاث مرات في الاسير سوى دلالة واضحة على الجهد الذي بذله الادارة في سبيل اطراف النجاش
على ان هذا الجهد يجب ان يقابل بثلثه من المشتركين ، وكلهم كرم فاضل ، فلكي تقوم الجريدة كما يجب للمشارك ويوجب عليه ان يقوم هو بدوره بتأدية الواجب نحوها
ذمنا الى هذه المسألة التي طالما شغلتنا الاتيان على ذكرها في جريدتنا تأثر بعض المشتركين الكرام - سوزا واروب - عن تأدية ما عليهم ان كل مشترك في المعرض يذكر بيدا ان هذه الجريدة لم تعرض عليه ولم ترسل اليه الا يطلب

نعوم ابي راشد واولاده

افسر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

بيروت - سوق الطويلة دمشق - سوق الحميدية

دموعي كان قد كسرها قلبي
...

وانقطعت زهرة الاجاصة، زهرة ذابلة، وقتلت
راجاً دون ان تنتف وتزني. لقد تحيا فسيكوتاً
سجدي

...
- لقد عدت سريعاً يا بطرس

- نعم يا ذا الجلالة

- انك قد وصلت بشجاعتك الى القيادة واثت
شاب فان ربيت زوجتك احدي الشريكات واستكثت
احد قصوري

فاخذ بطرس، من صدره الزهرة الذابلة وقال :
- يا ذا الجلالة ، ان قلبي كنهه الزهرة الذابلة
لقد كانت قبلًا متممة الاكام ، يسكب الليل فيها
رحمته الطوي فيلتصم وتبسم للعبادة وقتلا ما حولها
اربعاً فواساً ولكن سلطاناً بدأ انتظمتها وطرحها
تحت اقدام الملائكة

وهكذا قلبي ، كان يسمى للعبادة اذ كان يرى
العبادة تبسم له ولكان لما تقلعت تلك الانتماسة
وحيل بينه وبين ما يؤمل نصب ضحاح رجائه ،
وفضل الموت على الحياة

وجعل ما اربب الان يا جلالة الامبراطور ان
تسبحوا لي بركتي طليعة الجيش
فصدقته الامبراطور وكان ادرك ما يحول في صدر
ذلك النقي اليش قذره وهو يقول : « خلق العالم
ثم استراح - وخلق كل ما دب على الارض وكل ما
سبح ودفق في القضا ، ثم استراح وخلق الرجل
واستراح ايضاً ولكنك من خلق المرأة لم يسترح لاهو
ولا الرجل »

...
وكان للشي اليش ما طلب

في ضاحية القرية اجاصة صبيحة تظل قراً كتب
على احد حجارته «شطب قتل اليش قبل ان يتجاوز
العقد الثالث من عمره »

اميل الي سمر

كتاب المذنب

يبحث في غزوات الاقلام ومفردات اللغة العربية

طبعة ثانية منقحة مزيّنة

لطلبة المدارس

يباع في المكتاب بنصف ليرة تنورية

التسبيح ، تاركة وراءها خطاً طويلاً من الجثث التي
احاطها البؤس الى عاتيل ... يا الله ما اشد هول تلك
الايام ... امامنا العدو ووراءنا البئر ... والوث
بين الاثنين

وسر الامبراطور بين الجند فغفل الي وقال :
- هذا انت يا كليليان ؟ هم قلدي وبسومة جوة لكشوف

تبارك ربي ... آه يا ماري كم سيفوح قلبك
عندما ترتيني

انتهت الحرب وصمت المدغم وهانذا ارجع
اليك على اجتمعة الشوق ... آه يا ربي ! هل يترك
ميتاً امالي ويحصب زرع امالي

وراء تلك الاكمة قريتي ... هاجبة الكنيسة
والجرس ... يحال لي انه يقرع ...
اجل : هذا طنين جرس ... وليسكن اين
الاجاصة ؟؟

لقد افرخ الكرم وتفتحت زهور الارض ونود
الزمان فان اجاصتي ...

في الربيع كانت تبدو من بعيد ... وكان يسبح
في ظلالها حديد الحلم في الاصال والاسمار وحينما
التهم التلاميذ بقودو انصاتها
ويجهم ثم وجهم لقد اقتطوا الشجرة التي
شبهت اعناب ساعات صباي ...

لقد اقتطوها والقروا على الارض عادية مرغفة
اهام وجه الزوايع والاخاير ...
والفت قلبي عليها قد جفت اصنافها وذبلت
ازهارها وتقلص ظلالها من ضفة الطريق وها الحقم
تزرّف فوقها مقشّة من احشاشها

- لم تقرر الاجراس والنواويس يا متى ؟
- لم يا حضرة الكليليان

متى لم يعمري ... لوس ، لقد صدقني فيا قال
... يا ماري هل غم قلبي ؟

آفي يقظته ... نعم نعم واحسرتها اهني
ماري تجمع مع اني جان - لم الميكسل اجل هذا
انني والارض التي ذهبت عنه الى ساحة الحرب

وسمت للشيخ يقولون - لقد تحيا : قتلت
سوطرس ؟ فاجلوني - اي بطرس هذا ؟
هم ايضاً يا نسوتي

...
وتقدمت فيشوت على حبة الكنيسة ووصلت
من اجل ماري ومن اجل اني بولما انتهت القديحة
سرت ببطء كرجل غلبته الحيرة ولم ايك ، لان

وجاءت القرعة العسكرية فارقت شمة على
منذبح المذبح. وسألتها ان لا تعبدني من احب
... تباركت المذبح. لقد اشقت على جثا
اخفائي القرعة ، ولكنك تجاوزتني الى اخي
في الرضاع جان ... ورايتني يسكب وسسته يقول
- لفت قلبي عليك يا ماري ؟
- تمز يا جان ، انت اسعد مني ، فاما اذق
حلم قبلاات الوالدين ... ولم يشأ ان يصدني حين
قلت له : لا تترك يا اخي فاضح بدلًا منك

وكانت ليلة وضحاها

...

واظلتنا الاجاصة لآخر مرة فجلستنا صائتين
وحان الدواع ياخذتها بين ذراعي فاذا بقلبي يفتق
كصفور في قفص ، وشمرت بدسما يجري على منفي
فتلت

- لا تبكي يا حبيبي ، فابعد لن ينصل بين
قلبين ضهما الطهر والمفاد . اما هي فكنت
دومها وقالت : - سر يا حبيبي على الطائر الليبون
... انا سنبهه بان يكون خطيبي - نبيلًا جزل
المروءة ولكن عد الي عاجلاً ولا تلبس انك ترك
قلباً يدنسه الحزين وتوجهه الذكوى

انخرطت في التليق الرابع وسرنا حتى بلشنا
وغرام ... هه كن ثبت الجنان يا بطرس هذا العدو
ورايت جيشاً جلياً يوج في السهل ، وخطلاً
طويلاً من المدافع تتدلع السنه الغريب من اشداقها
والدخان قد حجب السها ، والتجميع قد غطى الارض
فارتدت من والتفت الى الرواء

ورائي فرنسا وقريتي والاجاصة ، هناك قلبي
وقبله امالي ... واغضت عيني في ذلك الموقف
الرهيب ، فخيّل لي اني ارى ماري جارية تعطي من
احلي : فانقضت ، بثرار الدم في عروتي - سيوفكم ،
تقدموا ...

ولم ادر الا والمعاتم تتساقط تحت سيفي ...
لقد لم احب فهو ياتي بالعبث

- احسنت ، احسنت يا متى ماذا تدعى ؟
- ادعى بطرس يا جلالة الامبراطور
- حسناً يا بطرس فلقد جئتكم ملازماً

...

ماري حبيبي ، ملازماً - يورك بالوط 11
لقد اصبحت كل المارك عتدي اعياداً

الى موسكو - وقتشت التليق في السهل الابيض

الحجاة الرياضية



الشوط الثالث - الساعة ٣ والدقيقة ١٥

- جائزة برمانا (القسم الثاني) - هنديكاب لحيل الدرجة الثانية - الجائزة ٢٥٠ ليرة منها ٣٥ لثاني و ١٥ لثالث - المسافة دورة المربع الدخولية ١٠ ليرات
- ١ اسطبل بيهم الحكم اجر ٥٨
 - ٢ زكريا مغربل وعبد الطيف العبد طلال اذرق ٥٤
 - ٣ عمر بيضون حاتم (خلف) اشقر ٥٣
 - ٤ محمود الشرقاوي سميتك اشقر ٥٢
 - ٥ محمود الشرقاوي غصوب اجر ٥١
 - ٦ سعد الدين شاتبلا عادل اشقر ٥٠
 - ٧ دوبر صباغ مرجان اجر ٥٠
 - ٨ الازنة ماري فرح مشير اشقر ٥٠
 - ٩ توفيق وشريف التل زعيم اذرق ٥٠
 - ١٠ فريد وهدي حلو سحاب اشقر ٤٨
- تقديرات : زجع الاولى لحكم يذاعه عليها طلال والثانية والثالثة بين احدهما وبين سميتك

الشوط الرابع - الساعة ٣ والدقيقة ٢٥

- جائزة برمانا (القسم الاول) - هنديكاب لحيل الدرجة الثانية - الجائزة ٢٥٠ ليرة منها ٣٥ لثاني و ١٥ لثالث - المسافة ١١٠٠ متر الدخولية ١٠ ليرات سورية
- ١ اسطبل بيهم العربي اجر ٥٨
 - ٢ احمد شرقاوي وخليل منبال برنس اذرق ٥٨
 - ٣ سعد الدين شاتبلا قائددم اجر ٥٣
 - ٤ فريد وهدي حلو الريم اشقر ٥٢
 - ٥ حلمي القيصلي عفرط اجر ٥٠
 - ٦ اسطبل شالي مفيد اذرق ٥٠
 - ٧ غيب شالي ابو الطوس اذرق ٤٨
- تقديرات : زجع الاولى لمفيد يذاعه عليها الريم والثانية والثالثة بين احدهما وبين العربي

الشوط الخامس - الساعة ٤ والدقيقة ١٥

- جائزة مجيش - هنديكاب لجميع الحيل - الجائزة ٤٠٠ - ليرة سورية منها ٧٥ لثاني و ٢٥ لثالث المسافة ١٤٠٠ متر - الدخولية ١٦ ليرة سورية
- ١ هدي فرعون هديان اذرق ٦٤
 - ٢ عمر بيضون غزال اذرق ٥٧
 - ٣ هدي فرعون نديم اشقر ٥٥
 - ٤ سليم كورديه طالع اجر ٥٥
 - ٥ سليم كورديه كوكب اشقر ٥٤
 - ٦ اسطبل شالي ماجد اذرق ٥٠
 - ٨ اسطبل دي فرير ماجون اذرق ٤٨
- تقديرات : زجع الاولى لطالع يذاعه عليها هديان والثانية والثالثة بين احدهما وبين غزال

مباقاة الخيل في بارك يعموت

الاجتماع الثاني والعشرون

الاحد في ١٣ آذار سنة ١٩٢٧

الشوط الاول - الساعة ٢ والدقيقة ١٥

- جائزة التبع - لبلونية - الوزن حسب العمر يخضع منه خمس كيلوات ثم تضاف اليه البليتة - الجائزة ٣٠٠ - ليرة سورية منها ٤٠ لثاني و ٢٠ لثالث - المسافة ١٦٠٠ متر - الدخولية ١٢ ليرة سورية
- ١ اسطبل دي فرير حبي اشقر سن ٥٥
 - ٢ محمود الشرقاوي ليدوان اذرق سن ٥٥
 - ٣ عمر بيضون خانم ٢ اجر ٥٢
 - ٤ عمر بيضون جناح اجر ٤٩
 - ٥ هدي فرعون ابن العرق اشقر ٤٦
 - ٦ هدي فرعون ابن الشول اذرق ٤٦
- تقديرات : زجع الاولى جناح يذاعه عليها ابن الشول

الشوط الثاني - الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة التنشط - للحيل التي لم تربح - الوزن حسب العمر مع تخفيض لبلونية وللكاوية - الجائزة ٣٠٠ - ليرة سورية منها ٤٠ لثاني و ٢٠ لثالث - المسافة دورة المربع - الدخولية ١٢ ليرة سورية

- ١ نصري فرح فافوري ٢ اشقر سن ٥٩
- ٢ محمود شرقاوي وميتب بوجي قناص اجر ٥٩
- ٣ ريوند ابيلا تجريب اذرق ٥٩
- ٤ بوجي ودنول نهرا اسد (ك) اذرق ٥٧
- ٥ هيد وعبد السروجي دكراس (ك) اذرق ٥٧
- ٦ غيب عالمي قاصد اذرق ٥٧
- ٧ بدر واحد قاطرجي نبي اشقر ٥٧
- ٨ اسطبل كنفاني شوعان (ب) اذرق سن ٥٦
- ٩ رستم الصانع وحسن كعوه عاين (ك) اذرق ٥٤
- ١٠ عمر بيضون بصوب (ب) ادم ٥٤
- ١١ جان دي فرير وبيبر ايل مارلر صبور اذرق ٥٣
- ١٢ شفيق منبول وعبي الدين العليا نجمة ٤٩

تقديرات : زجع الاولى لنبي يذاعه عليها قناص والثانية والثالثة بين احدهما وبين نجمة

المعصر

تكملة لعدد

قال

ان البرهان اللبناني سيرسل
برقية الى المسو يونسو يطلب فيها منه
ان يعرض الدستور اللبناني على جميعه
الامم للمصادقة ولكن المسو يونسو
نسي ان يأخذ معه نسخة من هذا
الدستور والمسو جوفدل اضاع نسخته

بيروت

الاربعاء في ١٦ آذار
سنة ١٩٢٧

الاشتراك

تحتون غرشاً ذمياً في سوريا ولبنان
سبعة دولارات في الخارج

الادارة

خان الطرون بك
تلنوز ٣ - ١٦

المعرض معلق « Suspendu »



مزي - لاتواخذني ، هذا كل ما اقدوان اقدمه لك يا صديقي !

اما بعد ...

لم يصلنا حتى كتابة هذا المقال امر ما يتعلق
بتسهيل جريدتنا * اذن فنحن نتابع الكتابة
... والاتكال على الله ...

ترك الان ذلك الحديث الذي اثار شعرباً
واهاج عواطف بعض الاخوان والوحى لبعضهم شعراً
مشوراً جيلاً في مقالاتهم ، فالتاريخ اولى من كليتنا
باعطاء حكمه في هذا الشأن
ترك هذه النتيجة التي قامت في الاسرع الثالثة

العود الى مهلتنا الصحافي شاكريم الذين انتقدوا واكلمتنا
عاطفتهم نحو البلاد وشعورهم باصابتها من نكبات
ونأمل منهم ان يمانظروا دققاً على هذه الماطقة وهذا
الشعور نحو بلادهم في كل الظروف وعلى كل الاحوال
اما نحن فنبشده لنا قواونا انفسا شعرباً مع

وصل هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه الكرب تشانرا تور



المسو سلامون شينكوريل

الذي قتل ، وخراً في مصر بشكل قتل
عز داره وقد احدثت هذه الجناية ضجة كبرى في
القطر المصري

صائب هذا الوطن ونكباته في كل وقت وعلى مختلف الأحوال أكثر من الكثيرين، وشمرنا في زمن الحرب أيضاً أكثر بكثير من الذين انتقدونا ولكننا قلنا ما عرفناه بأنفسنا ورأينا يمينونا لذلك نحن متفقدون يا كبتاء، ولم نتعود أن نتحول عن اعتقادنا

ليس أزمان ولا المكان يساعدان على الاختلاف وعلى التطويل والتطيق فليدلل السار بهدوء وسكينة، ورحم الله الضحايا والشهداء وحقق لنا بعض أماني البلاد وأمانها

...

اما بعد ...

فقد قلنا أن بعض اصحاب الاملاك في البقاع ان المصل لمدارة الطاعون البتة يفقد التي بالسيان وقد تحت جميع الاقبال التي لتست بالصل ويؤكد الطبيب لها ان تصاب به الى مدة سبع سنوات حتى اقل تعديل . وقد اهدت الحكومة اللبنانية لبيوت بك وسام الاستحقاق اللبناني مكافأة له على عمله وتقديرًا لحسنه في مكافحة هذا الداء .

ترى ١٠٠٠ الأياق للفلاحين اللبنانيين ان يقيموا الدوى على الذين كادوا سبياً في منع الاكثيان بهذا المصل بدوى انه لا ينيد ؟

أليست الوقف الاقبال ضحية هولاء ؟

ان المجرى تجاربه بالشر أسلم يكن من مدل ان يسمح ان تاجرا . تجربة هذا المصل في البقاع فادت التجربة او لم تعد ؟

ان البقاع خسر نصف ثروته هذا العام ، أفلا يحول ان يطالب الذين اقتدروا - بتادهم - هذه الثروة ببعض التوضي

اما بعد ...

يقول الأستاذ دوس في خطابه اننا في حالة من الرخاء والسعة نصعد عليها ، والأستاذ نائب البقاع

زاعماً الحالة في البقاع فهي كما وصفنا ان ادمم «فلاحون يمحرون على الاولاد والنساء والحير بسبب فقدان الاقبال ، وهم لا يملكون ثروت يومهم حتى من خبز الذرة البيضاء بسبب قتل الموسم ولولا الامانات ولولا المهاجرون يولون الامانة تلو الامانة لكانت تحت في البقاع حالة ضيق خلق تقرب من المعاجة

أعذا ما يسيه نائب البقاع وعذا وسعة ؟؟؟

...

اما بعد ...

فما هو راسياً ما يروحاً مشتكين تحت كل سماء ولولا ما يصيبهم من اماتت الاخوان المهاجرين مات اكثرهم مرضاً وجوعاً وهم يسألون الحكومة ان تقيم لهم المبالغ التي ممتها لتمديد بيوتهم في ديار المدينة جديدة في البقاع وهم يطلبون من مهاجرين ان يسكنوا ننقل هذه المدينة الجديدة حتى يستكنوا ان يظفوا في اوطانهم ويمشوا براحة وامان .

ومع ذلك فالحكومة لم تبت الى الان بشيء من امرهم وهم يصرون على عذر الرجوع الى بلاد دعوها فيها تزويماً نظيفاً ثم رأوا اولئك الذين دعوهم يملكون في بيوتهم كلاسيد على الرحب والسعة

...

اما بعد ...

كان الحكومة قد أصدرت اوامرها لجميع السلاح من مرجع ومن القرى المجاورة .

ان جمع السلاح واجب وضروري ، نتأشافت والحراحت

على اننا علمنا ان مرجع ومن كوكبا لم يمتكننا من تقديم جميع المطلوب منها من الامانة فقددنا الموجود وقدفنا انما الباقي من الامانات المرسلة الى المتكويين من البهر .

نحن من رأي الحكومة في جمع السلاح من كل فئات الشعب بكل طريقة ممكنة ولكن ليس من مال الامانات

حول فضائح الجمرات

جانا الكتاب الاتي من دمشق نشر بحرونه :

شام ١٠ آذار سنة ١٩٢٧

حضرة صاحب الموضع المحترم

ابتدأت الاقاولين عن جريمة للمرض لكتفان كشف خطايا جمرات بيروت . فمن قائل سرنا ادارة الجمرات ارسلت له عدة اشتراكات . واخر يقول - وبما وعدوه باضاه لوانم الجريدة من رسوم الجمرات والبض يقول - وبما وعدوه خيراً .

...

لم نصدق كل هذه الاقاولين عن المرض لصنا اننا وعد ان نواصل كشف خطايا الجمرات بدون غاية شخصية ونظن ان صاحب المرض لا يفره مثل ما نسب اليه وخصوصاً لما علم الشعب بمقتلات المرض عن كشف خطايا جمرات بيروت سبت بعض الاصلاح

في الادارة . وبال ماذكر قوه في جردتكم قليل من كثير . لكن اذا فقه ما اليكم من المعلومات فانا مستعدون ان نوافيكم عن كل ما يلزم . الامان الاجابة على تحريرونا في العدد القادم والسلام . الامضا .

وطني صميم

المرض - آمنا ان صاحب هذا الكتاب وطني صميم ولكن ألم يكن من الافرق له وننا ان يوقع كتابه باسمه الحقيقي ثم يرسل ما منه من المعلومات حتى ننشرها له ؟

وبينا نحن ترى انفسنا مهنكين بتعطيل جريدتنا وعدم تعطيلها نسمة امثال هذه التهم توجه اليها .

اننا قنا بواجبنا بلا مراعاة ولا عناية ، ولم نسمي وراء مصلحة شخصية وستتابع القيام بهذا الواجب الى النهاية ليس في مسألة الجمرات فحسب بل في كل مسألة نتقدم ان من ورأها مصلحة وقائدة لهذا الوطن الصغير وان في كشف غماتها اصلاً في الادارة ومناً للفضل الموجود

ليطمن « الوطني الصميم » ويمكنه ان يطمن بدوره كل اصحاب الاقاولين ، فلا الاشتراكات ولا الامضا . من الرسوم ولا العود بالخير ولا اكثر منها ايضاً بئرنا . وسيكون هولا . اننا نقوم دائماً بواجبنا وما مقال عزمي رحده كان الداهي للشطر الطلق على المرض بتعطيله بل نحن كما يقول المثل : « ليست رمانة بل القلوب ملائكة »

الشيء بالشئ . يذكر

يذكر القراء خطاب النائب دوس وقامه عن الدستور الذي وضعه المجلس الحالي وجعل في صلبه مادة لم يجرها دستور في امه من الامم وهذه المادة تقضي ببقاء للمجلس الحالي مجلساً نيابياً بعد اعلان الدستور

وبهذه المناسبة نذكر هنا انه يوجد في فرنسا اليوم مشروع جديد يتعلق بتغيير طريقة الانتخابات النيابية في فرنسا . وما كاد في هذا المشروع على البرلمان الفرنسي حتى قامت الصحف والاحزاب تنقش على المجلس ان يعلن انحلاله بعد انجاز هذا المشروع او يعلن التواب انهم لا يشعرون انفسهم للانتخابات القادمة « اذار سنة ٢٨ » حتى لا يكون على تصويتهم في المشروع الجديد اقل رائحة المصلحة الشخصية

الفندق والمطعم العربي أنظف وأفخر وأطيب طعماً وأمر وأرتب منامة

بلا عنوان

وقم ابرام ليطاليا لماهدة بساريا التي عقدت في أكتوبر سنة ١٩٢٠ موقع الترحيل في رومانيا والنسب في موسكو وهي الماهدة التي لم ترحبها حتى الآن الا بريطانيا العظمى وفرنسا

طلب من سقسان جلاء جنود الاحتلال من السار امام مجلس حماية الامم فاكد السيد بريان ان القوت الافرنساوية ستسحب في ثلاثة اشهر وستعاض عنها بقوة لاحماية عددها ٨٠٠ رجل

استقبل للسويديون شكره الوطني اللبناني شكرى غانم

كذبت السلطة في بيروت اخبار بعض الصحف عن حوادث نسبتها لثوار في حصص

تقول البلاغ ان اللوز السامي ورئيس الجمهورية اللبنانية ردا الزارة لعمي بك قبل سفره الى طرابلس وتقول ايضا انه اصبح في حكم المقرر تأجيل الانتخابات البلدية في لبنان سنة اخرى

وجد اختلاص جديد في دائرة الامن العام والوضعية قاتنة مأمور المساحة

افرجت السلطة من رصينتها لحوادث الطرابلسية فتهشها

قالت جريدة التي جونسال ان درس السيد بونسو لم ينته نهائيا بعد لذلك لم ترسل فرنسا دستور سوريا الى جميع الامم

وتقول الصحف الفرنسية تعليقاً على مذكرة اللجنة التنفيذية للشرق السوري ان هجعة هذه المذكرة تدل على نوايا التقرب بينها وبين فرنسا ويظهر ان هذه اللجنة صابت اليوم تبين الاتفاق راسع فرنسا بدون عرض شروط وتضع هذه الصحف ان لا تقابل الحكومة الفرنسية بالأراضي والثروات وجلا يود كدور حسن نيتهم دون ان يطلبوا شيئا

تبهر زبدة شديدة على الشراطي الفرنسية وقد غرقت يوانغ عديدة وجاءت اخبار بوقوع كثير من التفجيرات وبهول بطر غزير وبيضان الانهار يومئذ من الارقام الرسمية الاخيرة لاصابات الفزائل في اليابان ان القتلى والجرى ٢٠٠١ والمقتودين ٨٨ وقد دمرت النار ستة الاف منزل واصيب الفا منزل بطلب كثير

ذكرت جريدة «الشرق» ان ساهد فرنسا العلية ترفض قبول ترحي عميد القوق الدمشقي في مدان طليها لنيال الدكتوراه

وهو اذا يصل لتغيير نظام الانتخاب لاوضح دستور جديد

قبل قبل بعض هذا مجلسا العزيز عند وضع الدستور الحالي ذلك الدستور الذي جعله الاساذ دموس زينة اعمال المجلس وخلاصة خلاصاته؟؟

تكرم اللغة العربية

يويل الشيخ عبدالله البستاني

تلقينا من لجنة اليوبيل المشرقة المكلفة الالية في الثالث عشر من اذار سنة ١٩٢٧ لبي دعوة جامعة متخرجي مدرسة الحكمة في التترعظ من عيون ابناء البلاد علما وادبا ووجهاء للبحث في اقامة يوبيل للاستاذ البستاني الذي جاهد في سبيل اللغة العربية نينا وتحسين سنة تعليميا وتاليا

ولا انتظم تقديم في نادي المدرسة وحس بهم رئيس الجامعة وانتخب وزير المعارف غيب بك الايوبي رئيسا ومثلا للجنة ورئيس الجامعة الدكتور الياس افندي الحزوري كتابا ثم عهده الى الاقتراح على انتخاب لجنة تنفيذية تعني في اعداد مشروع اليوبيل حتى اذا تم عرضته على اللجنة الدائمة الكبرى فاعرضه الى الكلية الوطنية الامم

الرئيس - نجيب بك الاميوني وزير المعارف نائب رئيس - سعيد بك زين الدين رئيس الاستئناف الاول

نائب رئيس - سامي بك الصالح منشئ البلدية العام

سكرتير - الدكتور الشيخ امين الجليل سكرتير جميعه الاعيان

سكرتير الشيخ ابراهيم منذر جبل لبنان خزن - باسيل افندي داغر الصيرفي المعروف لجنة نشر - وديع افندي حقل صاحب الوطن

« - هرجي افندي يتولا باصاحب الحسبات وتوالي اللجنة الاجتماع مع عمدة الجامعة وكثير ما تقرر في اوقات

بيروت في ١٣ اذار سنة ١٩٢٧

كاتب لجنة

اقام حضرة النائب اميل بك ثابت خاتمة ساهرة في داره بمناسبة ذكر مولد غيله فكانت اهلقة في غاية الابهة والذوق

انتخب جلس عمدة الامم الدكتور يورنهام صاحب جريدة «الشرق» لفران رئيسا لمؤتمر المصانعة الدولي القادم

وانتا تخرجهم فيا يلي كسا من مقالة استخاتية لجريدة «الجورنال» الكبرى بهذا الصدد

قلت الجورنال :

« يتحرون من تقديم اجل المجلس الحالي واخرى حله اما نحن فنقترح طريقة دوبيسيار في الجمعية الموسسة ، هذه الطريقة هي من تقاليدنا العريقة وقد اخذتها عنا الامم عندما وضعت دساتيرها ، بل انها اصبحت التبرمة التي وضعا اجدادنا للمجالس العليا ويجب ان نذكر ايضا انه في ذلك العهد عام ١٧٩١ ، كان لوابنا ايضا في الجمعية الموسسة « La Constituante » بعض شيلا نوابا الحاليين فرجال السياسة وخصوصا البرلمانيون يعتقدون في جميع النصور انه لا يمكن ان يوجد في الامم سكا رجال يقدرون ان يتوموا مقامهم ، ويظهر ان هذه الروح يتشبهها هؤلاء من غير قاعات المجلس لان الشعب لا يشعر منهم هذا الشعور الغريب المختصر بهم وبما ان نوابنا اليوم يريدون ان يوجدوا مشرقا جديدا مشروع تجريب طريقة الانتخاب فقط فانا نزيد ان نذكرهم هنا بكلمة دوبيسيار في الجمعية الموسسة عام ١٧٩١ ، فانه عندما اكلت هذه الجمعية متبكة بوضع النظام الجديد للجمهورية وقف دوبيسيار وقال لزملائه النواب :

« انه لا يخفى ولا يجوز لنا ابد ان ندمي بانامه مؤلفة من ٢٥ مليونا لا يمكنها ان تخرج رجالا اسرار متورين احسن منا ، فالشعب الذي انتخبنا ورأسنا تشغل وجرب نفسه ايضا في العمل معنا يمكنه يجد في صفوفه من يقوم مقامنا»

وتابع دوبيسيار خطابه قائلا

« يجب بعد اكل عملنا هذا ان يحل مجلسنا ونتمد جميعا هنا باننا لانتقدم ابدا في الانتخاب للمجلس القادم»

وما اكمل دوبيسيار خطابه حتى صادق جميع النواب على اقتراحه وصوتوا - في مظاهرة كبرى - بانهم لانتقدم جميعا للانتخابات القادمة وهكذا مشت الشعب في وضع دساتيرها على خطة المجلس الفرنسي الاول

واليوم نطلب من نوابنا ان يفكروا مثل اجدادهم وهذا ما يقتضي به الحق والعدل والصلحة الوطنية لان النائب الذي يعرف انه لن ينتخب ولن يكون مرشحا للانتخاب في الدورة المقبلة يميل لزيادة وشرف ويجرد لانابار عليها « انتهى كلام « الجورنال »

هذا ما يطلبه الفرنسيون اليوم من مجلسهم الحالي

مطعم بيروت لصاحبها الياس ياسمين مجتمع الحلال والاخوان

عائلة الروائيين الخلايين في اميركا



حدثت في نيويورك ضجة عظيمة تقرب من القضية حول الروايات الخلاية التي مثلت مرآة هناك وقد دخل رجال البوليس فجأة على ثلاثة مراسع كبرى في نيويورك فأوقفوا للتشيل الخلايي ولاد المثلثين وولد للي الرزايل الى السجن . وهذا الرسايل لان هذا الحادث ، فالارل يثل اشتطاق رجال المرسح في البوليس وقد وضعت علامة X على مؤلفه الرواية مس ولي وست . والثاني يثل الانسة

هلين مانكن اشهر ممثلات اميركا يتودعا الى السجن رجالان من البوليس السري

برزت بأشفاق قفون عالة
من ان تقس بشرة اشبالها
اسد تقود من الحياض قفون يرد
تلك الحياض اربابه اجفانها
...
لمن الدمى في ساحتها بازلت
غير الزمان وان يكف تزلها
خلدت بألثة القرون كائنا
تلك الترون مردن وهي صالها
وتدل شاعة على اخلايا
تسكنها حق لها ادلالها
وصدت عابسين فيها فكنا
مفتاحها ، ويسكنها القنالها . . .

بيتا تهم النفس في مرصاتها
وتدلل العرصات من تزلها
القت على الحب الحوالي نظرة
فتفتتت هيايلة اجبالها
فاذا بأفروديت (١٦) نصب بجمرة
وقرارة الجذبات راق زلالها
عريضة وشعرها مسدولة
تصطاد آساد الدحل جبالها
حتى اذا تنفضت تشمت شعرها
واطلت تحت ذرايبته جبالها
حرى لثلاث لو التناغم اقبلت
لتصومت بلهاثها ، اذبالها
تنطايح الشوات ، ان نظراتها
وتنور في حدقاتها اقبالها

(١٦) الاسم اليوناني لعشורת إلهة الخيال



انسطاسي خريستو

أحمد المتهين الاربعة يقتل السيو
شيكونيل ، وهو الذي طعنه احدى شرططة بمنجبره
كملت الناضية عليه ، وخريستو هذا يوناني ويحاكم
امام التنصالية اليونانية

علقت بناضية النضام طولها
جدرانها المتناضيات تحالفا
لشموخها ، تنوي بها القنالها
ما ان يجير ناظرها اصامدها
حتى يجير ناظرها ازلها
رطم لو انك سرت في جبابها
لحسيت ان تهوي عليك ظلالها . .
في صخرها نجبي النور كائنا
متعققة . من صم اجبالها
وتعلم من رجم الطالول اسودها
فكنا رجم الطالول جبالها



ادواردو موركاركو

سائق سيارة المسيو شيكونيل وهو الذي اتفق
مع العربيين لقتل سيده واشترك معهم ، وهو ايطالي
وسيه كم بجانيته هذه امام محكمة انكون في ايطاليا



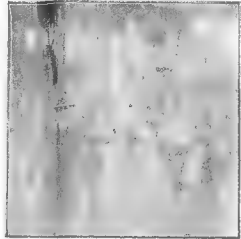
في بحر أثيب بهجاءك
الله اكبر كيف كانت خلفها
أطام مجيد ، هذه اخلايا
دبضت على صدر الزمان واوتقت
كلتا يديه فمار كيف يتالها
وسطت جبارها الرصم كائنا
داس على هام الزوال نالها
عمد تصعد ناظريك يشهبها
فريد عما ناظريك جلالها
وتغار هل هي في التري لم انها

الولد سر إبيه



الجدّة - يا سبحان الله كم يشبه هذا الطفل اباه !!

«مَدَّتْ فِي بَصِلَتِ خُطْبَةُ الْاُنْثَى الْاَدِيبَةِ اَدْوَالُ كُرْبَةِ الْاَسْتَاذِ شَاهِينِ افَنْدِي
ابو علي الى الشَّابِّ النُّاعِضِ امِينِ افَنْدِي الْحَلِيِّ وَكَانَتْ الْحَفْلَةُ جَامِعَةً لِدُوقِ وَالْعُطْفِ
فَنَبِيِّ الْحُطَيِّينِ وَنَشْنِي لَهَا كَالِ الْاَفْرَاحِ .»



الجواد منير بعد فوزه تصوير م
يشل رسمنا هذا الجواد منير الذي فاز في السباق الماضي ونال الجائزة الكبرى
حيث ظهر صاحبه هزلي ابتدي فرعون سروراً وقد اخذ الجواد من شكيتته

بعد الرقص الأخير



القاضي - كيف نجاست ان تضرب للمدوازيل ؟؟
لأنهم - حياذ الله يا بك لم اغربوا ولكنني كنت ارتض منها نوعاً من التشاوشين .

طفي الراوي كسب اوجوه
فما احسن الموان ولا اظافا
ولما كسبوه ليستفيدوا
لبي من قيده الا انطلاكا

الفيضان في العراق

كني يا مستط الراوي اندنا
الا ترعي الجزيرة والرافدا

وتفوص خلف خيالها من فستق -
فيضها تحت المياه خيالها . . .

احدى عذارى الحبقة اعزلت
الغليس من فرط الجوى احوالها
تتلصس الابواب متمكة القرى
لا تستقر على قرار جلالها
عجاء لا تدري اذ لك هديها
يتادعها ام ان ذاك ضلالها
قد سموت اعدائها اجفانها
فقرجرت في قلبها آمالها
والدمع بل جاحها فلو انها
هت لماق من المطار بلالها .

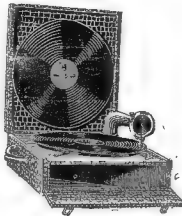
ما هذه الاشياح يزحم بعضها
بعضاً ، وتفتاق المياه ضلالها
خطرات رويها لم تفر مودها
في خاطري حتى اعنت اغلالها
اليوم ينق والثراب محرم
والارض اوشك ان يجين زوالها
خرب وهذي شاخصات رسوما
لا الارض تطويها ولا زوالها
الدهر مطسحها فاما انها
تنتال هذا الدهر او يتناله
شقيق للبرق



السبيل الجارف

شعرت الدوقة دوناً سولاً بولاً أن ولدها الوحيد
سبيل حانة بول الرميقة في الاحساب الاسبانية مولع
القلب والفكر بالفتاة القروية الحسنة ليتورا ابنة
احد مزارعي الدوقة ، فلم يبق للام النبيلة هذا الترام
وغشيت ان تدفع حدة الشباب ولدها الى الزواج من
الفتاة فحست لاياديه عنها ورأت أن طرم حائلة ليتورا
من مزومتها هو اقرب طريق لهذا الانبعاث

وكان الدوق برونائيل بول وحيد الدوقة يجب
ليتورا حبة صادقة فاعدها على الزواج وتمهيداً قانع
والدته بذلك ولكنه كان يحترم له كل الاحترام فلما
رأى اصروها على منع هذا الحب تجدد وانتفع من
الغضب لوداع ليتورا قبل سفرها بعد ان طردت
حائلتها من المزرعة



المدة بين مديك

في الآخر والحالات في الترددات حيث
تكون وسادة تشا. يكسك ان تجد النذبة بين مديك
برأسطة مع فونوغراف - تشي -

وكلاء في سورنو لاند - لاندن كارلسبي
في محل « موسبي » الشرير = بروتشا. ح. الوسطة

صيدلية عيسى الخوري

ساجيا الشيخ يربط بين الحوري الصيدلي
منازوني من « الدرة الاولى رتد حدة » باصاها باكل
معدنية - وملاها بالاراد الطيبة الحديثة
زلوية - مكانها شامي غ. وروسه فصل - بيروت

يربك ايها الوادي افندا
وعلم كيف نفتك الوفا
السا امة ضجرت وماتت
من البسائين رفا لا انتفا
توخيت العسائر باذخات.
وجئت الصنائير والدفقا
تألك اذا تحييت المباني
حمت بعن قصد لا انتفا
كما القيثان اربعتا ثيابا
معتدلة واردية رشاقا
فاونة مضامضة غلاظا
واؤنة مهبلية رقصا
بنداد محمد رضا الشبيبي

لا تكن فضولياً

كان ابن الجوزي يشد في بعض المجالس قوله:
اصبحت اللطف من مر التسيحل
زهر الرياض يكاد اومح يولني
من كل معنى لطيف اجنلي قدحاً
وكل تاملت في الكون تطيرني
فقال له احد ساميه : وان كان الناطق حماراً
يا سيدي - فقال : اقول له اسكت - فضيل
الرجل ولم يجرب جواباً

جريدة المعرض

منشأ المسؤول
بشركة الخوري

بدلة العيد

من اراد ان يلبس الطبع الانكليزي المشايخ
فليقصد محل

خليل حنين وشركاه - سوق الجبل

ويختار له بدلة العيد والاسمار بغاية المهاردة
على ان شهرة العمل يحسن مسامحته وجوده
بشامته - كتيبة اقبال اهل الذوق والظرف -

حبيب فؤاد سوق الامرن نومرو ٣١

هل علمت يا سيدي وانتشرت يا سيدي ان
هو الوحيد الذي يصنع احسن - وض الاسفونوات
على الدوق باريز مهم مهادرة لا ترامم بالا.
والتيجربة اكبر بران

خاص ذلك نطلب بدورنا ان يودي المشترك الذي
لشرك بل - حريته وادارته ان يكون من قرأنا
ما يشق عليه نحو هذه الجريدة لتتابع طريقتها
في سبيل العمل الوطني
اننا نتألم عندما نتمثلت الى قرأنا ، ولولمة
الاولى ، بهذا النوع المصعوي ولكننا مضطرون
اليه بدماني البدلات المتأخرة بكونية هي

وليسع لنا لشركون ان نطلب اليهم امراً
بضراً نحن كثيراً ولكننا نبع في الوقت نفسه ضرراً
ايم واكدنا لشرك الذي يرى نفسه غير قادر على
دفع المستحق عليه ليتفضل باختياره على الاقل حتى
ننقل عنه ارسال الجريدة اذ انه لين من الدليلان
تتابع الحسابة للادوية فوق الجبل الادبي والوطني
هذه كلمة نكتبها مرفعين لشركتي المعرض
في المجرى وفي الوطن ونأمل ان تقابل صبراحتنا هذه
بصرامة مثلاً عندهم . والله ولي التوفيق

من المعرض الى قرائه

يقطع المعرض اليوم التسم الثاني من ستة السادسة
تبعاً خطة لم يتحول منها قيد شعرة ، دائماً على
التصنيف في الجريدة ارضاء للقراء الكرام . ومما
خلطة التي خطاها مؤمراً بالضمود ثلاث مرات
في الاسبوع سوى دلالة واضحة على الجهد الذي بذله
الادارة في سبيل اطراد الانتاج
على ان هذا الجهد يجب ان يقابل بثله من
المشركين ، وكلهم كرم فباضلة ، فلكي تقوم
الجريدة كما يجب للشرك ويرغب وجب عليه ان
يقوم هو بدوره بتأدية الواجب نحوها
دعنا الى هذه الكلمة التي ظالمنا فيها الاتيان
في ذكرها في جريدتها تأتو بعض المشتركين الكرام
- سموا ولا ريب - عن تأدية ما عليهم
ان كل مشترك في المعرض يذكر يديداً ان هذه
لجريدة لم تعرض عليه ولم ترسل اليه الا يطلب

افقر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

نعوم ابن راند وامه لاديه

بيروت سوق الطويلة
دمشق: سوق الحميدية

دون رغبة ابشها فما زالت به حتى اقتتعت بالدول من
حب لنيورا ومراقبتها
ولما حان الميعاد ولم يأت دوقايل ابستمت لنيورا
ابستامة القنوط وسافرت وحدها .

...

مرت السنون

فلذا ودوقايل قد اميع من كبار رجال السياسة
بعد ان تزوج من وهورس وورق منها عدة اولاد .
ولكن الحياة المالية المتساهلة على نسق واحد جلبت
الضرر والسأم الى قلبه واثّر هذا السأم على جسده فتغير
شكله وقبح مظهره واحدوب نظره .

واما نيورا فان الايام لم تؤثر على جمالها بل
زادتها شهرة ورواء .

...

بعد هذه السنين عادت نيورا الى مدينتها وازدهر
حولها الامراء والمحبوبين بجمالها ونفها ، وبها ودوقايل
ايضا بشكله المميز يزود الحياة القديمة فما عرفت
نيورا بخدمه حتى اخبرتها الجميع من لوجها في السرح
لتنسجل الحبيب القديم ولكن كما كان يدخل حتى يبت
امام ما اصابه من تغيير فقلع .

حاول ان يبشها وبيده فرقه بلفظ قاتلة

— ان الحب لا يطرق بابنا يا عديتي — المرأة
واحدة وقد ابشها في الماضي ان نفع له فذهب ولن
يعود ابداً

عاد دوقايل يجرى بر وزاده اذبال غيبته فدخل
كاضطاع على قصره حيث استقبلته زوجته واخذته
الى غرفة الحطاه وارته ايوام تاتين كلالا كقواتله
— كما نحن سعداء يا عزيزي

...

وتجزيت نيورا من الرشح بوي التعصيق
والتهليل ودكتبت سيارتها بين باقات زهور مشالها
وكان الناس ينظرون اليها في هذه المظلمة يقولون شيا

...

— كم هي جميلة !
فتبر راسها بجوز ونسكت . . .
ذلك لان سبل الحياة المظلمة حل سعادة لنيورا
ودوقايل مع تباير المظلم .

كتاب المندبر

يبحث في عراة الاقاليم ومفردات اللغة العربية

طبعة ثانية منقحة مزيطة

طبعة للدارس

يباع في المكتبات بتمت ليرة سورية

تقتهت لنيورا وبدون ان تحجب اخفتها . مطفا
ونجحت مسرعة الى الشارع
وحاول دوقايل ان يلحق بها فلما هي قد
توارت يسارتها من الانظار . . .

كانت دون سولا قد دوت لولها الشاب فتاة
غنية حسنا هي دونا دولوس ابنة احد كبار
المزارعين الاغنياء الذي كان يلحق في اسبانيا تلك
لواشي وكانت تلك الام تأمل ان تنال لرحبها
بعد فوزه السياسي غنى ومالا كثيرا فكانت الفتاة
دولوس احسن واسطة لهذا الذي الكبر .

وذهبت الام مع ابنتها وخيلته ذات مسا في
ضوء القمر لجبل الى تربة بالورق ، خارج المدينة
قرب المزرعة القديمة التي كانت لنيورا تسكنها ،
فلما ودوقايل ان يقطف بعض الزهور لحليته فترك
الزهور وصعد الى الحديقة واذا به يسم غنا
على البيانو فدخل الى الدواير كانت دهنه عظيمة
عندما رأى تلك الدار الحديقة قد تحولت الى منزل
جميل وجلس لنيورا في إحدى الغرف فتني قد كراتها
القديمة وتزق مرقا شجيا .

وتلاقي الحبيبان القديمان فتظاهرت هي بعدم
الاكثار والسكينة وصارت تمد له الهدايا القيمة
والحفرة الموجودة عندها وتبش كل هدية الى ابد
الامراء والاعنياء . الكبار حتى ثارت حناظير دوقايل

فقام غاضبا وقال لها
— اذن انت قد بمت نفسك لكل هؤلاء .
حتى حصلت على كل هذه النفائس
— قد كنت ملكا لنفسى فتصرفت كملبث
فقام نائرا وخرج لا يابى على شيء .

وما كان يخرج حتى ارتقت لنيورا على المقعد
تتف وبتكي وتناجيه
لاتها ما برحت تحبه

...

ذهب دوقايل غاضبا ولكن حب لنيورا ملك
كل مشاهره ولم يد يد باية قوة غلبة عاد في المساء الى
الحديقة نفسها تاركا خيلته واهله
وكان لنيورا كانت بانتظاره فراهته واقفا على
الباب حتى ارتقت بين ذراعيه قاتلة

— ولما ايضا ما اعينت سوك يا دوقايل !

فضيا تلك الليلة معا وفي اليوم التالي تواعدا على
الغدا الى دار كاتيت يخلو طحها الجور ومناساة الاجتماع
ولكن والدة دوقايل حالت هذه المرة ايضا

كأنه ناسنا لنيورا صوت جميل جدا فرأى
والدها المسكين الذي اصبح بلا سكن ان يستفيد
من هذه الفرصة عند ابنته فذهب بها الى باريس
وهناك اقتتعت الفتاة اثقتا مبهشا . . .
وموت الايام فلذا لنيورا تصبح احد كواكب
المرايح اللامعة ، يزدهم حولها اصحاب الاموال
ويحيط بها وصداقتها العظيمة وحملت الشهرة اسما
الجديد الى انظار الارض .
وكانت قد غيرت اسما ونسبت باسم روزا
لايرون (الزودة السرا) فصارت تنتقل في عواصم
اوربا حاملة المجد والشهرة والجلال الى حلات . . .

اما دوقايل فانه تبع نصائح والديه وانخرط
في سلك السياسة ودخل في الاشتغالات السياسية
وصدب ان « روزا لايرونا » حصلت الى مديريت
مبطلتها وبجدها اثنا . مارك الاشتغالات هناك فأت
اسم ذلك الحبيب على الجدران والسموة لانتخابه
مبشرة في كل جهة .

وبينا هي مرة في الطريق سمعت ضجيج القوم
تزفرهم بانتخاب دوقايل ورأته على ذلك عالية
يحيط بها في اناس ويمتد لهم بالاخلاص فقتضهم
والدفاع عن مصالح الشعب فتشورت لنيورا الجاهل حتى
وصلت الى امام الخطيب فلما رآها بنت وارتج عليه
ولم يجد يحسن متابعه خطابه

كما هي قائما اخذت من صدرها زهرة يابسة —
كان دوقايل قد قدمها لها في ايام حبها القديم —
وبذمت بها الخطيب وفتتهت ضاحكة ثم رجعت من
حيث أتت

في المساء وصل دوقايل الى الحانوت حلاق كان قديما
من اصداقا لنيورا وسأله عنها واخذ يمدح عديتها
بركانت في صدقة في الزفة المجاورة قسمت الحديث
وقد اسكرتها الذكرى فاخذت تنني احدى اختياتها

المشهوره فدهش دوقايل من هذا الصوت صاح

— ولكن هذا صوت روزا لايرونا . . .

وقبل ان يتكلم كلامه فتح الباب وظهرت
نيورا وهي تتفقه ضاحكة ثم قالت له

— ما هذا يا حضرة الكاتب ؟ اذهب واخدم

ببخلنا ولا تحث بيبيك ممة

— لنيورا اني ما برحت احبك كما كنت في اول

عرفتك فيه بل ان براءك زادت متفانك . . .

لكن السياسة ومشاكلها

افخر بضائع مصرية للسياحة — نعوم ابني راشد واولاده والرجال والاولاد

بيروت : سوق الطويلة

دمشق : سوق الحميدية

ومخازن

بيروت شارع التجارة
تأفون ٥ - ٢٧



معامل

بيروت - الاشرفية

ألياس جرجي السوفي

تجدون في مخازن السيوف، مصنوعات، معاملته الشهيرة وجميع أنواع المفروشات على اختلاف اشكالها وجناساتها، وببلايا الخصوصية، البيوت والمطاعم واللوكنادات اواني لفرش البيوت وزينتها، ستورات الواجيات والشابيك على بوابات نخاس وبريزير طقومة سفره وعلان فيني وطور، مكنات لصل ١٨٠٠ مكنات للبو، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفجع

الفن والترفير قد اجتمعاً

معلوم لدى المرم ان افضل التوليا هي التي، تثبت على حالتها الاصلية مع فصوله السنة الطرفة والباردة فلذلك ممل « التوليا والتتيميد » المعروف بشارع سيد عقل لصاحبه « الياس مقي » له حق هذه الامنية باستعماله الكسادوي الكهربائي في الاخشاب الناشفة والصلبة ايضاً وطرق عديدة وامنية تحتها كل من جرب المشتري، متجهز أو تروصية فالى الرخص والدرة والتزييا، صاحب الفوق

الواسطة الوحيدة لشقاء الملهدة

بعد الاختيار - السديدة تبين انه لو يوجد دواء - شافير رجاع الملهدة - سوى واسطة واحدة وهي التمسيد الطبي الكهربائي فاقصدوا ابنا المتزوجون المتفحص حشيتي في فمها باريس لهذا التمسيد الذهبي صبح صته اشهر من ان يذكر فلا يقزم بها كان الزوج شديدا اكثر من اربعه الى خمس جلسات والارجاج الحصة وغير الحصة الحسية من غير الملهدة يلزمها كثر من جلسة واحدة والتجربة اكبر برهان محضه دخل عليه مثلاً يخرج منفرداً

طريق الدبر عمادة الدبرين ٢٨٤

وسكي مازو

بيرا كراون مونتني

لظرووسكي وانتم بدو نأ حازه تجدوهاني جميع عمالات البنا



NASH

تأس سنة ١٩٢٧

يعد طراز سيارة تاش لعام ١٩٢٦ من احدث واكثر السيارات وتدخل عليه مدة كالتابتة ومفيدة جدا جعلته في طليعة الاوتوموبيلات

الركلا، الوحيدون في سوريا ولبنان والعراق

تقولا ابو خاطر

بيروت - طريق الشام



ساعات اوميفنا

وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان

جبران شامي بسوق الطويلة

